

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

# ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### **NIVEL GRADO**

## CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA TEMA

EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y LA COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS DE UN TEXTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA, "LASTENIA VALDIVIEZO", DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO 2011-2012.

TÉSIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTOR:** 

**Pablo Enrique Robles Condoy** 

**DIRECTOR:** 

Dr. Leonidas Aguilar Mg. Sc.

CATACOCHA-LOJA-ECUADOR

2012

**CERTIFICACIÓN** 

Dr. Leonidas Aguilar. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA DEL ÁREA DE LA

EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA EDUCACIÓN

BÁSICA

**CERTIFICO:** 

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la

investigación: EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA UTILIZADO POR

LOS DOCENTES Y LA COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS

DE UN TEXTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA

"LASTENIA VALDIVIEZO", DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN

PALTAS, PROVINCIA DE LOJA PERÍODO 2011-2012. De la autoría del Sr.

Pablo Enrique Robles Condoy, está sujeta a la normatividad del Reglamento

de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo su

presentación.

Loja, abril del 2012.

Dr. Leonidas Aguilar. Mg. Sc.

**DIRECTOR** 

ii

## **AUTORÍA**

El presente trabajo investigativo, todo su contenido, ideas, criterios, conclusiones y recomendaciones expuestas en la presente investigación, han sido elaborados bajo la responsabilidad del autor por lo tanto se declara como legítimo este trabajo de tesis.

PABLO ENRIQUE ROBLES CONDOY.

#### **AGRADECIMIENTO**

A las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Educación Básica, al personal docente, quienes impartieron valiosos conocimientos durante el proceso académico.

Una especial gratitud a la Dr. Leonidas Aguilar Mg. Sc. Director de tesis, por su apoyo y orientación, lo que hizo posible la elaboración y culminación de este trabajo de investigación.

A las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes de Sexto y Séptimo años de Educación Básica de la escuela "Lastenia Valdiviezo", quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

**EL AUTOR** 

#### **DEDICATORIA**

El trabajo investigativo lo dedico primeramente a Dios por proporcionarme la sabiduría y el entendimiento necesario para creer en mis potencialidades y realizarlas e plenitud.

A mis padres que con su ejemplo sólido sembraron buenos principios, valores y hábitos de vida llevándome a ser una persona autentica, capaz de cumplir cada uno de los objetivos propuestos.

A mi esposa e hijos, a mis hermanos los cuales han estado junto a mí, compartiendo momentos inolvidables.

### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTEC	BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación										
					ÁI	IBITO GE	OGRÁFI	СО			
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD	OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
TESIS	PABLO ENRIQUE ROBLES CONDOY. "EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y LA COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS DE UN TEXTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA,"LASTENIA VALDIVIEZO", DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO 2011- 2012"	UNL	2012	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	PALTAS	Lourdes	EI Progreso	CD	Lic. Ciencias de la Educación Mención Educación Básica.

### MAPA GEOGRÁFICO



### **MODELO DEL TERRITORIO DESEADO**

#### ESCUELA FISCAL MIXTA "LASTENIA VALDIVIEZO"



### **ESQUEMA DE CONTENIDOS**

*	Portada	i
*	Certificación	ii
*	Autoría	iii
*	Agradecimiento	iv
*	Dedicatoria	V
*	Ámbito Geográfico	vi
*	Esquema de contenidos	viii
a.	Título	1
b.	Resumen en castellano y traducido al inglés.	2
c.	Introducción	4
d.	Revisión de Literatura	8
e.	Materiales y Métodos	13
f.	Resultados	15
g.	Discusión	31
h.	Conclusiones	36
i.	Recomendaciones	37
j.	Bibliografía	40
k.	Anexos	42
	Proyecto de Tesis	43

#### a. TITULO

EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y LA COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS DE UN TEXTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA, "LASTENIA VALDIVIEZO", DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA PERÍODO 2011-2012.

#### b. RESUMEN

Esta tesis hace referencia a: EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y LA COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS DE UN TEXTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA, "LASTENIA VALDIVIEZO", DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA PERÍODO 2011-2012.

El objetivo general fue: Contribuir al mejoramiento de los procesos lectores y sus niveles de comprensión de las niñas y niños de sexto y séptimo años de educación básica de la Escuela Lastenia Valdiviezo.

Los métodos utilizados para la estructura del presente trabajo investigativo fueron: el método inductivo, deductivo, cualitativo, descriptivo, analítico y estadístico, la técnica utilizada fue la encuesta aplicada a docentes y estudiantes para obtener información sobre el proceso didáctico de la lectura utilizado por los docentes y la comprensión de los elementos explícitos de un texto en los niños y niñas.

La investigación de campo se desarrolló con un total de 34 estudiantes del Sexto y Séptimo Años de Educación Básica de la escuela "Lastenia Valdiviezo" del cantón Paltas y dos docentes. De la información obtenida con la aplicación de los instrumentos, he llegado a la conclusión que de acuerdo a las respuestas obtenidas el 100% de los maestros encuestados sí utilizan un buen proceso didáctico de la lectura, influyendo a la comprensión de los elementos explícitos de un texto por parte de los estudiantes de Sexto y Séptimo Años de Educación Básica, mejorando así los procesos de enseñanza en el Área de Lengua y Literatura.

#### **SUMARY**

This thesis is refers to: THE DIDACTIC PROCESS OF THE READING USED BY THEACHERS AND THE CONPREHENSION OF EXPLICITS ELEMENTS OF A TEXTS IN THE CHILDREN OF SIXTH AND SEVENTH YEARS OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE "LASTENIA VALDIVIESO" SCHOOL IN CATACOCHA CITY, PALTAS CANTON, LOJA PROVINCE, PERIOD 2011-2012.

The general objective was: contribute to the readers process improvement and your comprehension levels of the students of the sixth and seventh years of basic General Education "Lastenia Valdiviezo" school.

The methods used for the present research were: inductive, deductive, qualitative, descriptive, analytic and statistical methods; technic used, the inquired applied to teachers and students in order to obtain information about the didactic process of the reading used by the teachers and understanding of the explicit elements in a text by the students.

The field research was development with a total of 34 students of sixth and seventh years of the "Lastenia Valdiviezo" school and two teachers. From the information obtained with the application of instruments; in addition I think so that according to the answers, 100% of the probed teachers to use a good didactic process of the reading affecting to comprehension of the explicit elements a text for the students of the sixth and seventh years of Basic Education, improving teaching process in Language and Literature Area.

### c. INTRODUCCIÓN

Esta investigación esta basada en el estudio sobre: EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y LA COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS DE UN TEXTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA, "LASTENIA VALDIVIEZO", DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA PERÍODO 2011-2012.

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión. Para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral. A partir de él, descubre el mundo y se integra; primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida.

Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir. La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridad es lo más importante, debido a que ello le entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico.

La lectura constituye un lenguaje que se expresa en signos gráficos asociados con sonidos. Hay que tener presente que no todos los niños poseen el mismo grado de maduración psicobiológica para afrontar el aprendizaje escolar tradicional al cumplir la edad deseada.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil

Todo acto de lectura cobra sentido en el marco de la comprensión. ¿Quién que no comprende lo que lee quiere seguir leyendo? Así pues, lectura y comprensión hacen un binomio inseparable por necesidad. Cuando los dos elementos no se conectan, el resultado es el caos y la actividad deviene en un sin sentido.

Sin embargo, la comprensión no es algo que se da o no se da en un primer momento –al menos no en todos los casos- sino algo que puede irse construyendo mediante acercamientos sucesivos que dependen de factores propios del sujeto y de factores externos a él. En otras palabras, lo que no se comprende en un principio puede, con los apoyos adecuados, comprenderse posteriormente.

La comprensión lectora, habla de tres niveles a los que puede accederse en la comprensión de un texto. El primer nivel corresponde a la comprensión literal, cuyo producto es la reproducción fiel de lo planteado en un escrito; es decir, que la persona puede repetir –con mayor o menor exactitud- lo anotado en un texto, conservando cierta coherencia y sentido de lo expresado.

El segundo nivel corresponde a la comprensión contextual. La información obtenida se integra a una "red" de conocimientos previos o contexto –también conocidos como esquemas- que ya posee el lector, tanto de la estructura del texto como del contenido que desarrolla, y se inserta en un contexto de saberes donde cobra sentido.

El tercer nivel habla de la comprensión personalizada, o la fase de asimilación, en este punto, el conocimiento se transforma y se completa con una valoración del lector, aporta su propio sello personal que hace que la idea emitida por el autor del escrito genere una nueva, más completa y, sobre todo, muy personal, que engrosará ya el bagaje del lector como un nuevo conocimiento.

La estructuración de la presente investigación fue para conocer ¿Cómo influye el Proceso Didáctico de la Lectura utilizado por los docentes y la Comprensión de los Elementos Explícitos de un texto, en los niños y niñas de Sexto y Séptimo Años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Lastenia Valdiviezo" de la Ciudad de Catacocha, Cantón Paltas, Provincia de Loja. Período 2011-2012.

Para el proceso investigativo se plantearon los siguientes objetivos: **General** Contribuir al mejoramiento de los procesos lectores y sus niveles de comprensión de las niñas y niños de sexto y séptimo años de educación básica de la Escuela Lastenia Valdiviezo; **Específicos:** Conocer el proceso didáctico de la lectura utilizado por las niñas y niños de sexto y séptimo años de educación básica, Determinar el nivel de comprensión lectora de un texto en los estudiantes de sexto y séptimo años de educación básica de la Escuela LasteniaValdiviezo.

Los contenidos que fundamentan la investigación se refieren al Proceso Didáctico de la Lectura y la Comprensión de los elementos explícitos de un texto.

En la primera parte hace referencia al: Proceso Didáctico de la Lectura, Preelectura, Lectura y Postlectura, Visualización, Fonación, Audición, Cerebración.

En la segunda parte hace referencia a: Comprensión Global de los textos, Tipos de textos y funciones del lenguaje, Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos, Técnicas de animación a la lectura para la secundaria.

El contenido teórico científico fue tomado de libros, revistas y internet. Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: el método inductivo, deductivo, cualitativo, descriptivo, analítico y estadístico. La técnica utilizada fue la encuesta aplicada a docentes y estudiantes con el fin de conocer el proceso didáctico de la lectura utilizado por los docentes y la comprensión de los de los elementos explícitos de un texto en los niños y niñas.

La investigación de campo se realizo con un total de 34 estudiantes y tres docentes de Sexto y Séptimo años de Educación Básica de la Escuela "Lastenia Valdiviezo" del cantón Paltas. Una vez obtenida la información con la aplicación de los instrumentos establecidos para el efecto, se llego a concluir que el proceso didáctico utilizado por los docentes si es el adecuado e influye positivamente en la comprensión de los elementos explícitos de un texto de los niños y niñas de Sexto y Séptimo Años de Educación Básica por cuanto los estudiantes han demostrado conocer como realizar la lectura en el establecimiento educativo, lo que les permitirá desenvolverse mejor en su vida.

### d. REVISIÓN DE LITERATURA

#### EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA

Ayala Mora, Enrique. Ecuador, patria de todos. Quito, Corporación Editora Nacional 2006. "La lectura es la práctica más importante para el estudio. En las asignaturas de letras, la lectura ocupa el 90 % del tiempo dedicado al estudio personal. Mediante la lectura se adquiere la mayor parte de los conocimientos y por tanto influye mucho en la formación intelectual.

Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico".

Bettelheim, Bruno y Zelan Karen. Aprender a leer. Barcelona, Crítica, 2001. "La lectura es, en la actualidad, una habilidad o competencia muy difícil de promover y potenciar en los niños debido a la avasallante y atractiva cantidad de distractores que los rodean, entre ellos los juegos de computadora y la televisión.

La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no".

Bruner, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid, Alianza 2001. "La educación, puerta de la cultura y advierte como se estructura el sentido de la realidad a través del lenguaje y otros sistemas simbólicos, en los que se encierran y expresan, mediante las diversas modalidades narrativas, las cargas psicológicas de los diferentes usos y valores de la comunicación.

La fonación es una articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales".

Cassany, Daniel. Taller de textos, leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, Paidós. "Hoy leer ya no significa sentarse en un sillón y leer un libro" explora los cambios en el proceso de lectura que han ocurrido en décadas recientes.

Existen determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura, que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra. "En el aprendizaje normal habría tres procesos neurológicos fundamentales: la receptividad sensorial, la interrelación sensorial y la integración central de los estímulos transmitidos por las vías sensoriales."

Cavallo, G. y R. Chartier: Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus, 1996. "La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas".

#### COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS DE UN TEXTO

Argüelles Juan Domingo: ¿Qué leen los que no leen? México: Paidós, 2003. "La Comprensión Lectora, poco tiene que ver con la afición, el gusto, la perdición de leer libros más allá de la práctica escolarizada que exige, desde luego, esa destreza y esa comprensión pero que no conlleva, necesariamente, a transformar no lectores en lectores asiduos o consumados.

Para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral. A partir de él, descubre el mundo y se integra; primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida. "Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir" La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridades es lo más importante, debido a que ello le entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico".

Cairney, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Morata 1992. "La comprensión de lectura tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los nuevos enfoques de la enseñanza.

La lectura constituye un lenguaje que se expresa en signos gráficos asociados con sonidos" Hay que tener presente que no todos los niños poseen el mismo grado de maduración psicobiológica para afrontar el aprendizaje escolar tradicional al cumplir la edad deseada".

Castillo Gómez, Antonio: Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares, 2005. "Los primeros jeroglíficos fueron diseñados hace 5 000 años, en cambio los alfabetos fonéticos más antiguos tienen alrededor de 3500

años. Las primeras obras escritas en ocasiones permitían tener solamente una parte del texto.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil".

Chartier, A. M. y J. Hébrad: Discursos sobre la lectura. Barcelona: Gedisa, 1994. "Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la lectura secuencial, es la forma común de leer un texto, el lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones; la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor y la lectura puntual es leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan, esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo".

Lerner, D.: Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: SEP/FCE (Biblioteca para la actualización del maestro), 2000. "El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos: la visualización cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo; la fonación articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla; la audición. La información pasa del habla al oído la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente y cerebración la información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados".

Manguel, Alberto: Una historia de la lectura. Madrid: Alianza Editorial, 1998. "La lectura de comprensión es probablemente el proceso más

importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?".

Millán, José Antonio: La lectura y la sociedad del conocimiento. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001. "La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?

Sin embargo, la comprensión no es algo que se da o no se da en un primer momento –al menos no en todos los casos- sino algo que puede irse construyendo mediante acercamientos sucesivos que dependen de factores propios del sujeto y de factores externos a él. En otras palabras, lo que no se comprende en un principio puede, con los apoyos adecuados, comprenderse posteriormente".

### e. MATERIALES Y MÉTODOS

#### **MÉTODOS**

En el proceso investigativo se hizo un trabajo concreto en torno de la obtención de información objetiva acerca del fenómeno en estudio. Los métodos utilizados fueron:

**Científico:** Este método ayudó a plantear, estructurar el problema y elaborar el informe, desarrollando una idea clara y real e identificar la problemática existente en el campo de la investigación alcanzando una explicación de todas sus leyes y principios.

**Método Inductivo:** Permitió realizar una síntesis, mediante el cual estudié las causas, hechos o fenómenos particulares sobre las tareas escolares descubriendo un principio o ley general que lo rige; la cual sirvió emitir la hipótesis o suposición provisional.

**Método Deductivo:** Este método coadyuvó a la estructura del trabajo científico propuesto, además me sirvió para afianzar las hipótesis planteadas del problema del proceso didáctico de la lectura, sobre las variables expuestas dentro del tema de investigación.

**Método Cualitativo:** Ayudó a establecer la calidad de los registros narrativos de los fenómenos investigados y así poder fundamentar de una mejor manera la problemática investigada

#### **TÉCNICA**

**Encuesta:** Me permitió obtener información de los sujetos de estudio, aplicada dos maestros y 34 estudiantes, para su ejecución se estructuró un cuestionario con preguntas abiertas y cerradas sobre el Proceso Didáctico de la Lectura utilizado por los docentes y la Comprensión de los Elementos Explícitos de un

Texto de las niñas y niños de Sexto y Séptimo Años de Educación Básica Período 2011-2012.

Con esta técnica de investigación pude obtener la información y los datos requeridos para el desarrollo y culminación del presente proyecto de tesis y profundizar la investigación sobre "El Proceso Didáctico de la Lectura utilizado por los docentes y la Comprensión de los Elementos Explícitos de un texto, en los niños y niñas de Sexto y Séptimo Años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta, "Lastenia Valdiviezo", de la Ciudad de Catacocha, Cantón Paltas, Provincia de Loja Periodo 2011-2012"

#### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

En la población con la que se trabajó fue de dos docentes y 34 estudiantes del Sexto y Séptimo Años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta "Lastenia Valdiviezo", del cantón Paltas.

CUADRO DE POBLACIÓN DE MAESTROS Y ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "LASTENIA VALDIVIEZO" DEL CANTÓN PALTAS PROVINCIA DE LOJA PERIÓDO 2011-2012.

ESCUELA FISCAL	ESTUDIANTES	MAESTROS	TOTAL
MIXTA "LASTENIA			
VALDIVIEZO"			
Sexto Año	18	1	19
Séptimo Año	16	1	17
TOTAL	34	2	36

Fuente: Registro de Asistencia de la Escuela Fiscal Mixta "Lastenia Valdiviezo"

#### f. **RESULTADOS**

#### RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES.

#### 1. ¿Tiene usted hábito de lectura?

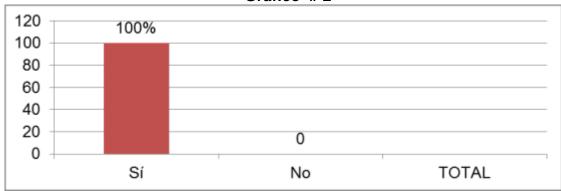
Tabla #1

INDICADORES	F	%
Sí	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a la Docente

Elaboración: El Autor.

Gráfico #2



**Interpretación.-** Los dos docentes encuestados que representan el 100%, respecto a la interrogante sí tienen hábitos por la lectura, estos resultados afirman que ellos sí practican la lectura.

**Análisis.-** Los docentes expresan que es importante practicar el hábito de la lectura, porque les permite prepararse intelectualmente, además mantenerse actualizados, para así poder interpretar el contenido de los textos y desenvolverse de la mejor manera frente a los estudiantes.

## 2. Escriba el nombre de tres obras que haya leído en este período académico

**Análisis.-** de los dos docentes encuestados solamente uno escribe los nombres de libros que ha leído y con mucha imprecisión lo que resulta contradictorio con la interrogante anterior, por lo cual se puede deducir que los maestros encuestados no tienen un hábito de la lectura.

Es importante que los docentes tengan el hábito de la lectura por lo que es recomendable que lean varias obras literarias para que contraste entre una obra y un texto escolar, además se debe tener claro que un maestro que no es lector jamás enseñará a su estudiante a ser buen lector.

#### 3. ¿Qué libros les ha sugerido a sus estudiantes que lean?

**Análisis.-** de los dos docentes encuestados, uno manifiesta que ha sugerido a sus estudiantes cuentos, fábulas, revistas y el otro docente manifiesta que lo que les ha sugerido a sus estudiantes son los textos de estudio.

Los docentes deben ser claros al momento de sugerir libros a sus estudiantes ya que muestran una confusión entre libros propiamente de lectura con los escolares, que no es otra cosa que libros de trabajo.

Es preciso que los docentes tengan una variedad de textos leídos para que puedan sugerir a sus alumnos libros acordes a su edad y maduración psicológica

## 4. Cuando lee un libro ¿va realizando algún tipo de actividad?

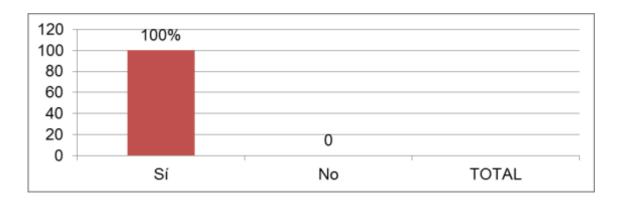
Tabla #1

INDICADORES	F	%
Sí	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a la Docente

Elaboración: El Autor.

Gráfico # 2



Interpretación.- de los dos docentes encuestados, que representan el 100% manifiestan que luego de leer un libro van realizando análisis.

Análisis.- los docentes encuestados expresan que sí realizan actividades, como el análisis para reflexionar, sacar conclusiones para darse cuenta de qué trata el tema, ya que les permite consolidar el proceso de lectura, logrando así aprendizajes significativos en el Área de Lengua y Literatura.

## 5. De los libros que lee con sus alumnos ¿Qué actividades realiza para verificar si han leído?

**Análisis.-** los dos docentes encuestados expresaron que de los libros que leen con sus alumnos realizan análisis, síntesis, ideas principales y secundarias para verificar si han leído sus alumnos.

Es importante que los alumnos lean conjuntamente con sus maestros para que tenga éxito la lectura, para esto es necesario realizar varias actividades luego de leer y poner en práctica estrategias variadas para que esto no se convierta en un proceso rutinario. Creo conveniente que se debe implementar además otros procesos de evaluación y sobre todo dejar que sean los estudiantes quienes elijan el libro que quieran leer así no resultará una imposición y harán la actividad con mayor placer.

#### 6. De los siguientes literales ¿Cuáles realiza en el proceso de la lectura?

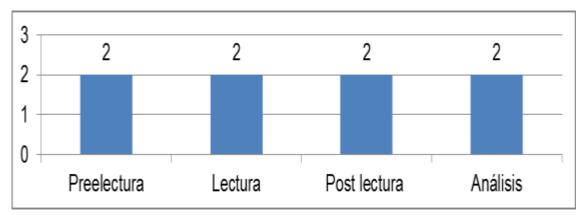
Tabla #3

INDICADORES	F
Pree lectura	2
Lectura	2
Post lectura	2
Análisis	2

Fuente: Encuesta Aplicada a la Docente

Elaboración: El Autor.

Gráfico #3



**Interpretación.-** los dos docentes que representan el 100% expresaron que para realizar el proceso de la lectura realizan la Pre lectura, Lectura, Post lectura y análisis.

Análisis.- en el proceso de la lectura que realizan los docentes existen muchas contradicciones ya que manifiestan que cumplen con los pasos de la lectura, sin embargo, tomando en cuenta las interrogantes anteriores se no cumplen con el verdadero proceso de la lectura. Los pasos de la lectura son fundamentales en este proceso para lograr un entendimiento de lo que se está leyendo y así poder ir mejorando los conocimientos, además porque esto nos permite desarrollar destrezas fundamentales en el proceso enseñanza aprendizaje. Es importante la buena lectura porque nos permite enriquecer el vocabulario, asociar ideas, sacar conclusiones, acrecentar los conocimientos.

#### 7. Después que los estudiantes han leído la obra ¿Cómo los evalúa?

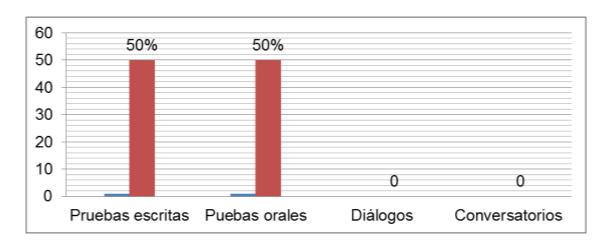
Tabla #4

INDICADORES	F	%
Pruebas escritas	1	50
Pruebas orales	1	50
Diálogos	0	0
Conversatorios	0	0
Total	2	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a la Docente

Elaboración: El Autor.

Gráfico #4



**Interpretación.-** de los docentes encuestados uno de ellos que representa el 50% expresa que a sus estudiantes después de haber leído una obra los evalúa mediante pruebas escritas, el otro docente equivale al 50% manifiesta que a sus estudiantes después de leer una obra los evalúa mediante pruebas orales que equivale al 50%.

Análisis.- los docentes después de haber leído una obra con sus estudiantes sí los evalúan mediante pruebas escritas y orales para comprobar el nivel de aprendizaje. La evaluación permite a los docentes comprobar como van mejorando sus estudiantes día a día, el nivel de lectura y según esto ir enmendando errores, mejorando así la calidad educativa, sin embargo deben

implementar otras formas de evaluación menos esquemáticas y que dan mejor resultados como por ejemplo dramatizar una escena, buscarle otro final a la obra, cambiar los roles de los personajes, etc.

# 8. ¿Cuál es la media aritmética de las calificaciones que obtienen los estudiantes cuando aplica la evaluación?

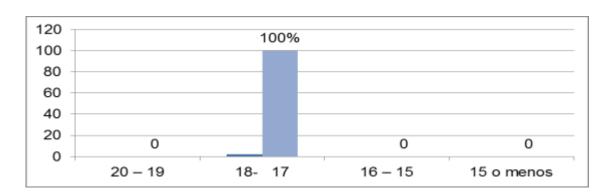
Tabla #5

INDICADORES	F	%
20 – 19	0	0
18- 17	2	100
16 – 15	0	0
15 o menos	0	0
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a la Docente

Elaboración: El Autor.

Gráfico #5



**Interpretación.-** los dos docentes encuestados que representa el 100% manifiestan que la media aritmética de calificaciones obtenida por los estudiantes en la evaluación es entre 17 y 18puntos.

Análisis.- las calificaciones que obtienen los estudiantes varían entre 17 y 18 por lo tanto no existe coherencia entre los que manifiestan los maestros con lo que responden los estudiantes, al asignar calificaciones el docente debe actuar con absoluta neutralidad, de esto depende el mejoramiento del rendimiento académico.

#### 9. ¿Cuando evalúa a sus estudiantes les pide realizar algún resumen?

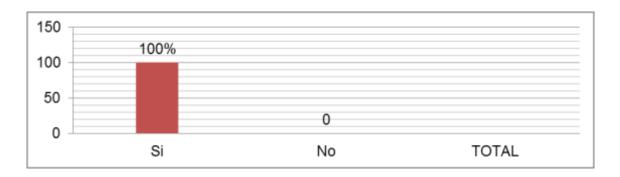
Tabla #6

INDICADORES	F	%
Sí	2	100
No	0	0
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a la Docente

Elaboración: El Autor.

Gráfico #6



**Interpretación.-** de los dos docentes encuestados, que representa el 100% manifiestan que a sus estudiantes luego de leer una obra les piden que realicen un resumen para evaluarlos.

Análisis.- los docentes evalúan a sus estudiantes mediante un resumen después de leer una obra para verificar el proceso de lectura y aprendan a redactar aplicando normas ortográficas. El resumen permite mejorar la calidad de redacción en los estudiantes, permitiéndole al profesor darse cuenta qué vocabulario manejan sus estudiantes y sí están poniendo en práctica los nuevos conocimientos que adquieren al momento de leer. Sin embargo, es preciso que no solamente se limiten a realizar resúmenes de lo que el autor de la obra expone, sino también realizar análisis críticos de acuerdo a su edad, gustos y preferencias dándole así un aspecto valorativo a la obra. Por otro lado esto les motiva a crear sus propias historias, desarrollando su capacidad creativa.

#### RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A ESTUDIANTES.

### 1. ¿Te gusta la lectura?

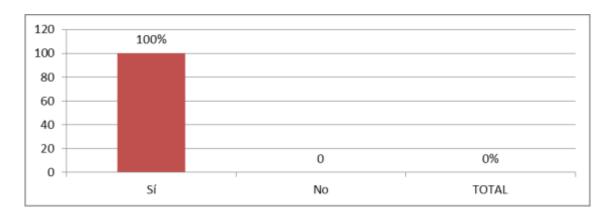
Tabla #1

INDICADORES	F	%
Sí	34	100
No	0	0
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a los estudiantes

Elaboración: El Autor.

Gráfico #1



**Interpretación.**- de los 34 encuestados que representan el 100% nos manifiestan que sí les gusta la lectura.

**Análisis.-** de acuerdo a la opinión de los estudiantes ellos manifiestan que la lectura es bonita porque aprenden más y descubren algo nuevo.

A los estudiantes les gusta la lectura, gracias a esto aprenden nuevos conocimientos y van descubriendo poco a poco el significado de las palabras nuevas, logrando así desarrollar el proceso lógico de la lectura permitiéndole al estudiante la formación intelectual adecuada.

## 2. Escriba el nombre del último libro que ha leído ¿Explica qué te gustó de él?

**Interpretación.-** los 34 estudiantes encuestados, manifiestan que los últimos libros que han leído son los de Lengua y Literatura, Matemáticas Ciencias Naturales, Estudios Sociales porque aprenden muchas cosas.

Análisis.- los estudiantes encuestados no tienen noción de la diferencia que hay entre un libro que contenga diferentes lecturas con los libros de texto de las cuatro Áreas, que los deben trabajar obligatoriamente, dando a conocer que los niños solo se dedican a los libros que manejan en la escuela, ya que los docentes solo utilizan con los estudiantes textos escolares, dando a entender que los docentes no recomiendan a sus alumnos libros de lectura, esto es contradictorio con la interrogante tres de los docentes esto impide el desarrollo del proceso de la lectura en los niños y niñas, originando así en los estudiantes confusiones al momento de elegir textos de lectura.

#### 3 ¿Qué libros te han sugerido los docentes que leas?

**Interpretación.-** los 34 encuestados, manifiestan que los libros que les han sugerido los docentes son: el de Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Matemáticas, Estudios Sociales.

**Análisis.-** existe una confusión por parte de los docentes al momento de sugerir los libros a sus estudiantes ya que los libros recomendados son textos de trabajo, más no textos de lectura.

Existe contradicción entre los criterios de docentes y de los estudiantes, esto permite deducir que los docentes no recomiendan libros de lectura a sus estudiantes, dando a entender que los docentes no conocen textos de lectura.

# 4. Cuando tu maestro te hace leer un libro ¿Qué actividades te pide que realices en el proceso de la lectura?

**Interpretación.-** los alumnos encuestados manifiestan que su maestro los hace razonar, resumir, comprender, usar los signos de puntuación, poner atención, y expresarse de forma clara.

**Análisis.-** los estudiantes realizan actividades en el proceso de la lectura ya que esto es muy importante en el aprendizaje de la lectura desarrollándola así de una excelente forma, mejorando así la calidad educativa en el Área de Lengua y Literatura.

#### 5. ¿Después de que lees una obra tu maestro te pide qué?

Tabla # 2

INDICADORES	F	%
Releas el texto	0	0
Saques ideas	22	64,71
principales		
Que hagas un	8	23,53
resumen		
escribir mensaje de	4	11,76
obra		
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a los estudiantes

Elaboración: El Autor.

Gráfico # 2



Fuente: Encuesta Aplicada a los estudiantes

Elaboración: El Autor.

**Interpretación.-** de los 34 encuestados, 22 estudiantes que representan 64.71%, manifiestan que después de leer una obra el maestro les pide que saquen ideas principales y secundarias, mientras que 8 estudiantes que representan el 23.53%, manifiestan que su maestro después de leer una obra les pide que hagan un resumen, 4 estudiantes que equivale al 11.76%, manifiestan que después de leer una obra el profesor les hace que escriban el mensaje de la obra

**Análisis.-** de acuerdo a las respuestas de los estudiantes, ellos opinan que su maestro les pide que saquen ideas principales y secundarias, que hagan un resumen, y por último que escriban el mensaje de la obra.

El maestro tiene que ser específico con lo que les pide a sus estudiantes luego de leer una obra, pues de esto depende la comprensión de la misma y profundizar sus contenidos llegando a conocimientos claros y valederos logrando aprendizajes significativos que le permitirán mejorar su desarrollo intelectual.

#### 6. Cuando terminas de leer la obra el maestro te evalúa a través de:

Tabla #3

INDICADORES	F	%
Pruebas escritas	19	55,88
Pruebas orales	14	41,18
Diálogos	1	2,94
Conversatorios	0	0
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a los estudiantes

Elaboración: El Autor.

Gráfico #3



Interpretación.- de los 34 encuestados, 19 estudiantes que equivale al 55.88% manifiestan que los evalúan mediante pruebas escritas, mientras que 14 estudiantes equivalente a 41.18% manifiestan que después de leer una obra el maestro los evalúa mediante pruebas orales y un estudiante que equivale al 2.94% manifiesta que después de leer una obra el maestro lo evalúa mediante diálogos.

**Análisis.-** los estudiantes expresan que su maestro luego de leer una obra los evalúa a través de pruebas escritas, pruebas orales y diálogos. La evaluación es trascendental para comprobar si los estudiantes han leído o no, existen varias formas para evaluar la lectura los que arrojan mejores resultados son las diversas pruebas entre las que se conoce: leer individualmente un texto,

sacar la idea principal de una lectura, redactar lo que entendió de la lectura, describir los personajes de una obra, narrar una obra, que como docentes debemos dominarlas y no solo basarnos en ciertas formas de evaluar, esto nos llevará a comprender cómo realmente manejan el proceso de lectura los estudiantes apoyados por sus docentes.

## 7. Cuando tu maestro te evalúa sobre el libro que leíste ¿Qué calificaciones obtienes?

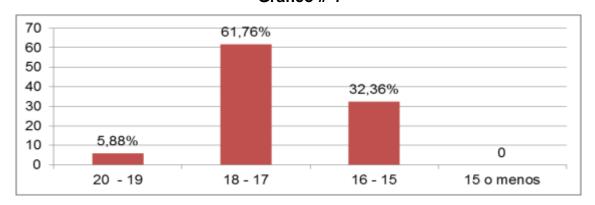
Tabla #4

INDICADORES	F	%
20 - 19	2	5,88
18 – 17	21	61,76
16 – 15	11	32,36
15 o menos	0	0
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a los estudiantes

Elaboración: El Autor.

Gráfico #4



**Interpretación.-** de los 34 estudiantes encuestados 2 estudiantes que equivale al 5. 88% manifiestan que cuando el profesor los evalúa sobre el libro que leen obtienen la calificación entre 20-19 mientras, 21 estudiantes que equivale al 61.76% nos manifiestan que cuando el profesor los evalúa sobre el libro leído obtienen la calificación entre 18-17 y 11 estudiantes que equivale al 32.36%

manifiestan que el profesor los evalúa sobre el libro que han leído obtienen la calificación entre 16-15.

Análisis.- los estudiantes expresan que su maestro les asigna una calificación, dependiendo de como realicen la lectura de un libro, estas calificaciones oscilan entre 20-19, 18-17, 16-15, esto es coinciden con la opinión de los docentes, pues ellos manifiestan las calificaciones 18-17, estos pretenden dar los mejores resultados en el rendimiento de sus estudiantes, estos resultados muestran la realidad sobre la lectura en sus alumnos. Las calificaciones son el incentivo que los maestros dan a sus estudiantes, por lo que es necesario que el docente sea buen observador al momento que están leyendo, y pueda corregir a tiempo los errores que se presenten en una lectura.

# 8. Cuando te evalúa tu profesor ¿Te pide que realices un resumen?

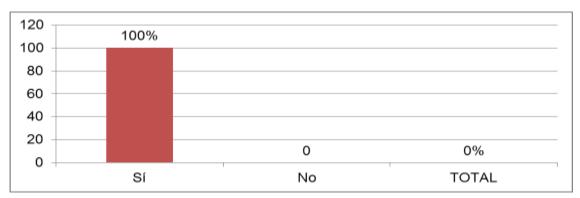
Tabla #5

INDICADORES	F	%
Sí	34	100
No	0	0
TOTAL	34	100%

Fuente: Encuesta Aplicada a los estudiantes

Elaboración: El Autor.

Gráfico #5



**Interpretación.-** de acuerdo a la pregunta realizada a los estudiantes, sobre si el profesor cuando los evalúa les pide que realicen un resumen. El 100% manifiestan que sí.

**Análisis.-** todos los estudiantes opinan que el profesor les hace realizar un resumen para evaluarlos.

Los docentes lo aplican al resumen como una forma de evaluar, ya que este permite en el estudiante clasificar las ideas principales y secundarias, por lo que es fundamental que el profesor lo practique constantemente para mejorar la calidad educativa en el proceso de la lectura, desarrollando el lenguaje en las niñas y niños, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve, como también dentro del proceso escolar formal.

# g. DISCUSIÓN

# HIPÓTESIS UNO

#### **ENUNCIADO**

LOS DOCENTES NO UTILIZAN EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA POR LO QUE EXISTE INCOMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS DE UN TEXTO EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA "LASTENIA VALDIVIEZO"

# **FUNDAMENTACIÓN**

Para la comprobación de las hipótesis se obtuvieron los siguientes resultados:

En la pregunta N° 1¿Tiene usted hábito de lectura? Realizada a los docentes, en lo que indican en un 100% que sí tienen el hábito de lectura, pues esto les permite llevar un adecuado proceso de lectura logrando así aprendizajes significativos en las niñas y niños. Pero en varias ocasiones, los docentes no tienen este hábito muy importante dentro del sector educativo ya que en la vida práctica existen falencias en el proceso didáctico de la lectura.

En la pregunta Nº 6 **De los siguientes literales ¿Cuáles realiza en el proceso de la lectura?** realizada a los docentes, todos manifiestan que realizan la pree lectura, lectura, post lectura y análisis, dando entender que si realizan los pasos de la lectura y así poder ir mejorando los conocimientos, desarrollando destrezas fundamentales en el proceso didáctico de la lectura, cuando se realiza lecturas se puede palpar que no existe el proceso de la lectura pues no se lleva ordenadamente los pasos de la lectura.

En la pregunta Nº 7 Después que los estudiantes han leído la obra ¿Cómo los evalúa? realizada a los docentes, en lo que indica el 50%, que después de leer una obra los evalúan a las niñas y niños mediantes pruebas escritas, y el 50% evalúan a sus estudiantes mediante pruebas orales, sirviéndoles para comprobar el nivel comprensión sobre los textos leídos, para poder así enmendar errores de aprendizaje en la lectura, las evaluaciones en su mayoría no nos permiten detectar profundamente el nivel de lectura de los estudiantes, es necesario realizar un análisis minucioso para detectar un problema de lectura.

En la pregunta Nº 9 ¿Cuando evalúa a sus estudiantes les pide realizar algún resumen? realizada a los docentes, en lo que indica en un 100%, que cuando evalúa la lectura les pide que realicen un resumen, logrando así mejorar la comprensión de los elementos de un texto en los estudiantes, perfeccionando así el proceso didáctico de la lectura, pues los resúmenes no nos muestran resultados suficientes para comprobar si los niños y niñas poseen un buen nivel de lectura.

En la pregunta N° 5 ¿Después de que lees una obra tu maestro te pide qué? realizada a las niñas y niños, en lo que indica un 64,71%, que después de leer una obra su maestro les pide que saquen idas principales, lo que les ayuda a conocer los elementos de un texto, mejorando el proceso didáctico de la lectura, las obras literarias son fundamentales para reforzar el proceso de la lectura, permitiendo enmendar varias falencias en el aprendizaje.

#### DECISIÓN

Una vez finalizada la interpretación de la información, obtenida a través de la aplicación de encuesta a estudiantes y docentes, he podido concluir, que los docentes utilizan un buen proceso didáctico de la lectura, existiendo comprensión de los elementos explícitos de un texto por parte de las niñas y niños de sexto y séptimo Años de Educación Básica de la Escuela "Lastenia"

Valdiviezo" pues los docentes han demostrado que sí aplican correctamente el proceso didáctico de la lectura, por lo tanto se da por rechazada la hipótesis planteada.

#### HIPÓTESIS DOS

#### **ENUNCIADO**

EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA ES BAJO, EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA POR EL MAL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA DE LOS DOCENTES DE LA ESCUELA LASTENIA VALDIVIEZO.

# **FUNDAMENTACIÓN**

En la pregunta Nº 4 Cuando lee un libro ¿va realizando algún tipo de actividad? realizada a los docentes, en lo que indica un 100%, que cuando lee un libro si van realizando actividades, ya que les permite consolidar el proceso didáctico de la lectura y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, además de leer un libro es trascendental realizar un análisis profundo de el tema que estamos leyendo para así entender el significado que tiene un libro.

En la pregunta N° 8 ¿Cuál es la media aritmética de las calificaciones que obtienen los estudiantes cuando aplica la evaluación? realizada a los docentes, en lo que indica un 100%, que la media aritmética en las evaluaciones a los estudiantes, en el proceso de lectura es de 18-17, esto les ayuda a verificar el nivel de comprensión de los estudiantes y así poder mejorar la calidad del proceso didáctico de lectura, esta media aritmética no es favorable para el proceso de la lectura, ya que demuestra que falta algo por mejorar.

En la pregunta N° 1 ¿Te gusta la lectura? realizada a los estudiantes, en lo que indica un 100%, que si les gusta la lectura, gracias a esto mejoran la comprensión lectora, logrando que el proceso didáctico de la lectura sea el adecuado, todos los estudiantes pueden demostrar que les gusta la lectura, pero es importante que se los oriente, se les recomiende buenos libros para logara aprendizajes significativos en la lectura.

En la pregunta N° 6 Cuando terminas de leer la obra el maestro te evalúa a través de. Realizada a los estudiantes, en lo que indica un 55,88% que cuando terminan de leer una obra su maestro los evalúa a través de pruebas escritas y el 41,18% manifiestan que los evalúan mediante pruebas orales, esto le ayuda a determinar al docente el nivel de comprensión que tienen sus estudiantes y mejorar el proceso de la lectura, las pruebas no permiten detectar completamente las falencias en la lectura, por lo que es necesario enfocarnos un poco mas en el proceso de la lectura.

En la pregunta N° 7 Cuando tu maestro te evalúa sobre el libro que leíste ¿Qué calificaciones obtienes? realizada a los estudiantes, en lo que indica un 61,76% que cuando el maestro los evalúa sobre un libro que leen obtienen la calificación de 18-17, y el 32,36% manifiestan que su calificación es de 16-15, estas calificaciones son el reflejo del nivel de conocimiento de lectura que poseen los estudiantes, de esto dependerá el mejoramiento del nivel comprensión lectora en el proceso didáctico de la lectura, es preciso que se trate de mejorar e inculcar la practica de lectura para así mejorar las calificaciones de los estudiantes.

#### DECISIÓN

Por lo expuesto, rechazo la hipótesis dos, por cuanto el nivel de comprensión lectora es bueno, en las niñas y niños de sexto y séptimo Años de Educación Básica, pues los docentes de la Escuela "Lastenia Valdiviezo" aplican un buen proceso didáctico de lectura, por lo tanto los estudiantes poseen una gran

comprensión lectora y esto les ayuda a mejorar la calidad educativa, para ser individuos una excelente capacidad intelectual.

#### h. CONCLUSIONES

Una vez finalizado el proceso de investigación, realizado en la Escuela "Lastenia Valdiviezo" con la colaboración de docentes y estudiantes, se detallan las siguientes conclusiones:

- ✓ El proceso didáctico de la lectura que aplican los docentes es adecuado, pues los estudiantes sí comprenden los diferentes textos que leen reflejando así la buena enseñanza por parte de sus maestros.
- ✓ En el proceso didáctico de la lectura, los docentes sí enseñan a comprender los elementos explícitos de un texto, llevando a los estudiantes a mejorar la calidad de aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura.
- ✓ El nivel de comprensión lectora en los estudiantes es buena, logrando así obtener conocimientos aptos para su formación intelectual, esto les ayuda a desenvolverse de una mejor manera en el contexto en que se desarrollan.
- ✓ Los docentes si practican una buena enseñanza de la lectura, esto es importante para los estudiantes, porque así lograran perfeccionar la calidad educativa permitiéndoles ser individuos totalmente formados.

#### i. RECOMENDACIONES

Luego de haber detallado las conclusiones, sugiero las siguientes recomendaciones que pretenden mejorar el proceso didáctico de la lectura.

- ✓ Que los docentes del sexto y séptimo Años de Educación Básica, sigan aplicando un buen proceso de lectura, pues esto les permitirá ser entes que aportaran al adelanto de la sociedad.
- ✓ En el proceso didáctico de la lectura, es importante que los docentes sigan preparándose, para poder seguir mejorando los conocimientos de sus estudiantes y así estos no tengan problemas posteriores de aprendizaje en las diferentes Áreas.
- ✓ Es fundamental, que se siga fortaleciendo el nivel de comprensión lectora de los estudiantes esto les permitirá desenvolverse de una mejor manera en las sus diferentes materias, especialmente en Lengua y Literatura.
- ✓ Es importante, que los docentes sigan practicando y vayan perfeccionando la buena enseñanza de la lectura, para que así, los estudiantes logren mantener aprendizajes de calidad y tengan un desarrollo intelectual apropiado.

#### **INFORME Y LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

En el proceso didáctico de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión, la lectura es ante todo un proceso mental y para mejorarlo debemos tener una buena disposición y una actitud mental correcta, pero leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. La lectura es uno de los procesos más importantes a seguir para llevar a cabo con éxito cualquier tipo de estudio.

#### Motivaciones para inducir a los estudiantes hacia la lectura.

Es importante para motivar a los estudiantes hacia la lectura, que los maestros presenten un autor y a su obra, a continuación se llevar 5 o 6 obras más del autor en las que los maestros comentan un poco la temática, personajes y si hay alguna dificultad también se comenta, los alumnos tienen que leer el libro, conocerlo bien, deben palparlo, tocarlo, manipularlo. Después los alumnos por votación eligen el libro que quieren leer.

Una vez elegido el libro se adquiere un compromiso por parte de los alumnos que tienen que leer el libro, en un periodo de diez a quince días, es aconsejable que la puesta en común se realice en la biblioteca sino se puede en clase, pero colocados en círculo, y así favorecer la participación, se empieza preguntando por el argumento, los alumnos aprenden a sintetizar a través de la argumentación. Se pregunta por el tema, a través del argumento iremos conduciendo al alumno para que él por la intuición lo deduzca solo. Hay que reconducir al niño con las preguntas, hablar sobre los personajes, hay que intentar que los niños hagan un análisis psicológico de los personajes, conviene situar lo que sucede en un tiempo, si es real o ficticio, cuándo ocurre, luego el lugar, cuáles son los escenarios, donde ocurre la acción.

También se puede realizar el panel de lectores consiste en lo siguiente, en la biblioteca del aula, los alumnos cogen libremente un libro para leer en una pared hay un papel colgado en el que los niños apuntan el libro y si les gusta o no, esto motiva a los niños y les da información sobre los libros que más gustan. El libro que gusta más siempre motiva más al resto de los niños; además es muy importante la dramatización se hace una vez que se ha leído el cuento, se realiza una representación de lo leído pero sin haber memorizado previamente el texto.

# j. BIBLIOGRAFÍA.

- Ayala Mora, Enrique. Ecuador, patria de todos. Quito, Corporación Editora Nacional 2006.
- Ayala Mora, Enrique. Texto sobre la educación para la democracia, no publicado (autorización del autor).
- Barry, Christine A.: «Las habilidades de información en un mundo electrónico. La formación investigadora de los estudiantes de doctorado». Traducido por Piedad Fernández Toledo. Anales de documentación, nº 2, 1999.
- Bettelheim, Bruno y Zelan Karen. Aprender a leer. Barcelona, Crítica, 2001.
- Birkerts, Sven: The Gutenberg Elegies. Thefate of reading in an electronic age.
- Bruner, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid, Alianza 2001.
- Bustos, Hortensia. Nuestra casa: Manual de educación ambiental. Quito, Corporación Editora Nacional UASB, 2008.
- Cairney, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Morata 1992.
- Cassany, Daniel. Taller de textos, leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, Paidós.
- Castillo Gómez, Antonio: Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares, 2005.

- Cavallo, G. y R. Chartier: Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus, 1996.
- Chartier, A. M. y J. Hébrad: Discursos sobre la lectura. Barcelona: Gedisa, 1994.
- Chartier, Roger: «¿Muerte o transfiguración del lector?», en Revista de Occidente, n.º 239, marzo de 2001.
- > Juan Domingo Argüelles: "Qué leen los que no leen? México: Paidós, 2003.
- Lerner, D.: Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.
  México: SEP/FCE (Biblioteca para la actualización del maestro), 2000.
- Manguel, Alberto: Una historia de la lectura. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Millán, José Antonio: La lectura y la sociedad del conocimiento. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001

# 



# ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

# **NIVEL GRADO**

# CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

# **TEMA**

EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y LA COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLICITOS DE UN TEXTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA, "LASTENIA VALDIVIEZO", DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA PERIÓDO 2011-2012

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

**AUTOR:** 

Pablo Enrique Robles Condoy

**ASESOR:** 

Dr. Telmo Montaño Mg. Sc.

CATACOCHA-LOJA-ECUADOR

2012

# a. TEMA

EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y LA COMPRENSIÓN DE LOS ELEMENTOS EXPLÍCITOS DE UN TEXTO, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA, "LASTENIA VALDIVIEZO", DE LA CIUDAD DE CATACOCHA, CANTÓN PALTAS, PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2011-2012.

# b. PROBLEMÁTICA

La Escuela Lastenia Valdiviezo desde 1965 busca el permanente mejoramiento de la calidad de educación a favor de la niñez y juventud estudiosa de nuestro cantón y provincia; en primera instancia fue el resultado de la desmembración de la escuela "TRES DE DICIEMBRE", la misma que funcionó en el local del Instituto Obrero, con el primero, segundo y tercer grados.

En Junio de 1966, la Dirección Provincial de Educación de Loja, autorizó para que este nuevo centro del saber lleve el nombre de "LASTENIA VALDIVIESO ALVARADO". A partir de ese momento su accionar siempre ha estado encaminado en la búsqueda de su propio adelanto y progreso y, por ende del noble pueblo paltense, desde luego, con el apoyo decidido de los diferentes organismos de desarrollo del cantón, la provincia y el país.

En los actuales momentos, este centro de Formación Básica, cuenta con personal docente y de servicio capacitado para enfrentar los nuevos retos del quehacer educativo moderno, todos ellos, encabezados por la Sra. Mercedes Tandazo Eras, Directora del plantel. En el presente año lectivo se encuentran matriculados 120 alumnos, los mismos que diariamente asisten con puntualidad a recibir sabias enseñanzas de sus maestros.

Además, nuestro plantel educativo cuenta con un moderno laboratorio de ciencias naturales, manualidades, cultura física, educación musical, inglés básico y computación para atender a los niños y niñas desde el primero a séptimo año de educación básica, además la planta docente del plantel esta integrada por doce maestros desempeñando sus funciones en diferentes áreas y años de básica.

La lectura es el camino hacia el conocimiento y la libertad, ella nos permite viajar por los caminos del tiempo y del espacio, y conocer la vida, el ambiente,

las costumbres, el pensamiento y las creaciones de los grandes hombres que han hecho y hacen la historia.

Es importante el proceso didáctico de lectura, pues este permite la participación activa de la mente y contribuye al desarrollo de la imaginación, la creatividad, enriquece el vocabulario como la expresión oral y escrita.

Desde el punto de vista psicológico ayuda a comprender mejor el mundo como a nosotros mismos, facilita las relaciones interpersonales, su desarrollo afectivo, moral y espiritual y en consecuencia, la capacidad para construir un mundo más justo y más humano.

En nuestro país se está perdiendo poco apoco la práctica de la lectura en los estudiantes, además falta el incentivo y la importancia que se le debe dar, ya que esta es la base para enlazar los conocimientos.

El proceso didáctico de la lectura tiene un gran valor en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. Algunos padres si demuestran interés por la lectura de sus hijos, quizá porque saben, o escuchan en los medios de comunicación, la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

Varios docentes no enseñan la lectura mediante un proceso didáctico ya que no la inculcan en sus respectivas aulas, sin saber que esta constituye un vehículo para el aprendizaje, el desarrollo de la inteligencia la adquisición de cultura y la educación de la voluntad.

Por esta razón, en los diferentes establecimientos educativos existen dificultades de aprendizaje, donde los estudiantes no dedican el tiempo suficiente para esta actividad; la lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

En muchas ocasiones los estudiantes leen por obligación, sin entender el contenido que están tratando, por lo que al momento de difundir un información de un texto está la comunican distorsionada.

En nuestro cantón Paltas la escasa actualización por parte de la docencia ha sido un factor para que las niñas y niños tengan trances en la lectura esto se evidencia al momento en que al estudiante se lo pone a leer un texto además no comprende lo que está leyendo.

El escaso compromiso de estudiantes, padres y docentes al momento de practicar la lectura, genera que se profundiza la escaza comprensión lectora, sin comprender que los niños y niñas tendrán problemas de aprendizaje en el futuro en todas las áreas.

Un deficiente proceso didáctico de la lectura al ser utilizado por los maestros conllevan al desinterés de los estudiantes, por lo que se les hace dificultoso procesar una información y comprender los diferentes contenidos.

El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

En la escuela "Lastenia Valdiviezo", no se ha observado que los docentes asignan espacios importantes que conlleven a desarrollar prácticas de lectura, tampoco se evidencia rincones de lectura; no se ha instalado una biblioteca infantil que motive la práctica de leer.

En algunas instituciones se ha creado y se lleva adelante una asignatura denominada lecto-escritura, aspecto con el que no cuenta la escuela en mención. Este acercamiento a la realidad institucional permite tener una idea de la problemática, referente a la lectura por lo que se plantea el siguiente problema de investigación.

¿Cómo influye el proceso didáctico de la lectura utilizado por los docentes la comprensión lectora de los elementos explícitos de un texto, en las niñas y niños de sexto y séptimo años de educación general básica de la escuela Fiscal Mixta "Lastenia Valdiviezo", de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja Periodo 2011-2012.

# c. JUSTIFICACIÓN

En los tiempos actuales la educación básica de nuestro país ha venido atravesando diferentes problemas por lo que he interesado, conocer mas de cerca y darle una profundización a los problemas que presentan los docentes en el proceso didáctico de la lectura de los docentes y la comprensión textual de los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Lastenia Valdiviezo

La investigación está enfocada en detectar las dificultades que tienen los docentes al momento de aplicar el proceso didáctico de la lectura y como asimilan los diferentes textos los niños y niñas de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Lastenia Valdiviezo del cantón Paltas.

Este trabajo es importante porque permitirá conocer mas de cerca la realidad educativa y detectar las diferentes falencias que existen dentro del proceso didáctico de la lectura, además para dar cumplimiento a uno de los requisitos establecidos por la Universidad Nacional de Loja, previo a la obtención el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación mención Educación Básica asimismo para poder dar posibles vías de solución y aportar al adelanto de la educación del cantón.

En el proceso investigativo se tiene la colaboración de los docentes y estudiantes de la institución educativa, trabajando también con diferentes métodos, técnicas que ayudaran a realizar un trabajo coherente, que servirá como un aporte en el desarrollo de la educación.

# d. OBJETIVOS

# 1. GENERAL

 Contribuir al mejoramiento de los procesos lectores y sus niveles de comprensión de las niñas y niños de sexto y séptimo Años de Educación General Básica de la Escuela Lastenia Valdiviezo.

### 2. ESPECIFICOS

- Conocer el proceso didáctico de la lectura utilizado por las niñas y niños de sexto y séptimo Años de Educación General Básica de la Escuela Lastenia Valdiviezo
- Determinar el nivel de comprensión lectora de un texto en los estudiantes de sexto y séptimo Años de Educación General Básica de la Escuela Lastenia Valdiviezo.

# e. MARCO TEÓRICO

# EL PROCESO DIDÁCTICO DE LA LECTURA

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión.

En la prelectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la postlectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión.

#### **Prelectura**

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer. Es el momento para revisar los conocimientos previos y de prerrequisitos; los previos se adquieren dentro del entorno que traen los estudiantes, los prerrequisitos nos da la educación formal como: vocabulario, nociones de su realidad y uso del Lenguaje. Además, es una oportunidad para motivar y generar curiosidad.

Los pasos a seguir son los siguientes:

Realizar una revisión del material a estudiar. Leer el título, los subtítulos, el índice, los glosarios, las solapas y cualquier parte del texto que resalte visualmente como letras en negritas o cursivas, y leer el primer y último párrafo. Esto no debe tomar mucho tiempo, de 3 minutos para artículos o informes y los libros de 5 a 8 minutos.

La prelectura es para hacerse una idea general de la estructura del libro o texto, para tener una visión de su totalidad y para que el cerebro organice la

información y lograr tu propósito. Examinar la información escrita da una perspectiva general de tus materiales de lectura.

Las destrezas específicas de la prelectura se desarrollan mediante actividades como:

Lectura denotativa y connotativa de las imágenes que acompañan al texto. La denotativa invita a observar y describir los gráficos tales como se ven y la connotativa, a interpretarlos de manera creativa.

Activación de conocimientos previos: preguntar qué conoce sobre el tema y con qué lo relaciona.

La formulación de predicciones acerca del contenido, a partir de elementos provocadores: título, año de publicación, autor, gráficos, palabras claves, prólogo, bibliografía, etc.

Determinación de los propósitos que persigue la lectura: recreación, aplicación práctica, localización de información, evaluación crítica.

#### Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualizaron global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta.

#### **Poslectura**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector.

El tipo de preguntas que se plantean determina el nivel de comprensión que se quiere asegurar.

La fase de poslectura se presta para el trabajo en grupo, para que los estudiantes confronten sus propias interpretaciones con las de sus compañeros y construyan el significado de los textos leídos desde múltiples perspectivas.

Las destrezas a desarrollarse son:1

Resumir la información mediante organizadores gráficos como: mapas conceptuales, cuadros sinópticos, flujogramas y tablas de doble entrada.

Preparar guiones y dramatizar.

Armar collages que muestren el contenido

Plantear juicios sobre personajes y situaciones de la lectura y sostener con argumentos la valoración que se hace de un texto.

Verificar las predicciones realizadas durante la prelectura:

Escribir reportes sobre la lectura.

Discutir en grupo.

Consultar fuentes adicionales.

Verificar hipótesis.

Este proceso también consta de cuatro pasos:

La visualización.- Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>Ayala Mora, Enrique. Ecuador, patria de todos. Quito, Corporación Editora Nacional 2006.

aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

La fonación.- articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

La audición.- La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración.- La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Existen determinados factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura, que son trascendentales para poder comprender el desarrollo del lenguaje en el niño, que se manifiestan tanto en el medio social donde se desenvuelve como también dentro del proceso escolar formal. Este último determina si el aprendizaje del niño es adecuado al nivel escolar en que se encuentra. "En el aprendizaje normal habría tres procesos neurológicos fundamentales: la receptividad sensorial, la interrelación sensorial y la integración central de los estímulos transmitidos por las vías sensoriales."

Para leer es necesario que el niño haya adquirido el primer lenguaje, el oral. A partir de él, descubre el mundo y se integra; primero a su medio familiar y luego a la sociedad donde ejecutará diversas actividades en el transcurso de su vida. "Las personas expresan verbalmente lo que piensan y a través de su verbalización nos enteramos de lo que quieren decir" La correcta adquisición y el próspero desarrollo del lenguaje en los primeros años de escolaridades es lo

más importante, debido a que ello le entrega al individuo las herramientas iniciales para su integración social y desarrollo sistémico.

Con lo anterior queda señalado que la adquisición de la lectura se hace compleja en los primeros años de escolaridad y sólo como referente existen según ocho procesos que realiza el cerebro en la adquisición y desarrollo de la lectura:

- El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual.
- 2) El individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado. Proceso de discriminación y memoria perceptivo-auditiva.
- 3) Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial
- 4) Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras.
- 5) Le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.
- Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.
- 7) Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.
- 8) Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos.

Todos estos procesos que entran en función en la lectura requieren de una maduración y una integración adecuada de los procesos del sistema nervioso central y los receptores sensoriales periféricos.

La lectura constituye un lenguaje que se expresa en signos gráficos asociados con sonidos" Hay que tener presente que no todos los niños poseen el mismo grado de maduración psicobiológica para afrontar el aprendizaje escolar tradicional al cumplir la edad deseada.

El cerebro de cada individuo es único e irrepetible, por ello que los estímulos son determinantes para su correcta maduración y especificidad funcional, el cerebro tiene la potencialidad de organizar su funcionamiento, de manera de aprovechar al máximo sus posibilidades, según sean las características del ambiente.

En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral, se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

La lectura es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).

Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.<sup>2</sup>

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?

-

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Ayala Mora, Enrique. Texto sobre la educación para la democracia, no publicado (autorización del autor).

Todo acto de lectura cobra sentido en el marco de la comprensión. ¿Quién que no comprende lo que lee quiere seguir leyendo? Así pues, lectura y comprensión hacen un binomio inseparable por necesidad. Cuando los dos elementos no se conectan, el resultado es el caos y la actividad deviene en un sin sentido.

Sin embargo, la comprensión no es algo que se da o no se da en un primer momento –al menos no en todos los casos- sino algo que puede irse construyendo mediante acercamientos sucesivos que dependen de factores propios del sujeto y de factores externos a él. En otras palabras, lo que no se comprende en un principio puede, con los apoyos adecuados, comprenderse posteriormente.

José Quintanal Díaz (1996), en su texto La comprensión lectora (Para leer mejor. Ed. Bruño. Madrid.), habla de tres niveles a los que puede accederse en la comprensión de un texto. El primer nivel corresponde a la comprensión literal, cuyo producto es la reproducción fiel de lo planteado en un escrito; es decir, que la persona puede repetir –con mayor o menor exactitud- lo anotado en un texto, conservando cierta coherencia y sentido de lo expresado.

En este ejercicio, y dado que la memoria juega un papel fundamental, el conocimiento obtenido es frágil y perecedero, por lo que con el tiempo tiende a desaparecer.

El segundo nivel corresponde a la comprensión contextual. La información obtenida se integra a una "red" de conocimientos previos o contexto –también conocidos como esquemas- que ya posee el lector, tanto de la estructura del texto como del contenido que desarrolla, y se inserta en un contexto de saberes donde cobra sentido.

Es decir, mientras más contacto se haya tenido con la letra escrita y con el tema que se desarrolla u otros afines, más fácil será establecer la comprensión de lo leído, más duradero y más coherente, pues no se tratará de un dato aislado, sino integrado a la "red" de que se hablaba.

La comprensión personalizada, o la fase de asimilación, sería el tercer nivel. En este punto, anota Quintanal "el conocimiento se transforma y completa con una valoración del lector, aporta su propio sello personal que hace que la idea emitida por el autor del escrito genere una nueva, más completa y, sobre todo, muy personal, que engrosará ya el bagaje del lector como un nuevo conocimiento".

Es en este punto donde las ideas se asimilan de tal manera que pasan a formar parte del marco de saberes y creencias del lector —quien incluso, con el paso del tiempo, puede no recordar en dónde lo leyó o cómo obtuvo la información- y que conforman su ideología, el pensamiento propio ya integrado a la manera como ve y se explica el mundo. Si bien se anotan separadamente, los tres niveles forman parte de un proceso de acercamiento al contenido del texto. Dependiendo de diversos factores, un lector podría quedarse en el primero o en el segundo, pero también que en un momento determinado la lectura integre a los tres simultáneamente, sin que el lector se dé cuenta, y se obtenga, de esa manera, la aprehensión profunda del escrito, es decir, lo que le da sentido a la lectura: la comprensión.

#### Comprensión global de textos

La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto.

Para comprender un texto de manera global se puede utilizar varias estrategias. Muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua. El primer conocimiento que utilizaremos

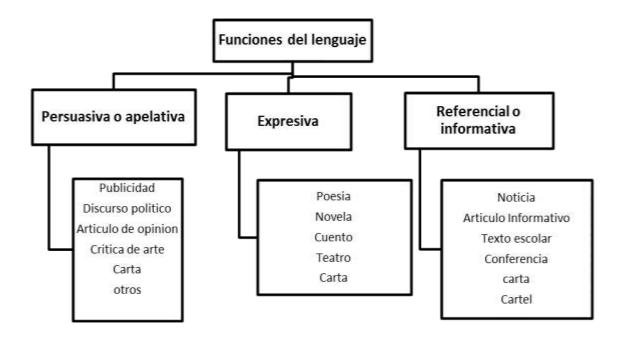
para comprender globalmente un texto es el que se refiere a los diferentes tipos de textos y alas funciones del lenguaje que cada uno de ellos cumple.

# Tipos de textos y funciones del lenguaje

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados construidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que van construyendo.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones pueden ser:

- a) Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa.
- Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor lo que se llama función expresiva.
- c) Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.



# Conocimientos y habilidades pragmáticas en la comprensión de textos

Consideremos una expresión lingüística común: "Abra los ojos"

Cualquier hablante del español sabrá que esta expresión constituye una orden que le da un hablante a otro para que despegue los parpados y abra los órganos sensoriales de la visión. Sin embargo, si ponemos esta misma expresión en diferentes contextos comunicativos, podemos interpretar la misma de maneras diversas. Consideremos por ejemplo, la situación en la que una persona dirige esta expresión a otra que se encuentra dormida: en este caso, el hablante no solo le está dando la orden de que despegue los parpados sino que además le esta ordenando que despierte.<sup>3</sup>

En cambio, si la expresión es usada por alguien que le esta advirtiendo a otra persona de ciertos peligros que esta parece no percibir la expresión ya no es una orden para que despegue los parpados, sino una sugerencia para que afine su percepción con respecto a una situación que parece no comprender cabalmente. Si, finalmente, la expresión es usada por un médico que desea ver en el iris los signos que le permitan el estado de salud de su paciente, la expresión probablemente traduzca exactamente la orden del médico, para que el paciente despegue al máximo los parpados, y de este modo poder ver en el interior de los ojos.

Tal como lo muestra el ejemplo, la comprensión completa de una expresión, una oración o un texto va más allá de descifrar el significado literal de las palabras y oraciones que lo componen, pues exige que el lector establezca además relaciones entre lo que el mensaje dice cada una de las palabras y el contexto en el que ese mensaje es empleado, para captar de manera más completa las intenciones comunicativas de quien lo empleó.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Barry, Christine A.: «Las habilidades de información en un mundo electrónico. La formación investigadora de los estudiantes de doctorado». Traducido por Piedad Fernández Toledo. Anales de documentación, nº 2, 1999.

El conjunto de conocimientos y habilidades que le permiten a un usuario de la lengua captar las intenciones comunicativas no explicitas de un mensaje, a partir de la relación entre mensaje y el contexto en que se produce, se llaman conocimientos y habilidades pragmáticas.

Estos conocimientos y habilidades pragmáticas de una lengua que se conoce bien, son los que, por ejemplo, permiten a una persona saber cuando una expresión es usada en un sentido irónico o humorístico y no en el sentido plano de la expresión; con un matiz de duda y no en un sentido afirmativo; para aportar elementos a una discusión o, por el contrario, para evadir la misma; para expresar sentimientos y creencias o para ocultarlos o matizarlos. En todos estos casos el contexto ofrece las pistas para que el escucha o lector pueda determinar el significado completo del mensaje.

La habilidad pragmática se adquiere, con la experiencia y gracias a la observación atenta crítica de la forma como se encadenan los mensajes con el curso de la interacción entre las personas.

Es por ello que cotidianamente, algunos de nosotros no comprendemos el sentido completo de una expresión, pues no logramos captar y relacionar los elementos del contexto que nos indican por ejemplo, que lo que alguien dice no expresa su verdadero parecer, sino que esta haciendo un chiste. Y entonces se produce un mal entendido y quedamos como ingenuos. Tal ingenuidad tiene que ver, justamente, con un desarrollo limitado de nuestros conocimientos y habilidades pragmáticas.

#### Técnicas de animación a la lectura para secundaria

#### Combate

Combate amistoso. Preguntas y respuestas sobre un libro leído. Participan los niños mayores de la escuela, no debe sobrepasarse de 20 ó 30 participantes.

# **Objetivos:**

Profundizar en la lectura

Aprender a valorar la importancia del libro

Descubrir lo que pasa inadvertido y sin embargo juega su papel.

#### Técnica:

Se organizan los participantes en dos equipos y se les explica la estrategia. Cada miembro interrogará a otro del equipo contrario sobre un tema o situación que aparezca en el libro. Si responde bien gana un punto.

Seleccionadas las preguntas se realiza lo siguiente:

Colocados los equipos uno frente a otro el animador se sitúa de árbitro para oír y ver a ambos equipos.

Dada la orden el primer niño le hace la pregunta al primero del otro equipo, se anota un punto por cada respuesta correcta.

El niño interrogado hace una pregunta al que le preguntó.

Pueden establecerse varias rondas si el libro en cuestión presenta posibilidades.

#### Se habla de...

La estrategia es llamar la atención sobre aquellas frases que perfilan situaciones y evidencian actitudes. Para chicos mayores en un número de 25 ó 30.

**Objetivos:** 

Ver la importancia que tienen las frases

Ejercitar la atención en la lectura

Saber leer con profundidad

Disfrutar con las cosas aparentemente pequeñas

Por la complejidad del juego es conveniente que cada niño disponga de un libro

para consultar.

Técnica:

Colocados los participantes en círculo y cada uno con una hoja en la que

partiendo de la frase o situación descubrirán si esta está reflejada en el libro y a

qué personajes pertenece. Se puede leer y releer el texto, los participantes van

explicando lo que descubren en las frases.

Cuando todos los niños han dado su opinión el animador aclara las cosas.

Explica las frases que pertenecen al libro y a qué hacen referencia y destaca

las frases falsas.

La animación termina sin evidenciar a los que han acertado o no, cada niño ha

de sacar su evaluación.

Animación antes de la lectura

Título: Nos apropiamos de la biblioteca

Esta es una buena animación para dar a conocer los libros de la Biblioteca,

despertando el interés de los niños.

63

# Participantes:

Se puede trabajar muy bien con el grupo de clase. Es apropiada para cualquier curso de Primaria.

### **Objetivos:**

- Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca, especialmente de la biblioteca de aula.
- Sacar los libros de las estanterías para que el niño los sienta más cercanos y puedan despertar su interés y llevarle a su lectura.

#### Material:

Los libros de una biblioteca. Si es una biblioteca muy grande podemos coger sólo los libros de una estantería que estén dentro de los intereses y de las edades de los niños.<sup>4</sup>

#### Técnica:

Se dividen los libros de la biblioteca en cuatro grupos. Los niños se organizarán también en cuatro equipos.

Cada equipo examinará un grupo de libros. Luego se irán rotando los grupos de libros, hasta que todos los niños hayan podido ver todos los libros.

El equipo A anotará el título y el autor del libro o los libros que más le han llamado la atención (no más de tres) por tener el título más curioso o sugestivo.

El equipo B anotará el título y el autor del libro o los libros que tengan la portada más bonita.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup>Bettelheim, Bruno y Zelan Karen. Aprender a leer. Barcelona, Crítica, 2001

El equipo C anotará el título y el autor del libro o los libros que tengan las

ilustraciones más bonitas.

El equipo D anotará el título y el autor del libro o los libros que tengan el

aspecto más atractivo: tamaño, calidad del papel, colores...

Si los niños son muy pequeños no hace falta que anoten el título, simplemente

separarán los libros elegidos.

Con los libros ganadores se hará una exposición en clase.

Tiempo:

Aproximadamente una hora.

Interés y dificultad:

Es una manera fácil de que el niño pierda el miedo a los libros bien colocados

en sus estanterías y pueda hojearlos y mirarlos para luego poder decidir cuál

leer.

**Título:** El cuento de los cuentos

Esta animación puede sernos útil cuando tenemos una pequeña biblioteca de

aula y queremos dar a conocer los libros a los niños.

**Participantes:** 

De 20 a 30 niños. Es apropiada para Educación Infantil y para el Primer Ciclo

de Primaria.

65

#### **Objetivos:**

Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca, especialmente de la biblioteca de aula.

Sacar los libros de las estanterías para que el niño los sienta más cercanos y puedan despertar su interés y llevarle a su lectura.

#### Material:

Una biblioteca de aula y fotocopias de las portadas de los libros.

#### Técnica:

Entregaremos a cada niño una fotocopia de la portada de un libro y les pediremos que busquen el libro en la biblioteca. Una vez encontrado el libro, el alumno colorea la portada fijándose en el libro (también podemos suprimir de la portada algún dato: autor, ilustrador, título, para que el alumno lo complete).

Con todas las portadas se hace un álbum: El libro de los libros, el cuento de los cuentos. Este álbum puede servirnos, con los más pequeños, como fichero para saber qué libros hay en la biblioteca; con los mayores, nos puede servir como guía de lectura si los niños escriben por detrás una frase sobre el libro una vez que lo han leído, o pegamos un gomet (rojo si no les gusta, verde si les ha gustado).

#### Tiempo:

Una hora. Si los niños son pequeños se puede hacer en dos sesiones.

#### Animación después de la lectura

Este es el argumento

#### **Participantes:**

Esta estrategia va orientada a chicos y chicas mayores, aunque se puede adaptar a edades algo menores. Se supone un grupo formado por unos treinta participantes como máximo, para que la sesión se pueda realizar en todo su

#### **Objetivos:**

Comprender la lectura.

Gozar con el contenido del libro.

Saber distinguir lo importante en una lectura.

#### Material:

El animador o animadora preparará tres modelos de hojas, cada una con un resumen distinto. Si se quiere complicar más el juego, y pueden hacerse en el caso de que se lleve a cabo con estudiantes muy bien formados literariamente, los resúmenes pueden ser cuatro y hasta cinco.

#### Técnica:

Dadas las hojas -un juego completo a cada participante- éstos deben leerlas individualmente y determinar cuál de ellas responde al argumento de verdad. Se conceden unos minutos para que puedan leerse en silencio.

El animador o animadora pide a cada uno que vaya expresando su opinión y que diga las razones por las cuales ha llegado a esta conclusión.

El animador o animadora no dará la solución verdadera hasta que todos los chicos y chicas hayan opinado. El último paso puede ser analizar si hay carencias, incluso en el argumento dado por bueno.

#### Tiempo:

Si los participantes no aciertan fácilmente con la solución, puede prolongarse el juego, pero generalmente se desarrollará en treinta minutos más o menos. En cualquier caso, se invertirá el tiempo que sea necesario para realizar el juego en toda su riqueza.

#### Interés o dificultad:

El interés está en el descubrimiento del mejor resumen.

La dificultad puede estar en la falta de hábitos lectores de los participantes o en el desconocimiento de lo que es realmente el argumento de un libro.

#### Evaluación:

El animador o animadora debe analizar en primer lugar si ha sabido explicar a los chicos y chicas lo que es el argumento de la obra, si han entrado en el fondo del libro, si han captado los contenidos importantes, si el animador o animadora ha sabido dar el tono que requiere esta estrategia, sin perder de vista la agilidad que le da el desarrollarse en forma de juego.<sup>5</sup>

#### ¿De quién hablamos?

Se trata de descubrir el personaje a través de un breve esbozo que se hace de él. Y también porque el animador o animadora hará a cada participante esta pregunta.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup>Cassany, Daniel. Taller de textos, leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, Paidós.

#### Participantes:

Pueden ser chicos y chicas muy pequeños o muy mayores, según se prepare la estrategia con un libro sencillo o con uno de lectura más complicada.

En cuanto al número de participantes siempre que sea posible conseguir la atención y el silencio pueden llegar a la treintena.

#### **Objetivos:**

Comprender lo leído.

Dar importancia a los sentimientos y a las actitudes.

Ejercitar la atención.

#### Material:

Como todas en las estrategias se necesitan ejemplares del libro elegido. Algunas hojas y folios. En cada una de las fichas se esbozará a cada personaje procurando que sea expresivo y teniendo en cuenta sus sentimientos y actitudes y sus cualidades psicológicas. Se debe elegir un cuento o novela que tenga muchos personajes.

También se pueden tomar del libro las descripciones y actuaciones de los personajes para fabricar las tarjetas.

#### Técnica:

Preparado el material y leído previamente el libro por todos, la animación se lleva a la obra de la siguiente manera:

El animador o animadora o los participantes hablan con brevedad del argumento, solamente para recordar la obra a los participantes.

Se reparten folios o cartulinas a cada participante o en grupos. Cada chico o cada grupo se pone a confeccionar en cada cartulina o folio la descripción de cada personaje, las características, los aspectos físicos, psicológicos...

Una vez acabado de elaborar este material, cada participante o cada grupo va leyendo la descripción de cada personaje con todos sus rasgos sin decir de quién se trata para ver si a través de estos rasgos los otros participantes o los otros grupos adivinan de qué personaje se trata.

Cada chico o cada grupo debe ir completando el personaje diciendo los rasgos que le faltan, cuando han intervenido todos los asistentes, el animador o animadora pregunta en general qué personaje es el más atractivo, el más noble, el más generoso, el más limpio, etc., con el fin de destacar las cualidades más importantes del mismo.

#### Tiempo:

Estará en razón del número y la edad de los participantes, pero lo normal será emplear una hora en el desarrollo de la estrategia.

Interés o dificultad:

Se logrará el interés del chico si se ha elegido bien el libro y se destacan no sólo los personajes principales sino también los secundarios. Y fijando la atención no solamente en los que presentan valores positivos, sino también negativos.

La dificultad puede estar en la escasa comprensión de lo leído y en la mala elección del libro.

#### Evaluación:

El animador o animadora debe evaluar el desarrollo de la animación empezando por su propia actuación. Pero también debe considerarse si el libro estuvo bien elegido, si los personajes eran adecuados, si se destacaron o no los valores que enriquecen al hombre...

#### Y después del final, ¿qué?

El objetivo del juego es inventar el final del final, o sea, qué ocurre después en un libro que ha llegado a su fin. Por eso el título.

#### **Participantes:**

Suele dar buen resultado realizarla con niños y niñas de once años en adelante. Puede hacerse incluso con chicos y chicas más mayores, que estén en Secundaria.

#### **Objetivos:**

Desarrollar la creatividad y la imaginación.

Mejorar y desarrollar la expresión escrita.

Saber jugar literariamente con diferentes claves: humor, tragedia, drama...

Colaborar en equipo para llegar a realizar un final común.

#### Técnicas:

Una vez leído un libro, adecuado a los intereses y edad de los participantes en el juego, se comenta. Una vez hecho esto el animador o animadora divide el grupo en tantos otros subgrupos como finales quiere que se haga, cada uno de los grupos debe inventarse otro final, teniendo en cuenta el final del libro.

Cada grupo lo hará según una clave: humor, tragedia, drama. Tantos como el animador o animadora quiere que se hagan, después se leerán los finales de cada grupo, se comentarán los fallos y las virtudes de cada uno de los nuevos finales.

#### Tiempo:

Tendrá que destinarse todo el que haga falta, pero sin que resulte una sesión cansada, como máximo se podría hacer en sesenta minutos.

#### Interés o dificultad:

El interés está en el propio trabajo del animador o animadora para motivar el trabajo y también en el libro escogido para la animación y en la riqueza del grupo. La dificultad estará en la falta de acuerdo de coordinación de cada uno de los componentes del grupo y en no saber continuar una idea en función de una clave concreta.<sup>6</sup>

#### Evaluación:

Esta estrategia se presta a que la sesión sea muy animada. Si no es así, el animador o animadora deberá estudiar los posibles fallos: mala elección del libro, la mala organización y coordinación de los grupos.

#### El debate

#### **Participantes:**

Suele dar buen resultado con alumnos y alumnas de 5º y 6º de Primaria y, sobre todo, con chicos y chicas más adultos. Siempre se puede adaptar en función de a quienes vaya destinada la animación.

#### **Objetivos:**

Saber sacar de cualquier libro temas que nos interesen.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup>Cairney, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Morata 1992.

Discutir de forma ordenada sobre los mismos.

Aportar ideas sobre un tema, ya sea defendiéndolas o contraatacándolas.

Saber expresarse en público con orden y claridad.

No imponer nuestras ideas, sólo exponerlas y discutirlas.

#### Técnica:

El animador o animadora explicará por qué ha escogido el libro en cuestión y qué pretende hacer. Contará en qué consiste un debate y cuáles son las reglas del mismo, se comentará el libro leído entre todos y todas.

Del comentario saldrá el tema o los temas sobre los cuales decidimos debatir. Si no se llega a un acuerdo, el animador o animadora tratará de ayudar a los participantes a elegir o bien hará la elección democráticamente.

Se efectuará el debate. El animador o animadora hará de moderador del aquel y habrá un participante que hará de secretario para recoger las ideas más importantes que se vayan sacando del debate.

Al final, entre todos y todas, se llegará a unas conclusiones.

El animador o animadora hará un resumen de la sesión y un comentario.

#### Tiempo:

Se dedicará todo aquel que sea necesario, pero nunca más de cuarenta y cinco minutos, pues, si no, la actividad se alargaría demasiado y perdería interés. Interés y dificultad:

El interés estará en la elección del libro por parte del animador o animadora y en la elección del tema o temas de debate por parte de los participantes. También el interés estará en el propio desarrollo del debate que debe ser ameno, vivo y polémico.

La dificultad puede estar en la mala elección del libro y del tema o temas y en la no acertada dirección del debate.

#### Evaluación:

Esta estrategia se presta a que sea una sesión muy animada y de gran interés. Si no ha resultado así el animador o animadora deberá estudiar los fallos y el por qué de éstos.

#### Trabajamos los cómics

Los cómics suelen resultar muy atractivos para los niños y podemos aprovechar este atractivo para utilizarlos didácticamente.

Una primera manera será presentar a los niños historias en imágenes secuenciadas temporalmente y con espacio para poder contar en cada viñeta lo que está sucediendo. Así, podemos trabajar en los primeros niveles.

Otra forma será fotocopiar un cómic con una historia completa, suprimiendo el texto. Se propondrá a los niños que lo reconstruyan.

Por último, los niños pueden crear sus propios cómics y archivarlos para formar parte de la biblioteca de aula.

Es conveniente antes de realizar cualquiera de estas actividades dejar que los niños traigan cómics a la clase y comentar las características que estos presentan: importancia de la imagen, el texto metido en bocadillos o ventanas, importancia de las onomatopeyas.

#### Nos apropiamos de la biblioteca

Esta es una buena animación para dar a conocer los libros de la Biblioteca, despertando el interés de los niños.

#### **Participantes:**

Se puede trabajar muy bien con el grupo de clase. Es apropiada para cualquier curso de Primaria.

#### **Objetivos:**

Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca, especialmente de la biblioteca de aula, sacar los libros de las estanterías para que el niño los sienta más cercanos y puedan despertar su interés y llevarle a su lectura.

#### Material:

Los libros de una biblioteca. Si es una biblioteca muy grande podemos coger sólo los libros de una estantería que estén dentro de los intereses y de las edades de los niños.

#### Técnica:

Se dividen los libros de la biblioteca en cuatro grupos. Los niños se organizarán también en cuatro equipos.

Cada equipo examinará un grupo de libros. Luego se irán rotando los grupos de libros, hasta que todos los niños hayan podido ver todos los libros.

El equipo A anotará el título y el autor del libro o los libros que más le han llamado la atención (no más de tres) por tener el título más curioso o sugestivo. El equipo B anotará el título y el autor del libro o los libros que tengan la portada más bonita.

El equipo C anotará el título y el autor del libro o los libros que tengan las ilustraciones más bonitas.

El equipo D anotará el título y el autor del libro o los libros que tengan el aspecto más atractivo: tamaño, calidad del papel, colores...

Si los niños son muy pequeños no hace falta que anoten el título, simplemente separarán los libros elegidos.<sup>7</sup>

Con los libros ganadores se hará una exposición en clase.

#### Tiempo:

Aproximadamente una hora.

#### Interés y dificultad:

Es una manera fácil de que el niño pierda el miedo a los libros bien colocados en sus estanterías y pueda hojearlos y mirarlos para luego poder decidir cuál leer.

#### El cuento de los cuentos

Esta animación puede sernos útil cuando tenemos una pequeña biblioteca de aula y queremos dar a conocer los libros a los niños.

#### Participantes:

De 20 a 30 niños. Es apropiada para Educación Infantil y para el Primer Ciclo de Primaria.

#### **Objetivos:**

Poner al niño en contacto con los libros de la biblioteca, especialmente de la biblioteca de aula.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup>Chartier, A. M. y J. Hébrad: Discursos sobre la lectura. Barcelona: Gedisa, 1994.

Sacar los libros de las estanterías para que el niño los sienta más cercanos y puedan despertar su interés y llevarle a su lectura.

#### Material:

Una biblioteca de aula y fotocopias de las portadas de los libros.

#### Técnica:

Entregaremos a cada niño una fotocopia de la portada de un libro y les pediremos que busquen el libro en la biblioteca. Una vez encontrado el libro, el alumno colorea la portada fijándose en el libro (también podemos suprimir de la portada algún dato: autor, ilustrador, título, para que el alumno lo complete).

Con todas las portadas se hace un álbum: El libro de los libros, el cuento de los cuentos.

Este álbum puede servirnos, con los más pequeños, como fichero para saber qué libros hay en la biblioteca; con los mayores, nos puede servir como guía de lectura si los niños escriben por detrás una frase sobre el libro una vez que lo han leído, o pegamos un gomet (rojo si no les gusta, verde si les ha gustado).

#### Tiempo:

Una hora. Si los niños son pequeños se puede hacer en dos sesiones.

#### La caja mágica

Al realizar esta animación es conveniente dar un toque de misterio, tanto en la envoltura de la caja como en su aparición en la clase.

#### **Participantes:**

Pueden participar de 20 a 30 niños, aunque quizás funcione mejor en grupos más pequeños. Sería adecuada para Educación Infantil y el Primer Ciclo de Primaria.

#### **Objetivos:**

Sirve para saber qué cuentos clásicos conocen los niños, abrir la curiosidad de los niños hacia los cuentos clásicos, relacionar objetos con los personajes a los que pertenecen.

#### **Materiales:**

Necesitaremos una caja de cartón grande decorada con papel de regalo o pintada con colores llamativos.

Dentro meteremos objetos que puedan ser relacionados con los personajes de los cuentos: manzana - Blancanieves, zapatito - Cenicienta, cesta - Caperucita, flauta

#### Encarnación de un personaje

Pretendemos que el animador se presente como el personaje del libro y recomiende su lectura.

#### **Participantes:**

De 25 a 30 niños. Es adecuada para cualquier curso de Primaria.

#### **Objetivos:**

Motivar a los niños a la lectura de un libro.

#### **Material:**

El libro elegido (conviene que haya más de un ejemplar) y algunos objetos que permitan al animador caracterizarse como uno de los personajes (gafas, barba, gorro).

#### Técnica:

El animador (profesor o alumno) se presentará como uno de los personajes del libro, siempre que sea posible caracterizado como él. Presentará a los niños el libro, comentará el argumento, hablará de los demás personajes y de su relación con ellos, contestará a las preguntas de los niños siempre con tono misterioso y sin revelar el desenlace.

#### Tiempo:

30 minutos

#### Interés y dificultad:

Suele resultar muy divertida siempre que el animador sepa encarnar bien el personaje.

#### Jugar con el libro antes de leerlo

#### Participantes:

Puede realizarse con niños de cualquier nivel.

#### **Objetivos:**

Realizar una toma de contacto entre los niños y el libro.

#### Técnica:

Enseñamos el libro y decimos su título y autor. A partir de la presentación del libro podemos realizar las siguientes actividades, imaginar el argumento a partir del título, jugar con el título: añadir palabras, sustituir palabras, quitar palabras, hacer el título contrario.

Decir cualidades físicas del libro: tamaño, forma, color...

Decir materiales de los que está hecho.

Utilidades distintas de la lectura

### **HIPÓTESIS**

#### **UNO**

 Los docentes no utilizan el proceso didáctico de la lectura por lo que existe incomprensión de los elementos explícitos de un texto en las niñas y niños de la Escuela "Lastenia Valdiviezo"

#### DOS

 El nivel de comprensión lectora es bajo, en las niñas y niños de sexto y séptimo años de Educación General Básica por el mal proceso didáctico de la lectura de los docentes de la escuela Lastenia Valdiviezo.

#### f. METODOLOGÍA

Como egresado de la Universidad de la Universidad Nacional de Loja, preocupado por los problemas que se suscitan en las diferentes instituciones educativas de nuestro Cantón Paltas, he elegido detectar como inciden el proceso didáctico de la lectura utilizado por los docentes y la comprensión de los elementos explícitos de un texto, en los niños y niñas de sexto y séptimo años de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta, "LasteniaValdiviezo", de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja, periodo 2011-2012.

Para desarrollar la presente investigación, se realizara primeramente una observación la cual servirá obtener una información preliminar y así saber cuales son los problemas que tienen y de ahí tomar el mas relevante para hacer el trabajo investigativo para lo cual utilizare el método científico para el planteamiento de hipótesis y elaboración del marco teórico, partiendo de estos contenidos se realizaran encuestas a docentes, niños y niñas del sexto y séptimo año de Educación General Básica acerca del problema planteado para lo cual se buscara posibles vías de solución.

#### **MÉTODOS**

Para la investigación se utilizara los siguientes métodos:

Método Científico: este método ayudara a descubrir la verdad, mediante conclusiones ciertas y firmes; además, servirá para desarrollar una idea clara y real e identificar la problemática existente en el campo de la

- investigación que será en la escuela fiscal mixta "LasteniaValdiviezo" de la ciudad de Catacocha.
- Método Inductivo: es un proceso analítico y sintético, mediante el cual se parte del estudio de causas, hechos o fenómenos particulares sobre las tareas escolares para llegar al descubrimiento de un principio o ley general que lo rige; el cual servirá para partir de la observación referente al problema que se va a estudiar y así llevará a emitir alguna hipótesis o suposición provisional.
- Método Deductivo: es aquel que parte de las verdades previamente establecidas como principio general para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar su validez; el cual servirá afianzar la hipótesis planteadas del problema del proceso didáctico de la lectura, sobre las variables expuestas dentro del tema de investigación.
- Método Cualitativo: establece la calidad de los registros narrativos de los fenómenos investigados. En este tipo de metodología los datos se obtienen por medio de la observación, las entrevistas y las encuestas que aplicaré en la escuela fiscal mixta "LasteniaValdiviezo"; los cuales servirán para verificar el problema investigado.

#### **TÉCNICA**

Como técnica de investigación para obtener la información y los datos requeridos para el desarrollo y culminación del presente proyecto de tesis se aplicara encuestas a los docentes y estudiantes del sexto y séptimo año de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta "Lastenia Valdiviezo"

#### **PROCEDIMIENTOS**

**Encuesta:** se diseñara para obtener información de los sujetos de estudio, maestros, estudiantes sobre el proceso didáctico de la lectura utilizado por

los docentes y la comprensión de los elementos explícitos de un texto de las niñas y niños.

#### **POBLACIÓN Y MUESTRA**

De esta manera para obtener la información y los datos requeridos para el desarrollo del presente proyecto se aplicará encuestas a dos docentes y 34 estudiantes del sexto y séptimo años de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta "Lastenia Valdiviezo", del cantón Paltas.

# g. CRONOGRAMA.

ACTIVIDADES	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
Elaboración del							
proyecto de							
tesis y							
aprobación del	х						
mismo.							
Revisión de							
Bibliografía.	x						
Elaboración del							
Marco Teórico.		x					
Investigación de		X	X				
campo.		^	, A				
Procesamiento y							
análisis de la							
información.				X			
Elaboración del							
borrador del				v	v		
informe final.				X	Х		
Socialización en							
cada comunidad					X	x	
educativa.					^	^	
Presentación de							
la tesis para						_	
informes.						X	
Sustentación							
Pública.							X
							^

#### h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTOS.

#### **RECURSOS HUMANOS.**

Investigador: Pablo Enrique Robles Condoy.

Recursos Institucionales: Alumnos (as) de la escuela, Profesores(as) de

la Escuela.

#### **RECURSOS ECONÓMICOS.**

## Presupuesto de la Investigación.

RUBRO	VALORES
-Adquisición de bibliografía.	\$ 20.00
-Adquisición de material de escritorio.	\$ 100.00
-Reproducción de materiales.	\$ 300.00
-Levantamiento del texto.	\$ 70.00
-Reproducción de tesis empastado y anillado.	\$ 10.00
-Traslado Movilización.	\$ 200.00
-Imprevistos.	\$ 100.00
Los estimados de la investigación son:	\$ 800.00

#### i. BIBLIOGRAFIA.

- Ayala Mora, Enrique. Ecuador, patria de todos. Quito, Corporación Editora Nacional 2006.
- Ayala Mora, Enrique. Texto sobre la educación para la democracia, no publicado (autorización del autor).
- Barry, Christine A.: «Las habilidades de información en un mundo electrónico. La formación investigadora de los estudiantes de doctorado». Traducido por Piedad Fernández Toledo. Anales de documentación, nº 2, 1999.
- Bettelheim, Bruno y Zelan Karen. Aprender a leer. Barcelona, Crítica, 2001.
- Birkerts, Sven: The Gutenberg Elegies. Thefate of reading in an electronic age.
- Bruner, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid, Alianza 2001.
- Bustos, Hortensia. Nuestra casa: Manual de educación ambiental. Quito, Corporación Editora Nacional UASB, 2008.
- Cairney, T.H. Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Morata 1992.
- Cassany, Daniel. Taller de textos, leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona, Paidós.
- Castillo Gómez, Antonio: Historia mínima del libro y la lectura. Madrid: Siete Mares, 2005.

- Cavallo, G. y R. Chartier: Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental. Madrid: Taurus, 1996.
- Chartier, A. M. y J. Hébrad: Discursos sobre la lectura. Barcelona: Gedisa, 1994.
- Chartier, Roger: «¿Muerte o transfiguración del lector?», en Revista de Occidente, n.º 239, marzo de 2001.
- > Juan Domingo Argüelles: "Qué leen los que no leen? México: Paidós, 2003.
- Lerner, D.: Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.
  México: SEP/FCE (Biblioteca para la actualización del maestro), 2000.
- Manguel, Alberto: Una historia de la lectura. Madrid: Alianza Editorial, 1998.
- Millán, José Antonio: La lectura y la sociedad del conocimiento. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2001

#### Anexo 2:



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE CATACOCHA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ÁRTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

#### **ENCUESTA: DOCENTES**

La Universidad Nacional de Loja preocupada por conocer y dar tratamiento a los problemas que presenta la educación de nuestro país provincia y en especial nuestro cantón, como egresado me e propuesto investigar "El proceso didáctico de la lectura utilizado por los docentes y la comprensión de los elementos explícitos de un texto, en los niños y niñas de sexto y séptimo años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta, "Lastenia Valdiviezo", de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja, periodo 2011-2012", previo a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Educación General Básica, solicito se digne contestar la siguiente encuesta.

Datos informativos:	
Barrio:	
Establecimiento:	
Año de educación básica:	No de estudiantes: ( )

1) (	¿Tiene uste	ed hábito de l	ectura?				
9	SI	( )					
1	NO	( )					
Por	que:						
_	Escriba el académico	nombre de	tres obra	as que h	aya leído	en este	período
3. ¿	ÇQué libros	s les ha suger	ido a sus	estudiant	tes que lea	ın?	
4.0	brondo loo	Uhnaa		alacím tim	o do ostivi	داددا:	
4. C	uando lee	un libro ¿va r	realizando	aigun tip	o de activi	idad?	
S	I (	)					
N	10 (	)					
Por	qué:						
	De los libro	os que lee co n leído?	on sus ali	umnos ¿c	qué activid	lades rea	liza para
6. D	e los sigui	entes literale:	s ¿Cuáles	realiza eı	n el proces	so de la le	ctura?
Р	reelectura		( )				

Lectura		( )	
Postlectura		( )	
Análisis		( )	
Porque:			
			_
7. Después que los es	studiantes	s han leído la obra ¿Cómo los evalúa?	
Pruebas escritas		( )	
Pruebas orales		( )	
Diálogos		( )	
Conversatorios		( )	
Porque:			
8. ¿Cuál es la media estudiantes cuando a		tica de las calificaciones que obtienen evaluación?	los
20 – 19	( )		
18- 17	( )		
16 – 15	( )		
15 o menos	( )		
Porque:			

9. ¿Cuando ev	alua a sus estudiantes	ies pide realizar algun resumen?
Sí	( )	
No	( )	
Porque:		

**GRACIAS** 



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE CATACOCHA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ÁRTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

#### **ENCUESTA: NIÑOS**

La Universidad Nacional de Loja preocupada por conocer y dar tratamiento a los problemas que presenta la educación de nuestro país provincia y en especial nuestro cantón, como egresado me e propuesto investigar "El proceso didáctico de la lectura utilizado por los docentes y la comprensión de los elementos explícitos de un texto, en los niños y niñas de sexto y séptimo años de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta, "LasteniaValdiviezo", de la ciudad de Catacocha, cantón Paltas, provincia de Loja, periodo 2011-2012", previo a la obtención del grado de licenciado en ciencias de la educación especialidad Educación General Básica, solicito se digne contestar la siguiente encuesta.

Datos informativos:	
Barrio:	
Establecimiento:	
Año de educación básica:	

1.	¿Te gusta la lectura?							
	Sí	( )						
	No	( )						
Po	orque:							
2.	Escriba el nombre de de él?	el último l	ibro qu	e ha leído	¿Exp	olica qu	ıé te gı	- ustó
3.	وي Qué libros te han su	ıgerido los	s docen	tes que le	as?			
	Cuando tu maestro te alices en el proceso d			oro ¿Qué a	activic	lades to	e pide	que
5.	¿Después de que lees	una obra	tu mae	stro te pid	e qué	?		
	Releas el texto			(	)			
	Saques ideas principal	es		(	)			
	Que hagas un resumer			(	)			
	Escribir mensaje de ob			(	)			
Po	orque:							

Pruebas escritas Pruebas orales Diálogos		( ) ( ) ( )	
Conversatorios  Porque:		( )	
7. Cuando tu maestro to calificaciones obtienes?	te evalúa so	obre el libro que	leíste ¿Que
20 - 19	( )		
18 - 17	( )		
16 – 15	( )		
15 o menos	( )		
Porque:			
8. Cuando te evalúa tu profe	asor :Ta nida	aua raalicas un ras	umen?
o. Guarido le evalua la profe	csor & re plue	que realices un res	umen:
Sí	( )		
No	( )		
Porque:			

6. Cuando terminas de leer la obra el maestro te evalúa a través de:

**GRACIAS** 

# I. ÍNDICE

*	Portada	İ
*	Certificación	ii
*	Autoría	iii
*	Agradecimiento	i۷
*	Dedicatoria	٧
*	Ámbito Geográfico	V
*	Esquema de contenidos	vii
a.	Título	1
b.	Resumen en castellano y traducido al inglés.	2
c.	Introducción	4
d.	Revisión de Literatura	8
e.	Materiales y Métodos	13
f.	Resultados	15
g.	Discusión	31
h.	Conclusiones	36
i.	Recomendaciones	37
j.	Bibliografía	40
k.	Anexos	42
	Provecto de Tesis	43