



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**  
**Maestría en Educación Básica**

**Método Montessori en la lectoescritura con estudiantes de segundo grado  
de la Escuela de Educación Básica Particular “Sendero”, Loja 2023**

**Trabajo de Titulación previo a  
la obtención del título de  
Magíster en Educación Básica**

**AUTORA:**

Lic. Yajaira Fernanda Yaguana Ordóñez Mg. Sc.

**DIRECTOR:**

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2023

## **Certificación**

Loja, 04 de septiembre de 2023

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **Método Montessori en la lectoescritura con estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Particular “Sendero”, Loja 2023**, previo a la obtención del título de **Magíster en Educación con Mención en Educación Básica**, de autoría de la estudiante **Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez**, con **cédula de identidad Nro. 1150308144**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **Autoría**

Yo, **Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez', with a horizontal line drawn through it.

**Firma:**

**Cédula de Identidad:** 1150308144

**Fecha:** 04 de septiembre de 2023

**Correo electrónico:** [yajaira.yaguana@unl.edu.ec](mailto:yajaira.yaguana@unl.edu.ec)

**Teléfono :** 0992199786

**Carta de autorización por parte de la autora para la consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo.**

Yo, **Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Método Montessori en la lectoescritura con estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Particular “Sendero”, Loja 2023** como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica**, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los cuatro días del mes de septiembre del año dos mil veinte y tres.



**Firma:**

**Autor:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Cédula:** 1150308144

**Dirección:** Miraflores Alto

**Correo electrónico:** [yajaira.yaguana@unl.edu.ec](mailto:yajaira.yaguana@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0992199786

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Titulación:** Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

## **Dedicatoria**

Quiero dedicar este Trabajo de Titulación a todas aquellas personas que han sido pilares fundamentales en este camino, brindándome su apoyo incondicional y su aliento constante durante este trayecto académico. Sin ustedes, este logro no hubiera sido posible.

***Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez***

## **Agradecimiento**

Quiero comenzar este mensaje con un profundo sentimiento de gratitud hacia todos aquellos que han sido fundamentales en el proceso de mi Trabajo de Titulación. Hoy, finalmente, puedo mirar hacia atrás y apreciar el esfuerzo conjunto que ha llevado a la culminación de este importante capítulo en mi vida académica.

En primer lugar, quiero agradecer a Dios, quien ha sido mi guía y fortaleza durante todo este trayecto. Su amor incondicional y su constante presencia en mi vida han sido el faro que me ha guiado en los momentos de incertidumbre y dificultad. Sin Su apoyo, nada de esto hubiera sido posible.

Agradezco a mis docentes acompañantes, en especial a mi director Ing. Jaime Efren Chillogallo, por su dedicación, orientación y valiosos aportes a lo largo de mi investigación. Su sabiduría y experiencia han sido fundamentales para que este trabajo alcance la calidad que hoy celebramos. Gracias por su paciencia y por creer en mi capacidad para llevar a cabo este proyecto.

No puedo dejar de mencionar el apoyo incondicional de mi madre, cuyo amor, aliento y sacrificio han sido una fuente constante de inspiración. Su inquebrantable confianza en mí me ha impulsado a superar obstáculos y alcanzar mis metas. Le debo todo lo que soy y todo lo que logré, y hoy, más que nunca, le agradezco su presencia en mi vida.

A mis amigos, quienes han sido mi red de apoyo y compañía a lo largo de este camino, quiero expresarles mi profunda gratitud. Sus palabras de aliento, su ánimo y su presencia en los momentos de distracción me han permitido mantener el equilibrio entre el estudio y el disfrute de la vida.

Y finalmente, pero no menos importante quiero agradecer a mi pareja, por ser mi pilar y mi mayor confidente. Tu amor inquebrantable y tu comprensión en los momentos de intensa dedicación académica me han dado la fuerza para perseverar y seguir adelante. Contar contigo ha sido un regalo invaluable en este proceso.

***Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
<b>Índice de tablas:</b> .....	<b>ix</b>
<b>Índice de figuras:</b> .....	<b>xi</b>
<b>Índice de anexos:</b> .....	<b>xiii</b>
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
2.1. Abstract.....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>7</b>
4.1. Método Montessori.....	7
4.1.1 Definición del Método Montessori.....	7
4.1.2 Principios filosóficos del Método Montessori.....	8
4.1.3 Importancia del Método Montessori.....	9
4.1.4 Fundamentos psicológicos del Método Montessori.....	10
4.1.5 Ventajas del Método Montessori.....	11
4.1.6 Características del método Montessori.....	11
4.1.7 Materiales del método Montessori.....	12
4.2 LECTOESCRITURA.....	13
4.2.1 Definición.....	13
4.2.2 Principales dificultades de la lectoescritura.....	14
4.2.3 Métodos para enseñar la lectoescritura.....	16
4.2.4 Estrategias para mejorar la lectoescritura.....	18
4.2.5 Habilidades que se desarrolla con la lectoescritura.....	19
<b>5. Metodología</b> .....	<b>22</b>

<b>5.1. Área de estudio</b> .....	22
5.1.1. Contexto.....	22
<b>5.2. Procedimiento</b> .....	22
5.2.1. Enfoque metodológico.....	22
5.2.2. Técnicas.....	23
5.2.3. Tipo de diseño.....	23
5.2.4. Unidad de estudio.....	23
5.2.5. Muestra y tamaño de la muestra.....	23
5.2.6. Tipos de muestreo.....	24
5.2.7. Criterios de inclusión.....	24
5.2.8. Criterios de exclusión.....	24
<b>5.3. Procesamiento y análisis de datos</b> .....	25
<b>6. Resultados</b> .....	27
6.1 Cuestionario a docentes.....	27
6.2 Cuestionario a estudiantes.....	41
6.3 Cuestionario a estudiantes (Dr. Ricardo Olea).....	53
<b>7. Discusión</b> .....	71
7.1 Niveles de lectura y escritura en el segundo grado de EGB.....	71
7.2 Método Montessori en la lectura y escritura de segundo grado.....	72
7.3 Aporte del método Montessori durante el fortalecimiento de la lectoescritura.....	73
<b>8. Conclusiones</b> .....	75
<b>9. Recomendaciones</b> .....	76
<b>10. Bibliografía</b> .....	77
<b>11. Anexos</b> .....	80



## Índice de tablas:

<b>Tabla 1.</b> Definición del Método Montessori .....	27
<b>Tabla 2.</b> Rol del docente en el Método Montessori.....	28
<b>Tabla 3.</b> Fundamentos psicológicos del Método Montessori .....	29
<b>Tabla 4.</b> Ventajas de aplicación del Método Montessori en clase.....	30
<b>Tabla 5.</b> Utilización de métodos para la enseñanza de la lectoescritura .....	32
<b>Tabla 6.</b> Habilidades que permite desarrollar la lectoescritura .....	33
<b>Tabla 7.</b> Dificultades durante el aprendizaje de la lectoescritura.....	34
<b>Tabla 8.</b> Principales falencias de la lectoescritura.....	36
<b>Tabla 9.</b> Principales errores de la lectoescritura.....	37
<b>Tabla 10.</b> Utilización de material didáctico para reforzar la lectoescritura.....	38
<b>Tabla 11.</b> Estrategias para trabajar la lectoescritura.....	39
<b>Tabla 12.</b> Comprensión lectora .....	41
<b>Tabla 13.</b> Orden de las palabras .....	42
<b>Tabla 14.</b> Lectura con pictogramas .....	44
<b>Tabla 15.</b> Escritura con pictogramas .....	45
<b>Tabla 16.</b> Orden de frases.....	46
<b>Tabla 17.</b> Complementación de palabras .....	48
<b>Tabla 18.</b> Lectura comprensiva .....	49
<b>Tabla 19.</b> Comprensión visual.....	50
<b>Tabla 20.</b> Identificación de fonemas .....	51
<b>Tabla 21.</b> Orden de palabras.....	52
<b>Tabla 22.</b> Lectura de números .....	53
<b>Tabla 23.</b> Lectura de letras .....	54
<b>Tabla 24.</b> Lectura de combinación de vocales y consonantes.....	55
<b>Tabla 26.</b> Deletreo de palabras oídas.....	57
<b>Tabla 27.</b> Formación de palabras al oír sonidos.....	59
<b>Tabla 28.</b> Lectura de frases.....	60
<b>Tabla 29.</b> Copia de una frase .....	61
<b>Tabla 30.</b> Dictado de palabras .....	62
<b>Tabla 31.</b> Dictado de frases .....	63
<b>Tabla 32.</b> Dictado de números.....	64

<b>Tabla 33.</b> Dictado de un párrafo .....	65
<b>Tabla 34.</b> Comprensión de lo leído .....	66
<b>Tabla 35.</b> Escritura espontánea.....	68
<b>Tabla 36.</b> Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea .....	69
<b>Tabla 37.</b> Matriz de operativización.....	87

## Índice de figuras:

<b>Figura 1.</b> Definición del Método Montessori .....	27
<b>Figura 2.</b> Rol de docente en el Método Montessori .....	28
<b>Figura 3.</b> Fundamentos psicológicos del Método Montessori .....	30
<b>Figura 4.</b> Ventajas de aplicación del Método Montessori en clase .....	31
<b>Figura 5.</b> Utilización de métodos para la enseñanza de la lectoescritura .....	32
<b>Figura 6.</b> Habilidades que permite desarrollar la lectoescritura.....	34
<b>Figura 7.</b> Dificultades durante el aprendizaje de la lectoescritura .....	35
<b>Figura 8.</b> Principales falencias de la lectoescritura .....	36
<b>Figura 9.</b> Principales errores de la lectoescritura en estudiantes.....	37
<b>Figura 10.</b> Utilización de material didáctico para reforzar la lectoescritura .....	39
<b>Figura 11.</b> Estrategias para trabajar la lectoescritura .....	40
<b>Figura 12.</b> Comprensión lectora.....	42
<b>Figura 13.</b> Orden de las palabras .....	43
<b>Figura 14.</b> Lectura con pictogramas.....	44
<b>Figura 15.</b> Escritura con pictogramas.....	46
<b>Figura 16.</b> Orden de frases .....	47
<b>Figura 17.</b> Complementación de palabras .....	48
<b>Figura 18.</b> Lectura comprensiva.....	49
<b>Figura 19.</b> Comprensión visual .....	50
<b>Figura 20.</b> Identificación de fonemas.....	51
<b>Figura 21.</b> Orden de palabras .....	52
<b>Figura 22.</b> Lectura de números.....	53
<b>Figura 23.</b> Lectura de letras.....	55
<b>Figura 24.</b> Lectura de combinación de vocales y consonantes .....	56
<b>Figura 25.</b> Lectura de palabras .....	57
<b>Figura 26.</b> Deletreo de palabras oídas .....	58
<b>Figura 27.</b> Formación de palabras al oír sonidos .....	59
<b>Figura 28.</b> Lectura de frases .....	60
<b>Figura 29.</b> Copia de una frase .....	61
<b>Figura 30.</b> Dictado de palabras.....	62
<b>Figura 31.</b> Dictado de palabras.....	63

<b>Figura 32.</b> Dictado de números .....	65
<b>Figura 33.</b> Dictado de un párrafo .....	66
<b>Figura 34.</b> Comprensión de lo leído .....	67
<b>Figura 35.</b> Escritura espontánea .....	68
<b>Figura 36.</b> Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea .....	69

Índice de anexos:

<b>Anexo 1.</b> Presentación de propuesta .....	80
<b>Anexo 2.</b> Solicitud de Informe estructura, coherencia y pertinencia .....	89
<b>Anexo 3.</b> Solicitud de Designación de Director .....	90
<b>Anexo 4.</b> Designación de pertinencia de trabajo de titulación.....	91
<b>Anexo 5.</b> Fotografías .....	92
<b>Anexo 6.</b> Certificado de traducción del resumen.....	94

## **1. Título**

**Método Montessori en la lectoescritura con estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Particular “Sendero”, Loja 2023**

## 2. Resumen

El presente estudio se enfoca en el Método Montessori, una pedagogía reconocida por su enfoque individualizado y respetuoso hacia el desarrollo del niño. El objetivo principal es establecer la relación del método Montessori con el fortalecimiento de la lectoescritura a través de una guía didáctica para los estudiantes de segundo grado, en donde, a través de la investigación se buscará identificar los niveles de lectoescritura que presentan los discentes y a partir de ello generar un cúmulo de estrategias que permitan mejorar las habilidades lectoras y escritoras. La investigación es de carácter cuantitativa y descriptiva, ya que busca describir la aplicación del método Montessori para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de segundo grado, para llegar a ellos se aplicaron pruebas estandarizadas para evaluar el nivel de lectoescritura antes y después de la intervención, y también se abordaron cuestionarios a docentes y alumnos. Los resultados del estudio revelaron que la aplicación del Método Montessori aporta significativamente el fortalecimiento de habilidades de lectura y escritura, además demostraron una mayor autonomía y motivación, asimismo, los docentes destacaron una percepción positiva del Método Montessori y reconocieron su capacidad para fomentar el desarrollo integral de los niños. Finalmente, el estudio evidencia que la aplicación del Método Montessori resulta altamente beneficioso para el fortalecimiento de la lectoescritura en niños de segundo grado, ya que el enfoque individualizado y respetuoso hacia el desarrollo de cada niño promueve un ambiente propicio para el aprendizaje y estimula la adquisición de habilidades de manera más significativa. Los resultados sugieren que el Método Montessori puede ser una alternativa efectiva y enriquecedora en el contexto de la enseñanza de la lectoescritura.

***Palabras clave:*** Método Montessori, lectoescritura, enseñanza- aprendizaje,

## 2.1. Abstract

This study focuses on the Montessori Method, a pedagogy recognized for its individualized and respectful approach to child development. The main objective is to establish the relationship between the Montessori method and the strengthening of literacy through a didactic guide for second grade students, where, through research, we will seek to identify the levels of literacy presented by the students and from there generate a set of strategies to improve reading and writing skills. The research is quantitative and descriptive in nature, since it seeks to describe the application of the Montessori method to strengthen literacy in second grade students. To achieve this, standardized tests were applied to evaluate the level of literacy before and after the intervention, and questionnaires were also administered to teachers and students. The results of the study revealed that the application of the Montessori Method significantly contributes to the strengthening of reading and writing skills, as well as demonstrating greater autonomy and motivation, and teachers highlighted a positive perception of the Montessori Method and recognized its ability to promote the integral development of children. Finally, the study shows that the application of the Montessori Method is highly beneficial for the strengthening of literacy in second graders, since the individualized and respectful approach to each child's development promotes an environment conducive for learning and stimulates the acquisition of skills in a more meaningful way. The results suggest that the Montessori Method can be an effective and enriching alternative in the context of teaching literacy.

***Key words:*** *Montessori method, literacy, teaching-learning,*



### **3. Introducción**

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas en su proceso de crecimiento. En este contexto, el Método Montessori ha surgido como una alternativa innovadora para fortalecer el proceso de lectoescritura en la educación. El presente trabajo tiene como objetivo profundizar en el estudio de este método y su aplicación en el ámbito de la adquisición de habilidades lectoras y escritoras.

El Método Montessori fue desarrollado por la médica y pedagoga italiana María Montessori a principios del siglo XX. Su enfoque se centra en el respeto por la individualidad del niño y su capacidad innata para aprender a través de la interacción con el entorno. Desde su concepción, ha demostrado ser un enfoque altamente efectivo en la formación integral de los niños y niñas, fomentando la autonomía, la concentración y la creatividad.

En cuanto a los beneficios que ofrece Montessori en la lectoescritura por un lado es fomentar la autonomía y la toma de decisiones, permitiendo a los discentes elegir sus propias actividades y avanzar a su propio ritmo; esto promueve la autoestima y el desarrollo de habilidades organizativas y de autorregulación. Por otra parte, este enfoque se basa en la manipulación de materiales concretos y en la experiencia práctica, lo que facilita la comprensión de conceptos y desarrollo de habilidades. Así mismo, el Método Montessori en la lectoescritura comparte elementos con enfoques constructivistas y personalizados de enseñanza, además, ha demostrado ser efectivo en diversos contextos educativos y ha sido objeto de investigación y aplicación en diferentes países.

Sin embargo, a pesar de la creciente popularidad de Montessori en diferentes instituciones educativas, existe una necesidad apremiante de explorar en mayor profundidad su aplicación específica para el fortalecimiento de la lectoescritura, es decir, conocer de manera minuciosa la comprensión de cómo este enfoque pedagógico puede optimizar el proceso de adquisición de la lectura y escritura en los estudiantes para una educación más efectiva.

Aunque existen numerosos estudios que avalan los beneficios generales del Método Montessori en el desarrollo del niño, se denota que existe un vacío de conocimiento en cuanto a su

aplicación específica para mejorar las habilidades de lectura y escritura, en posible medida se cree que esto se debe a la falta de investigaciones exhaustivas que aborden esta temática de manera específica lo que a su vez limita la comprensión de su impacto y potencial en el ámbito educativo.

Cantudo, (2023) como se citó en Mendoza y Bermúdez (2008) mencionan que el método Montessori:

Busca que el niño o niña pueda sacar a la luz todas sus potencialidades, a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, el niño y la niña tienen la posibilidad de seguir un proceso individual, guiado por profesionales especializados. (p. 230)

Es por ello, que la importancia de implementar el Método Montessori en la lectoescritura radica en su capacidad para promover un aprendizaje significativo y profundo a través de un enfoque individualizado y basado en el juego, los niños pueden desarrollar habilidades lingüísticas sólidas, así como una comprensión profunda de los procesos de lectura y escritura. Además, este método promueve la autoconfianza, la concentración y el amor por el aprendizaje, sentando las bases para un desarrollo académico y personal a lo largo de la vida.

Por otra parte, para abordar la presente investigación educativa se ha considerado el planteamiento de objetivos los cuales consisten en: establecer la relación del método Montessori con el fortalecimiento de la lectoescritura a través de una guía didáctica para los estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Particular “Sendero”, año lectivo 2023, enfatizando que también se abordó objetivos específicos que se centran en: identificar los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo grado; diseñar una guía didáctica basada en el método Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes y determinar el aporte de la guía didáctica basada en el método Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes

Al abordar estos objetivos, se espera contribuir al conocimiento existente y fomentar la implementación de enfoques pedagógicos innovadores que promuevan un desarrollo integral y exitoso de las habilidades de lectoescritura en los niños y niñas en los diferentes contextos educativos, pero, para lograr ello se exploró cómo este enfoque influye en el desarrollo de habilidades lingüísticas, asimismo, se pretende identificar los desafíos y las oportunidades que

surgen al aplicar este método en el aula, así como proponer recomendaciones para su implementación efectiva.

En cuanto a la realización de este estudio se justifica por la necesidad de brindar un cúmulo de estrategias a educadores, para que puedan aprovechar el potencial del Método Montessori en el desarrollo de la lectoescritura. Al obtener resultados y conclusiones basadas en evidencia científica, se podrán optimizar las prácticas pedagógicas y promover un ambiente educativo más enriquecedor y adaptado a las necesidades de cada niño logrando así dar cumplimiento a los objetivos planteados en la presente investigación.

Ante este panorama, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo aplicar el método Montessori para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de segundo grado?, donde para dar respuesta a dicha interrogante se siguió un proceso investigativo que permitió conocer la realidad educativa por la que estaba cursando la población seleccionada, esto a su vez favoreció conocer y aplicar el trasfondo de Montessori a través de la implementación de una guía didáctica en la cual se estipulan un conjunto de actividades que favorecen al fortalecimiento de la lectoescritura, sin olvidar, que el estudiante cumplió un rol activo durante todo su aprendizaje y adquisición de habilidades.

Finalmente, se espera que este estudio contribuya a la comprensión y valoración del Método Montessori en la lectoescritura como una herramienta pedagógica eficaz en el contexto educativo.

## 4. Marco teórico

### 4.1. Método Montessori

#### 4.1.1 Definición del Método Montessori

El método Montessori fue creado a finales del Siglo XIX y principios del XX, por la educadora y doctora italiana María Montessori; este método fue creado con la finalidad de propiciar la inclusión educativa de los niños y niñas que eran excluidos de la vida social por razones fisiológicas.

Para Espinoza (2022a) el método Montessori “tiene por objetivo liberar las potencialidades del niño(a) en un ambiente estructurado, formando así personas autónomas, independientes, ordenadas, empáticas, solidarias, críticas y con alta autoestima” (p. 193), por lo tanto, se enfatiza que dicho método se caracteriza por incentivar a los niños a ser entes independientes y ordenados, donde sean ellos mismos los autores principales de su aprendizaje.

Según Espinoza, (2022b) citado por Cahahuaringa, (2018), manifiesta que: La Dra. Montessori observó que a través de la experiencia los infantes aprendían por medio de la acción y no solamente con el pensamiento, evidenció que el aprendizaje se logra mediante los sentidos; atendiendo a estas observaciones propuso la educación basada en la sensibilidad, postulando que los sentidos son la vía para desarrollar la inteligencia de los niños. (p. 193)

Con lo anteriormente citado se puede argumentar que la Dra. Montessori hizo una observación fundamental sobre cómo los niños aprenden mejor a través de la experiencia y la acción, no sólo a través del pensamiento. Esto significa que los niños necesitan interactuar con su entorno de manera activa para absorber información y retenerla de manera efectiva. Además, Montessori descubrió que los sentidos son una herramienta crucial para el aprendizaje, puesto que, al estimular a los niños, se pueden activar diferentes áreas del cerebro y permitirles procesar información de manera más completa. Basándose en estas observaciones, la Dra. Montessori propone una educación basada en la sensibilidad. Esto significa que se enfatiza en el desarrollo de los sentidos en los niños, para que puedan aprender de manera más efectiva y profunda. La idea es que, al hacer que los niños sean conscientes de sus sentidos, se les permita comprender mejor el mundo que les rodea y aprender de manera más eficiente.

Así mismo, la FAMM (2022) menciona: “el método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su

razón de ser en el desarrollo de los niños”. Por lo tanto, se alude que el método Montessori surge como una alternativa pedagógica que permite a los estudiantes desarrollar sus habilidades de lectoescritura de manera significativa, a través de un enfoque centrado en el aprendizaje autónomo, la experimentación y la manipulación de materiales didácticos específicos; sin olvidar que la implementación del método Montessori en el aula implica una serie de desafíos a nivel organizacional, como la formación de los docentes, la adaptación de los espacios y recursos, y la articulación con el currículo escolar.

#### **4.1.2 Principios filosóficos del Método Montessori**

De acuerdo a lo planteado por Cantudo, (2022) en Método Montessori: que es y beneficios para los niños presenta algunos pilares fundamentales filosóficos en el método Montessori los cuales son:

- a) El niño es el centro: se considera que cada niño es único y diferente, por lo tanto, cada uno tiene su propia capacidad y ritmo de aprender, explorar y socializar los diversos conceptos, contenidos y lineamientos de aprendizaje, además, es necesario recalcar que cada infante debe tener su propia libertad, autonomía y confianza para desenvolverse en los diferentes espacios que demande el contexto social.
- b) Aprender descubriendo: de acuerdo a lo establecido en el Método Montessori se dice que los niños aprenden mejor mediante el contacto directo, la práctica y el descubrimiento en relación a experiencias prácticas y cotidianas.
- c) Ambiente preparado y adecuado: el ambiente debe estimular al niño, además deberá disponer de materiales didácticos para poder favorecer el desarrollo del niño. Así mismo, el espacio de trabajo debe estar limpio y ordenado, ser estéticamente atractivo con varios colores, figuras, entre otros y tener elementos naturales como plantas dentro y fuera del aula con la finalidad de que el niño se encuentre rodeado de objetos novedosos. Finalmente, el párvulo deberá tener libertad para escoger cualquier material, juego o contenido educativo de entre los que hay disponibles en el aula.
- d) El adulto acompaña: la función principal del adulto o maestro es la de acompañar el proceso de aprendizaje del niño, manteniendo el rol de observador y guía durante la adquisición de conocimientos, pero no interfiere en su ritmo de aprendizaje, es decir, tan solo ayuda a mantener el equilibrio durante el desenvolvimiento del niño.

- e) **Aprendizaje colaborativo:** en este método educativo, se busca el involucramiento del juego, actividades lúdicas e innovadoras durante el aprendizaje, además de ello se utiliza mucho el trabajo en parejas o grupos mayores a 3 estudiantes con la finalidad de fortalecer la interacción y a su vez el intercambio de conocimientos y experiencias.

Por lo tanto, se afirma que la educación Montessori no solo se trata de transmitir información, sino de permitir que los niños exploren su entorno de manera significativa y descubran cosas por sí mismos. Esto les permite desarrollar habilidades y conocimientos de manera más profunda y significativa, aludiendo a que la educación Montessori se encuentra totalmente basada en la sensibilidad ya que es una forma efectiva de fomentar el aprendizaje holístico y el desarrollo integral de los niños.

#### **4.1.3 Importancia del Método Montessori**

Conforme y Piguave (2023), alegan que, “el método Montessori, está dedicada a la enseñanza a los niños con el respeto y cuidado que requieren, con una metodología basada en el principio libre del aprendizaje natural para aprender nuevos conocimientos y desarrollar su independencia” (p. 27), es decir, el método Montessori se destaca por enfatizar su importancia en la dedicación a la enseñanza de los niños con un enfoque basado en el respeto, el cuidado y el aprendizaje natural. Al proporcionar un ambiente en el que los niños pueden crecer, aprender y desarrollarse de manera integral, este enfoque educativo ha demostrado ser efectivo y valioso en la formación de individuos seguros, independientes y comprometidos con su propio aprendizaje. La autora Febres, (2014) expone lo siguiente:

Algunos piensan que esta metodología es muy liberal y que los alumnos aprenden a leer, escribir, sumar, restar, entre otros, en el momento en que ellos lo deseen y sin ningún seguimiento ni reglas. Esta idea es errónea ya que, si bien la metodología Montessori se basa en la libertad y sobre todo en el respeto del desarrollo integral del individuo, requiere que siempre se sigan las reglas establecidas. (p. 14)

Es decir, la metodología Montessori se basa en la importancia que se le da al respeto del desarrollo integral del individuo y promueve la libertad y la autodirección. Sin embargo, esto no significa que los alumnos puedan aprender a su propio ritmo sin ningún seguimiento ni reglas. En realidad, esta metodología es muy estructurada y requiere que los maestros sigan reglas y procedimientos específicos, donde las reglas están diseñadas para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades específicas, mientras que al mismo tiempo se respeta

la libertad y la creatividad del niño. Por ejemplo, en el ambiente Montessori, los estudiantes tienen acceso a una variedad de materiales de aprendizaje y pueden elegir trabajar en los proyectos que les interesan. Sin embargo, estos materiales están organizados en un orden específico y los estudiantes deben seguir una secuencia determinada para adquirir habilidades y conocimientos. Además, los maestros observan y evalúan constantemente el progreso de los estudiantes, ofreciendo orientación y ayuda cuando sea necesario.

#### **4.1.4 Fundamentos psicológicos del Método Montessori**

En primer lugar, se evidencia un marcado énfasis por la “libertad”. Pues si bien es cierto dentro de la pedagogía Montessori se establece que el niño debe ser libre al momento de desarrollar las diferentes actividades teniendo al docente tan solo como guía durante su aprendizaje.

El método Montessori promueve una educación donde se toma en consideración las necesidades que todos los estudiantes poseen de manera individual, permitiendo que las diferencias de personalidad entre compañeros promuevan un aprendizaje diverso, que fomente la solidaridad y el apoyo no solo a nivel cognitivo, sino incluso espiritual y moral. (Rivera, 2009 citado por Romero, 2019, p. 22).

Es por ello que dentro del método Montessori sobresale otro principio a rescatar en segundo lugar que es la “independencia”, la cual marca el camino de los aprendizajes del discente, considerando, que la emancipación parte de las nuevas metodologías que se implementan en las escuelas y educación para que el niño desarrolle autonomía en la resolución de problemas y actividades cotidianas.

Finalmente, en tercer lugar, tenemos la individualidad. “Si un sistema educacional va a formarse del estudio individual del alumno, promoverá niños libres, que podrán ser observados y estudiados, pero no reprimidos” (La Aldea Montessori, 2010). Por lo tanto, se sostiene que es imprescindible que el niño sea libre durante su proceso educacional con la finalidad de que aprenda a través de sus propias experiencias, además, se estaría reforzando el pensamiento crítico, reflexivo y autónomo de tal modo que el estudiante al culminar cada grado educacional adquiera habilidades que le permitan desenvolverse en el medio que demanda la sociedad.

#### **4.1.5 Ventajas del Método Montessori**

Trabajar bajo el método Montessori supone un gran compromiso por parte de la institución educativa y docentes ya que para laborar a partir de los fundamentos del método anteriormente mencionado se debe considerar varias peculiaridades que permitan alcanzar el aprendizaje en el estudiante. Es por ello que a continuación se presenta un listado de ventajas del ¿por qué implementar el método Montessori dentro del aula? Se lo debe utilizar por las siguientes razones:

- a) Estimula las capacidades individuales de cada niño
- b) Desarrolla la autonomía e independencia
- c) Facilita un aprendizaje activo
- d) Refuerza la cooperación
- e) Potencia la autodisciplina
- f) Promueve la autoevaluación
- g) Favorece la creatividad (Delgado, 2019)

Por lo tanto, se concluye que la presencia del método Montessori genera significativos cambios en el proceso de aprendizaje del discente, lo cual a su vez trae consigo grandes ventajas y una de las principales corresponde a que todas las actividades educativas se encuentran direccionadas hacia la participación activa del estudiante, sin dejar por fuera su ritmo de trabajo, además se prioriza el aprendizaje individualizado, a través del cual el maestro establece varios tipos de actividades que permiten llegar a un mismo conocimiento.

#### **4.1.6 Características del método Montessori**

“Montessori promueve, en realidad, la educación basada en el método experimental y en la observación científica, dando los primeros pasos de lo que se convertirá en la escuela nueva de la infancia, con los niños como centro” (García, y Rodríguez, 2020, p. 120). Por lo tanto, se alude que dicho método es un enfoque educativo que se basa en la idea de que los niños aprenden mejor cuando tienen libertad para explorar y descubrir su entorno de manera independiente y experimental. A continuación, se presentan algunas de las principales características:

- Ambiente preparado: El entorno en el que los niños aprenden está preparado para que puedan interactuar con él de manera autónoma y sin obstáculos, además el espacio de



trabajo está organizado de manera que los niños puedan elegir sus propias actividades y moverse libremente.

- **Libertad y autonomía:** Los niños tienen la libertad de elegir las actividades que desean hacer y la duración de su trabajo y los maestros actúan como guías, pero no controlan ni dirigen la actividad de los niños.
- **Aprendizaje sensorial:** El método Montessori enfatiza el aprendizaje a través de los sentidos, lo que permite a los niños aprender de manera más natural y significativa a través de la utilización de materiales idóneos para cada ocasión.
- **Trabajo individualizado:** Cada niño trabaja a su propio ritmo y nivel de habilidad, lo que permite una educación personalizada y adaptación a las necesidades individuales.
- **Enfoque en el desarrollo:** El método Montessori se enfoca en el desarrollo de todo el niño, no solo en el desarrollo académico. Se presta atención al desarrollo social, emocional, físico y cognitivo del niño con la finalidad de que pueda desenvolverse en el medio que demanda la sociedad.
- **Respeto por el niño:** El método Montessori se basa en el respeto por la capacidad del niño para aprender y su necesidad de autonomía y libertad en el proceso de aprendizaje, por ende, los maestros tratan a los niños con respeto y dignidad fomentando la autoestima y autoconfianza.

#### **4.1.7 Materiales del método Montessori**

El método Montessori conlleva la utilización de material específico Ruíz (2014) citado Cano, (2017a) expresa lo siguiente:

Resalta la importancia de un tipo de materiales creados por Montessori, un tanto especiales. Estos materiales son llamados “materiales sensoriales” porque están agrupados por cada sentido. El gusto y el olfato se trabajan con plantas y perfumes; el tacto con distintas texturas, formas o temperaturas; la vista se trabaja con la percepción diferencial de dimensiones, colores, volúmenes y formas; y, por último, el oído se trabaja con la discriminación de sonidos (p. 13)

Por ende, se hace mención que el material Montessori es un componente clave de su propio método y es esencial para su efectividad, además, el mismo está diseñado específicamente para permitir que los niños aprendan de manera autónoma a través de la exploración y descubrimiento pudiendo ser de tipo sensorial, manipulable y para facilitar la comprensión de los conceptos abstractos de una manera concreta y tangible.

Así mismo, promueve la independencia y la autonomía: El material Montessori está diseñado para permitir que los niños aprendan a su propio ritmo y de manera autónoma. Les da la libertad de elegir las actividades que quieren hacer y la duración de su trabajo. Esto les permite desarrollar habilidades de autocontrol, autoestima y responsabilidad.

Fomenta la concentración y el enfoque: El material Montessori está diseñado para atraer la atención y la concentración de los niños. La naturaleza sensorial y manipulable del material ayuda a mantener a los niños interesados en la actividad ya desarrollar habilidades de concentración y enfoque.

Permite un aprendizaje significativo: El material Montessori está diseñado para ser concreto y tangible, lo que ayuda a los niños a comprender los conceptos abstractos de una manera significativa. Esto les permite construir un conocimiento sólido y duradero.

Apoya la educación personalizada: El material Montessori está diseñado para permitir que los niños trabajen a su propio ritmo y nivel de habilidad. Esto significa que los maestros pueden adaptar la educación a las personas individuales de cada niño.

En resumen, el material Montessori es importante porque permite a los niños aprender de manera autónoma, promueve la concentración y el enfoque, permite un aprendizaje significativo y apoya la educación personalizada.

## **4.2 LECTOESCRITURA**

### **4.2.1 Definición**

González, (2020) menciona “La lectoescritura que se propone debe ir más allá de alfabetizar, tienen que procurar el desarrollar habilidades de pensamiento y habilidades informacionales para el aprendizaje permanente” (p. 48), por la tanto, se agrega que la lectoescritura es aquella que debe trascender la alfabetización para abarcar habilidades de pensamiento e información lo cual a su vez permitirá a los estudiantes convertirse en aprendices críticos y autónomos, capaces de adaptarse a un mundo en constante cambio y tomar decisiones informadas que enriquezcan tanto su vida personal como profesional.

Además, para comprender el concepto de lectoescritura primeramente se debe dar respuesta a las siguientes interrogantes ¿qué es leer?, ¿qué es escribir? y como la relación entre estos puntos favorecen al desarrollo comunicativo del estudiante.

Dando respuesta a las interrogantes planteadas con anterioridad se manifiesta que leer es el proceso de interpretar y comprender el significado de un texto escrito, lo cual implica la

identificación de palabras y comprensión del significado de las mismas, junto con la identificación de las ideas principales del texto.

Mientras que escribir, por su parte, es el proceso de plasmar pensamientos e ideas en un formato escrito a través de letras que conforman una palabra. El saber escribir también implica la construcción de oraciones gramaticalmente correctas y la organización de las ideas de manera coherente y estructurada.

Finalmente, ambas habilidades, son esenciales para el proceso comunicativo del individuo, ya que permiten la expresión y comprensión de ideas y pensamientos. A través de la lectura, se pueden obtener y comprender información, conocer nuevas ideas y perspectivas, y desarrollar el pensamiento crítico. Por otro lado, la escritura permite al individuo expresar sus propias ideas y pensamientos, comunicarse con otras personas y ser más efectivo en la transmisión de información.

Es por ello que según la Real Academia Española (RAE), en el Diccionario de la lengua española (2014), se denomina lectoescritura a «la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente». Por lo tanto, se alude que la lectoescritura es un conjunto de habilidades que permiten comprender y producir textos escritos y se considera una de las habilidades más importantes en el desarrollo humano, ya que es la base para la educación y comunicación.

Así mismo, la lectoescritura implica habilidades como la identificación de letras, comprensión de sonidos y palabras, construcción de oraciones y la interpretación de textos escritos. También implica el desarrollo de habilidades motoras finas necesarias para escribir con fluidez; enfatizando que el proceso de lectoescritura se lleva a cabo a través de la educación formal y la práctica constante, puesto que a medida que una persona adquiere habilidades en la lectoescritura, se vuelve capaz de comprender y comunicarse de manera efectiva en los diversos contextos cotidianos.

#### **4.2.2 Principales dificultades de la lectoescritura**

Según la clasificación de Kirk y Chalfant (1984) citado por Neurología Pediátrica (2020), las dificultades de aprendizaje pueden considerarse en dos grupos:

a) Dificultades de aprendizaje evolutivo

Aquellas dificultades se presentan en los procesos psicológicos básicos que dan lugar a deficiencias cognitivas donde el niño tiene un cierto grado de dificultad para lograr con éxito el

desarrollo de actividades académicas. Estas incapacidades se dividen en primarias o básicas y secundarias.

Las primarias o básicas, son aquellas que presentan dificultades perceptivas, de atención, de memoria, que a su vez influyen notoria y directamente el razonamiento del niño.

En un segundo plano se presentan las alteraciones de pensamiento mismos que se encuentran directamente relacionados a problemas de operaciones mentales como comparación, razonamiento, evaluación, pensamiento, resolución de problemas y toma de decisiones en los diferentes contextos cotidianos afectando el desenvolvimiento del niño y dejándolo en cierta parte incapacitado para tomar y ejecutar decisiones. Finalmente, se da la alteración de lenguaje oral el cual hace referencia a las dificultades que el niño presenta para comprender, analizar o expresar ideas, sentimientos o emociones verbalmente.

#### b) Dificultades de aprendizaje académico

Estas dificultades abordan todos aquellos problemas que el niño experimenta dentro del contexto áulico. Entre algunos problemas que presentan los escolares con frecuencia son:

- Dislexia
- Disortografía
- Dislalia
- Adición de palabras
- Unión de palabras
- Retraso lector
- Escritura espejo

Sin embargo, es importante considerar que todo niño presenta inconvenientes al inicio de la asimilación de lectura y escritura, pero esto se convierte en un problema cuando la dificultad persiste de manera continúa considerando la edad y nivel de escolaridad que se encuentra cursando el estudiante. Es aquí donde a pesar de que se ha trabajado varios métodos, estrategias y no se ha logrado obtener resultados esperados se recurre a una evaluación dirigida con la finalidad de especificar la dificultad de aprendizaje que presenta el estudiante y a partir de ello generar adaptaciones de actividades y estrategias para dar respuesta a las necesidades y lograr un desarrollo óptimo en el niño.

### 4.2.3 Métodos para enseñar la lectoescritura

Chacha, et. al., (2019) expresan: “Las estrategias de enseñanza-aprendizaje están enfocadas a producir conocimientos en los niños, todo esto mediante la utilización de medios, técnicas y actividades, que el docente planificará de acuerdo a la clase a impartir, facilitando la adquisición de nuevos conocimientos” (p. 318), razón por la cual se entiende que los métodos y estrategias empleados por los docentes buscan producir conocimientos en los niños mediante la utilización de diversos medios, técnicas, actividades planificadas y adaptadas, mismas que tienen el potencial de generar un aprendizaje más significativo, personalizado y centrado en el estudiante, fomentando así su desarrollo intelectual y habilidades lectoescritoras.

Briceño, (2021) expresa “El proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura se debe planificar teniendo en cuenta las dificultades de aprendizaje que se manifiestan en el grupo, de modo que sea una respuesta educativa a las características, necesidades y potencialidades de los escolares.” Es decir, cada docente tiene la opción de escoger métodos a su conveniencia con la finalidad de enseñar y reforzar la lectoescritura a modo que se logre alcanzar fluidez, comprensión y desarrollo de habilidades en la lectura y escritura promoviendo un desenvolvimiento autónomo comunicativo por parte de los estudiantes dentro de los diversos contextos que demanda la sociedad.

A continuación, se presentará brevemente un listado de los métodos que se pueden utilizar para la enseñanza de lectoescritura en el aula:

a) Método alfabético

Dicho método se viene ejecutando desde la antigüedad, en donde se utiliza el sonido del abecedario para ir combinando las vocales junto con las consonantes e ir formando palabras. Además, este método se caracteriza por tener como punto central la memorización frente a la comprensión, siendo una desventaja para el aprendizaje del estudiante ya que no permite comprender el significado de las palabras sino tan solo leerlas.

b) Método fonético

Es aquel que se centra en la mínima unidad del fonema donde generalmente utiliza las vocales y consonantes con la imagen del objeto a leer seguidamente se hace un proceso donde se van combinando la CV sobresaliendo la ventaja de que los niños no deletrean y se centran en la comprensión de las palabras.

c) Método silábico

Es aquel que parte de la sílaba que se encuentra constituida por una consonante y vocal; pueden estar en forma directa o inversa por ejemplo “sa” o “as”, después de que ha logrado el aprendizaje de la combinación de letras se prosigue con la siguiente fase donde ya es la asimilación de palabras y frases cortas facilitando la comprensión de textos.

d) Método global

Es importante mencionar que el presente método contempla cuatro etapas que son: comprensión, imitación, elaboración y producción; considerando que parte de la palabra con todo el potencial de su significado, luego se realiza un estudio para descubrir las sílabas y sonidos inmersos de las letras y sus combinaciones. Así mismo, el docente debe aplicar todo el material didáctico necesario para obtener buenos resultados.

e) Método Matte

El método Matte tiene como técnica que el niño reconozca cada vocal y consonante que conforman a una palabra de manera separada y silábicamente apoyándose en el cuaderno de trabajo para la facilitación de escritura y lectura de palabras y a su vez comprender el contenido del texto.

f) Método Montessori

Esta metodología de trabajo abarca un aprendizaje integral y significativo ya que se le ofrece a los discentes aprender por su propio interés desarrollando la autonomía y libertad de aprendizaje, en cuanto a los materiales que se encuentran emergentes durante la ejecución de asimilación en lectoescritura se manifiesta que toma al medio exterior como estímulo junto de componentes sensoriales y dirigidos para facilitar el aprendizaje sin olvidar que el rol del docente es tan solo de ser un guía en la fase de aprendizaje.

Finalmente, se alude que la lectoescritura es una habilidad fundamental en la educación y el desarrollo de los niños y adultos. Cómo Cano, (2017b), menciona:

Han existido cuantiosos métodos de lectoescritura que se han ido sucediendo a lo largo de la historia dependiendo de las corrientes ideológicas, la vida política, la economía social, el desarrollo intelectual, etc. Hoy día intentamos ajustar estos métodos a las necesidades y capacidades de nuestra sociedad, aunque ha quedado demostrado que cada niño tiene esquemas de aprendizaje distintos y no todos maduran cognitivamente al mismo tiempo, lo que dificulta o mejor dicho hace imposible la elección de un método de lectoescritura ideal y único. (p. 21)

Por ende, en la actualidad contamos con varios métodos y enfoques que se han utilizado para enseñar la lectoescritura, cada uno con sus propias ventajas y desventajas; sin olvidar que estos métodos se enfocan en diferentes aspectos del lenguaje y la lectura, algunos pueden ser más efectivos para ciertos estudiantes que para otros, considerando la individualidad durante el

aprendizaje, siendo así es que el docente debe ser capaz de abordar métodos adecuados para impartir la lectoescritura en el aula y con ello generar un desenvolvimiento eficaz por parte de los escolares.

#### **4.2.4 Estrategias para mejorar la lectoescritura**

La enseñanza de la lectura y la escritura es fundamental en la educación, ya que permite que los estudiantes desarrollen habilidades esenciales para su vida académica y personal. Para lograr una enseñanza efectiva, se utilizan diferentes estrategias que buscan fomentar la comprensión y la producción de textos. Algunas estrategias para la enseñanza de la lectura incluyen:

- **Lectura Independiente:** se refiere a que los estudiantes leen de manera autónoma y silenciosa, con la posibilidad de recibir orientación y retroalimentación del profesor.
- **Lectura Silenciosa:** aquella que se realiza sin emitir ningún tipo de sonido o palabra, además tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del mensaje de la lectura lo cual puede resultar ameno para el estudiante.
- **Lectura Socializadora:** permite o hace posible la relación entre varios individuos haciendo que la comunicación sea colectiva. Se realiza con la finalidad de desarrollar habilidades o compartir intereses comunes entre los estudiantes fomentando la lectura.
- **Lectura Creadora:** se realiza a través de actividades creativas en las que el niño tiene la oportunidad de enriquecer y socializar su lenguaje, enriqueciéndose y desenvolviéndose de forma eficaz en la comunicación con otros.
- **Lectura Oral:** se da a partir de la lectura en voz alta. Es una forma empleada con gran frecuencia dentro del aula para trabajar los diferentes tipos de textos y a partir de ello establecer preguntas que refuercen la comprensión lectora, sin olvidar que también interviene parte de la expresión ya que se emplean sonidos, ritmos y entonaciones según el caso a trabajar.

Este conjunto de estrategias permite que los estudiantes desarrollen habilidades críticas de lectura y escritura, como la comprensión lectora, interpretación de textos, producción de textos claros y coherentes, entre otras. Es importante que los profesores conozcan y apliquen aquellas estrategias dependiendo del contexto en que se encuentren para así obtener resultados

eficaces y alcanzar un nivel adecuado de competencia en lectura y escritura. En cuanto a estrategias de lectura tenemos las siguientes:

- **Copia:** esta estrategia conlleva un procedimiento de escritura mediante el cual, primeramente, el niño lee un texto, luego retiene en la memoria lo leído y finalmente, escribe la idea que desea transmitir acerca del texto leído.
- **Dictado:** es una estrategia que se desarrolla desde el momento en que el alumno oye un texto que está siendo leído por otra persona, seguidamente retiene frases cortas en la memoria y las escribe de inmediato sobre algún cuaderno de apoyo, recordando que estas frases guardan coherencia.
- **Enseñanza de la ortografía:** se da a partir de un proceso sistematizado en el cual se encuentran inmersas reglas, apoyos, ejemplos, explicaciones, etc., sobre cómo desarrollar una correcta expresión escrita.

Estas estrategias permiten que los estudiantes desarrollen habilidades críticas de lectura y escritura, como la comprensión lectora, interpretación de textos, producción de textos claros y coherentes, entre otras. Como lo menciona Méndez, (2020): “Es importante acotar que no existe un método infalible y específico, ya que cada niño/a posee características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados”. Por ende, es necesario que los profesores conozcan y apliquen estas estrategias de manera efectiva y combinada con la finalidad de lograr dar respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes y a su vez puedan alcanzar un nivel adecuado de competencia en lectura y escritura.

#### **4.2.5 Habilidades que se desarrolla con la lectoescritura**

Pérez, (2019) expresa que “se considera que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros” (p. 28), en consecuencia, de lo mencionado por el autor se manifiesta que la escritura es el resultado directo del aprendizaje de la lectura y el reconocimiento de las letras, signos y símbolos que conforman un sistema de escritura. Ambas habilidades son complementarias y esenciales para la comunicación efectiva y el desarrollo intelectual de las personas. El proceso de alfabetización implica la adquisición y dominio de ambas destrezas, lo que a su vez permite la transmisión del conocimiento y la cultura en nuestras sociedades. La escritura y la lectura se retroalimentan, formando una simbiosis de habilidades comunicativas que enriquece nuestras vidas y nos permite acceder a un mundo lleno de ideas y posibilidades.



La lectoescritura es una de las habilidades más importantes que los niños aprenden durante su educación primaria. Aprender a leer y escribir no solo les permite comunicarse de manera efectiva, sino que también desarrolla una amplia gama de habilidades importantes como por ejemplo la comprensión lectora y habilidades lingüísticas, hasta la creatividad y pensamiento crítico. Los niños que aprenden a leer y escribir obtienen una gran variedad de beneficios que los ayudan en su desarrollo académico, social y personal. De acuerdo a los siguientes autores se expone:

Anthony et al., (2010) citado por Guarneros y Vega, (2014) los niños en edad escolar requieren tres habilidades de procesamiento fonológico importantes para la lectura y la escritura: la conciencia fonológica, la memoria fonológica, como recordar palabras de una sola sílaba hasta recordar frases de extensión pequeña, y la eficiencia de acceso al almacenamiento de léxico fonológico, como nombrar rápidamente los objetos de tarjetas con diferentes imágenes. (p.25)

Por ende, se establece que los niños que aprenden a leer y escribir desarrollan una gran variedad de habilidades. A continuación, se presentarán algunas de las más destacadas:

- **Comprensión lectora:** la lectura ayuda a los niños a comprender mejor el mundo que los rodea y a desarrollar habilidades de comprensión lectora, lo que les permite entender y analizar el significado de lo que están leyendo.
- **Habilidades lingüísticas:** la lectura y escritura también ayudan a los niños a mejorar sus habilidades lingüísticas, incluyendo la gramática, el vocabulario y la ortografía.
- **Creatividad:** el leer y escribir estimula la imaginación y creatividad, lo que les permite a los niños expresar sus ideas y pensamientos de manera más efectiva.
- **Concentración:** a medida que los niños aprenden a leer y escribir, desarrollan habilidades de concentración y atención que les permiten enfocarse en tareas durante períodos más prolongados.
- **Pensamiento crítico:** practicar la lectura y escritura también fomentan el pensamiento crítico, ayudando a los niños a analizar, evaluar y sintetizar información de manera efectiva.
- **Habilidad de comunicación:** leer y escribir efectivamente también ayuda a los niños a comunicarse mejor con los demás, tanto en términos de la comprensión de lo que se les está comunicando, como de la capacidad de expresar sus propias ideas y pensamientos de manera clara y coherente.

- Autoconfianza: A medida que los niños aprenden a leer y escribir, también desarrollan su autoconfianza, lo que les permite sentirse más seguros al expresar sus ideas y opiniones.

La lectoescritura no sólo les permite comunicarse efectivamente, sino que también les brinda una amplia gama de habilidades que les serán útiles en todos los aspectos de su vida. Además, permite desarrollar la capacidad de comprender, analizar información y desarrollar el pensamiento crítico. Como tal, es importante que los padres y educadores se dediquen a fomentar el amor por la lectura y escritura en los niños desde temprana edad, para que puedan aprovechar al máximo los beneficios que estas habilidades ofrecen.

## **5. Metodología**

### **5.1. Área de estudio**

#### **5.1.1. Contexto**

La Escuela de Educación Básica Particular “Sendero” es una institución que se encuentra basada en la filosofía de enseñanza del método de María Montessori y las Inteligencias Múltiples reconociendo la importancia de las experiencias tempranas de cada niño y niña para la formación de un adulto sano, pleno y responsable en el medio que demanda la sociedad.

Así mismo, se hace mención que la institución educativa se encuentra ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, ciudad de Loja en el sector Amable María en las calles Av. Salvador Bustamante Celi y Marco Placencia.

#### **5.2. Procedimiento**

Para llevar a cabo la presente investigación se siguió un proceso sistemático y metódico que tuvo como objetivo profundizar en el conocimiento y comprensión del Método Montessori en el fortalecimiento de la Lectoescritura. Primeramente, se inició con la formulación clara de una pregunta o problema de estudio. A continuación, se realizó una revisión exhaustiva de la literatura existente, lo que permite situar el tema en un contexto teórico y práctico. Posteriormente, se diseñaron cuidadosamente un conjunto de estrategias y métodos de recopilación de datos, mediante la utilización de encuestas aplicadas a la muestra seleccionada en la indagación. Una vez recopilada la información, se procedió a analizar y evaluar los datos obtenidos, con el fin de extraer conclusiones y generar recomendaciones. En última instancia, se construyó una guía didáctica que aporte al fortalecimiento de la lectoescritura.

#### **5.2.1. Enfoque metodológico**

Toda investigación se encuentra marcada por un enfoque el cual rige el margen de indagación que se va a realizar. Como Consultores, (2021) declara:

El enfoque de la investigación es un plan y un procedimiento que consta de los pasos de las hipótesis generales a los métodos detallados de recogida, análisis e interpretación de datos. El enfoque de la investigación se divide esencialmente en dos categorías: el enfoque de la recogida de datos y el enfoque del análisis o razonamiento de los datos.

Por lo tanto, en la presente investigación se mantendrá un enfoque cuantitativo, mismo que permitirá examinar los datos de manera exacta e idónea en cuanto a los resultados obtenidos durante el lapso de la investigación. Así mismo, se da la presencia de una correlación entre las variables a indagar ya que se realizará un análisis e interpretación de datos para verificar el antes y después de la indagación considerando la información bibliográfica recolectada en el marco teórico, sin olvidar que el objetivo principal es buscar una solución al problema de investigación.

### **5.2.2. Técnicas**

- Encuesta: es el método de investigación que se utilizará para recopilar información a través de preguntas formuladas hacia un grupo de personas que son la muestra. La encuesta se realizó de forma presencial mediante un cuestionario escrito donde las preguntas están planteadas de forma clara, relevante y precisa. Seguidamente la información obtenida se utilizará para ser analizada y representada estadísticamente.

### **5.2.3. Tipo de diseño**

De acuerdo a lo mencionado por Hernández, (2014), expone que el diseño de investigación es “el plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento” (p. 128)

Por lo tanto, el diseño de la investigación a ejecutar es cuasi-experimental porque se trabajará con un grupo homogéneo al cual se le aplicará un pre y pos test; y, porque las variables se dieron de forma parcial de acuerdo al tipo de investigación planteada.

### **5.2.4. Unidad de estudio**

La Escuela de Educación Básica Particular “Sendero” actualmente cuenta con una planta docente de 14 individuos y con 90 estudiantes los cuales se encuentran distribuidos entre inicial I, inicial II, preparatoria, segundo y tercer grado de EGB en donde a cada se les presta la atención y cuidado necesario. Sin embargo, para el desarrollo de la presente investigación se tomó como universo poblacional al segundo grado de EGB de la institución.

### **5.2.5. Muestra y tamaño de la muestra**

La muestra que se ha tomado en consideración para abordar la presente investigación es de tipo no probabilístico por conveniencia ya que se ha escogido el tema y muestra por

conveniencia del autor. Así se sustenta lo mencionado por Ortega, (2020):

El muestreo por conveniencia es una técnica de muestreo no probabilístico y no aleatorio utilizada para crear muestras de acuerdo a la facilidad de acceso, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo dado o cualquier otra especificación práctica de un elemento particular.

Es por ello que se procederá a encuestar a un grupo de once estudiantes que pertenecen a segundo grado de EGB y a 4 docentes que forman parte de Básica Elemental dentro de la Escuela de Educación Básica Particular “Sendero”

### **5.2.6. Tipos de muestreo**

La presente investigación mantiene un muestreo de carácter no probabilístico.

### **5.2.7. Criterios de inclusión**

- Para llevar a cabo esta investigación educativa, se seleccionó una muestra representativa de estudiantes pertenecientes al segundo grado de Educación General Básica.
- La asignatura que se consideró pertinente para trabajar la lectoescritura fue Lengua y Literatura ya que la misma engloba todas aquellas destrezas, competencias y habilidades que el estudiante necesita adquirir para lograr desenvolverse de forma adecuada, segura y responsable en el medio que demanda la sociedad. Así mismo, es importante mencionar que los alumnos que se encuentran cursando este subnivel de educación tienen que alcanzar aprendizajes fundamentales en aspectos como la comprensión lectora, expresión escrita, ortografía, vocabulario y análisis literario al culminar el año lectivo.
- La intervención de las TIC aportó significativamente en el aprendizaje de los estudiantes en esta asignatura ya que las mismas ofrecieron una variedad de recursos y herramientas que pueden enriquecer la experiencia educativa, facilitando el acceso a información, fomentando la creatividad, promoviendo la colaboración y estimulando el interés por la lectura y la escritura.

### **5.2.8. Criterios de exclusión**

- La guía didáctica expuesta en el presente trabajo indagativo no cumple con los requerimientos necesarios para trabajar con estudiantes que presentan Necesidades Educativas Especiales, razón por la cual se sugiere adaptar las actividades de acuerdo a

las necesidades del contexto educativo.

### **5.3. Procesamiento y análisis de datos**

Para la realización del procesamiento y análisis de datos se tomaron en consideración los objetivos específicos y las acciones realizadas para dar cumplimiento a los mismos. A continuación, se presenta cada uno de ellos:

Identificar los niveles de lectoescritura que presentan los estudiantes de segundo grado:

- Diseño y aplicación de una evaluación diagnóstica específica para medir el nivel de lectoescritura de los estudiantes de segundo grado, donde, los resultados de esta evaluación permitieron obtener una visión clara de las habilidades y dificultades de cada estudiante en el ámbito de la lectoescritura.
- Observación sistemática dentro del aula mientras los estudiantes participan en actividades de lectura y escritura.
- Trabajo colaborativo entre docentes donde se compartió información y experiencias sobre el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes en las diferentes asignaturas.

Diseñar una guía didáctica basada en el método Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes:

- Revisión bibliográfica exhaustiva sobre el método Montessori y su enfoque en el desarrollo de la lectoescritura con la finalidad de entender los principios y fundamentos del mismo, así como sus estrategias y técnicas específicas para fomentar la lectura y escritura en los estudiantes. Esto implicó conocer de cerca los materiales, técnicas pedagógicas y ejemplos prácticos que emplea Montessori en lectoescritura.
- Adaptación del Método Montessori al contexto y subnivel de los estudiantes con el propósito de seleccionar actividades y recursos que se alinean con las etapas de desarrollo de los estudiantes y que están diseñados para promover la autonomía y desarrollo de la lectoescritura.
- Aplicación de la guía didáctica con los estudiantes de segundo grado y medir el progreso de la misma a través de la aplicación de pruebas estandarizadas que permitan conocer si el método Montessori es realmente efectivo para el fortalecimiento de la lectoescritura.

Determinar el aporte de la guía didáctica basada en el método Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes:

- Seguimiento de control en el cual se midió y registró los progresos y resultados durante la aplicación del Método Montessori en el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura.
- Aplicación de observaciones y evaluaciones continuas en el aula para identificar el nivel de lectoescritura antes y después de la aplicación del Método Montessori.
- Evalúa las debilidades y fortalezas del Método Montessori en el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes.

## 6. Resultados

A continuación, se presentan los datos obtenidos de los instrumentos aplicados a la población y muestra seleccionada en la presente investigación.

### 6.1 Cuestionario a docentes

#### 1. ¿Qué es el método Montessori?

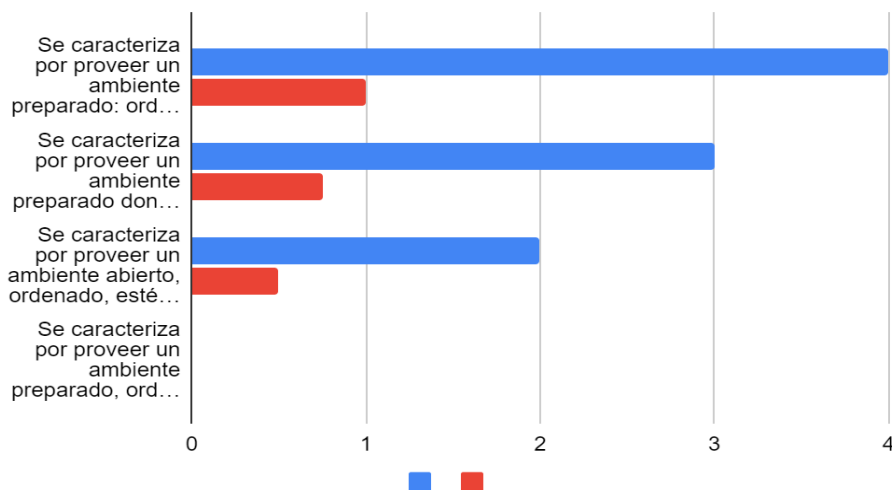
**Tabla 1.** Definición del Método Montessori

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños.	4	100%
Se caracteriza por proveer un ambiente preparado donde se trabaja tomando en consideración las particularidades de los estudiantes.	3	75%
Se caracteriza por proveer un ambiente abierto, ordenado, estético, simple, real, donde se utiliza material didáctico	2	50%
Se caracteriza por proveer un ambiente preparado, ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños y hay la intervención de un guía que es el docente	0	0%

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 1.** Definición del Método Montessori



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación



La tabla 1 presenta diferentes acepciones o definiciones del método Montessori junto con la frecuencia y el porcentaje, por lo cual a continuación se revela que la mayoría de los datos con una frecuencia de 4 equivalente al 100% destacan la importancia de proporcionar un ambiente preparado y ordenado, donde cada elemento tenga un propósito en el desarrollo de los niños. Además, se da la presencia de 3 casos que son iguales al 75% de los datos emitidos por los docentes donde enfatizan la consideración de las particularidades de los estudiantes, mientras que 2 casos que son el 50% mencionan que es el uso de material didáctico en un ambiente abierto y ordenado. Por último, la combinación de características que involucra la intervención de un guía docente no se menciona en ninguno de los datos.

Por lo tanto, se afirma que la gran mayoría de la población encuestada conoce la definición de método Montessori dentro del contexto educativo lo cual es relativamente bueno, puesto que al no tener una concepción clara del método la aplicación tal vez no resulte favorable y factible dentro de aula.

## 2. ¿Qué rol debe cumplir el docente utilizando el método Montessori?

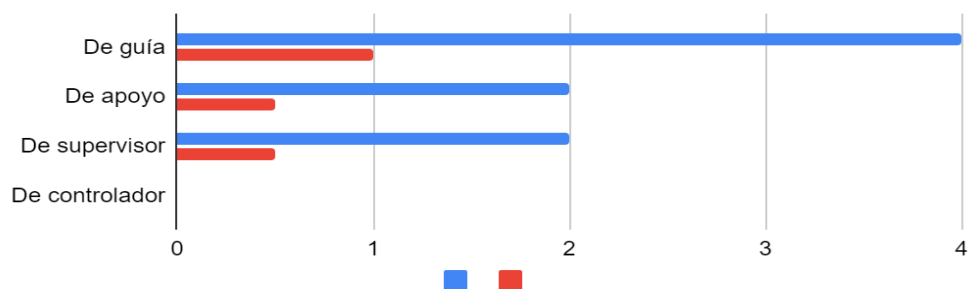
**Tabla 2.** Rol del docente en el Método Montessori

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
De guía	4	100%
De apoyo	2	50%
De supervisor	2	50%
De controlador	0	0%
Total		

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 2.** Rol de docente en el Método Montessori



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

El análisis de la tabla 2 muestra que el rol de guía es el más prevalente y representa una frecuencia de 4 que equivale al 100% de los casos analizados. Esto resalta la importancia de que el docente asuma un enfoque orientador y facilitador en el Método Montessori. Los roles de apoyo y supervisor también tienen una presencia significativa con una frecuencia de 2 que son el 50% cada acepción, lo que subraya la importancia de brindar un respaldo integral a los estudiantes y supervisar su progreso académico. Además, es importante destacar que se registra casos con un 0% en los que el docente actúa como controlador, lo que demuestra que el enfoque autoritario no es compatible con el Método Montessori.

Por lo tanto, se enfatiza que el rol que toma el docente dentro del método Montessori de acuerdo a las respuestas emitidas por los encuestados es de guía durante el proceso de aprendizaje, es decir, los docentes tienen claro cuál es su papel dentro del aula con los estudiantes favoreciendo al desarrollo integral de los discentes.

### **3. ¿En qué fundamentos psicológicos se basa el método Montessori?**

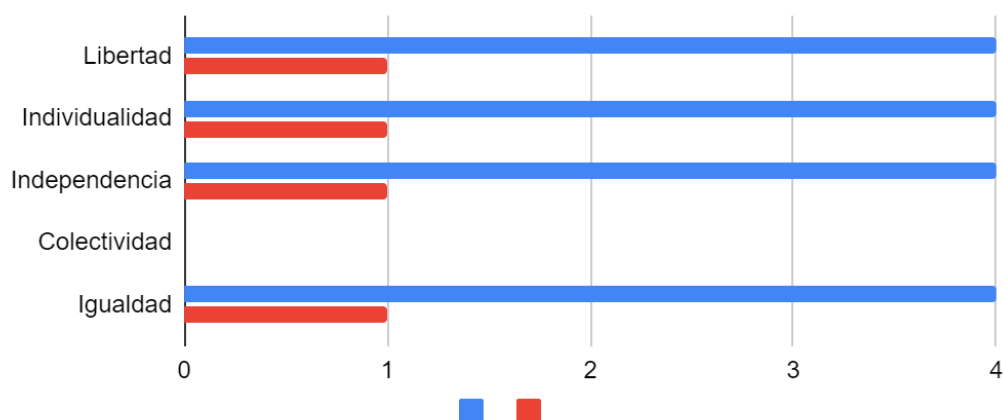
**Tabla 3.** Fundamentos psicológicos del Método Montessori

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Libertad	4	100%
Individualidad	4	100%
Independencia	4	100%
Colectividad	0	0%
Igualdad	4	100%
Total		

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 3.** Fundamentos psicológicos del Método Montessori



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

Los datos de la tabla 3 resaltan que 4 casos equivalentes al 100% de la población encuestada menciona que la importancia de la libertad, la individualidad, la independencia y la igualdad son fundamentos psicológicos del Método Montessori. Estos principios reflejan un enfoque pedagógico que valora la autonomía y el desarrollo individual de los niños, mientras busca garantizar la igualdad de oportunidades para todos. No obstante, con un total de 0 casos y un porcentaje de 0% la opción de colectividad no es aceptada como fundamento psicológico.

En resumen, se enfatiza que los docentes encuestados en su gran mayoría presentan un gran conocimiento en cuanto a los fundamentos psicológicos del Método Montessori puesto que establecen que la independencia, individualidad y libertad son fundamentales para el desarrollo integral de los niños dentro del aprendizaje.

### **4. ¿Qué ventajas presenta la aplicación del método Montessori en clase?**

**Tabla 4.** Ventajas de aplicación del Método Montessori en clase

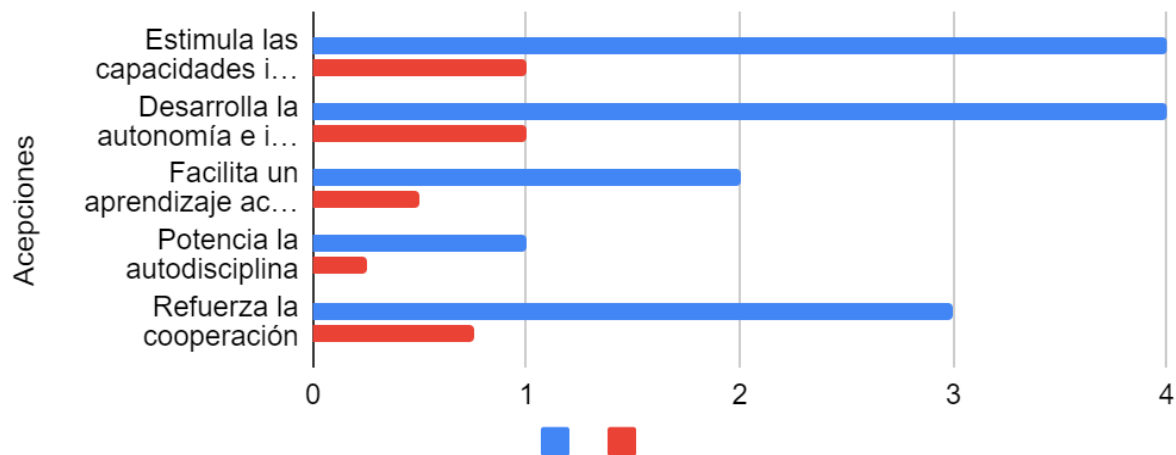
Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Estimula las capacidades individuales de cada niño	4	100%
Desarrolla la autonomía e independencia	4	100%
Facilita un aprendizaje activo	2	50%
Potencia la autodisciplina	1	25%
Refuerza la cooperación	3	75%

Total

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 4.** Ventajas de aplicación del Método Montessori en clase



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

Los datos emitidos en la tabla 4 representan las ventajas de aplicar el Método Montessori en el aula, donde estimular las capacidades individuales de cada niño se presenta en el 100% de los casos 4 de 4, lo que indica que es una característica muy destacada del método. Seguidamente con un 100% de los casos 4 de 4 se tiene la ventaja de desarrollar la autonomía e independencia de los niños lo que sugiere que el método Montessori pone un fuerte énfasis en fomentar estas cualidades. En tercer lugar, se encuentra que el Método Montessori refuerza la cooperación con un 75% de los casos 3 de 4, lo que indica que la colaboración entre los niños es un aspecto importante dentro del método. Seguidamente tenemos que facilitar un aprendizaje activo donde se evidencia un 50% de los casos 2 de 4, aunque no es tan predominante como las dos ventajas anteriores, sigue siendo una característica relevante. Finalmente, se encuentra la cuarta ventaja que potencia la autodisciplina la cual se menciona con un 25% de los casos 1 de 4, lo que sugiere que no es tan común como las demás ventajas mencionadas anteriormente.

Finalmente, se afirma que la población encuestada coincide considerablemente en que las ventajas que presenta el método Montessori es la estimulación de capacidades individuales de cada niño y desarrollo de autonomía e independencia, razón por la cual se entiende que dentro del contexto educativo se aprovecha las potencialidades que ofrece Montessori.

## 5. ¿Qué métodos utiliza usted para la enseñanza de la lectoescritura?

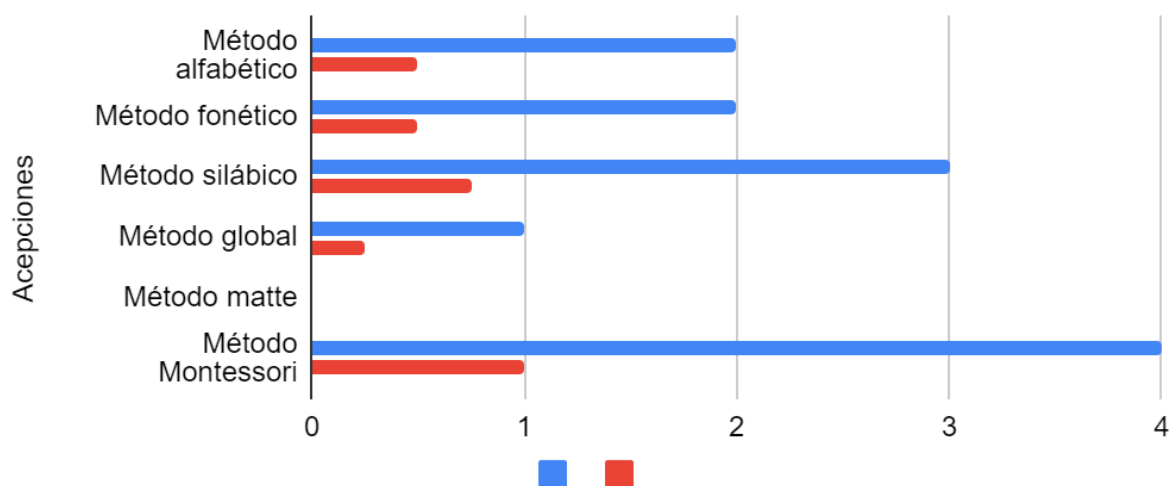
**Tabla 5.** Utilización de métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Método alfabético	2	50%
Método fonético	2	50%
Método silábico	3	75%
Método global	1	25%
Método matte	0	0%
Método Montessori	4	100%
Total		

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 5.** Utilización de métodos para la enseñanza de la lectoescritura



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación

La tabla 5 muestra los métodos utilizados para la enseñanza de la lectoescritura, junto con la frecuencia y el porcentaje de su utilización. Primeramente, se evidencia que el método Montessori es el más utilizado con un total de 4 casos, lo que representa el 100% del total. Este resultado sugiere que Montessori es ampliamente preferido en el ámbito de la enseñanza de la lectoescritura. No obstante, también se demostró que el método alfabético se utiliza en 2 casos, lo que representa el 50% del total. Es importante destacar que es el mismo porcentaje para el

método fonético lo que asegura que estos métodos parecen ser los más utilizados en este contexto. De igual forma se evidencia que el método silábico se utiliza en 3 casos, lo que representa el 75% del total. Este método es el más frecuente después del método alfabético y fonético, lo que sugiere que también es ampliamente utilizado. Así mismo, se evidencia que el método global aparece en 1 caso, lo que representa el 25% del total. Aunque su frecuencia es menor en comparación con los métodos anteriores, aún se utiliza en un número significativo de casos. Finalmente, el método matte no se utiliza en ningún caso, lo que significa que tiene una frecuencia de 0 y un porcentaje de 0%. Esto indica que este método en particular no se utiliza en el contexto considerado.

En resumen, el método Montessori resulta ser efectivo en la enseñanza de lectoescritura lo cual beneficia a los niños pertenecientes a segundo grado para la comprensión de textos y escritura de fragmentos.

## 6. ¿Qué habilidades permite desarrollar la lectoescritura?

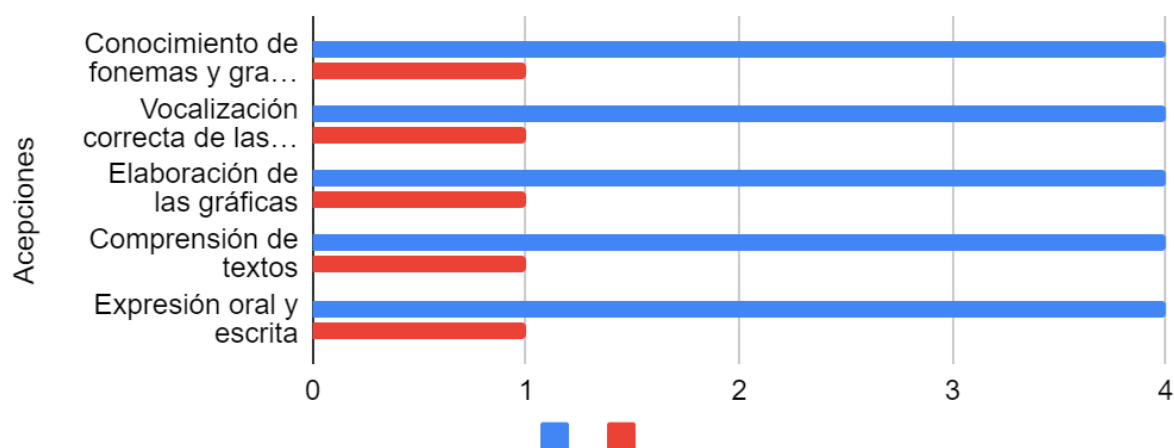
**Tabla 6.** Habilidades que permite desarrollar la lectoescritura

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Conocimiento de fonemas y grafemas	4	100%
Vocalización correcta de las palabras	4	100%
Elaboración de las gráficas	4	100%
Comprensión de textos	4	100%
Expresión oral y escrita	4	100%
Total		

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 6.** Habilidades que permite desarrollar la lectoescritura



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

La tabla 6 muestra información sobre las habilidades que permiten desarrollar la lectoescritura en el contexto analizado, mismas que son: el conocimiento de fonemas y grafemas, la vocalización correcta de las palabras, la elaboración de gráficas, la comprensión de textos y la expresión oral y escrita. Todas estas habilidades tienen una frecuencia de 4 que equivale a un porcentaje del 100% asociado a cada habilidad.

En definitiva, estos datos muestran que las habilidades antes mencionadas son consideradas esenciales en el proceso de adquisición y desarrollo de la competencia lectora y escritora lo cual beneficia al desarrollo de aprendizaje de los escolarizados.

### **7. ¿Qué dificultades se presentan en el aprendizaje de la lectoescritura?**

**Tabla 7.** Dificultades durante el aprendizaje de la lectoescritura

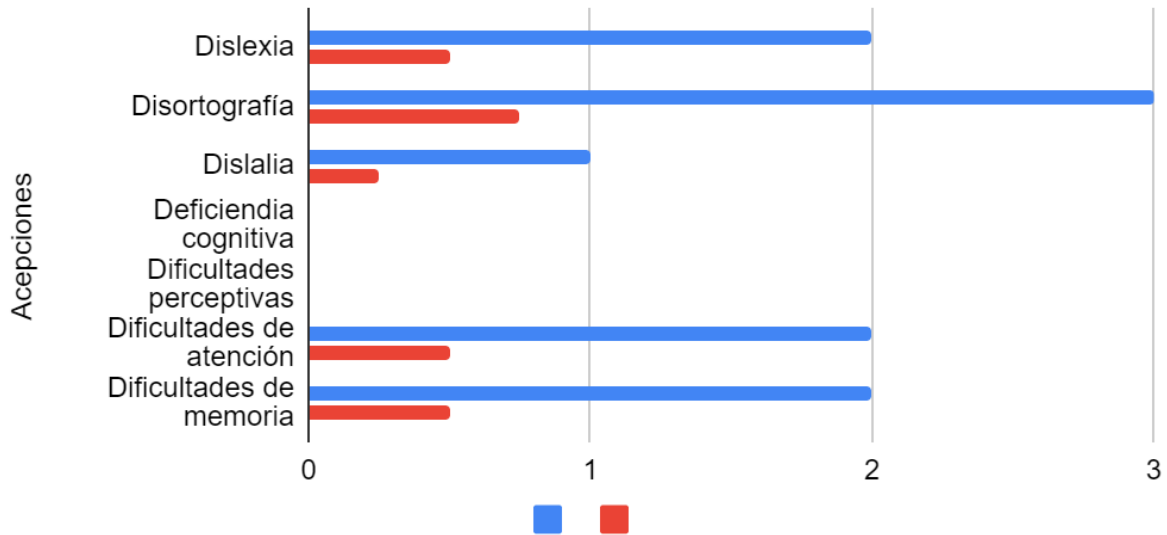
Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Dislexia	2	50%
Disortografía	3	75%
Dislalia	1	25%
Deficiencia cognitiva	0	0%
Dificultades perceptivas	0	0%
Dificultades de atención	2	50%
Dificultades de memoria	2	50%

Total

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 7.** Dificultades durante el aprendizaje de la lectoescritura



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

Observando los datos de la tabla 7 se evidencia que la frecuencia de la disortografía es la dificultad más común, con un total de 3 casos que equivale al 75%. Seguida por la dislexia, las dificultades de atención y las dificultades de memoria, todas con un total de 2 que es igual al 50% de los casos cada una. Así mismo, se encuentra la dislalia que es la menos frecuente, con sólo 1 caso registrado que es equivalente a un porcentaje del 25%. Finalmente, la deficiencia cognitiva y las dificultades perceptivas no tienen ningún caso registrado, lo que resulta en un porcentaje del 0% las que no parecen ser un problema relevante en este grupo específico.

En definitiva, la dificultad que más prevalece durante el aprendizaje de la lectoescritura es la disortografía lo cual afecta notoriamente a la comprensión de lectura y escritura de textos cortos.

### **8. Según su experiencia, ¿cuáles cree usted que son las principales causas de la falencia en la lectoescritura?**



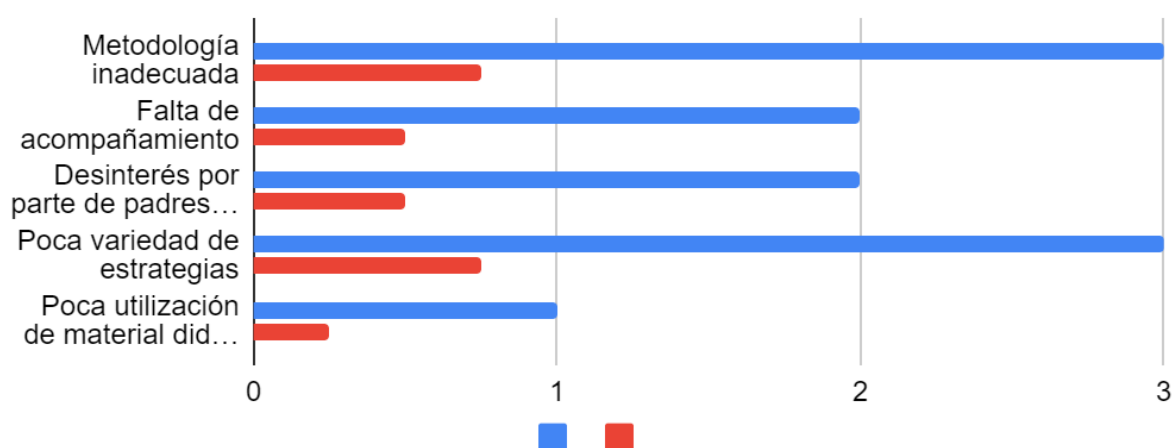
**Tabla 8.** Principales falencias de la lectoescritura

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Metodología inadecuada	3	75%
Falta de acompañamiento	2	50%
Desinterés por parte de padres de familia	2	50%
Poca variedad de estrategias	3	75%
Poca utilización de material didáctico	1	25%
Total		

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 8.** Principales falencias de la lectoescritura



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

A continuación, se presenta un resumen de los datos y se resaltan los puntos más importantes de las principales falencias de la lectoescritura donde la metodología inadecuada y poca variedad de estrategias se presenta con mayor frecuencia, con un total de 3 casos lo que representa el 75% de los casos registrados. Otras falencias identificadas son la falta de acompañamiento y desinterés por parte de los padres de familia que se encuentran representados con 2 casos registrados dando la equivalencia de un 50% cada una, esto sugiere que los estudiantes no reciben el apoyo necesario durante su proceso de aprendizaje de la lectoescritura y que la falta de compromiso de los padres en el proceso educativo puede tener un impacto negativo en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Por último, se identifica que la poca utilización de material didáctico es una falencia presente en 1 caso, lo

que representa el 25% de los casos analizados. Por ello se afirma que la falta de recursos y materiales adecuados puede limitar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

En resumen, se manifiesta que la metodología utilizada para enseñar la lectoescritura no está siendo efectiva en la mayoría de los casos analizados. Asimismo, esto sugiere que se necesita diversificar las metodologías y enfoques utilizados para abordar la enseñanza de la lectoescritura.

### 9. ¿Cuáles son los principales errores que presenta el estudiante en lectoescritura?

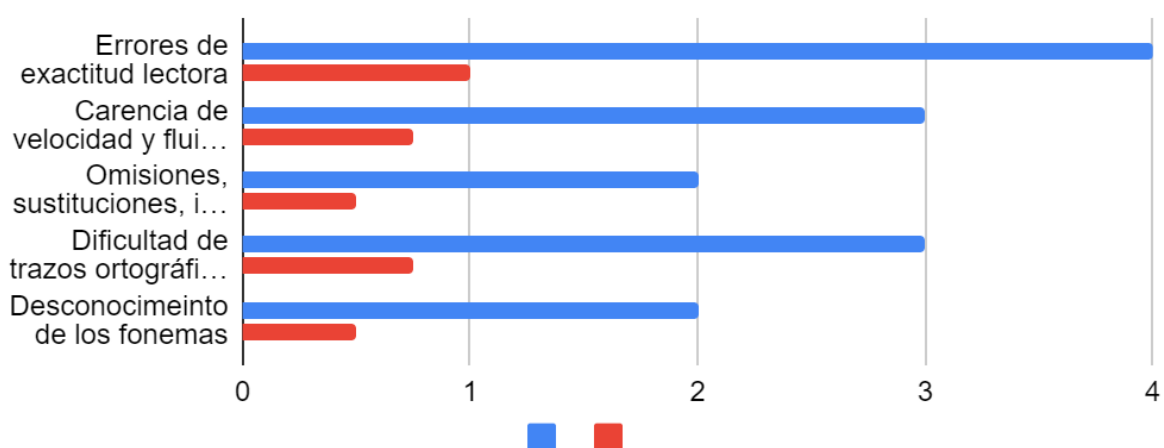
**Tabla 9.** Principales errores de la lectoescritura

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Errores de exactitud lectora	4	100%
Carencia de velocidad y fluidez lectora	3	75%
Omisiones, sustituciones, inversiones, distorsiones	2	50%
Dificultad de trazos ortográficos	3	75%
Desconocimiento de los fonemas	2	50%
Total		

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 9.** Principales errores de la lectoescritura en estudiantes



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

## **Análisis e interpretación**

A continuación, se muestra que el error más común de la lectoescritura es de exactitud lectora con una frecuencia de 4 que equivale al 100% de los casos analizados. Mientras que en 3 casos que es igual al 75% de los estudiantes, muestra dificultades para leer con rapidez y fluidez. Esto implica que pueden leer de manera precisa, pero su velocidad y fluidez son limitadas. Al igual los escolarizados presentan un 75% de problemas para realizar correctamente los trazos ortográficos al escribir lo cual deja en evidencia que cometen errores al escribir las letras o las palabras de manera adecuada. Además, la mitad de los encuestados que son 2 casos equivalente al 50% mencionan que los discentes presentan errores de omisión, sustitución, inversión y distorsión al leer, así como también el desconocimiento de los fonemas lo que implica que tienen dificultades para reconocer y utilizar los sonidos que conforman las palabras al leer o escribir.

Por lo tanto, se conoce que dentro del campo investigado el principal error de lectoescritura es errores de exactitud lectora, es decir, los estudiantes presentan dificultades al momento de vocalizar palabras dentro de un texto escrito lo cual a su vez perjudica la comprensión de un texto.

### **10. ¿Qué materiales didácticos utiliza para reforzar la lectoescritura?**

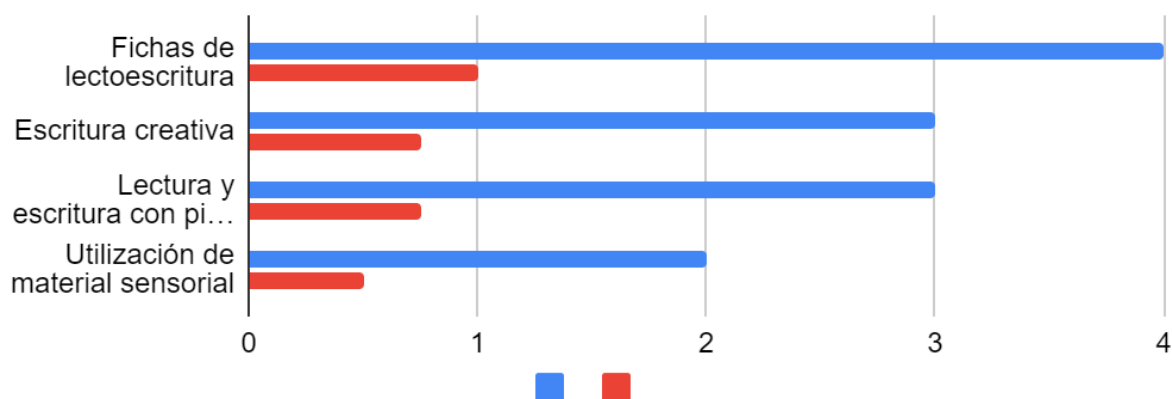
**Tabla 10.** Utilización de material didáctico para reforzar la lectoescritura

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Fichas de lectoescritura	4	100%
Escritura creativa	3	75%
Lectura y escritura con pictogramas	3	75%
Utilización de material sensorial	2	50%
Total		

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 10.** Utilización de material didáctico para reforzar la lectoescritura



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

Los datos reflejados en la tabla indican que el material didáctico más utilizado por los docentes para reforzar la lectoescritura son las fichas de lectoescritura con una frecuencia de 4 que es igual al 100% lo cual refleja que dicho material es bastante utilizado dentro del contexto de estudio. Seguidamente, se tiene que otros componentes utilizados son la escritura creativa junto con la lectura y escritura de pictogramas con una frecuencia de 3 y un porcentaje del 75% cada una lo que significa que la implementación de este material es bastante común e incidente para el aprendizaje de lectura y escritura en los estudiantes, aunque no se utiliza en todos los casos. Finalmente, se tiene la opción de utilizar material sensorial que tiene una frecuencia de 2 y un porcentaje del 50%. Esto sugiere que la utilización de este instrumento es menos frecuente en comparación con las fichas de lectoescritura, la escritura creativa y la lectura y escritura con pictogramas.

En resumen, se puede mencionar que las utilidades de fichas para la lectoescritura aportan de manera significativa al desarrollo de habilidades de escritura y lectura en los niños de segundo grado.

### **11. ¿Qué estrategias utiliza usted para trabajar la lectoescritura?**

**Tabla 11.** Estrategias para trabajar la lectoescritura

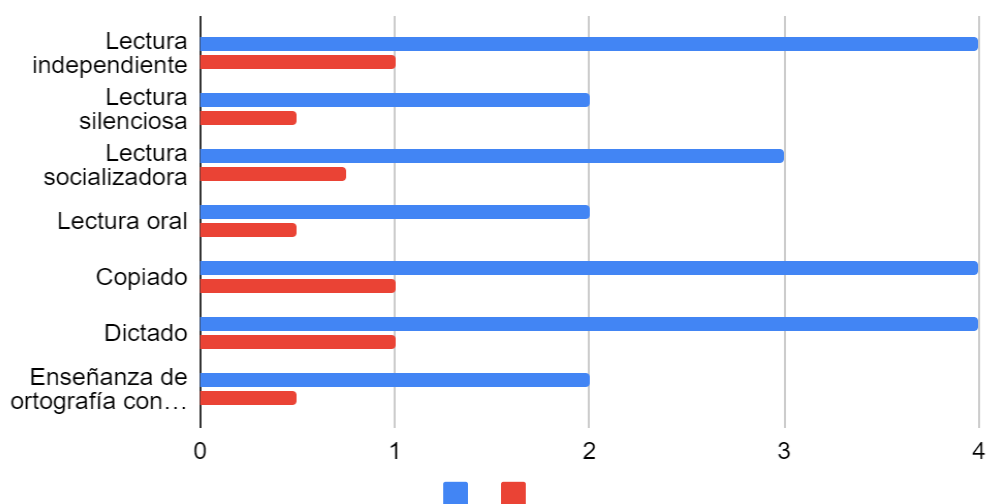
Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Lectura independiente	4	100%

Lectura silenciosa	2	50%
Lectura socializadora	3	75%
Lectura oral	2	50%
Copiado	4	100%
Dictado	4	100%
Enseñanza de ortografía con material dirigido	2	50%
<b>Total</b>		

**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 11.** Estrategias para trabajar la lectoescritura



**Fuente:** Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación

De acuerdo a los datos recopilados se evidencia que las estrategias más frecuentes en el trabajo de la lectoescritura son la lectura independiente, el copiado y el dictado, todas ellas presentes con una frecuencia de 4 que es equivalente al 100% de los casos analizados. Sin embargo, es importante tener en cuenta que la lectura socializadora es otra estrategia común que se utiliza dentro del contexto escolar estudiado ya que presenta una frecuencia de 3 que es igual al 75% lo cual indica que es de gran incidencia en el trabajo de lectoescritura. Finalmente, se encuentran las estrategias de lectura silenciosa, lectura oral y la enseñanza de ortografía con

material dirigido las cuales también desempeñan un papel relevante ya que al menos el 50% de los encuestados lo utilizan para abordar la lectoescritura en segundo grado.

En resumen, se conoce que entre las estrategias más frecuentes que se utilizan para la enseñanza de la lectoescritura se encuentran la lectura independiente, el copiado y el dictado en gran frecuencia ya que han demostrado tener resultados significativos en los aprendizajes de los escolarizados brindando una variedad y enfoques diferentes para desarrollar las habilidades lectoras y escritoras.

## **12. ¿Usted qué recomienda para abordar la lectoescritura de manera dinámica en el aula?**

Los docentes encuestados recomiendan que para abordar la lectoescritura de manera dinámica en el aula es necesario crear un ambiente propicio, realizar lecturas en voz alta, fomentar una interpretación creativa e incrementar juegos y actividades que permitan añadir lúdica en la clase como por ejemplo utilizar sopa de letras, crucigramas, adivinanzas, etc. Así mismo los maestros sugieren realizar actividades grupales y por último y no menos importante incrementar el uso de la tecnología todo esto con la finalidad de crear un ambiente enriquecedor para el aprendizaje y desarrollo académico de los estudiantes.

## **6.2 Cuestionario a estudiantes**

### **1. Lee el siguiente cuento y pinta la respuesta correcta**

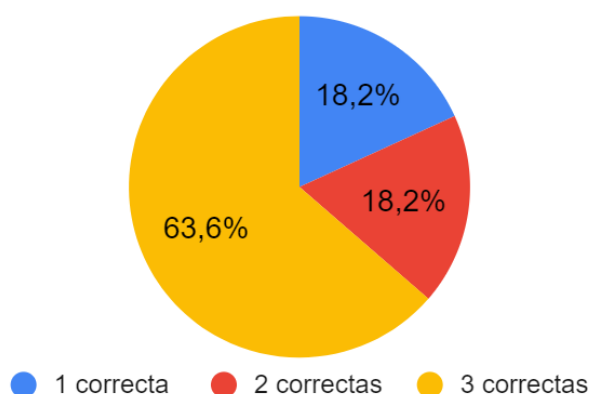
**Tabla 12.** Comprensión lectora

Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	2	18,2%
2 correctas	2	18,2%
3 correctas	7	63,6%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 12.** Comprensión lectora



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 12 se muestra la información relacionada con la comprensión lectora en diferentes acepciones. Al analizar estos datos, podemos destacar que la mayoría de los participantes representando el 63,6% obtuvieron 3 respuestas correctas en la comprensión lectora, lo cual sugiere un alto nivel de habilidad en esta área. Por otro lado, un porcentaje igualmente bajo de participantes 18,2% obtuvo tanto 1 respuesta correcta como 2 respuestas correctas, lo que indica que hay margen para mejorar la comprensión lectora en este grupo.

Finalmente, se concluye que la mayoría de los participantes demostraron un buen nivel de comprensión lectora al obtener 3 respuestas correctas lo que indica que se encuentran con buenas bases de habilidades en lectura y escritura lo cual beneficia a su desenvolvimiento académico.

## **2. Ordena las palabras según corresponda la imagen**

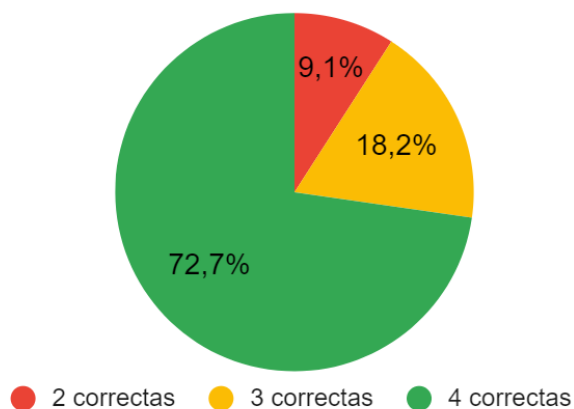
**Tabla 13.** Orden de las palabras

Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	0	0,0%
2 correctas	1	9,1%
3 correctas	2	18,2%
4 correctas	8	72,7%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 13.** Orden de las palabras



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

Los datos de la tabla 13 muestra los resultados acerca del orden de palabras en una oración, donde si examinamos los porcentajes, podemos notar que la acepción "4 correctas" representa el 72,7% del total con una frecuencia de 8 lo cual indica que los estudiantes en su gran mayoría dominan analizar y ordenar palabras para darle sentido coherente a una oración. La acepción "3 correctas" representa el 18,2% del total con una frecuencia de 2, mientras que la acepción "2 correctas" representa el 9,1% del total con una frecuencia de 1, lo que significa que el único ejemplo encontrado constituye una pequeña proporción de los datos obtenidos. Finalmente, la acepción "1 correcta" " representa el 0,0% del total con una frecuencia de 0, lo que indica que no se encontraron errores en esta categoría.

En resumen, los datos proporcionados por los encuestados permiten identificar que en su gran mayoría los estudiantes conocen la estrategia para ordenar palabras y darles un sentido coherente a las mismas formando una oración con sentido completo.



### 3. Colorea los objetos que empieza con las vocales “A-E-I-O-U”

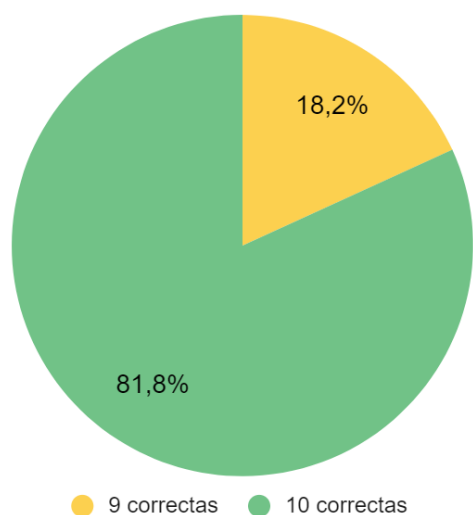
**Tabla 14.** Lectura con pictogramas

Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	0	0,0%
2 correctas	0	0,0%
3 correctas	0	0,0%
4 correctas	0	0,0%
5 correctas	0	0,0%
6 correctas	0	0,0%
7 correctas	0	0,0%
8 correctas	0	0,0%
9 correctas	2	18,2%
10 correctas	9	81,8%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 14.** Lectura con pictogramas



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 14, se muestra la frecuencia y el porcentaje de las respuestas correctas de una lectura con pictogramas. A primera vista, se puede observar que el total de respuestas analizadas es de 11, donde, el mayor número de respuestas correctas fue de 10, con una frecuencia de 9, lo que sustituye el 81,8% del total. Esto indica que la mayoría de las personas analizadas tuvieron un alto nivel de acierto en la lectura con pictogramas. Además, se observa que 2 personas lograron responder correctamente 9 de las 10 preguntas, lo que representa el 18,2% del total. Estas personas también obtuvieron un alto puntaje en la prueba, aunque no alcanzaron el máximo nivel de acierto.

Finalmente, los datos indican que la mayoría de los encuestados obtuvieron un puntaje perfecto, respondiendo correctamente todas las preguntas de la lectura con pictogramas, es decir, estos resultados sugieren que la mayoría de las personas evaluadas tienen un buen nivel de comprensión y capacidad para interpretar las lecturas con pictogramas.

#### 4. Escribe el nombre de las siguientes imágenes

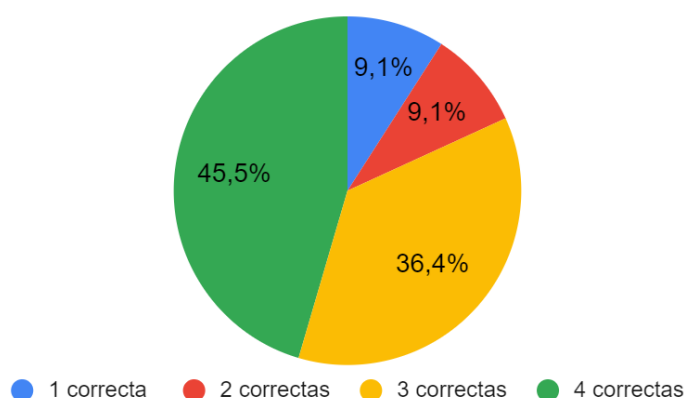
**Tabla 15.** Escritura con pictogramas

Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	1	9,1%
2 correctas	1	9,1%
3 correctas	4	36,4%
4 correctas	5	45,5%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 15.** Escritura con pictogramas



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

La tabla 15 muestra los resultados de un estudio sobre la escritura con pictogramas, donde se evalúa el número de respuestas correctas por participante. En cuanto a la frecuencia, se observa que el mayor porcentaje de participantes se encuentra en la categoría de 4 respuestas correctas, con un total de 5 participantes, lo que representa un 45,5% del total. Asimismo, se encontraron 4 participantes que dieron 3 respuestas correctas, lo que corresponde a un 36,4% del total. De manera similar, se encontró que también hubo 1 participante que dio 2 respuestas correctas, lo que equivale a otro 9,1% del total. Finalmente, se observa que el número de participantes que dieron una respuesta correcta fue de 1, lo que representa un 9,1% del total.

En conclusión, los datos a rescatar son que la mayoría de los participantes lograron realizar una buena escritura con pictogramas lo que indica que es una buena estrategia para trabajar la lectoescritura con niños que pertenecen al segundo grado de EGB.

### **5. Ordena las siguientes palabras formando una frase**

**Tabla 16.** Orden de frases

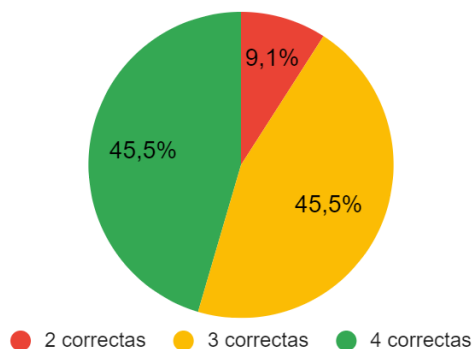
Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	0	0,0%
2 correctas	1	9,1%
3 correctas	5	45,5%
4 correctas	5	45,5%

Total	11	100,0%
-------	----	--------

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 16.** Orden de frases



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación

La tabla 16 presenta los resultados de un orden de frases, donde se registraron las respuestas de un grupo de personas, donde, la acepción "4 correctas", también se obtuvo una frecuencia de 5 respuestas, lo que constituye el 45,5% del total de respuestas. Seguidamente, en la acepción "3 correctas", se registraron 5 respuestas en esta categoría, representando el 45,5% del total de respuestas. Mientras que en la acepción "2 correctas": Se obtuvo una frecuencia de 1 respuesta, lo que equivale al 9,1% del total de respuestas. Finalmente, en la acepción "1 correcta", no se registró ninguna respuesta, lo que representa el 0,0% del total de respuestas.

En conclusión, los resultados de la tabla 16 indican que las acepciones con mayor número de respuestas son "3 correctas" y "4 correctas", las cuales representan conjuntamente el 90,9% de todas las respuestas. Esto sugiere que existe la presencia de habilidades en la comprensión y orden en la formación de oraciones con palabras por parte de los escolarizados encuestados.

### 6. Escribe la sílaba correcta en cada gráfico

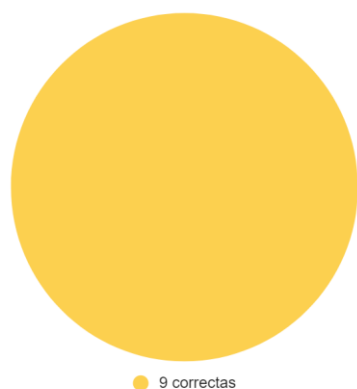
**Tabla 17.** Complementación de palabras

Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	0	0,0%
2 correctas	0	0,0%
3 correctas	0	0,0%
4 correctas	0	0,0%
5 correctas	0	0,0%
6 correctas	0	0,0%
7 correctas	0	0,0%
8 correctas	0	0,0%
9 correctas	11	100,0%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 17.** Complementación de palabras



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

Al observar los datos de la tabla podemos observar que se registraron 11 respuestas correctas lo que representa el 100%, es decir, los encuestados lograron completar correctamente las nueve palabras requeridas en el cuestionario aplicado.

En resumen, se plantea que los estudiantes de segundo grado de EGB muestran un alto dominio en la complementación de palabras con sílabas simples lo cual aporta significativamente al desarrollo de la escritura

### 7. Lee lo siguiente con ayuda de tu maestra y contesta las preguntas

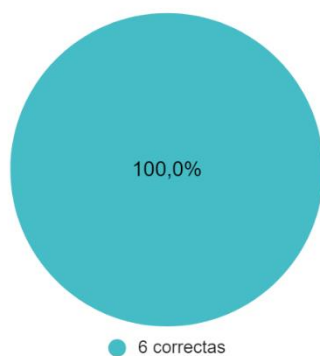
**Tabla 18.** Lectura comprensiva

Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	0	0,0%
2 correctas	0	0,0%
3 correctas	0	0,0%
4 correctas	0	0,0%
5 correctas	0	0,0%
6 correctas	11	100,0%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 18.** Lectura comprensiva



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación

En la tabla 18, se observa que no hay respuestas con 1, 2, 3 o 4 preguntas contestadas correctamente. El porcentaje para cada una de estas categorías es del 0,0%, lo que indica que ningún participante obtuvo ese número de respuestas correctas. Sin embargo, la categoría con

mayor frecuencia y porcentaje es la de "6 correctas". Hubo un total de 11 respuestas que obtuvieron la puntuación máxima, lo que representa el 100% de los datos.

En definitiva, los datos indican que ningún participante obtuvo una puntuación inferior a 6 respuestas correctas, lo que sugiere que la mayoría de los participantes en la lectura comprensiva tuvieron un buen desempeño. Es importante destacar que no se registraron respuestas correctas en las categorías inferiores a 6, lo que puede implicar un nivel de dificultad leve en las preguntas.

## 8. Observa la imagen y contesta las siguientes preguntas

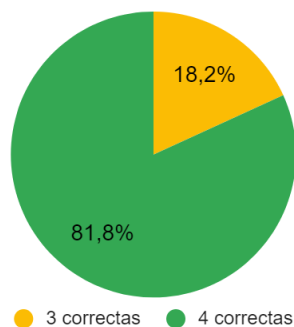
**Tabla 19.** Comprensión visual

Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	0	0,0%
2 correctas	0	0,0%
3 correctas	2	18,2%
4 correctas	9	81,8%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 19.** Comprensión visual



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

## Análisis e interpretación

La tabla 19 muestra los resultados de una prueba de comprensión visual en la que se evaluaron diferentes niveles de respuesta. En la categoría "4 correctas", se registraron 9

frecuencias, lo que indica que nueve participantes obtuvieron las cuatro respuestas correctas. Esto representa el 81,8% del total de respuestas. Seguidamente, en la categoría "3 correctas", se registraron 2 frecuencias, lo que significa que dos participantes obtuvieron tres respuestas correctas. Esto representa el 18,2% del total de respuestas. Finalmente, en la categoría "1 correcta" y "2 correctas" no se registró ninguna frecuencia, lo que indica que ningún participante obtuvo solo una respuesta correcta. Esto representa el 0% del total de respuestas. En total, participaron 11 personas en la prueba, lo que representa el 100% del total de respuestas.

En resumen, los datos más relevantes de la tabla apuntan hacia que la mayoría de participantes lograron responder correctamente las cuatro preguntas, lo cual proporciona una visión general de que los participantes se logran desenvolverse con gran facilidad en comprensión visual.

### 9. Colorea las palabras que están escritas correctamente de acuerdo a la imagen

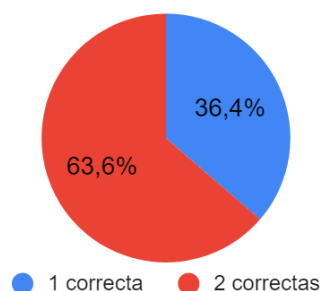
**Tabla 20.** Identificación de fonemas

Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	4	36,4%
2 correctas	7	63,6%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 20.** Identificación de fonemas



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación



La tabla 20 permite analizar que para la acepción 2, se identificaron correctamente 7 fonemas, lo que equivale al 63,6% del total de las identificaciones. Sin embargo, la acepción 1, se identificaron correctamente 4 fonemas, lo que representa el 36,4% del total de las identificaciones en la tabla. En general, se realizaron 11 identificaciones de fonemas en total en ambas acepciones, lo que abarca el 100% de las identificaciones realizadas.

En resumen, la tabla muestra que la mayoría de las identificaciones de fonemas se realizaron correctamente lo cual permite desarrollar una lectura fluida, clara y coherente en los estudiantes de segundo grado.

**10. Colorea las iniciales de tus dos nombres y dos apellidos. Luego en el cuadro de abajo escribe tu nombre completo.**

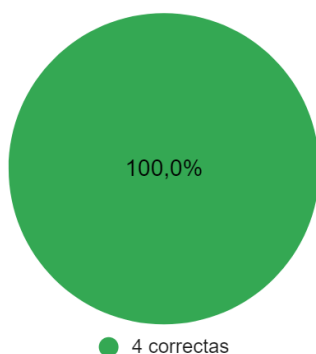
**Tabla 21.** Orden de palabras

Acepción	Frecuencia	Porcentaje
1 correcta	0	0,0%
2 correctas	0	0,0%
3 correctas	0	0,0%
4 correctas	11	100,0%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 21.** Orden de palabras



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

## Análisis e interpretación

En la tabla, se presenta información sobre "orden de palabras", en la cual se muestran diferentes categorías, desde "1 correcta" hasta "4 correctas". Además, se puede observar que en la acepción "4 correctas" tiene una frecuencia de 11 lo que representa el 100% de los casos registrados. No obstante, las otras categorías mantienen una frecuencia de 0 por lo tanto su porcentaje corresponde al 0% dentro de la información analizada.

En resumen, se hace mención que los estudiantes de segundo grado de EGB pertenecientes a la escuela Sendero manejan en su gran mayoría la identificación de fonemas y orden de palabras para darles secuencia y sentido a una oración.

### 6.3 Cuestionario a estudiantes (Dr. Ricardo Olea)

#### 1. Lectura de números

**Tabla 22.** Lectura de números

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Sin error	5	45,5%
Correcto todos los menores de 20	2	18,2%
Hasta un error en la primera decena	3	27,3%
Más de un error en la primera decena	1	9,1%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 22.** Lectura de números



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"  
**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

## **Análisis e interpretación**

En la tabla denominada “lectura de números” se muestra que dentro de la primera categoría "Sin error", aparece una frecuencia de 5 lo que representa el 45,5% de los casos totales. Esto indica que, en aproximadamente la mitad de los casos analizados, no se encontraron errores en la lectura de los números. Seguidamente, se encuentra la tercera categoría, "Hasta un error en la primera decena", con una frecuencia de 3, lo que representa el 27,3% de los casos. Esto indica que en aproximadamente el 27% de las situaciones, se cometió al menos un error en la primera decena de números. A continuación, está la segunda categoría "Correcto todos los menores de 20", con una frecuencia de 2, lo que equivale al 18,2% de los casos. Finalmente, se encuentra la última categoría “Más de un error en la primera decena”, que aparece 1 vez, correspondiendo al 9,1% de los casos.

En resumen, se evidencia que aproximadamente la mitad de las lecturas de números no presentaron errores durante la lectura de números, sin embargo, resulta necesario resaltar la importancia de prestar atención a la lectura de números.

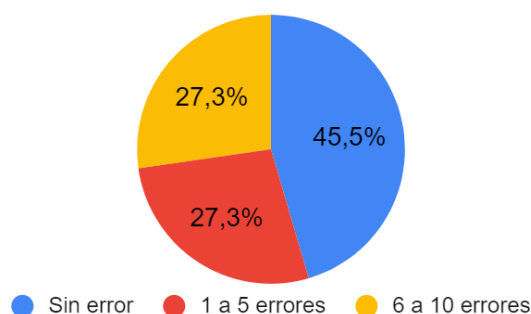
## **2. Lectura de letras**

**Tabla 23.** Lectura de letras

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Sin error	5	45,5%
1 a 5 errores	3	27,3%
6 a 10 errores	3	27,3%
Más de 10 errores	0	0,0%
Total	11	100,00%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"  
**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 23.** Lectura de letras



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 23, se presenta la información sobre la lectura de letras, donde se observa que hubo un total de 11 casos analizados. De estos casos, 5 (45,5%) no presentaron ningún error al leer las letras, 3 (27,3%) tuvieron entre 1 y 5 errores, y otros 3 (27,3%) cometieron de 6 a 10 errores. No se registraron casos (0%) donde se cometieron más de 10 errores.

En resumen, se manifiesta que la mayoría de los encuestados lograron leer las letras sin cometer ningún error. Aunque hubo un porcentaje considerable de personas que tuvieron dificultades, la cantidad de errores cometidos fue relativamente baja. Es alentador que no se hayan registrado casos de más de 10 errores, lo que indica que, en general, las personas analizadas tuvieron una capacidad razonable para leer las letras.

### **3. Lectura de combinación de vocales y consonantes**

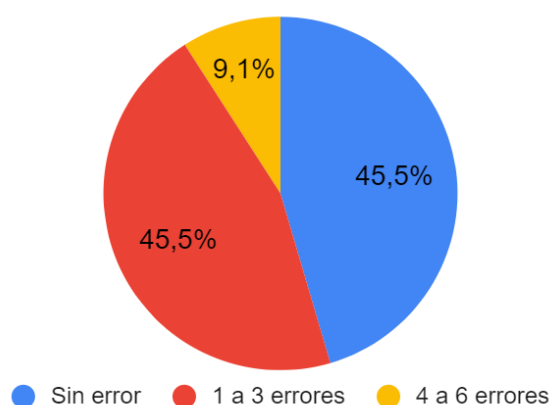
**Tabla 24.** Lectura de combinación de vocales y consonantes

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Sin error	5	45,5%
1 a 3 errores	5	45,5%
4 a 6 errores	1	9,1%
Más de 8 errores	0	0,0%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 24.** Lectura de combinación de vocales y consonantes



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

La tabla 24 muestra los resultados de una lectura de combinación de vocales y consonantes en la cual se obtuvieron los siguientes datos: sin error: hubo 5 (45,5%) casos en los que los participantes no cometieron ningún error en la lectura de combinación de vocales y consonantes. Mientras que en 1 a 3 errores: también hubo 5 (45,5%) casos en los que se cometieron errores. Seguidamente se muestra que entre 4 a 6 (9,1%) hubo 1 participante que tuvo dificultades al leer, Finalmente, en la categoría de más de 8 (0%) errores no se registró ningún caso de falencias en la lectura.

Finalmente, estos resultados indican que la mayoría de los participantes tuvieron un buen desempeño en la lectura de combinación de vocales y consonantes, mientras que solo un pequeño porcentaje tuvo dificultades moderadas que se pueden mejorar mediante la aplicación de estrategias.

## **4. Lectura de palabras**

**Tabla 25.** Lectura de palabras

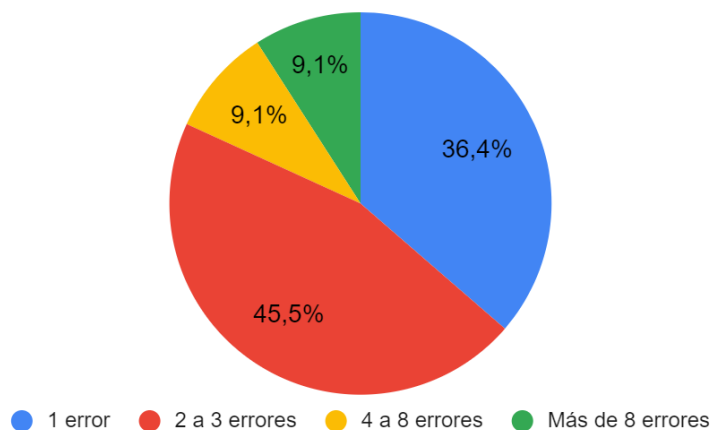
Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
1 error	4	36,4%
2 a 3 errores	5	45,5%
4 a 8 errores	1	9,1%

Más de 8 errores	1	9,1%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 25.** Lectura de palabras



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

La información plasmada en la tabla 24 permite observar que la mayoría de los encuestados tuvieron una lectura de palabras (45,5%) entre 2 y 3 errores. Mientras, que un porcentaje significativo de las lecturas (36,4%) tuvieron un solo error. Asimismo, hubo una baja incidencia de lecturas con 4 a 8 errores (9,1%) y con más de 8 errores (9,1%).

Por lo tanto, se agrega que los resultados son bastante amenos ya que en su mayoría los encuestados realizan una lectura de palabras de forma idónea y significativa facilitando la comprensión de oraciones y textos.

### **5. Deletreo de palabras oídas**

**Tabla 26.** Deletreo de palabras oídas

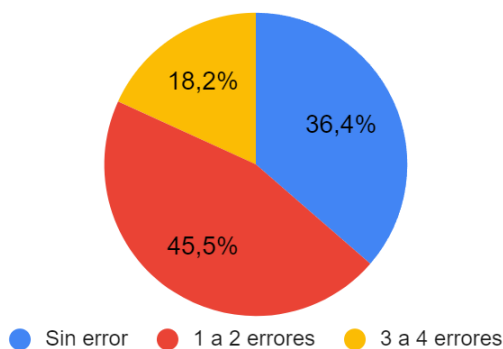
Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Sin error	4	36,4%
1 a 2 errores	5	45,5%
3 a 4 errores	2	18,2%

Más de 4 errores	0	0,0%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 26.** Deletreo de palabras oídas



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

La tabla 26 muestra la frecuencia y el porcentaje del deletreo de palabras oídas en diferentes categorías de errores, en la cual, la cantidad moderada de errores fue de 5 (45,5%) participantes que cometieron entre 1 y 2 errores al deletrear las palabras. Seguidamente, se encuentra la categoría de "Sin error" y se observa que 4 (36,4%) participantes lograron deletrear las palabras oídas. No obstante, en la categoría de "3 a 4 errores", solo 2 (18,2%) participantes cometieron errores al deletrear las palabras escuchadas. Finalmente, en la categoría "Más de 4 errores", no hubo participantes (0%) que cometieron más de 4 errores al deletrear las palabras emitidas por la docente.

En conclusión, se enfatiza que menos de la mitad de la población analizada logra deletrear con facilidad las palabras oídas dentro de los diversos contextos, por lo tanto, es de vital importancia trabajar con variadas estrategias que ayuden a fortalecer el deletreo de palabras.

### **6. Formación de palabras al oír sonidos**

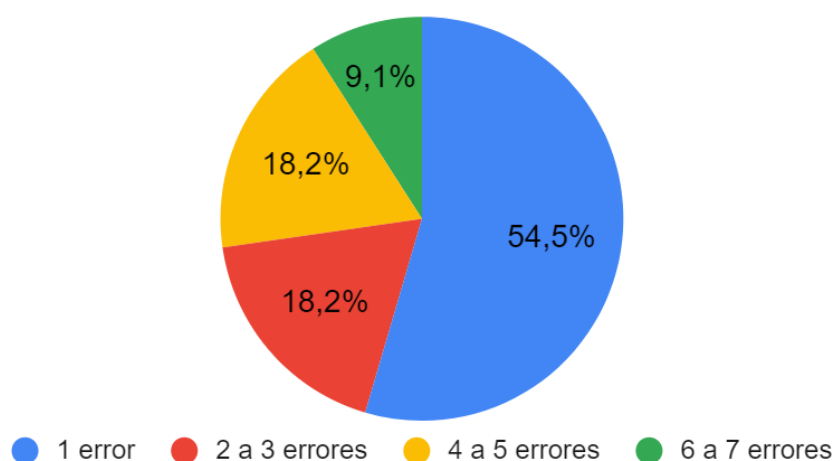
**Tabla 27.** Formación de palabras al oír sonidos

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
1 error	6	55%
2 a 3 errores	2	18%
4 a 5 errores	2	18%
6 a 7 errores	1	9%
Total	11	100%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 27.** Formación de palabras al oír sonidos



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

La tabla 27 muestra la formación de palabras al oír sonidos, en la cual la categoría con la mayor frecuencia de errores es "1 error", con un total de 6 casos, lo que representa el 55% del total. La segunda categoría con mayor frecuencia de errores es "2 a 3 errores" y "4 a 5" con 2 casos cada una, que equivale al 18% del total. No obstante, también se encuentra la categoría "6 a 7 errores" con solo 1 caso, lo que corresponde al 9% del total.

Finalmente, estos datos indican que la mayoría de las veces, los encuestados tienden a cometer solo un error al intentar formar palabras al oír sonidos lo cual es una gran ventaja al momento de leer y escribir fragmentos.



## 7. Lectura de frases

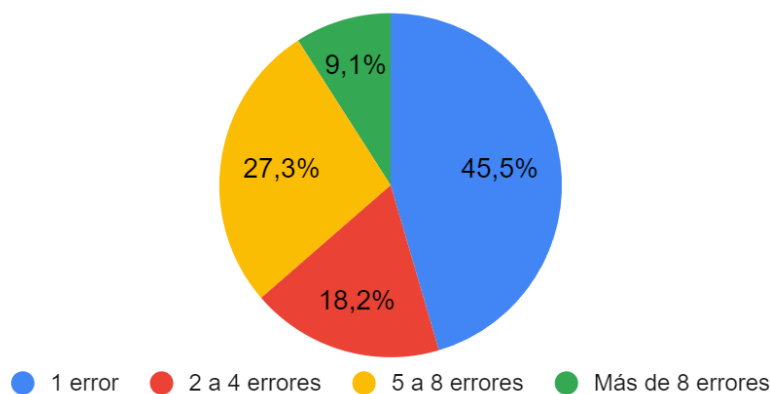
**Tabla 28.** Lectura de frases

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
1 error	5	45,5%
2 a 4 errores	2	18,2%
5 a 8 errores	3	27,3%
Más de 8 errores	1	9,1%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 28.** Lectura de frases



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación

En primer lugar, se indica que se analizaron 11 casos en total. Donde, en la categoría de "1 error", se encontraron 5 casos, lo que representa el 45,5% del total. Seguidamente, se encuentra la categoría de "5 a 8 errores", se encontraron 3 casos, lo que representa el 27,3% del total. Después, está la categoría de "2 a 4 errores", se evidencian 2 casos, lo que equivale al 18,2% del total. Por último, en la categoría de "Más de 8 errores", se encontró 1 caso, lo que equivale al 9,1% del total.

En definitiva, se hace mención que es importante prestar atención a la lectura de frases, ya que casi la mitad de la población analizada muestra problemas y por lo tanto es recomendable

implementar estrategias para reducir el número de errores, especialmente en las categorías de mayor frecuencia.

## 8. Copia de una frase

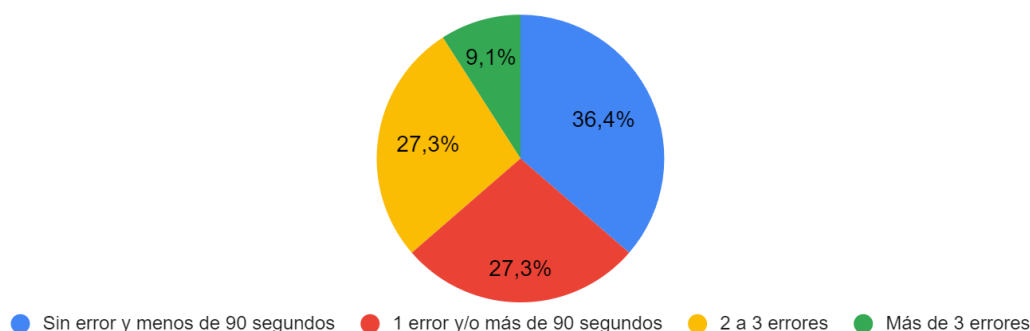
**Tabla 29.** Copia de una frase

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Sin error y menos de 90 segundos	4	36,4%
1 error y/o más de 90 segundos	3	27,3%
2 a 3 errores	3	27,3%
Más de 3 errores	1	9,1%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 29.** Copia de una frase



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación

La tabla 29 muestra la frecuencia y el porcentaje obtenido durante “la copia de una frase”, donde la acepción sin error y menos de 90 segundos aparece 4 veces, lo que representa el 36,4% del total. Significa que en cuatro casos no hubo errores y la tarea se completó en menos de 90 segundos. Seguidamente se encuentra la acepción 1 error y/o más de 90 segundos: Esta categoría aparece 3 veces, lo que representa el 27,3% del total. Indica que en tres casos hubo al menos un error y/o se necesitó más de 90 segundos para completar la tarea. No obstante, también está la categoría 2 a 3 errores que aparece 3 veces, lo que representa el 27,3% del total.

Finalmente, se encuentra la categoría más de 3 errores en la cual se evidencia 1 caso, lo que representa el 9,1% del total.

En consecuencia, se asume que gran parte de la población analizada está presentando dificultades al momento de copiar una frase en un determinado tiempo, lo cual es preocupante y necesita ser solventado lo más pronto posible con la finalidad de que el estudiante mejore el proceso de escritura.

## 9. Dictado de palabras

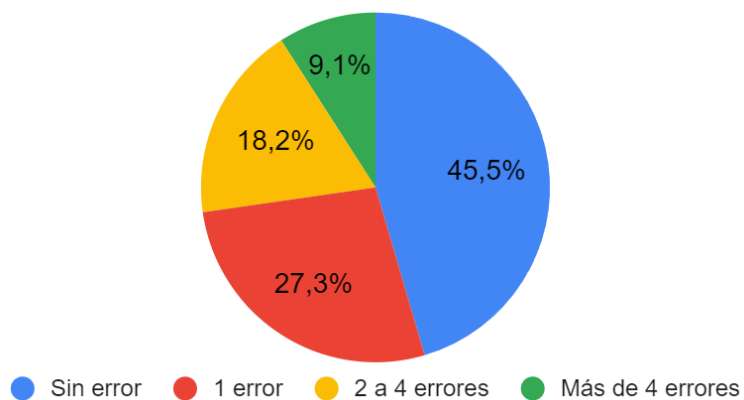
**Tabla 30.** Dictado de palabras

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Sin error	5	45,5%
1 error	3	27,3%
2 a 4 errores	2	18,2%
Más de 4 errores	1	9,1%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 30.** Dictado de palabras



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación

En la tabla 30 se presenta un resumen de los resultados del dictado de palabras donde se obtuvo que la acepción "sin error" representa el 45,5% (5 personas) lograron escribir las

palabras sin cometer ningún error. Seguidamente, se encuentra la acepción “1 error” con un 27,3% (3 personas) cometieron un solo error al transcribir las palabras. Posteriormente, se establece la acepción “2 a 4 errores” que cuenta con 18,2% (2 personas) cometieron entre 2 y 4 errores. Finalmente, se encuentra la acepción “más de 4 errores” donde solo el 9,1% (1 persona) cometió más de 4 errores.

En resumen, los datos revelan que la mayoría de los participantes tuvieron un buen desempeño en el dictado de palabras, con un porcentaje considerable sin errores y solo un número limitado de participantes cometiendo múltiples errores. Estos resultados indican que los participantes tienen habilidades prometedoras de escucha y transcripción, pero aún hay margen de mejora para algunos individuos en particular.

## 10. Dictado de frases

**Tabla 31.** Dictado de frases

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Sin error y menos de 70 segundos	3	27,3%
1/2 error a 1 error y/o más de 70 segundos	2	18,2%
2 a 3 errores	5	45,5%
Más de 3 errores	1	9,1%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 31.** Dictado de palabras



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

## Análisis e interpretación

En la tabla 31, se presentan los resultados del dictado de frases con respecto a diferentes acepciones. Encontramos que las frases con 2 a 3 errores representaron el 45,5% (5 casos) del total, mientras que el 27,3% (3 casos) de las frases fueron dictadas sin errores y se realizaron en menos de 70 segundos. Por otro lado, el 18,2% (2 casos) de las frases tuvieron entre 1/2 error y 1 error, o tomaron más de 70 segundos para completarse. Finalmente, solo el 9,1% (1 caso) de las frases tuvieron más de 3 errores. En general, se recopilaron un total de 11 datos para este estudio.

Este análisis muestra que la mayoría de las frases fueron dictadas con 2 a 3 errores, lo que sugiere que podría haber margen de mejora en la precisión del dictado. Por otro lado, es alentador ver que un porcentaje significativo de las frases se completaron sin errores en un tiempo razonable. Estos resultados pueden ser útiles para evaluar el desempeño del dictado de frases y considerar posibles medidas para mejorar la exactitud y eficiencia en el futuro.

### 11. Dictado de números

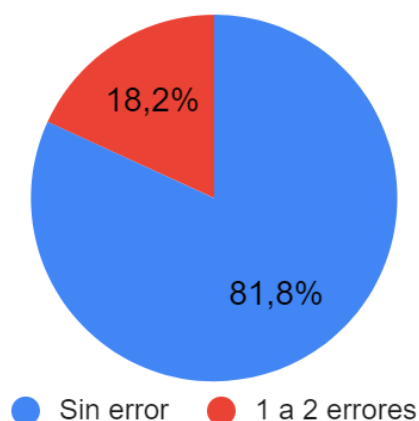
**Tabla 32.** Dictado de números

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Sin error	9	81,8%
1 a 2 errores	2	18,2%
3 a 4 errores	0	0,0%
Más de 4 errores	0	0,0%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 32.** Dictado de números



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

En la tabla 32 se muestra la primera categoría, "Sin error", tiene una frecuencia de 9, lo que representa el 81,8% del total de casos. Esto significa que la mayoría de los datos analizados no presentan errores. Seguidamente de la categoría, "1 a 2 errores", tiene una frecuencia de 2, lo que representa el 18,2% del total de casos. Esto indica que un pequeño porcentaje de los datos contiene uno o dos errores. Finalmente, las dos últimas categorías, "3 a 4 errores" y "Más de 4 errores", no tienen ninguna frecuencia registrada, lo que significa que no se encontraron casos con tres o más errores en los datos analizados.

En resumen, la mayoría de los datos analizados están libres de errores, mientras que un pequeño porcentaje contiene uno o dos errores lo cual permite conocer que más de la mitad de la población encuestada no tiene problema alguno para trabajar el dictado de números.

## **12. Lectura de un párrafo**

**Tabla 33.** Dictado de un párrafo

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Hasta 1 minuto y/o 2 errores	4	36,4%
Más de 1 minuto y/o 3 a 5 errores	4	36,4%
Más de 1 minuto y/o 6 a 8 errores	2	18,2%
Más de 1 minuto y/o más de 8 errores	1	9,1%

Total	11	100,0%
-------	----	--------

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 33.** Dictado de un párrafo



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación

La Tabla 33 presenta los resultados del dictado de un párrafo, dividiendo los datos en diferentes categorías de acuerdo con la duración del dictado y el número de errores cometidos evidenciando que la categoría "Hasta 1 minuto y/o 2 errores" tiene una frecuencia de 4, lo que representa el 36,4% del total. A continuación, se encuentra la categoría "Más de 1 minuto y/o 3 a 5 errores" también tiene una frecuencia de 4, lo que equivale al 36,4% del total. Seguidamente, se ubica la categoría "Más de 1 minuto y/o 6 a 8 errores" tiene una frecuencia de 2, lo que representa el 18,2% del total. Por último, está la categoría "Más de 1 minuto y/o más de 8 errores" tiene una frecuencia de 1, lo que corresponde al 9,1% del total.

En conclusión, se evidencia que los niños de segundo grado de EGB pertenecientes a la escuela Sendero manejan y aplican de forma significativa la recepción de oraciones orales para luego redactarlas en un tiempo determinado.

### 13. Comprensión de lo leído

**Tabla 34.** Comprensión de lo leído

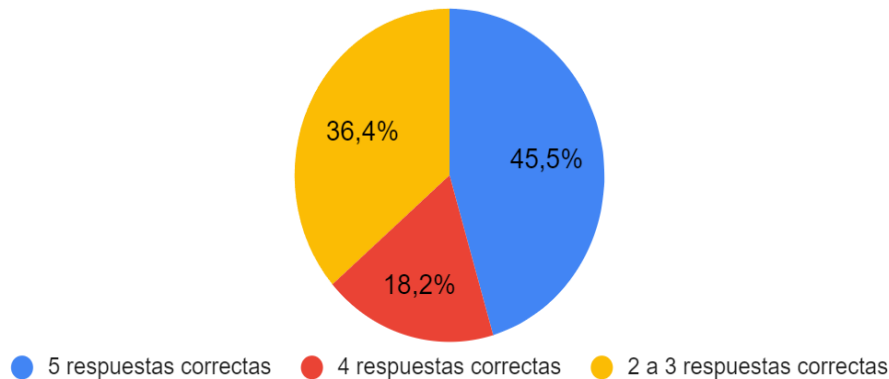
Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
5 respuestas correctas	5	45,5%
4 respuestas correctas	2	18,2%

2 a 3 respuestas correctas	4	36,4%
1 respuesta correcta	0	0,0%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 34.** Comprensión de lo leído



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

Los datos representados en la tabla 34 evidencian que la categoría con el mayor número de respuestas correctas es "5 respuestas correctas", con una frecuencia de 5. Esto representa el 45,5% del total de respuestas. La segunda categoría con mayor número de respuestas correctas es "2 a 3 respuestas correctas", con una frecuencia de 4. Representa el 36,4% del total de respuestas. Mientras que la categoría con el menor número de respuestas correctas es "1 respuesta correcta", con una frecuencia de 0. Esto significa que no hubo ninguna respuesta en esta categoría, lo que implica que nadie obtuvo solo una respuesta correcta. Por lo tanto, nadie en el conjunto de datos tiene un bajo nivel de comprensión.

En resumen, los datos revelan que una parte significativa del grupo obtuvo un alto nivel de comprensión, con todas las respuestas correctas. Sin embargo, también existe un grupo moderado en cuanto a la comprensión, mientras que nadie en el conjunto de datos tiene un nivel bajo de comprensión. Esto indica que en general, el grupo muestra un buen desempeño en la comprensión de lo leído.

## **14. Escritura espontánea**



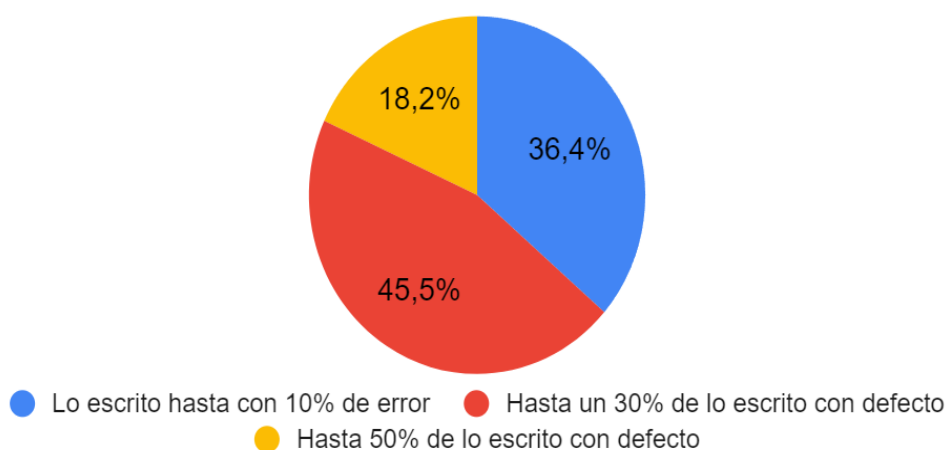
**Tabla 35.** Escritura espontánea

Acepciones	Frecuencia	Porcentaje
Lo escrito hasta con 10% de error	4	36,4%
Hasta un 30% de lo escrito con defecto	5	45,5%
Hasta 50% de lo escrito con defecto	2	18,2%
Más del 50% de lo escrito con defecto	0	0,0%
Total	11	100,0%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 35.** Escritura espontánea



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### **Análisis e interpretación**

La tabla 35 muestra los resultados de un análisis de escritura espontánea, donde se evalúa el nivel de defectos o errores en el contenido escrito. Al analizar los datos de la tabla, podemos destacar que la categoría con la frecuencia más alta es "Hasta un 30% de lo escrito con defecto", con 5 casos, lo que representa el 45,5% del total. La siguiente categoría más frecuente es "Lo escrito hasta con un 10% de error", con 4 casos, lo que corresponde al 36,4% del total. Seguidamente, se encuentra la categoría "Hasta el 50% de lo escrito con defecto" tiene una frecuencia de 2 casos, lo que representa el 18,2% del total. La última categoría, "Más del 50% de lo escrito con defecto", no tiene ninguna muestra, lo que indica que no se encontraron casos en los que más de la mitad del contenido escrito tiene defectos.

En resumen, los resultados de este análisis indican que la mayoría de las muestras de escritura espontáneas presentan algún grado de defecto en su contenido escrito por tal razón resulta necesario la intervención de estrategias que permitan reforzar dichas competencias y habilidades lectoras.

### 15. Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea

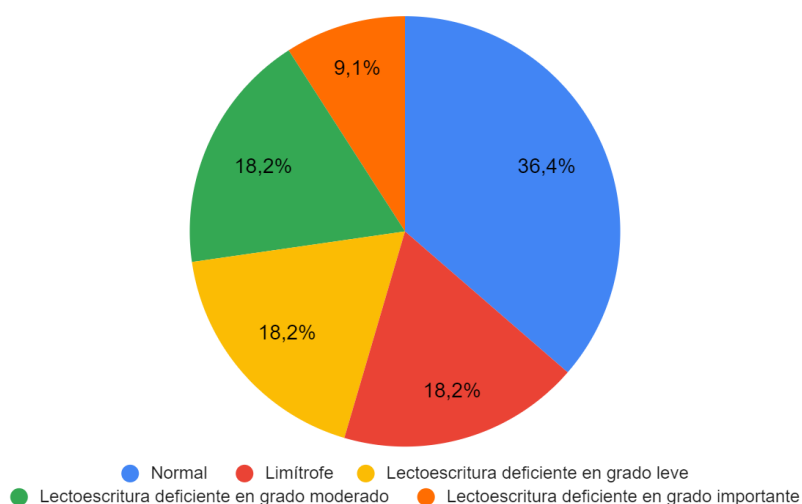
**Tabla 36.** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea

Escala de medición	Frecuencia	Porcentaje
Normal	4	36,36%
Limítrofe	2	18,18%
Lectoescritura deficiente en grado leve	2	18,18%
Lectoescritura deficiente en grado moderado	2	18,18%
Lectoescritura deficiente en grado importante	1	9,09%
Lectoescritura deficiente en grado intenso	0	0,00%
Total	11	100,00%

**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

**Figura 36.** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea



**Fuente:** Resultados de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea aplicada a estudiantes de segundo grado de la Escuela de EGB "Sendero"

**Autora:** Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

### Análisis e interpretación

La tabla 36 muestra los resultados de la prueba de lectura y escritura realizada por el Dr. Ricardo Olea. Se obtuvo una escala de medición para clasificar los resultados en donde la categoría "normal" cuenta con una frecuencia de 4 personas, lo que representa el 36,36% del total. Mientras que en la categoría "Limítrofe" se evidencia una frecuencia de 2 personas, lo que equivale al 18,18%. Seguidamente, se encuentra la categoría de "Lectoescritura deficiente en grado leve" también tiene una frecuencia de 2 personas, representando el 18,18%. En otra categoría está la "Lectoescritura deficiente en grado moderado" tiene una frecuencia de 2 personas, también equivalente al 18,18%. Así mismo, se tiene la categoría de "Lectoescritura deficiente en grado importante" cuenta con una frecuencia de 1 persona, lo que representa el 9,09%. Finalmente, se plantea la categoría de "Lectoescritura deficiente en grado intenso" misma que no tiene ninguna persona registrada, lo que significa que ninguno de los evaluados mostró un nivel de deficiencia intensa en la lectura y escritura.

En definitiva, en esta muestra de 11 personas evaluadas a través del cuestionario del Dr. Ricardo Olea, se constata que aproximadamente un tercio de los individuos presenta un rendimiento normal en la lectura y escritura. Sin embargo, la mayoría de los evaluadores mostraron algún grado de deficiencia en la lectoescritura, ya sea leve, moderada o importante.

## **7. Discusión**

### **Método Montessori en la lectoescritura con estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Particular “Sendero”**

En el contexto de la educación actual, el fortalecimiento de la lectoescritura es una meta fundamental para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. En este sentido, el método Montessori se presenta como una propuesta pedagógica innovadora que promueve un aprendizaje activo y significativo. La Escuela de Educación Básica Particular 'Sendero' reconoce la importancia de este enfoque y busca establecer una relación sólida entre el método Montessori y el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en sus estudiantes de segundo grado. Este trabajo tiene como propósito analizar las estrategias y recursos montessorianos que pueden ser implementados en el aula para potenciar el proceso de adquisición de la lectoescritura, brindando a los estudiantes una base sólida para su futuro académico.

#### **7.1 Niveles de lectura y escritura en el segundo grado de EGB**

Primeramente, es importante mencionar que leer es un simple proceso de decodificación de un conjunto de signos; no es una tarea mecánica, leer es comprender: el sentido del mensaje, quién escribe, para quién escribe, para qué lo hace, qué quiere comunicar. (Romero, 2019, p. 9). Mientras que escribir es la habilidad de producir textos, con autonomía, para comunicar mensajes a otros. Requiere intensa actividad cognitiva en situaciones de comunicación real. ((Romero, 2019, p. 10.) Por lo tanto, se menciona que los niveles de lectura y escritura desempeñan un papel crucial en el desarrollo académico de los estudiantes, ya que constituyen habilidades fundamentales que les permiten acceder y comprender el conocimiento en diferentes áreas del aprendizaje. El niño expresa de manera oral lo que tiene significado para él. De la misma manera, tanto la lectura como la escritura deben ser significativas para que haya comprensión. (Barros de Oliveira y Bossa, 2023). En definitiva, se asume que la lectura y escritura efectivas no solo son herramientas para adquirir y transmitir información, sino que también fomentarán el pensamiento crítico, la comunicación clara y el desarrollo de la creatividad. Además, el dominio de estas habilidades contribuirá al crecimiento personal y académico de los escolarizados, brindándoles la capacidad de participar activamente en la sociedad, expresar sus ideas con claridad y acceder a oportunidades educativas más amplias. No obstante, también es esencial que los docentes promuevan y desarrollen estrategias pedagógicas que fortalezcan los niveles de lectura y escritura de los estudiantes, con el fin de

potenciar su éxito académico y su participación activa en la sociedad del conocimiento en constante evolución.

Entonces, es muy importante fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes a través de diversas estrategias innovadoras y dinámicas que favorezcan el desempeño activo del escolarizado durante el aprendizaje de expresiones orales y escritas, con la finalidad de que puedan desenvolverse en los diversos acontecimientos diarios, asimismo, este fortalecimiento también le permitirá comprender, analizar y reflexionar acerca de diversos textos y tomar decisiones acertadas considerando el contexto.

## **7.2 Método Montessori en la lectura y escritura de segundo grado**

El Método Montessori es una filosofía educativa reconocida por su enfoque centrado en el desenvolvimiento integral de los niños, promoviendo la autonomía, la libertad y el aprendizaje basado en la experiencia práctica.

En palabras de Magaña, T. (2020), el método Montessori propone que la fuerza que conduzca al niño hacia la lectoescritura sea su propia iniciativa. A través del juego y unos materiales que el adulto pondrá a su alcance, adquirirá y desarrollará recursos que facilitarán la adquisición de las capacidades de leer y escribir, en un proceso largo que debe completar a su ritmo.

Por lo tanto, la implementación del Método Montessori en el entorno educativo incluye varios aspectos como el uso de materiales sensoriales, la organización del aula y la guía del maestro siguiendo los principios montessorianos. En segundo grado, el desarrollo de la lectura y escritura es una fase crucial, por ende, el Método Montessori es una excelente opción para fomentar habilidades lingüísticas sólidas y duraderas con un enfoque único y efectivo, donde, el ambiente preparado permite organizar cuidadosamente el interés y participación activa de los estudiantes en la lectura y escritura; enfatizando, que los materiales didácticos se presentan de manera atractiva y accesible, permitiendo que los niños exploren y descubran el lenguaje a su propio ritmo.

No obstante, este enfoque permite valorar la individualidad de cada estudiante, donde “la participación del alumno es activa y el maestro actúa como un guía del aprendizaje” (Berdugo V. y Gutiérrez A, 2020, p. 37). Por ende, esto facilita fomentar la autodirección en la adquisición de conocimientos, es decir, los niños tienen la libertad de elegir actividades que les interesen y se alineen con sus niveles de desarrollo, donde el docente tendrá el rol de ser un guía durante la obtención del aprendizaje en lectura y escritura; considerando que se brindarán

libros interactivos para la lectura mientras que para la escritura se plantean temas interesantes adecuados al subnivel escolar.

Finalmente, se entiende que el Método Montessori pone un énfasis significativo en el desarrollo de la concentración y la capacidad de trabajar de forma independiente, donde estas habilidades son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y escritura en segundo grado. A través de actividades Montessori, como la lectura en silencio, la escritura creativa y los ejercicios de dictado, los estudiantes practican la concentración y la atención plena, lo que les permite avanzar en su dominio del lenguaje escrito de manera progresiva y exitosa; promoviendo la autonomía y el amor por el lenguaje y así preparar a los niños para convertirse en lectores y escritores competentes y entusiastas a lo largo de su vida.

### **7.3 Aporte del método Montessori durante el fortalecimiento de la lectoescritura**

Primeramente, se establece una relación sólida entre la implementación del método Montessori y el aporte que brinda al fortalecimiento de la lectoescritura, pues si bien es cierto, dicho método ha demostrado ser una valiosa herramienta para reforzar habilidades de escritura y lectura en niños de segundo grado. Este enfoque educativo fue desarrollado por la médica y pedagoga italiana María Montessori, la cual planteaba que los niños tienen una capacidad innata para aprender y descubrir el mundo que los rodea.

Uno de los principios básicos del método Montessori hace referencia a la importancia que supone el entorno del niño para garantizar un desarrollo óptimo. Según Montessori, el ambiente que rodea al niño debe ser acogedor, cálido y ordenado, asegurando así un clima que permita al alumno poder desarrollar todas sus facultades (Mas, 2021, p. 19)

Por lo tanto, se afirma que el método mencionado anteriormente fomenta un ambiente de aprendizaje en el que los niños pueden explorar de manera autónoma y trabajar a su propio ritmo. Ascencio, et al., expresa: “para que los niños puedan aprender y extender toda su capacidad deben estar inmersos en un entorno apropiado que les pueda ayudar a desarrollarse” (p. 126), por ende, se enfatiza que el método Montessori coadyuva el fortalecimiento de la lectoescritura a través de la utilización de diversos materiales y actividades que despiertan el interés y curiosidad de los niños. Entre algunos de los aspectos fundamentales del método Montessori es el uso de materiales sensoriales. Estos materiales permiten a los niños interactuar con letras, palabras y oraciones de forma tangible y manipulable brindando una experiencia práctica y concreta que facilita el aprendizaje y la comprensión de los conceptos. Otro elemento importante del método Montessori es el enfoque multisensorial, es decir, se utiliza la vista, el

oído y el tacto, para reforzar el sentido del aprendizaje de la lectura y escritura, promoviendo la estimulación de diferentes áreas del cerebro y facilitación de retención de la información.

En resumen, el método Montessori ofrece un enfoque integral y enriquecedor para la consolidación de habilidades lectoras y escritoras a través de la implementación de diversos materiales sensoriales, autonomía en el aprendizaje y un enfoque multisensorial favoreciendo el desarrollo de un aprendizaje más efectivo y satisfactorio en el ámbito de la lectoescritura.

## 8. Conclusiones

- La información obtenida mediante la aplicación de diversas pruebas e instrumentos permitieron revelar que los alumnos objeto de estudio demuestran en su gran mayoría un dominio sólido de las habilidades básicas de lectura y escritura , sin embargo, también se da la presencia de un menor porcentaje de estudiantes que muestran dificultades y requieren de un apoyo adicional para mejorar su rendimiento académico y con ello alcanzar los aprendizajes básicos imprescindibles estipulados en el subnivel de educación que se encuentran cursando.
- El diseño de una guía didáctica basada en el método Montessori para fortalecer las habilidades lectoescritura de los estudiantes es una herramienta invaluable para promover un aprendizaje efectivo y significativo. A través de la implementación de esta guía, se fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, enfatizando que se tomó en consideración las dificultades más evidentes que presentan los estudiantes con la finalidad de brindar un enfoque holístico que ayude a satisfacer las necesidades individuales de manera autónoma y motivadora. Además, la manipulación de materiales concretos permite que el estudiante participe activamente en su propio proceso de aprendizaje, explorando y descubriendo los fundamentos del lenguaje a fin de que se pueda desenvolver en el medio que demanda la sociedad.
- La guía didáctica basada en el uso del método Montessori en la lectoescritura ofrece una serie de beneficios significativos en el proceso de adquisición de habilidades lectoras y escritoras, esto debido a que el método brinda la oportunidad de explorar y experimentar con diferentes materiales y actividades donde el estudiante es el ente principal de su aprendizaje. Además, la guía se caracteriza por adaptarse a las necesidades individuales de cada estudiante, permitiendo que cada niño avance a su propio ritmo.
- La guía didáctica constituye una valiosa herramienta pedagógica que fomenta el desarrollo integral de los estudiantes, promoviendo un aprendizaje autónomo, significativo y duradero debido a las estrategias que se utilizan dentro del método Montessori, así mismo, facilita a que los educadores tengan un apoyo adicional para la ejecución de clases y actividades, propiciando un ambiente adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura, donde los estudiantes se sientan motivados y seguros.



## **9. Recomendaciones**

- A los docentes, fomentar el enfoque pedagógico del método Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura, con el objetivo de ofrecer a los estudiantes diferentes herramientas y actividades que les permitan desarrollar y mejorar sus habilidades en esta área.
- A los estudiantes, participar activamente en su propio proceso de aprendizaje, a través de la manipulación de materiales concretos y el descubrimiento de los fundamentos del lenguaje basados en el método Montessori, lo cual impulsará a explorar y descubrir el lenguaje de manera autónoma contribuyendo a un mejor desarrollo de sus habilidades en lectoescritura lo que favorecerá su desenvolvimiento en el entorno que demanda la sociedad actual.
- A los docentes, considerar la implementación de la guía didáctica basada en el método Montessori como una estrategia innovadora para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura, favoreciendo que la enseñanza sea personalizada y le permita al discente avanzar a su propio ritmo superando las dificultades de manera gradual y así construir una base sólida para su desenvolvimiento académico y personal en la expresión oral y escrita.
- A los directivos, promover la colaboración entre docentes para diseñar estrategias específicas que aborden las necesidades individuales de los estudiantes con dificultades lectoras y escritoras, ofreciendo un apoyo adicional y adaptado a sus requerimientos a fin de lograr un desenvolvimiento integral en los escolarizados.

## 10. Bibliografía

- Aguirre, R. (2019, 12 11). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *EDUCERE*, vol. 4(no. 11), p. 148.
- Aldea Montessori. (2020). *Origen y Fundamentación*. Aldea Montessori. <https://aldeamontessori.es/origen-y-fundamentacion/>
- Asociación clínica para la mejora sanitaria de la atención pediátrica. (2020). Neurología pediátrica. Retrieved 04 22, 2023, from <http://neurologiapediatica.org/patologias/trastornos-de-aprendizaje/>
- Barros, V., & Bossa, N. (2023). Comunicación oral y comunicación escrita. In *Evaluación psicopedagógica de 7 a 11 años: Evolución, autonomía, comportamiento, relaciones*. Narcea Ediciones. [https://www.google.com.ec/books/edition/Evaluaci%C3%B3n\\_psicopedag%C3%B3gica\\_de\\_7\\_a\\_11\\_a/1cjAEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.ec/books/edition/Evaluaci%C3%B3n_psicopedag%C3%B3gica_de_7_a_11_a/1cjAEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1)
- Berdugo, V., & Gutiérrez, A. (2020). El método Montessori como base sólida del aprendizaje [Trabajo de grado para optar el título de Licenciatura en Básica Primaria]. In *Universidad de la Costa-CUC* (Corporación Universidad de la Costa ed., p. 37) [Digital]. Corporación Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8248>
- Cambil, M., Oliveira, F., Fernández, A., Romero, G., & Rui, A. (n.d.). *Nuevas tendencias en investigación e innovación en didáctica de la historia, patrimonio cultural y memoria*. Proyección educativa (Universidad de Granada ed.). 978-84-338-6766-7
- Cano, M. (2017). *La importancia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de primer año de educación básica*. Repositorio Universidad Nacional de Cuenca. Retrieved 04 16, 2023, from <https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/7906>
- Cantudo, C. (2023, 05 02). *Método Montessori: qué es y beneficios para los niños*. Diez Minutos. Retrieved 07 26, 2022, from <https://www.diezminutos.es/maternidad/ninos/a40047768/metodo-montessori/>
- Chacha, M., & Universidad Técnica de Ambato, Ambato Ecuador. (2019, 12 15). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, Vol. 5(Núm. 5), p. 318. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>

- Conforme, K., & Piguave, G. (2023, mayo 04). Método Montessori en el aprestamiento de la preescritura en los niños de 4 a 5 años. *UPSE*, p. 27. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9502>
- Consultores, B. (2021, 03 02). *Enfoque de la investigación*. Online-Tesis. Retrieved 04 23, 2023, from <https://online-tesis.com/enfoque-de-la-investigacion/>
- Delgado, J. (2022, 09 16). *Los 7 beneficios del método Montessori*. Etapa Infantil. <https://www.etapainfantil.com/beneficios-metodo-montessori>
- Espinoza, E. (2022, 04 02). El método Montessori en la enseñanza básica. *Scielo*, vol.18(no.85), 193. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000200191&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000200191&script=sci_arttext)
- Estrella, L., Gárces, N., & Esteves, Z. (2020, 06 29). LA APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN LA EDUCACIÓN INFANTIL ECUATORIANA. *Sathiri sembrador*, Vol. 15(Núm. 1), p. 126. <https://doi.org/10.32645/13906925.935>
- FAAM. (2022). *Método Montessori*. Fundación Argentina María Montessori. <https://www.fundacionmontessori.org/sobre-montessori/el-metodo/>
- Gonzales, C., & Gutierrez, A. (2020). *El método Montessori como estrategia pedagógica en la enseñanza de la lecto-escritura en aulas inclusivas*. <https://hdl.handle.net/11323/8248>
- González, M. (2015, 05 30). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, Vol. 3(Núm. 4), p. 48. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Guarneros, E., & Vega, L. (2014, 04). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Scielo*, vol. 32(no. 1), p. 25. <dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>
- Guerrero, J. A. (2021, 06 20). *Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura*. Docentes al día. Retrieved 04 22, 2023, from <https://docentesaldia.com/2021/06/20/las-principales-dificultades-en-el-aprendizaje-de-la-escritura-cuales-son-y-que-hacer/>
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta edición ed.). <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Magaña, T. (2020, 06 29). *Los fundamentos de la lectoescritura en el método Montessori*. Blog de Escuela Bitácoras. Retrieved 06 27, 2023, from <https://escuela.bitacoras.com/2020/06/29/los-fundamentos-de-la-lectoescritura-en-el-metodo-montessori/>

- Martín, M. C. (n.d.). Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. Intervención en el aula. *Scielo*, (p. 22-23).
- Mas, I. (2021, 05 25). PROPUESTA DE APLICACIÓN DEL MÉTODO MONTESSORI EN UN AULA ORDINARIA DE INFANTIL. In *Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir* (p. 19). <http://hdl.handle.net/20.500.12466/2074>
- Méndez, V. (2020, 03 20). *Estrategias de lectura y escritura para niños de primaria*. STABILO aula. Retrieved 04 22, 2023, from <https://stabiloaula.es/estrategias-de-lectura-y-escritura-para-ninos-de-primaria/>
- Métodos para la enseñanza de la lectoescritura*. (2021). AUCAL Servicios Sociales. <https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/>
- Montealegre, R., & Forero, L. (2009, mayo). Desarrollo de la lectoescritura: Adquisición y dominio. *Scielo*, Vol.9(no. 1).
- Olea, R. (n.d.). *Pruebas de lectura y escritura*. Studocu. <https://campus.autismodiario.com/wp-content/uploads/2017/02/prueba-de-lectoescritura-de-olea-editado-por-leonardo-campos.pdf>
- Ortega, C. (2020). *¿Qué es el muestreo por conveniencia?* QuestionPro. Retrieved 04 23, 2023, from <https://www.questionpro.com/blog/es/muestreo-por-conveniencia/>
- Pérez, M. (2019). HABILIDADES MOTRICES FINAS Y SU INCIDENCIA CON LA LECTURA Y ESCRITURA DE LOS ESTUDIANES DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA. *UNP*. <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/1692>
- Rivera, Á. (2009, 12). *Ventajas y desventajas*. Blogger. <http://metodologiamariamontessori.blogspot.com/2009/12/ventajas-ydesventajas-como-se-menciona.html>
- Romero, J. F., & Cervan, R. (2018). *Dificultades en el aprendizaje: Unificación de criterios diagnóstica*. Junta de Andalucía Consejería de Educación Dirección General de Participación y Solidaridad Educativa. [https://www.uma.es/media/files/LIBRO\\_I.pdf](https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf)
- Troya, H. E., Pérez, A. A., Pincay, L. R., Abril, V. Y., Koga, S. M., & Guachichulca, I. d. C. (2017, 10 08). El desarrollo de la lecto-escritura con el método Montessori: “Juguemos Quiero Aprender”. *Revista Electrónica Cooperación Universidad Socieldad*, Vol. 2(No. 3).

Zamora, Y. (2021). El Método Montessori y la lectura en los estudiantes. *Scielo*.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33845/1/1805147723%20-%20YADIRA%20VANESSA%20ZAMORA%20GARC%C3%89S.pdf>

## 11. Anexos

**Anexo 1.** Presentación de propuesta

### **EXPLORA EL MÉTODO MONTESSORI PARA LEER Y ESCRIBIR DE FORMA DINÁMICA Y EXITOSA**

**Beneficiarios:** *Docentes de la Escuela de Educación General Básica “Sendero”*

**Responsable:** *Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez*

**Línea de investigación de la Maestría:** *Línea 6 “Resultados y fundamentos de las prácticas educativas orientadas a la innovación en la Educación Básica”*

#### **Objetivos**

##### **Objetivo general**

- Desarrollar una guía didáctica basada en el método Montessori que promueva el fortalecimiento de la lectoescritura en niños de segundo grado, proporcionando estrategias lúdicas y recursos efectivos para fomentar un aprendizaje significativo y autónomo en habilidades lectoras y escritoras.

##### **Objetivos específicos**

- Diseñar una secuencia de actividades basadas en el método Montessori que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en niños de segundo grado de EGB.
- Identificar materiales y recursos que faciliten el fortalecimiento de la lectoescritura y con ello se logre alcanzar los aprendizajes deseados en los estudiantes de segundo grado.
- Socializar con los docentes sobre la efectividad de la guía didáctica Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura en términos de progreso y motivación, utilizando indicadores que faciliten el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

## **Resultados**

- El primer objetivo específico se encuentra direccionado hacia el diseño de una secuencia de actividades basadas en el método Montessori que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en niños de segundo grado de EGB con la finalidad de lograr alcanzar las destrezas con criterio de desempeño esperadas en el subnivel antes mencionado.
- El segundo objetivo específico está encaminado a la identificación de materiales y recursos que faciliten el fortalecimiento de la lectoescritura y con ello se logre alcanzar los aprendizajes deseados en los estudiantes de segundo grado.
- El tercer objetivo específico está orientado a la socialización de la guía didáctica para su posterior aplicación dentro del aula, dando un nuevo protagonismo al método Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura.

## **Metodología**

Para cumplir el primer objetivo denominado diseñar una secuencia de actividades basadas en el método Montessori que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en niños de segundo grado de EGB, se realizaron las siguientes actividades:

- Enlista un conjunto de actividades que favorezcan el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades lectoras y escritoras.
- Añade imágenes que permitan visualizar el proceso de las actividades.
- Redacta una guía didáctica con actividades adecuadas al subnivel de educación y con el objetivo de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la lectoescritura.

Para llevar a efecto el segundo objetivo alusivo a la identificación de materiales y recursos para fomentar el aprendizaje autónomo del niño a través de actividades prácticas y manipulables que fortalezcan la lectoescritura, se desempeñaron las siguientes actividades:

- Listado de actividades con materiales y recursos a utilizar para el desarrollo de la misma.
- Presentación de imágenes que permitan visualizar el proceso y producto de la actividad.

Para dar cumplimiento al tercer objetivo sobre socializar con los docentes sobre la efectividad de la guía didáctica Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura en

términos de progreso y motivación, utilizando indicadores que faciliten el desarrollo de habilidades de lectura y escritura se tomó en consideración las siguientes actividades:

- Presentación del formato de la guía didáctica para aplicar.
- Enlistado de consejos de motivación para los estudiantes

### **Recursos**

- Computador
- Copias
- Hojas preelaboradas
- Recursos humanos (directivo e investigadora)
- Material de escritorio del estudiante

### **Anexos**

1. Listado de pautas metodológicas
2. Matriz de operativización

#### **1.1.Anexo.** Listado de pautas metodológicas

##### **LISTADO DE PAUTAS METODOLÓGICAS**

La lectoescritura es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que constituye la base para el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades en el desarrollo de estas habilidades, lo que puede afectar su rendimiento académico y su participación activa en la sociedad. Para abordar este desafío, se han propuesto diversas pautas metodológicas que se abordarán para fortalecer la lectoescritura y brindar a los estudiantes herramientas necesarias para comunicarse de manera efectiva y comprender el mundo que les rodea.

En este contexto, el presente trabajo tiene como objetivo presentar un listado de pautas metodológicas para el fortalecimiento de la lectoescritura. Estas pautas se basan en enfoques pedagógicos montessorianos dedicados al campo de la educación. Se pretende ofrecer a docentes, estudiantes y padres de familia una guía práctica y accesible que les permita desarrollar estrategias efectivas para mejorar las habilidades de lectura y escritura de manera sistemática y progresiva.

A lo largo de este documento, se abordarán diferentes aspectos clave para el fortalecimiento de la lectoescritura, como la comprensión lectora, la fluidez, la escritura creativa, el vocabulario y la gramática. Cada una de las pautas propuestas estará respaldada por fundamentos teóricos y se demostrarán ejemplos y actividades prácticas para su implementación en el aula o en el entorno de estudio.

Finalmente, el fortalecimiento de estas habilidades no solo contribuirá a su desarrollo académico, sino que también les permitirá desenvolverse de manera más eficiente en su vida diaria y en futuras etapas de su formación. Sin embargo, resulta necesario que los docentes apliquen estrategias innovadoras, para ello, se propone el siguiente catálogo de pautas que guiarán al maestro durante el fortalecimiento de la lectoescritura en niños de segundo grado:

1. Fomentar la lectura en voz alta, donde los niños escucharán atentamente diferentes tipos de textos y desarrollarán habilidades de comprensión oral.
2. Practicar la lectura guiada, considerando textos adecuados al nivel de lectura de los niños, además, se les brinda apoyo para decodificar palabras y comprender el contenido del texto.
3. Estimular la escritura creativa mediante la utilización de redacción de cuentos, poemas o relatos cortos, permitiendo que los niños desarrollen su creatividad y mejoren su capacidad de redacción, es decir, escriban oraciones con sentido completo.
4. Trabajar la comprensión lectora con actividades que involucren responder preguntas sobre el texto, identificar personajes o eventos principales, y hacer inferencias a partir de la lectura.
5. Proporcionar herramientas que permitan desarrollar competencias de decodificación donde los niños aprendan a descifrar y pronunciar palabras complejas utilizando el conocimiento fonético y contextual.
6. Enseñar vocabulario con el desarrollo de actividades de asociación y exploración de palabras nuevas en diferentes contextos.
7. Introducir reglas gramaticales y ortográficas de forma gradual y práctica, utilizando ejemplos y actividades que permiten a los niños aplicar estos conocimientos en sus escritos y así reforzar la gramática y la ortografía.
8. Uso de juegos y actividades interactivas relacionadas con la lectura y escritura, como crucigramas, adivinanzas, sopas de letras, entre otros, que motiven a los niños a practicar de manera divertida.



9. Establecer rutinas de lectura y escritura en el entorno familiar, creando un ambiente propicio para que los niños practiquen estas habilidades fuera del ámbito escolar.
10. Proporcionar retroalimentación constructiva y positiva a los niños sobre sus avances en la lectoescritura, destacando sus logros y ofreciendo sugerencias para mejorar.

Además, se puede considerar algunas estrategias montessorianas para fortalecer la lectoescritura dentro del aula, como, por ejemplo: (<https://n9.cl/kxy0d>)

- **Crear un ambiente propicio para la lectura:** diseñar un rincón de lectura acogedor dentro o fuera del aula con libros adecuados para el nivel de lectura de los niños. Además, el estante de libros deberá tener variedad de géneros y temas para que los escolarizados puedan elegir lo que les interesa.
- **Lectura en voz alta:** realizar sesiones de lectura en voz alta periódicamente; los libros seleccionados deberán destacarse por temas de interés como por ejemplo cuentos, datos curiosos, noticias, etc., con la finalidad de mantener la atención de los discentes, además, es importante animar a los estudiantes a hacer preguntas antes, durante y después de la lectura, comentar y discutir el contenido del libro.
- **Fomentar la escritura creativa:** proporciona oportunidades para que los niños escriban de forma creativa, para ello se sugiere que escriban historias, poemas, cartas o incluso un diario personal, sin olvidar, la motivación de modo que se logre potenciar la creatividad y expresión personal escrita.
- **Juego de palabras:** desarrollar actividades divertidas para mejorar las habilidades de lectura y escritura, como, por ejemplo, la incorporación de sopas de letras, crucigramas, adivinanzas, juegos de rimas, formar una oración, secuencias de palabras, entre otros.
- **Uso de tecnología en el aula:** incorporar herramientas digitales y aplicaciones educativas que están diseñadas para mejorar la lectoescritura, como por ejemplo: Duolingo ABC, Leo con Grin ,Anton , donde los estudiantes tendrán acceso a material didáctico imprimible y digital practicando de manera dinámica la lectura y escritura, sin embargo, es importante que durante el uso de estas aplicaciones exista supervisión por un adulto.
- **Establecer metas y recompensas:** utilizar estrategias de recompensa como carreras de mejora, llegar a la meta, bolitas acumulativas, etc., de tal manera que al lograr avances

los estudiantes sean recompensados con actividades extras como salir al patio, ver una película, jugar, comer un helado, ser ayudante del docente, etc.

- **Juego de letras móviles:** proporcionar a los estudiantes letras móviles, que pueden ser imanes, bloques o tarjetas con letras recortadas. Para esta actividad se solicitará a los estudiantes que formen palabras usando las letras móviles y luego escriban esas palabras en papel o pizarras didácticas. Esto les ayuda a visualizar y manipular las letras, fortaleciendo la asociación entre sonido y símbolo.
- **Caja de arena para trazar letras:** llenar una caja con arena, sal o maicena, seguidamente solicitar a los estudiantes que tracen las letras en ella utilizando su dedo. Pueden comenzar con letras individuales y luego avanzar a la formación de palabras. Esta actividad fomenta el reconocimiento táctil de las formas de las letras y la práctica de la escritura.
- **Elaboración de libros:** para esta actividad los estudiantes necesitarán de la guía del docente, puesto que la finalidad es lograr que los discentes escriban o ilustren historias cortas sobre temas que les interesen como anécdotas, cuentos, reflexiones, aprendizajes, etc. Además, esto facilitará fomentar su creatividad y les da la oportunidad de practicar la escritura y la organización de ideas.
- **Dictado de palabras y oraciones:** se realizará un dictado de palabras y oraciones simples y complejas, los estudiantes deberán escribirlas y al finalizar la actividad se hará una comparación con la finalidad de identificar y rectificar errores.
- **Escritura sensorial:** se dotará a los estudiantes con diferentes materiales para que practiquen la escritura. Entre algunos de los materiales que se pueden ofrecer están las bandejas de arena, recipientes con pintura, cajas con arena magnética o bandejas con harina. El niño puede escribir letras y palabras en estos materiales con sus dedos o con palitos. Esto fortalece los músculos de la mano y promueve la coordinación mano-ojo lo cual a su vez favorece el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras.
- **Juego de rimas:** para el desarrollo de esta actividad se tiene que elaborar una caja explosiva donde se coloquen varias tarjetas con palabras cortas y simples, seguidamente el estudiante introducirá la mano y elegirá una palabra y se le solicitará que piense en palabras que rimen con ella. Por ejemplo, "gato", el estudiante podría decir "pato" o "rato". Esto ayuda a desarrollar la conciencia fonética y la habilidad para identificar patrones de sonido.

- **Caja de sonidos:** preparar una serie de objetos que comienzan con diferentes sonidos, por ejemplo, una caja con una muñeca, una caja con una manzana, etc. Luego, se invita al estudiante a elegir un objeto, decir su nombre y enfatizar el sonido inicial. Esto ayuda a desarrollar la conciencia fonética.
- **Construcción de palabras:** para la ejecución de la actividad se debe preparar tarjetas con sílabas o letras y pedirles a los niños que construyan palabras usando estas tarjetas. Por ejemplo, proporcionar tarjetas "ba", "na" y "na", y pide a los niños que las combinen para formar la palabra "banana" y luego identifiquen la imagen.
- **Enseñar estrategias de decodificación:** se les brindará a los niños herramientas para que los niños aprendan a descifrar y pronunciar palabras desconocidas utilizando el método silábico y con ello fortalecer el conocimiento fonético.

### 3. *Matriz de operativización*

El objetivo general es proponer estrategias para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación General Básica Sendero

#### 1.2.Anexo. Matriz de operativización

**Tabla 37.** Matriz de operativización

Objetivos	Actividad	Recursos	Responsable	Medios de verificación	Resultados
Diseñar una secuencia de actividades basadas en el método Montessori que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en niños de segundo grado de EGB.	Revisa la bibliografía para construir una guía didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura a través de actividades basadas en el método Montessori.	Resultados de encuestas aplicadas a docentes pertenecientes a la Escuela de Educación General Básica “Sendero” y de la revisión bibliográfica.	Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez	Decálogo de actividades plasmadas en el Anexo 1. de la propuesta	Identifica las actividades planteadas en la guía didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura a través de la aplicación del Método Montessori.
Identificar materiales y recursos para fomentar el aprendizaje autónomo del niño a través de actividades prácticas y manipulables que fortalezcan la lectoescritura.	Enlista actividades junto con los materiales y recursos a utilizar en las diversas actividades planteadas en la guía didáctica.	Material auxiliar del docente Material de escritorio del alumno Cartulinas Cajonetas Arena magnética Letras en lija Fomix Pintura acrílica Tarjetas Flashcard	Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez	Decálogo de actividades plasmadas en el Anexo 1. de la propuesta	Detalla cada uno de los materiales y recursos a utilizar en las actividades a desarrollar dentro del aula con la finalidad de lograr los objetivos esperados y fortalecer la lectoescritura de forma innovadora a través del enfoque montessoriano.

Textos de lectura  
Letras en foami o madera  
Herramientas digitales:  
Duolingo ABC  
(<https://abc.duolingo.com/>)

,  
Leo con Grin  
(<https://appparapc.com/apk/109503/>)

,  
Anton  
(<https://anton.app/es/>)

Socializar con los docentes sobre la efectividad de la guía didáctica Montessori para el fortalecimiento de la lectoescritura en términos de progreso y motivación, utilizando indicadores que faciliten el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.	Diálogo con el Director de la Escuela de Educación General Básica “Sendero” para comentarle los resultados de la investigación.	Pautas metodológicas y guía didáctica	Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez	Presentación de diapositivas con información clara y concreta dirigida a los docentes de la institución.	Sintetiza la importancia que tiene conocer las pautas metodológicas por parte de los docentes durante la implementación de la guía didáctica para el fortalecimiento de la lectoescritura para alcanzar un aprendizaje continuo y significativo.
---	---	---------------------------------------	----------------------------------	--	--

---

## Anexo 2. Solicitud de Informe estructura, coherencia y pertinencia

Loja, 04 de mayo de 2023

Ing.  
Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mgtr.  
**DIRECTOR DE LA MAestrÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
Ciudad

De mi consideración:

Yo, **Lic. Yaguana Ordoñez Yajaira Fernanda** de nacionalidad ecuatoriana, con cédula de identidad N° **1150308144**, estudiante de la **Maestría en Educación Básica**, de la **Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**, a usted muy comedidamente solicito lo siguiente:

Una vez que he elaborado el proyecto de investigación titulado: Método Montessori en la lectoescritura con estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Particular "Sendero", Loja 2023 solicito a usted, se designe un docente con conocimiento y experiencia acerca del tema propuesto para que emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del mismo.

Por la favorable atención al presente, le anticipo mis agradecimientos.

**YAJAIRA  
FERNANDA  
YAGUANA  
ORDONEZ**

Firmado digitalmente por YAJAIRA FERNANDA YAGUANA ORDONEZ  
DN: cn=YAJAIRA FERNANDA YAGUANA ORDONEZ c=EC  
o=SECURITY DATA S.A. 2  
ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE INFORMACION  
Motivo: Soy el autor de este documento  
Ubicación:  
Fecha: 2023-05-06 15:53-10:00

Nombres y Apellidos: Lic. Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

Número de cédula: 1150308144

Número de teléfono: 0992199786

Correo electrónico: [yajaira.yaguana@unl.edu.ec](mailto:yajaira.yaguana@unl.edu.ec)

### Anexo 3. Solicitud de Designación de Director

Loja, 04 de mayo de 2023

Ing.  
Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mgtr.  
**DIRECTOR DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
Ciudad

De mi consideración:

Yo, **Lic. Yaguana Ordoñez Yajaira Fernanda**, de nacionalidad ecuatoriana, con cédula de identidad N° **1150308144** estudiante del segundo ciclo paralelo "A" de la **Maestría en Educación Básica**, de la **Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**, a usted muy comedidamente solicito lo siguiente:

Una vez que se ha emitido el informe favorable de estructura, coherencia y pertinencia del trabajo de titulación, solicito a usted, se designe un docente del programa para que dirija el trabajo de titulación denominado: **Método Montessori en la lectoescritura con estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Particular "Sendero", Loja 2023**, y se me autorice su ejecución.

Por la favorable atención al presente, le anticipo mis agradecimientos.

**YAJAIRA  
FERNANDA  
YAGUANA  
ORDONEZ**

Firmado digitalmente  
por YAJAIRA FERNANDA  
YAGUANA ORDONEZ  
DN: cn=YAJAIRA FERNANDA  
YAGUANA ORDONEZ c=EC  
o=SECURITY DATA S.A. 2  
ou=ENTIDAD DE  
CERTIFICACION DE  
INFORMACION  
Motivo: Soy el autor de este  
documento  
Ubicación:  
Fecha: 2023-05-03 19:22:10:00

Nombres y Apellidos: Lic. Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez

Número de cédula: 1150308144

Número de teléfono: 0992199786

Correo electrónico: [yajaira.yaguana@unl.edu.ec](mailto:yajaira.yaguana@unl.edu.ec)

## Anexo 4. Designación de pertinencia de Trabajo de Titulación

Memorando Nro.: UNL-FEAC-MEB-DESIG-DIRECTOR-2023-027-M  
Loja, 25 de mayo de 2023

**PARA:** Mgtr.  
Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**ASUNTO:** Designación de pertinencia de trabajo de titulación

De mi consideración:

En atención a la solicitud de fecha 10 de mayo de 2023, la profesional **Yajaira Fernanda Yaguana Ordóñez**, estudiante de segundo ciclo, paralelo "A" de la **Maestría en Educación Básica**, con base a las atribuciones establecidas en el Art. 50 del Estatuto Orgánico de la UNL; y, en la parte pertinente de los Arts. 225 y 228 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL me permito designar a usted **DIRECTOR** del trabajo de titulación denominado: Método Montessori en la lectoescritura con estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Particular "Sendero", Loja 2023, y a la vez autorizo su ejecución.

El docente designado deberá observar la parte pertinente del Art. 228 del RRA-UNL que textualmente señala: *"El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación"*.

Considérese que para la presentación del informe del trabajo de titulación se observe lo establecido en el Art. 229 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, y la "Guía para la Escritura y Presentación del Informe de Trabajo de Integración Curricular o de Titulación".

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

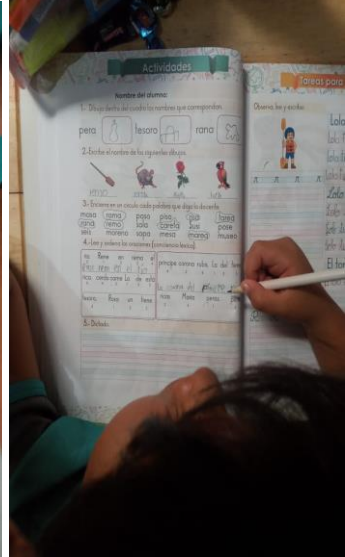
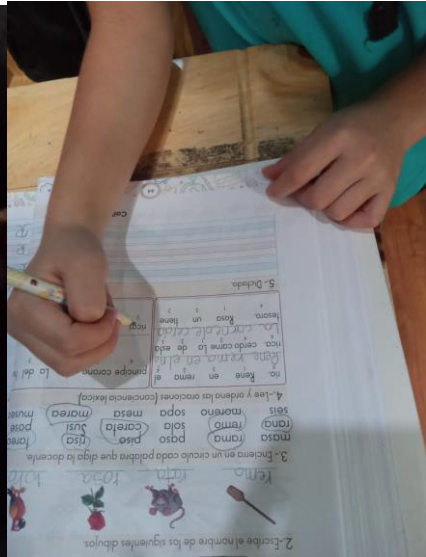
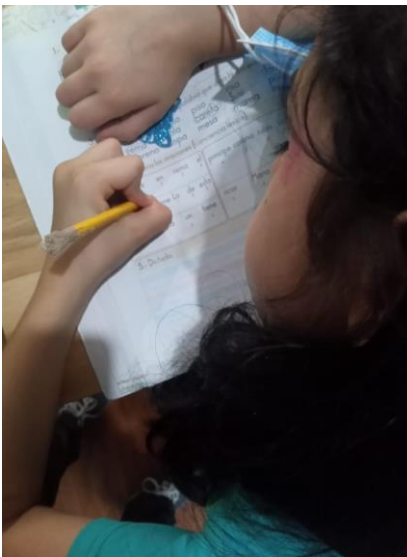
Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mgtr.  
**DIRECTOR DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

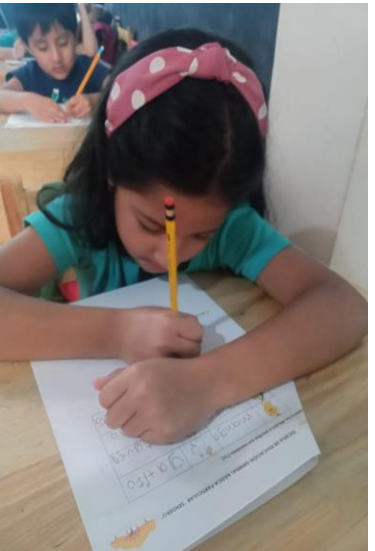
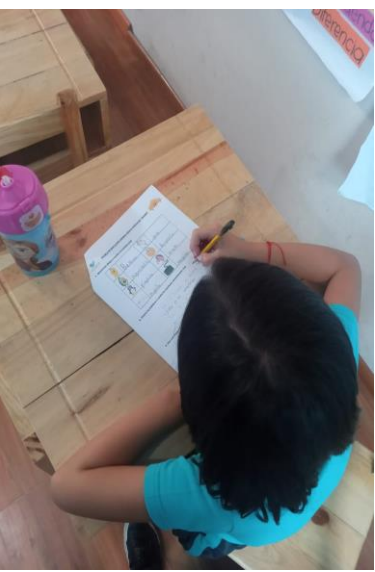
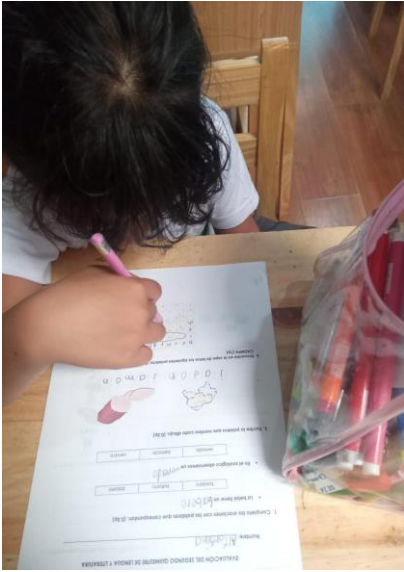
c.c. Posgradista  
Archivo del programa  
Expediente estudiantil  
Archivo Posgrado

KCGV



Anexo 5. Fotografías





## Anexo 6. Certificado de traducción del resumen



**Juan Pablo Ordóñez Salazar**  
CELTA-Certified English Teacher,  
traductor e intérprete.

Certificación de traducción al idioma inglés.

Juan Pablo Ordóñez Salazar.  
CELTA-certified English Teacher, traductor e intérprete.

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés, del resumen del tesis titulado: "**Método Montessori en la lectoescritura con estudiantes de segundo grado de la Escuela de Educación Básica Particular "Sendero", Loja 2023**", De autoría de la estudiante Yajaira Fernanda Yaguana Ordoñez, con número de cédula 1150308144, de la Maestría en Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico en honor a la verdad, y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 31 de agosto del 2023

1103601090 Firmado  
JUAN PABLO digitalizado por  
ORDÓÑEZ 1103601090 JUAN  
SALAZAR PABLO ORDÓÑEZ  
SALAZAR SALAZAR  
Fecha: 2023.08.31  
21:25:09 -0500

Juan Pablo Ordóñez Salazar

DNI: 110360109-0

Código de Perito de la Judicatura: 12298374

CELTA – CERTIFIED ENGLISH TEACHER, TRADUCTOR E INTÉRPRETE