



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de Noviembre, 2023.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía.

AUTORA:

Erika Natasha Paucar Sigüenza

DIRECTORA:

Dra. Esthela Marina Padilla Buele. PhD.

Loja – Ecuador

2023

Certificación

Loja, 16 de octubre de 2023

Dra. Esthela Marina Padilla Buele PhD.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de Noviembre, 2023**, previo a la obtención del título de licenciada en Psicopedagogía de la autoría de la estudiante **Erika Natasha Paucar Sigüenza** con cédula de identidad Nro. **1105007486**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Dra. Esthela Marina Padilla Buele PhD.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Erika Natasha Paucar Sigüenza**, declaro ser la autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación del Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1105007486

Fecha: Loja, 16 octubre de 2023

Correo electrónico: erika.paucar@unl.edu.ec

Teléfono: 0958841822

Carta de autorización parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Erika Natasha Paucar Sigüenza** declaro ser la autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de Noviembre, 2023**; como requisito para optar por el título de **Licenciada en Psicopedagogía**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintisiete días del mes de noviembre del dos mil veintitrés.

Firma: 

Autora: Erika Natasha Paucar Sigüenza

Cedula: 1105007486

Dirección: Loja, Época.

Correo electrónico: erika.paucar@unl.edu.ec

Celular: 0958841822

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Dra. Esthela Marina Padilla Buele, PhD.

Dedicatoria

A mi madre, mejor amiga y confidente Sofia, que hizo posible que pudiera culminar con éxito mi carrera, quien estuvo siempre a mi lado acompañándome, guiándome, y sobre todo amando cada faceta de mí, nunca perdió la confianza en mí, siempre supo que sería un ser humano excepcional sin ella no lo habría logrado.

A mis hermanos Alejandro y Tonny, quienes son el motivo por el cual me esforcé todos los días para ser mejor persona y una profesional digna de admirar para ellos.

A mis mascotas Rocky y Gordo que me hicieron compañía en mis momentos de tristeza y llantos que con sus ojitos me daban todo el calor y fortaleza para seguir en las desveladas.

A mi mejor amigo incondicional que apporto con su amor y cariño en esta etapa de mi vida, que siempre estuvo y ha estado ahí alentándome en los momentos más difíciles para no rendirme y dar siempre lo mejor de mí.

A mis amigas que, con sus alegrías, llenaron de fortaleza mi personalidad para seguir adelante, y hacer esta etapa un proceso más satisfactorio y cálido.

Erika Natasha Paucar Sigüenza

Agradecimiento

En primer lugar, mi agradecimiento a Jehová Dios, por sus infinitas bendiciones para conmigo y mi familia, por hacer posible cada uno de mis sueños.

De la misma forma, mi agradecimiento infinito a la Universidad Nacional de Loja por permitirme estudiar en tan prestigiosa institución llena de armonía y equidad, igualmente a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación por abrirme sus puertas para mi formación personal y académica, en especial a la Carrera de Psicopedagogía y a sus autoridades y personal docente, los cuales con su paciencia, experiencia y valores supieron guiarme para culminar con éxito mi meta académica.

Extiendo también, mi agradecimiento a la dirección, docentes y a los dos estudiantes del presente caso de la Escuela de Educación Basica “18 DE NOVIEMBRE” por su asistencia durante el desarrollo de las actividades.

Erika Natasha Paucar Sigüenza

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras.....	x
Índice de anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	6
4.1. Árbol ABC como estrategia psicopedagógica	6
4.1.1. Antecedentes.....	6
4.1.2. Descripción de la plataforma Árbol ABC.....	7
4.1.2.1. Como Surge la plataforma Árbol ABC.....	7
4.1.2.2. Misión de la plataforma Árbol ABC.....	8
4.1.2.3. Objetivos de la plataforma Árbol ABC.....	8
4.1.2.4. Áreas de aprendizaje de la plataforma Árbol ABC.....	9
4.1.2.5. Currículo de la plataforma Árbol ABC	9
4.1.2.6 Beneficios en el uso de la plataforma Árbol ABC	12
4.1.2.7 Metodología de la plataforma Árbol ABC.....	13
4.1.2.8. Teoría que sustenta a la plataforma Árbol ABC	13
4.1.2.8.1 Las inteligencias múltiples y la educación.....	14

4.1.3. Estrategias Psicopedagógicas	15
4.1.4. El juego como estrategia psicopedagógica	16
4.2. La lectoescritura	17
4.2.1. Definición	17
4.2.2. Etapas de la lectoescritura	17
4.2.3. Importancia de la lectoescritura en los niños y niñas.....	18
4.2.4. La lectura	18
4.2.4.1. Concepto.....	18
4.2.4.2. Etapas de la lectura.....	19
4.2.5. La escritura	19
4.2.5.1. Definición.....	19
4.2.5.2. Etapas de la escritura	20
4.2.6. Métodos de enseñanza de la lectoescritura.....	20
4.2.7. Tipos de problemas en la lectoescritura	21
4.2.8. Teorías del aprendizaje.....	24
4.2.8.1. La teoría del constructivismo	25
4.2.9. Evaluación y Diagnóstico para las dificultades de la lectoescritura.....	25
5. Metodología.....	27
5.1 Enfoque de la investigación.....	27
5.2 Tipo de estudio	27
5.3 Método de investigación	28
5.4 Línea de investigación.....	28
5.5 Escenario	28
5.6 Población y Participante	29
5.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos	30
5.7.1. Técnicas de recolección de datos	30
5.7.2. Ficha Técnica	31
5.8 Procedimiento.....	33
5.8.1. Estudio de Caso N°1	33

5.8.2. Estudio de Caso N°2	36
6. Resultados	40
7. Discusión.....	56
8. Conclusiones.....	59
9. Recomendaciones.....	60
10. Bibliografía.....	61
11. Anexo	64

Índice de tablas

Tabla 1. Currículo para la categoría Exploradores (3 a 5 años).....	10
Tabla 2. Currículo para la categoría Curiosos (5 a 7 años).....	11
Tabla 3. Currículo para la categoría Lectores (7 a 10 años)	12
Tabla 4. Tipo de inteligencias múltiples de Gardner	13
Tabla 5. Conceptualización de los tipos de dificultades de aprendizaje	22
Tabla 6. Clases de teorías del aprendizaje	24
Tabla 7. Determinación de la Población	29
Tabla 8. Determinación de los casos de estudio	30
Tabla 9. Áreas de evaluación.....	33
Tabla 10. Cronograma de aplicación de los instrumentos para la recolección de datos	36
Tabla 11. Áreas de Evaluación	36
Tabla 12. Cronograma de aplicación del instrumento para la recolección de datos	39
Tabla 13. Perfil de Resultados de Pruebas Generales del Test LEE del Caso 1	40
Tabla 14. Perfil de Resultados de Pruebas Generales del Test LEE del Caso 2	41
Tabla 15. Escala de rango resultados obtenidos antes y después de la intervención psicopedagógica Caso 1	45

Tabla 16. Escala de rango resultados obtenidos antes y después de la intervención psicopedagógica	
Caso 2.....	51
Tabla 17. Plan de intervención psicopedagógico Caso 1.....	78
Tabla 18. Plan de intervención psicopedagógico Caso 2.....	85

Índice de figuras

Figura 1. Portada de la plataforma web Árbol ABC.....	7
Figura 2. Categorías por rango de edad de la plataforma Árbol ABC.....	10
Figura 3. Ubicación de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre“	29

Índice de anexos

Anexo 1. Oficio para la apertura en la institución.....	64
Anexo 2. Oficio de aprobación y designación del director del Trabajo de Titulación	65
Anexo 3. Consentimiento Informado	66
Anexo 4. Certificado de aprobación de la intervención psicopedagógica del estudio de caso.....	68
Anexo 5. Ficha psicopedagógica.....	69
Anexo 6. Evaluación del Segundo Quimestre de Lengua y Literatura	74
Anexo 7. Registro Fotográfico	76
Anexo 8. Plan de intervención psicopedagógico Caso 1.....	78
Anexo 9. Plan de intervención psicopedagógico Caso 2.....	85
Anexo 10. Certificado de traducción idioma ingles del resumen del trabajo de titulación	93

1. Título

Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de Noviembre, 2023.

2. Resumen

El presente Trabajo de Integración Curricular tuvo como objetivo general desarrollar la plataforma educativa Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de Noviembre, 2023. Se utilizó el enfoque cualitativo, tipo descriptivo de corte transversal, y se realizó bajo el diseño de estudio de caso múltiple, donde se aplicaron diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos, como fichas psicopedagógicas y el Test LEE (Test de Lectura y Escritura en español), que permitieron obtener información detallada sobre las dificultades de aprendizaje de los dos estudios de caso y posteriormente a través de la escala de rango evaluar los logros obtenidos de la aplicación del plan de intervención psicopedagógico, mismo que se desarrolló a través de la plataforma educativa Árbol ABC. Los resultados obtenidos respaldan la efectividad de la estrategia psicopedagógica Árbol ABC en la mejora de la lectoescritura de los dos casos de estudio. Concluyendo de esta manera que los logros alcanzados por los dos estudiantes después de la intervención psicopedagógica en la lectoescritura fueron significativos; debido a que, pasaron de niveles de aprendizaje nulos, ha niveles de aprendizaje en proceso, logrados con ayuda y sin ayuda.

Palabras claves: Estrategia psicopedagógica Árbol ABC, enseñanza, aprendizaje, lectoescritura.

Abstract

The general objective of this Qualification Work was to develop the ABC Tree educational platform as a psycho-pedagogical strategy to improve literacy in two second grade students of the “18 de Noviembre” basic education school, 2023. The qualitative approach, descriptive type, was used. cross-sectional, and was carried out under the multiple case study design, where various data collection techniques and instruments were applied, such as psychopedagogical sheets and the LEE Test (Reading and Writing Test in Spanish), which allowed obtaining detailed information on the learning difficulties of the two case studies and subsequently, through the range scale, evaluate the achievements obtained from the application of the psycho-pedagogical intervention plan, which was developed through the ABC Tree educational platform. The results obtained support the effectiveness of the ABC Tree psychopedagogical strategy in improving literacy in the two case studies. Concluding in this way that the achievements achieved by the two students after the psychopedagogical intervention in reading and writing were significant; Because they went from zero levels of learning to levels of learning in process, to be achieved and achieved.

Keywords: Strategy psycho-pedagogical ABC Tree, teaching, learning, reading and writing.

3. Introducción

La estrategia psicopedagógica es una herramienta educativa utilizada por el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta sus necesidades individuales, y sobre todo buscando motivar al niño a alcanzar la meta o el objetivo planteado de una manera fácil y accesible. Toda intervención psicopedagógica tiene una contribución positiva en el campo educativo, ya que aporta estrategias específicas que dan soluciones concretas, realistas y se adaptan de una manera eficiente en cada una de las situaciones presentadas en el campo educativo, las mismas que pueden ser de ámbito preventivo o correctivo.

Desde el punto de vista de la lectoescritura, la estrategia psicopedagógica busca mejorar las dificultades de aprendizaje que se presentan en la lectura y la escritura. Cabe recalcar que la lectoescritura se puede definir como el proceso mediante el cual los individuos adquieren las habilidades necesarias para leer y escribir de manera fluida y comprensiva, permite la comunicación oral y escrita, así como la adquisición y asimilación del conocimiento (Rico, 2022).

Sin embargo, a lo largo del proceso de adquisición de la lectoescritura se pueden presentar dificultades en el aprendizaje, tal como lo menciona Ramírez (2000) que, cuando se dice que un niño no lee bien, esta afirmación puede referirse a diferentes cosas, la mayor parte de las veces, quiere decir que el niño no ha aprendido a leer mecánicamente, esto es, no decodifica correctamente; otras, que al leer el niño sólo da razón de algunas palabras aisladas sobre lo leído y en el mejor de los casos se piensa que el niño al leer no comprende. De manera similar, al afirmar que un niño no sabe escribir, casi siempre se habla de la apariencia de lo escrito, esto es, no usa letra con buena forma y bonita; en otras ocasiones se habla de la escritura como copia incorrecta, pero en muy contadas ocasiones, se piensa en su contenido o mensaje escrito. Evidentemente estas interpretaciones guardan estrecha relación con las concepciones de lectura y de escritura que se manejen. (p.148).

Ante lo expuesto surge la interrogante central **¿La estrategia psicopedagógica Árbol ABC mejorará el aprendizaje de la lectoescritura en los dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de Noviembre, 2023?** Siendo el interés primordial de esta investigación mejorar el proceso de lectoescritura por medio de estrategias psicopedagógicas, en los estudiantes de básica elemental, de manera dinámica, que busque aumentar sus habilidades de interés en la lectura y escritura, mediante el juego y actividades que para ellos les resulte divertidas y fáciles de llevar a cabo.

Considerando estos factores, y tomando en cuenta la importancia del proceso y la experiencia ganada en las prácticas preprofesionales, para el Trabajo de Integración Curricular en cuestión, se ha establecido el siguiente objetivo general: Desarrollar la plataforma educativa Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes del segundo grado de la escuela de educación básica “18 de Noviembre”, 2023. Asimismo, se establecieron 3 objetivos específicos: Evaluar los procesos de lectura y escritura en dos estudiantes de segundo grado que presentan dificultades en la lectoescritura; Aplicar la estrategia psicopedagógica Árbol ABC para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “18 de Noviembre”, 2023; Demostrar los logros de la aplicación de la estrategia psicopedagógica Árbol ABC para mejorar la lectoescritura a través de la escala de rango en dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica “18 de Noviembre”, 2023.

En consecuencia de los objetivos, la estructura del presente trabajo de integración curricular cuenta con un: *Marco teórico* que sustenta la investigación con relevancia y actualidad debido a que las fuentes de referencia intentan concentrarse en dos elementos muy puntuales que son la variable independiente Árbol ABC como estrategia psicopedagógica y la variable dependiente la lectoescritura; para las que se utilizó variedad de fuentes bibliográficas abordando: antecedentes, definiciones, teorías, métodos, tipos, etc.

Posteriormente se halla la *metodología* con aspectos relevantes como el enfoque, tipo, método, técnicas e instrumentos, procedimientos, etc.; que permitió dar paso a la práctica y desarrollo de la estrategia psicopedagógica Árbol ABC, seguidamente se reflejan los *resultados* que se obtuvieron de la intervención psicopedagógica en orden de los objetivos planteados para la investigación y que se debaten consecutivamente en la *discusión*.

Finalmente se encuentran las *conclusiones y recomendaciones* a las que se llegó de la investigación realizada. Mencionando así, que el presente trabajo de titulación tiene originalidad, debido a que es la primera investigación realizada en la escuela de educación básica “18 de Noviembre” y en la ciudad de Loja con esta temática.

4. Marco Teórico

4.1 *Árbol ABC como estrategia psicopedagógica*

4.1.1. *Antecedentes*

El análisis de la variable Árbol ABC como estrategia psicopedagógica, en los referentes teóricos se encuentran algunas explicaciones que permite fortalecer los aprendizajes, recrear teorías y conceptos que son de suma importancia para el desarrollo de la presente investigación, por lo tanto, se inicia con esta variable con el análisis del estado de arte.

A nivel regional, está el estudio realizado en la Universidad de Santander Colombia, por Ávila y Ramírez (2020), titulado: “El juego interactivo ÁrbolABC.com, como estrategia didáctica para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de básica primaria”, este estudio se llevó a cabo en la Institución Educativa Aurelio Martínez Mutis de la Ciudad de Bucaramanga y tuvo como objetivo central mejorar las habilidades de comprensión lectora en estudiantes de segundo grado a través de la utilización del juego interactivo Arbolabc.com, el enfoque de investigación fue cualitativo, y se basó en la implementación de seis secuencias didácticas divididas en dos módulos estas secuencias didácticas fueron diseñadas de manera que incorporaran los juegos interactivos disponibles en el portal educativo ÁrbolABC.com, en una muestra constituida por 12 estudiantes, a quienes se les administraron pruebas de comprensión lectora (Pre-test y Post-test) y para la validación de estas pruebas utilizaron el método de Cronbach. Concluyendo así que el juego interactivo ÁrbolABC.com incidió positivamente en el mejoramiento de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado en el que se evidenció un avance en el nivel crítico inferencial de los estudiantes en cuanto a la escritura alfabética.

A nivel nacional, en Ecuador en la Universidad Católica de Cuenca se encuentra un estudio de Saldaña et al. (2020) denominado "Árbol ABC como herramienta lúdica para desarrollar la lectoescritura en niños del sector rural", tuvo como objetivo principal analizar de qué manera el portal educativo Árbol ABC contribuye en el desarrollo de la lectoescritura en niños del sector rural, de la Unidad Educativa San Gabriel de Chaucha; es de tipo experimental, con un enfoque epistemológico cualitativo y cuantitativo, de cohorte longitudinal, la población fueron 20 estudiantes 9 niños y 11 niñas de edades entre 4 a 7 años; utilizando un pre y pos test para observar su cambio, misma en la que se pudo constatar un avance progresivo en el desarrollo de la lectoescritura, en base a la percepción y razonamiento, presentado un bajo porcentaje en el desenvolvimiento autónomo del estudiante al tener un nivel medio en el manejo de la herramienta. Concluyendo así que el portal educativo Árbol ABC contribuye de manera

efectiva al desarrollo de aprendizajes significativos en el estudiante mejorando su nivel académico y calidad educativa.

A nivel local, no se han encontrado estudios referentes al tema de investigación, sin embargo, si se evidencian estudios referentes al problema de investigación las dificultades de la lectoescritura presente en niños de segundo grado, de tal manera que el presente trabajo de investigación busca servir de referencia para posteriores investigaciones.

4.1.2. Descripción de la plataforma *Árbol ABC*

Árbol ABC es una plataforma educativa para niños de 3 a 10 años que aborda el aprendizaje mediante juegos educativos. En la plataforma se encuentra más de 300 juegos y libros interactivos para desarrollar diferentes habilidades cognitivas y ejecutivas en las áreas de matemática, lenguaje, inglés, arte y lógica. (Avila & Ramirez, 2020). La plataforma Árbol ABC está dividida por tres categorías: Exploradores (de 3 a 5 años), Curiosos (de 5 a 7 años) y Lectores (de 7 a 10 años), cada categoría está acorde a la edad cronológica del niño o niña.

Para comenzar a jugar en esta plataforma Árbol ABC, lo primero que se debe hacer es, ingresar al sitio oficial (<https://arbolabc.com/>), seleccionar una de las tres categorías por edades y finalmente comenzar a jugar (Escobar, 2021). En la figura 1, se expone la portada de la plataforma Árbol ABC.

Figura 1

Portada de la plataforma web Árbol ABC



Nota. Imagen obtenida de la plataforma Árbol ABC. <https://arbolabc.com/>

4.1.2.1. Como Surge.

La plataforma Árbol ABC surge de la idea de Paola Artmann, una mamá especialista en educación infantil, ante esto la creadora menciona:

La respuesta la encontré a través de mi hijo, quien, en ese entonces, a la edad de 5 años fue diagnosticado con TDAH o Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Frustrada

con un currículo tradicional con el que mi hijo no se identificaba, comencé a desarrollar juegos interactivos muy sencillos, y ¡La respuesta de mi hijo fue increíble!, los juegos mantenían su atención y aprendía con facilidad toda clase de conceptos. Conozco de primera mano los retos educativos que los niños enfrentan en sus vidas, por eso mi objetivo fue el de crear y proveer juegos didácticos y actividades para todos los niños y niñas, con el fin de apoyar el acceso a una educación interactiva, divertida y de calidad. (Artmann, 2020)

Igualmente, Paola manifiesta que, el juego es una estrategia que ha resultado efectivo para el aprendizaje infantil, y más ahora con la presencia de la tecnología en la vida cotidiana, los juegos interactivos ofrecen una innovadora y divertida manera para construir las bases educativas de los pequeños mientras adquieren competencias informáticas básicas. Los juegos educativos virtuales que ofrece la plataforma refuerzan los conceptos básicos de matemática, lenguaje, inglés, arte y lógica, además de proporcionar un ambiente agradable en el que el niño o niña participa activamente tomando decisiones y recibiendo retroalimentación inmediata. (Artmann, 2020)

4.1.2.2. Misión de la plataforma Árbol ABC.

La misión de la plataforma Árbol ABC es empoderar a los niños hispanoparlantes en su propio aprendizaje a través del uso de las nuevas tecnologías. La plataforma educativa Árbol ABC hace que el aprendizaje sea una experiencia educativa divertida e interactiva al alcance de los padres y educadores con el fin de enriquecer los entornos de aprendizaje y aumentar el interés y la atención de todos los niños. Ofreciendo contenido educativo de alta calidad sin costo alguno. (Artmann, 2020)

4.1.2.3. Objetivos de la plataforma Árbol ABC.

Los objetivos educativos que brinda la plataforma educativa Árbol ABC son:

- Aportar contenido educativo de calidad gratuito para todos los niños de Latino América.
- Crear y proveer juegos didácticos y actividades para todos los niños/as con el fin de apoyar el acceso a una educación interactiva, divertida y de calidad.
- Incorporar indicaciones verbales, soportes visuales y el uso del ratón o pantalla táctil a todos los juegos
- Brindar un diseño específicamente para abordar los diferentes estilos de aprendizaje.
- Producir una experiencia educativa única, que fomente el entusiasmo, construya la motivación y sea compatible con las habilidades de todos los niños. (Escobar, 2021, p. 51)

Se puede resaltar que la meta de la plataforma educativa *Árbol ABC*, es crear un ambiente educativo estimulante y atractivo, que genere un interés genuino por el aprendizaje en los niños, desde los diferentes estilos de aprendizaje, con el fin de fortalecer la autoconfianza y cultivar la motivación intrínseca. Además, al ser compatible con diferentes habilidades, se asegura de que ningún niño se quede rezagado y que todos puedan participar activamente en el proceso de aprendizaje.

4.1.2.4. Áreas de aprendizaje.

La plataforma educativa *Árbol ABC* propone 10 áreas de aprendizaje que permiten estimular el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que el niño sea actor activo de su propio conocimiento y el docente actor guía de este proceso. Las mismas que son: lenguaje, matemática, ciencia, inglés, cuentos cortos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, diversión y dibujos.

El área de aprendizaje de interés para la presente investigación es el lenguaje, el mismo que será dirigido a niños con problemas de lectoescritura. Que de acuerdo con el autor Ríos (2010) el lenguaje humano es, un método único de comunicación, propio exclusivamente de los seres humanos y que no se rige por instintos. Se basa en la producción deliberada de símbolos que permiten transmitir ideas, emociones y deseos.

4.1.2.5. Currículo de la plataforma *Árbol ABC*.

El currículo que presenta la plataforma educativa *Árbol ABC* se basa en tres categorías: exploradores, curiosos y lectores, en cada categoría se ubica a un grupo de niños de acuerdo con la edad, tal como se muestra en la figura 2.

Figura 2

Categorías por rango de edad de la plataforma Árbol ABC









Nota: Tomado de la plataforma Árbolabc.com

Exploradores (3 a 5 años). El espacio explorador fue diseñado para todos los pequeños exploradores de 3 a 5 años, reúne la diversión, el aprendizaje y la tecnología, creado por un equipo de pedagogos infantiles basados en los métodos educativos más efectivos para el aprendizaje temprano, incorpora coloridos escenarios y personajes adorables que guían a los niños de preescolar en la enseñanza de colores, las letras, los números, las formas y mucho más. El currículo de esta categoría se presenta en la tabla 1.

Tabla 1

Currículo para la categoría Exploradores (3 a 5 años)

Parámetros	Descripción
 Lenguaje	Identificar las vocales, ordenar las vocales, trazar las vocales, identificar el alfabeto, mayúsculas y minúsculas, ordenar el alfabeto, trazar las letras, y las sílabas.
 Lectura	Cuentos cortos, tradicionales y originales.
 Matemáticas	Números hasta 10, contar hasta 10, trazar los números de 0 a 9, ordenar hasta 10, número faltante, descomponer hasta 10, números ordinales, comparar cantidades, y clasificación por características.
 Diversión	Artes: colorear, composición libre, reconocimiento de los colores. Lógica y estrategia: rompecabezas.
 Inglés	Alfabeto, números, colores, sentimientos y mi familia.
 Geometría y Medición	Geometría: reconocimiento de las formas 2d y trazar las formas 2d, y patrones con formas 2d. Medición: comparar tamaños, los días de la semana Los meses del año, la hora en punto, medidas de objetos.







Nota: Tomado de la plataforma Árbolabc.com

Curiosos (5 a 7 años). El espacio curioso, consiste en juegos interactivos y actividades para primer grado son el complemento ideal para el plan de estudios de niños y niñas de 5 años y 7 años. Estos han sido diseñados por un equipo de especialistas en educación primaria conforme a las buenas prácticas educativas y estándares académicos e ilustrados por artistas profesionales con escenarios coloridos y personajes llamativos, siendo el equilibrio perfecto entre aprendizaje y diversión.

Esta categoría brinda contenidos educativos básicos clasificados de la siguiente manera:

Tabla 2

Currículo para la categoría Curiosos (5 a 7 años)







Parámetros	Descripción
 Lenguaje	Identificar y ordenar las vocales, trazar las vocales, identificar el alfabeto, mayúsculas y minúsculas, ordenar el alfabeto, reconocer las sílabas, formar palabras, y leer oraciones sencillas.
 Lectura	Cuentos cortos, tradicionales y originales.
 Matemáticas	Números hasta 20, identificar números hasta 20, estimación de cantidades de 0 a 20, descomponer hasta el 20, identificación de unidades y decenas y centenas, sumas con resultado hasta 20, y restas con resultado hasta 20.
 Diversión	Artes: colorear, composición libre, reconocimiento de los colores. Lógica y estrategia: rompecabezas, memoria.
 Inglés	Alfabeto, números, colores, sentimientos y mi familia, días de la semana y meses del año.
 Geometría y Medición	Geometría: reconocimiento de las formas 2D y trazar las formas 2D, patrones con formas 2D, reconocimiento de las formas 3D, relacionar las formas 2D y 3D, y ubicaciones. Medición: comparar tamaños, los días de la semana, los meses del año, la hora en punto, y medidas de objetos.

Nota: Tomado de la plataforma Árbolabc.com

Lectores (7 a 10 años). En esta categoría, se fomenta la lectura a niños de 7 a 10 año, mediante lecturas infantiles similares a artículos de revistas los cuales resultan ser muy atractivas para los niños gracias a temas interesantes, actuales, gran cantidad de visuales y apariencia “adulta”.

Esta categoría brinda contenidos educativos básicos clasificados de la siguiente manera:

Tabla 3*Currículo para la categoría Lectores (7 a 10 años)*

Parámetros	Descripción
 Lenguaje	Modalidades textuales: Leyendas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, cuentos y poemas, trabalenguas y adivinanzas, textos informativos. Comprensión de lectura: Inicio medio y final, significado de las palabras. Partes de la oración: Antónimos, sinónimos, adjetivos, sustantivos, verbos, ortografía, uso de puntuación, y creo mis propias historias.
 Lectura	Cuentos cortos, tradicionales y originales.
 Matemáticas	Números hasta 100: Representar hasta 100, descomponer hasta el número 100, identificación de unidades y decenas, ordenar los números, número faltante, número ascendente, descendente, unir el número con su palabra, estimación de cantidades de 0 a 100, identificación de unidades y decenas y centenas, sumas hasta 100, mayor que menor que hasta 100, y mayor que menor que hasta 100. Multiplicaciones: Tablas del 2, tablas del 5, y tablas del 10.
 Diversión	Artes: colorear, composición libre, reconocimiento de los colores. Lógica y estrategia: rompecabezas, memoria.
 Inglés	Alfabeto, números, colores, sentimientos y mi familia, días de la semana y meses del año.
 Geometría y Medición	Reconocimiento de las formas 2D, reconocimiento de las formas 3D, medidas, patrones, tiempo, y gráficos.

Nota. Tomado de la plataforma Árbolabc.com

Para la presente investigación debido a las edades y dificultades presentadas en los dos casos expuestos para el presente proyecto, se considera pertinente enfocarse solo en el área de Lenguaje, en las categorías de Exploradores y Curiosos de 3 a 7 años.

4.1.2.6. Beneficios en el uso de la plataforma Árbol ABC

En la plataforma Árbol ABC se expone que la clave del éxito académico es motivar a los niños, por eso los juegos online y libros educativo e interactivos que ofrece la plataforma son la herramienta ideal para alcanzar este objetivo, ya que ofrece beneficios, como:

- **Reducir la ansiedad.** Cuando el aprendizaje es visto como un juego, el miedo a estar equivocado desaparece.
- **Producir emociones positivas.** El aprendizaje sin temor conlleva a la autoconfianza y entusiasmo.

- **Motivar.** El aumento de la motivación conduce al interés de participación en el aprendizaje.
- **¡Éxito!** "La dirección en la que la educación comienza en un hombre determinará su futuro en la vida.". Platón (Artmann,2020).

En definitiva, la plataforma Árbol ABC, busca promover la motivación en los niños desde la mecánica del juego, provocando emociones positivas y satisfactorias en su proceso de aprendizaje.

4.1.2.7. Metodología de la plataforma Árbol ABC

La metodología de la plataforma se basa en la teoría de las inteligencias múltiples, por eso se ha creado en el portal web contenido interactivo basado con el deseo de producir una experiencia educativa única, que fomente el entusiasmo, construya la motivación y sea compatible con las habilidades de todos los niños. (Artmann,2020).

4.1.2.8. Teoría que sustenta a la plataforma Árbol ABC.

Todos los juegos de la plataforma Árbol ABC están basados en la teoría propuesta por el Dr. Howard Gardner, profesor en la Universidad de Harvard en psicología y ciencias de la educación, autor intelectual de la Teoría de las Inteligencias Múltiples y más de veinte libros sobre temas de la educación, el aprendizaje, y la inteligencia, y es codirector y el presidente del Proyecto Zero, un grupo que investiga los procesos de aprendizaje, (Shannon, 2013).

Asimismo, Shannon (2013) menciona que, la teoría de Gardner reconoce que las personas son diferentes y tienen varias capacidades de pensar y diversas maneras de aprender; y esta teoría tiene como fin demostrar que cada alumno es único y responde a esto mediante el desarrollo de la instrucción basada en las diferencias de los alumnos (Shannon, 2013). Gardner propuso ocho tipos de inteligencias múltiples, la mismas que se expone en la tabla 4.

Cabe recalcar que, la inteligencia de Gardner no es concebible como una instancia unitaria (ya sea como compuesta por un único factor, múltiples capacidades), sino más bien se plantea la existencia de múltiples inteligencias, cada una diferente de las demás. Aunque la diferencia entre plantear una inteligencia abarcando múltiples capacidades y proponer inteligencias múltiples pueda parecer sutil, lo que intenta subrayar el autor es la idea de que cada inteligencia es un sistema en sí mismo, más que simplemente un aspecto de un sistema mayor. Así mismo, las inteligencias postuladas por Gardner son independientes unas de otras (Monteros, 2006, pp. 1,2)

Tabla 4*Tipo de inteligencias múltiples de Gardner*

Tipo de inteligencia	Descripción
Inteligencia Lingüística	<ul style="list-style-type: none"> • Es la capacidad que permite el uso y el manejo de la fonética de una lengua como sistema simbólico y de expresión. • Esta inteligencia se desarrolla desde los primeros años de vida.
Inteligencia lógico-matemática	<ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza en la resolución de problemas matemáticos, en las cuentas bancarias. • Se desarrolla a edades tempranas, sin embargo, su máximo desarrollo es en la adolescencia.
Inteligencia visoespacial	<ul style="list-style-type: none"> • Es la capacidad para formarse un modelo mental de un mundo espacial. Se utiliza en los desplazamientos para componer un mapa, para orientarse en un espacio. • Las personas que tienen una marcada tendencia espacial les gusta aprender mediante imágenes, fotografías, les gusta dibujar, diseñar, etc.
Inteligencia corporal-cinestésica.	<ul style="list-style-type: none"> • Se refiere a la habilidad para controlar los movimientos del propio cuerpo, utilizar los objetos con destrezas. • El desarrollo motor empieza en los primeros meses de vida, con él se proyecta este tipo de inteligencia, se utiliza en la práctica de deportes, bailes, etc.
Inteligencia musical	<ul style="list-style-type: none"> • Está relacionada con la habilidad para discriminar, asimilar y expresar diferentes formas musicales, también para apreciar y distinguir diferentes tonos, ritmos, timbres. • Se utiliza para cantar una canción, para componer una melodía para tocar un instrumento.
Inteligencia interpersonal	<ul style="list-style-type: none"> • Es la capacidad para entender a los demás. Se aplica en la relación con las otras personas, para comprender sus motivos, deseos, emociones y comportamientos. • Las personas que tienen una alta inteligencia interpersonal suelen intervenir en las relaciones sociales.
Inteligencia intrapersonal	<ul style="list-style-type: none"> • Es la capacidad de acceder a los sentimientos, emociones y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta propia. • Se refiere a las habilidades que permiten a las personas comprender las características del mundo natural y como desarrollarse en él
Inteligencia naturalista	<ul style="list-style-type: none"> • Se empieza a desarrollar desde pequeños a través de la interacción, observación y la exploración con el entorno.

Nota: Información obtenida de Gamandé, Las inteligencias múltiples de Howard Gardner: Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico, 2014, pp. 15-16.

4.1.2.8.1. Las inteligencias múltiples y la educación

Desde el ámbito educativo las investigaciones realizadas por Howard Gardner sobre las inteligencias múltiples que posee el ser humano despliegan significativamente las oportunidades para entender a la escuela y el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno

desde las capacidades, habilidades, aptitudes y actitudes que desarrollan en el transcurso de su vida desde la infancia hasta la adultez. Según Sánchez (2015) es evidente que, “sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera” (p. 9).

A pesar de lo antes mencionado por el autor, las escuelas todavía no logran reconocer que deben satisfacer las necesidades de los niños y niñas, en todas sus dimensiones, y más no limitarlos a su cultura imponente; pues la escuela debe ser un lugar seguro, un espacio donde los estudiantes descubran sus potenciales, y su inteligencia predominante para que sean capaces de desarrollarse de manera activa y positiva en su proceso de enseñanza- aprendizaje, formando así personas con pensamiento y actuar crítico y creativo. Además, la escuela debe tener presente que no todos los alumnos son iguales, tienen los mismos intereses, aprenden de la misma manera y se comunican en el mismo canal, pues todos y cada uno de ellos es diferente y predomina una inteligencia en especial es decir cada uno tiene su propia esencia que lo hace diferente del resto.

Sin embargo, Gardner resalta que todas las inteligencias son importantes, pero el problema radica en el sistema escolar que no las trata por igual y considera a la inteligencia lógico-matemática y lingüística como las más importantes, hasta el punto de negar la existencia de las demás (Sánchez, 2015). De ahí la importancia de trabajar desde la propia escuela una educación inclusiva y rica en aprendizajes significativos donde se acepte los diversos ritmos y estilos de aprendizajes. Una vez se conoce la inteligencia predominante en cada niño, para potenciarla se deben aplicar estrategias educativas que la enriquezcan en toda su totalidad.

4.1.3. Estrategias Psicopedagógicas

La estrategia es el conjunto de acciones que favorece al proceso de aprendizaje de los niños que se adquieren por la experiencia o necesidad de lograr un objetivo específico en diferentes ámbitos de la vida, en la que se utilizan recursos o herramientas que lo facilitan, y la psicopedagogía actúa como asesoramiento de dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para mejorar la relación con lo aprendido y adquirido diariamente. (Vásquez, 2010)

De tal manera que, para Vasquez (2022) las estrategias psicopedagógicas son:

Las actividades que aplican los psicólogos, psicopedagogos, pedagogos en los contextos educativos donde ofrecen sus servicios, teniendo como objetivo mejorar la calidad de los procesos de enseñanza – aprendizaje y por ende mejorar la forma de vida de cada uno de los estudiantes. Toda intervención psicopedagógica tiene una contribución positiva en el campo educativo, ya que aporta estrategias específicas que dan soluciones

concretas, realistas y se adaptas de una manera eficiente en cada una de las situaciones presentadas en el campo educativo, las mismas que pueden ser de ámbito preventivo o correctivo. (p. 16)

Así mismo, Dopico (2012) expresa a la estrategia Psicopedagógica, como un proceso dirigido a la búsqueda de mejoras de las posibilidades físicas y psíquicas con los recursos que ofrece el componente psicológico y la utilización de las herramientas pedagógicas, adaptando las necesidades de practicantes y profesores a las condiciones individuales y sociales donde se desarrollen.

En base a lo expuesto por los autores se puede deducir que la estrategia psicopedagógica es una herramienta que utiliza el docente o el educador para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta sus necesidades individuales, y sobre todo buscando motivar al niño a alcanzar la meta o el objetivo planteado de una manera fácil y accesible.

4.1.4. El juego como estrategia psicopedagógica

Partiendo de la definición anterior y continuando con el tema de la estrategia psicopedagógica en el ámbito educativo, se puede considerar al juego como una herramienta o recurso que cumple con los planteamientos que requiere la inclusión al ser una estrategia estructurada, dinámica, flexible, cooperativa, motivadora y que puede favorecer la creación de espacios de aprendizaje más personalizados e integradores (Huang y Meh, 2017).

Así mismo, Del Toro (2012) manifiesta que el juego es una herramienta que genera motivación y placer facilitando el aprendizaje, la mejora del autoconcepto y la integración social”, y ofrece la gran ventaja de partir de la propia experiencia del niño. En base a esto, el autor considera que el juego, “es un mecanismo ideal para trabajar con personas que presentan dificultades para aprender, en cualquiera de los contextos, desde el aula hasta cualquier entorno, desde su tiempo de ocio, afirmando lo expuesto con lo citado por Ortega 1986, que expone:

En el juego el niño hace ensayos de conductas más complejas se enfrenta a las tareas y problemas que en muchas ocasiones no están presentes en su vida y a resolverlos de la manera más idónea posible, sin el apremio de sufrir las consecuencias que se podrían derivar de la solución errónea a semejantes tareas en la actividad seria (p. 34)

De acuerdo con los autores, el juego es una herramienta y estrategia de suma importancia para probar diferentes enfoques de aprendizaje en los niños, ya que aprender de sus errores de manera lúdica y sin temor al fracaso, aumenta considerablemente la motivación y el interés por seguir adquiriendo conocimientos válidos para su desarrollo personal, de tal

manera, que el juego proporciona un espacio inclusivo donde todos los niños, independientemente de sus habilidades o limitaciones, pueden participar y beneficiarse de las experiencias del juego compartidas. De modo que, los padres, los educadores y profesionales, deben apreciar el potencial del juego como una forma de promover el crecimiento integral de los niños, fomentar su autoestima y fortalecer su integración social.

4.2. La lectoescritura

4.2.1. Definición

Para Chacha y Rosero (2019) “La lectoescritura es una habilidad fundamental a desarrollarse para lograr que los niños y niñas puedan leer y escribir, necesarias para que puedan seguir aprendiendo cada vez más cosas que podrán aplicarlos en su diario vivir” (p. 319). Es decir que, la lectoescritura es una habilidad importante que se desarrolla en edades tempranas, que permite la comunicación tanto oral como escrita del ser humano con la sociedad, que debe ser estimulada por los padres, educadores y profesional.

En base a lo expuesto por los autores, se puede mencionar que la lectoescritura es la habilidad de leer y escribir de manera efectiva que implica la capacidad de comprender y procesar información escrita, así como la capacidad de expresarse por escrito de manera clara y coherente, de tal manera que la lectoescritura es una habilidad fundamental para el aprendizaje y la comunicación en la sociedad. Además, la lectoescritura es una capacidad necesaria que se desarrolla de manera autónoma en el diario vivir. Que por su papel relevante es indispensable para adquirir conocimientos y satisfacer las necesidades del proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños.

4.2.2. Etapas de la lectoescritura

Según el Ministerio de Educación de Guatemala (2016) el aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes que son:

- 1. Lectoescritura emergente.-** Se refiere al proceso inicial o preparatorio para la adquisición de la lectoescritura va desde el nacimiento a preprimaria, denominándose así porque es cuando surgen la lectura y escritura. Esta etapa tiene como fin que los niños desarrollen su lenguaje oral y amplíen su vocabulario, que se vayan familiarizando con material didáctico como hojas preelaboradas y cuentos, que apoyen al conocimiento de las convenciones de la escritura, que comprenda que las palabras sirven para nombrar objetos, y que los sonidos se relacionan con las letras impresas, que los cuentos o historias tiene un inicio y un final, y sobre todo que desarrollen las destrezas visuales, auditivas y motrices

necesarias para la lectoescritura, ya que esta etapa es importante debido a que forma las bases para el aprendizaje futuro del código escrito. (p. 18)

2. Lectoescritura inicial.- La adquisición va desde primero a tercer grado de educación básica, se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, aquí el niño ya aprende a leer para ello el docente debe enseñar la lectoescritura de manera directa y brinde a los estudiantes la oportunidad de leer a diario, para ello se deben desarrollar aspectos como: conciencia fonológica, conocimiento del principio alfabético, fluidez, vocabulario, manejo de estrategias de comprensión del texto, escritura. (p. 18,19)

3. Lectoescritura establecida.- Esta se desarrolla de cuarto grado en adelante, y es la etapa posterior al aprendizaje de la lectoescritura y se da cuando se alcanzaron las dos etapas antes mencionadas, aquí el docente debe aplicar estrategias que permitan al niño seguir desarrollando la lectura, especialmente en la ampliación de vocabulario, comprensión lectora, perfeccionando la fluidez e incrementando la velocidad lectora, así mismo, se desarrolla la lectura y escritura para aprender sobre otras áreas curriculares y sobre el mundo. (p. 19)

4.2.3. Importancia de la lectoescritura en los niños y niñas

Para el Ministerio de Educación de Guatemala (2016) entre los beneficios más relevantes que aporta la lectoescritura a la persona y la sociedad son:

- Es el primer medio para desarrollar el lenguaje
- Estimula la imaginación creadora
- Determina procesos de pensamiento
- Expande la memoria
- Estimula las emociones y la afectividad
- Desarrolla el sentido crítico
- Estimula la creación de textos
- Determina el desempeño escolar (p. 13).

4.2.4. La lectura

4.2.4.1. Concepto.

Roncal y Montepeque (2011) “Leer es un proceso interactivo que consiste en captar, extraer, comprender, valorar y utilizar el significado de un texto” (p. 13). Según el Ministerio de Educación de Guatemala (2016) manifiesta que “Leer significa más que descifrar las letras, también implica comprender lo que se lee, usar la información y disfrutar de la lectura” (p. 9).

Es decir, que la lectura es una habilidad importante que se desarrolla desde edades tempranas, que va de la mano con aspectos como identificación, comprensión y reflexión de silabas, palabras, oraciones, frases y textos, que son símbolos escritos, además permiten la expresión oral de sentimientos, percepciones que se tienen de algo, y a su vez permite la expresión escrita, por ende, se desarrollan habilidades comunicativas para el desenvolvimiento diario.

4.2.4.2. Etapas de la lectura.

Ferreiro (2006) menciona que los niños pasan principalmente por tres etapas cuando están aprendiendo a interpretar textos escritos:

- **Etapa logográfica** (2 a 3 años de edad; Visual): En esta etapa, el niño aún no ha desarrollado la noción de que las letras representan sonidos específicos. En cambio, reconocen e identifica las palabras como imágenes globales y las asocian con significados.
- **Etapa alfabética** (5 a 6 años): En este nivel, el niño comienza a comprender la relación entre letras y sonidos. Empiezan a reconocer y utilizar el principio alfabético para construir palabras. Pueden realizar análisis fonológicos y segmentar las palabras en unidades más pequeñas.
- **Etapa ortográfica:** En este nivel, el niño ha desarrollado un control más completo sobre la escritura. Ahora pueden utilizar reglas ortográficas y convenciones para escribir de manera más precisa y comprender la escritura de otros.

Estos niveles de lectura de Emilia Ferreiro han sido ampliamente utilizados para comprender el proceso de adquisición de la lectoescritura en los niños y han contribuido al campo de la educación en este tema.

4.2.5. La escritura

4.2.5.1. Definición.

ASALE (2010) manifiesta que “La escritura es un sistema simbólico y comunicativo de naturaleza gráfica, que tiene por objeto representar sobre soporte estable los mensajes y los textos. Nace como un código subsidiario de la lengua hablada”. (p. 29)

La escritura es un sistema que permite representar gráficamente un idioma mediante signos trazados o grabados en un soporte. Es una forma específicamente humana de conservar y transmitir información. A través de la escritura, las personas pueden registrar sus ideas, conocimientos y pensamientos de manera duradera, facilitando la comunicación y el intercambio de información a lo largo del tiempo y entre distintas generaciones. Es una

herramienta fundamental en el desarrollo de la civilización y ha sido crucial para la acumulación y difusión del conocimiento humano. (Pognante, 2006)

A pesar de que en edades tempranas el niño no desarrolle todavía la habilidad de escribir, se ayuda de las imágenes para interpretar lo que ya está escrito, por ejemplo, los cuentos el niño por lo general siempre menciona “aquí dice esto” y describe lo que observa, es entonces donde el niño también asimila el proceso de la lectura, por ende, la escritura es el “acto gráfico, es decir, el procedimiento de movimiento de la mano para trazar formas y conseguir un grafema” (Cacuango, 2020).

Gracias a lo antes mencionado, se puede inferir que la escritura es la construcción y representación de ideas del lenguaje hablado, por medio de signos y símbolos que se plasman en un papel, que se inicia siempre desde los trazos, rayones, grafemas y la escritura de textos; la escritura es el resultado de lo aprendido en la lectura, de ahí la importancia de que se estimulen a la par, ya que las dos son medios que permiten la comunicación.

4.2.5.2. Etapas de la escritura.

El Ministerio de Educación de Guatemala (2016) manifiesta que, el proceso y adquisición de la escritura consiste en cinco niveles, los mismos que son:

- 1. Etapa presilábica:** Identifican que los dibujos y las letras representan algún objeto y tienen la idea de que no es lo mismo dibujar que escribir.
- 2. Etapa de transición presilábico – silábico:** Emplea un rasgo gráfico para cada sílaba y aumenta las letras que incorpora a su escrito.
- 3. Etapa silábica:** Considera que a cada rasgo gráfico le corresponde un valor sonoro de sílaba.
- 4. Etapa de transición silábico – alfabético:** Formulan a veces hipótesis silábicas y en ocasiones con una idea de la escritura como sistema alfabético.
- 5. Etapa Alfabética:** Los niños presentan textos escritos en los que a cada rasgo gráfico le corresponde un valor sonoro de fonema. (pp. 103-105)

4.2.6. Métodos de enseñanza de la lectoescritura

En base a lo expuesto por el Dr. Carlos Logatt (2016) en su artículo denominado *¿Cómo lee nuestro cerebro?* en el que explica, que el cerebro, para leer una palabra, la descompone en las letras que la integran, pero no de forma secuencial, sino en paralelo y a gran velocidad, algo que crea en nosotros la ilusión de que leemos la palabra en forma completa. (p. 8)

Amplio la idea de que para aprender a leer y escribir se debe ir de lo más simple a lo más complejo, por tal razón, para la presente investigación se considero trabajar con el método

sintético y analítico, que guardar estrecha relación al estilo de aprendizaje con el que mejor aprenden los niños con dificultades de aprendizaje.

- **Método Sintético**

Para que los niños aprendan de mejor manera el proceso de la lectura y escritura, se debe empezar enseñando primero el sonido de los fonemas, luego irlos combinando en silabas y finalmente terminar con las palabras, que dan paso a la formación de oraciones y textos.

Así lo afirma (Cantero, 2010) Los métodos sintéticos se basan en la correspondencia que va de los elementos mínimos al todo. Es decir, los niños aprenden en primer lugar todas las letras y su sonido, luego combinan las consonantes con las vocales en silabas, y estas en palabras y frase. (p. 3)

- **Método Analítico**

Por otro lado, el método analítico es prácticamente lo contrario, debido a que va de lo particular a lo general, es decir a qui se presenta a los niños un texto escrito, con un sentido real para ellos, que se lee en voz alta, poco a poco las palabras que encuentran sucesivas veces van haciéndose familiares. Y parten de estas palabras para aislar y reconocer elementos idénticos que pueden encontrar en palabras desconocidas, y pasar a descifrar y a componer palabras nuevas. (Cantero, 2010, p. 4)

4.2.7. Tipos de problemas en la lectoescritura

Existe gran variedad de manifestaciones presentes en los niños con dificultades de aprendizaje es un tema amplio de discusión para realizar o suponer una clasificación, por ello, a continuación, se pretende teorizar los más frecuentes a lo largo del proceso educativo de los alumnos.

Según Romero y Lavigne (2005), las dificultades de aprendizaje se pueden clasificar en función de tres criterios: gravedad, afectación y cronicidad; gracias a estos se puede diferenciar a los alumnos con Dificultades en el Aprendizaje. A continuación, se describe cada uno de estos criterios:

Gravedad (G): Considerada desde la perspectiva de la persona que presenta la dificultad., no se trata, por tanto, de una consideración estadística, ni de coste social. Aquí la calificación de Grave implica importancia del problema, ausencia de posibilidad de remisión espontánea, necesidad de intervención externa especializada.

Afectación (A): Indica el carácter predominante del problema dadas las áreas personales (procesos, funciones, conductas) afectadas. Estrechamente vinculada a la Gravedad.

Cronicidad (C): Se refiere al tiempo de duración del problema e indica las posibilidades de recuperación espontánea o mediante intervención especializada desde diferentes perspectivas: psicopedagógico, psicoterapéutica, médica, psicosocial. (p. 12)

Para, Fiuza y Fernández (2014) las dificultades del aprendizaje se clasifican en trastorno de la lectura (la dislexia) y trastorno de la expresión escrita (la disgrafía y disortografía).

En la investigación realizada por Hernández y Moñino (2019) titulada: *Dificultades específicas del aprendizaje en Educación Primaria. La importancia de la formación de los futuros docentes*, exponen que las dificultades de aprendizaje según la clasificación del DSM-V, son:

- Dificultad específica del aprendizaje del lenguaje oral (expresivo y/o comprensivo).
- Dificultades específicas del aprendizaje de la lectura (vía fonológica o vía ortográfica).
- Dificultades específicas del aprendizaje de la escritura (letra y/u ortografía).
- Dificultades específicas del aprendizaje sensoriomotor manipulativo, pragmático, procesal o no-verbal (ahora DEA procedimental no verbal). (p. 21)

Gracias a lo expuesto por los autores, se puede decir que la clasificación de las dificultades del aprendizaje se basa en niveles de gravedad, afectación y cronicidad, dependiendo de la dificultad además es de suma importancia decir que, entre la diversidad de dificultades existentes, las que más resaltan en el proceso educativo de los niños son las dificultades de lectura, escritura y matemática.

En la siguiente tabla 5 se presenta los conceptos de los dos principales tipos de dificultades de aprendizaje:

Tabla 5

Conceptualización de los tipos de dificultades de aprendizaje

Dificultad de aprendizaje	Concepto	Áreas afectadas
Lectura	Déficit específico y significativo del desarrollo de la capacidad de leer que no se explica por el nivel intelectual, por problemas de agudeza visual o por una escolarización inadecuada.	Puede afectar la capacidad de comprensión de lectura, el reconocimiento de palabras leídas, la capacidad de leer en voz alta y el rendimiento en actividades que requieren leer.
Escritura	La característica principal es un déficit específico y significativo del dominio de la ortografía en ausencia de antecedentes de un trastorno específico de la lectura y que no es explicable por un nivel intelectual bajo, por problemas de agudeza visual o por una escolarización inadecuada.	Están afectadas la capacidad de deletrear en voz alta y la de escribir las palabras correctamente.

Nota: Información obtenida de Fiuza y Fernández (2014). Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo Manual didáctico. Elaborado por: La autora.

Entre otras dificultades presentes en la lectoescritura están:

- **Retraso lector:** se trata de una dificultad común, que implica un desfase en el desarrollo de los procesos. (Chávez, 2020)
- **Alteraciones del ritmo y prosodia en la lectura en voz alta:** se trata de lectura sin el tono adecuado, a menudo se da la lectura silábica. Al principio, existe el deletreo al leer, luego el proceso se vuelve fluido. (Chávez, 2020)

A las dificultades mencionadas se suman las planteadas por Reyes (2021)

- **Inversiones**, en sílabas y palabras, tales como es/se, la/al, el/le, las/sal. La mayoría de estas inversiones se suelen producir en las sílabas trabadas como bla/bal, bra/bar, pla/pal, entre otras, lo que conlleva al alumno a leer y escribir barzo en lugar de brazo o palto por plato, lo cual da lugar a la total incompreensión del texto o a una comprensión incorrecta.
- **Rotaciones o dificultad consciente**, en que el alumno ve ciertas grafías como en espejo llevándole a confundir p/q, b/d; lo que entorpece el aprendizaje de la escritura y la lectura.
- **Sustituciones o confusión** de ciertas consonantes especialmente de la l, n, r, o la s.
- **Omisiones o errores** que consisten en eliminar una letra en ciertas palabras; al igual que en el caso de las sustituciones las letras que más frecuentemente se suprimen son la l, n, r, y la s, sobre todo cuando se hallan situadas delante de una consonante o en sílabas trabadas como plátano/patano. (p. 22)

- **Velocidad lectora o dificultad de lectura** lenta, silabeante y sin ritmo, lo que les impide a los niños comprender lo que leen.
- **Comprensión lectora** no comprenden nada de lo leído. (p. 23)

4.2.8. Teorías del aprendizaje

Cabe recalcar que existen diversas teorías y modelos explicativos de las dificultades de aprendizaje, algunos autores se centran en la dimensión biológica y neurofisiológica, otros ponen de relieve las estructuras y procesos psicológicos implicados, que van desde lo cognitivo a lo afectivo, y las hay que tienen más en cuenta los factores socioambientales, familiares y escolares (Galve, 2014).

Tabla 6

Clases de teorías del aprendizaje

Teoría	Descripción
Conductismo	Es una corriente psicológica enfocada en el comportamiento observable y medible de seres humanos y animales, dejando de lado los aspectos internos. Esta teoría, fundada por J.B. Watson, se centra en estudiar la relación entre estímulos y respuestas mediante refuerzos y castigos.
Constructivismo	Esta teoría permite que el alumno construya su propio aprendizaje, relacionando la nueva información con sus conocimientos previos y dando significado a lo que aprende. El profesor se convierte en un guía u orientador, y el alumno es responsable de su propio conocimiento. Para fundamentar a lo antes mencionado y referente al aprendizaje esta teoría fue ensayada por tres autores en particular que son: Piaget, Ausubel y Vygotsky.
Cognitivismo	Esta teoría fue propuesta por Piaget, que interpreta al aprendizaje como un proceso paulatino y progresivo que avanza, conforme el niño madura física y psicológicamente, considerando al ser humano como un ente pensante que transforma el pensamiento en función a los estímulos de su ambiente interno y externo. Se enfoca en aprender, solucionar problemas, desarrollar habilidades intelectuales y estratégicas, y tiene en cuenta el conocimiento previo y las metas de aprendizaje, para poner en práctica lo que ha aprendido y mejorar su desempeño en el medio que le rodea.
Aprendizaje significativo	Propuesto por Ausubel, afirma que el sujeto relaciona las ideas nuevas que recibe con aquellas que ya tenía previamente, de cuya combinación surge una significación única y personal, y se realiza mediante la combinación de tres aspectos esenciales: lógicos (material que va a hacer aprendido), cognitivos (desarrollo de habilidades de pensamiento y procesamiento de información) y afectivos (condiciones emocionales del estudiante y docente).
Aprendizaje Social	Propuesto por L.S. Vygotsky, este paradigma considera al alumno como un ser social cuyo conocimiento se construye culturalmente. Se enfatiza la interacción social en el proceso de aprendizaje, promoviendo la participación activa del alumno en su comunidad. Es decir, que el proceso de aprendizaje se da a través de la interacción del individuo con su entorno, ya que cada persona adquiere una comprensión única de su identidad y aprende a utilizar símbolos que fomentan el

desarrollo de un pensamiento progresivamente más sofisticado, en el contexto de la sociedad a la que pertenece.

Nota. Elaborado a partir de la información obtenida de Vega, Flores R., Flores. I., Hurtado y Rodríguez. *Teorías del aprendizaje*, (2019).

En la tabla 6, se presenta las clases de teorías del aprendizaje que existe, de acuerdo con lo expuesto por Vega, et al. (2019): Estas son solo algunas de las teorías más destacadas en el estudio del aprendizaje humano, cada una con enfoques diferentes y aportes importantes para comprender cómo adquirimos y utilizamos el conocimiento.

4.2.8.1. La teoría del constructivismo.

El enfoque constructivista considera que el aprendizaje implica la creación de significados a partir de experiencias, donde la mente filtra lo que percibimos para construir nuestra propia realidad. Las personas crean significados en lugar de adquirirlos de forma pasiva en un momento específico, ya que una misma experiencia puede dar lugar a múltiples interpretaciones posibles. El aprendizaje ocurre mediante la interacción del mundo real con nuestras experiencias individuales y significativas. En definitiva, los estudiantes no transfieren conocimiento del exterior a la memoria, sino que construyen interpretaciones personales basadas en sus experiencias y contextos. Para comprender el aprendizaje de un individuo, es necesario examinar su experiencia en su totalidad (Figuroa, Muñoz, Lozano y Zavala, 2016).

Desde otro escenario, la teoría constructivista hace mención que los profesores ofrecen a los estudiantes las herramientas necesarias para fomentar un aprendizaje significativo, interactivo y dinámico, estimulando la curiosidad de los estudiantes hacia la investigación. Por el contrario, la educación tradicional se centra en impartir, memorizar y obligar a asimilar contenidos, lo que resulta en estudiantes pasivos. Un punto de gran importancia en esta teoría es el concepto de "currículo oculto", que engendra ideologías de poder que han impedido una transformación social tanto del individuo como del conocimiento. Por lo tanto, en la actualidad, el objetivo del docente debe ser enfocarse en los procesos de construcción del conocimiento, fomentando la metacognición y un aprendizaje activo en los estudiantes.

4.2.9. Evaluación y Diagnóstico para las dificultades de la lectoescritura

Existen diversos instrumentos valorativos que permiten evaluar los problemas de aprendizaje entre ellos destacan:

- **CEPA.-** Permite realizar un rastreo de las dificultades iniciales de aprendizaje de la lectura y la escritura, de las matemáticas, de la comunicación, oral de la velocidad del aprendizaje, y de la inteligencia escolar. (Gómez, Romero, Merchán, y Aguirre, 2010)

- **PROLEC-R (Batería de evaluación de los procesos lectores).** - Batería diseñada por Cuetos, Rodríguez, Ruano y Arribas en 2007, que evalúa los procesos implicados en la lectura, para determinar cuáles presentan dificultades. Además, esto permite dar orientaciones para la intervención posterior. Está diseñado para niños entre 6 y 12 años.
- **TALE (Test de análisis de lectura y escritura).** - fue diseñado por Cervera y Del Toro en 1980. Su objetivo es la evaluación del nivel y características de la lectura y la escritura en un momento determinado.
- **LEE Test de Lectura y Escritura en español.**- La batería de evaluación consta de las siguientes pruebas: A. Segmentación Fonémica (prueba complementaria) B Lectura de Letras (prueba complementaria) 1. Lectura de palabras. 2. Lectura de pseudopalabras 3. Lectura de palabras y frases. a. Frases b. Familia de palabras c. Preguntas d. Completar 4. Prosodia 5. Comprensión de textos. 6. Escritura de palabras. 7. Escritura de pseudopalabras.

5. Metodología

La presente investigación se llevó a cabo siguiendo un proceso metodológico establecido que sirvió como referencia para la realización del trabajo de titulación. Este proceso se desarrolló de manera secuencial dentro de un período de tiempo específico y abordó aspectos importantes para el estudio de los sujetos en cuestión. Estos aspectos incluyeron el enfoque, el paradigma, el tipo de investigación, el método utilizado, la línea de investigación seguida, las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, el entorno o escenario en el que se llevó a cabo, así como la población y los participantes involucrados. (Yuni & Urbano, 2014, p. 10)

5.1 Enfoque de la investigación

Para el estudio de caso múltiple, fue necesario adoptar un *enfoque cualitativo* que permitiera interpretar la realidad y construir una teoría coherente que abordara el problema de estudio a partir del entendimiento de la experiencia de la conducta de los dos estudiantes con dificultades lectoescritoras.

Para lograr esto, se siguieron los criterios propuestos por los autores (Hernández, Fernández y Baptista, 2016), quienes mencionan que, en las investigaciones cualitativas, el investigador comienza examinando una serie de hechos y, a lo largo del proceso, desarrolla una teoría coherente para presentar los resultados de la observación en relación con la problemática planteada (p. 8). En consecuencia, el enfoque cualitativo utilizado en la investigación actual se fundamentó en estos principios.

5.2 Tipo de estudio

El Trabajo de Titulación se centró en una investigación de *tipo descriptiva*, que facilitó la recolección de datos durante el proceso de investigación, favoreció la caracterización de los dos estudiantes sujetos de investigación, y permitió entender la problemática de la lectoescritura y realizar un análisis con base en el marco teórico, sobre el contexto real de los dos estudiantes.

Según el criterio de, (Alban, Arguello & Molina, 2020) El objetivo de la investigación descriptiva “Consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. (p. 171). De manera que la investigación permitió comprender la perspectiva de los problemas de lectoescritura presente en los dos estudiantes de segundo grado.

Por otro lado, el trabajo de titulación fue de *corte transversal*, se llevó a cabo en los meses de mayo y junio del periodo 2023, en la escuela de educación básica “18 de Noviembre”.

5.3 Método de investigación

El Trabajo de Titulación fue elaborado bajo el diseño de *estudio de caso*, que se define como una investigación empírica que explora un fenómeno contemporáneo en su contexto real, a través de la recopilación de datos y la investigación exhaustiva de diferentes fuentes de información, que permiten describir de manera detallada los resultados de la interpretación, sobre el objeto investigado. (Jiménez, 2012, p. 142).

Cabe mencionar, que la investigación se centró en el estudio de caso *múltiple* permitió explorar más de una unidad de análisis proporcionando las bases para la generalización, es decir indagar más de un caso, que permita aporta criterios de validez tanto interna, externa y confiable a los resultados de la investigación. (Ponce, 2018, p. 28). Añadiendo así, que fue una herramienta valiosa de investigación, porque a través de este se describió el comportamiento de los dos estudiantes objeto de estudio, respecto a los problemas lectoescritores.

5.4. Línea de investigación

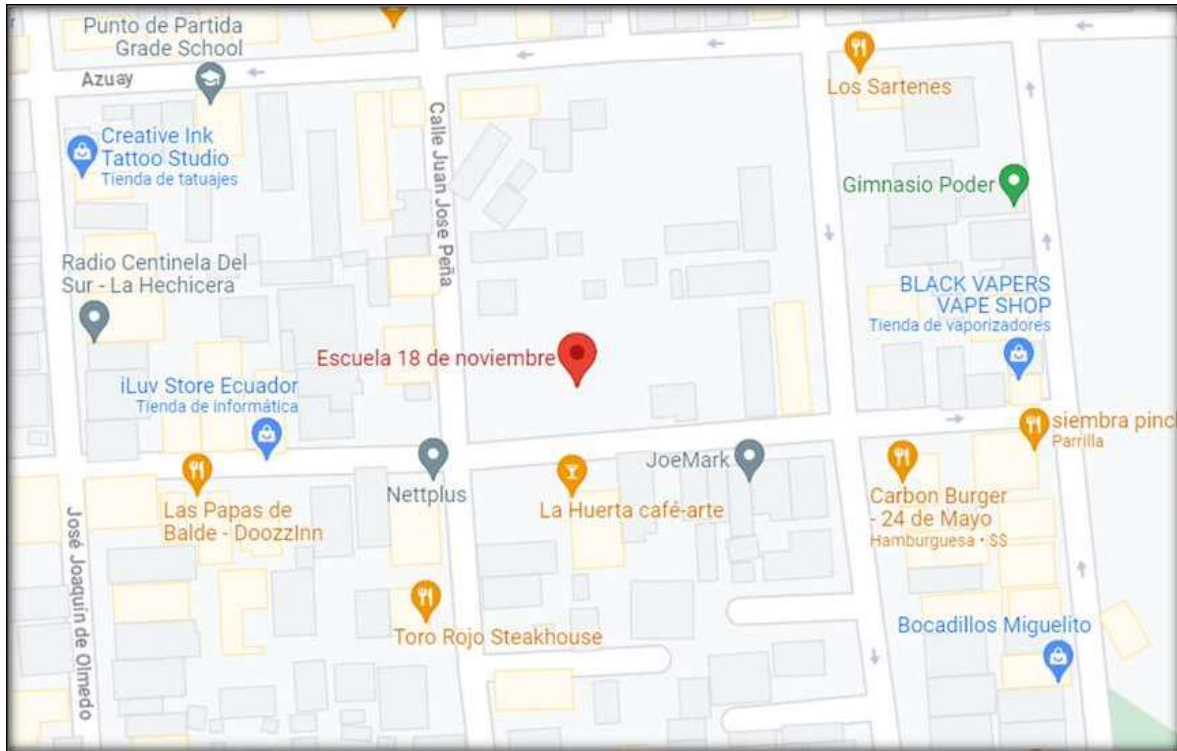
El actual Trabajo de Titulación se organizó con las líneas de investigación de la Carrera de Psicopedagogía, específicamente la Sublínea 2 denominada "Evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos de aprendizaje en diversos contextos y niveles educativos". En primer lugar, los profesionales del DECE de la escuela de EGB "18 de Noviembre" realizaron una evaluación general para conocer las dificultades que presentan los estudiantes de segundo grado de la sección matutina. Luego de ello se derivó a la investigadora dos casos de estudiantes con dificultades de aprendizaje en la asignatura de lenguaje, para ello se procedió a evaluar a través del instrumento Test LEE los problemas de lectura y escritura en los dos estudiantes de segundo grado el mismo que permitió detectar problemas significativos de lectoescritura en ambos estudiantes. Seguidamente, en base a la realidad presente en los dos estudiantes se aplicó el plan de intervención psicopedagógico, a través del Árbol ABC como estrategia para mejorar la lectoescritura.

5.5 Escenario

El trabajo de titulación se desarrolló en la escuela de educación básica "18 de Noviembre", la misma que brinda educación básica desde inicial I hasta decimo grado, de tipo fiscal- presencial, y labora bajo dos jornadas matutina y vespertina, se encuentra situada en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia El Sagrario, ubicada en las calles Mercadillo 10-91 y Juan José Peña, con el código AMIE: 11H00020, cuenta con un total de 54 docentes y 1373 estudiantes.

Figura 3

Ubicación de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”



Nota. Imagen obtenida de: www.google.com/maps/place/Escuela+18+de+noviembre

5.6 Población y Participante

5.6.1. Población

La población que se consideró para este trabajo de titulación se detalla en el siguiente cuadro, que está elaborado bajo las consideraciones de López (2004) que define a la población como “un todo, conjunto de individuos u objetos que se investiga para conocer algún aspecto en específico”.

La población está constituida por un total de 119 actores educativos, divididos en 5 docentes de aula, 2 de asignaturas complementarias y 112 estudiantes de Segundo Grado de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”, periodo académico 2023, sección matutina.

Tabla 7

Determinación de la Población

Informantes	Población
Docentes	7
Estudiantes	112
Total	119

Nota. Información obtenida por parte de la Psicóloga educativa del DECE de la escuela de EGB “18 de Noviembre”

5.6.2. Participantes

Al utilizar un estudio de caso múltiple la muestra corresponde a 2 estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”, periodo académico 2023, sección matutina de la provincia y cantón Loja. Que presentaron dificultades en los procesos lectoescritores.

Tabla 8

Determinación de los casos de estudio

Participantes	Numero
Niño	1
Niña	1
Total	2

Nota. Información obtenida en el DECE de la escuela de educación básica “18 de Noviembre”.

Elaborado por: Erika Paucar

5.7 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

5.7.1. Técnicas de recolección de datos

Según (Hernández & Avila, 2020) “Las técnicas de recolección de datos comprende procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a su pregunta de investigación” (p. 52) De tal manera, que las técnicas que se utilizaron para la recolección de datos en los dos estudios de caso fueron:

Ficha Psicopedagógica. La ficha psicopedagógica fue una herramienta eficaz que permitió conocer y caracterizar aspectos necesarios de la vida privada de los dos estudiantes objeto de investigación, que permitió la recogida de información correspondiente a diversos contextos como el familiar, social, individual y escolar, que son parte del entorno del sujeto, en el que se consideran elementos que van desde el embarazo de la madre, el nacimiento, los primeros años de vida, su proceso educativo, sus gustos e intereses, entre otros. (Mejía, 2014, p. 57). Por tanto, la información recabada permitió discernir entre la vertiente de lo bueno y malo que experimentaron y experimentan los estudiantes en su entorno o diario vivir, para mantenerlos presente en la intervención psicopedagógica efectuada, es decir, evitar hacer hincapié en situaciones que pueden llegar a incomodar o hacer sentir mal a los dos estudiantes. (Véase Anexo 5)

Escala de Rango. Este instrumento sirvió para evaluar los conocimientos y avances adquiridos al término de cada taller aplicado a los dos estudiantes bajo el criterio de los autores Lavernia, Sánchez, Pérez, & Lazcano, (2019) que sustentan a la escala de rango como “Un

instrumento de observación, que consiste en juzgar una serie de ítems que han sido cuidadosamente seleccionadas, de manera que forme un juicio válido y fiable para medir el nivel de aprendizaje del alumno, ya sea a través de comportamientos, habilidades o actitudes”(p. 32). En consecuencia, la escala de rango se distribuyó en 2 áreas de intervención: lectura y escritura; permitiendo bajo una ponderación detallar los progresos de los dos estudiantes en el proceso lectoescritor.

Instrumentos Estandarizados. Referente a los instrumentos de investigación, (Hernández & Avila, 2020) “El instrumento de recolección de datos está orientado a crear las condiciones para la medición, y deben ser confiables, objetivos y validos”, a razón de ello el instrumento a utilizar fue:

TEST LEE (Test de Lectura y escritura en español). Permitió obtener información más congruente sobre las deficiencia que presentaron los dos estudiantes de segundo grado, referente a los procesos de reconocimiento de palabras, fluidez lectora, comprensión lectora y escritura al dictado, que son parte esencial para adquirir el aprendizaje de la lectura y escritura en edades tempranas, es decir que se observaron las fortalezas y debilidades de estos procesos a través de un perfil de evaluación, que permitieron guiar la intervención psicopedagógica.

5.7.2. Ficha Técnica

Nombre: Test LEE. Lectura y escritura en español

Autores: Sylvia Defior Citoler, Lilian Fonseca, Bárbara Gottheil, Adriana Aldrey, María Pujals, Graciela Rosa, Gracia Jiménez Fernández, Francisca Serrano Chica.

Aplicación: Individual.

Ámbito de aplicación: De 1^{er} a 4^{to} curso de Educación Primaria.

Duración: Aproximadamente 50 minutos, sin considerar la aplicación de las pruebas complementarias (Segmentación fonémica, lectura de letras). En caso de realizar la aplicación en forma completa se recomienda hacerlo en dos sesiones.

Finalidad: El test evalúa los principales procesos implicados en la lectura y escritura, haciendo referencia a los logros esperados por año escolar, además permite detectar el tipo de error observando con el objetivo de precisar el diagnóstico e implementar un adecuado plan de recuperación.

Estructura del Test LEE

A. Segmentación fonémica (Prueba Complementaria): Esta prueba tuvo como fin evaluar la conciencia fonémica, en la que los dos niños aíslan los sonidos que componen las

palabras, que se representan de forma oral, pudiendo decir el sonido de la letra o el nombre, consta de 3 ítems de ensayo y 14 palabras organizadas en orden creciente de dificultad.

B. Lectura de letras (Prueba complementaria): En esta prueba se comprobó si los dos niños conocen todas las letras o manifiesta dificultades en el reconocimiento de alguna de ellas. Se le presenta al niño el cuadernillo de evaluación donde se muestran dos listas que contienen las letras del abecedario, en mayúscula y en minúscula. El niño mencionara el nombre de cada una.

1. **Lectura de palabras:** En este apartado se evaluaron los procesos léxicos y subléxicos que intervienen en la lectura de palabras, y también permite dar un diagnóstico de la fluidez y velocidad lectora. Aquí los niños deberán leer una lista de 42 palabras seleccionadas teniendo en cuenta los criterios de frecuencia, longitud y tipo de complejidad ortográfica, y se toma el tiempo en el que los niños terminaron de leer.
2. **Lectura de pseudopalabras:** En referencia a esta prueba se evaluó los procesos subléxicos de forma estricta, es decir sin ayuda del conocimiento léxico. Los niños deberán leer 42 pseudopalabras teniendo en cuenta los mismos aspectos de la lectura de palabras.
3. **Comprensión de palabras y frases:** Tuvo como objetivo evaluar los procesos morfosintácticos que intervienen en la comprensión del texto. Consta de 4 subpruebas que son:
 - 3.A **Frases:** Aquí se le presentó a los dos niños estímulos simples con instrucciones básica a resolver, sirviendo como introducción para la prueba más compleja.
 - 3.B **Familia de palabras:** Se les enseñó a los dos niños una palabra estímulo y siete palabras diferentes entre las que debe encontrar las cuatro palabras pertenecientes a la misma familia.
 - 3.C **Preguntas:** Se les expuso a los dos niños dos frases que contienen las mismas palabras, pero ocupando distintas funciones dentro la oración, y se le formulan preguntas que evalúan la comprensión.
 - 3.D **Completar:** Se les mencionó a los dos niños cuatro frases incompletas con tres posibles terminaciones de las cuales deben seleccionar la correcta.
4. **Prosodia:** El fin de esta prueba fue evaluar la capacidad de los niños para comprender el significado de una frase teniendo en cuenta la utilización de los signos de puntuación, cada ítem se compone de dos oraciones que contienen las mismas palabras, pero distintos signos de puntuación, lo que hace cambie su significado. Esta prueba consta de 5 ítems más 1 ítem de ensayo.

5. **Comprensión de textos:** Se les manifiesto a los dos niños textos que deben leer y comprender. Luego se les formularon preguntas acerca del contenido de esos textos. Evalúa la relación e integración de la comprensión de unas oraciones con otras.
6. **Escritura de palabras:** Esta prueba evaluó los conocimientos fonológicos y ortográficos que utilizan los niños al escribir palabras. Consiste en un dictado de 44 palabras que fueron seleccionadas anteriormente en el reconocimiento de palabras.
7. **Escritura de pseudopalabras:** Evaluó las reglas de correspondencia grafema-fonema, consiste en el dictado de 32 pseudopalabras.

5.8 Procedimiento

5.8.1. Estudio de Caso N°1

Descripción: A.S.C.J de género masculino, nació en Loja ocupa el tercer lugar de cuatro hermanos, proviene de una familia nuclear, es de estatura pequeña, contextura delgada, tez morena, cabello negro, su presentación y aseo son impecables, risueño, cariñoso y colaborador, sus relaciones sociales son positivas y significativas tanto con sus compañeros de escuela como con su familia.

Datos Generales del Estudiante:

Nombres y Apellidos:	A.S.C. J
Lugar Y Fecha de Nacimiento:	Loja, 1 de diciembre del 2016
Edad:	6 años 7 meses
Género:	Masculino
Nombre de la Madre: C.C.J.J	Edad: 32 años
Nombre del Padre: A.B.C.A	Edad: 40 años
Hermanos	3 hermanos
Institución Educativa:	Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”
Nivel de Escolaridad:	2do Grado de Educación General Básica
Periodo de evaluación:	Mayo – junio 2023

Diagnósticos emitidos por diferentes centros psicopedagógicos: Autismo de grado 1, Trastorno de comunicación, Dislalia funcional, Dificultades en el aprendizaje, Adaptación Curricular de grado 3 de nivel preparatoria.

Áreas de Evaluación

Tabla 9

Áreas de evaluación

Supuesto	Área	Subárea	Instrumento
El niño estudio de caso presenta bajos niveles de lectura y una nula comprensión lectora.	Lectura	Procesos léxicos y subléxicos. Procesos morfosintácticos	Test de lectura y escritura en español (LEE) (No se aplicó el test porque el niño no logró leer)
El estudiante además presenta bajos niveles de escritura.	Escritura	Fonológicos y ortográficos Grafema-fonema	Test de lectura y escritura en español (LEE)
El estudiante presenta dificultades en la fluidez del habla. (Presenta una dificultad notable a pesar de recibir terapias del lenguaje, la UDAI lo diagnóstica con retraso del lenguaje)	Lenguaje	Segmentación fonémica	

Nota. Datos obtenidos del conversatorio con la psicóloga educativa del DECE de la escuela de educación básica “18 de Noviembre”.

Motivo de la Evaluación

Corresponde a un estudio de caso que se consideró con la finalidad de brindar un abordaje integral psicopedagógico que permita al niño superar aquellas dificultades que afectan su rendimiento académico en el área de lengua y literatura, propuesto netamente con fines investigativos.

Antecedentes del Caso

Desarrollo Infantil. En lo que concierne a la etapa prenatal la madre manifiesta haber experimentado diversas dificultades, como: sufrimiento emocional a causa de la pérdida de un hijo, consumo de sustancias farmacológicas como vitaminas y suplementos alimenticios, y una amenaza de complicaciones a los seis meses de embarazo, por lo cual recibió tratamiento para la maduración pulmonar, sin embargo, no se presentaron otras enfermedades durante esa etapa. Durante la etapa perinatal, el parto fue natural y el bebé nació llorando y con un peso y talla normales. En la etapa postnatal, el niño tuvo diversos hitos de desarrollo, como control cefálico a los 3 meses, sentarse a los 7 meses, caminar a los 18 meses y comenzar a balbucear en su primer año; controló sus esfínteres a los dos años y ocho meses y ha sufrido enfermedades de tipo alérgicas como rinitis y sinusitis. A los 6 meses de nacido, el niño tuvo que ser internado por una semana debido a un cuadro de neumonía.

El menor asistió a terapia de lenguaje desde los 3 años, recibiendo diagnósticos de autismo, autismo grado 1 y déficit de atención y problemas de lenguaje por diferentes centros psicopedagógicos, recibió la terapia de lenguaje durante ocho meses.

Autonomía personal. A.C es un niño que se desarrolla con mucha autonomía, se le dificulta un poco entender las instrucciones que le brinda la madre, pero, sin embargo, sabe que debe hacer después de la escuela, dedica su tiempo a realizar actividades como hacer sus deberes, ayudar en casa, ver televisión y jugar con sus hermanos. No tiene problemas para interactuar y socializar con sus pares, la mayor parte del tiempo pasa acompañado. A nivel conductual A.C presenta comportamientos pasivos, solidarios, amigables con los demás, en ocasiones se dan episodios de rabietas para conseguir lo que desea, es tranquilo, no se distrae con facilidad y hace caso.

Contexto familiar. La familia de A.C es una familia nuclear compuesta por la madre, padre e hijos, la madre es el eje central de la familia y se encarga de dirigir el hogar, mientras que el padre trabaja en una empresa que maneja maquinarias. La familia tiene una situación económica favorable y reciben apoyo del gobierno a través del bono de desarrollo humano, tienen una buena relación familiar, les gusta realizar actividades juntos y la comunicación entre todos los miembros es armoniosa, positiva y confiable. A.C se siente más cercano a su madre que a su padre.

Contexto escolar. A.C ingreso a la escuela a los 4 años recibió la estimulación pertinente para empezar la competencia académica, actualmente se encuentra cursando 2do grado de educación básica, su desempeño escolar no ha sido del todo óptimo, debido a que presenta dificultades en el lenguaje, ya que no logra articular de manera correcta las palabras, oraciones y textos es posible que se trate de una dislalia funcional menciona la madre según los informes psicopedagógicos brindados por profesionales, además presenta mucha dificultad para comprender instrucciones básicas que le ofrece la maestra, a razón de ello se le complica el proceso de leer y escribir. A.C se desenvuelve de mejor manera en el ámbito numérico, es un niño que se encuentra motivado y con ganas de aprender, es responsable, respetuoso, amable y alegre; recibe mucho apoyo por parte de sus compañeros y por la docente al momento de realizar trabajos en clase o actividades escolares, y trabaja con una adaptación curricular grado 3 de preparatoria, debido a las dificultades de aprendizaje.

Actividades:

Para la recolección de información se llevó a cabo un conversatorio con la docente y los padres de familia, donde se les informó sobre el proceso de investigación a realizar con fines académicos, y se le solicitó de manera comedida firmar el consentimiento informado (Véase Anexo 2) para proceder a la evaluación del niño. Tomando medidas para preservar el anonimato y la confidencialidad de la información desde los principios éticos. Referente a la evaluación

se aplicó el instrumento de forma individual por la investigadora en los espacios físicos de la escuela de educación básica “18 de Noviembre”. El instrumento que se utilizó fue Test de lectura y escritura en español.

A continuación, se muestra en la tabla 10 los días en los que se aplicó el test:

Tabla 10

Cronograma de aplicación de los instrumentos para la recolección de datos.

Semana N°1 Desde el 15 de mayo hasta 19 de mayo del 2023		
Día	Hora	Instrumento
Martes (16/05/23)	11:10am 12:05pm	Se aplicó el Test LEE. Test de Lectura y Escritura en español, Parte 1.
Miércoles (17/05/23)	11:10am 12:05pm	Se aplicó el Test LEE. Test de Lectura y Escritura en español, Parte 2 Final.

Nota. Elaborado por: Erika Natasha Paucar Sigüenza

Continuando con las actividades, se aplicó el plan de intervención psicopedagógico en los espacios físicos de la escuela de educación básica “18 de Noviembre” , distribuido de la siguiente manera:

- **Actividades:** Se aplicaron 3 talleres, de 14 sesiones en total.
- **Horario:** Se lo estableció acorde a lo expuesto por la docente: 11:10 am a 12:05 pm
- **Duración:** 45 minutos
- **Días:** Se lo aplicó los 5 días de la semana: lunes, martes, miércoles, jueves y viernes.

5.9.2. Estudio de Caso N°2

Descripción: L.N.G.C de género femenino, nació en la ciudad Quito en un pueblo llamado Itchimbia, ocupa el segundo lugar de dos hermanos, proviene de una familia nuclear, es de estatura grande, contextura gruesa, tez morena, cabello largo de color negro, su presentación y aseo son impecables, risueña, inquieta, cariñosa y colaboradora, sus relaciones con la familia no son del todo positivas, y con sus compañeros de escuela son muy buenas.

Datos Generales del Estudiante:

Nombres y Apellidos: L.N.G.C

Lugar y Fecha de Nacimiento: Pichincha /Quito – Itchimbía 01 de junio del 2016

Edad: 7 años

Género: Femenino

Nombre del Padre: G.N.W **Edad:** 41 años

Nombre de la Madre: C.C.M.E **Edad:** 38 años

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”

Nivel de Escolaridad: 2do Grado de Educación General Básica

Periodo de evaluación: Mayo – junio 2023

Diagnósticos emitidos por diferentes centros psicopedagógicos: Posible trastorno por déficit de atención, Dificultades en el aprendizaje, por lo que debe mantener una Adaptación Curricular de grado 3 de nivel de segundo grado de EGB.

Tabla 11

Áreas de Evaluación

Supuesto	Área	Subárea	Instrumento
La estudiante caso de estudio presenta bajos niveles de lectura.	Lectura	Procesos léxicos y subléxicos. Procesos morfosintácticos	Test de lectura y escritura en español (LEE)
La niña además presenta bajos niveles de escritura.	Escritura	Fonológicos y ortográficos Grafema-fonema	Test de lectura y escritura en español (LEE)

Nota. Datos obtenidos del conversatorio con la psicóloga educativa del DECE de la escuela de educación básica “18 de Noviembre”; y de la investigadora.

Motivo de la Evaluación

La finalidad de la evaluación es brindar un abordaje integral psicopedagógico que permita a la niña superar aquellas dificultades que afectan su rendimiento académico en el área de lengua y literatura, propuesto netamente con fines investigativos.

Antecedentes del Caso

Desarrollo Infantil. Durante el período prenatal, la madre no experimentó ninguna dificultad en su embarazo, ya que fue un embarazo deseado. En la etapa perinatal, la niña nació mediante cesárea en un hospital militar y presentó una altura y peso dentro de los rangos normales. En cuanto a la etapa postnatal, la niña alcanzó varios hitos importantes en su desarrollo. Logró controlar su cabeza a los 2 meses, emitió sus primeros balbuceos a los 6 meses, gateó también a los 6 meses y comenzó a caminar al año de edad. El proceso de destete se llevó a cabo cuando la niña tenía un año y seis meses, y entabló sus primeras frases completas a los 2 años. También logró controlar sus esfínteres a la edad de un año. En general, la niña goza de buena salud.

Autonomía personal. L.G es una niña que se desarrolla con mucha autonomía. Después de la escuela, dedica su tiempo a realizar actividades como hacer sus deberes, ayudar en casa, ver televisión y jugar. No tiene problemas para interactuar y socializar con sus pares, la mayor parte del tiempo pasa acompañada. A nivel conductual L.G es un poco inquieta y distraída, solidaria, tiene miedo de hacer las cosas mal, es amigable con los demás, en ocasiones se dan episodios de rabietas para conseguir lo que desea y se frustra con facilidad cuando algo no sale bien, siempre tiene comentarios negativos consigo misma.

Contexto familiar. L.G procede de una familia nuclear que consta de una madre, un padre y dos hijos. La situación económica de la familia es regular y en el hogar mantienen una relación familiar buena. En cuanto a los antecedentes de enfermedades, la madre padece diabetes. A la familia les gusta participar en actividades conjuntas y la comunicación entre todos los miembros es normal. La hija muestra un mayor vínculo emocional con el padre.

Contexto escolar. La niña entró a la escuela cuando tenía 5 años, comenzando en el primer grado en una institución pública de Riobamba. En la actualidad, está en segundo grado de educación básica en la escuela “18 de Noviembre” de la ciudad de Loja. Su rendimiento académico no es satisfactorio, ya que L.G enfrenta dificultades para leer, escribir y reconocer números. Suele copiar de forma mecánica y memorizar las cosas. Sin embargo, es importante destacar que la niña comprende instrucciones y lecturas de manera clara. L.G se desenvuelve mejor cuando trabaja de forma individual y recibe toda la atención necesaria. Tiende a distraerse con facilidad, mostrándose despistada e inquieta. Recibe mucho apoyo por parte de sus compañeros y de la profesora durante las tareas y actividades escolares. L.G trabaja con una adaptación curricular de tercer grado para su segundo grado de escolaridad. En lo que respecta a los padres no se encuentran comprometidos con la educación de su niña, por la falta de tiempo.

Actividades:

Se llevó a cabo un conversatorio con la docente y los padres de familia, donde se les informó sobre el proceso de investigación a realizar con fines académicos, y se le solicitó de manera comedida firmar el consentimiento informado (Véase Anexo 3) para proceder a la evaluación de la niña. Tomando medidas para preservar el anonimato y la confidencialidad de la información desde los principios éticos. Referente a la evaluación se aplicaron los instrumentos de forma individual por la investigadora en los espacios físicos de la escuela de educación básica “18 de Noviembre”. El instrumento que se utilizó fue; Test de lectura y escritura en español.

A continuación, se muestra en la tabla 12 los días en los que se aplicó el test:

Tabla 12*Cronograma de aplicación del instrumento para la recolección de datos*

Semana N°1 Desde el 15 de mayo hasta 19 de mayo del 2023		
Día	Hora	Instrumento
Martes (16/05/23)	10:30am	Se aplicó el Test LEE. Test de Lectura y Escritura en
	11:10am	español, Parte 1.
Miércoles	10:30am	Se aplicó el Test LEE. Test de Lectura y Escritura en
(17/05/23)	11:10am	español, Parte 2 Final.

Nota. Elaborado por: Erika Natasha Paucar Sigüenza

Continuando con las actividades, se aplicó el plan de intervención psicopedagógico en los espacios físicos de la escuela de educación básica “18 de Noviembre”, distribuido de la siguiente manera:

- **Actividades basadas en la plataforma educativa Árbol ABC:** Se aplicaron 2 talleres, de 11 sesiones en total.
- **Horario:** Se lo estableció acorde a lo expuesto por la docente: 10:30 am a 11:10 am
- **Duración:** 40 minutos
- **Días:** Se lo aplicó los 5 días de la semana: lunes, martes, miércoles, jueves y viernes

6. Resultados

El desarrollo del presente trabajo de titulación se realizó en cuatro fases propias de la intervención psicopedagógica teniendo en cuenta los objetivos planteados para la investigación, mismos que se detallan a continuación:

De acuerdo con el **Objetivo 1** de la presente investigación, que consiste en Evaluar los procesos de lectura y escritura en dos estudiantes de segundo grado que presentan dificultades en la lectoescritura mediante el Test LEE; se realizó la Fase 1 de Diagnóstico y evaluación psicopedagógico en los dos estudios de caso que se presentan en la tabla 13 y 14.

Tabla 13

Perfil de Resultados de Pruebas Generales del Test LEE del Caso 1

PERFIL					Con dificultad			Competente		Muy Competente			
	PUNTUACIÓN		PERCENTIL		10	20	30	40	50	60	70	80	90
PRUEBAS	PD	Máx.											
(1) Lectura de palabras	-	84	10	↓									
Tiempo de lectura de palabras	-		10	↓									
(2) Lectura de pseudopalabras	-	84	10	↓									
Tiempo de lectura de pseudopalabras	-		10	↓									
(3) Comprensión de palabras y frases	-	43	10	↓									
(4) Prosodia	-	6/10	10	↓									
(5) Comprensión de Textos	-	48	10	↓									
(6) Escritura de palabras	-	44	10	↓									
(7) Escritura de pseudopalabras	-	32	10	↓									

Nota. Datos obtenidos del estudiante A.C con la aplicación del Instrumento Test LEE para la evaluación de la lectura y escritura. Elaboración. Erika Natasha Paucar Sigüenza

Análisis e Interpretación

Los resultados expuestos en la Tabla 13, se determina que el estudiante evaluado presenta “con dificultad” en diversas áreas relacionadas con la lectura y escritura. Debido a que las puntuaciones obtenidas en las pruebas del test fueron totalmente nulas, indicando que el estudiante se encuentra por debajo del percentil 10, lo que deja en evidencia que el alumno está por debajo de la media de los estudiantes que cursan 2do grado. De tal manera, que los procesos de lectura de palabras y pseudopalabras, comprensión de palabras y frases, y comprensión de

textos que son parte clave para la lectura se encuentran debilitados, y por ende, sus procesos de la escritura, en particular en la escritura de palabras y pseudopalabras, también se ven afectados. Para aportar a ello, se realizó también un conversatorio informal con la docente y el DECE quienes manifestaron que “ el estudiante A.C tienen dificultades en la lectura en actividades de reconocimiento de sonidos, formas y estructuración de palabras, silabas y fonemas y en lo que respecta a la escritura tienen una linda letra y copiado, pero no reconocen ni lo que escriben y no adopta la idea del dictado, además se suma a ello que cuando la docente explica en clases un tema en particular, el niño no comprende”. Así mismo, en lo que respecta al Caso 1 el estudiante presenta a demás dificultades en el lenguaje y comprensión lectora detectadas por la UDAI.

Interpretando de esta manera, que el niño A.C. si presenta dificultades en los procesos de la lectura y escritura.

Tabla 14

Perfil de Resultados de Pruebas Generales del Test LEE del Caso 2

PERFIL	PUNTUACIÓN	PERCENTIL	Con dificultad		Competente		Muy Competente							
			10	20	30	40	50	60	70	80	90	100		
PRUEBAS	PD	Máx.												
(1) Lectura de palabras	-	84	10	↓										
Tiempo de lectura de palabras	-		10	↓										
(2) Lectura de pseudopalabras	-	84	10	↓										
Tiempo de lectura de pseudopalabras	-		10	↓										
(3) Comprensión de palabras y frases	-	43	10	↓										
(4) Prosodia	-	6/10	10	↓										
(5) Comprensión de Textos	-	48	10	↓										
(6) Escritura de palabras	-	44	10	↓										
(7) Escritura de pseudopalabras	-	32	10	↓										

Nota. Datos obtenidos de la estudiante L.G. con la aplicación del Instrumento Test LEE para la evaluación de la lectura y escritura. Elaboración. Erika Natasha Paucar Sigüenza

Análisis e Interpretación

Los resultados expuestos en la Tabla 14, se determina que la estudiante evaluada presenta “con dificultad” en diversas áreas relacionadas con la lectura y escritura. Debido a que las puntuaciones obtenidas en las pruebas del test fueron totalmente nulas, indicando que la estudiante se encuentra debajo del percentil 10, lo que deja en evidencia que el alumno está por debajo de la media de los estudiantes que cursan 2do grado. De tal manera, que los procesos de lectura de palabras y pseudopalabras, comprensión de palabras y frases, y comprensión de textos que son parte clave para la lectura se encuentran debilitados, y, por ende, sus procesos de la escritura, en particular en la escritura de palabras y pseudopalabras, también se ven afectados.

Para aportar a ello, se realizó también un conversatorio informal con la docente y el DECE quienes manifestaron que “la estudiante L.G tienen dificultades en la lectura en actividades de reconocimiento de sonidos, formas y estructuración de palabras, sílabas y fonemas y en lo que respecta a la escritura tienen una linda letra y copiado, pero no reconoce ni lo que escribe y no adopta la idea del dictado”. Así mismo, en lo que respecta al Caso 2 la estudiante presenta un diagnóstico de dificultades de aprendizaje en lenguaje, y matemáticas detectadas por la UDAI.

Interpretando de esta manera, que la niña L.G si presenta dificultades en los procesos de la lectura y escritura.

Continuando, el **Objetivo 2** permitió el desarrollo de la fase 2 y 3 que consistió en aplicar la estrategia psicopedagógica Árbol ABC para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”, 2023.

Fase 2. Planificación del plan de intervención psicopedagógico

Con el fin de dar respuesta al segundo objetivo se procedió a planificar un plan de intervención psicopedagógico basado en la estrategia Árbol ABC, el mismo que se denominó “Mundo Mágico Virtual”, dirigido al estudiante A.C. de segundo grado.

Estudio de Caso N°1

Nombre del plan psicopedagógico: “Mundo Mágico Virtual”

Estrategia psicopedagógica: Plataforma educativa Árbol ABC

Responsable: Erika Natasha Paucar Sigüenza

Fecha de Inicio: 15/05/2023

Fecha de Culminación: 19/06/2023

Duración: Cuatro semanas y dos días

Frecuencia: Todos los días de la semana

Horario: 10:30 am a 11:10 am

Duración: 45 minutos

Estructura: Consiste en un total de 15 actividades, trabajadas en tres talleres, dividido en dos apartados que son; la lectoescritura y actividades complementarias para el lenguaje, que se trabajan de manera simultánea.

División de actividades:

- **Semana 1** se realizó la introducción a la intervención, se aplicó los instrumentos valorativos y se comenzó con el primer Taller N°1 y 2 que se trabajó el refuerzo de las vocales.
- **Semana 2** se trabajó el Taller N°3 en el que se trabaja el abecedario desde la actividad 1 hasta la actividad 3, en este taller se refuerza a la par la lectura y escritura.
- **Semana 3** se trabajó el Taller N°3 desde la Actividad 4 hasta la Actividad 6.
- **Semana 4** se aplicó el Taller N°3 desde la actividad 7 hasta la actividad 8.

Estudio de Caso N°2

Nombre del plan psicopedagógico: “Mundo Mágico Virtual”

Estrategia psicopedagógica: Plataforma educativa Árbol ABC

Responsable: Erika Natasha Paucar Sigüenza

Fecha de Inicio: 15/05/2023

Fecha de Culminación: 19/06/2023

Duración: Cuatro semanas y dos días

Frecuencia: Todos los días de la semana

Horario: 11:15 am a 12:10 pm

Duración: 45 minutos

Estructura: Consiste en un total de 13 actividades, trabajadas en tres talleres, dividido en una sola sección de lecto-escritura.

División de actividades:

- **Semana 1** se realizó la introducción a la intervención, se aplicó los instrumentos valorativos y se comenzó con el Taller N°2 que se trabajó las vocales.
- **Semana 2** se trabajó el Taller N°2 en el que se trabajó las vocales abiertas y cerradas.
- **Semana 3** se trabajó el Taller N°3 El abecedario desde la actividad 1 hasta la 5.

- **Semana 4** se aplicó el Taller N°3 El abecedario desde la actividad 5 hasta la 8.

Fase 3. Aplicación de la estrategia psicopedagógica “Árbol ABC”

En esta etapa se implementó la estrategia educativa denominada "Árbol ABC", la cual tuvo como objetivo abordar los desafíos que enfrentan el Caso 1 y el Caso 2 en términos de lectoescritura durante su proceso de aprendizaje, esta estrategia se llevó a cabo de manera dinámica y motivadora, utilizando juegos interactivos, dinámicas, canciones y materiales didácticos acorde a los estilos de aprendizaje de cada uno. Para estar al tanto de los contenidos, objetivos, talleres, actividades, materiales y la fuente de verificación que se utilizaron para cada estudio de caso véase anexo 8y 9.

Para conocer los resultados de la aplicación de la estrategia psicopedagógica “Árbol ABC” se plantea el **Objetivo 3:** Demostrar los logros de la aplicación de la estrategia psicopedagógica Árbol ABC para mejorar la lectoescritura a través de la escala de rango en dos estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”, 2023; que da paso a la fase 4 que consistió en la Evaluación y análisis de resultados, los mismos que se exponen en la tabla 14, y tabla 15.

Fase 4. Evaluación y análisis de resultados de la estrategia psicopedagógica “Árbol ABC” y la lectoescritura

Tabla 15

Escala de rango resultados obtenidos antes y después de la intervención psicopedagógica Caso 1.

ESCALA DE RANGO PARA EVALUAR LA ESTRATEGIA PSICOPEDAGOGICA ÁRBOL ABC													
Nombre del estudiante: A.S.C.J				Edad: 6años		Curso: 2do EGB			Asignatura o Área: Lectura y Escritura				
Evaluación	Fecha de inicio: 15/05/2023						Fecha de término: 19/06/2023						
Objetivo:	Demostrar los logros de la aplicación de la estrategia psicopedagógica Árbol ABC para mejorar la lectoescritura a través de la escala de rango en el estudiante (estudio de caso 1) de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”, 2023												
Clave de la escala:	1 = Aprendizaje Nulo 2 = Aprendizaje en Proceso 3 = Aprendizaje logrado con ayuda 4 = Aprendizaje Logrado sin ayuda												
Niveles de Logro Alcanzado				Antes				Después				Observaciones	
Área	Proceso	Criterios educativos	Actividades - Plataforma Educativa Árbol ABC	1	2	3	4	1	2	3	4		
Lectura	Procesos léxicos	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las vocales Identifica las 5 vocales Ordena las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> “Juguemos con Burbujas vocales en español” “Memoria vocales” Conecta los puntos vocales ¡Que desorden! Vocales en español Canción de las Vocales 	X								X	<p>Antes de la intervención el estudiante A.C. no logra:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar el sonido y la forma de las vocales. Ordenar las vocales en orden ascendente, descendente o completa la que falta. <p>Después de la intervención, con actividades de refuerzo como canciones de las vocales, juegos y hojas preelaboradas que brinda la plataforma Árbol ABC el estudiante alcanzo un aprendizaje logrado sin ayuda, ya que puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar tanto el sonido y la forma, de las vocales. Ordena las vocales ascendentes y descendentes. Identificar que vocal falta en alguna lectura y de que vocal se trata.

		<ul style="list-style-type: none"> Identifica las 22 letras del abecedario 	<ul style="list-style-type: none"> En la tienda del Mono Japi “Juguemos con Burbujas alfabeto en español” “Juguemos Bingo alfabeto” Cuaderno del Alfabeto 	X						X		<p>Antes de la intervención el estudiante no lograba:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y reconocer ninguna de las letras del abecedario. Se le dificultaba en su totalidad ordenar las letras en orden alfabético ya sea ascendente o descendente. Por el escaso conocimiento de las letras, al escuchar no lograba diferenciar de que letra se trataba. <p>Después de la intervención y las actividades trabajadas en la plataforma educativa <i>Árbol ABC</i> y el recurso didáctico que brinda esta plataforma, el estudiante alcanzo en los siguientes criterios un <i>aprendizaje logrado con ayuda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Logro identificar y reconocer el sonido, el nombre y la forma de 12 consonantes de 22, las mismas que son: m, p, s, n, ñ, l, g, f, t, ch, d, q; tanto en mayúsculas como en minúsculas. Reconoce también las letras iniciales en una lista de palabras. Logro diferenciar de mejor manera la escucha de las letras cuando se le dice el nombre y el sonido de la letra sabe de qué letra se trata y puede opinar al respecto. <p>Sin embargo, en lo que respecta al ordenar las letras del alfabeto el estudiante todavía está en un <i>aprendizaje en proceso</i> de conseguirlo, debido a que le falta reforzar y aprender 10 consonantes.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Ordena el alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Que desorden! Alfabeto en español Conecta los puntos Alfabeto 	X					X			
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las letras 	<ul style="list-style-type: none"> Memoria alfabeto 	X						X		
		<ul style="list-style-type: none"> Escucha e identifica las letras 	<ul style="list-style-type: none"> Ruta Maya Rompecabezas de las letras del alfabeto 	X						X		
	Procesos morfosintácticos	<ul style="list-style-type: none"> Librería. Lectura emergente: Direccionalidad Concepto de letra y palabra 	<ul style="list-style-type: none"> Lulú Lee -L El sapo y la sopa S El mono y la mona N El puma latoso -T Los tres cerditos Caperucita Roja 	X					X		<p>Antes de la intervención el estudiante A.C. presentan mucha dificultad en la lectura emergente en aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Direccionalidad, ya que el niño no sabía izquierda-derecha; arriba- abajo, se le pedía que 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de los términos comienza y termina • Conciencia fonológica o correspondencia fonema-grafema 	<ul style="list-style-type: none"> • Generoso y la Piedra • ¿Dónde está Turrón? • Encima y debajo • Grande y pequeño • En el océano 								<p>nos pase un objeto y no comprendía la instrucción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • No sabía que era una letra y una palabra. • Tampoco diferenciaba cuando se le decía “ya terminamos puedes descansar”, o “vamos a continuar con la actividad” • Escasa conciencia fonológica y correspondencia fonema-grafema. <p>Después de la intervención A.C. alcanzo un nivel de aprendizaje en proceso, logrando desarrollar habilidades como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar cuando un objeto está arriba o abajo; entiende instrucciones sencillas y claras como: “Puedes prestarme un esfero”, “Vamos a jugar con el mono Japi”, “Que tal te pareció la clase de hoy”, entre otras. • Tiene pequeño conocimiento de que es una letra y cuando se puede formar una palabra. Y conoce como suena una letra y como se escribe. • Logro responder pequeñas preguntas de lectura de oraciones. Ej. Mi mamá es pequeña; la pregunta ¿Quién es pequeña? Respuesta: Mi mamá. 	
Escritura	Fonológicos y ortográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Traza y escribe las 5 vocales 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de escritura del alfabeto • Cuaderno del Alfabeto 									<p>El niño antes de la intervención trazaba con dificultad las vocales a, e y o; después de la intervención logro alcanza un aprendizaje logrado sin ayuda, ya que trazo sin ninguna dificultad las vocales en mayúscula y minúscula con letra legible, y el dictado de estas lo realizo sin problema alguno.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Traza y escribe las 22 consonantes del abecedario 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de escritura del alfabeto • Cuaderno del Alfabeto 									

												ninguna dificultad las 12 letras m, p, s, n, ñ, l, g, f, t, ch, d. q. acompañadas de las vocales (Silabas).
	Grafema-Fonema	<ul style="list-style-type: none"> • Completa las palabras. • Utiliza las silabas para formar palabras. • Lee palabras de 2 y 3 sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • “Silabas Encantadas” • “Zoológico, Silabas” • “Rodeo de palabras” 	X						X		<p>Antes de la intervención el estudiante A.C. no tenía conocimiento alguno de que son las silabas, como utilizarlas y como se leen estas silabas juntas, y mucho menos que es una palabra. Después de la intervención el alumno, alcanzo un nivel de aprendizaje en proceso de conseguirlo, ya que adquiero los siguientes aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa la palabra cuando las letras que faltan son las vocales y las consonantes m, p, s, l, n, ñ, t, f, g, d. • Utiliza solo las silabas con las letras m-p-s-t para formar palabras; ha logrado formar palabras como: mapa – oso-pie-sopa- puma. • Solamente lee palabras de 2 silabas y con mucha dificultad.
Actividades Complementarias												
Ante las dificultades presentes en el niño para pronunciar el sonido de los fonemas, se vio la necesidad de estimular a través de actividades pedagógicas la fluidez del lenguaje.												
Niveles de logros												
Lenguaje	Segmentación fonémica	Pronuncia de manera fluida: las letras, palabras, oraciones y textos		x							x	Antes de la intervención el niño presentaba dificultad para pronunciar de manera fluida los fonemas, palabras, oraciones y textos, después de la intervención, alcanzo un nivel de aprendizaje logrado con ayuda , ya que mejoró significativamente la pronunciación y fluidez del lenguaje tanto en fonemas, palabras, oraciones y textos.
		Tiene un vocabulario fluido y amplio.		x							x	Antes de la intervención el vocabulario del niño era limitado, sin embargo, después de la intervención el estudiante alcanzo un aprendizaje logrado con ayuda notándose una mejora

Análisis e Interpretación

La Tabla 15 muestran los aprendizajes alcanzados por el estudiante A.C. en una escala considera del 1 al 4 donde 1 = Aprendizaje Nulo, 2 = Aprendizaje en proceso, 3 = Aprendizaje logrado con ayuda y 4 = Aprendizaje Logrado sin ayuda; la misma que permitió evidenciar los logros alcanzados significativamente del estudiante en varias áreas de su desarrollo lectoescritor, antes y después de recibir la intervención psicopedagógica denominada "Mundo Mágico Virtual".

Para el caso 1, en el *área de lectura*, se observa que A.C. ha logrado en su totalidad identificar, reconocer y ordenar las vocales, en lo que respecta al reconocimiento de las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas se ha obtenido los resultados por lograr ya que de 22 consonantes adquirió 12 , sin embargo, se debe seguir retroalimentando, también ha desarrollado la habilidad de identificar y escuchar estas consonantes en lecturas cortas y largas; en lo que concierne al ordenar estas consonantes o completar la consonante que falta está en proceso de conseguirlo, en lo que corresponde a la lectura emergente y sus aspectos el estudiante mejoró notablemente, pero se encuentran en proceso de conseguir todos los criterios.

En la escritura, A.C. ha logrado dominar con éxito la habilidad de trazar las vocales de manera satisfactoria. Sin embargo, aún es necesario fortalecer y consolidar el trazo de las 10 letras restantes del alfabeto para alcanzar plenamente los criterios establecidos. Además, A.C. ha iniciado el proceso de formar palabras, aunque todavía enfrenta algunos desafíos en este aspecto, pero son los resultados esperados para este criterio y sobre todo adoptó la idea del dictado para su edad. En el proceso de la intervención se vio la necesidad de fortalecer las debilidades del lenguaje que presentaba A.C. para obtener resultados exitosos en el proceso lectoescritor, por ello se evidencia que ha mejorado su fluidez y pronunciación del lenguaje y vocabulario.

Estos resultados obtenidos indican que la estrategia psicopedagógica Árbol ABC a fue positiva para el mejoramiento de la lectoescritura, debido a que, en cada uno de los procesos trabajados en las áreas de lectura y escritura, el estudiante paso de niveles de aprendizaje nulos, a niveles de ha aprendizaje logrados, por lograr y en proceso dejando así constancia de que esta estrategia tecnológica e innovadora retroalimenta de manera positiva la enseñanza impartida por el docente /profesional.

Tabla 16

Escala de rango resultados obtenidos antes y después de la intervención psicopedagógica Caso 2

ESCALA DE RANGO PARA EVALUAR EL PLAN DE INTERVENCIÓN													
Nombre del estudiante: L.N.G.C				Edad: 7 años		Curso: 2do EGB			Asignatura o Área: Lectura y Escritura				
Evaluación	Fecha de inicio: 15/05/2023						Fecha de término: 19/06/2023						
Objetivo:	Demostrar los logros de la aplicación de la estrategia psicopedagógica Árbol ABC para mejorar la lectoescritura a través de la escala de rango en el estudiante (estudio de caso 2) de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”, 2023												
Clave:	1 = Aprendizaje Nulo 2 = Aprendizaje en Proceso 3 = Aprendizaje logrado con ayuda 4 = Aprendizaje Logrado sin ayuda												
Niveles de Logro Alcanzado				Antes				Después				Observaciones	
Área	Proceso	Criterios educativos	Actividades Plataforma Educativa Árbol ABC	1	2	3	4	1	2	3	4		
Lectura	Procesos léxicos	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las vocales Identifica las 5 vocales Ordena las vocales 	<ul style="list-style-type: none"> “Juguemos con Burbujas vocales en español” “Memoria vocales” Conecta los puntos vocales ¡Que desorden! Vocales en español Canción de las Vocales 	X								X	<p>Antes de la intervención la estudiante L.G. no logra:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar el sonido y la forma de las vocales. No ordena las vocales en orden ascendente, descendente o completa la que falta. <p>Después de la intervención, con actividades de refuerzo como canciones de las vocales, juegos y hojas pre elaboradas que brinda la plataforma Árbol ABC la estudiante alcanzo un aprendizaje logrado con ayuda ya que puede:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer e identificar tanto el sonido y la forma, de las vocales. Ordena las vocales ascendentes y descendentes. Identifica que vocal falta en alguna lectura o de que vocal se trata. <p>Sin embargo, presentan una pequeña dificultad con la vocal “e” se olvida su forma de escritura.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> Identifica las 22 letras del abecedario 	<ul style="list-style-type: none"> En la tienda del Mono Japi “Juguemos con Burbujas alfabeto en español” “Juguemos Bingo alfabeto” Cuaderno del Alfabeto 	X						X	<p>Antes de la intervención la estudiante no lograba:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar y reconocer ninguna de las letras del abecedario. Se le dificultaba en su totalidad ordenar las letras en orden alfabético ya sea ascendente o descendente. Por el escaso conocimiento de las letras, al escuchar no lograba diferenciar de que letra se trataba. <p>Después de la intervención y las actividades trabajadas en la plataforma educativa <i>Árbol ABC</i> y el recurso didáctico que brinda esta plataforma, la estudiante alcanzo en los siguientes criterios un <i>aprendizaje logrado con ayuda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Logro identificar y reconocer el sonido, el nombre y la forma de 7 consonantes de 22, las mismas que son: m, p, s, q, l, r, c; tanto en mayúsculas como en minúsculas. Logro diferenciar de mejor manera la escucha de las letras cuando se le dice el nombre y el sonido de la letra sabe de qué letra se trata y puede opinar al respecto. <p>Sin embargo, en lo que respecta al ordenar las letras del alfabeto el estudiante todavía está en un <i>aprendizaje en proceso</i> de conseguirlo, debido a que le falta reforzar el conocimiento de 15 consonantes.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> Ordena el alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> ¡Que desorden! Alfabeto en español Conecta los puntos Alfabeto 	X					X		
		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las letras 	<ul style="list-style-type: none"> Memoria alfabeto 	X						X	
		<ul style="list-style-type: none"> Escucha e identifica las letras 	<ul style="list-style-type: none"> Ruta Maya Rompecabezas de las letras del alfabeto 	X						X	
	Procesos morfosintácticos	<ul style="list-style-type: none"> Librería. Lectura emergente: Direccionalidad Concepto de letra y palabra 	<ul style="list-style-type: none"> Lulú Lee -L El sapo y la sopa S El mono y la mona N El puma latoso -T Los tres cerditos Caperucita Roja Generoso y la Piedra 	X					X	<p>Antes de la intervención la estudiante L.G. presentan mucha dificultad en la lectura emergente en aspectos como:</p> <ul style="list-style-type: none"> Direccionalidad, ya que la niña no estaba segura donde era izquierda-derecha; arriba-abajo. No sabía que era una letra y una palabra. 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de los términos comienza y termina • Conciencia fonológica o correspondencia fonema-grafema 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde está Turrón? • Encima y debajo • Grande y pequeño • En el océano 											<ul style="list-style-type: none"> • Escasa conciencia fonológica y correspondencia fonema-grafema. Después de la intervención LG. alcanzo un nivel de aprendizaje logrados sin ayuda, desarrollo habilidades como: <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciando izquierda-derecha; arriba-abajo. • Sabe que es una letra y cuando se puede formar una palabra. • Comprende de manera rápida, lo que se le pregunta respecto a una lectura. Tiene un amplio conocimiento de conciencia fonológica y correspondencia grafema-fonema.
Escritura.	Fonológicos y ortográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Traza y escribe las 5 vocales 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de escritura del alfabeto • Cuaderno del Alfabeto 											<p>La niña antes de la intervención trazaba con mucha inseguridad las vocales por el miedo hacerlo mal; después de la intervención alcanzo un aprendizaje logrado sin ayuda, trazando sin ninguna dificultad las vocales y con letra legible y bonita.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Traza y escribe las 22 consonantes del abecedario 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno de escritura del alfabeto • Cuaderno del Alfabeto 											<p>La estudiante antes de la intervención no trazaba las letras por escaso conocimiento de fonemas, después de la intervención logro un aprendizaje logrado con ayuda trazando sin ninguna dificultad las letras m, p, s, q, l, r, c acompañadas de las vocales (Silabas).</p>
	Grafema-Fonema	<ul style="list-style-type: none"> • Completa las palabras. • Utiliza las silabas para formar palabras. • Lee palabras de 2 y 3 sílabas 	<ul style="list-style-type: none"> • “Silabas Encantadas” • “Zoológico, Silabas” • “Rodeo de palabras” 											<p>Antes de la intervención la estudiante L.G. no tenía conocimiento alguno de que son las silabas, como utilizarlas y como se leen estas silabas juntas, y mucho menos que es una palabra. Después de la intervención, alcanzo un nivel de aprendizaje en proceso de conseguirlo, ya que adquiero los siguientes aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completa la palabra cuando las letras que faltan son las vocales y las consonantes m, p, s, r, l, c, q.

Análisis e Interpretación

La Tabla 16 muestran los aprendizajes alcanzados por la estudiante en una escala considera del 1 al 4 donde 1 = Aprendizaje Nulo, 2 = Aprendizaje en proceso, 3 = Aprendizaje logrado con ayuda 4 = Aprendizaje Logrado sin ayuda; la misma que permitió evidenciar los logros alcanzados significativamente de la estudiante en varias áreas de su desarrollo lectoescritor, antes y después de recibir la intervención psicopedagógica denominada "Mundo Mágico Virtual".

En el caso 2, en el **área de lectura**, se destaca que L.G. ha logrado cumplir con los objetivos de aprendizaje esperados. La niña ahora reconoce, identifica y ordena las vocales, aunque todavía enfrenta algunas dificultades leves con la vocal 'e'. En lo que respecta al reconocimiento de las letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas, L.G. está en proceso de alcanzar este logro significativo, aunque aún requiere un poco más de apoyo y retroalimentación. De las 22 consonantes, ha adquirido el reconocimiento de 7, lo que es un progreso positivo. También ha desarrollado la habilidad de identificar y escuchar estas consonantes en lecturas cortas y largas. En cuanto a ordenar las consonantes o completar las que faltan, esta habilidad aún está en proceso de desarrollo.

En el ámbito de la lectura emergente, L.G. ha alcanzado un nivel de aprendizaje logrado, lo que indica un avance sustancial en esta área.

En lo que respecta a la **escritura**, L.G. ha tenido éxito al trazar las vocales de manera satisfactoria. Sin embargo, todavía necesita fortalecer y consolidar el trazo de las 15 letras restantes del alfabeto para cumplir completamente con los criterios establecidos. Además, está en proceso de aprender a formar palabras y enfrenta algunos desafíos en este aspecto. La niña ha comenzado a comprender el concepto de dictado para su edad, pero tiende a memorizar rápidamente lo que aprende y lo reproduce de manera mecánica. Además, la plataforma educativa **Árbol ABC** ha contribuido positivamente a mejorar su atención y concentración, lo que es un aspecto complementario importante.

Interpretando así que la estrategia psicopedagógica **Árbol ABC** fue positiva en la mejora de las habilidades de lectura y escritura de L.G. debido a que ha pasado de niveles de aprendizaje nulos a niveles de aprendizaje logrados, por lograr y en proceso en la evaluación, lo que demuestra un progreso notable en su proceso lectoescritor.

7. Discusión

Según Vygotsky (1988) sugiere que las personas modifican su entorno y su propia naturaleza a través del uso de herramientas psicológicas conocidas como "mediadores", entre estas los recursos materiales didácticos y tecnológicos, la de "signos" como el lenguaje, que es la herramienta principal para el desarrollo en el contexto escolar y social, siendo estos mediadores esenciales para determinar un proceso de enseñanza – aprendizaje; debido a que cada uno de los niños tienen su propio estilo para aprender debido a que provienen de realidades diferentes en las cuales los factores culturales y contextuales aportan significativamente, por ende se deben escoger estrategias psicopedagógicas en beneficio de las dificultades presentes en cada uno de los niños.

Con relación a lo antes mencionado, el presente Trabajo de Titulación denominado; "Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura", aplicado en dos estudiantes de segundo grado y realizado en la escuela de educación básica "18 de Noviembre", que buscó innovar y motivar el proceso de aprendizaje, dejó vínculos entre las dos variables estudiadas, que permiten dar paso a la siguiente discusión.

El presente Trabajo de Titulación pretende conocer las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura que se logró evidenciar tanto en el Caso 1 como en el Caso 2, a través de la aplicación de instrumentos como el Test LEE, demostrando que los dos casos presentan "con dificultad" ya que su puntuación se ubicó en un percentil por debajo de 10 situándose por debajo de la media esperada para su grado escolar, es por ello que los resultados obtenidos mantienen una relación con los hallazgos presentados por Defior et al (2006) donde se menciona que los percentiles que van de 0 al 30 corresponden a un nivel de ejecución "con dificultad" (p. 78). Estas dificultades se presentan en lectura de palabras, lectura de pseudopalabras, comprensión de palabras y frases, prosodia, comprensión de textos, escritura de palabras y pseudopalabras.

Además, los resultados encontrados para dar cumplimiento con el **Objetivo 1** *Evaluar los procesos de lectura y escritura en dos estudiantes de segundo grado que presentan dificultades en la lectoescritura*, se apoyan con la investigación de (Sosa,2008) titulada *Intervención Psicopedagógica con un niño con problemas de lectoescritura*, con un factor diferenciador, dado que para este caso se utilizaron test diferentes, llegando a la misma premisa donde los resultados de la evaluación psicopedagógica reflejaron que el alumno presentaba principalmente dificultades en el área de la lectoescritura, ya que su nivel era deficiente, se podía encontrar errores como sustitución, omisión, inversión, y adiciones.

Por otro lado, existe una variada literatura que postula que mediante el uso de instrumentos como el test LEE, no determinan una representatividad contundente para poder determinar que los estudios de caso atraviesan una lectoescritura deficiente, dado que, el presente test por su falta de evolución y por aquellas características que presentan los niños a término de primer grado, de no conocer la totalidad de las letras, y no lograr la segmentación fonémica y los errores comunes en la pronunciación de palabras largas, determinan el punto crítico de mayor distancia entre los buenos y los malos lectores a término de segundo grado, esto ligado a las palabras propuestas por el test en castellano que dificultan la comprensión de los niños, no resulta ser consistente en la actualidad, puesto que el entorno y las condiciones son diferentes, como se menciona en el estudio de (Fonseca, 2009) denominado “*LEE test de lectura y escritura en español: su validez discriminante como instrumento de evaluación de las alteraciones de los procesos de lectura y escritura en niños*”.

Para dar respuesta al **Objetivo 2** de *Aplicar la estrategia psicopedagógica Árbol ABC para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”, 2023*; se construyó, el plan de intervención denominado “Mundo Mágico Virtual” el mismo que contiene: objetivos, talleres, actividades, materiales y la fuente de verificación, elaborado de manera individualizada para cada estudio de caso, con un total de 18 actividades (Caso 1, 15 actividades; Caso 2, 13 actividades), ejecutadas en el transcurso de cinco semanas y desarrolladas en la plataforma educativa Árbol ABC. Cabe recalcar que, la plataforma educativa Árbol ABC potencia el interés y la motivación por aprender de manera interactiva a modo de juego educativo, donde el estudiante es ente activo de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrolla su propio estilo y ritmo de aprendizaje. Este argumento se apoya en lo mencionado por Rodríguez, Portilla y Vera (2019) quienes manifiestan que el proceso adecuado para fortalecer el aprestamiento lectoescritor en los niños se fundamenta en actividades lúdicas, recreativas, dinámicas que fortalezcan la conciencia fonológica y semántica, desde el trabajo individualizado que atiendan las diferencias de cada uno de los niños.

Así mismo, Artmann (2020) menciona que el juego es una estrategia que ha resultado efectiva para el aprendizaje infantil, y más ahora con la presencia de la tecnología en la vida cotidiana, ya que ofrecen una innovadora y divertida manera para construir las bases educativas de los pequeños; sobre todo que los juegos educativos virtuales que ofrece la plataforma Árbol ABC refuerzan los conceptos básicos de matemática, lenguaje, inglés, arte y lógica, además de proporcionar un ambiente agradable en el que el niño o niña participa activamente tomando decisiones y recibiendo retroalimentación inmediata.

Finalmente, una vez aplicada la estrategia psicopedagógica Árbol ABC se obtienen los resultados del **Objetivo 3** *Demostrar los logros de la aplicación de la estrategia psicopedagógica Árbol ABC para mejorar la lectoescritura a través de la escala de rango*, tanto para el Caso 1 y Caso 2 de manera individual y personalizada expuestos en la Tabla 15 y 16, en las que se logra evidenciar que la plataforma educativa Árbol ABC apporto de manera positiva a la mejora de la lectoescritura tanto en el Caso 1 como en el Caso 2, debido a que, en cada uno de los procesos trabajados en las áreas de lectura y escritura, los dos estudiantes pasaron de niveles de aprendizaje nulos, a niveles de ha aprendizaje logrados, por lograr y en proceso, lo cual deja en convicción que al continuar aplicando la estrategia psicopedagógica los resultados podrían llegar hacer aún más positivos y satisfactorios. Para afianzar estos resultados, la docente de aula de los dos estudiantes brindó la confianza necesaria a la investigadora de realizar la prueba del segundo quimestre con las enseñanzas impartidas por la plataforma educativa Árbol ABC, de tal manera que la evaluación fue aprobada, aplicada y calificada por la docente, dando como resultado calificaciones del caso 1 (8.5/10) equivocándose en una pregunta de comprensión y el caso 2 (9.5/10) cometiendo un error en una pregunta de escritura. Véase Anexo 6

De esta manera, los resultados que se han obtenido guardan correspondencia con los descubrimientos que fueron presentados por Saldaña et al. (2020) en su estudio denominado "*Árbol ABC como herramienta lúdica para desarrollar la lectoescritura en niños del sector rural*", en el que se aplicó la estrategia psicopedagógica Árbol ABC a niños de 4 a 7 años, y en el que se pudo constatar un avance progresivo en el desarrollo de la lectoescritura.

Por lo tanto, implementar una estrategia psicopedagógica en la educación formativa radica en su capacidad para abordar las necesidades específicas y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes y, de esta manera, perfeccionar el proceso de enseñanza – aprendizaje y el desempeño académico.

8. Conclusiones

- Se determinó que en base a la aplicación del Test de lectura y escritura en español (LEE) que evalúa los procesos implicados en la lectura y escritura, que los dos casos de estudio presentaron “con dificultad” en los procesos léxicos, subléxicos, morfosintácticos; fonológicos y ortográficos y las correspondencias grafema-fonema que son clave para el proceso lectoescritor, limitando así la realización de tareas como: lectura de palabras, lectura de pseudopalabras; comprensión de palabras y frases; prosodia; comprensión de textos; escritura de palabras y escritura de pseudopalabras.

- La aplicación de la estrategia psicopedagógica Árbol ABC se realizó bajo un diseño y planificación de actividades de la plataforma Árbol ABC en una propuesta denominada “Mundo Mágico Virtual” que se realizó de manera individualizada para los dos casos de estudio con el fin de mejorar la lectoescritura, y llevada a cabo de manera exitosa, resaltando la importancia de adoptar estrategias didácticas y tecnológicas que favorezcan al aprendizaje significativo de manera interactiva y motivadora.

- Se demostró a través de la escala de rango que la aplicación de la estrategia psicopedagógica Árbol ABC aplicada para la mejora de la lectoescritura en los dos estudiantes de segundo grado, aportó de manera positiva y prometedora para el aprendizaje de la lectura y escritura, debido a que mediante la comparación del antes y el después, en el caso 1 y caso 2 se evidenció que los logros obtenidos en la lectura, los dos estudiantes pasaron de niveles de aprendizaje nulos a niveles de aprendizaje logrados con ayuda y sin ayuda; y en proceso de igual manera en la escritura los dos estudiantes pasaron de niveles de aprendizaje nulos a niveles de aprendizaje logrados con ayuda y sin ayuda; y en proceso.

9. Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes que se derive al psicopedagogo los niños que presentan dificultades en el aprendizaje para la realización de evaluaciones psicopedagógicas, utilizando instrumentos valorativos como el test LEE que brinda resultados coherentes y precisos.
- A los docentes de educación básica de los niveles de preparatoria y elemental; y padres de familia se recomienda en los espacios de juego implementar la plataforma educativa Árbol ABC para que los niños se diviertan mientras aprenden, bajo la supervisión y un tiempo límite. Eso fortalecerá al uso correcto de la tecnología desde la infancia.
- Basándonos en la experiencia del trabajo de investigación, se recomienda utilizar la plataforma educativa Árbol ABC ya que es una opción sólida para ayudar a niños de 3 a 10 años a mejorar sus habilidades de lectura y escritura. Es una herramienta valiosa para apoyar su desarrollo académico.

10. Bibliografía

- Aguayza, C., García, D., Erazo, J. y Narváez, C. (2020). Árbol ABC para el desarrollo lógico matemático en Educación Inicial. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(1), 4-26.
- Ávila Y., y Ramírez K. (2020). Ávila y Ramírez (2020), titulado: *El juego interactivo ÁrbolABC.com, como estrategia didáctica para mejorar las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de básica primaria* [Tesis de maestría, Universidad de Santander, Colombia].
- Bermeo, Irma (2016). La lectura. *Revista de divulgación de experiencias pedagógicas MAMAKUNA*, (3), 96-99.
- Chacha, M. y Rosero E. (2019). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, 5(9), 311-336.
- Chávez, Roger (2020). *Los suscritos declaramos que la monografía es original en su contenido y forma*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador, Quito].
- Cacuango Chicaiza, M. A. (2020). *Las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019-2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador, Quito].
- Criollo, Ana (2012). *La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de la escuela 10 de agosto cantón Santa Isabel provincia del Azuay*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador].
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf
- Dopico, H. (2012). Estrategia psicopedagógica, una alternativa a la intervención en la actividad física. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 17(173).
- Ferreiro, Emilia (2006). La escritura antes de la letra. *CPU-e, Revista de Investigación Educativa*, (3), 1-52.
- Figueroa, H., Muñoz, K., Lozano, E. y Zavala, D. (2016). “Análisis crítico del conductismo y constructivismo, como teorías de aprendizaje en educación”. *Revista Órbita Pedagógica*, 4(1), 1-11.
- Fiuza, M. y Fernández, M. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo. Manual didáctico*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Galve, José (2014). Análisis crítico sobre la evaluación e intervención en las dificultades de aprendizaje. *EOS Perú*, 5(1), 1-96.

- Gómez, Luz; Romero, María; Merchán, Vilma; Aguirre, Daniel (2010). Confiabilidad de un cuestionario para rastreo de trastorno de aprendizaje (CEPA) en niños en edad escolar. *El Ágora USB*, 10(1), 55-70.
- Hartmann, P. (2020). Plataforma ÁrbolABC. <https://arbolabc.com/>
- Hernández y Moñino (2019). *Dificultades específicas del aprendizaje en Educación Primaria. La importancia de la formación de los futuros docentes*,
- Japón, T. (2022). *Recursos didácticos y la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de la escuela de Educación Básica Municipal “Edgar Vicente Garrido Jaramillo”, periodo 2021-2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja, Ecuador]. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/25461>
- Méndez, Rocío (2010). La escritura en las distintas etapas educativas. *Temas para la educación*, (11), 1-12.
- Monteros, J. (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-3.
- Morales, Consuelo y Cruz, María (2002). La escritura como actividad sociocultural compleja en el aula de transición: avances teóricos. *Enunciación* 7.(1), 57-63.
- Pognante, Patricia (2006). Sobre el concepto de escritura *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, 28(2), 65-97.
- Ríos Hernández, I., (2010). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. *Razón y Palabra*, (72).
- Rodríguez, N., Portilla, A. y Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona Próxima*, (30), 63-81.
- Romero, J. y Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: Unificación de criterios diagnóstico. I. Definición, características y tipos*. España: Junta de Andalucía.
- Quispe Ayala, Eleana (2022). *Aprestamiento y lectoescritura en niños de primer grado de una institución educativa de Comas – 2022*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/102886/Quispe_AE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, L. (2015). *La teoría de las inteligencias múltiples en la educación*. México: Universidad Mexicana.
- Sangucho, J. (2022). *Aprendizaje de la Lectoescritura en niños de Educación Básica, Subnivel Elemental y Media*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador].

- Santader, M. (2021). *Uso de las tic y aprendizaje significativo en educación inicial: recurso ÁrbolABC* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Cuenca, Ecuador]. <https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/12709/1/DOCUMENTOS%20BIBLIOTECA.pdf>
- Shannon, A. (2013). La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza de español. [Tesis de maestría, Universidad de Salamanca, Colombia]. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:b0aab579-353f-46fa-8ebb-50a61cb2e2f9/2014-bv-15-01aliciamarieshannon-pdf.pdf>
- Tigse Parreño, C. M. (2018). El Constructivismo, según bases teóricas de César Coll. *Revista Andina de Educación*, 2(1), 25-28.
- Del Toro, V. (2012). *El Juego como herramienta educativa del Educador Social en actividades de Animación Sociocultural y de Ocio y Tiempo libre con niños con Discapacidad*. [Tesis de doctorado, Universidad Complutense de Madrid, España] <https://core.ac.uk/download/pdf/19718596.pdf>
- Vásquez, M. (2022). *Estrategias psicopedagógicas para fortalecer las relaciones interpersonales entre los estudiantes*. [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador]. <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/7609/1/UPSE-MPS-2022-0005.pdf>
- Vega, N., Flores, R., Flores, I., Hurtado, B. y Rodríguez, J. (2019). Teorías del aprendizaje. *XIKUA Boletín Científico de la Escuela Superior de Tlahuelilpa*, 14(2019) 51-53.

11. Anexo

Anexo 1. Oficio para la apertura en la institución



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Oficio N°: UNL- CPPG- 2023- 023
Loja, 16 de marzo de 2023

Magister
Miguel Armando Sarango Cueva,
Director de la Escuela de Educación Básica "18 de Noviembre"
Loja,

De mi consideración:

Por medio del presente me permito dirigirme a usted con la finalidad de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la Carrera de Psicopedagogía; y a la vez solicitarle que atendiendo la petición de las estudiantes del séptimo ciclo: Jhulissa Salomé Torres Torres Nro de cedula 1150033734; Ana Lucia Pardo Chamba Nro de cedula 1150559605; Ana Gabriela Moncada Martínez Nro de cedula 1150189825; Dayana Isabel Rojas Carreño Nro de cedula 1105371619; Erika Natasha Paucar Sigüenza Nro de cedula 1105007486 y Dayana Brigette Córdova Mogollón Nro de cedula 1106065491, se digne autorizar la realización del trabajo de Investigación Curricular, en la Institución que dignamente regenta, para lo cual las estudiantes se acercarán de manera personal a fin de coordinar con su autoridad.

Aprovecho la oportunidad para reiterar a usted los sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



FLORA EDEL CEVALLOS
CARRIÓN

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y
PSICOPEDAGOGIA
FECCI Mesm.
c.c Archivo digital
c.c. Interesadas.

Autorizado
Miguel
17-03-2023

Anexo 2. Oficio de aprobación y designación del director del Trabajo de Titulación



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA

Memorando N°: UNL-CPPG -2023-137

Loja, 15 de julio de 2023

Doctora

Esthela Marina Padilla Buele, Ph.D

DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

Ciudad.-

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, aprobado el 27 de enero del 2021, en lo referente al CAPÍTULO VII DE LA GRADUACIÓN Y TITULACIÓN, Art. 228.- "Dirección del trabajo de integración curricular o de titulación.- El director del trabajo de integración curricular o de titulación será un docente de la Universidad Nacional de Loja, con título, formación y experiencia en relación al tema y contará con la respectiva carga horaria." " El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

Luego de receptor el informe favorable interpuesto por la Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Ph.D Docente designada para analizar la estructura, pertinencia y coherencia del proyecto denominado: **Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de noviembre, 2023.** de autoría de la Srta. Erika Natasha Paucar Sigüenza, alumna de la licenciatura de la Carrera de Psicopedagogía, modalidad presencial, de conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarla **Directora del trabajo de Integración Curricular o de Titulación**, el cual se adjunta al presente, para que se de estricto cumplimiento a la parte reglamentaria. A partir de la presente fecha la aspirante efectuará las tareas establecidas para desarrollar la investigación bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma propuesto.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente.,



FLORA EDEL CEVALLOS
CARRION

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.

**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN; Y
PSICOPEDAGOGÍA.**


FECC/ Mesm.

Oficio de pertinencia

Adjunto proyecto de tesis.

c.c Archivo digital

Anexo 3. Consentimiento Informado


1859
UNL | Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Consentimiento Informado

Consentimiento para participar en un estudio de investigación de Psicopedagogía
titulado:

**“Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en
dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de
noviembre, 2023”.**

Señores.

Padres de Familia

Yo Lormin del Cisne Jimenez Jimenez, identificado con cédula de ciudadanía número 1103984024 padre del estudiante Angel Cabrera Obad. de 2^{do} A grado, manifiesto mi consentimiento en participar en la investigación desarrollada por la estudiante de Psicopedagogía Erika Natasha Paucar Sigüenza. Mi participación consistirá en proporcionar la información real y verídica que me solicite el investigador a través de cuestionarios y/o entrevistas, las cuales pueden ser video grabadas. Asimismo, se tomarán fotografías para evidenciar el trabajo de investigación, y para finalizar autorizo que la señorita practicante trabaje de manera responsable con mi representado.

Con mi participación estoy consciente de las siguientes:

ACLARACIONES

- Mi participación en el estudio es completamente voluntaria.
- No habrá ninguna consecuencia desfavorable, en caso de no aceptar la invitación.
- No tendré que hacer gasto alguno durante el estudio.
- No recibiré pago por la participación y la de mi hijo.
- En el transcurso del estudio podré solicitar información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.
- La información obtenida en este estudio será mantenida con estricta confidencialidad por el investigador.
- Considerando que no hay dudas ni preguntas acerca de mi participación, puedo, si así lo deseo, firmar esta Carta de Consentimiento de participación en la investigación educativa.

Angel Cabrera Obad.
Nombre del responsable y firma



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Consentimiento Informado

Consentimiento para participar en un estudio de investigación de Psicopedagogía
titulado:

“Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en
dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de
noviembre, 2023”.

Señores,

Padres de Familia

Yo MARIA E. CASTILLO COLCHICO, identificado con cédula de
ciudadanía número 20371075 padre del estudiante LESIV GUARLEMA
de 2^{do} A grado, manifiesto mi consentimiento en participar en la investigación
desarrollada por la estudiante de Psicopedagogía Erika Natasha Paucar Sigüenza. Mi
participación consistirá en proporcionar la información real y verídica que me solicite el
investigador a través de cuestionarios y/o entrevistas, las cuales pueden ser video
grabadas. Asimismo, se tomarán fotografías para evidenciar el trabajo de investigación,
y para finalizar autorizo que la señorita practicante trabaje de manera responsable con mi
representado.

Con mi participación estoy consciente de las siguientes:

ACLARACIONES

- Mi participación en el estudio es completamente voluntaria.
- No habrá ninguna consecuencia desfavorable, en caso de no aceptar la invitación.
- No tendré que hacer gasto alguno durante el estudio.
- No recibiré pago por la participación y la de mi hijo.
- En el transcurso del estudio podré solicitar información actualizada sobre el mismo, al
investigador responsable.
- La información obtenida en este estudio será mantenida con estricta confidencialidad
por el investigador.
- Considerando que no hay dudas ni preguntas acerca de mi participación, puedo, si así
lo deseo, firmar esta Carta de Consentimiento de participación en la investigación
educativa.


Nombre del responsable y firma

Anexo 4. Certificado de aprobación de la intervención psicopedagógica del estudio de caso


CÓDIGO AMIE: 11H00020

NESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "18 DE NOVIEMBRE"
"La educación no es la preparación para la vida. La educación es la vida en sí misma" (John Dewey)
DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL
AÑO LECTIVO 2022-2023



Loja, 11 de julio de 2023

MAGISTER MIGUEL ARMANDO SARANGO CUEVA, DIRECTOR; MAGISTER GIANELLA CECIBEL MALDONADO GONZÁLEZ, DOCENTE DECE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "18 DE NOVIEMBRE"

CERTIFICAMOS:

Que, la Srta. **PAUCAR SIGUENZA ERIKA NATASHA** con cédula de identidad **1105007486** estudiante del Octavo ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la *Universidad Nacional de Loja*, ha culminado la propuesta de intervención de su trabajo de Integración Curricular denominado: **"ÁRBOL ABC COMO ESTRATEGIA PSICOPEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN DOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EGB "18 DE NOVIEMBRE, 2023"**, misma que se ejecutó desde el **15 de mayo del 2023 hasta el 20 de junio del 2023**; con un total de **43 horas** trabajadas.

La Intervención Pedagógica fue realizada con un estudiante de Necesidades Educativas Específicas de Segundo de EGB, de manera conjunta con el DECE Institucional, Docente Tutora y Representante Legal del menor; la estudiante ha culminado satisfactoriamente la propuesta de intervención, cumpliendo con las actividades con responsabilidad, eficiencia y aportando al cumplimiento de la misión de la institución.

Lo certificamos en honor a la verdad para los fines que estime conveniente.


Mgs. Miguel Armando Sarango Cueva
DIRECTOR


Mgs. Gianella Maldonado González
DOCENTE DECE



Anexo 5. Ficha psicopedagógica



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FICHA PSICOPEDAGÓGICA DEL ALUMNO

Datos del alumno:

Nombres y Apellidos	
Lugar y Fecha de Nacimiento	
Edad	
Cuantos hermanos tiene	
Lugar que ocupa entre ellos	
Grado escolar	
Dirección	
Teléfono casa - celular	
Institución educativa de procedencia.	
Nombre de la persona que llena la ficha	

1. Datos de los Padres:

	MADRE	PADRE
Nombre y Apellidos		
Edad		
Estado Civil		
Grado de Instrucción		
Ocupación		
Dirección del centro de trabajo		
Religión		

- ¿Cómo es la relación de Uds. actualmente?
- ¿Cuáles dirían que son los conflictos que se dan en la actualidad en su hogar?

Edad pre-natal y neonatal: (marque según su situación y detalle)

1.- Embarazo deseado	SI	NO	
2.- Control médico durante la gestación	SI	NO	
3- Problemas de Salud	SI	NO	
4.- Estado de ánimo de la mamá durante el Embarazo	SI	NO	
5.- Parto normal	SI	NO	
6.- Cesárea	SI	NO	
7.- Lloro enseguida	SI	NO	
8.- Presentó alguna complicación durante el Embarazo	SI	NO	
9.- Presentó algún problema congénito al nacer	SI	NO	
10.- Lactancia materna exclusiva 6 meses	SI	NO	
11.- Solo lactancia artificial	SI	NO	
12.- Usó biberón	SI	NO	
13.- Usó chupón	SI	NO	
14.- Dificultades para la ingesta de algún alimento	SI	NO	

Antecedentes de Salud (anote edad en meses y/o años)

Enfermedades:

Accidentes o caídas graves donde haya perdido el conocimiento:

Experiencias Traumáticas:

Temores Frecuentes:

Limitaciones físicas o sensoriales:

Alergias: _____ Vacunas: _____

Hospitalización (motivo)

¿Ha sido evaluado por un Psicólogo, Neuró-pediatra u otra especialidad?, especifique.

Se come las uñas: _____ Tiene pesadillas: _____

Tiene miedo a la oscuridad:

Desarrollo Infantil:

	SI	NO	Comentarios
Levantó la cabeza			

Se sentó			
Caminó solo			
Edad que emitió sus primeras palabras			
¿Diestro, zurdo o ambidiestro?			
1.- Gateó			
2.- Se cae con frecuencia			
3.- Pie plano			
4.- Sabe nadar			
5.- Dificultades motoras			
6.- Coordinado			
7.- Hipertónico			
8.- Hipotónico			
9.- Movimientos lentos			
10.- Ágil			
11.- ¿A qué edad inició sus papillas?			
12.- ¿Come solo?			
13.- ¿Le dan de comer en la boca?			
14.- ¿Con quién come?			
15.- ¿Tiene buena alimentación?			
16.- ¿Controla esfínteres? (día y noche)			
17.- ¿Va al baño solo?			
18.- ¿Ha recibido terapia de lenguaje?			
19.- ¿Muestra dificultades en la comprensión de la palabra?			
20.- ¿Muestra dificultades en la articulación de la palabra?			

Hábitos actuales:

- a) ¿A qué hora se acuesta?
- b) ¿A qué hora se levanta?
- c) ¿Cuál es su rutina para acostarse?
- d) ¿Problemas en la alimentación?
- e) ¿Qué hacen cuando no come?
- f) ¿Se viste solo? Especifique
- g) ¿Usa pañales? Especifique
- h) ¿Va al baño solo y sabe limpiarse? Especifique_

Dinámica Familiar: del niño(a) con:

- a) ¿Cómo es la relación con el padre? Detalle
- b) ¿Cómo es la relación con la madre? Detalle
- c) ¿Cómo es la relación con los hermanos? Detalle
- d) ¿Qué actividades realiza con su menor hijo en su tiempo libre? Detalle
- e) ¿Tiene en casa algunas responsabilidades? ¿Cuáles?
- f) ¿Qué habilidades reconoce que tiene su hijo(a)?
- g) ¿Cómo es su niño(a) a nivel emocional?:
- h) ¿Con que frecuencia elogian al niño?
- i) ¿Cuáles son las medidas disciplinarias que utilizan?
Especifique
- j) Por lo general el castigo es dado por:

Existe interferencia por parte de:

- k) ¿Con que frecuencia sancionan o premian?
- l) ¿Cómo premian?
- m) ¿Cómo sancionan?
- n)** ¿Hace Pataletas, rabietas?: **SI** () **NO** ()
- o) ¿Cómo reacciona el niño(a) ante la sanción?
- p) ¿Qué comportamientos le gustaría que mejore su niño(a)?

Aspecto de Socialización y Afectivos

¿Hace amigos con facilidad? Si () No
()

El niño se muestra en grupo:

Como líder () Como seguidor () Como aislado ()

)En sus relaciones con los demás el niño(a):

Se aviene a las reglas del grupo () Es molesto () Es vergonzoso ()

¿De qué edad son los niños con los que se relaciona?

¿Qué tipos de juegos realiza?

¿Qué hace cuando esta sólo(a)?

¿Cuántas horas juega su niño diariamente?

¿Cuántas horas ve televisión?_____¿Qué programas ve? _____

Historia Escolar

¿Recibió estimulación temprana? SI () NO (), ¿A qué edad?

¿Cómo fue su adaptación en la escuela?

¿Cómo es la conducta del niño en la escuela?

¿Respecto al rendimiento académico como se encuentra el niño?










¿Presenta dificultades en su aprendizaje?

¿Tiene dificultades en el proceso de la lectura y escritura?

FIRMA DEL PADRE

FIRMA DE LA MADRE

Anexo 6. Evaluación del Segundo Quimestre de Lengua y Literatura

				<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
<p>3.- Forma el nombre del objeto.</p>								<p>2/2</p>
	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="to"/> <input type="text" value="mo"/>						
	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="ma"/> <input type="text" value="to"/> <input type="text" value="te"/>						
	<input type="text"/> <input type="text"/>	<input type="text" value="ma"/> <input type="text" value="pu"/>						
<p>ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA REFLEXIÓN METACOGNITIVA</p>								<p>(60% = 6/10)</p>
<p>4.- Identifica y encierra las buenas acciones dentro del salón de clases.</p>								<p>3/3</p>
								



5.- Cómo te pareció la evaluación? Selecciona y colorea la carita con la que te identificas



3/3

ELABORADO

REVISADO

DOCENTE:
Mg. Betty Vélez

SUBDIRECTORA: MGS. MARÍA FERNANDA ORTIZ

FIRMA:

FIRMA:

FECHA DE ENTREGA: 17/05/2023

FECHA DE APROBACIÓN:

Anexo 7. Registro Fotográfico

Caso 1



Caso 2








Anexo 8. Plan de intervención psicopedagógico Caso 1



**PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGOGICO
“MUNDO MAGICO VIRTUAL”**

Talleres	Contenidos	Objetivo	Actividades	Recursos	Fuente
Sensibilización- Socialización de la propuesta “Mundo Mágico Virtual”					
Taller N°1 Yo me llamo Actividad 1	Dinámica de Presentación. Encuadre del trabajo.	Establecer un rapport con el estudiante y realizar una presentación de la intervención.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se empieza la actividad con un video interactivo. 2. Se realiza una pequeña presentación sobre los datos informativos (nombre, edad, fecha de nacimiento, que le gusta hacer en su tiempo libre, que asignatura le gusta, entre otros), tanto del practicante a cargo como del estudiante. Luego se le brinda la ficha de trabajo N°1 “Soy un estudiante estrella” (Anexo a). 3. Para finalizar jugamos a reconocer los 5 sentidos, a través de instrucciones como: vamos a tomar fotos con esta cámara, pateo la pelota, pintemos, y saborea estos dulces. 	Dulces, juguetes, video de YouTube, ambiente áulico. Ficha de trabajo N°1: “Soy un estudiante estrella” (Anexo a). Pinturas, Lápices, Tijera, y Goma.	Escala de Rango
Actividad 2: Tus conocimientos de lenguaje	Lectura de palabras. Fluidez Lectora Comprensión de textos Dictado Copia	Conocer el nivel en el área de lectura y escritura.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se empieza la actividad con la dinámica "Imitación de la canción la vaca lola" 2. Se aplica el Test LEE , en un área con buena iluminación, donde no haya ruidos ni interrupciones y en la cual es estudiante se sienta cómodo. En la posición frente a frente. Si el niño se cansa se deberá hacer dos sesiones. 3. Se finaliza con la dinámica “Las escondidas”. 	Lápiz, mesa, borrador Test LEE Hoja de registro del test	Escala de Rango
Actividades Complementarias “Juntos mejorando mi lenguaje”					
Nota: En caso de presentar dificultades de lenguaje, se deberá ir combinando las siguientes actividades con cada taller lectoescritor, para facilitar el aprendizaje del niño.					

<p>Actividad 1: Respirando y soplando avioncitos de papel</p>	<p>Vamos a soplar juntos con burbuja y sus amigos. Una pequeña burbuja rosa quiere que apaguemos las velas de su pastel, y con los silbatos que felicitamos a la señora Nuez, y con las plumas despedamos al señor Samuel.</p>	<p>Conseguir la adquisición de suficiente fuerza en el soplo para tener una mejor fluidez en el lenguaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se empieza la actividad explicándole al niño que a continuación deberá apagar todas las velas del pastel con todas sus fuerzas.  <ol style="list-style-type: none"> 2. Después le diremos que vamos a soplar silbatos. (Solo por 3 minutos)  <ol style="list-style-type: none"> 3. Finalmente le diremos que debe de soplar con un sorbete una pelota de ping pong con todas sus fuerzas hasta meterla en el vaso. Ej: 	<p>Pastel, velas, fósforos, sorbetes, silbatos, pelota de ping pong, vasos, y tijeras.</p>	<p>Escala de Rango</p>
<p>Actividad 2: Imitando los sonidos.</p>	<p>Imitación y sonido de imágenes de animales, objetos etc.</p>	<p>Lograr fluidez verbal y adquisición de vocabulario, para enriquecer el lenguaje</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa las imágenes e imita el sonido y el gesto que observas. <p>Instrucción: Mira te voy a mostrar una imagen y voy a decir el sonido con el gesto, tú lo repetirás lo mismo.</p>  	<p>Tarjetas de los objetos, se los puedes encontrar en el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=ergFsjQYeCc</p>	<p>Escala de Rango</p>

Actividad 3: Vocabulario.	Animales Frutas Vegetales Medios de Transporte Ropa Entre otros.	Lograr que el niño enriquezca su vocabulario.	1. Se le presenta al niño una tarjeta con un dibujo dentro, y se le pedirá de favor que nos diga el nombre, y en caso de que pronuncie incorrectamente o no sepa se le debe decir su nombre mirándole a los ojos y articulando de manera clara. Nota: Se debe empezar por los objetos cuya palabra sea corta y sencilla. Ejemplo: Sol, tren, león, etc.	Tarjetas, link de plantillas para crear las tarjetas https://auticmo.com/plantillas-de-pictogramas-descarga-gratis/	Escala de Rango
Desarrollo de la propuesta Áreas: Lectura y Escritura					
Taller N°2 Reconociendo las vocales Actividad 1	Las vocales. Un travieso pez globo quiere practicar las vocales contigo. Para ayudarlo debes explotar todas las burbujas indicadas en la instrucción.	Lograr que el estudiante identifique las vocales y asocien las vocales mayúsculas con las minúsculas.	Actividades: <ul style="list-style-type: none"> Yo identifico las vocales Yo asocio las vocales mayúsculas con las minúsculas <ol style="list-style-type: none"> Se empieza la actividad cantando " La canción de las vocales" link:https://arbolabc.com/canciones-infantiles/cancion-de-las-vocales Aquí le diremos al niño que vamos a jugar a identificar las vocales, para ello entramos al portal web Árbol ABC, al apartado de Curiosos y en el área de lenguaje, y hacemos clic en el juego "Juguemos con burbujas vocales en español". Realizamos una retroalimentación de las vocales. 	Árbol abc (https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/juguemos-con-burbujas-vocales) Tablet Aula	Escala de Rango
Taller N°3 El mundo de las letras Actividad 1: Aprendiendo juntos las letras	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras m y p. 	Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.	<ol style="list-style-type: none"> Empezamos con la dinámica "En la tienda del mono Japi" Identifica las letras. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: 	Link de la dinámica "En la tienda del mono Japi" Identifica las letras https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rY	Escala de Rango

m y p	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los fonemas m - p y la unión con las vocales abiertas y cerradas. 		<ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°13 y 17 (Anexo b) Cuaderno de escritura del alfabeto. Ficha de trabajo N°13 y 17 (Anexo c) <p>3. Se finaliza con la canción de las letras m y p; y el cuento de Lulú y el mimo -M. <i>Nota:</i> En caso de que el niño o niña tenga confusión de pronunciación de la m y p se recomienda intercalar es decir que se enseñe la m y luego la s y finalmente la p, para desbloquear la confusión</p>	<p>Link de las canciones de la m y p https://www.youtube.com/watch?v=g3_UhHhHn9k https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rY</p> <p>Link del cuento https://arbolabc.com/juegos-para-ninos-6-y-7-anos</p> <p>Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo</p> <p>Plastilina, papel brillante, lápices, pinturas, borrador, y sacapuntas</p>	
Actividad 2 Aprendiendo juntos las letras s y l	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras s y l. Reconocer los fonemas s - l y la unión con las vocales abiertas y cerradas. 	Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.	<ol style="list-style-type: none"> Empezamos cantando la canción de la letra S y L. Trabajamos con el juego “Juguemos Bingo del Alfabeto”. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°12 y 20 (Anexo b) Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°12 y 20 (Anexo c) Se finaliza con el juego zoológico - sílabas. 	<p>Link de la dinámica “Canción S y L” https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rY https://www.youtube.com/watch?v=KD_33VJcXOo</p> <p>Link del juego https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto</p> <p>Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo</p> <p>Juego Zoológico – sílabas https://arbolabc.com/lectores-emergentes/zoologico</p> <p>Temperas, lana, lápices, pinturas, borrador, sacapuntas, tijera, y goma</p>	Escala de Rango
Actividad 3 Aprendiendo juntos las letras b, n y f	-Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras b, n, y f.	Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.	<ol style="list-style-type: none"> Se empieza leyendo el cuento “Caperucita Roja” Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°2, 14 y 6 	<p>Link del cuento “Caperucita Roja” https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/caperucita-roja</p> <p>Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo</p>	Escala de Rango


	-Reconocer los fonemas b, n, y f; y la unión con las vocales abiertas y cerradas.		(Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°2, 14 y 6 (Anexo c) 3. Se finaliza con el juego Ruta Maya.	Link del juego Ruta Maya https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/ruta-maya Lentejas Arena Cascaras de huevo Lápiz Pinturas Borrador Sacapuntas	
Actividad 4 “Aprendiendo juntos las letras , c, d, g ”	-Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras c, d, y g. -Reconocer los fonemas c, d, y g; y la unión con las vocales abiertas y cerradas.	Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.	1. Se empieza con el juego “ El sapo mágico”. 2. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°3, 4 y 7 (Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°3, 4 y 7 (Anexo c) 3. Se finaliza con una charla sobre lo aprendido hoy y con el “Juguemos bingo alfabético”	Link del juego “El sapo mágico” https://arbolabc.com/juegos-de-estrategia/sapo-magico Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo Link “Juguemos bingo alfabético” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto Escarcha Lápiz Pinturas Borrador Sacapuntas Tijera Goma	Escala de Rango
Actividad 5: Aprendiendo juntos las letras h, k, j, t	<ul style="list-style-type: none"> Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras h, k, j y t. Reconocer los fonemas h, k, j y t, con las 	Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.	1. Se empieza con el juego “Juguemos con Burbujas: Alfabeto” 2. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: <ul style="list-style-type: none"> Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°8, 10, 11 y 21 (Anexo b) Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°8, 10, 11 y 21 (Anexo c) 	Link del juego “Juguemos con Burbujas: Alfabeto” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/juguemos-con-burbujas-alfabeto Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo	Escala de Rango

	vocales abiertas y cerradas.		3. Se finaliza con los rompecabezas de cada letra.	Lápiz, pinturas, borrador, sacapuntas, y goma. Link “Rompecabezas” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/letras-i-j-k-l Plastilina, papel brillante, temperas, y hojuelas de avena.	
Actividad 6 Aprendiendo juntos las letras ñ, q, v, w, x, y ,z	-Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras ñ, q, v, w, x, y ,z”. -Reconocer los fonemas ñ, q, v, w, x, y ,z; y la unión con las vocales abiertas y cerradas.	-Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.	2. Se empieza con el juego “Juguemos con Burbujas: Alfabeto” 3. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°15, 18, 23, 24, 25, 26 y 27 (Anexo b) • Cuaderno de escritura del alfabeto • Ficha de trabajo N°15, 18, 23, 24, 25, 26 y 27 (Anexo c) 4. Se finaliza con los rompecabezas de cada letra y el cuento de las letras en cuestión.	Link del juego “Juguemos con Burbujas: Alfabeto” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/juguemos-con-burbujas-alfabeto Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo Link “Rompecabezas” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/letras-x-y-z Link de los Cuentos https://arbolabc.com/juegos-para-ninos-6-y-7-anos Tubos de papel higiénico, lápices, pinturas, borrador, sacapuntas, goma, y tijeras.	Escala de Rango
Actividad 7 Aprendiendo juntos la letra r	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sonido, la forma y la escritura de la letra R. • Reconocer el fonema de la letra R y la unión con las vocales 	-Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario	Inicio Estimulación buco fonatorio, ejercicios de la lengua con objetos y tarjetas. Desarrollo Se trabaja con las siguientes actividades: En la tienda de mono Japi” Rompecabezas de la R Canción de la R Cierre Le preguntamos cómo se siente respecto a la actividad realizada .	Tarjetas de lenguaje con la r. Links de las actividades: https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/tienda-de-mono-japi https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/letras-p-q-r-s https://www.youtube.com/watch?v=CRqOPIEvu-o&t=29s	Escala de Rango

	abiertas y cerradas.				
Actividad 8 Juntos construyendo palabras	-Escritura y dictado de sílabas con todas las letras del abecedario.	-Relacionar los fonemas con las vocales, para formar sílabas. -Reconocer e identificar el sonido de cada sílaba.	Iniciamos escuchando y observando un cuento denominado “ El león y el Ratón” Luego, para el desarrollo de la actividad utilizaremos, una plantilla en blanco con el logo del Árbol ABC para realizar el dictado de sílabas y la construcción de palabras. También trabajaremos “Silabas Encantadas” y “ Zoológico de sílabas” Para finalizar la actividad realizaremos la dinámica “ El capitán manda”, y retroalimentamos los contenidos	Link del cuento https://www.youtube.com/watch?v=ZQrYII97J24 Link de la plantilla Diactado Árbol ABC Link del cuento https://www.youtube.com/watch?v=ZQrYII97J24 Link del librito Árbol ABC Actividades Editables para el aprendizaje del nombre https://www.youtube.com/watch?v=ZQrYII97J24 Link de las actividades https://arbolabc.com/lectores-emergentes/silabas-encantadas https://arbolabc.com/lectores-emergentes/zoologico Link de las actividades https://arbolabc.com/lectores-emergentes/silabas-encantadas https://arbolabc.com/lectores-emergentes/zoologico	Escala de Rango

Elaboración. Erika Natasha Paucar Sigüenza

Anexo 9. Plan de intervención psicopedagógico Caso 2

 PLAN DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGOGICO “MUNDO MAGICO VIRTUAL”					
Talleres	Contenido	Objetivo	Actividades	Recursos	Fuente de verificación
Sensibilización- Socialización de la propuesta “Mundo Mágico Virtual ”					
Taller N°1 Yo me llamo Actividad 1	Dinámica de Presentación Encuadre del trabajo.	Establecer un repport con el estudiante y realizar una presentación de la intervención.	1.- Se empieza la actividad con un video interactivo. 2.- Se realiza una pequeña presentación sobre los datos informativos (nombre, edad, fecha de nacimiento, que le gusta hacer en su tiempo libre, que asignatura le gusta, entre otros), tanto del practicante a cargo como del estudiante. Luego se le brinda la ficha de trabajo N°1 “Soy un estudiante estrella” (Anexo a). 3.- Para finalizar jugamos a reconocer los 5 sentidos, a través de instrucciones como: -Vamos a tomar fotos con esta cámara. -Patea la pelota. -Pintemos -Saborea estos dulces	Dulces Juguetes Video de YouTube Ambiente áulico Ficha de trabajo N°1 “Soy un estudiante estrella” (Anexo a) Pinturas Lápiz Tijera Goma	Escala de Rango
Actividad 2 Tus conocimientos de lenguaje	Lectura de palabras Fluidez Lectora Comprensión de textos Dictado Copia	Conocer el nivel en el área de lectura y escritura.	1.- Se empieza la actividad con la dinámica "Imitación de la canción la vaca lola" 2.- Se aplica el Test LEE , en un área con buena iluminación, donde no haya ruidos ni interrupciones y en la cual es estudiante se sienta cómodo. En la posición frente a frente. Si el niño se cansa se deberá hacer dos sesiones. 3.- Se finaliza con la dinámica “ Las escondidas”.	Lápiz Mesa Borrador Test LEE Hoja de registro del test	Escala de Rango

Desarrollo de la propuesta					
Áreas: Lectura y Escritura					
<p>Taller N°2 Reconociendo las vocales Actividad 1</p>	<p>-Las vocales. Un travieso pez globo quiere practicar las vocales contigo. Para ayudarlo debes explotar todas las burbujas indicadas en la instrucción.</p>	<p>Lograr que el estudiante identifique las vocales y asocien las vocales mayúsculas con las minúsculas.</p>	<p>Actividades: Yo identifico las vocales Yo asocio las vocales mayúsculas con las minúsculas</p> <p>1.- Se empieza la actividad cantando " La canción de las vocales" link:https://arbolabc.com/canciones-infantiles/cancion-de-las-vocales</p> <p>2.- Aquí le diremos al niño que vamos a jugar a identificar las vocales, para ello entramos al portal web Árbol ABC, al apartado de Curiosos y en el área de lenguaje, y hacemos clic en el juego "Juguemos con burbujas vocales en español".</p> <p>3.- Realizamos una retroalimentación de las vocales.</p>	<p>Árbol abc (https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/juguemos-con-burbujas-vocales) Tablet Aula</p>	<p>Escala de Rango</p>
<p>Actividad 2 “Aprendiendo las vocales abiertas a -e-o”</p>	<p>-Manipulación de texturas y asociación buco fonatoria, para el aprendizaje de las vocales abiertas a, e, o. -Los rompecabezas son juegos muy divertidos que requieren mucha concentración.</p>	<p>Pronunciar, identificar y trazar correctamente las vocales abiertas.</p>	<p>1. Se empieza con la canción “El sapo no se lava el pie” y jugando ¡Que desorden vocales en español”</p> <p>2. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°1-5-15 (Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°1-5 - 15 (Anexo c) -Cuaderno del Alfabeto</p>	<p>Link de la canción https://arbolabc.com/canciones-infantiles/elsapo-no-se-lava-el-pie Link del Juego ¡Que desorden ¡ Vocales en español https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/quedesorden-vocales Link del rompecabeza https://arbolabc.com/juegos-delabecedario/letras-a-b-cd Link de los cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo</p>	<p>Escala de Rango</p>

			3. Se finaliza con la actividad de los rompecabeza de la vocal a - e - o y el juego “Juguemos con Burbujas vocales en español”	Plastilina Papel brillante Lápiz Pinturas Borrador Sacapuntas	
Actividad 3 “Aprendiendo las vocales cerradas i – u”	-Manipulación de texturas y objetos y asociación buco fonatoria, para el aprendizaje de las vocales cerradas i , u. -Los rompecabezas son juegos muy divertidos que requieren mucha concentración.	Pronunciar, identificar y trazar correctamente las vocales cerradas.	1. Empezamos jugando “Memoria de vocales”. 2. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°9 y 22 (Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°9 y 22 (Anexo c) 3. Se finaliza con la actividad del rompecabeza de las vocales i – u y con el juego “Juguemos con Burbujas vocales en español” para realizar la retroalimentación.	Link del juego Memoria de vocales https://arbolabc.com/juegos-de-vocales/memoria Link del rompecabeza https://arbolabc.com/juegos-del-abc/letras-ij-k-l Link de los cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo Fideos Algodón Lápiz Pinturas Borrador Sacapuntas Letras en 3D	Escala de Rango
Taller N°3 El mundo de las letras Actividad 1 Aprendiendo juntos las letras m y p	- Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras m y p. -Reconocer los fonemas m - p y la unión con las vocales abiertas y cerradas.	Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.	1. Empezamos con la dinámica “En la tienda del mono Japi” Identifica las letras. 2. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°13 y 17 (Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°13 y 17 (Anexo c)	Link de la dinámica “En la tienda del mono Japi” Identifica las letras https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rY Link de las canciones de la m y p https://www.youtube.com/watch?v=g3_UhHhHn9k https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rY Link del cuento	Escala de Rango

			<p>3. Se finaliza con la canción de las letras m y p; y el cuento de Lulú y el mimo -M. Nota: En caso de que el niño o niña tenga confusión de pronunciación de la m y p se recomienda intercalar es decir que se enseñe la m y luego la s y finalmente la p, para desbloquear la confusión</p>	<p>https://arbolabc.com/juegos-para-ninos-6-y-7-anos Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo Plastilina Papel brillante Lápiz Pinturas Borrador Sacapuntas</p>	
<p>Actividad 2 Aprendiendo juntos las letras s y l</p>	<p>- Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras s y l. -Reconocer los fonemas s - l y la unión con las vocales abiertas y cerradas.</p>	<p>Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.</p>	<p>1. Empezamos cantando la canción de la letra S y L. 2. Trabajamos con el juego “Juguemos Bingo del Alfabeto” 3. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°12 y 20 (Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°12 y 20 (Anexo c) 4. Se finaliza con el juego zoológico - sílabas.</p>	<p>Link de la dinámica “Canción S y L” https://www.youtube.com/watch?v=uD_utBR0rY https://www.youtube.com/watch?v=KD_33VJcXOo Link del juego https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo Juego Zoológico – sílabas https://arbolabc.com/lectores-emergentes/zoologico Temperas Lana Lápiz Pinturas Borrador Sacapuntas Tijera Goma</p>	<p>Escala de Rango</p>

<p>Actividad 3 Aprendiendo juntos las letras b, n y f</p>	<p>-Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras b, n, y f.</p> <p>-Reconocer los fonemas b, n, y f; y la unión con las vocales abiertas y cerradas.</p>	<p>Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.</p>	<p>1. Se empieza leyendo el cuento “Caperucita Roja”</p> <p>2. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°2, 14 y 6 (Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°2, 14 y 6 (Anexo c)</p> <p>3. Se finaliza con el juego Ruta Maya.</p>	<p>Link del cuento “Caperucita Roja” https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/caperucita-roja</p> <p>Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo</p> <p>Link del juego Ruta Maya https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/ruta-maya</p> <p>Lentejas Arena Cascaras de huevo Lápiz Pinturas Borrador Sacapuntas</p>	<p>Escala de Rango</p>
<p>Actividad 4 “Aprendiendo juntos las letras , c, d, g ”</p>	<p>-Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras c, d, y g.</p> <p>-Reconocer los fonemas c, d, y g; y la unión con las vocales abiertas y cerradas.</p>	<p>Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.</p>	<p>1. Se empieza con el juego “ El sapo mágico”.</p> <p>2. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°3, 4 y 7 (Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°3, 4 y 7 (Anexo c)</p> <p>3. Se finaliza con una charla sobre lo aprendido hoy y con el “Juguemos bingo alfabético”</p>	<p>Link del juego “El sapo mágico” https://arbolabc.com/juegos-de-estrategia/sapo-magico</p> <p>Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo</p> <p>Link “Juguemos bingo alfabético” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto</p> <p>Escarcha Lápiz Pinturas Borrador Sacapuntas Tijera Goma</p>	<p>Escala de Rango</p>

<p>Actividad 5 Aprendiendo juntos las letras h, k, j, t</p>	<p>- Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras h, k, j y t.</p> <p>-Reconocer los fonemas h, k, j y t, con las vocales abiertas y cerradas.</p>	<p>Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.</p>	<p>1. Se empieza con el juego “Juguemos con Burbujas: Alfabeto”</p> <p>2. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°8, 10, 11 y 21. (Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°8, 10, 11 y 21. (Anexo c)</p> <p>3. Se finaliza con los rompecabezas de cada letra y .</p>	<p>Link del juego “Juguemos con Burbujas: Alfabeto” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/juguemos-con-burbujas-alfabeto</p> <p>Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo</p> <p>Lápiz Pinturas Borrador Sacapuntas Goma Link “Rompecabezas” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/letras-i-j-k-l</p> <p>Plastilina Papel brillante Temperas Hojuelas de avena</p>	<p>Escala de Rango</p>
<p>Actividad 6 Aprendiendo juntos las letras ñ, q, v, w, x, y ,z</p>	<p>-Identificar el sonido, la forma y la escritura de las letras ñ, q, v, w, x, y ,z”.</p> <p>-Reconocer los fonemas ñ, q, v, w, x, y ,z; y la unión con las vocales abiertas y cerradas.</p>	<p>-Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario.</p>	<p>1. Se empieza con el juego “Juguemos con Burbujas: Alfabeto”</p> <p>2. Se trabajan 2 cuadernillos con las fichas de trabajo pertinentes: -Cuaderno del Alfabeto Ficha de trabajo N°15, 18, 23, 24, 25, 26 y 27. (Anexo b) -Cuaderno de escritura del alfabeto Ficha de trabajo N°15, 18, 23, 24, 25, 26 y 27. (Anexo c)</p> <p>3. Se finaliza con los rompecabezas de cada letra y el cuento de las letras en cuestión.</p>	<p>Link del juego “Juguemos con Burbujas: Alfabeto” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/juguemos-con-burbujas-alfabeto</p> <p>Link de cuadernillos https://arbolabc.com/material-educativo</p> <p>Link “Rompecabezas” https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/letras-x-y-z</p> <p>Link de los Cuentos https://arbolabc.com/juegos-para-ninos-6-y-7-anos</p> <p>Tubos de papel higiénico</p>	<p>Escala de Rango</p>

				Lápiz Pinturas Borrador Sacapunta Goma Tijeras	
Actividad 7 Aprendiendo juntos la letra r	- Identificar el sonido, la forma y la escritura de la letra R. -Reconocer el fonema de la letra R y la unión con las vocales abiertas y cerradas.	-Reconocer fonética y gráficamente las letras del abecedario	Inicio Estimulación buco fonatorio, ejercicios de la lengua con objetos y tarjetas. Desarrollo Se trabaja con las siguientes actividades: “En la tienda de mono Japi” Rompecabezas de la R Canción de la R Cierre Le preguntamos cómo se siente respecto a la actividad realizada .	Tarjetas de lenguaje con la r. Links de las actividades: https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/tienda-de-mono-japi https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/letras-p-q-r-s https://www.youtube.com/watch?v=CRqQPIEvu-o&t=29s	Escala de Rango
Actividad 8 Juntos construyendo palabras	-Escritura y dictado de silabas con todas las letras del abecedario.	-Relacionar los fonemas con las vocales, para formar sílabas. -Reconocer e identificar el sonido de cada silaba.	Iniciamos escuchando y observando un cuento denominado “ El león y el Ratón” Luego, para el desarrollo de la actividad utilizaremos, una plantilla en blanco con el logo del Árbol ABC para realizar el dictado de silabas y la construcción de palabras. También trabajaremos “Silabas Encantadas” y “ Zoológico de silabas” Para finalizar la actividad realizaremos la dinámica “ El capitán manda”, y retroalimentamos los contenidos	Link del cuento https://www.youtube.com/watch?v=ZQrYII97J24 Link de la plantilla Diactado Árbol ABC Link del cuento https://www.youtube.com/watch?v=ZQrYII97J24 Link del librito Árbol ABC Actividades Editables para el aprendizaje del nombre https://www.youtube.com/watch?v=ZQrYII97J24 Link de las actividades https://arbolabc.com/lectores-emergentes/silibas-encantadas https://arbolabc.com/lectores-emergentes/silibas-encantadas	Escala de Rango

				res-emergentes/zoologico Link de las actividades https://arbolabc.com/lectores-emergentes/silibas-encantadas https://arbolabc.com/lectores-emergentes/zoologico	
--	--	--	--	--	--

Elaborado: Erika Natasha Paucar Sigüenza

Anexo 10. Certificado de traducción idioma ingles del resumen del trabajo de titulación

Lic. Sandra Patricia Erazo Mogrovejo

English Teacher- Instituto Superior Daniel Álvarez Burneo

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen de tesis **“Árbol ABC como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en dos estudiantes de segundo grado de la escuela de educación básica 18 de noviembre, 2023.”** autoría de **Erika Natasha Paucar Sigüenza** con número de cédula **1105007486**, estudiante de la carrera de psicopedagogía, Facultad de la Educación el arte y la comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Le certifico en honor a la verdad y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 20 de octubre del 2023



Lic. Sandra Patricia Erazo Mogrovejo

English Teacher- Instituto Superior Daniel Álvarez Burneo