



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

**Ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables en los
estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio,
período 2023-2024**

Trabajo de Integración Curricular, previo a
la obtención del título de Licenciado en
Ciencias de la Educación Básica.

AUTORES:

Byron René Jirón Álvarez

Julio Javier Tenesaca Matute

DIRECTOR:

Dr. José Luis Arévalo Torres PhD.

Loja – Ecuador

2024

Certificación

Loja, 29 de febrero del 2024

Dr. José Luis Arévalo Torres PhD

DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, período 2023-2024**, de autoría de los estudiantes **Byron René Jirón Álvarez**, con **cedula de identidad** Nro. 1104334675 y **Julio Javier Tenesaca Matute**, con **cedula de identidad** Nro. 0705290138, previo a la obtención del título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
**JOSE LUIS AREVALO
TORRES**

Dr. José Luis Arévalo Torres PhD

DIRECTOR TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Nosotros, **Byron René Jirón Álvarez** y **Julio Javier Tenesaca Matute**, declaramos ser autores del presente Trabajo de Integración Curricular y eximimos expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente aceptamos y autorizamos a la Universidad Nacional de Loja la publicación de nuestro presente Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 


Cedula: 1104334675

Fecha: 9 de abril de 2024

Correo electrónico:

byron.jiron@unl.edu.ec

Teléfono: 0994776694

Firma: 

Cedula: 0705290138

Fecha: 9 de abril de 2024

Correo electrónico:

julio.tenesaca@unl.edu.ec

Teléfono: 0992443344

Carta de autorización por parte de los autores, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Nosotros, **Byron René Jirón Álvarez** y **Julio Javier Tenesaca Matute**, declaramos ser autores del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, período 2023-2024**, como requisito para optar por el título de **Licenciado en Ciencias de la Educación Básica** autorizamos al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribimos, en la ciudad de Loja, a los nueve días del mes de abril de dos mil veinticuatro.

Firma: 


Cedula: 1104334675

Fecha: 9 de abril de 2024

Correo electrónico:

byron.jiron@unl.edu.ec

Teléfono: 0994776694

Firma: 

Cedula: 0705290138

Fecha: 9 de abril de 2024

Correo electrónico:

julio.tenesaca@unl.edu.ec

Teléfono: 0992443344

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración Curricular: Dr. José Luis Arévalo Torres PhD.

Dedicatoria

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios, quien ha sido mi guía constante a lo largo de este trabajo de investigación, proporcionándome la fuerza y resistencia necesaria para enfrentar las dificultades que se suscitaron en mi carrera académica.

A mis queridos padres, quienes son un ejemplo de superación y valores sólidos. Gracias a ellos, he desarrollado la valentía necesaria para alcanzar mis metas y objetivos propuestos, este logro también es de ustedes.

A mis hermanos cuyo apoyo incondicional ha sido mi mayor fortaleza durante este viaje académico; gracias por su ayuda, aliento y presencia constante.

Agradezco a mi familia y amigos por su constante atención, consejos y afecto que me han brindado para mantenerme firme a lo largo de esta travesía académica.

Byron Rene Jirón Álvarez

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios, quien ha sido mi guía constante a lo largo de este trabajo de investigación, proporcionándome la fuerza y resistencia necesaria para enfrentar las dificultades que se suscitaron en mi carrera académica.

A mis queridos padres, quienes son un ejemplo de superación y valores sólidos. Gracias a ellos, he desarrollado la valentía necesaria para alcanzar mis metas y objetivos propuestos, este logro también es de ustedes.

A mis hermanos y hermanas cuyo apoyo incondicional ha sido mi mayor fortaleza durante este viaje académico; gracias por su ayuda, aliento y presencia constante.

Agradezco a mi familia y amigos por su constante atención, consejos y afecto que me han brindado para mantenerme firme a lo largo de esta travesía académica.

Julio Javier Tenesaca Matute

Agradecimiento

Queremos expresar nuestro profundo agradecimiento a todos aquellos que, de diversas maneras han contribuido a hacer realidad este significativo sueño. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, en particular, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, su colaboración y transmisión de conocimientos han sido fundamentales para nuestra formación integral, tanto a nivel personal como profesional.

Al Dr. José Luis Arévalo Torres PhD, director del Trabajo de Integración Curricular, a quien agradecemos por brindarnos la orientación continua y asesoramiento a lo largo de todo el proceso y culminación del trabajo de investigación.

Queremos expresar nuestro agradecimiento a la Mgtr. Haydeé Castillo Cuenca, quien ocupa el cargo de Rectora en la Unidad Educativa "José Ángel Palacio", así como a los docentes y alumnos de esta prestigiosa institución, por su colaboración invaluable tanto en la fase de investigación de campo como en el desarrollo de la propuesta.

Byron Rene Jirón Álvarez

Julio Javier Tenesaca Matute

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras	xi
Índice de anexos.....	xii
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco Teórico	6
4.1. Ambientes de Aprendizaje	6
4.1.1 Definición.....	6
4.1.2. Importancia de los ambientes formales.....	7
4.1.3. Características de los ambientes formales	7
4.1.4. Tipos de ambientes formales.....	8
4.1.5 Componentes de los Ambientes de Aprendizaje.....	10
4.1.6. Métodos para crear ambientes de aprendizaje.	11
4.1.7. Factores que influyen en los ambientes formales	12
4.1.8. Beneficios de los ambientes formales	13
4.1.9. Orientaciones públicas en los ambientes formales	13
4.1.10. Orientaciones para la organización de ambientes de aprendizaje	14

4.2. Aprendizajes deseables	16
4.2.1. Definición.....	16
4.2.2. Importancia	16
4.2.3. Tipos.....	17
4.2.4. El constructivismo.....	19
4.2.5. Aprendizaje cooperativo	20
4.2.6. Comunicación asertiva	21
4.2.7. La comunicación en el aula.....	22
5. Metodología	24
5.1. Área de estudio	24
5.1.1. Croquis de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”	24
5.2. Procedimiento	24
5.2.1. Diseño de investigación	24
5.2.2. Tipo de investigación	25
5.3. Métodos	25
5.3.1. Método Científico.	25
5.3.2. Observacional.....	25
5.3.3. Descriptivo	26
5.3.4. Analítico.....	26
5.3.5. Estadístico	26
5.4. Técnicas.....	26
5.4.1. Observación directa.....	26
5.4.2. Entrevista	26
5.4.3. Encuesta	27
5.5. Instrumentos.....	27
5.5.1. Ficha de observación.....	27
5.5.2. Cuestionario	27

5.6. Población y muestra	27
5.6.1. Población.....	27
5.6.2. Muestra.....	27
6. Resultados	29
6.1. Resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes	29
6.2. Resultados de la entrevista aplicada al docente	38
7. Discusión	44
8. Conclusiones	47
9. Recomendaciones	48
10. Referencias Bibliográficas	49
11. Anexos	52

Índice de tablas

Tabla 1. Población de estudio de la Unidad Educativa ‘‘José Ángel Palacios’’.....	28
Tabla 2. Valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	29
Tabla 3. Motivación hacia la creación de buenos ambiente.....	30
Tabla 4. Valoración de la infraestructura física del aula.....	31
Tabla 5. Participación del adecuamiento del ambiente de aprendizaje.....	32
Tabla 6. Comprensión de los contenidos.....	33
Tabla 7. Integración de los valores en el logro de aprendizajes.....	34
Tabla 8. Valoración del rendimiento académico.....	35
Tabla 9. Valoración de las tareas reflejadas en el aprendizaje.....	36

Índice de figuras

Figura 1. Croquis de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”.	24
Figura 2. Valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje.	29
Figura 3. Motivación hacia la creación de buenos ambiente.	30
Figura 4 Valoración de la infraestructura física del aula.	31
Figura 5. Participación del adecuamiento del ambiente de aprendizaje.	32
Figura 6. Comprensión de los contenidos.	33
Figura 7. Integración de los valores en el logro de aprendizajes.	34
Figura 8. Valoración del rendimiento académico.	36
Figura 9. Valoración de las tareas reflejadas en el aprendizaje.	37

Índice de anexos

Anexo 1. Oficio de apertura en la institución educativa.	52
Anexo 2. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del TIC.	53
Anexo 3. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.	56
Anexo 4. Ficha de observación	57
Anexo 5. Entrevista docente	60
Anexo 6. Encuesta a los estudiantes.	62
Anexo 7. Propuesta educativa.....	64
Anexo 8. Certificado del Abstract.....	65

1. Título

Ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, período 2023-2024

2. Resumen

El presente trabajo que versa sobre Ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, período 2023-2024; se desarrolló y trabajó con el siguiente objetivo general: determinar la incidencia de los ambientes formales dentro de la práctica educativa para el logro de aprendizajes en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, período 2023-2024. Para ello se trabajó con los siguientes métodos: científico, observacional, descriptivo, analítico y estadístico, cada uno de los mismos ayudaron a dilucidar los postulados del marco teórico, para de esa manera afianzar el trabajo investigativo. Así mismo, se tomó como referente una muestra representativa de 92 talentos humanos distribuidos en 81 alumnos y 11 docentes, a los cuales se les aplicó una entrevista a los docentes y una encuesta a los alumnos. Se determinó diversas deficiencias en los ambientes de enseñanza, los cuales se pueden mejorar mediante configuraciones de ambientes de aprendizajes deseables, ya que frente a las realidades determinadas en el salón de clase existen estrategias que contribuyen a contrarrestar las necesidades que el estudiante posee en su aprendizaje y que están directamente relacionadas al lugar en donde se produce el proceso enseñanza-aprendizaje. Para ello se diseñó el lineamiento alternativo “Ambientes formales en la mejora de aprendizajes deseables” con la finalidad de contribuir a la formación de ambientes idóneos, participativos e innovadores en el salón de clases donde el aprendizaje no se concentre únicamente en la adquisición de conocimientos, sino que trascienda hacia el desarrollo de habilidades prácticas, pensamiento crítico, resolución de problemas y hasta inclusive el adquirir habilidades socioemocionales.

Palabras clave: ambientes formales, aprendizajes deseables, metodología, calidad educativa, estrategias pedagógicas, estudiantes.

Abstract

The present work, which deals with Formal environments for the achievement of desirable learning in upper elementary students of the José Ángel Palacio Educational Unit, period 2023-2024, was developed and worked with the following general objective: to determine the incidence of formal environments within the educational practice for the achievement of learning in upper elementary students of the José Ángel Palacio Educational Unit, period 2023-2024. For this purpose, the following methods were used: scientific, observational, descriptive, analytical and statistical, each of which helped to elucidate the postulates of the theoretical framework, in order to strengthen the research work. Likewise, a representative sample of 92 human talents distributed in 81 students and 11 teachers was taken as a reference, to which an interview to the teachers and a survey to the students were applied. Several deficiencies in the teaching environments were determined, which can be improved through configurations of desirable learning environments, since in the face of the realities determined in the classroom there are strategies that contribute to counteract the needs that the student has in his learning and that are directly related to the place where the teaching-learning process takes place. To this end, the alternative guideline "Formal environments in the improvement of desirable learning" was designed with the purpose of contributing to the formation of suitable, participatory and innovative environments in the classroom where learning is not only focused on the acquisition of knowledge, but also transcends towards the development of practical skills, critical thinking, problem solving and even the acquisition of socioemotional skills.

Keywords: formal environments, desirable learning, methodology, educational quality, pedagogical strategies, students.

3. Introducción

El presente trabajo de investigación está orientado a conocer sobre la importancia de los ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

En la actualidad, los ambientes de aprendizaje no son los suficientemente óptimos para generar un buen proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que, el uso de ambientes formales en el sistema educativo, donde el aprendizaje está estrechamente relacionado a la calidad de los espacios, las metodologías de enseñanza y el rol docente, intervienen eficazmente para la obtención de espacios educativos participativos, de motivación e interacción entre el contenido y el alumno (Alvarez et al., 2017).

Por otro lado, los aprendizajes deseables forman parte de la parte central de la investigación, la que conlleva un desarrollo pleno del conocimiento. Para Linares (2020) su importancia radica en el desarrollo integral de los alumnos, desde sus habilidades motoras, psicosociales y desarrollo cognitivo. Esto permite que el alumno, que estuvo bajo ambientes formales de estudio pueda alcanzar resultados deseables no solo en su nivel académico sino en relación a su entorno de convivencia. Así mismo, Juárez (2018), menciona que los aprendizajes deseables reflejan la importancia de aportar desde la educación en ambientes formales, diversas herramientas para enfrentar situaciones reales en la actualidad o en momentos futuros, que el estudiante se desenvuelva eficazmente en su ambiente habitual, donde no solo cumple el rol de aprendiz sino de ente social. Sin duda alguna los aprendizajes deseables buscan formar al estudiante de manera integral para el futuro.

Es por ello que el ambiente formal es de gran importancia porque facilita los procesos educativos en un marco estructurado que facilita la transmisión de conocimientos, donde la información es compartida de manera ordenada y precisa. Además, fomenta la interacción estudiantil en el cual los estudiantes están en entornos donde se sienten seguros de compartir sus opiniones y generar nuevo conocimiento a través del intercambio de ideas.

En la investigación es notable la deficiencia de los ambientes físicos donde se desarrollan los procesos educativos que dan como resultado el no cumplimiento de los estándares de aprendizaje necesarios en el nivel Básico Superior. Esto lleva a la reflexión acerca de la aplicación de estrategias para conseguir aprendizajes deseables a través de ambientes formales, dando como resultado la siguiente interrogante: ¿De qué manera influyen los

ambientes formales, en el logro de aprendizaje en los estudiantes de Básica Superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” 2023-2024?

Los beneficios que trae consigo la aplicación de ambientes formales será principalmente para el personal docente y estudiantil de la Unidad Educativa antes mencionada, que reflejará resultados eficientes en la calidad de aprendizaje adquirido y todo esto gracias a la concientización de la incidencia que conlleva aplicar estrategias generadoras de ambientes formales.

En relación a casos de estudio que paralelamente han desarrollado estos ambientes formales se puede mencionar una investigación en la ciudad de Colombia donde eran evidentes las problemáticas en relación a ambiente óptimos, donde destaca la deficiencia en el aspecto físico del entorno de aprendizaje generando un impacto negativo en la adquisición de conocimiento (Castro, 2019).

Es decir, el objetivo general que lleva a cabo esta investigación es el siguiente: determinar la incidencia de los ambientes formales dentro de la práctica educativa para el logro de aprendizajes en los estudiantes de Básica Superior.

Y los objetivos específicos que colabora en el desarrollo son: diagnosticar distintos aspectos relevantes de los ambientes formales para mejorar el proceso de enseñanza en el subnivel de Básica Superior, que permitió identificar con precisión las diferentes debilidades que presenta la institución educativa en relación al aprendizaje. Como segundo objetivo específico: identificar actividades que fomenten los ambientes formales tomando en consideración sus características más relevantes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior. Este permitió centrarse en la búsqueda de actividades prácticas y dinámicas que mejoren los procesos. Finalmente, el tercer objetivo: plantear lineamientos educativos, que coadyuve a alcanzar los aprendizajes deseables en el subnivel de Básica Superior a través de los ambientes formales. Se obtuvo resultados óptimos en los aprendizajes deseables por la aplicación de ambientes formales.

Este trabajo permitió conocer, socializar e implementar este proceso estructurado como son los ambientes formales con la finalidad de mejorar la calidad de la educación impartida en la Unidad Educativa de estudio. Este análisis e intervención sin duda alguna aportará significativamente en el mejoramiento de las actividades y procesos educativos.

4. Marco Teórico

4.1. Ambientes de Aprendizaje

4.1.1 Definición

Los ambientes formales son aquellos que posibilitan el aprendizaje de los estudiantes, según Ortiz et al. (2019) el término "ambiente" fue propuesto por primera vez en 1921 por geógrafos como una alternativa al término "medio", ya que recomendaron que este última era insuficiente para describir la relación de los seres humanos con su entorno.

Con el tiempo, el concepto de ambiente ha evolucionado y se ha ampliado a otros contextos, siendo concebido como el conjunto de factores internos (biológicos y químicos) y externos (físicos y psicosociales) que influyen en la interacción social y va más allá del espacio físico, además, el término se aplica también a los alrededores de la cultura y la educación (Iraeta, 2022).

Según (Aguilar, 2020) manifiesta que los escenarios formales en la educación son lugares en donde las capacidades de desarrollo del ser humano son iniciadas y por otra parte son beneficiosos porque permite detectar problemas de aprendizaje por el mismo hecho que gran parte de las actividades son perfeccionadas en el salón de clases. Además, el acompañamiento y la orientación escolar en estos entornos es fundamental para su funcionamiento. Todas estas características hacen que la educación en un ambiente formal alcance un nivel considerable de notoriedad en el aprendizaje. Sin embargo, el concepto de aula no se limita solo al espacio físico, sino que también abarca un significado simbólico donde se materializan las intenciones y acciones educativas.

Por otra parte, Alvarez et al. (2017) menciona que un ambiente educativo es un espacio organizado y estructurado con el fin de facilitar el proceso de enseñanza dentro del aula de clases, también es conocido como la construcción diaria del conocimiento. Otra definición a mencionar es que un ambiente educativo es un espacio y requiere un tiempo de desarrollo donde los participantes (Docentes – Estudiantes), solidifican capacidades, competencias y valores.

De acuerdo a los argumentos expresados por los autores se visualiza que los ambientes formales son todo lo que lo rodea al estudiante mientras aprende y a su vez permite al discente ampliar su conocimiento de una forma más eficaz debido a que los factores influyentes en el aprendizaje se acoplan para que el alumno no tenga limitaciones, sino que su aprendizaje sea integral y lo construya fluidamente.

4.1.2. Importancia de los ambientes formales

Los ambientes formales permiten que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados de manera clara y concisa debido a que su configuración está predeterminada para llevar a cabo la enseñanza de manera sencilla, así como también oferta una infraestructura adecuada, ambientes sin ruidos excesivos y la presencia de compañeros de clase que igualmente aportan en el proceso de aprendizaje.

Desde la perspectiva de Duarte (2017), las experiencias en ambientes formales exploran el desarrollo del aprendizaje desde perspectivas cognitivas, así como su relación con elementos como el juego, el espacio físico, las dinámicas de poder, los roles de estudiantes y maestros, la convivencia y la violencia.

El entorno del aula es crucial para promover el desarrollo físico, social y cognitivo de los niños y niñas. Además, destaca la importancia del ambiente formal dentro del desarrollo integral de todas las personas involucradas en el proceso educativo, con el fin de fomentar su integración social de manera crítica (Jaramillo, 2007).

Asimismo, Abad (2006) hace referencia a la importancia de contar con “un espacio educativo que exprese y comunique el proyecto pedagógico como un compromiso de participación del entorno sociocultural al que pertenece”, donde busca la conexión entre la arquitectura y el proyecto pedagógico; es decir, una escuela que prepare para la vida, en la cual “se viva” y su diseño arquitectónico, equipamiento y ambientación contribuya completamente a este proceso.

En concordancia con lo mencionado por los autores, se evidencia que la importancia de los ambientes formales en el aprendizaje trasciende no solo a un lugar físico sino a su vez guarda relación con elementos como el juego, las dinámicas de poder, los roles de alumnos y maestros, la convivencia y la violencia, esto permite identificar posibles problemas y dar soluciones ágiles que ayuden al desarrollo integral del estudiante. Por lo tanto, estas experiencias permiten identificar problemas y probar soluciones adaptadas al contexto en el que se aplica. El concepto de ambiente formal tiene aplicaciones específicas en los entornos educativos y busca promover el sano desarrollo de los individuos y el aprendizaje a través de la educación.

4.1.3. Características de los ambientes formales

Las características de los ambientes formales son aquellas que definen de manera precisa el desempeño de estos espacios. Es por eso que, los ambientes formales son creados por los facilitadores, dependiendo de las necesidades e intereses de los alumnos con el fin de

incentivar y estimular al estudiante a través de las estrategias de aprendizaje adecuadas (Castro y Morales, 2015). Entre estas se pueden destacar las siguientes características:

- Lugares estéticos, limpios, seguros, luminosos, lúdicos, respetuosos y sobre todo que oferten las adaptaciones necesarias a los estudiantes en situación de discapacidad.
- El diálogo es primordial dentro de un ambiente de aprendizaje, siempre de una forma responsable, analógica y horizontal.
- La presencia de diversidad entre los estudiantes, entre inteligencias y estilos de aprendizaje.
- Un objetivo latente, que motive, aliente y sea compartido por todos los estudiantes.

Por otro lado, existen otros autores que describen y profundizan características desde otras perspectivas que son sumamente importantes y valen la pena destacar. Por ejemplo, Foresto (2020) establece una estructura de particularidades que claramente sirven de comparación entre el aprendizaje en ambientes formales en relación a los demás. Estas son:

- Jerarquía en su estructura (niveles y ciclos)
- La educación es definida y por etapas, tiene principio y fin de proceso de estudio
- Es institucionalizado (escuelas, colegios, universidades)
- Tiene como principal objetivo la adquisición de conocimientos y competencias
- Certifica los procesos de estudio a través de un diploma
- El conocimiento desarrollado es global y responde a necesidades inmediatas.

En relación al argumento de los autores, se revela que para que un ambiente sea formal y que actúe a favor del aprendizaje tiene que cumplir con varias características y entre ellas algunas condiciones físicas como un aula limpia, iluminación, sin ruidos externos. Así como contextos sociales y educativos en los que se ubican las situaciones de aprendizaje: los estudiantes tienen acceso a las mismas oportunidades, derechos y obligaciones, sin mirar su condición física o socioeconómica.

4.1.4. Tipos de ambientes formales

El ambiente formal corresponde a los espacios en donde se desarrollan las actividades de aprendizaje, se definen tres tipos: áulico, real y virtual. En el primero, las actividades de enseñanza-aprendizaje se desarrollan en el salón de clase, es decir en un ambiente real, por ejemplo: laboratorio, empresa, clínica, biblioteca, áreas verdes; en éstos se constata la

aplicación de los conocimientos y habilidades adquiridas, incluyendo también la práctica de actitudes y valores en el caso de los ambientes virtuales a través del uso de tecnologías de la información y la comunicación.

Asimismo, teniendo en cuenta el criterio de Sauve (1994) son muchos los autores que clasifican el ambiente en el ámbito educacional, según sus argumentos se identifican cinco concepciones:

- ***Ambiente como problema:*** para solucionar; modelo que intenta llevar al estudiante la identificación de problemas ambientales.
- ***Ambiente como naturaleza:*** para apreciar, respetar y preservar; supone desarrollar una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento.
- ***Ambiente como biosfera:*** para vivir juntos por mucho tiempo; invita a reflexionar en una educación global con vista a obtener responsabilidad global.
- ***Ambiente comunitario:*** para participar; se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático.
- ***Ambiente como medio de vida:*** para conocer y administrar: son los espacios cotidianos del hombre; escolar, familiar, laboral, ocio. Es al primer tipo de ambiente, el escolar o educativo, al que se refiere en este trabajo de titulación.

Sin embargo, Aretio (2007) plantea los siguientes tipos de ambientes: ambientes físicos, ambientes virtuales, ambientes formales y ambientes informales; en los formales se realiza en un sistema educativo institucionalizado y los informales se desarrollan en un ámbito extraescolar, estos tipos de ambientes se adecuan según el tipo de educación. Algunos de estos se enumeran a continuación:

- ***Educación escolarizada:*** es donde se adquiere conocimientos en un periodo de la vida acudiendo a la institución específica destinada para este fin. Es también llamada aprendizaje cara a cara.
- ***Educación abierta:*** es lo opuesto a la escolarizada donde no se tiene que acudir a una institución específica.
- ***Educación presencial:*** es la que transcurre en presencia y bajo la dirección del profesor.
- ***Educación a distancia:*** conjunto de estrategias pedagógicas y de comunicación que vinculan a los docentes y tutores con los estudiantes para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje (PEA), no coincidiendo en el tiempo y espacio geográfico, desarrollándose fuera de los ambientes educativos.

- **Educación en línea (online) y virtual:** es la educación en la que están presentes las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

Desde el punto de vista de los autores, se observa que existe una gran variedad de ambientes formales, sin embargo, todos ellos están orientados a conseguir resultados positivos en favor de las necesidades de los estudiantes, por lo tanto, es en el ambiente comunitario, donde se tiene que integrar aspectos sociales, cognitivo y estructurales con la finalidad de que estos no sean una desventaja sino una fuente de apoyo para participar en comunidad.

4.1.5 Componentes de los Ambientes de Aprendizaje

Para que el funcionamiento de un ambiente de aprendizaje llegue a su propósito o al objetivo establecido, es necesario que los componentes que lo conforman desarrollen un trabajo en conjunto.

Para tener una mayor comprensión los autores Jonassen y Rohrer (1999) detallan cuales son los componentes dentro del ambiente de aprendizaje y que función cumple cada uno de ellos.

- **Actividades:** Al referirse el autor a actividades comunes, engloba monografías, investigaciones, lecturas, diálogos, resolución de problemas u otros; los cuales pueden realizarse de forma grupal o individual. Y cuando se refiere a administrativas, encierra actividades que requieran de una planificación, estructuración y conexión.
- **Herramientas:** Sin una herramienta, el aprendizaje no puede ser posible, así como el uso de elementos informáticos como audio-videos, simuladores, creación de algún tipo de documento o a su vez, equipos y materiales para realizar experimentos.
- **Actores:** Son los que promueven el aprendizaje, ya que si falta uno de ellos no funcionará eficientemente. El docente es el que debe organizar las actividades para su ejecución y guiar e incitar a los estudiantes para que las realicen. Y los estudiantes deben adoptar el papel de protagonistas para su aprendizaje, donde deben estar activos para la ejecución de las actividades.
- **Componentes pedagógicos:** Encierra todas las técnicas o metodologías utilizadas en el aprendizaje las cuales deben estar orientadas a un objetivo educativo.
- **Objetivos pedagógicos:** El hecho de haber definido con claridad los objetivos pedagógicos ayuda a determinar los resultados que se deben alcanzar y sirven como base para el proceso de evaluación.

- **El contenido instruccional:** Este simboliza la información y el conocimiento que será estudiado y aprendido por los educandos. No es necesario tener escrito todo el contenido.

De acuerdo al argumento de los autores, los espacios de aprendizaje dentro del aula de clases ofrecen varios beneficios importantes, uno de ellos es fomentar la integración de los niños y niñas, permitiendo así que se comuniquen e interactúen entre ellos. Esto promueve el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y la colaboración, lo cual enriquece el aprendizaje y fortalece las habilidades sociales de los estudiantes.

4.1.6. Métodos para crear ambientes de aprendizaje.

Desde el punto de vista de Guardia (2012) para crear nuevos o mejores ambientes de aprendizajes, el docente debe enfocarse en el progreso de sus estudiantes, donde el ambiente de aprendizaje sea apto para todos los involucrados en su proceso y puedan sentirse a gusto. El sugiere los siguientes métodos a utilizar para la mejora de aquellos ambientes.

- Tomar en consideración las necesidades no solo académicas sino también socio-afectivas de cada educando.
- El factor afectivo, cultural o social deben ser investigados para despejar cuál será la probabilidad para el funcionamiento del aprendizaje ya que el déficit de alguno de ellos puede ocasionar el estancamiento cognitivo del educando.
- Una vez investigadas las necesidades y los factores recurrentes, se debe trazar nuevas técnicas o modelos pedagógicos a desarrollar basados en los mismos.
- Buscar experiencias equivalentes que demuestren la compatibilidad con el ambiente. Concretar la investigación previa para respaldar el éxito del ambiente.

Por su parte M. de Zubiria y J. de Zubiria (2015) expone que también se debe tomar en cuenta la forma de organizar, centralización y estaciones.

- **Las formas de organizar:** los niños y niñas en la etapa de preescolar y escolar aprenden de gran manera por los factores o elementos que los rodean, incluyendo en sí el espacio físico o el ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje.
- **Centrado en los niños:** el ambiente o el aula de clases debe estar adecuado a las necesidades que los niños/as poseen, donde ellos puedan identificarse y sentirse placenteros de asistir en todo momento.

- **Estaciones:** no todos los niños/a aprenden de la misma manera, ni todos poseen el mismo nivel de estabilidad o estadía en un determinado lugar. Hay unos que prefieren saltar, brincar, cantar, jugar o estudiar, es por eso que se debe tomar las medidas necesarias para mantener la estabilidad de todos e incitándolos al aprendizaje en todo momento.

En base a eso, los autores mencionan que para crear ambientes de aprendizaje efectivos es vital que los docentes se enfoquen en el progreso individual de sus estudiantes, teniendo en cuenta tanto sus necesidades académicas como socio-afectivas. Por lo tanto, esto hace énfasis en que investigar y comprender los factores afectivos, culturales y sociales que influyen en el proceso de aprendizaje de cada estudiante es esencial ya que cualquier déficit en estos aspectos puede obstaculizar su desarrollo cognitivo.

4.1.7. Factores que influyen en los ambientes formales

Es necesario mencionar que hoy en día se puede hacer uso de los escenarios áulicos, reales, espacios abiertos, generando de esa manera nuevos ambientes de aprendizaje, de esta manera se considera la existencia de cuatro espacios fundamentales, que en su conjunto propician la construcción del proceso de enseñanza – aprendizaje. Dichos espacios son: información, interacción, producción y exhibición” (Marín, 2017). Estos se mencionan brevemente a continuación:

- **Información:** es el conjunto de conocimientos que requiere saber el alumno, los saberes que debe tener en cuenta. Dentro de este espacio también se ubican las indicaciones que el docente da a los alumnos para hacer más eficiente el proceso de aprendizaje, tales como el trabajo en equipo, individual o la investigación, etc.
- **Interacción:** significa la relación que se establece entre los actores del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede ser profesor – alumno, alumno – alumno o alumno – especialistas.
- **Producción:** en este espacio se considera la elaboración del producto de aprendizaje que va a realizar el alumno y que representa la muestra de lo aprendido.
- **Exhibición:** en esta etapa se conoce el producto resultante del proceso y se puede distribuir a los compañeros en el aula, fuera del aula e incluso fuera de la escuela. Este procedimiento se desarrolla en la etapa de evaluación y promueve el aprendizaje sociocultural. Es un ambiente amigable que permite a los estudiantes, maestros y

administradores cambiar sus actitudes y aprender resolviendo problemas cotidianos. Esto promueve la reflexión en el aprendizaje y enseñanza, además de ser una plataforma para la comunicación, cooperación, resolución de problemas, convivencia e integración entre ellos.

Desde la posición del autor, se observa que los espacios de información, interacción, producción y exhibición son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permiten planificar adecuadamente y generar nuevos ambientes de aprendizaje. Estos espacios promueven la adquisición de conocimientos y la relación entre los actores educativos con el medio que los rodea.

4.1.8. Beneficios de los ambientes formales

Se debe crear un ambiente que inspire el aprendizaje integral de los estudiantes y los haga conscientes de que participan de experiencias mucho más profundas. Las nuevas herramientas tecnológicas y de infraestructura ayudan a la adición de conocimientos por lo que es necesario reconocer las situaciones actuales del aula y contribuir al enriquecimiento de la institución educativa a través del proceso de aprendizaje (Pulido et al., 2013).

Desde este punto de vista, las aulas presenciales ofrecen la ventaja de promover la integración, comunicación e interacción entre los niños y niñas; lo que facilita la adquisición de conocimientos importantes a través de actividades de lectura y creación. Además, es fundamental que el ambiente de aprendizaje vaya más allá de las herramientas tecnológicas y la infraestructura que lo rodea, así permite que los estudiantes experimenten situaciones enriquecedoras y mejoren sus relaciones interpersonales y el nivel educativo en general.

4.1.9. Orientaciones públicas en los ambientes formales

Para crear ambientes formales no solo basta hacer cambios en la infraestructura o en el aspecto social, el proceso va mucho más allá. Según el Ministerio de Educación (2017), para poder alcanzar una buena calidad educativa se debe solventar las falencias que existen dentro de la institución educativa; todo esto mediante los cuatro estándares que existen y que son importantes para alcanzar el objetivo planteado.

- **Estándares de gestión educativa:** hacen referencia a procesos de gestión y prácticas institucionales que contribuyen a la formación deseada de los estudiantes. Además, favorecen el desarrollo profesional de los actores de la institución educativa y permiten que esta se aproxime a su funcionamiento ideal.

- **Estándares de desempeño profesional:** Son descripciones de lo que debe hacer un profesional educativo competente; es decir, las prácticas tienen una mayor correlación positiva con la formación que se desea que los estudiantes alcancen.
- **Estándares de aprendizaje:** son descripciones de los logros de aprendizaje que los estudiantes deben alcanzar a lo largo de la trayectoria escolar: desde la Educación General Básica hasta el Bachillerato.
- **Estándares de infraestructura:** establecen requisitos esenciales, orientados a determinar las particularidades que los espacios y ambientes escolares deben poseer para contribuir al alcance de resultados óptimos en la formación de estudiantes y en la efectividad de la labor docente.

De acuerdo a lo que da a conocer el Ministerio de Educación, se visualiza que la implementación de orientaciones públicas en los ambientes formales de educación es fundamental para garantizar una educación de calidad. Es decir, no basta con realizar cambios en la infraestructura o aspectos sociales, sino que es necesario abordar las falencias existentes dentro de las instituciones educativas ya que los estándares de gestión educativa son clave y promueven prácticas institucionales que contribuyen a la formación idónea de los estudiantes y al desarrollo profesional de los actores educativos.

4.1.10. Orientaciones para la organización de ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje son la conjugación del escenario físico con las interacciones que se dan entre los actores en un tiempo determinado; promueven por sí mismos poderosas experiencias de aprendizaje para los niños. Es así que se proponen cinco dimensiones para favorecer un buen ambiente de aprendizaje (Ministerio de Educación, 2014).

- ***Dimensión física:*** el espacio físico tiene que brindar a todos los niños la posibilidad de moverse libremente y con seguridad dentro y fuera del aula, así como contar con acceso directo a las baterías sanitarias, lavabos y patio de juegos; es fundamental que tenga una buena ventilación e iluminación, lo natural será siempre la más adecuada para el aula.
- ***Dimensión funcional:*** es importante que el docente tenga en claro que cada elemento en el aula debe cumplir una función, por lo que cuidar conscientemente de cada uno de ellos es fundamental en el transcurso del período educativo. Es importante cambiar los elementos oportunamente al desarrollar nuevas experiencias; por ejemplo, a esta edad es fundamental que los niños vayan familiarizándose con los textos escritos, por lo que

la rotulación de los elementos significativos del aula debe estar en concordancia a su nivel educativo y el docente debe utilizar un tiempo diario para trabajar en estas tareas.

- ***Dimensión relacional:*** estudiar las características de la edad del grupo de niños es fundamental para planificar las experiencias de aprendizaje y organizar los ambientes en función de las necesidades generales; así también, conocer e interesarse por la historia de cada niño, de su situación familiar, cultural y de su contexto. De esta manera se puede estar alerta del estado emocional de los niños y de las características personales y así respetar sus ritmos particulares y madurativos. Conocer estas características garantiza que el niño se sienta seguro e incrementa su confianza en el medio educativo.
- ***Dimensión temporal:*** organizar una rutina donde se desarrollan actividades secuenciadas en respuesta a las necesidades básicas de los niños, como alimentación, aseo y descanso, así como sus necesidades de explorar, jugar, interactuar, comunicarse y comprender el mundo en el que vive. Esto es aprovechar el tiempo en el centro educativo. Los niños comienzan a diferenciar los distintos momentos del día a partir de la rutina, lo que les permite prever, recordar y anticipar lo que vendrá a esta edad.

De acuerdo al argumento del Ministerio de Educación, se puede constatar que para que un ambiente formal sea provechoso para el aprendizaje de los estudiantes y esto a su vez este en equilibrio con los estándares de calidad educativa tiene que asociar las cuatro dimensiones, físicas: espacios de recreación, instalaciones, equipamientos entre otros. De ellas se destaca lo siguiente: que todo lo que esté dentro del aula sea útil al momento de dar clases, que esté acorde a la edad y que secuencialmente cumpla con las necesidades básicas de los estudiantes.

4.2. Aprendizajes deseables

4.2.1. Definición

Los aprendizajes deseables, aunque son importantes para el desarrollo personal y social de los estudiantes representan los alcances en los niveles educativos establecidos. Estos aprendizajes son considerados alcanzables o "recuperables" con relativa facilidad en momentos posteriores, lo que permite a los estudiantes seguir desarrollándose a lo largo de su vida. Es decir, el currículo reconoce que los estudiantes pueden seguir en la adquisición de aprendizajes deseados incluso después de la etapa educativa específica.

Es por eso que (Mejía y Barreto, 2022) argumenta que el enfoque en el proceso educativo como una experiencia continua y en constante evolución es esencial para comprender que el aprendizaje no se limita a un nivel educativo específico, sino que se extiende a lo largo de toda la vida.

Con referencia al currículo nacional ecuatoriano y al criterio del autor, se deduce que la importancia de adquirir habilidades y conocimientos de manera constante y contextualizada radica en que el aprendizaje se da en diferentes situaciones y experiencias a lo largo del tiempo. Esto refuerza la idea de que la educación es un proceso dinámico y enriquecedor y que cada individuo tiene la capacidad de continuar en el desarrollo de sus habilidades y competencias a medida que enfrenta nuevos desafíos y oportunidades a lo largo de su vida.

4.2.2. Importancia

Desde el enfoque de García et al. (2020), los aprendizajes deseables destacan su relevancia como objetivos educativos fundamentales para el desarrollo integral y la formación de los estudiantes, estos objetivos se centran en habilidades, conocimientos y competencias considerados esenciales para que los estudiantes alcancen el éxito en diferentes aspectos de sus vidas, tanto a nivel personal como académico y profesional.

Por otra parte, Juárez y Aguilar (2018) mencionan que los aprendizajes deseables buscan proporcionar a los estudiantes una base sólida que les permita enfrentar los desafíos futuros y desenvolverse de manera efectiva en la sociedad. Son metas educativas que tienen como objetivo preparar a los estudiantes de manera integral y significativa para su futuro y desarrollo como individuos capacitados y comprometidos con su entorno. En resumen, estos aprendizajes desempeñan un papel crucial en el proceso de formación de los estudiantes y en su capacidad para afrontar exitosamente las exigencias de la vida y el mundo que les rodea.

Es necesario destacar que la importancia de los aprendizajes deseables en la educación radica en varios aspectos, tal como se muestra en el siguiente apartado:

- **Claridad de objetivos:** Al establecer aprendizajes deseables, se proporciona una dirección clara a los docentes, estudiantes y padres sobre lo que se espera que los estudiantes logren. Esto permite una planificación efectiva del currículo y de las estrategias de enseñanza para alcanzar esos objetivos.
- **Motivación y compromiso:** Los aprendizajes deseables, cuando se diseñan de manera efectiva, pueden ser más motivadores para los estudiantes. Al abordar temas relevantes y presentar desafíos significativos, los estudiantes se sienten más comprometidos con su aprendizaje y muestran un mayor interés en el proceso educativo.
- **Formación de ciudadanos críticos:** Los aprendizajes deseados promueven el pensamiento crítico, lo que permite a los estudiantes analizar información, cuestionar supuestos y tomar decisiones informadas. Esto es esencial para que los ciudadanos puedan participar activamente en la vida democrática y contribuir al desarrollo de sociedades más justas y equitativas.

Con base al criterio fundamentado por los autores, se logra constatar que los aprendizajes deseables son fundamentales como objetivos educativos que buscan desarrollar integralmente a los estudiantes. Estos objetivos se centran en habilidades, conocimientos y competencias esenciales para enfrentar los desafíos futuros y desenvolverse efectivamente en la sociedad. Los aprendizajes deseados proporcionaron una dirección clara para docentes, estudiantes y padres, permitiendo una planificación efectiva del currículo y estrategias de enseñanza. Además, al abordar temas relevantes y desafiantes, motivan y comprometen a los estudiantes en el proceso educativo. Estos aprendizajes también fomentan el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes analizar información y tomar decisiones informadas, contribuyendo así a la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la sociedad.

4.2.3. Tipos

El aprendizaje deseable se refiere a los tipos de aprendizaje que son considerados beneficiosos y valiosos para el desarrollo personal, profesional y social de un individuo. Estos tipos de aprendizaje se centran en adquirir habilidades, conocimientos y actitudes que promueven el crecimiento y la mejora continua (Condor y Zambrano, 2022).

De la misma manera, Delgado et al. (2016), manifiesta que existen diversos tipos de aprendizajes que se derivan de los deseables, estos se clasifican en:

- **Aprendizaje académico:** Es el aprendizaje que se produce en el ámbito educativo formal, como la adquisición de conocimientos en matemáticas, ciencias, idiomas, literatura, historia, etc.
- **Aprendizaje práctico:** Se refiere a la adquisición de habilidades prácticas que son aplicables en situaciones cotidianas o en el ámbito laboral, como la carpintería, la cocina, la costura, la programación, entre otros.
- **Aprendizaje social y emocional:** Implica el desarrollo de habilidades para comprender y gestionar las emociones propias y las de los demás, fomentando la empatía, la resiliencia y la comunicación efectiva.
- **Aprendizaje cultural:** Es el proceso de adquirir conocimientos y comprensión sobre la diversidad cultural, la historia, las tradiciones y las costumbres de diferentes comunidades.
- **Aprendizaje crítico y analítico:** Implica la capacidad de analizar información de manera objetiva y crítica, identificando fuentes confiables y tomando decisiones fundamentales.
- **Aprendizaje autónomo:** Consiste en desarrollar habilidades para aprender de forma independiente, buscar información, y asumir la responsabilidad de la propia educación continua.
- **Aprendizaje colaborativo:** Promueve el trabajo en equipo y la cooperación para alcanzar objetivos comunes, fomentando la comunicación efectiva y la valoración de las opiniones de los demás.
- **Aprendizaje creativo:** Se refiere al desarrollo de la imaginación y la capacidad de generar ideas originales, así como la habilidad para resolver problemas de manera innovadora.
- **Aprendizaje ético y cívico:** Implica la comprensión y práctica de valores éticos, ciudadanos y morales, así como el respeto por los derechos de los demás y la responsabilidad social.
- **Aprendizaje adaptativo:** Es la habilidad de adaptarse y aprender en diferentes contextos y situaciones cambiantes, lo que resulta esencial en un mundo en constante evolución.

Como lo hacen notar los autores, el aprendizaje deseado se refiere a aquellos tipos de aprendizaje que son considerados valiosos para el desarrollo personal, profesional y social de una persona. Estos aprendizajes incluyen el académico, donde se adquieren conocimientos formales; el práctico, que abarca habilidades aplicables en la vida diaria o en el trabajo; el social y emocional, enfocado en comprender y manejar emociones y comunicarse eficazmente. También está el aprendizaje cultural, que promueve el conocimiento de la diversidad cultural y tradiciones. Otros ejemplos incluyen el aprendizaje crítico, analítico y creativo, que desarrolla habilidades de pensamiento y resolución de problemas. Asimismo, el aprendizaje autónomo, colaborativo, ético, cívico y adaptativo son fundamentales para enfrentar los desafíos en un mundo cambiante.

4.2.4. El constructivismo

Desde el punto de vista de Araya et al. (2007), el constructivismo representa una perspectiva que busca superar el antagonismo entre las posiciones racionalistas y empiristas en relación con el conocimiento. Mientras los racionalistas consideran que el conocimiento es posible por capacidades innatas en el sujeto, los empiristas argumentan que la experiencia es fundamental para generar conocimiento, y sostienen la existencia de una realidad externa que es accesible a través de la percepción sensorial.

El constructivismo, al considerar al estudiante como un agente activo en su propio aprendizaje, promueve el desarrollo de habilidades metacognitivas (conciencia de su propio proceso de aprendizaje), habilidades cognitivas (pensamiento crítico, resolución de problemas) y habilidades socio-afectivas (trabajo en equipo, empatía). Esto les permite a los estudiantes adquirir autonomía en su aprendizaje y prepararse para enfrentar desafíos del mundo real de manera más efectiva. Al proporcionar un aprendizaje significativo y contextualizado, el constructivismo permite a los estudiantes aplicar su conocimiento y habilidades de manera más práctica y relevante (Parreño, 2019).

Teniendo en cuenta la opinión de los autores, el constructivismo es una perspectiva que busca conciliar las posturas racionalistas y empiristas sobre el conocimiento. En lugar de privilegiar la capacidad innata del sujeto o la experiencia sensorial, el constructivismo enfatiza que el conocimiento es activamente construido por el individuo a través de la interacción entre sus experiencias y conocimientos previos. Este proceso implica asimilar, construir y adaptar la nueva información a los esquemas mentales existentes del individuo. Es decir, el constructivismo busca un punto medio entre estas dos posturas, destacando que el conocimiento

es activamente construido por el sujeto a través de la interacción entre sus experiencias y sus cogniciones innatas. En otras palabras, el individuo construye su comprensión del mundo a partir de la combinación de su bagaje de conocimientos previos y sus nuevas experiencias. Este proceso del conocimiento se realiza mediante procesos mentales como la asimilación, la construcción y la adaptación, que permiten al individuo integrar nueva información a sus esquemas mentales existentes.

4.2.5. Aprendizaje cooperativo

Empleando las palabras de Roselli (2016), el aprendizaje cooperativo no solo tiene aplicaciones en el ámbito presencial, sino que también es relevante en el contexto virtual, donde se pueden utilizar diferentes herramientas y plataformas para facilitar la colaboración y la interacción entre los estudiantes a través de la tecnología.

Teniendo en cuenta a Pulido et al. (2019), menciona que el aprendizaje cooperativo es una metodología activa en la que los estudiantes trabajan en grupos reducidos con el objetivo de maximizar su aprendizaje.

Con base a lo expresado por dichos autores, el aprendizaje cooperativo es aplicable tanto en entornos presenciales como virtuales, utilizando diversas herramientas tecnológicas para facilitar la colaboración y la interacción entre estudiantes. Su implementación en el aula mejora significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo un aprendizaje más significativo y enriquecedor, además de desarrollar habilidades sociales, trabajo en equipo y resolución de problemas, fundamentales para el éxito en la vida adulta y profesional. Por ende, implementar estrategias de Aprendizaje Cooperativo en el aula puede mejorar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje, promoviendo un aprendizaje más significativo y enriquecedor para los estudiantes. Además, esta metodología también contribuye al desarrollo de habilidades sociales, trabajo en equipo y resolución de problemas, que son habilidades fundamentales para la vida adulta y el éxito profesional. Es decir, esta estrategia pedagógica favorece el desarrollo de la competencia social de los estudiantes, promoviendo la colaboración, la comunicación efectiva, el respeto mutuo y la empatía. Además, el aprendizaje cooperativo tiene el potencial de fomentar la inclusión y reducir el acoso escolar, ya que se crea un ambiente de respeto y apoyo entre los miembros del grupo. En este trabajo de revisión, se analizan las publicaciones realizadas en los últimos diez años que exploran las principales contribuciones del aprendizaje cooperativo frente a los nuevos desafíos educativos del siglo XXI.

4.2.6. Comunicación asertiva

Desde la perspectiva de Caridad et al. (2017), la asertividad en la comunicación es un pilar fundamental e irremplazable para establecer y mantener relaciones interpersonales adecuadas.

El ser asertivo implica expresar de manera clara y respetuosa nuestros pensamientos, sentimientos y deseos, sin ser agresivos ni dominantes, pero también sin dejarnos llevar por la pasividad y no expresar lo que realmente queremos o necesitamos. Es una forma equilibrada de comunicación que permite defender nuestros derechos y expresarnos sin dañar a los demás o dejarnos dañar a nosotros mismos, considerando que es una estrategia y estilo de comunicación que se sitúa en un punto intermedio entre otros dos estilos comunicativos: la agresividad y la pasividad.

- **Pasivo o no asertivo:** es aquel estilo de comunicación propio de personas que evitan mostrar sus sentimientos o pensamientos por temor a ser rechazados o incomprendidos o a ofender a otras personas. Infravaloran sus propias opiniones y necesidades, y dan un valor superior a las de los demás.
- **Agresivo:** este estilo se sitúa en un plano opuesto a la pasividad, caracterizándose por la sobrevaloración de las opiniones y sentimientos personales. Quienes en su actuar tienden a obviar o despreciar a los demás, imponiendo sus puntos de vista.
- **Asertivo:** es aquel estilo comunicacional abierto a las opiniones ajenas, a las que se les da la misma importancia que a las propias. Parte del respeto hacia los demás y hacia uno mismo, aceptando que la postura de los demás no tiene por qué coincidir con la propia y evitando los conflictos sin por ello dejar de expresar lo que se quiere de forma directa, abierta y honesta.

Como expresa Bernal et al. (2022), la comunicación asertiva permite al estudiante mostrar interés, confianza y cercanía cuando interactúa con el docente. Aprender a controlar gestos, mantener una voz convincente y aumentar la receptividad y el impacto en sus mensajes son habilidades que fortalecen su capacidad de comunicación efectiva.

Desde la perspectiva de los autores antes mencionados, se puede aseverar que la asertividad en la comunicación es crucial para establecer y mantener relaciones interpersonales adecuadas. Se trata de un estilo de comunicación equilibrado, situado entre la agresividad y la pasividad, que implica expresar claramente nuestros pensamientos y sentimientos de manera respetuosa, sin dañar a los demás ni a nosotros mismos. Es una habilidad esencial para

establecer relaciones sanas y satisfactorias con los demás, permitiendo defender nuestros derechos y expresarnos de manera efectiva, además, el estudiante aprenderá a identificar cuándo, cómo y dónde intervenir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que contribuirá al desarrollo de un ambiente de aprendizaje más enriquecedor y positivo.

En resumen, la asertividad es la comunicación y la habilidad esencial para establecer relaciones sanas y satisfactorias con los demás, ya que nos permite comunicarnos de manera efectiva y respetuosa, fomentando una comunicación asertiva también fomenta una comunicación abierta y respetuosa entre el estudiante y sus compañeros, facilitando la colaboración y el trabajo en equipo.

4.2.7. La comunicación en el aula

Según Eraña (2017), el proceso de socialización en los niños comienza cuando entra en contacto con diferentes realidades sociales y necesita aprender a respetar espacios, personas y roles diversos, en este proceso, los criterios, normas y reglas provienen de otras fuentes de autoridad que difieren de las aprendidas en la familia, aunque también requieren ser acatadas.

La comunicación en el aula puede entenderse como un proceso tecnológico que se puede controlar en cierta medida o como un proceso social de intercambio y actividad entre los participantes. Esta determinación depende del contexto en el que se desarrolle y de los agentes involucrados. La comunicación educativa es un proceso único que ocurre dentro del aula y está compuesto por diversos elementos y variables que influyen en su eficacia y en la consecución de los objetivos alcanzados (Grzegorek, 2004).

De acuerdo a lo establecido por los autores, para que la comunicación sea auténtica y cumpla con los propósitos planteados, es esencial comprender su estructura y los mecanismos que la rigen. Al activar y considerar de manera significativa estos elementos, se puede optimizar la comunicación en el aula y mejorar los resultados educativos. Así mismo, a medida que los niños interactúan con otros, comienza a experimentar distintos tipos de comunicación ya tomar decisiones, lo que implica utilizar sus emociones para mantener relaciones efectivas, es decir, aprenden a establecer y mantener relaciones saludables, positivas y colaborativas que generen bienestar tanto para ellos como para los demás.

La socialización es un proceso crucial en el desarrollo de los niños, ya que les permite adquirir habilidades sociales y emocionales fundamentales para su vida adulta. A través de estas

interacciones sociales, aprenden a comprender y respetar a los demás, a trabajar en equipo, a resolver conflictos ya desarrollar empatía y cooperación. Todo esto contribuye a que se conviertan en individuos socialmente competentes y capaces de construir relaciones satisfactorias y positivas a lo largo de su vida.

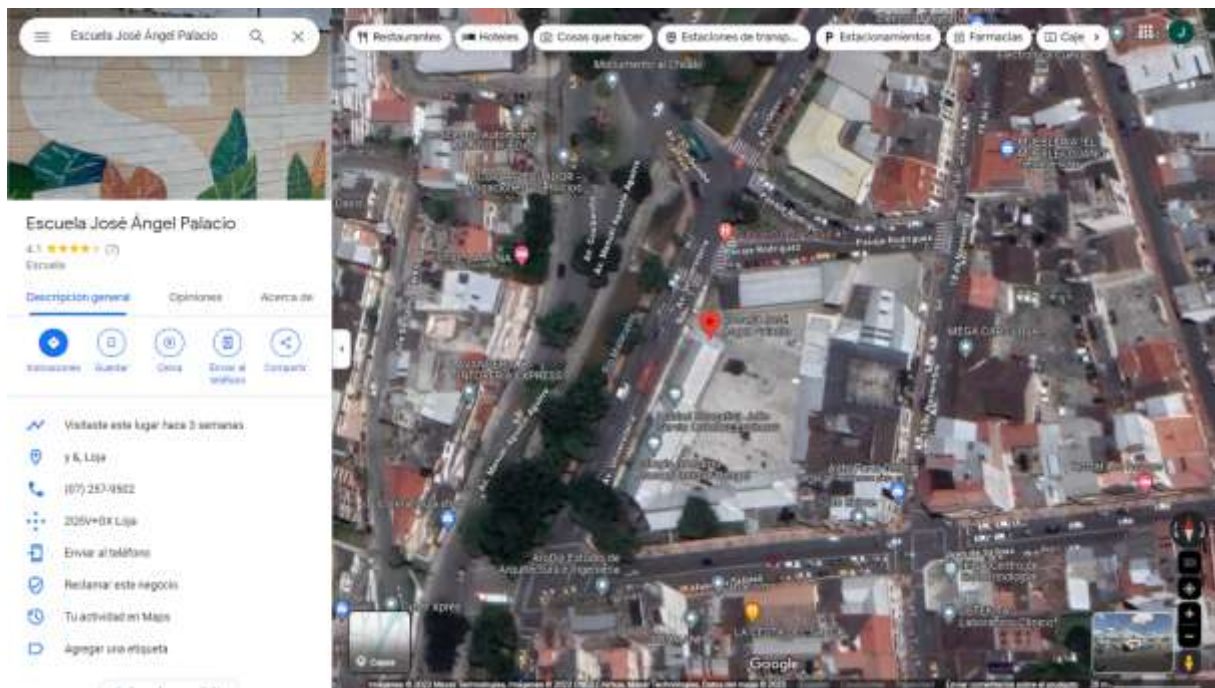
5. Metodología

5.1. Área de estudio

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa José Ángel Palacio, perteneciente al cantón Loja, parroquia el Sagrario, ubicada en la Avenida Universitaria y Juan José Salinas, con código AMIE: 11H00057 de régimen Sierra, es de carácter fiscal y cuenta con jornadas tanto matutina como vespertina, esta institución ofrece niveles educativos en Básica y Bachillerato, y cuenta con un total de 59 docentes, los cuales tienen la ardua labor de educar y formar a un total de 1276 estudiantes en los diferentes niveles educativos y áreas de estudio, para nuestro trabajo investigativo se tomó en cuenta a básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”.

5.1.1. Croquis de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”.

Figura 1. Croquis de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”.



Fuente: Adaptado a Google Maps

5.2. Procedimiento

5.2.1. Diseño de investigación

La metodología para el desarrollo del presente trabajo de investigación es mixta ya que de acuerdo a las circunstancias se trabajó con un enfoque cuantitativo y cualitativo, pero además es no experimental porque no se manejó ni se manipuló variables experimentales, así mismo

para dicha investigación se diseñó una encuesta dirigida al docente y a los estudiantes, el estudio de documentos y la descripción de hechos para así poder construir cada una de las fases del estudio, con la finalidad de, dar sustento y enriquecer a los datos empíricos que se recopilaban por medio de la información teórica disponible.

Fue preciso mencionar que, para este estudio, se hizo uso de métodos, técnicas e instrumentos para su correcto desarrollo y que se muestran a continuación, adicionalmente, incluyeron las diferentes actividades para la propuesta que se diseñó conociendo los resultados del estudio.

5.2.2. Tipo de investigación

El tipo de estudio fue descriptivo, el mismo que me permitió detallar situaciones y eventos con profundidad, es decir, como es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno para especificar propiedades importantes de personas y grupos que se sometieron a un análisis exhaustivo. Este estudio descriptivo ofreció la posibilidad de detallar la incidencia de los ambientes formales para el logro de los aprendizajes deseable, la información se recopiló en un solo momento durante un periodo de investigación.

5.3. Métodos

Este proceso investigativo contó con el aporte de los siguientes métodos:

5.3.1. Método Científico.

El presente método, se utilizó para conocer el sustento bibliográfico en lo referente a los ambientes formales y su influencia en el aprendizaje deseable de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” durante el período 2023-2024, para de esta manera se alcancen los objetivos planteados tras la problemática abordada, y de esta manera, proponer una solución factible a la problemática abordada.

5.3.2. Observacional

Este método nos sirvió para estudiar cómo ocurrieron los comportamientos visibles para poder registrarlos y de esta manera, hacer posible su cuantificación adecuada para poder establecer y analizar las relaciones que las asocian.

5.3.3. Descriptivo

Este método nos permitió llegar al lector, para que este pueda tener una idea clara y detallada del problema, así como también, las propuestas para su solución o mejora, lo que lo convirtió en uno de los más importantes, pues que, en él fueron incluidos los aspectos más relevantes y la situación que enfrentaban los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” de manera ordenada y minuciosa.

5.3.4. Analítico

Este enfoque pretendió analizar un fenómeno en sus partes, es decir, se basó en la descomposición de una todo en sus elementos básicos, por lo que hizo posible ir de lo general a lo particular o específico, así mismo, permitió conocer las causas y sus consecuencias del problema y su efecto dentro del proceso de aprendizaje.

5.3.5. Estadístico

Permitió seguir un proceso ordenado y sistematizado para la organización de los datos obtenidos que fueron recolectados por medio de la utilización de los instrumentos estadísticos.

5.4. Técnicas

Las técnicas de investigación que se aplicaron en este estudio se tradujeron en el conjunto de procedimientos organizados metódicamente y que orientaron a los investigadores a profundizar en el conocimiento sobre el tema de investigación, mismas que se enumeran a continuación:

5.4.1. Observación directa

Esta técnica nos permitió obtener información en el verdadero entorno de investigación, en donde se observó la claridad de los procesos con que se relacionó la población objeto de estudio, para de esta manera, comprender cómo era su funcionamiento y como se desenvolvían tanto el docente como los alumnos de básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” respecto al ambiente formal y el proceso de aprendizaje, es decir, permitió tomar información, registrarla y posteriormente analizarla detalladamente.

5.4.2. Entrevista

Estuvo organizada a través de preguntas estructuradas dirigidas a los docentes, con el objetivo de obtener información veraz y directa de los actores principales del trabajo educativo.

5.4.3. Encuesta

Esta técnica permitió obtener información acerca de los ambientes formales y su contribución en el logro de aprendizajes deseables, para conocer a detalle cómo se ha venido manejando en el transcurso del año, la misma estuvo definida por preguntas orientadas con relación al tema de estudio y que responda a los objetivos planteados.

5.5. Instrumentos

5.5.1. Ficha de observación

Este mecanismo hizo posible que la evidencia de las características dentro del escenario objeto de estudio que se llevó a cabo por parte de los investigadores, estuvieron integradas por un conjunto de indicadores que relacionan las variables del proyecto, tanto los ambientes formales como los aprendizajes deseables en los alumnos de básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”.

5.5.2. Cuestionario

Con este cuestionario se pretendió evaluar los ambientes formales y aprendizajes deseables, su diseño estuvo estructurado en base al modelo de escala de clima social escolar de Moos y Trickett (1984), las preguntas se plantearon como opción múltiple o abiertas, de acuerdo con las necesidades y exactitud de la información que se deseó obtener.

5.6. Población y muestra

5.6.1. Población

La población objeto de investigación correspondió al nivel de básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”, ubicada en el cantón Loja, ciudad de Loja, misma que cuenta con 115 talentos humanos distribuidos en 103 alumnos y 11 docentes, por ser una población muy alta se trabajará con una muestra estratificada, para los alumnos, a través del muestreo aleatorio probabilístico, en cuanto a los docentes se trabajará con toda la población

5.6.2. Muestra

Se contará con un listado de todos los talentos humanos que conforman el subnivel de Básica Superior (8vo, 9no y 10mo grado), y se estatificará a los alumnos enumerados del 1 hasta 81 (N =tamaño de la población), con un margen de error del 5% lo que determinará tener resultados claros, precisos y válidos.

Fórmula de muestra para los estudiantes.

Datos:**n**= Tamaño de la muestra**N**= Población (Estudiantes de la UEJAP) = 103**Z**= Nivel de confianza (95%) = 1.96**P**= Probabilidad de éxito 50% = 0.50**Q**= Probabilidad de fracaso = 0.50**E**= Margen de error 5% = 0.05

$$n = \frac{N * Z^2 * P * Q}{[(N - 1) * E^2] + (Z^2 * P * Q)}$$

$$n = \frac{103 * 1,96^2 * 0,50 * 0,50}{[(103 - 1) * 0,05^2] + (1,96^2 * 0,50 * 0,50)}$$

$$n = \frac{103 * 3,8416 * 0,25}{102 * 0,0025 + (3,8416 * 0,25)} =$$

$$n = \frac{98,9212}{(0,255 + 0,9604)} =$$

$$n = \frac{98,9212}{1,2154} = 81,38$$

$$= \mathbf{81}$$

Ante lo cual la muestra representativa estuvo integrada por 81 alumnos y 11 docentes dando un total de 92 talentos humanos de la Unidad Educativa José ángel Palacios

Tabla 1. Población de estudio de la Unidad Educativa “José Ángel Palacios”.

Variable	Población
Estudiantes	81
Docente	11
Total	92

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José Ángel Palacios”.

Elaborado por: Byron Rene Jirón Álvarez y Julio Javier Tenesaca Matute

6. Resultados

6.1. Resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes

Pregunta 1. En su proceso de enseñanza-aprendizaje los ambientes en los que se lleva a cabo dicho proceso ¿considera que es el adecuado?

Tabla 2. Valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje

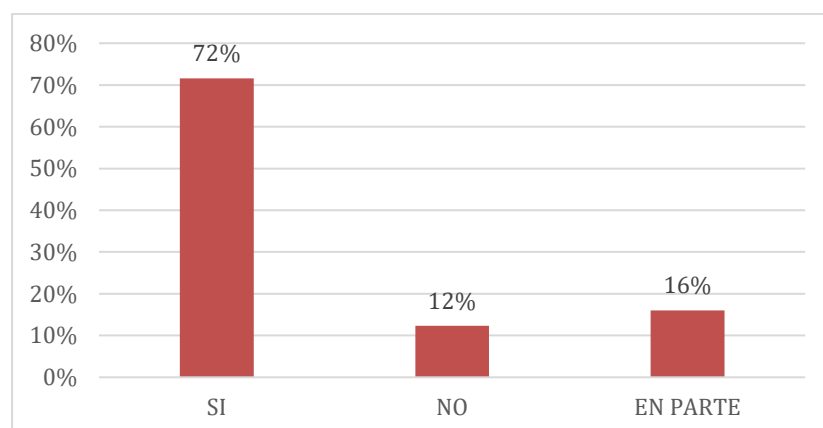
Indicadores	f	%
SI	58	72%
NO	10	12%
EN PARTE	13	16%
Total	81	100%

Nota: Resultados de la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Elaborado: Byron René Jirón Álvarez/ Julio Javier Tenesaca Matute

Figura 2. Valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados el 72% dice que si; el 16% manifiestan en parte; y, el 12% dicen que no, consideran que los ambientes de aprendizaje no son los adecuados.

En base a las respuestas de los estudiantes encuestados y de acuerdo a lo que nos dice el autor sobre los ambientes de aprendizaje, los alumnos en su mayoría manifiestan que los ambientes aprendizaje son los adecuados para su proceso educativo, ya que la minoría no tiene

una idea clara de lo que son los ambientes de aprendizaje y cuáles son los factores que le ayudan a él como persona estar recibiendo el conocimiento en un aula que le ayude a estabilizarse emocionalmente.

Pregunta 2. ¿Sus docentes lo motivan a crear un ambiente de aprendizaje ameno?

Tabla 3. Motivación hacia la creación de buenos ambiente.

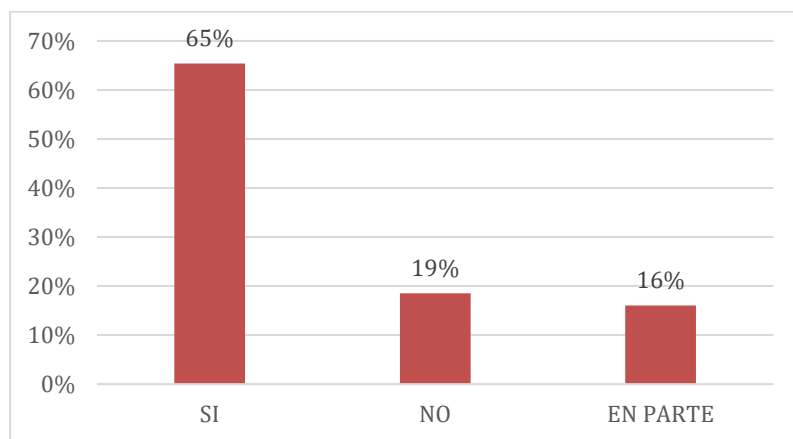
Indicadores	f	%
SI	53	65%
NO	15	19%
EN PARTE	13	16%
Total	81	100%

Nota: Resultados de la motivación hacia la creación de buenos ambiente.

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Elaborado: Byron René Jirón Álvarez/ Julio Javier Tenesaca Matute

Figura 3. Motivación hacia la creación de buenos ambiente.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Análisis e interpretación

Los resultados expresan que el 65% de los encuestados dicen SI; mientras que un 19% manifiesta que NO; y así mismo el 16% restante considera que EN PARTE, sus docentes lo motivan a crear un ambiente de aprendizaje ameno.

Tomando en cuenta las respuestas obtenidas en la encuesta realizada, podemos resaltar que los docentes en su mayoría Si motivan a sus estudiantes en la construcción de un ambiente

de aprendizaje ameno, considerando que este es demasiado importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje y recalando que en un pequeño porcentaje aún existen docentes que no hacen partícipes a sus estudiantes en la creación de dicho ambiente.

Pregunta 3. ¿Cree usted que la infraestructura física del aula es la adecuada para su aprendizaje?

Tabla 4. Valoración de la infraestructura física del aula

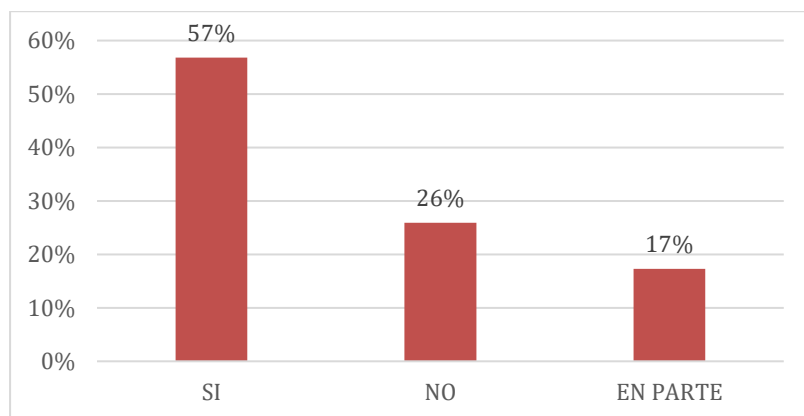
Indicadores	f	%
SI	46	57%
NO	21	26%
EN PARTE	14	17%
Total	81	100%

Nota: Resultados de la valoración de la infraestructura física del aula.

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Elaborado: Byron René Jirón Álvarez/ Julio Javier Tenesaca Matute

Figura 4 Valoración de la infraestructura física del aula.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Análisis e interpretación

Los resultados reflejan que el 57% de los discentes a los que se ha aplicado la encuesta manifiestan que SI; por otro lado, el 26% manifiestan que NO; y finalmente el 17% restante hacen énfasis que, EN PARTE, la infraestructura física del aula es la adecuada para su aprendizaje.

Partiendo de las respuestas obtenidas en la encuesta aplicada, se puede determinar que la infraestructura física de las aulas es la adecuada para el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero tomando en cuenta las respuestas en su totalidad se puede observar que existe un gran porcentaje que considera que se debe trabajar en el mejoramiento de dicha infraestructura para que esta sea la óptima para el proceso antes mencionado.

Pregunta 4. ¿Participa usted en el adecuamiento del aula como ambiente de aprendizaje?

Tabla 5. Participación del adecuamiento del ambiente de aprendizaje.

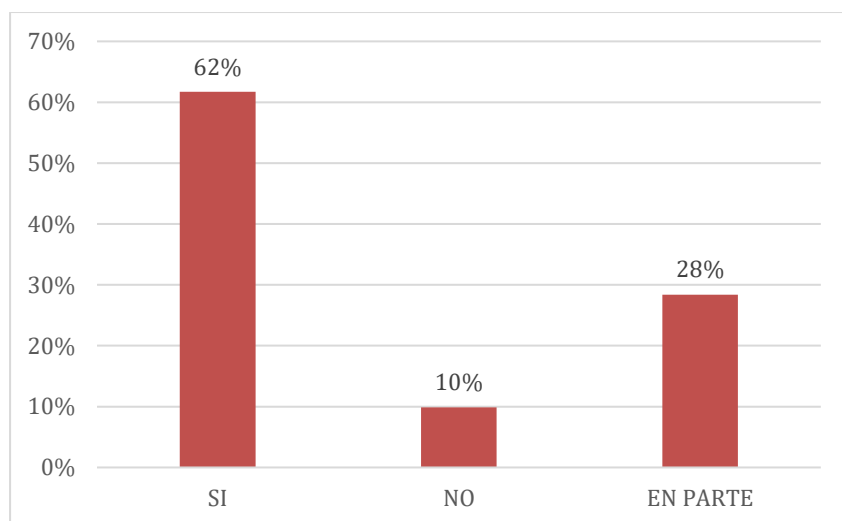
Indicadores	f	%
SI	50	62%
NO	8	10%
EN PARTE	23	28%
Total	81	100%

Nota: Resultados de la participación del adecuamiento del ambiente de aprendizaje.

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Elaborado: Byron René Jirón Álvarez/ Julio Javier Tenesaca Matute

Figura 5. Participación del adecuamiento del ambiente de aprendizaje.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Análisis e interpretación

Los resultados muestran que el 62% de los estudiantes dicen que SI; mientras que el 28% considera EN PARTE; y finalmente el 10% restante manifiesta que NO participan en el adecuamiento del aula como ambiente de aprendizaje.

Se puede determinar que por medio de la encuesta realizada la mayoría de estudiantes participan en el adecuamiento del aula como ambiente de aprendizaje, conociendo que este es un lugar en el que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla casi en su totalidad y el hacer partícipes a las estudiantes en su adecuamiento puede ayudar de una manera muy favorable.

Pregunta 5. Cuando el docente imparte conocimientos, ¿usted entiende el contenido?

Tabla 6. Comprensión de los contenidos.

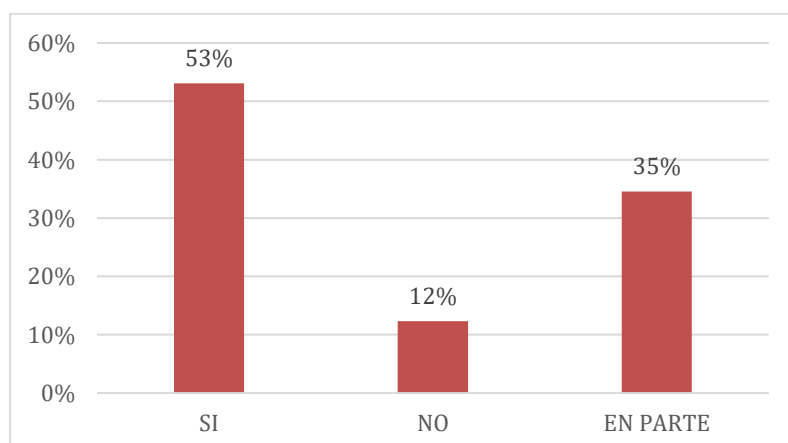
Indicadores	f	%
SI	43	53%
NO	10	12%
EN PARTE	28	35%
Total	81	100%

Nota: Resultados de la comprensión de los contenidos.

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Elaborado: Byron René Jirón Álvarez/ Julio Javier Tenesaca Matute

Figura 6. Comprensión de los contenidos.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos reflejan que el 53% menciona que SI; por otro lado, el 35% manifiestan que EN PARTE y por último el 12% restante dice que NO entienden el contenido que imparten sus docentes.

En base a las respuestas obtenidas se llega a la determinación que los docentes al impartir sus conocimientos SI logran que la mayoría de sus discentes logren entender el contenido, pero un porcentaje bastante notorio de las respuestas refleja que existen mejoras a la hora de impartir dichos conocimientos para no dejar vacíos en algunos de los estudiantes que consideran que el contenido no pueden entenderlo.

Pregunta 6. ¿Los ejes transversales (valores) mediatizan el logro de los aprendizajes que usted adquiere?

Tabla 7. Integración de los valores en el logro de aprendizajes.

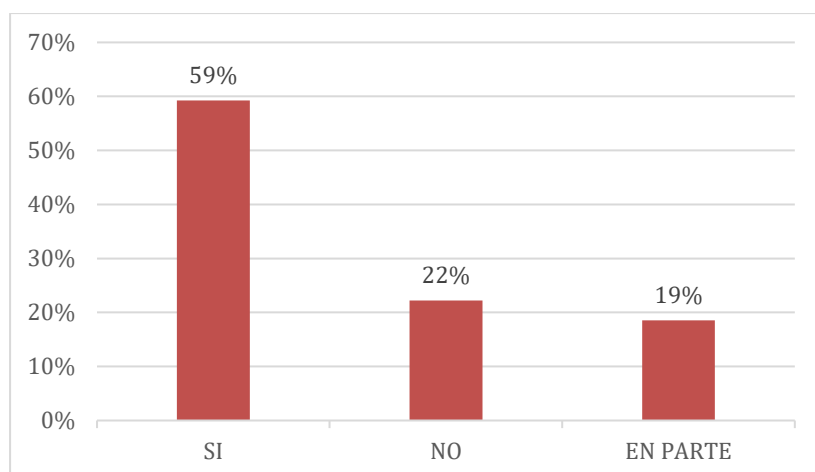
Indicadores	f	%
SI	48	59%
NO	18	22%
EN PARTE	15	19%
Total	81	100%

Nota: Resultados de la integración de los valores en el logro de aprendizajes.

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Elaborado: Byron René Jirón Álvarez/ Julio Javier Tenesaca Matute

Figura 7. Integración de los valores en el logro de aprendizajes.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados el 59% manifiesta que SI; así mismo el 22% de los encuestados dicen que NO; y por último el 19% considera EN PARTE que, los ejes transversales (valores) mediatizan el logro de los aprendizajes que adquieren.

Partiendo de las respuestas obtenidas se puede determinar que los ejes transversales mediatizan de una manera positiva el logro de los aprendizajes en los estudiantes, ya que por medio de estos se puede educar de una mejor manera y no solo para el momento y hacerlo de la manera correcta, considerando que en un pequeño porcentaje de los estudiantes se debe trabajar un poco más arduo para lograr el mismo resultado.

Pregunta 7. ¿Usted mejora su rendimiento académico mediante los aprendizajes que intentan lograr sus docentes?

Tabla 8. Valoración del rendimiento académico.

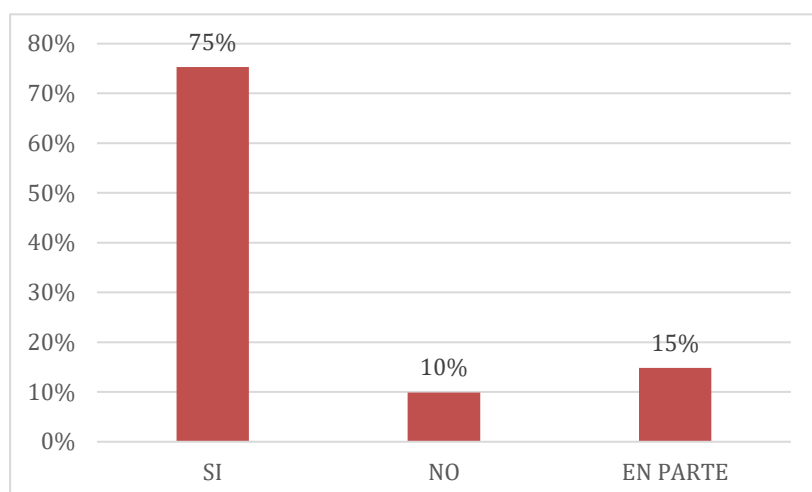
Indicadores	f	%
SI	61	75%
NO	8	10%
EN PARTE	12	15%
Total	81	100%

Nota: Resultados de la valoración del rendimiento académico.

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Elaborado: Byron René Jirón Álvarez/ Julio Javier Tenesaca Matute

Figura 8. Valoración del rendimiento académico.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Análisis e interpretación

En base a los resultados se puede observar que el 75% mencionan que SI; mientras que un 15% considera que EN PARTE; y por último un 10% manifiesta que NO mejoran su rendimiento académico mediante los aprendizajes que intentan lograr sus docentes.

En base a la encuesta realizada se puede manifestar Si se mejora el rendimiento académico de los estudiantes mediante los aprendizajes que intentan lograr sus docentes, considerando que los aprendizajes deseables forman parte íntegra del proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de las aulas y que estos llegando a lograr su mejor total pueden llegar a ser un apoyo fundamental en el proceso que se ha mencionado y en el logro de un rendimiento académico óptimo.

Pregunta 8. ¿Las tareas enviadas por sus docentes son propicias para lograr un aprendizaje óptimo?

Tabla 9. Valoración de las tareas reflejadas en el aprendizaje.

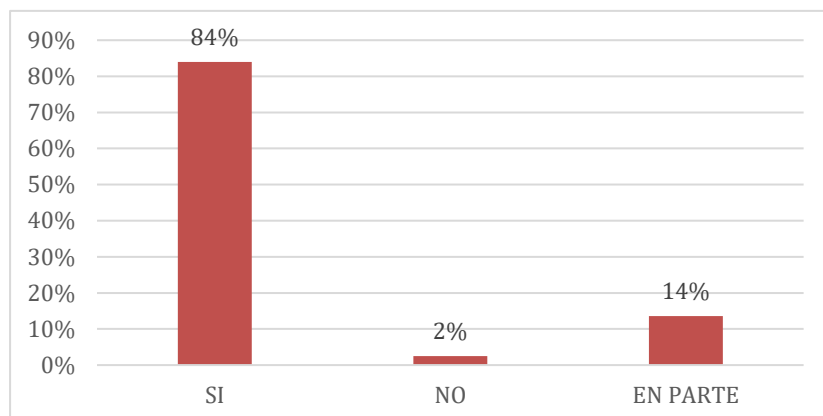
Indicadores	f	%
SI	68	84%
NO	2	2%
EN PARTE	11	14%
Total	81	100%

Nota: Resultados de la valoración de las tareas reflejadas en el aprendizaje.

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Elaborado: Byron René Jirón Álvarez/ Julio Javier Tenesaca Matute

Figura 9. Valoración de las tareas reflejadas en el aprendizaje.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Análisis e interpretación

Los resultados obtenidos muestran que el 84% manifiesta que SI; por otro lado, el 14% resaltan que EN PARTE; y por último el 2% dice que NO, a que las tareas enviadas por sus docentes son propicias para lograr un aprendizaje óptimo

Constatando las respuestas obtenidas en la encuesta realizada se determina que las tareas enviadas por los docentes son propicias para lograr un aprendizaje óptimo en sus estudiantes, tomando en cuenta que estas van de la mano con los aprendizajes y conocimientos que deben adquirir los mismos para lograr su objetivo y haciendo que los estudiantes se vean interesados por lo que aprenden reflejándose esto al valorar la importancia de las tareas enviadas.

6.2. Resultados de la entrevista aplicada al docente

1. De acuerdo a su experiencia profesional ¿Qué es para usted un ambiente formal de aprendizaje?

RD: Un ambiente formal se define como aquel que cumple con las condiciones adecuadas para desarrollar el aprendizaje, y a su vez el que respeta los espacios y normas de convivencia. Es decir, este es el adecuado para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos y logren alcanzar un desarrollo íntegro, todo esto bajo las normas y estructuras establecidas para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Así mismo un ambiente formal se refiere al entorno estructurado y supervisado, en el que se establecen reglas y objetivos claros para lograr una educación de calidad.

R.I: Tomando en cuenta las respuestas de los entrevistados es necesario recalcar que un ambiente formal en sí llegar a ser todo aquel que conforma la institución educativa y las aulas en sí, siendo estos los que han sido aplicados por los sistemas educativos para el buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

2. De acuerdo a su experiencia profesional ¿Qué ambientes de aprendizaje conoce?

RD: Los ambientes de aprendizaje que existen son varios incluyendo el ambiente tecnológico, al aire libre, el ambiente participativo siendo este donde los estudiantes son los principales actores, ambientes virtuales, ambientes cooperativos, así mismo existe el ambiente de aprendizaje personalizado donde el estudiante logra la libertad de elegir su ritmo de aprendizaje.

CI: Considerando el conocimiento previo de los entrevistados se puede determinar que existen varios tipos de ambientes de aprendizaje como encontramos el ambiente físico, el ambiente formal que es el cual se centra la investigación, ambientes virtuales, etc. Considerando que todos y cada uno de ellos aportan de una manera positiva al desarrollo pleno y satisfactorio de los discentes a los que va dirigido el proceso de enseñanza por parte de los docentes.

3. En base a la pregunta anterior ¿Qué ambiente de aprendizaje genera usted para llevar a cabo el proceso de enseñanza en el aula de clase con los alumnos de básica superior?

RD: Para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje que se usa es acorde a la práctica de aprendizajes que sean dinámicos, el crear un espacio adecuado y agradable adaptándose al entorno, e inclusive la interacción y la comunicación. Por otro lado, se utiliza un ambiente participativo, fomentando actividades interactivas y juegos educativos para

reforzar el aprendizaje, que motiven y estimulen el interés en el mismo. Así mismo, ambiente que brinden una retroalimentación constante, promoviendo la colaboración y el trabajo en equipo y un ambiente que adapte el contenido a las necesidades e intereses de los alumnos.

CI: Partiendo de las respuestas obtenidas en la entrevista, podemos manifestar que existen varios y distintos tipos de ambientes de aprendizaje que los docentes generan para lograr un proceso de enseñanza correcto en el aula, como puede ser acorde a la práctica de enseñanza dinámicas, creando espacios adecuados y agradables para que se adapten de mejor manera, e inclusive generando la motivación correcta ya que todos estos aspectos son necesarios para que los discentes logren captar de manera asertiva los contenidos que se dictan dentro de un aula de clase.

4. De acuerdo a su experiencia profesional ¿Qué son para usted los aprendizajes deseables?

RD: Los aprendizajes deseables se refieren a todos aquellos conocimientos que alcanzan los estudiantes de acuerdo a la destreza planteada, es decir de acuerdo a las destrezas que escoja el docente, hay destrezas deseables que el mismo escoge a más de los imprescindibles. Así mismo, estos son los que permiten a los estudiantes desarrollar un pensamiento crítico, y se refiere a aprendizajes que están orientados a formar individuos críticos y reflexivos, que fomentan el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva y por ende son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes.

CI: Hay que tomar en cuenta que los aprendizajes deseables son aquellos que identifican las capacidades asociadas a los ámbitos de conocimiento, prácticas y experiencias de las áreas y/o asignatura en el subnivel correspondiente, y es necesario recalcar mediante las respuestas obtenidas que estos se direccionan a los conocimientos que se alcanzan mediante la destreza planteada por parte del docente.

5. Para lograr los aprendizajes deseables en sus estudiantes ¿Qué tipo de ambientes formales promueve en el aula de clase?

RD: Para lograr aprendizajes deseables en los estudiantes se promueve el dialogo y la participación al respeto y la tolerancia, ambientes de concentración y se fomenta la atención plena durante las lecciones. Así mismo, se generan ambientes donde los estudiantes se sientan cómodos y adquieran aprendizajes significativos, mediante la participación activa, donde se

alienta a los estudiantes a involucrarse en actividades de clase y ambientes orientados al desarrollo de las habilidades prácticas, además de conocimientos teóricos.

CI: En base a lo que manifiestan los entrevistados se debe tomar en consideración que para el logro de aprendizajes deseables es necesario crear ambientes de confianza dentro del aula, que si direccionen hacia los valores en la misma y generar ambientes adecuados para lograr aprendizajes significativos.

6. ¿Qué estrategias utiliza para crear un ambiente formal efectivo y propicio para lograr aprendizajes deseables en los estudiantes?

RD: Para lograr lo mencionado se pueden utilizar diversas estrategias como establecer expectativas claras y metas de aprendizaje alcanzables, así mismos trabajos en grupos, el aula invertida, lecturas comprensivas entre otras. También se pueden hacer recuperaciones a los estudiantes hasta que adquieran los conocimientos imprescindibles, establecer expectativas claras y metas de aprendizajes alcanzables, diseñar actividades y tareas que sean relevantes y significativas para los estudiantes. Así mismo, adaptar las estrategias de enseñanza según las necesidades individuales de los estudiantes, el estimular el pensamiento crítico y la resolución de problemas, como fomentar la autonomía en los estudiantes son también diversas herramientas que podemos usar para el logro de lo planteado.

CI: Se puede determinar que los docentes utilizan diversas estrategias para el logro de aprendizajes deseables mediante la creación de ambientes de aprendizaje que resulten efectivos y propicios para lograr los resultados planteados, direccionando todo esto a estrategias como trabajos en grupo, actividades como aula invertida que se ven reflejadas en la innovación e inclusive generando espacios de refuerzo para los estudiantes con complicaciones.

7. ¿Cómo fomenta la participación activa de los estudiantes en el ambiente de aprendizaje?

RD: Para fomentar la participación activa de los estudiantes en el ambiente de aprendizaje se puede lograr mediante la creación de espacios adecuados y lúdicos, aplicando técnicas activas en el aula, con la aplicación de lecturas guiadas, debates, dramatizaciones. Por otro lado, el logro de la participación activa de los estudiantes se puede alcanzar por medio de actividades lúdicas, realizando actividades prácticas y experimentos que requieran la participación directa de ellos, e inclusive por medio de roles o responsabilidades a los estudiantes durante las actividades grupales.

CI: Para la participación activa de los estudiantes los entrevistados manifiestan que la generan desde varios aspectos como puede ser mediante espacios lúdicos, lecturas con guía, debates, diálogos, entre otros, y hay que tomar en consideración que la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje es fundamental para una correcta formación ya que este es el protagonista de dicho proceso.

8. De acuerdo a su experiencia profesional ¿Cómo motiva el interés por el conocimiento en sus estudiantes?

RD: Para lograr la motivación e interés de los estudiantes se puede lograr mediante espacios de motivación activa en el aula, así como adecuar los contenidos a sus experiencias de su vida real y ejemplos prácticos, u organizando actividades interactivas y lúdicas que despierten la curiosidad, todo esto de la mano de la adecuación de un ambiente de confianza y de respeto donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus ideas. Por otro lado, el reconocimiento y valoración de sus logros y esfuerzos es muy útil para lograr motivar al estudiante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

CI: En base a la experiencia de los entrevistados se puede determinar que para captar el interés de los discentes hacia el conocimiento existen diversas formas de lograrlo, mediante motivación, mediante la adaptación de los temas a las experiencias de los mismos, ya que el interés de los discentes hacia el contenido es fundamental para que los docentes puedan lograr un aprendizaje pleno y sobre todo significativo.

9. Para impartir el conocimiento ¿Qué recursos utiliza usted para enriquecer y diversificar el ambiente de aprendizaje para adaptarlo a las necesidades individuales de los estudiantes?

RD: Para el enriquecimiento y diversificación del ambiente de aprendizaje se puede hacer el uso de la adaptación curricular de acuerdo a cada necesidad de cada ambiente, como también el uso de videos interactivos, ejemplificaciones, materiales didácticos y recursos audiovisuales. Por otro lado, la utilización de tecnologías educativas, como aplicaciones y plataformas en línea, evaluaciones formativas y retroalimentación personalizada. Por último, la adaptación de los contenidos y actividades según los estilos de aprendizaje y ritmos individuales de los estudiantes es de suma importancia para el logro de lo mencionado.

CI: En base a las respuestas de los entrevistados hay que tomar en cuenta que la utilización de diversos recursos para poder adaptar y diversificar los ambientes de aprendizaje

a las necesidades de los estudiantes es muy importante, ya que, por medio del uso de materiales didácticos, materiales audiovisuales entre otros, los docentes logran generar una igualdad de alcance de los conocimientos dentro del aula para que todos tengan las mismas oportunidades de una aprendizaje pleno y constante.

10. En el aula de clase donde imparte el conocimiento ¿Permite al estudiante establecer contacto con el objeto de estudio con otros compañeros para intercambiar ideas y relacionar la teoría con la práctica?

RD: Es necesario aplicar lo mencionado ya que permite intercambiar información donde los estudiantes puedan relacionarse con el tema de estudio de una forma convencional afianzada con el conocimiento científico enseñada por el docente. Así mismo el interactuar entre compañeros y realizar prácticas de visitas a jardines y zoológicos, permite relacionar la teoría con la práctica lo cual es importante para permitir que los estudiantes establezcan contacto con el objeto de estudio y con otros compañeros para intercambiar ideas y a la par generar trabajo colaborativo.

CI: La interacción entre los mismos estudiantes mediante el contenido u objeto de estudio es imprescindible para que ellos puedan entender que hay distintas formas de pensar y que pueden aprender entre ellos y agrandar sus conocimientos escuchando las distintas ideas de sus compañeros y permitiendo esto que sus conocimientos sean más amplios y se direccionen hacia el respeto de opinión entre ellos y los demás.

Análisis general

De acuerdo con la información obtenida en la entrevista aplicada a los distintos docentes del subnivel de Básica Superior, se pueden inferir que los docentes en su mayoría conocen un poco sobre los ambientes formales, pero existiendo algún tipo de vacíos en la información de los mismos ya que estos se direccionan más hacia lo que los sistemas educativos elaboran para las instituciones educativas en sí, pero los docentes entrevistados comprenden que la mejora de los mismos fomenta un proceso de enseñanza-aprendizaje mejor para el logro no solo de los objetivos planteados por ellos mismos sino el logro de objetivos que tiene la sociedad en general para la educación. Así mismo, conocen como influyen estos en el logro de aprendizajes deseables ya que han dado a conocer diversas estrategias y materiales que usan para poder lograr este tipo de aprendizajes ya que estos no son necesariamente imprescindibles, pero son totalmente necesarios de lograr en los discentes para un aprendizaje significativo que es lo que un docente que tiene vocación busca para sentir que está haciendo su labor de la manera

correcta, de la misma manera, se puede determinar que es totalmente necesaria la construcción y adecuamiento de los aprendizajes formales para que los aprendizajes deseables lleguen a darse en las aulas de clase de la manera correcta porque se busca educar de una manera eficiente en el sistema educativo en general para formar personas con conocimientos plenos y significativos.

7. Discusión

La presente investigación está dirigida a contribuir al mejoramiento de los aprendizajes deseables y desarrollo de una guía didáctica para mejorar los ambientes formales en los alumnos de básica superior de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”.

Bajo esta perspectiva se planteó un objetivo general que consiste en determinar la incidencia de los ambientes formales dentro de la práctica educativa para el logro de aprendizajes en los estudiantes de básica superior que se desarrolla en los siguientes objetivos específicos discutidos a continuación:

Respecto al **objetivo 1**: diagnosticar distintos aspectos relevantes de los ambientes formales para mejorar el proceso de enseñanza en el subnivel de básica superior, se observa la estrecha relación que existe con la pregunta N° 2 de la entrevista al docente y a las N° 3 y 4 de la encuesta a los estudiantes.

En la encuesta a los estudiantes, **la pregunta N° 3** dice lo siguiente: **¿Cree usted que la infraestructura física del aula es la adecuada para su aprendizaje?** Por lo que según (Álvarez et al. (2017), considera que la adecuación del espacio físico de aprendizaje es fundamental para contribuir a la labor docente, siendo este un espacio concebido meticulosamente a través de las correctas directrices de diseño y ambientación. Su aporte en el campo educativo será muy evidente.

Por otra parte, **la pregunta N° 4: ¿Participa usted en el adecuamiento del aula como ambiente de aprendizaje?** Este punto es importante, ya que Rodríguez (2014) sostiene que un ambiente de aprendizaje consiste en el lugar en el que se desarrollan actividades relacionadas al conocimiento. Dentro de ellos se pueden considerar los ambientes de tipo áulico, real y virtual; donde se llevan actividades en entornos reales como laboratorios, bibliotecas, áreas verdes, etc. Y, por otra parte, en los ambientes virtuales también entra en juego el uso apropiado de las TICs.

Mientras que, en la entrevista al personal de muestra docente, **la pregunta N° 2: de acuerdo a su experiencia profesional ¿Qué ambientes de aprendizaje conoce?** En este apartado Areito (2007), comparte acerca de los tipos de ambientes que se conocen, entre ellos están los físicos, virtuales, formales e informales. Cada uno de ellos con sus particularidades, atributos y deficiencias. Por ejemplo, en el ambiente formal, el sistema educativo es institucionalizado y, por otro lado, el informal se lleva a cabo de manera extraescolar como la educación escolarizada, abierta, presencial y a distancia.

En la siguiente etapa, en el desarrollo del **objetivo 2** que menciona: identificar actividades que fomenten los ambientes formales tomando en consideración sus características más relevantes para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de Básica Superior. Este objetivo se entrelaza paralelamente con las preguntas N° 4 de la entrevista docente y N° 5 y 7 de la encuesta dirigida a los estudiantes.

En la encuesta, **la pregunta N° 5** comparte lo siguiente: cuando el docente imparte conocimientos, ¿usted entiende el contenido? Según el Ministerio de Educación (2017), el éxito de una buena educación radica en el solventar y suplir las falencias que se encuentran presentes en el entorno educativo, específicamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de 4 estándares tales como: gestión educativa, desempeño profesional, de aprendizaje e infraestructura. Destacando entre ellos de manera especial el relacionado a la labor docente, donde se describe lo que debe hacer un profesional competente en esta área y la relación entre su formación y los alcances en el ámbito educativo de los estudiantes.

Además, en **la pregunta N° 7** de la encuesta menciona que: ¿Usted mejora su rendimiento académico mediante los aprendizajes que intentan lograr sus docentes? Respecto a esto, el autor Navas (2020) menciona que los ambientes formales se adecuan y toman forma a través de estrategias de aprendizaje que se ajusta a las necesidades e intereses de los alumnos, con la finalidad de motivar y despertar sus iniciativas al aprendizaje. Es decir, entre ellas se encuentra el crear un aula con un ambiente de aprendizaje significativo con el uso de recursos didácticos y actividades de relación.

En la entrevista, **la pregunta N° 4: de acuerdo a su experiencia profesional ¿Qué son para usted los aprendizajes deseables?** El Currículo de Educación de Ecuador (2016) afirma que los aprendizajes deseables son importantes y favorecen el desarrollo personal y social de los educandos y no representan riesgo sino alcanzan los niveles educativos preestablecidos.

Y finalmente el **objetivo 3**, que habla de: plantear lineamientos educativos, que coadyuve a alcanzar los aprendizajes deseables en el subnivel de básica superior a través de los ambientes formales en la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”. Este objetivo tiene relación con las preguntas N° 6 y 9 de la entrevista y la N° 8 de la encuesta.

La pregunta N° 8 en el cuestionario dice ¿Las tareas enviadas por sus docentes son propicias para lograr un aprendizaje óptimo? Por lo que, respecto a los ambientes de aprendizaje y los componentes para su desarrollo óptimo, Jonassen y Rohrer (1999) menciona que las actividades son importantes y son de uso común en el salón de clases, como las monografías,

diálogos, lecturas e investigaciones que se pueden llevar a cabo de manera individual o en grupo.

En la entrevista, respecto a la **pregunta N° 6**, desarrolla este asunto: **¿Qué estrategias utiliza para crear un ambiente de aprendizaje efectivo y propicio para lograr aprendizajes deseables en los estudiantes?** En este punto, Guardia (2012), socializa ciertas estrategias y recomendaciones para la creación de ambientes de aprendizaje en las que se destaca la consideración de necesidades sociales, afectivas y del entorno inmediato del alumno y no únicamente la parte académica. Por otro lado, Zubiria (2019), menciona la importancia de las etapas preescolares y escolares donde el aprendizaje se da mayormente por la adecuación de los elementos del entorno físico relacionados directamente a la edad que tienen los estudiantes, la apropiación del espacio es lo ideal.

Y finalmente, la **pregunta N° 9** en la entrevista es la siguiente: **Para impartir el conocimiento ¿Qué recursos utiliza usted para enriquecer y diversificar el ambiente de aprendizaje para adaptarlo a las necesidades individuales de los estudiantes?** Jonassen y Rohrer (1999) mencionan algunos detalles de los componentes dentro del ambiente de aprendizaje para que alcance su punto de eficiencia. Las actividades como diálogos, investigaciones, entre otros. La actuación docente también es importante, ya que ejecuta y guía el proyecto educativo. También forman parte los componentes educativos, herramientas y contenido instruccional.

Es por ello que, la intención de mejorar los ambientes formales para alcanzar aprendizajes efectivos en el salón de clases debe considerar diferentes aspectos en el proceso. Son varias las estrategias que se pueden efectuar bajo esta intención de mejora, desde el punto de partida físico, como el adecuamiento del aula de trabajo, la calidad contenidos impartidos, y el rol como docente para lograr el mejoramiento del proceso de aprendizaje. En base a los resultados dados en cada uno de los objetivos específicos se determina que los ambientes de aprendizaje bien diseñados y enfocados directamente al proceso de enseñanza desembocan en un aprendizaje deseable, es más, cultiva un entorno educativo enriquecedor. Además, existen aspectos como la adaptabilidad al entorno, la participación activa del estudiante, la atención, diversidad e interacción, que hacen de la clase un lugar significativo para el aprendizaje.

8. Conclusiones

- Se concluye que por medio de la búsqueda de información sobre los aspectos de los ambientes en los que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje de básica superior fueron identificadas y señaladas diversas falencias en los mismos, permitiendo que podamos constatar los ambientes en los que los discentes deben desarrollar su proceso educativo deben ser los adecuados de manera que fortalezcan y sirvan de apoyo a las diversas estrategias metodológicas que el docente plantee, esto para la contribución mejorar en su mayoría el proceso de enseñanza-aprendizaje. Tomando en cuenta que los ambientes formales permiten que los estudiantes alcancen los aprendizajes deseados de manera clara y concisa debido a que su configuración está predeterminada para llevar a cabo la enseñanza de manera sencilla, así como también oferta una infraestructura adecuada, ambientes sin ruidos excesivos y la presencia de compañeros de clase que igualmente aportan en el proceso de aprendizaje.
- De la misma manera, se pudo evidenciar que hay estudiantes que aún no han logrado un aprendizaje significativo, en el cual es necesario e importante conocer diferentes estrategias metodológicas mediante que estrategias, las cuales se lleven a cabo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje todo esto con el fin de mejorar la calidad de los ambientes de aprendizaje y por ende la mejora de los aprendizajes de los estudiantes en su proceso de enseñanza.
- Se diseñó el lineamiento “Ambientes formales en la mejora de aprendizajes deseables” con el fin de describir y enfatizar su propósito, teniendo como propósito aportar actividades a los docentes para crear distintos ambientes participativos e innovadores para la enseñanza y aprendizaje del educando, así mismo, se sistematizaron diversas actividades lúdicas con las cuales se podrán trabajar las diferentes temáticas de las asignaturas, lo cual favoreció al proceso de enseñanza-aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante.

9. Recomendaciones

- Se sugiere a los docentes conocer de manera más profunda sobre la importancia de los aspectos que influyen en los ambientes formales para el proceso de enseñanza-aprendizaje, y así mismo capacitarse para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la generación de ambientes formales correctos.
- Se recomienda a los docentes capacitarse en diversas metodologías y actividades que mejoren la creación de ambientes de aprendizaje correctos, para por medio de dicha acción se mejore los aprendizajes que logren los estudiantes tomando en consideración las características más relevantes del aprendizaje de estos.
- Se propone adaptar el proceso de enseñanza en base a actividades parecidas a las que encontrará en la propuesta alternativa planteada, con el fin de crear ambientes formales efectivos y pertinentes que logren alcanzar los aprendizajes deseables que se busca obtener en los estudiantes de básica superior.

10. Referencias Bibliográficas

- Abad, J. (2006). *Configuración del espacio en la escuela infantil. La escuela como ámbito estético según la pedagogía Reggiana*. <https://es.slideshare.net/CepLaredo1/%20configuracin-del-espacio-en-la-escuela-infantil>
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213-223. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300213>
- Alvarez, P. C., Alvarado, H. P., & Cabrera, H. P. (2017). Nuevos ambientes de aprendizaje observados desde un enfoque sistémico a los docentes de la Universidad Católica de Cuenca – Carrera Psicología Clínica. *Revista Killkana Sociales*, 76.
- Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). Constructivismo: orígenes y perspectivas. *Laurus*, 13(24), 76-92.
- Aretio, L. G. (2007). *Tipos de ambientes en EaD*. <http://e-espacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20101/tiposambientes.pdf>
- Bernal, A., Cañarte, C., Macías, T., & Ponce, M. (2022). La comunicación asertiva y su aporte en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Polo del conocimiento*, 7(4). <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/rt/prinFRIENDLY/3850/html>
- Caridad, M., Cardeño, N., Cardeño, E., & Castellano, M. (2017). Contribuciones de la comunicación. *Espacios*, 38(50), 6.
- Castro, M., & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 138-170. <https://doi.org/https://doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Condor, B., & Zambrano, K. (2022). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) como estrategia de enseñanza interdisciplinar con estudiantes del subnivel medio de la Unidad Educativa Fiscal Celiano Monge. Quito. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/4981>
- Delgado, U., Martínez, F., Moreno, A., & Padilla, L. (2016). Ponencia presentada en VI Congreso Estudiantil y primer congreso internacional de investigación en Psicología. *Estilos de aprendizaje en estudiantes de Psicología UAEM y LEPTIC-UPN*.
- Educación, M. d. (2016). *Lineamientos para organizar los ambientes de aprendizaje para Educación Inicial*. Estándares de Gestión Escolar: https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf

- Eraña, I. (2017). *La importancia de una buena comunicación en el aula: solución de conflictos*. Educrea: <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2020/05/importancia-de-una-buena-comunicacion-en-el-aula.pdf>
- Foresto, E. (2020). Aprendizajes formales, no formales e informales. Una revisión teórica holística. *Contextos de educación*(29). <http://www2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index.php/contextos/article/view/1142/1235>
- García, A., Linares, E., & Martínez, L. (2020). Estrategia Metacognitiva en el Aprendizaje Significativo Empleando los Cuentos Ilustrados. *Revista Docentes 2.0*, 9(2), 231-238. <https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rted.v9i2.168>
- Grzegorek, A. (2004). La comunicación en el aula. *Papeles Salmantinos de Educación*(3), 405-428. <https://summa.upsa.es/pdf.vm?id=29801&lang=es>
- Guardia, A. (2012). *Ambientes de aprendizaje para el desarrollo humano*. Secretaria de Educación: <https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/841/1/aapara%20desarrollo%20humano.pdf>
- Iraeta, I. (2022). *Ambiente - concepto, acepciones y qué es medio ambiente*. Concepto.de.: <https://concepto.de/ambiente-2/>
- Jaramillo, L. (2007). *Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula*. Universidad del Norte. Instituto de Estudios Superiores en Educación.
- Jonassen, D., & Rohrer, L. (1999). "Activity theory as a framework for designing constructivist learning environments". *Springer Link*, 47(1), 61-79. <https://doi.org/10.1007/bf02299477>
- Juarez, M., & Aguilar, M. (2018). El método Singapur, propuesta para mejorar el aprendizaje de las matemáticas en primaria. *Revista de Didáctica de las Matemáticas*(98), 75-86. <http://www.sinewton.org/numeros/>
- Marín, Y. E. (2017). *Los ambientes de aprendizaje como estrategia didáctica, para facilitar la resolución pacífica de conflictos en los alumnos del grado 503 del Colegio Francisco José de Caldas*. Repositorio Institucional Unilibre: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/11847/TRABAJO%20GRADO%20Yudy%20Emeth%20%28%20%20%20%20%20%20%20%2005-12-17%29.pdf?sequence=1>
- Mejía, M., & Barreto, G. (2022). Aprendizaje basado en problemas como método para la enseñanza de la Historia. *Portal de la Ciencia*, 3(2), 60-72. <https://doi.org/https://doi.org/10.51247/pdlc.v3i2.312>

- Ministerio de Educación. (2014). *Estándares de Gestión Escolar*. Educarecuador: https://educarecuador.gob.ec/anexos/MARZO_PASA_LA_VOZ.pdf
- Ministerio de Educación. (2017). *Manual para la implementación y evaluación de los estándares de calidad educativa*. Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/12/Manual-para-la-implementacion-de-los-estandares-de-calidad-educativa.pdf>
- Ortiz, G. A., Ruiz, M. E., & Guamán, E. E. (2019). Ambientes de enseñanza: un acercamiento conceptual en el siglo XXI. *Dominio de las ciencias*, 212-234.
- Parreño, C. (2019). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28. <https://doi.org/https://doi.org/10.32719/26312816.2019.2.1.4>
- Pulido, A., Arias, K., Pulido, A., & Hernández, N. (2013). Importancia de los ambientes de aprendizaje, en la formación integral del estudiante de educación superior. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo* (10).
- Pulido, M., Rasskin, I., & Mendo, S. (2019). El Aprendizaje Cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social*(26), 200-210. <https://revistaprismasocial.es/article/view/2693>
- Rodríguez Vite, H. (2014). Ambientes de aprendizaje. *Ciencias Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla*, 2(4). <https://doi.org/10.29057/esh.v2i4.1069>
- Rodriguez, H. (2012). *Ambientes de aprendizaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo: https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/888/819#citations/article_citation_34
- Roselli, N. (2016). El aprendizaje colaborativo: bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria. *Propósitos y Representaciones*, 4(1), 219-280. <https://doi.org/https://doi.org/10.20511/pyr2016.v4n1.90>
- Sauve, L. (1994). Exploración de la diversidad de conceptos y de prácticas en la educación relativa al ambiente. *Memorias Seminario Internacional. La Dimensión Ambiental y la Escuela*.
- Zubiria de, M., & Zubiria de, J. (2015). *Fundamentos de pedagogía conceptual*. Bogotá, Colombia : Plaza & Janes. https://www.profitecnicas.com/libro/fundamentos-de-pedagogia-conceptual-pj_71346

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de apertura en la institución educativa.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

Oficio Nro. 54-CEB-FEAC-UNL-2023

Loja, 13 de julio de 2023

Asunto: Prestar facilidades para realizar proceso investigativo

Mtgr.

Haydeé Castillo Cuenca

Rectora de la Unidad Educativa "José Ángel Palacio".

En su despacho. -

Reciba usted estimada Rectora, nuestro atento saludo personal e institucional y el deseo sincero porque las delicadas funciones que usted cumple, sean llenas de éxito y beneficien a la comunidad educativa de tan prestigioso plantel.

Por medio del presente me permito poner en conocimiento de su autoridad, que los estudiantes de la Carrera de Educación Básica, de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, como parte de su formación profesional, realizan un proceso de diagnóstico para diseñar y realizar el Proyecto de Investigación de Integración Curricular. Con este antecedente acudo a su persona con la finalidad de solicitar muy comedida y respetuosamente, se digne disponer a quien corresponda, brindar la apertura necesaria para que el Sr. Julio Javier Tenesaca Matute, con cédula de identidad Nro. 0705290138, y el Sr. Byron René Jirón Álvarez con cédula de identidad Nro. 1104334675 puedan cumplir con el requerimiento señalado.

Segura de contar con su valiosa aceptación a este pedido, me suscribo de usted.

Atentamente,



Dra. Cecilia Costa Samaniego, Mgr.
DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL
cccs/jcag

Original: Destinatario.
Copia: Archivo de la CEB
cccs Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

*Revisado y
Autorizado*
13/7/2023

**UNIDAD EDUCATIVA
"José Ángel Palacio"**
RECTORAD'
LOJA - ECUADOR

Anexo 2. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del TIC.



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Loja, 6 de Septiembre de 2023

Doctora

Cecilia del Carmen Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 1242-CEB-FEAC-UNL, de fecha 28 de Agosto del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 226** se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación titulado **Ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, período 2023-2024**, presentado por los señores: **BYRON RENÉ JIRÓN ÁLVAREZ**, portador de la C.I. N° **1104334675** y **JULIO JAVIER TENESACA MATUTE**, portador de la C. I. N° **0705290138**, estudiantes de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica. Para emitir lo solicitado se ha considerado lo constante en el Art. Art. 220 del Reglamento del Régimen Académico institucional, que señala que "cuando el objeto de investigación del trabajo de integración curricular o de titulación sea amplio, complejo y requiere el aporte de diferentes disciplinas científicas, podrá ser realizado por grupos de hasta dos estudiantes que pertenezcan a la misma carrera o programa o, hasta tres integrantes cuando son de diferentes carreras o programas de una misma Facultad o de otras de la Universidad". Se considera la rigurosidad científica que reviste el tema y por ello debo indicar lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.

- El **problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.
- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre si y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallamos gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente proyecto de investigación y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,



JOSÉ LUIS ARÉVALO
TORRES

Dr. José Luis Arévalo Torres Mgtr.

**DOCENTE DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Anexo 3. Oficio de designación del director del Trabajo de Integración Curricular.



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

MEMORANDO Nro. 338-CEB-FEAC-UNL-2023
Loja, 20 de Octubre de 2023

Asunto: Designación como Director del Trabajo de Integración Curricular.

Magister.

José Luis Arévalo Torres

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Vía correo electrónico.

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el **Art. 228** que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de investigación, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **Mgtr. José Luis Arévalo Torres**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **Ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, período 2023-2024**, de la autoría de los Señores **Byron René Jirón Álvarez** y **Julio Javier Tenesaca Matute** aspirantes del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha el aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,



Cecilia Costa Samaniego

DIRECTORA DE LA CEB-FEAC-UNL

Original: Destinatario

Copia: Archivo CEB

Teléfono: 0999988465 Correo electrónico: cecilia.costa@unl.edu.ec

cccs/jcag

Anexo 4. Ficha de observación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ficha de observación: Ambientes formales y su contribución en el logro de aprendizajes deseables.

Objetivo: Obtener información mediante la experiencia que se obtuvo en el transcurso de las diferentes clases de observación, para identificar los distintos ambientes formales para lograr los aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior.

1. DATOS DEL OBSERVADOR

Nombre y Apellido: Byron René Jirón Álvarez / Julio Javier Tenesaca Matute	
Ciclo: 7mo "A"	Nº de ficha: 1
Fecha de Observación: 14/05/2023	

2. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Unidad Educativa "José Ángel Palacio"
Jornada:	Matutina () Vespertina (X)
Nivel Educativo:	Básica Preparatoria () Básica elemental () Básica media () Básica Superior (X)
Grado/Paralelo:	

VALORACIÓN			
3	2	1	
SI	NO	A veces	
CRITERIO DE OBSERVACIÓN	Valoración		
	3	2	1
El ambiente de aprendizaje en los estudiantes de octavo es el correcto en base al comportamiento de toda la comunidad educativa.		X	

El docente responde de manera positiva cuando el estudiante no logra interpretar los contenidos teóricos de la asignatura.			X
El docente plantea actividades en clase de manera individual-grupal-en parejas.			X
El docente motiva al estudiante para crear un ambiente de aprendizaje ameno.		X	
La infraestructura física del aula es la adecuada para el aprendizaje de los alumnos.		X	
El docente es asertivo cuando se dirige a los estudiantes.			X
El docente crea confianza dentro del aula de clases.		X	
Los estudiantes participan en el adecuamiento del aula como ambiente de aprendizaje.		X	
Cuando el docente imparte conocimientos, los alumnos decodifican el contenido.			X
Los estudiantes interactúan de acuerdo al desarrollo de la clase.			X
Los estudiantes de acuerdo a las temáticas vistas aprenden a aprehender.		X	
Los ejes axiológicos mediatizan el logro de los aprendizajes deseables.		X	
Los estudiantes mejoran su rendimiento académico mediante los aprendizajes deseables.		X	
Los materiales didácticos que presenta el docente son los adecuados para el logro de los aprendizajes deseables.		X	
El docente utiliza las TIC para mejorar los distintos ambientes de aprendizaje.		X	
Las tareas enviadas por el docente son propicias para lograr un aprendizaje óptimo.			X
TOTAL:	26		

3. OBSERVACIONES ADICIONALES:

40-56	Tendencia alta a correctos ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables de manera óptima.
31-39	Tendencia media a correctos ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables de manera óptima.
Menos de 30	Tendencia baja a correctos ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables de manera óptima.



Universidad Nacional de Loja
Carrera de Educación Básica



Entrevista al docente

Reciba un cordial saludo de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, solicitamos de la manera más respetuosa se digne responder la siguiente entrevista, la misma que tiene como finalidad conocer sobre los ambientes formales y su contribución en el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior. La información que surja será confidencial.

1. De acuerdo a su experiencia profesional ¿Qué es para usted un ambiente formal de aprendizaje?

.....
.....
.....

2. De acuerdo a su experiencia profesional ¿Qué ambientes de aprendizaje conoce?

.....
.....
.....

3. En base a la pregunta anterior ¿Qué ambiente de aprendizaje genera usted para llevar a cabo el proceso de enseñanza en el aula de clase con los alumnos de básica superior?

.....
.....
.....

4. De acuerdo a su experiencia profesional ¿Qué son para usted los aprendizajes deseables?

.....
.....
.....

5. Para lograr los aprendizajes deseables en sus estudiantes ¿Qué tipo de ambientes formales promueve en el aula de clase?

.....
.....
.....
6. ¿Qué estrategias utiliza para crear un ambiente formal efectivo y propicio para lograr aprendizajes deseables en los estudiantes?

.....
.....
.....

7. ¿Cómo fomenta la participación activa de los estudiantes en el ambiente de aprendizaje?

.....
.....
.....

8. De acuerdo a su experiencia profesional ¿Cómo motiva el interés por el conocimiento en sus estudiantes?

.....
.....
.....

9. Para impartir el conocimiento ¿Qué recursos utiliza usted para enriquecer y diversificar el ambiente de aprendizaje para adaptarlo a las necesidades individuales de los estudiantes?

.....
.....
.....

10. En el aula de clase donde imparte el conocimiento ¿Permite al estudiante establecer contacto con el objeto de estudio con otros compañeros para intercambiar ideas y relacionar la teoría con la práctica?

.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 6. Encuesta a los estudiantes.



Universidad Nacional de Loja
Carrera Educación Básica
Encuesta al estudiante

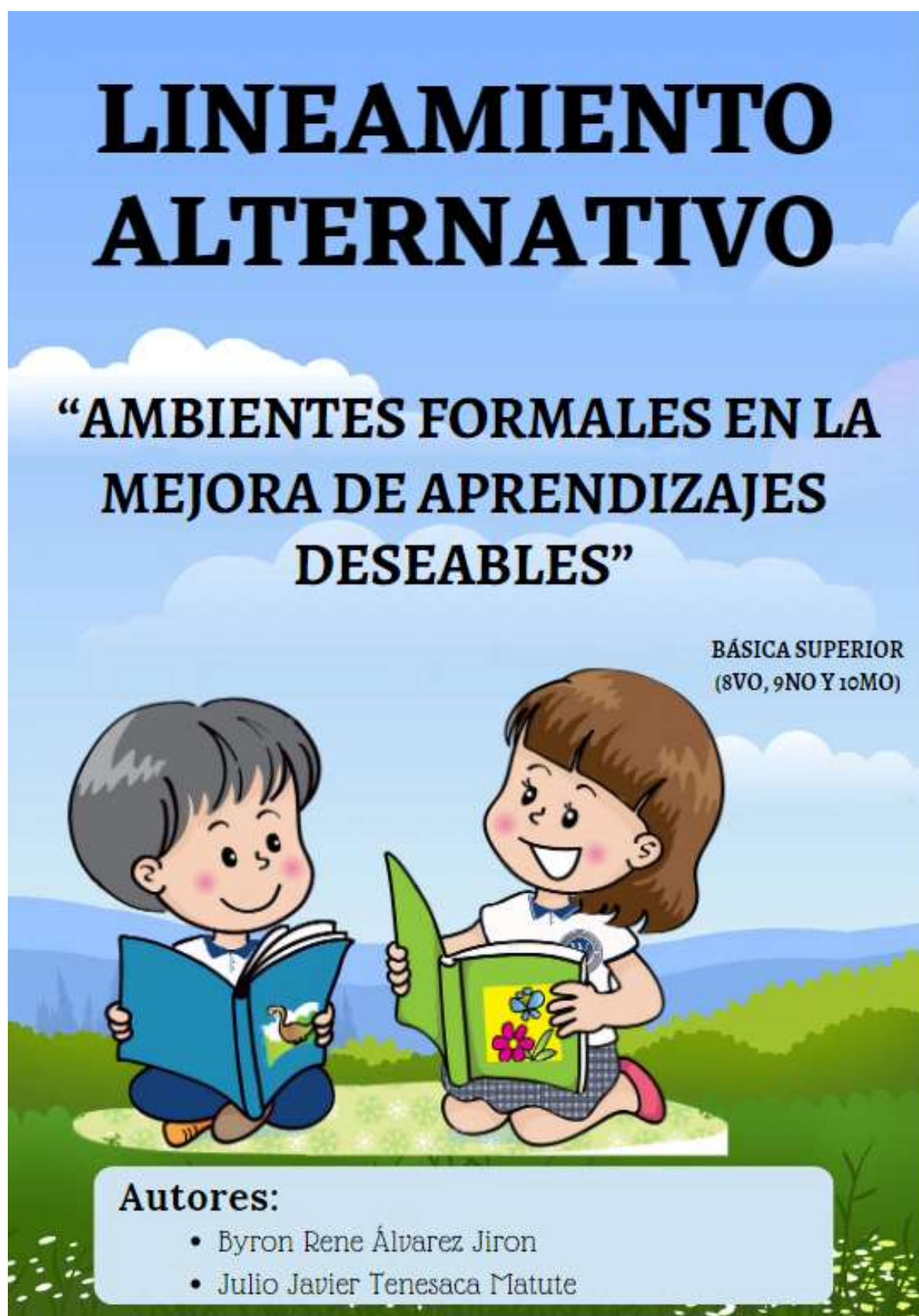


Reciba un cordial saludo de la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, solicitamos de la manera más respetuosa se digne responder el siguiente cuestionario, el mismo que tiene como finalidad conocer sobre los ambientes formales y su contribución en el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior. La información que surja será confidencial.

Instrucciones: Marque con un x la respuesta que considere pertinente de acuerdo a las siguientes acepciones. SI equivale al 100% No al 0% y en parte al 40%.

Acepciones	SI	NO	EN PARTE
1. En su proceso de enseñanza-aprendizaje los ambientes en los que se lleva a cabo dicho proceso ¿considera que es el adecuado?			
2. ¿Sus docentes motivan al estudiante para crear un ambiente de aprendizaje ameno?			
3. ¿Cree usted que la infraestructura física del aula es la adecuada para su aprendizaje?			
4. ¿Participa usted en el adecuamiento del aula como ambiente de aprendizaje?			
5. Cuando el docente imparte conocimientos, ¿usted entiende el contenido?			
6. ¿Los ejes valores mediatizan el logro de los aprendizajes que usted adquiere?			

7. ¿Usted mejora su rendimiento académico mediante los aprendizajes que intentan lograr sus docentes?			
8. ¿Las tareas enviadas por sus docentes son propicias para lograr un aprendizaje óptimo?			



Enlace: <https://n9.cl/11ezz>

Anexo 8. Certificado del Abstract.

Certificado de Traducción de Inglés

Loja, 5 de marzo del 2024

Yo **Andrea Ivanova Carrión Jaramillo**, con cédula de identidad **1104691108**, con el **"Certificate of Proficiency in English"** otorgado por Fine Tuned English; por medio del presente tengo el bien de **CERTIFICAR**: Que he revisado la traducción del trabajo de titulación denominado: **Ambientes formales para el logro de aprendizajes deseables en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, período 2023-2024**, cuya autoría es de los estudiantes **Byron René Jirón Álvarez**, con cédula **1104334675** y **Julio Javier Tenesaca Matute**, con cédula **0705290138**, aspirantes al título de Licenciado en Ciencias de la Educación Básica, por lo que a mi mejor saber y entender es correcto.



ATENTAMENTE

Lic. Andrea Ivanova Carrión Jaramillo

CI: 1104691108