



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, provincia de Loja. Periodo 2021–2022

**Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Pedagogía de la
Lengua y la Literatura.**

AUTORA:

Janeth Fernanda Reyes Jiménez

DIRECTOR:

Lic. Lenin Vladimir Paladines Paredes, Mg. Sc.

Loja — Ecuador

2023

Certificación

Loja, 19 de agosto de 2022

Lic. Lenin Paladines Paredes, Mgs. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular titulado: **“Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, provincia de Loja. Periodo 2021–2022”**, de autoría de la estudiante **Janeth Fernanda Reyes Jiménez**, previa a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
**LENIN VLADIMIR
PALADINES
PAREDES**

Mg. Lenin Paladines Paredes. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Janeth Fernanda Reyes Jiménez** declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150201414

Fecha: 23/03/2023

Correo electrónico: janeth.f.reyes@unl.edu.ec

Teléfono: 0959609851

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Janeth Fernanda Reyes Jiménez** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, Provincia de Loja. Periodo 2021 – 2022**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura**; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintitrés días del mes de marzo del dos mil veintitrés.

Firma:



Autora: Janeth Fernanda Reyes Jiménez

Cédula de Identidad: 1150201414

Dirección: Avenida Paltas y Cañarís

Correo electrónico: janeth.f.reyes@unl.edu.ec

Teléfono: 0959609851

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Titulación: Lic. Lenin Vladimir Paladines Paredes, Mg. Sc.

Dedicatoria

Llena de alegría y de amor infinito dedicó este Trabajo de Integración Curricular a mi hijo Alexis, quien nunca permite que me rinda y siempre está dispuesto a esperar un poquito de mi tiempo para jugar, con su amor y cariño me da las fuerzas para luchar por mis sueños. También le dedico a mis padres y de manera especial a mis hermanos que siempre tienen las palabras adecuadas para motivarme a seguir a delante. Familia los amo y son el pilar fundamental en mi vida.

Con amor

Janeth Fernanda Reyes Jiménez

Agradecimiento

Mi más sincero agradecimiento a Dios por las bendiciones recibidas y poder llegar a esta etapa de mi vida, por permitirme compartir en la Universidad Nacional de Loja con mis compañeros y docentes, por su comprensión y orientación en este proceso educativo. De manera especial agradezco a mis hermanos que desde el día cero estuvieron pendientes de mis estudios desde la parte económica y palabras de motivación. Queridos hermanos que la unión siempre reine en nosotros y seguirnos apoyando para que todos cumplamos nuestras metas.

Muchas gracias

Janeth Fernanda Reyes Jiménez

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	ix
Índice de anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	11
4.1. Antecedentes	11
4.2. Fundamentación Teórica	13
4.2.1. Comprensión Lectora	13
4.2.1.1. Reseña Histórica	13
4.2.1.2. La lectura	13
4.2.1.2.1. Objetivos de la Lectura	14
4.2.1.2.2. Importancia de la lectura	15
4.2.1.3. ¿Qué es comprender?	16
4.2.1.3.1. ¿Cómo se comprende la lectura?	16
4.2.1.3.2. Condicionantes de la comprensión	16
4.2.1.3.3. La comprensión lectora	17
4.2.1.4. ¿Cómo enseñar la comprensión lectora?	18
4.2.1.4.1. Objetivos de la comprensión lectora	19
4.2.1.5. Niveles de comprensión lectora	20
4.2.1.5.1 Nivel literal	20
4.2.1.5.2 Nivel inferencial	21
4.2.1.5.3. Nivel crítico	22
4.2.1.6. Dificultades que impiden la comprensión lectora	22
4.2.2. Motivación	23
4.2.2.1. La Motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje	23

4.2.3. Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora	25
4.2.3.1. Concepto	25
4.2.3.2. Visualizar o imaginar el contenido que se va leyendo	27
4.2.3.3. Formularse preguntas sobre lo que van leyendo	27
4.2.3.4. Generar inferencias.....	27
4.2.3.5. Anticipar contenidos.	28
4.2.3.6. Las ideas previas	28
4.2.3.7. Las ideas principales.	29
4.2.3.8. Seguir leyendo.....	29
4.2.3.9. Diccionario.....	29
4.2.3.10. Estrategias antes de la lectura.....	29
4.2.4. Plan de Unidad Didáctica.....	31
5. Metodología	32
5.1. Diseño de investigación	32
5.2. Población y muestra de la investigación	33
5.2.1. Población.....	33
5.2.2. Muestra.....	33
5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos y análisis	34
5.4. Proceso metodológico	34
6. Resultados	54
6.1. Resultados de la ficha de observación.....	54
6.2. Resultados de la entrevista a la docente	59
6.3. Resultados de la prueba de diagnóstico.....	62
6.4. Aplicación del modelo de estrategias de comprensión lectora	69
6.5. Efectividad del modelo de estrategias metodológicas	92
7. Discusión	95
8. Conclusiones	97
9. Recomendaciones	99
10. Bibliografía	100
11. Anexos	108

Índice de tablas

Tabla 1. Instrumento de observación al docente de lengua y literatura.....	36
Tabla 2. Rúbrica de evaluación para la prueba de diagnóstico.....	42
Tabla 3. Cronograma de las sesiones de clase.....	51
Tabla 4. Rúbrica para medir el grado de comprensión lectora.....	52
Tabla 5. Rúbrica de evaluación para la prueba de diagnóstico.....	66
Tabla 6. Rúbrica para medir el grado de comprensión lectora.....	67
Tabla 7. Frecuencia del nivel de comprensión lectora.....	68
Tabla 8. Frecuencia del nivel de comprensión.....	85
Tabla 9: Rúbrica para medir el grado de comprensión lectora.....	85

Índice de figuras

Figura 1: Ficha de lectura.....	71
Figura 2: Cuestionario.....	72
Figura 3: Lectura de un colmo.....	74
Figura 4: Actividad individual.....	75
Figura 5: Ejemplo de la actividad práctica.....	76
Figura 6: Ficha de lectura.....	77
Figura 7: Ejemplo de la actividad.....	78
Figura 8: Ejercicio de inferencia 1.....	80
Figura 9: Ejercicio de inferencia 2.....	80
Figura 10: Ejemplo de la evaluación final.....	82
Figura 11: Respuesta de la pregunta 1 nivel literal.....	87
Figura 12: Respuesta de la pregunta 2 nivel inferencial.....	89
Figura 13: Respuesta de la pregunta 3 nivel inferencial.....	89
Figura 14: Respuesta de la pregunta 4 nivel inferencial.....	90
Figura 15: Respuesta de la pregunta 5.....	91

Índice de anexos

Anexo 1. Formato del instrumento de observación.....	109
Anexo 2. Formato de la entrevista a la docente.....	110
Anexo 3. Transcripción de la entrevista dirigida a la docente.....	111
Anexo 4. Modelo de la prueba de diagnóstico.....	115
Anexo 5. Capturas de la observación a la docente impartiendo las clases.....	118

Anexo 6. Capturas de las sesiones dirigidas por la investigadora.....	119
Anexo 7. Actividades realizadas por los estudiantes.....	121
Anexo 8. Formato de la evaluación final.....	124
Anexo 9. Certificado de la traducción del Abstract	127

1. Título

Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, provincia de Loja. Periodo 2021 – 2022.

2. Resumen

La presente investigación permite identificar los problemas de comprensión lectora que poseen los estudiantes de acuerdo con las estrategias metodológicas que el docente implementa para desarrollar la habilidad de comprender en la asignatura de Lengua y literatura de los estudiantes, esto con la finalidad de implementar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 9no año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, provincia de Loja. Periodo 2021 – 2022.

Esta investigación es aplicada debido a que se usó instrumentos para la recolección de datos y el empleo de fuentes bibliográficas, cualitativa porque constituye la base de la investigación orientada hacia el estudio de los fenómenos sociales apoyándose en instrumentos como; observación no participativa y entrevista al docente, y los resultados de una prueba de diagnóstico, los resultados señalan la falta de estrategias metodológicas de parte de la docente y la escasa motivación para la lectura, esto se ve reflejado en los niveles de comprensión que los estudiantes poseen.

Los estudiantes de noveno año de EGB presentan dificultades y desmotivación lectora, se debe comprender que la lectura es un ejercicio que demanda del uso y fortalecimiento de algunas capacidades del individuo, pero estas solamente se logran cuando se accede directamente al texto que se fortalecen con ejercicios y de poco mejorar el rendimiento académico.

Palabras clave: estrategias metodológicas, comprensión lectora, secuencia didáctica.

2.1. Abstract

This research allows to identify the reading comprehension problems that students have according to the methodological strategies that the teacher implements to develop the ability to understand the subject of language and literature of the learners, to implement methodological strategies to develop reading comprehension in the students of 9th year of General Basic Education of the Educational Unit "Dr. Hugo Guillermo González" of Tundurama neighborhood, Espíndola canton, province of Loja. Periodo 2021 - 2022.

This research is applicative because instruments were used for data collection and the use of bibliographic sources, qualitative because it is the basis of research oriented towards the study of social phenomena supported by instruments such as non-participatory observation and teacher interview, and the results of a diagnostic test. The results indicate the lack of methodological strategies on the part of the teacher and the lack of motivation for reading, which is reflected in the comprehension levels of the students.

To sum up, students of night grade experience difficulties and a lack of motivation in reading skill. It should be understood that reading is an exercise that demands the use and strengthening of some of the individual's abilities, but these are only achieved when there is direct access to the text, which is strengthened with exercises. Thus, to improve academic performance.

Key words: methodological strategies, reading comprehension, didactic sequence.

3. Introducción

La comprensión lectora no se encuentra limitada solo al área de Lengua y Literatura, por el contrario, está íntimamente relacionada con las asignaturas de formación de los estudiantes como: Ciencias Naturales, Matemáticas, Ciencias Sociales, etc. La lectura es la principal herramienta para el entendimiento de los contenidos de los textos, mediante la comprensión lectora los estudiantes podrán realizar las actividades además de dar ideas propias de los temas de donde se desprenden los aprendizajes, por lo cual, es importante identificar y conocer las dificultades de la comprensión lectora que presentan los estudiantes y sus efectos en los aprendizajes, con la finalidad de implementar estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas para la comprensión lectora y su aplicación, es de suma importancia para asegurar que los estudiantes comprendan lo que leen, lo cual contribuye a un proceso constructivo que influye para despertar conocimiento y aprendizajes previos para la adquisición e interpretación de la nueva información que contiene el texto, que aparece cuando el estudiante emite un juicio de valor y a la vez va concluyendo acerca de lo leído.

No obstante, con esta investigación se verificó que el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes es el nivel literal, el inferencial se evidenció a breves rasgos, se estanca por falta de motivación a la lectura e implementación las técnicas de lectura por parte del docente de Lengua y Literatura.

Problemática

La educación se ha convertido en un pilar irremplazable dentro de la vida de las personas, puesto que las prepara y las forma en saberes científicos con aptitudes y actitudes. Parte de esto se adquiere por medio de la lectura, considerándose de vital importancia para obtener aprendizajes significativos que partiendo de esta se piensa que la comprensión lectora es la primera base para que el estudiante entienda, relacione y concuerde los conceptos específicos de cada actividad, Guataquira & Castellanos (2020).

Sin embargo, en el acto de leer los estudiantes solo llegan a la decodificación de las palabras, dejando de lado el comprender el mensaje escrito de un texto, “esto se va evidenciando cuando ellos no pueden ser capaces de comprender, interpretar, analizar, reflexionar y argumentar sobre los textos que son narrados por sus docentes” (Ripalda et al, 2020, p.128). Representa un problema, dado que la lectura es la vía para fomentar la habilidad de comprensión lectora y que es promovida desde los primeros años escolares, más cuando su continua práctica crea lectores con una buena comprensión lectora que permite analizar, entender y contrastar lo que se lee, favorece que los estudiantes sienten las bases para involucrarse críticamente a las diferentes situaciones que se les presenta en la vida cotidiana.

Asimismo, Méndez (2015) puntualiza que existe una estrecha relación entre comprensión y aprendizaje dado que “los alumnos, a pesar de que saben leer, no comprenden lo que leen” y que esto puede deberse “a la carencia de un periodo educativo en el que se instruya eficazmente sobre cómo comprender y aprender nuevos conocimientos de diferentes textos” (p. 32).

Por cuanto, existen varias razones para que los estudiantes no comprendan las lecturas, ocasionando que su comprensión es poca o nula, según Álvarez (2006) por un lado, se da por los cambios culturales ocurridos en las sociedades en los últimos tiempos, también por la falta de ejemplo en el hogar, con padres que no son lectores y en el último es el tipo de textos que se escogen en el colegio como obligatorios para la lectura. Esto anudado a la forma de enseñarles en los colegios, son algunos de los factores que no están ayudando a que el estudiante adolescente se acerque con placer al texto.

Por otro lado, Peronard (1998) citado por Rosas, et al (2003) señalan que no se puede concluir que, la lectura está en crisis debido a que los jóvenes se interesan cada vez menos por ella, habría que buscar la diferencia en el material de lectura y en el modo en que se lee, más que en el nivel del gusto por las actividades, pues existe una escasa orientación de las actividades docentes hacia el desarrollo de buenas estrategias de comprensión lectora.

De acuerdo con Guamán et al (2020) en el ámbito educativo, Ecuador registra uno de los niveles más bajos de la región en relación con la comprensión de lectura. Dado que, los resultados de las evaluaciones aplicadas en educación básica señalan que el 40% de los niños [...] no superan el nivel inicial de lectura. (p. 57).

Específicamente en la enseñanza del currículo de Educación General Básica se registra el informe citado (UNESCO, 2013), en cuanto a los índices de proficiencia escolar en lectura, que Ecuador se encuentra debajo del promedio regional (700 puntos), con 698 puntos en el tercer grado y 683 en el sexto, después de países como Chile, Costa Rica, Argentina y Brasil. En cuanto a los hábitos, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe ha informado que en el Ecuador se lee medio libros por año (López, 2018).

Mediante estos resultados obtenidos en los últimos años Rodríguez et al (2019) consideran que, “la comprensión lectora, a pesar de no ser uno de los fuertes en la educación ecuatoriana, sí se encuentra, de manera generalizada, como una competencia obtenida, pero no potenciada”. Prueba de ello son, también, los resultados logrados durante las evaluaciones realizadas en el 2017 por el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, a través del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, PISA (Por sus siglas en inglés correspondientes a Programme for International Student Assessment), metodología perteneciente a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE,2006).

Entre otros resultados, se concluye, a partir de una muestra significativa de instituciones educativas y estudiantes de 15 años a nivel nacional, que la lectura ecuatoriana se encuentra dentro del promedio regional, con un puntaje de 409, y algo distante del promedio ideal de la OCDE de 493 (OCDE, 2018; pág.7). En el reporte ecuatoriano se manifiesta que apenas el 49% de los estudiantes alcanzan el nivel mínimo de competencia lectora. (INEVAL & OCDE, 2018)

Arteaga, et al (2020) puntualizan que la lectura bajo experiencias del estudiante influye directamente en la interpretación y comprensión de cualquier trabajo de lectura; en la medida en que haya mayor imaginación, la búsqueda del significado y la reconstrucción del mensaje del autor por parte del lector. De ahí la importancia de potenciar la habilidad de la comprensión lectora en los estudiantes. Ya que es notorio que los estudiantes presentan carencias con respecto a la comprensión lectora que “se hace más evidente a medida que avanza el sistema educativo” (p. 219).

Actualmente en el Ecuador se está priorizando mucho en brindar la mejor educación y tecnología a la población, dejando de lado el implemento y desarrollo de programas que se encarguen de fomentar y aumentar el hábito lector a nivel Nacional y no solo a unas ciertas ciudades o provincias. (Calderón et al, 2015). Pasando por alto que la lectura permite conocimientos a través de hechos ficticios o reales que provocan en el ser humano el desarrollo del pensamiento divergente y convergente, además de impulsar la creatividad y la mejora del léxico, por cuanto se debe tener permanentemente una formación física como virtual de parte de toda la sociedad, en el campo educativo la intervención de padres y docentes que fortalezcan el diálogo para cambiar y detectar las falencias en el proceso de aprendizaje.

La asignatura de Lengua y Literatura tiene diversas posibilidades para su estudio, en la destreza de la lectura los docentes que guían estos procesos deben generar ambientes dinámicos, para que los estudiantes puedan participar de este proceso con entusiasmo: mediante la bifurcación de sus habilidades cognitivas. En este sentido, la enseñanza de Lengua y Literatura en los lineamientos del currículo que propone el Ministerio de Educación; están enfocados en el desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas por medio del fortalecimiento de las macro destrezas que los estudiantes ya poseen (leer, escribir, hablar y escuchar); estas capacidades se despliegan con la propuesta de las destrezas con criterio de desempeño (imprescindibles y deseables) objetando su aplicación en las aulas con el pensamiento de la escuela constructivista.

De igual manera, el currículum del Ministerio de Educación (2016) explica sobre las destrezas con criterios de desempeño y la enseñanza de la Lengua y la Literatura para los estudiantes:

Las destrezas con criterios de desempeño que apuntan a que los estudiantes movilicen e integren los conocimientos, habilidades y actitudes propuestos en ellas en situaciones concretas, aplicando operaciones mentales complejas, con sustento en esquemas de conocimiento, con la finalidad de que sean capaces de realizar acciones adaptadas a esa situación y que, a su vez, puedan ser transferidas a acciones similares en contextos diversos. (p. 11).

Sin embargo, Sánchez (2015) señala que el acto de leer hoy en día representa una obligación para muchos estudiantes de educación básica y bachillerato, que incide en su escritura y redacción, puesto que lo hacen por cumplimiento y necesidad de alcanzar méritos contables en su academia. Esta situación trunca la competencia comunicativa y expresión de sus ideas críticas frente a percances sociales en las que el estudiante está inmerso, no obstante, la clave del aprendizaje de la lengua escrita recae del valor de significatividad y sentido que los estudiantes dediquen a la lectura y al propio esfuerzo autónomo de leer.

Así también, Cassany, Luna & Sanz, (2005) mencionan, que la ineptitud que presentan alumnos escolarizados normalmente para resolver cuestiones elementales relacionadas con la lengua escrita, más la estrecha relación entre dificultades de lenguaje y fracaso escolar, y la observación directa de adolescentes incapaces de resurgir airoso de situaciones cotidianas que implican un cierto pensamiento crítico coherente es ineficiente. Este panorama ha preocupado a estos investigadores de psicología y educación, quienes durante dos décadas se han involucrado en esta problemática para intentar comprender cómo se desenvuelve y que procesos están implicados y con ello dar técnicas, pautas para construir estrategias que faciliten su aprendizaje.

Así pues, los docentes son los encargados de buscar la manera para que los jóvenes se acerquen a textos que pareciera que les disgusta tanto, disgusto que se da, porque “no saben decodificar el texto impreso”, sus habilidades de decodificación se han desarrollado en otros ámbitos fuera del texto escrito (Álvarez, 2006). Con respecto a la habilidad de comprensión lectora, Silva (2014) afirma que, la comprensión lectora es el producto de la decodificación y la comprensión oral. “Si una de las habilidades falla, la comprensión lectora se verá comprometida, ya que no podemos comprender un texto si no somos capaces de decodificar, tampoco entenderlo si la comprensión oral no permite que se extraiga el significado” (p. 48).

La habilidad para leer y comprender textos escritos es de trascendental importancia dentro del proceso de la enseñanza aprendizaje, lo que amerita el verificar la presencia o ausencia de estrategias en las aulas para desarrollar la comprensión lectora. Ante esta situación Jouini (2005) manifiesta que la planificación del docente en la enseñanza de estrategias para abordar la lectura se ve ausente en sus estrategias en clase, lo que ocasiona que el objetivo de querer estimular y mejorar la comprensión lectora de los estudiantes pierda un poco de fuerza y optan por enseñar vocabulario, de repetir estructuras, alejando la comprensión.

En este sentido, Rivera (2015) manifiesta que la mayoría de los estudiantes presentan problemas para la comprensión de textos, “se evidencia una falta de aplicación y de ejercitación en el uso de técnicas de lectura que ayuden a los estudiantes a comprender lo que leen, y que favorezcan el proceso de razonamiento”. (p.5 8).

De ahí la importancia de implementar estrategias lectoras con preguntas inferenciales que atiendan al desarrollo de la comprensión, teniendo en cuenta que las estrategias son un medio para la comprensión y una finalidad en sí misma. Para Cassany, Luna & Sanz (1994) la inferencia es: la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Es decir, consiste en superar las lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión [...] Puesto que las lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía.

Por lo antes mencionado se deriva la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué estrategias metodológicas se debe aplicar para desarrollar la comprensión lectora, en los estudiantes del noveno año EGB Superior de la unidad educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, provincia de Loja? periodo 2021 - 2022.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Implementar estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB. Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González”.

Objetivos específicos

- Identificar los problemas de aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González”.
- Diseñar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de EGB.
- Valorar la efectividad del modelo de estrategias metodológicas como herramienta de comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB. Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González”

4. Marco Teórico

El planteamiento del objeto de estudio del trabajo de grado implica realizar la definición teórica de aspectos, en primera instancia están los antecedentes que especifican los artículos y trabajos académicos sobre comprensión lectora. En segunda instancia la fundamentación teórica, donde se ordena el detalle conceptual de las categorías, subcategorías y guía del estudio: comprensión lectora, lectura, niveles de comprensión, estrategias metodológicas, motivación, Ministerio de educación, técnicas de comprensión lectora de Juana Pinzas (2006), Cassany (1994) y Sole (1992).

4.1. Antecedentes

La realización de este proyecto requiere del reconocimiento de antecedentes o posteriores investigaciones para sustentar y guiar la información presentada. En este apartado expondré el objetivo, la metodología, conclusiones de trabajos similares encontrados en el repositorio de la Universidad Central del Ecuador. Otros trabajos de investigación se limitan al estudio de comprensión lectora, estrategias y técnicas de comprensión de textos.

La investigación mencionada corresponde a *Comprensión lectora y estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de 8vo año de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Antonio José de Sucre, de la ciudad de Quito, en el periodo 2017 - 2018*. De Andrango y Villa (2019).

El estudio del proyecto tiene como objetivo “Determinar la relación de la comprensión lectora y los estándares de aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de 8vo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal Antonio José de Sucre, de la ciudad de Quito, en el periodo lectivo 2017- 2018.” (p. 9). Se centra en identificar los niveles de logros que alcanzan los estudiantes en los estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura, de modo que detecta aquellos estudiantes que todavía no consolidan y desarrollan la comprensión lectora. Su metodología parte de la investigación descriptiva y correlacional que tiene como resultado que “los investigados alcanzan un nivel mecánico de comprensión lectora, limitado a la decodificación explícita. Que se centra en la identificación de ideas principales y secundarias del texto” (p. 93).

También se encontró un proyecto de titulación con el tema: *Programa de estimulación para la comprensión lectora en los niños de 9 a 11 años de una institución educativa ubicada en la provincia del Callao en Perú* de autor Salinas Mariñas (2010). Lo cual concluye con desarrollar habilidades para construir y reconstruir el significado de los textos que leen mediante la realización de actividades puntuales de lectura comprensiva.

Asimismo, la investigación con el tema: *Análisis crítico de los estándares de calidad de aprendizaje en el bachillerato general unificado* de autoría de Proaño Rhon y Ibeth Grace (2016). Lo cual sostiene que las estrategias metodológicas, a aplicarse en el aula, son los elementos objeto de análisis de las dos fuentes pedagógicas de información; el objetivo de esta investigación “es determinar si las actividades propuestas por los docentes para aplicación en las aulas de una institución educativa pública corresponden a aquellas mínimas propuestas bajo los lineamientos de los estándares de aprendizaje”

Lo cual concluyen “que las planificaciones elaboradas por los docentes se realizan sin la obligatoriedad de regirse a la Guía de Docentes, como referente pedagógico para aplicar estrategias propuestas por el Ministerio de Educación que están elaboradas bajo los estándares de aprendizaje” (p. 89). Además, proponen la elaboración de planificaciones curriculares con carácter de obligatoriedad en el uso de la Guía de Docentes, que contiene lineamientos del estándar de aprendizaje del Área de Estudio, puesto que permitirá que los docentes se informen sobre las estrategias que permitan que el estudiante alcance el aprendizaje significativo y el nivel exigido por el estándar de aprendizaje.

Asimismo, *Un estudio sobre la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior de la Ciudad de Buenos Aires* de autoría de Susana Raquel Martin (2012), lo cual su metodología se fundamenta en distintas teorías que explican las relaciones entre la comprensión lectora, la adquisición de competencias y el desarrollo de habilidades de razonamiento. Presenta como resultado de las pruebas que exploran el nivel de comprensión lectora en 139 alumnos que se encuentran iniciando la educación superior. (Martin, 2012).

Establece relaciones entre esos resultados y las evaluaciones que realizan profesores y directivos sobre las dificultades detectadas, lo cual concluye que evidenció la influencia que ejerció la enseñanza de un esquema y de algunas características textuales y discursivas de la descripción de animales. Este proceso de enseñanza logró que los niños transformaran la

representación de la tarea de describir animales, entendiendo que no basta solo con copiar de un libro, sino que hay que organizar la información en un orden particular y atendiendo a un esquema dado.

4.2. Fundamentación Teórica

4.2.1. Comprensión Lectora

4.2.1.1. Reseña Histórica

Los primeros educadores y psicólogos en hablar de este tema, en la segunda mitad del siglo XX fueron Huey y Smith (1968-1965), haciendo hincapié en la importancia de comprender un texto, así como en los procesos que intervienen en la lectura. Aunque son muchos los teóricos que hablan sobre ella, caben destacar que los procesos o variables implicadas son prácticamente los mismos, únicamente han ido introduciendo otros elementos proporcionados por las investigaciones más recientes, que permiten a educadores o a otros profesionales implicados en este tema, elaborar estrategias más efectivas y tener el concepto de la competencia lectora más acotado. (Rivera,2015).

En un primer momento, sobre los años 60-70, la comprensión lectora se basaba exclusivamente en la conversión de grafema fonema, es decir, un alumno que dominaba esta estrategia fonológica se le habilitaba como buen lector. Autores como Fríes (1962) defendían la postura de que una vez que esa estrategia estaba adquirida, la comprensión solo era cuestión de tiempo. En la década de los 70 y los 80, se comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación. (Fernández, 2017).

4.2.1.2. La lectura

A través de la lectura el ser humano crece y se desarrolla, es capaz de crear sus propios puntos de vista y transformar el conocimiento previamente adquirido, de lograr una visión amplia no solo de la cultura, sino también de la sociedad y sus raíces históricas englobado como un pensamiento único (Cassany, 2013).

La lectura puede ser definida como el proceso a través del cual se logra captar nuevos conocimientos a partir de la utilización de diferentes códigos, los cuales están relacionados con

el lenguaje, de forma tal que se logra traducir diferentes símbolos de forma entendible, siendo necesario destacar que la lectura puede estar relacionada con códigos visuales, auditivos y táctiles, y por otra parte también debe señalarse que no es imprescindible que la lectura esté respaldada por el lenguaje escrito, tomando en cuenta elementos tales como los pictogramas y la notación (Díaz, 2010).

En el presente la lectura se ha transformado en una de las principales actividades desarrolladas por la sociedad, transformándose en un hábito el uso de esta para acceder a noticias, informaciones e ideas y trasladándose a otras plataformas como las virtuales de forma tal que se puede asegurar que la lectura en lugar de verse afectada por los nuevos medios de difusión de noticias y conocimientos se ha adaptado y vinculado los mismos reafirmando su vigencia e importancia. (Pinzas, 2006).

4.2.1.2.1. Objetivos de la Lectura

El objetivo de la lectura radica en lograr el desarrollo de un conjunto de destrezas y habilidades comunicativas a través de la práctica continua de la lectura de modo que se logre un aprendizaje significativo con una mejor comprensión lectora que garantice mejores estudiantes (Rodríguez, 2011).

La lectura se revela como la herramienta metodológica y pedagógica a través de la cual se asimilan y refuerzan los conocimientos, la misma también puede ser destacada como un elemento vinculante entre el niño y el mundo que lo rodea, brindando las herramientas cognitivas necesarias para que se establezca una relación equilibrada entre conocimiento, comportamiento y sociedad (Torres, 2013).

La lectura juega un papel trascendental en la adquisición de información para los estudiantes y una fuente de desarrollo permanente para el vocabulario, de modo que el niño enriquece sus horizontes culturales y al mismo tiempo desarrolla nuevas estrategias de aprendizaje y desarrolla una actividad de esparcimiento capaz de brindar cultura y conocimientos.

4.2.1.2.2. Importancia de la lectura

Por otra parte, es de destacar que uno de los mayores placeres que posee el ser humano es la imaginación, la cual solamente puede desarrollarse de forma efectiva de existir una comprensión lectora sobre el contenido del texto con los cuales el individuo interactúa no solamente en su etapa educativa sino durante toda su vida (Caraballosa, 2012).

La importancia de la lectura en la educación, además de constituir una meta, es también la clave para aprender otras destrezas y habilidades. Reconocer el papel que juega la construcción del significado del lector o la lectora, es decir, dialogar significativamente con el texto.

Para comprender la palabra escrita el lector debe: relacionar las ideas, las informaciones del texto con otras ideas u otros datos almacenados en mente; entender la estructura o la organización de ideas e informaciones que ofrece el texto; aprender, conforme la comprensión lectora tiene lugar determinadas ideas del texto y relacionarlas con sus conocimientos, con sus esquemas mentales mientras se elaboran nuevos conocimientos que relacionan la información nueva con la almacenada (Arboleda, 2015).

Tapia (2005) afirma: La lectura es una actividad cuyo objetivo es, en el caso de un lector experto, comprender el contenido del texto, esto es, saber de qué habla el autor, qué nos dice de aquello de lo que nos habla y con qué intención o propósito lo dice. Es, pues, una actividad motivada, orientada a una meta, y cuyo resultado depende, por tanto, de la interacción entre las características del texto y la actividad del lector, que, cuando afronta la lectura, no lo hace desde el vacío, sino teniendo en cuenta distintos conocimientos, propósitos y expectativas.

La lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginar la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto.

4.2.1.3. ¿Qué es comprender?

González (2017) afirma que, la comprensión es entender el significado o contenido proposicional de los enunciados (oraciones) de un texto. Puede ser literal o inferencial. En la comprensión literal se accede estrictamente a la información contenida explícitamente en el texto: no se desbordan los contenidos proposicionales enunciados. En cambio, en la comprensión inferencial, nivel superior de comprensión lectora el pensamiento proposicional se apoya en la comprensión literal, pero la desborda. Pueden reducirse a tres los niveles jerarquizados de desbordamiento inferencial: interpretación proposicional, reestructuración e implicación proposicional.

4.2.1.3.1. ¿Cómo se comprende la lectura?

Se conoce como «comprensión lectora» el desarrollo de significados mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Es posible comprender un texto de manera literal (centrándose en aquellos datos expuestos de forma explícita), crítica (con juicios fundamentados sobre los valores del texto) o inferencial (leyendo y comprendiendo entre líneas), etc.

Hablando de la comunicación, la comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. Es el proceso por el cual se elaboran significados y se relacionan con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. (Instituto para el Futuro de la Educación, 2020).

4.2.1.3.2. Condicionantes de la comprensión

Navas (2017) afirma que, el proceso de comprensión lectora no se produce de la misma manera en una persona que en otra. Es por eso por lo que no existen unas pautas estandarizadas para la mejora de la comprensión al leer. Sin embargo, para que sí existan una serie de factores determinantes de la comprensión estos serían:

- Internos: 1. La configuración mental del lector: depende fundamentalmente de las competencias cognitivas lingüísticas que el lector haya desarrollado e interiorizado.

Los conocimientos previos y esquemas mentales: ambos elementos serán fundamentales en la comprensión, pues este proceso implica la interacción de ellos con la nueva información decodificada, para lograr la comprensión que se espera.

- Externos: El lenguaje oral adquirido, según el ambiente: el ambiente o contexto donde cada individuo se desarrolla y se desenvuelve condiciona la adquisición del lenguaje y su posterior utilización en la comprensión de textos.
- Motivacionales: Conocer los propósitos y las finalidades por las cuales leemos, provoca un estímulo positivo a la hora de enfrentarse a la lectura. Esto se acrecienta si además contamos con alguien que nos haga ver lo útil y productiva que es la lectura.
 - El ambiente donde se desarrolla la lectura: la concentración, una buena iluminación, la atención, son factores importantes a la hora de enfrentarse a una lectura.
 - Estado físico y afectivo: Se hace necesario que el lector se encuentre en un estado afectivo y físico idóneo para comprender lo que lee.
- Organización del texto: Existen básicamente 2 formas o maneras de organizar los textos:
 - Organización semántica: el texto debe ser coherente; para ello cada una de las partes que lo forman deben estar relacionadas entre sí, y las ideas secundarias han de estar subordinadas a las principales.
 - Organización formal: consiste en ordenar las oraciones en párrafos, desarrollados éstos en torno a una misma idea vertebradora, es decir, cada párrafo se desarrolla teniendo como eje una idea.

4.2.1.3.3. La comprensión lectora ¿una habilidad unitaria o un conjunto de sub - habilidades?

Según, Paiba (2020) La perspectiva que concibe la comprensión lectora como una habilidad unitaria ha elaborado propuestas de enseñanza que inciden en la independencia del alumno a la hora de interpretar el texto. Su foco se centra en las estrategias de meta comprensión, confiriendo una importancia preponderante a enseñar a los alumnos a auto interrogarse para guiar y mejorar su comprensión.

Por otro lado, defensores de la comprensión lectora como un conjunto de sub - habilidades son autores como Rosenshine (1980) o Baumann (1985). Rosenshine (1980), por ejemplo, divide las habilidades de comprensión en tres grandes áreas: Localización de detalles: reconocer, parafrasear, encontrar cosas concretas. Habilidades de inferencia simple: comprender palabras por el contexto, reconocer relaciones de causa-efecto, comparaciones y contrastes. Y por último habilidades de inferencia compleja: reconocer la idea principal, sacar conclusiones y predecir resultados. (Paiba, 2020).

4.2.1.4. ¿Cómo enseñar la comprensión lectora?

Según, la plataforma de Gestión escolar, comunicaciones y recursos pedagógicos digitales para tu colegio (2020). El desarrollo del lenguaje y la comprensión de lectura es una parte fundamental en la educación escolar y formación general de los niños y niñas. Especialmente, ahora con la situación de las clases online y la educación a distancia este proceso de comprensión de lectura puede resultar más desafiante que antes para los docentes. Es por esto que se sugieren algunas actividades para enseñar la comprensión lectora como:

- Escribir finales alternativos. Esta actividad permite que el estudiante patentice la comprensión del texto y también expresen su creatividad, ya que deberán entender bien lo que sucede en la historia para crear un nuevo final.
- Hacer un dibujo. Refuerza la comprensión del texto, porque la imagen puede funcionar como un complemento de este. Tus estudiantes tendrán que interpretar lo leído y representarlo por medio de dibujos.
- Analizar sus canciones preferidas. Elegir su canción preferida aumentará la motivación de los estudiantes para realizar la actividad de lectura, pues integra sus gustos e intereses. Pídeles que analicen el mensaje que entrega, el contexto y sentido de la canción. También, que expresen lo que la canción los hace sentir.
- Crear una historia en grupos. Promueve el trabajo en equipo y la comprensión lectora, haciendo que tus estudiantes lean la historia que han escrito sus compañeros y, posteriormente, escriban siguiendo la misma trama y personajes. Puedes incluir un juego de roles para interpretar la obra final.
- Poner el título a los párrafos. Cada uno de tus estudiantes deberán leer en voz alta un párrafo del texto (literario o no literario), ojalá de difícil comprensión. Luego crear un título acorde a su sentido.

4.2.1.4.1. Objetivos de la comprensión lectora

Castilla y León (2021) afirman que, el objetivo principal es fomentar el hábito lector en los escolares de nuestra comunidad y desarrollar su capacidad de comprensión lectora utilizando diferentes soportes y tipologías textuales, así como su escritura y comunicación oral, para favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional propia de esta nueva sociedad de conocimiento.

Como objetivos específicos.

- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que rodea a los alumnos.
- Motivar el interés por la lectura a los alumnos de educación primaria.
- Propiciar mediante estrategias lúdicas el interés por la comprensión lectora.
- Promover en los estudiantes el descubrimiento de las diferentes funciones de la lectura.
- Aplicar una alternativa con actividades que propicien a que los alumnos comprendan lo que leen implementando como estrategia la lectura de cuentos.
- Lograr el razonamiento de comprensión lectora en los alumnos de educación básica por medio de lecturas utilizando las TIC.

Etapas de la comprensión lectora

La comprensión lectora se inicia al lograr el lector detectar la idea central de los párrafos del texto creando un pensamiento que le permita dilucidar las ideas principales que se desean exponer en la lectura (Nieto, 2018).

La síntesis es la capacidad del lector de fijar nuevos conocimientos a partir de la comprensión de los elementos expuestos en el texto, es decir el lector es capaz de extraer aquella información que considera más relevante y transformarla según su pensamiento y satisfacer sus necesidades cognitivas (Ramírez, 2017).

El análisis de la lectura es la resultante de la acción de comprender el texto y sintetizar las ideas, pensamientos e información que considere de mayor relevancia, la cual se integrará a los conocimientos que con anterioridad poseía el lector, de modo que se logra una visión amplia del tema estudiado, integrando el nuevo conocimiento al ya existente.

Así, conforme la comprensión lectora tiene lugar, el lector aprende determinadas ideas del texto y las relaciona con sus conocimientos adquiridos, esto es, con sus esquemas mentales. Se debe tener presente que la comprensión se construye y, sin ella, no hay lectura. Tiene lugar a diferentes niveles de acuerdo con las circunstancias y experiencias de cada lector o lectora (Erazo, 2015).

La comprensión lectora es imprescindible para lograr interiorizar el mensaje de un texto, es el elemento a través del cual se logra una captación significativa de conocimientos, en resumen, puede afirmarse que la comprensión lectora es el elemento que brinda sentido a la acción de leer (Cuesta, 2014).

Debe encontrarse la motivación que mantenga al lector interesado en lo que lee. La mayoría de los estudiantes que rechazan la lectura lo hace porque, para ellos, es sinónimo de aprendizaje forzoso, no han encontrado en ella decisión propia y suponen que no la necesitan.

Tanto psicólogos como docentes afirman que la comprensión lectora fortalece la construcción de significados, percepciones y conocimientos, esto amerita las prácticas para el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan emplear con decisión sus conocimientos, ampliar el uso de vocabulario nuevo y fluido para ponerlo de manifiesto en la vida cotidiana. La UNESCO (2016) elude que “si bien es cierto, no se aprende a leer de una vez ni de la misma forma, pero a medida que se desarrolla la competencia lectora se va aprendiendo y complejizando según el nivel lector y a lo largo de la vida”. (p.12).

4.2.1.5. Niveles de comprensión lectora

Existen niveles de comprensión lectora, que a su vez precisan los grados de eficacia y profundidad en la comprensión de un texto escrito, cada nivel indica hasta dónde llega el lector en su comprensión, es decir que los niveles superiores presuponen las operaciones de lectura de los niveles inferiores. (Vásquez, 2015).

4.2.1.5.1 Nivel literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector.

Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto.

- Lectura literal en un nivel primario (nivel 1). Se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto por reconocimiento o evocación de hechos. El reconocimiento consiste en la localización e identificación de los elementos del texto, que pueden ser: 1. de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; 2. de secuencias: identifica el orden de las acciones; 3. por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; 4. de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.
- Lectura literal en profundidad (nivel 2). En este nivel, el lector efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal (Gordillo & Flórez, 2009).

4.2.1.5.2 Nivel inferencial

Buscamos relaciones que van más allá de lo leído, explicamos el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones. Este nivel de comprensión es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones: a. Inferir detalles adicionales, que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente. b. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente; c. Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera; d. Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones; e. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no; f. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto. (Gordillo & Flórez, 2009).

4.2.1.5.3. Nivel crítico

Emitimos juicios sobre el texto leído, lo aceptamos o rechazamos, pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído. Los juicios toman en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: 1. De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas; 2. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información; 3. De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo; 4. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los alumnos puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus pares. (Gordillo & Flórez, 2009).

4.2.1.6. Dificultades que impiden la comprensión lectora

Algunas de las causas de las dificultades de comprensión lectora con más relevancia son:

- Deficiencias en la decodificación.
- Confusión respecto a las demandas de la tarea.
- Pobreza de vocabulario.
- Escasos conocimientos previos.
- Problemas de memoria.
- Desconocimiento o falta de dominio de las estrategias de comprensión.
- Escaso control de la comprensión, (estrategias metacognitivas).
- Baja autoestima e inseguridad.
- Escaso interés en la tarea o falta de motivación.

Todos estos factores que se han mencionado están estrechamente interrelacionados, por lo que habría que tratarlos de manera conjunta. (Silva 2012).

4.2.2. Motivación

Uno de los aspectos psicológicos es la motivación que está ligada con el desarrollo del ser humano, la motivación se da mediante la interacción de las personas con la situación, lo cual varía de una persona con otra o bien de una misma persona en diferentes momentos o situaciones, para definir la motivación se cita a reconocidos estudiosos, así pues, Maslow citado por Araya (2005), define a la motivación como “El impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades” Según Piaget citado por el mismo autor “la motivación es la voluntad de aprender, entendido como un interés del niño por absorber y aprender todo lo relacionado con su entorno” de acuerdo con esas definiciones se puede acotar que la motivación se genera de aquellos procesos que dan energía y conducen el comportamiento de la persona.

4.2.2.1. La Motivación escolar y sus efectos en el aprendizaje

La palabra motivación se deriva del verbo latino moveré, que significa moverse, poner en movimiento o estar listo para la acción, la motivación como proceso mentalmente humano está regulado por tres dimensiones las cuales son, según Solé (1978, p.78):

- **Aproximación – Evitación:** existen deseos y gustos, pero también cuestiones que se desean evitar.
- **Intrínseca- Extrínseca:** una acción surge de intereses y necesidades personales o por factores impuestos por otros.
- **Profundo- Superficial:** esquema de acciones relativas o metas concretas, determinadas por situaciones estándar.

4.2.2.2. La Motivación Intrínseca: tendencia a procurar los motivos o intereses personales y ejercer las capacidades propias y al hacerlo, buscar y conquistar desafíos, resolver problemas, obtener una satisfacción o logro personal.

4.2.2.3. La Motivación Extrínseca: interés que nos despierta el beneficio o recompensa externa que vamos a obtener al realizar una actividad.

La institución muestra unos modelos conductistas a los cuales el alumno responde por temor al castigo o sanción y la reprobación, no por un compromiso de conciencia, un deseo o valor por el trabajo escolar.

Por otra parte, hay unos factores que determinan la motivación por aprender y el papel del profesor, por ejemplo, el maestro debe proporcionar o fomentar motivos, estimulando la voluntad de aprender y el contexto escolar debe permitirles a los alumnos que se interesen por sus asuntos.

4.2.2.4. Motivación por el Aprendizaje: las características y demanda de la tarea o actividad escolar y el fin que se busca para su realización, las metas y propósitos que se establecen para tal actividad: despertar el interés en el alumno y dirigir su atención, estimular el deseo por aprender que conduce al esfuerzo y la constancia y dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y a la realización de propósitos definidos, las actividades que desplieguen los participantes, su sentido y significado.

Por otra parte, las expectativas del profesor acerca del alumno pueden influir en cierta medida en el nivel del logro académico del estudiante, pero también en la motivación y la autoestima, es decir la motivación en el aula de clase depende de:

- **El Estudiante:** en cuanto a perspectivas asumidas en el estudio. Expectativas de logro, atribuciones de éxito y fracaso, manejo de ansiedad, perseverancia y esfuerzo.
- **El Profesor:** actitud, manejo interpersonal, mensaje y retroalimentación, expectativas, organización de la clase, comportamientos y las formas en que recompensa y sanciona a los estudiantes.
- **Factores de la Institución Educativa:** proyectos educativos y currículo, clima del aula institucional, influencias familiares y culturales y situaciones didácticas en las que los estudiantes sean partícipes.

Por lo antes mencionado Sternberg & Lubart (1997) consideran que es necesario estar motivado, ya sea que existan metas extrínsecas, como el poder, el dinero o la fama; o intrínsecas como el desafío personal o la expresión de uno mismo. Los innovadores deben ser enérgicos, productivos y estar motivados por metas (p. 258). La motivación es el incentivo que conduce a realizar una acción, la parte intrínseca es estimada muy importante para la creatividad puesto

que de manera consciente o intencional hace que las personas se centren en una actividad que realizan de forma voluntaria y segura.

4.2.3. Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora

4.2.3.1. Concepto

Según Marín (2008) la estrategia puede definirse como acciones o procedimientos para alcanzar un objetivo. Se refiere a la forma de hacer algo, un modo de actuar que facilita obtener los resultados deseados. Por ejemplo: En el deporte, como el fútbol, las estrategias que el equipo utilice son formas para alcanzar la meta: llevar el balón cerca de la portería contraria, lograr el mejor ángulo y anotar. Durante el juego, los jugadores aplicarán un conjunto de acciones de ataque o defensa, estrategias, que les permita anotar goles o evitar que el equipo contrario los anote. Por ejemplo: fintar, atraer al defensor, mantener el balón, organizar el contraataque, replegar, marcar, mantener el balón, dejar que pase el tiempo, buscar el espacio libre, desmarcarse, retardar el ataque, etc.

Así también Iglesias (2008) puntualiza que entre las técnicas metodológicas que se han utilizado y que casi siempre forman parte del plan de los docentes se encuentran: “las discusiones, las dinámicas de grupo, el aprendizaje colaborativo en el aula, entre otros. Todos pueden combinarse con técnicas participativas, analogías, demostraciones, mapas conceptuales, gráficos, entre otras, para favorecer el desarrollo de las actividades formativas y de comprensión lectora” (p. 177).

En cuanto que, Cassany, Luna & Sanz (1998) han establecido clasificaciones de tipos de lectura y ejercicios según criterios y funciones especiales. Las siguientes son las técnicas y recursos más importantes:

- Formulación de preguntas acerca de lo leído
- Completación de espacios en blanco de selecciones del texto
- Anticipación
- Lectura rápida y lectura atenta
- Inferencias
- Marcar el texto

- Determinación de ideas principales
- Determinación de estructura y forma
- Recomponer textos
- Comparar textos
- Autoevaluación
- Hacer resúmenes y esquemas

A continuación, se detallan algunas de ellas, por considerarlas las más apropiadas para fomentar la comprensión lectora

Según Pérez (2020). Existen 4 estrategias indispensables en la lectura que son:

- Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido.
- Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, entonces podríamos decir que la predicción es la capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales.
- Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera).
- Confirmación y autocorrección. Las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

4.2.3.2. Visualizar o imaginar el contenido que se va leyendo

Es una acción mental que se realiza a medida que se va leyendo, generar imágenes sensoriales significa generar lo que se va leyendo sin dejar de salirse de la lectura haciendo uso de la comprensión de lo que se lee, esto ayuda al estudiante a identificar en los pasajes "frases poderosas", frases que traen a la mente, de inmediato, una imagen sensorial. Esta estrategia se empieza a enseñar desde el nivel inicial de 4 años. (Pinzas, 2006, p.37). Técnicas de estudio (2007) enfatiza que imaginar el contenido del texto: "consiste en generar imágenes mentales sobre aquellas partes o elementos de la lectura donde se produzca la dificultad. Consiste en imaginar lo que leemos y plantearnos lo siguiente: ¿Qué nos imaginamos?, ¿qué detalles tiene lo que nos imaginamos?" (p.66).

4.2.3.3. Formularse preguntas sobre lo que van leyendo

En esta acción mental se requiere que cada estudiante lea el texto como una suerte de conversación consigo mismos. Ejemplos de preguntas son: ¿Y con esto qué quiere decir? ¿Por qué dice esto aquí si antes dijo lo contrario? ¿Conoce este autor el Perú? ¿Está dando una opinión o está describiendo un hecho real? ¿Cuándo habrá sucedido eso? (Pinzas, 2006, p.37).

4.2.3.4. Generar inferencias

En esta actividad mental las inferencias son conclusiones, deducciones o juicios que se van haciendo y cambiando durante la lectura del texto. Pueden referirse a la trama, a las características, intenciones y sentimientos de los personajes, a la justicia/injusticia que relata la historia, a la verosimilitud del evento descrito, al mensaje o intenciones del autor. (Pinzas, 2006, p.37)

La inferencia en la lectura es una estrategia fundamental en el proceso de la interpretación. "La inferencia es el proceso lógico mediante el cual obtenemos una conclusión analizando el contenido de ciertas premisas. De lo que se trata es de obtener una conclusión sobre la base de un proceso de razonamiento implicatorio que no siempre se adecúa a las normas rigurosas de la ciencia de la lógica" (Navarro, 2004, p. 16).

4.2.3.5. Anticipar contenidos.

Según a Cassany et al (1994), es la capacidad, no específica de la lectura, de predecir o suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales. Podríamos decir que se trata prácticamente de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras. Se ejercita con preguntas frecuentes para estimular la predicción del alumno: “¿cómo puede continuar?”, “¿qué pasará?”, “¿cómo te lo imaginas?”, etc.

Esta actividad mental es predicción de contenidos, es decir que la persona comprende bien lo que está leyendo puede ir anticipando o generando expectativas respecto a lo que va a encontrar en el texto. Saber anticipar contenidos ayuda a activar experiencias y conceptos relacionados y mantiene al lector involucrado o pendiente de lo que sigue. (Pinzas, 2006, p. 37).

En el acto de leer generamos una serie de predicciones acerca de lo leído, en la comprobación de las predicciones se construye la comprensión, puesto que al establecer predicciones de formula hipótesis razonables y ajustadas sobre lo que se encuentra en el texto, apoyados en los conocimientos previos y la propia experiencia del lector, a medida que se acerca a la realidad de las hipótesis se responde a las interrogantes lo que significa que está comprendiendo.

4.2.3.6. Las ideas previas

Con esta estrategia el lector relaciona la información con los conocimientos previos que se poseen acerca del texto que se va a dar lectura. Previo a la lectura se activa nuestra propia información sobre el título, el contenido, las características general etc. de modo que activemos las ideas o conocimientos que podamos poseer sobre ello, e iniciar la lectura con la activación de nuestros esquemas mentales sobre el contenido que vamos a leer, basándonos en experiencias lectoras anteriores. (Román, 2012, p.71).

4.2.3.7. Las ideas principales.

Según Cassany et al (1994) Un lector experto es capaz de extraer informaciones muy diversas de un mismo texto: “las ideas esenciales, su ordenación, los detalles, los ejemplos, las presuposiciones, el punto de vista del autor sobre el tema, etc. Cualquier texto escrito vehicula información a distintos niveles y los alumnos deben estar preparados para captar cualquier dato, sea al nivel que sea, según sus objetivos de la lectura” (p.198).

Es una estrategia de comprensión pero que la expresión de idea comprensión ha sido objeto de una ambigüedad de sus definiciones empleando expresiones como: esencia, resumen, puntos principales, proposiciones superordinarias, macroestructuras, superestructuras superordinadas, impresión general, información importante, tema central, visión de conjunto, punto de vista. Ramon (2012). La idea general de un párrafo en textos sencillos tiende a expresarse, por lo general, en las primeras líneas o frases de este. (p. 49).

4.2.3.8. Seguir leyendo.

Pinzas (2006) manifiesta que: “señalar la parte que no se entiende, dejar su comprensión pendiente y continuar leyendo, pues es posible que más adelante la autora o el autor ofrezcan información que aclare o ayude a entender lo que antes no se entendía” (p.50).

4.2.3.9. Diccionario.

Pinzas (2006) afirma que: “Recurrir a un diccionario o enciclopedia, en caso de que el problema sea que numerosas palabras o conceptos nuevos hacen muy difícil entender el texto” (p.50).

4.2.3.10. Estrategias antes de la lectura

- Permitir a los niños que tengan contacto libre con el texto.
- Hacer uso de los conocimientos previos de los alumnos.
- Permitir que los niños, y usted junto con ellos, establezcan propósitos para leer el texto.
- Predecir a partir de las imágenes que acompañan al texto, los títulos, los personajes, los colores, el tipo de letra, etcétera.

- Formular preguntas a los niños y que ellos también se planteen preguntas a partir del texto.
- Considerar el tipo de texto que se trabaja y cómo está escrito.
- Considerar la estructura y organización del texto.
- Cuando leemos a los niños en voz alta es importante conocer el texto antes de compartirlo con los alumnos y practicar su contenido. (Pérez, 2020).

La ejercitación de dichas estrategias debe ser una constante en el aula de clase, así lograr el objetivo que estas poseen, la intención de usar este tipo de estrategias es con finalidad que los educandos desarrollen actitudes cognitivas y metacognitivas. Una de las formas de llevar a cabo las prácticas de estrategias es el taller pedagógico, que funciona como “una modalidad didáctica que permite desarrollar cantidad de actividades y ejercicios que conducen a la puesta en marcha de una investigación más participativa y real”. (Valverde & Vargas, 2015, p. 86).

Estrategias metodológicas se parte con los estudios de Sole (1992) misma que manifiesta que Algunos autores como Pozo (1990), Danserau (1985), Nisbett y Shucksmith (1987), que han trabajado bastante sobre este tema, definen las estrategias de aprendizaje como “secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de la información” (p. 3). Es decir, que son actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones, ya sean orales, escritas o de otro tipo, con el fin de adquirirlas, retenerlas y poder utilizarlas.

En este sentido, Sole (1992) también hace referencia que las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos en la comprensión, y que esas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto, para aprender de él, para hacerse consciente de qué se entiende y qué no, para que pueda proceder a solucionar los problemas que eventualmente pueda encontrarse.

Asimismo, Pinzas (2007). Plantea que es una acción mental que se realiza a medida que se va leyendo, generar imágenes sensoriales significa generar lo que se va leyendo sin dejar de salirse de la lectura haciendo uso de la comprensión de lo que se lee, esto ayuda al estudiante a identificar en los pasajes "frases poderosas", frases que traen a la mente, de inmediato, una imagen sensorial. Esta estrategia se empieza a enseñar desde el nivel inicial de 4 años. (Pinzas,

2006, p.37). En cambio, Ramón (2012) enfatiza que imaginar el contenido del texto: “consiste en generar imágenes mentales sobre aquellas partes o elementos de la lectura donde se produzca la dificultad. Consiste en imaginar lo que leemos y plantearnos lo siguiente: ¿Qué nos imaginamos?, ¿qué detalles tiene lo que nos imaginamos?” (p.66).

4.2.4. Plan de Unidad Didáctica

Es una manera de planificar el proceso de aprendizaje - enseñanza, que permite al docente de cada área y subnivel especificar los objetivos, metodología y actividades con las que se trabajará. La estructura de la secuencia didáctica consta de temas para unidades de la clase durante los minutos necesarios, anudado a esto, los elementos que conforman cada planificación de clase se basan en los lineamientos del currículo del Ministerio de Educación ecuatoriano. (Currículo Nacional, 2016). Los elementos que conforman las diferentes planificaciones son los siguientes;

- a. Objetivos de la unidad**, se refiere al fin que se desea llegar con la propuesta de actividades y procesos educativos por parte del docente y los alumnos puedan adquirir conocimientos pertinentes de acuerdo con cada unidad de clase.
- b. Destrezas con criterio de desempeño (imprescindibles y deseables)**, donde el alumno puede adquirir, fortalecer sus capacidades y habilidades lingüísticas y de comunicación que puedan generar aprendizajes constructivistas.
- c. Estrategias metodológicas**, a fin de llevar un proceso ordenado de los contenidos a dictar en cada clase se ha utiliza una secuencia didáctica con tres momentos importantes: apertura (activación de los conocimientos previos de los estudiantes para conectar con nuevas experiencias del tema), construcción (actividades y procesos que permiten esclarecer el tema a tratar en la respectiva clase) y consolidación (actividades finales de evaluación que permiten conocer los conocimientos alcanzados por los estudiantes y hacer la respectiva retroalimentación de ser necesario). Así mismo, el literal;
- d. Recursos**, son los instrumentos hipermedia y multimedia; materiales didácticos (juegos, fichas, audios, test, diagramas, etc.) que apoyen el trabajo entre docente y alumno durante la enseñanza.

- e. **Los indicadores de evaluación**, son los parámetros generales que permiten evaluar el cumplimiento y desarrollo del objetivo general del área de Lengua y Literatura y de la respectiva destreza de las unidades. y finalmente el inciso;
- f. **Las actividades de evaluación (técnicas e instrumentos)**, son los insumos de calificación para conocer los aprendizajes y conocimientos que han alcanzado los estudiantes sobre el tema tratado mediante: listas de cotejo, matrices, rúbricas, productos tangibles que permitan al docente medir los logros alcanzados y retroalimentar contenidos de ser necesario.

5. Metodología

El proceso metodológico es indispensable en una investigación, por tal razón, el presente estudio se concretó por medio de la formulación de procesos, técnicas e instrumentos que permitieron cumplir el objetivo general. La información del presente apartado se desglosa en el siguiente orden a. diseño de la investigación, b. fases de elaboración y aplicación de instrumentos que permitieron obtener los datos de interés; c. organización y análisis de la información recopilada. Es necesario recalcar que la metodología como afirman Cortés y León (2004) dirige al investigador por medio de estrategias y procesos organizados para cumplir con el objetivo del estudio.

5.1. Diseño de investigación

La investigación se enmarca en el enfoque cualitativo, este tipo de investigación significa que: “se pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos” (Hernández, 2018, p. 7); lo cual, favorece que la investigación sea flexible en la determinación de los métodos para la recolección de datos.

El nivel de profundidad de esta investigación corresponde a un estudio es de carácter aplicada, según Vargas (2009), esta se caracteriza porque busca la aplicación o el uso de conocimientos adquiridos, después de sistematizar la práctica basada en investigación y sus resultados que ofrecen como producto un proceso organizado y sistemático de conocimiento de la realidad.

En cambio, para Lozada (2014) la investigación aplicada busca generar comprensión por medio de la aplicación de técnicas que ofrezcan una solución para el problema. Por lo cual, se diseñará una propuesta didáctica considerando las técnicas de comprensión lectora planteadas por Isabel Sole (1992), Cassany (1993) y Pinzas (2007) que apoyen el proceso de comprensión lectora en estudiantes de Noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González”.

Esto partió, por medio de la observación no participativa del investigador, lo cual se logró caracterizar el comportamiento de los fenómenos y por medio del análisis crítico-argumental se puede valorar la validez y confiabilidad de los instrumentos que se aplicaron por medio del registro sistemático de los datos y hallazgos que sirven para reforzar la investigación.

5.2. Población y muestra de la investigación

5.2.1. Población: Los estudiantes de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del cantón Espíndola, provincia de Loja. Se decidió trabajar en dicha institución educativa porque pertenece a un contexto rural y con la situación de la pandemia por COVID-19 es importante conocer la situación que atraviesan, como se ha delimitado en la problemática del presente estudio se intenta conocer el nivel de comprensión de lectura que alcanzan los alumnos por ello, la población representa “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares sobre las cuales se desea hacer inferencia” (Bernal, 2006, p. 164).

5.2.2. Muestra: la muestra constituye un subgrupo que forma parte de la población y que cumple las condiciones necesarias para realizar la investigación, por ello se utilizó el muestreo no probabilístico por conveniencia y según Otzen y Manterola (2017) este tipo de muestreo facilita incorporar una muestra con facilidad de acceso, disponibilidad de las personas que constituirán la muestra y con el contexto de la pandemia de COVID-19 trabajar con 18 estudiantes entre hombres y mujeres respectivamente facilitó el desarrollo e intervención con los participantes en las aulas de clase, además, se trabajó con el docente del área de Lengua y Literatura para obtener datos que aporten al objetivo inicial.

5.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos y análisis

Arias (2012) diferencia técnica e instrumento, el primero se refiere a los procedimientos de actuación para obtener información que aporte a la investigación, en cambio, el segundo se refiere al recurso ya sea físico o digital que permita registrar, guardar o describir información por medio de una estructura que beneficie los propósitos del investigador.

5.4. Proceso metodológico

Para lograr la ejecución de todos los objetivos trazados en la presente investigación se llevó a cabo el siguiente proceso metodológico que está dividido en las siguientes fases.

Fase 1. Identificar los problemas de aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González”.

- **Observación en el aula**

La observación se realizó a partir de cuatro clases de 40 minutos impartida por la docente de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González”, puesto que, esta permiten a los investigadores aprender acerca de las personas en estudio en el escenario natural mediante la observación y participación de actividades que además provee el contexto para desarrollar directrices de muestreo y guías (Kawulich, 2005); lo cual es necesario la elaboración de una guía de observación, encaminada al análisis de las clases de Lengua y Literatura impartidas a estudiantes de noveno de EGB.

Para la observación de la clase impartida por la docente se hace uso de un instrumento de observación con el fin de evaluar la metodología del docente, en torno al uso de herramientas y técnicas de comprensión lectora; la observación se efectuó en cuatro clases con una duración de 40 minutos cada una. La presentación y análisis de los datos se representa mediante la sistematización de la información por medio del criterio de las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé (1992).

El instrumento de observación consta de indicadores que fueron diseñados a partir de diferentes estrategias que se utilizan al leer y que se debe tener en cuenta a la hora de enseñar, según Palincsar y Brown (1984 citado por Solé, 1994) deben activarse o fomentarse por medio de las estrategias que se describen a continuación.

1. Comprender los propósitos tanto explícitos como implícitos de la lectura. Para ello se requiere dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué tengo que leerlo? ¿Para qué tengo que leerlo?
2. Activar los conocimientos previos que se necesiten de acuerdo con el contenido de la lectura. Para ello se necesita dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué sé acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos similares que me puedan ayudar para comprenderlo mejor? ¿Qué conozco acerca del autor, del género literario, tipo de texto?
3. Orientar la atención hacia lo que resulta esencial en comparación de lo que no lo es. Para ello se requiere contestar las siguientes preguntas: ¿Cuál es la información más importante que proporciona el texto? ¿Cuál es la idea principal? ¿Qué información es secundaria?
4. Evaluar el contenido del texto qué es lo que quiere expresar y su semejanza con los conocimientos previos. Para ello se debe dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Tiene sentido el texto? ¿Se entienden las ideas que desea expresar? ¿Qué pienso yo al respecto? ¿Estoy de acuerdo? ¿Tiene lógica? ¿Es coherente?
5. Comprobar periódicamente la comprensión recapitulando de qué trata el texto y por medio de la auto interrogación ¿Qué quiere decir este párrafo, página o capítulo? ¿Cuál es la idea principal? ¿Puedo reconstruir lo que he leído? ¿La comprensión es adecuada?
6. Elaborar y comprobar inferencias de diferente tipo, interpretar, predecir y concluir, acerca de sucesos que podrían ocurrir como podría ser imaginar el final de la novela o qué solución dar a cierto problema. Para esto se requiere dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Cuál podría ser el final? ¿Qué propongo para dar solución al problema

que se plantea? ¿Cuál podría ser el significado tentativo de una palabra desconocida?
 ¿Cuál será la suerte de tal personaje? (Solé, 2005, p. 8).

A partir de lo mencionado se construye el instrumento de observación para el análisis en relación con la clase de la docente en cuestión de sus estrategias para la comprensión lectora.

Tabla 1. *Instrumento de observación al docente de lengua y literatura*

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca	Observación
Realiza estrategias de acercamiento al texto			X		De las 4 clases observadas solo en una la docente utilizó estrategias de acercamiento al texto. Pidió a los estudiantes que infieran el título del texto por medio de la selección de palabras, también utilizó imágenes del texto para predecir lo que pasaría en la historia, en tres clases pidió que leyeran directamente la lectura.
Emplea estrategias para que los alumnos se planteen objetivos antes de la lectura.			X		Se observó que en una clase el docente utiliza la formulación de lluvia de ideas para que los estudiantes puedan reflexionar sobre el propósito de leer un texto.
Aprovecha las imágenes de los textos para inferir datos respecto al contenido textual.			X		La docente rara vez se apoya en las ilustraciones que se muestran en las lecturas del texto guía de Lengua y Literatura.
Recomienda el uso de estrategias de lectura a sus estudiantes como: subrayado, resumen, etc.			X		La docente rara vez dialoga con los estudiantes sobre estrategias de lectura: subrayado y resumen, por lo tanto, cuando los alumnos terminaban de leer los fragmentos la docente recurría a hacer preguntas y muchos de los alumnos no entendieron el texto, estaban dudando en sus respuestas.
En el proceso de lectura verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto.			X		En este apartado la docente solo se limita hacerles preguntas, pero existe poca participación voluntaria en responder, por lo que recurre a mencionar el nombre del estudiante para obtener una respuesta.
Aplica fichas de comprensión lectora.				X	En ninguna clase se observó que la docente entregara fichas de lectura, solo hizo uso del libro otorgado por el Ministerio de Educación,

Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.	X	en el texto hay fragmentos cortos con las actividades respectivas para que el estudiante realice después de la lectura.
Propicia actividades de comentario del texto leído.	X	La docente leyó en voz alta las preguntas que vienen ya en el texto, las actividades vienen con preguntas divididas en los tres niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítico.
		Las actividades propiciadas ya vienen establecidas en el texto, por lo que la docente no entrega fichas de lectura, se limita a trabajar solo con el texto.

- **Entrevista al docente de Lengua y Literatura**

Para conocer el contexto institucional y de los estudiantes se realizó la entrevista semiestructurada, porque es una técnica de obtención de información flexible, que en la investigación cualitativa aporta a recabar datos sustanciales, este tipo de entrevistas “[...] parten de preguntas planteadas, que pueden ajustarse a los entrevistados” (Díaz et al., 2013, p. 163). La entrevista se transcribió y se realizó un análisis sistemático sobre las estrategias docentes y la realidad educativa frente a la lectura como un proceso que requiere la búsqueda de métodos y técnicas para que los estudiantes alcancen de mejor manera competencias de lectura.

La entrevista está dividida en componentes, en primera instancia; estrategias metodológicas para la comprensión lectora, dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura y la importancia de talleres de lectura para desarrollar la competencia lectora.

Formato de la entrevista que se realizó a la docente:



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LENGUA Y LITERATURA
ENTREVISTA PARA LA DOCENTE**

En calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la carrera Pedagogía de Lengua y Literatura le solicito a usted Sra. Docente de la manera más cordial contestar la siguiente entrevista de acuerdo con su opinión, las mismas me permitirán obtener información de los siguientes unidades de análisis: Estrategias metodológicas para la comprensión lectora, dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura y la importancia de talleres de lectura para desarrollar la competencia lectora.

- **Estrategias metodológicas para la comprensión lectora**

- 1.- ¿Qué estrategias metodológicas le han dado mejores resultados en su práctica como docente para lograr la comprensión lectora?
- 2.- ¿Cuáles cree usted que son las causas para el bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura?
- 3.- ¿Qué dificultades muestran los estudiantes al momento de leer?
- 4.- ¿Cuán importante cree que puede ser la comprensión de una lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?

- **Dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura**

5.- ¿De qué manera cada estudiante puede confirmar si lo que predijo al inicio de la lectura coincide con lo que aparece en el texto al terminar de leerlo?

6.- ¿Cree usted conveniente que al terminar la lectura se pregunte sobre lo que no está escrito en el texto, para que cada estudiante infiera y afiance su comprensión?

- **Importancia de talleres de lectura para desarrollar la competencia lectora.**

7.- ¿Al iniciar una lectura en clase, toma en cuenta realizar actividades dinámicas para crear un ambiente más apropiado para lectura?

8.- ¿Cree usted que es apropiado la realización de talleres de lectura para impulsar las competencias lectoras?

9.- ¿Qué sugerencias puede dar a sus colegas del área de Lengua y Literatura para lograr una comprensión lectora eficiente?

Sin duda, la entrevista permitió mantener un acercamiento y obtener un diálogo directo con el docente de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” lo cual fue la iniciación del proyecto de investigación con el fin de obtener la información necesaria, dando a conocer los problemas y dificultades que tienen los estudiantes en la comprensión lectora, y a su vez implementar estrategias metodológicas para mejorar dicha situación.

Que ha decir de Hernández (2018) la entrevista consiste en levantar información necesaria para un problema de investigación, lo cual es de vital importancia la presencia de un entrevistador quien solicita información a un entrevistado. De acuerdo con Cassany et al (2005) las entrevistas son útiles para recoger información sobre los aspectos más generales de la lectura y del texto: actitudes, hábitos, constancia, problemas personales, etc. Pueden ser personales y colectivas y permiten la implicación directa de los alumnos en la evaluación. Por tal razón, la entrevista será aplicada a la docente de lengua y literatura encargada de guiar a los estudiantes de noveno año EGB.

- **Aplicación de la prueba de diagnóstico**

La prueba de diagnóstico de acuerdo con Euskade (2014) este tipo de evaluaciones miden las capacidades y competencias del alumnado; se aplican con la finalidad de buscar procesos de intervención o mejora en algún sentido de enseñanza y aprendizaje concreto.

La prueba aplicada se basa en el formato de cuestionario de base estructurada (de opción múltiple), las preguntas fueron elaboradas a partir de la obra: La metamorfosis de Franz Kafka (1960), por medio de la lectura del texto se formularon interrogantes que atienden los niveles de comprensión de lectura: literal, inferencial y crítico. Para la creación de la Prueba se siguió el modelo de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC) (Llorens et al., 2011).

CompLEC es un instrumento de evaluación individual de la competencia lectora que demanda a los estudiantes resolver preguntas con propósitos variados que simulan tareas de lectura de su vida diaria. Se trata de una prueba que examina al lector en situaciones de lectura-orientada-a-tareas desde el esquema PISA-2000, cuyas implicaciones teóricas y aplicadas hacen de CompLEC una herramienta altamente novedosa

Prueba creada para estudiantes de entre 11 y 14 años, dicho resultado de la investigación proyecto de un test de lecturas con propiedades psicométricas de fiabilidad, homogeneidad y validez muy acertado para el campo investigativo, para García et al., (2018) “el instrumento, además de estar creado por especialistas, fue sometido a diferentes pruebas piloto en las que participaron en la aplicación definitiva un total de 1854 estudiantes”

Mediante la prueba, la comprensión lectora se mide a través de tres niveles de comprensión: nivel literal, que se refiere a la habilidad para identificar la información, mientras que el nivel inferencial, mide la capacidad, la habilidad de establecer conexión entre ideas, por otra parte, el nivel crítico se relaciona directamente con la valoración y validación de la información que parte desde lo literal o contexto. A continuación, se muestran las preguntas y respuestas de la prueba de diagnóstico.

Preguntas y respuestas del cuestionario

1. De forma general, ¿sobre qué trata el texto?

A. Sobre un hombre que sueña que se ha convertido en insecto

- B. Sobre un hombre que se ha convertido en insecto
- C. Sobre un hombre que detesta su profesión

2. Según el texto, ¿por qué Gregorio se sintió melancólico?

- A. Porque no podía dormir como estaba acostumbrado
- B. Porque estaba lloviendo
- C. Porque no le gustaba su trabajo

3. ¿Qué opción podría sustituir, de mejor forma, el título de este texto?

- A. La transformación
- B. La alteración
- C. La evolución

4. En el último párrafo, la palabra picazón puede ser sustituida por:

- A. Molestia
- B. Dolor
- C. Comezón

5. Por sus características, el texto que se presenta a continuación corresponde a:

La metamorfosis es un relato de Franz Kafka, publicado en 1915, que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que vive con su familia, a la que él mantiene con su sueldo, quien un día amanece convertido en una criatura no identificada claramente en ningún momento, pero que tiende a ser reconocida como una especie de cucaracha gigante.

- A. una sinopsis
- B. una reseña
- C. un comentario

6. ¿En qué párrafo se menciona una descripción del ambiente en el que se desarrolla el relato?

- A. En el párrafo 1
- B. En el párrafo 4
- C. En el párrafo 7

Las preguntas 1 y 2 corresponden al nivel literal, en donde, el estudiante halla elementos explícitos del texto. Las preguntas 3 y 4 sobre el nivel inferencial porque el alumno relaciona lo leído con otras experiencias o saberes previos; las preguntas 5 y 6 refieren al nivel crítico donde se debe reflexionar sobre los criterios establecidos a través de lo leído y llegar a una respuesta de acuerdo con el criterio personal del evaluado.

Con estas ideas, el primer instrumento sirvió para conocer la participación de los estudiantes sujetos a investigación en un ejercicio de comprensión lectora, los resultados de esta primera fase se concretaron mediante la elaboración de figuras en donde se especificó los estudiantes que alcanzan de los que no los aprendizajes requeridos de acuerdo a lo que postula el sistema nacional de educación (2021-2022).

Tabla 2. Rúbrica de evaluación para la prueba de diagnóstico

Intervalo de notas	Total, de Estudiantes	Criterio de logro
Muy superior (10)		El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas estudiados en relación con el indicador de evaluación de manera muy superior a lo esperado.
Superior (9-7)		El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas de estudio.
Medio (6-4)		El desempeño del estudiante demuestra una apropiación y desarrollo aceptable, aunque se evidencian algunas falencias en los temas de estudio.
Bajo (3-1)		El desempeño del estudiante demuestra falencias y vacíos en la apropiación y desarrollo de las temáticas estudiadas.

Fase 2. Diseñar estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de noveno año de EGB.

Para dar cumplimiento al segundo objetivo específico se procede al diseño de estrategias metodológicas, las mismas serán aplicadas a través de una secuencia didáctica. Para el diseño de las estrategias metodológicas, se parte con los estudios de Sole (1992) misma que manifiesta que autores como Pozo (1990), Danserau (1985), Nisbett y Shucksmith (1987), han trabajado bastante sobre este tema, mismos que definen las estrategias de aprendizaje como “secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de la información” (p. 3).

Es decir, que son actividades intencionales que se llevan a cabo sobre determinadas informaciones, ya sean orales, escritas o de otro tipo, con el fin de adquirirlas, retenerlas y poder utilizarlas. En este sentido, Sole (1992) también hace referencia que las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos en la comprensión, y que esas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto, para aprender de él, para hacerse consciente de qué se entiende y qué no, para que pueda proceder a solucionar los problemas que eventualmente pueda encontrarse.

Asimismo, Pinzas (2007). Plantea que es una acción mental que se realiza a medida que se va leyendo, generar imágenes sensoriales significa generar lo que se va leyendo sin dejar de salirse de la lectura haciendo uso de la comprensión de lo que se lee, esto ayuda al estudiante a identificar en los pasajes "frases poderosas", frases que traen a la mente, de inmediato, una imagen sensorial. Esta estrategia se empieza a enseñar desde el nivel inicial de 4 años. (Pinzas, 2006, p.37).

- **Modelo de estrategias para desarrollar la comprensión lectora**

a) **Estrategia “Las ideas previas”.** Pinzas (2006) da a conocer las frases que facilitan realizar ideas previas:

a) Esto me recuerda...

b) Una cosa igual me pasó a mí cuando...

c) A mí me han contado que...

d) Esta parte se parece a lo que leí en...

e) Yo sé que...

f) Yo he visto que...

b) **Estrategia “Anticipar contenidos”**. Frases que facilitan predecir:

- ✓ Pienso que en la parte que viene...
- ✓ Yo adivino que ahora lo que va a pasar es que...
- ✓ Seguramente el autor quiere hablarnos después sobre...
- ✓ En la siguiente parte, vamos a leer sobre...
- ✓ Yo creo que toca que nos diga. (Pinzas, 2006).

c) **Estrategia “Visualizar o imaginar el contenido”**. Ejemplo:

- ✓ ¿Qué nos imaginamos?
- ✓ ¿Qué detalles tiene lo que nos imaginamos?
- ✓ ¿Qué imágenes mentales nos surgen a partir de...? (Pinzas, 2006).

d) **Estrategia “Generar inferencias”**.

Los ejercicios de inferencia hacen hincapié en las lagunas potenciales de un texto (dificultades léxicas, fragmentos complejos, etc.) y exigen que el alumno se arriesgue a interpretarlas a partir del contexto. Se le puede ayudar dándole posibles soluciones a elegir, marcando las pistas importantes que permiten formular hipótesis. Etc. (Cassany et al, 1994).

Frases que facilitan inferir:

- ✓ Me doy cuenta de que...
- ✓ Me parece que hay otras cosas que el texto no dice. Por ejemplo...
- ✓ La intención del autor es...etc. (Pinzas, 2006, p.90)

Todas las estrategias de comprensión lectora propuestas por Sole (1992), Pinzas (2006) y Cassany (1994) antes mencionadas se encuentran dentro de la secuencia didáctica. La elaboración de las secuencias didácticas es la principal tarea para organizar los aprendizajes que ejecutarán el trabajo con los estudiantes, la misma permitirá concretar actividades educativas acompañadas con recursos didácticos, que de acuerdo con Hocevar;

Las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realiza con los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo. Por ello, es importante enfatizar que no puede reducirse a un formulario para llenar espacios en blanco, es un instrumento que demanda el conocimiento de la asignatura, la comprensión del programa de estudio y la experiencia y visión pedagógica del docente, así como sus posibilidades de concebir actividades “para” el aprendizaje de los alumnos. (2013, p.1).

Es por ello que se diseñó unas secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje que toma en cuenta los tres momentos de la clase: apertura, desarrollo y cierre. De acuerdo con Díaz (2013), la secuencia didáctica es el conjunto de actividades educativas que permiten abordar de diferentes formas un tema. Todas las actividades están vinculadas entre sí con la finalidad que permita y facilite a los alumnos construir su aprendizaje de una manera coherente. Los elementos que conforman se concretaron en base al Proyecto de Unidad Didáctica del Ministerio de educación del Ecuador (2016) y son los siguientes:

1. **Destrezas con criterios de desempeño**, se seleccionaron las destrezas del currículo educativo (2016) correspondientes al bloque de lectura de Noveno año de EGB.

Las destrezas serán tomadas del bloque curricular (lectura).

- L.4.3.2. Construir significados implícitos al inferir el tema, el punto de vista del autor, las motivaciones y argumentos de un texto.
- L.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo al propósito de lectura y a dificultades identificadas.
- L.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.
- L.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).

Las destrezas deben tener relación con la temática por tal razón fue necesario disgregar las destrezas con criterio de desempeño con la finalidad que guarden relación específica con el tema, las destrezas se ostentan de la siguiente manera:

- L.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas.
 - Analizar textos escritos extrayendo la idea principal y secundaria de la lectura. L.4.3.2.
 - Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, y la comprensión oral y escrita. L.4.3.3.
 - Deducir información implícita en el texto, recurre a conocimientos previos a experiencias personales. L.4.3.5.
2. **Estrategias metodológicas**, se seleccionaron a partir de las propuestas que ofrecen los estudios de estrategias de Sole (1992), Pinzas (2006) y Cassany (1994) que han trabajado bastante sobre este tema, definen las estrategias de aprendizaje como “secuencias de procedimientos o actividades que se realizan con el fin de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de la información” (p. 3).
 3. **Recursos**, materiales digitales y fichas de lectura en físico para reforzar la enseñanza y aprendizaje.
 4. **Indicadores de evaluación**, se estructuraron en base al currículo educativo (2016) sobre el logro en función del bloque de lectura.
 5. **Actividades de evaluación/técnicas/instrumentos**, son actividades que buscan evidenciar los aprendizajes de los estudiantes, por eso se formularon actividades prácticas como cuestionarios y diálogos.



1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE(S)	Janeth Fernanda Reyes Jiménez	ÁREA	Lengua y Literatura	ASIGNATURA	Literatura
CURSO	Noveno EGB	PARALELO	A	DURACIÓN	1 semana
No. DE UNIDAD		TÍTULO DE LA UNIDAD			
FECHA DE INICIO		FECHA FINALIZACIÓN		No. DE PERIODOS	1

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICAS / INSTRUMENTOS.
<p>L.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo al propósito de lectura y a dificultades identificadas.</p>	<p>Clase 1 Inicio: antes de la lectura. Se realiza la dinámica <i>presentación de uno a otro</i>, se presenta el título de la lectura y se hace las anticipaciones necesarias en la cual será anotada en la pizarra. Desarrollo: durante la lectura. Se les presenta la ficha de la lectura y se realiza una comparación de lo que mencionaron antes de la lectura para que los estudiantes no dejen de poner atención. Después de la lectura. Respondan a preguntas escritas. Preguntas que muestren los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto ✓ Diccionario ✓ Fichas de lectura ✓ Bolígrafo 	<p>Identifica información del texto a través de: ideas principales, secundarias, personajes principales, secundarios, escenarios y acontecimientos importantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas. ✓ Anticipar contenidos o predecir. ✓ La lectura y el uso del diccionario. ✓ Recordar personajes. ✓ Análisis personal ✓ Criterio personal ✓ Cuestionario



1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE(S)	Janeth Fernanda Reyes Jiménez	AREA	Lengua y Literatura	ASIGNATURA	Literatura
CURSO	Noveno EGB	PARALELO	A	DURACIÓN	1 semana
No. DE UNIDAD		TÍTULO DE LA UNIDAD			
FECHA DE INICIO		FECHA FINALIZACIÓN		No. DE PERIODOS	1

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICAS / INSTRUMENTOS.
Deducir información implícita en el texto, recurre a conocimientos previos a experiencias personales. L.4.3.5.	<p>Clase 2</p> <p>Inicio: antes de la lectura. Introducción, explicar la importancia de la lectura y las estrategias metodológicas que se utilizan para comprender la lectura.</p> <p>Desarrollo: durante la lectura. Se les presenta la ficha de la lectura y se realiza una comparación de lo que mencionaron antes de la lectura para que los estudiantes no dejen de poner atención.</p> <p>Después de la lectura. Respondan a preguntas escritas. Preguntas que muestren los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, crítico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de lectura ✓ Bolígrafo ✓ Pizarrón 	Describe personajes, hechos, escenarios en función a contextos externos que el autor presenta en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recordar personajes. ✓ Análisis personal ✓ Criterio personal ✓ Fichas de lectura ✓ Cuestionario



1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE(S)	Janeth Fernanda Reyes Jiménez	ÁREA	Lengua y Literatura	ASIGNATURA	Literatura
CURSO	Noveno EGB	PARALELO	A	DURACIÓN	1 semana
No. DE UNIDAD		TÍTULO DE LA UNIDAD			
FECHA DE INICIO		FECHA FINALIZACIÓN		No. DE PERIODOS	1

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICAS / INSTRUMENTOS.
Analizar textos escritos extrayendo la idea principal y secundaria de la lectura. L.4.3.2.	<p>Clase 3</p> <p>Inicio: antes de la lectura. Mostrar imágenes de la lectura. Preguntas y respuestas, predicciones del tema de la clase.</p> <p>Desarrollo: durante la lectura. Se les presenta la ficha de la lectura y se realiza una comparación de lo que mencionaron antes de la lectura para que los estudiantes no dejen de poner atención.</p> <p>Después de la lectura. Respondan a preguntas escritas. Preguntas que muestren los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial, critico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto ✓ Marcadores ✓ Ficha de lectura ✓ Pizarrón ✓ Imágenes 	<p>Separa el contenido del texto exponiendo la relación entre sus componentes y sucesos para emitir reflexión propia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuestionario ✓ Recordar personajes. ✓ Análisis personal ✓ Criterio personal



UNIDAD EDUCATIVA DR. HUGO GUILLERMO GONZÁLEZ



2022

1. DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE(S)	Janeth Fernanda Reyes Jiménez	ÁREA	Lengua y Literatura	ASIGNATURA	Literatura
CURSO	Noveno EGB	PARALELO	A	DURACIÓN	1 semana
No. DE UNIDAD		TÍTULO DE LA UNIDAD			
FECHA DE INICIO		FECHA FINALIZACIÓN		No. DE PERIODOS	1

2. PLANIFICACIÓN

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN/ TÉCNICAS / INSTRUMENTOS.
Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, y la comprensión oral y escrita. L.4.3.3.	<p>Clase 4</p> <p>Inicio: antes de la lectura. Lectura de la mitad del texto para que estudiante termine de escribir el texto con un final triste o feliz.</p> <p>Desarrollo: durante la lectura. Se les presenta la ficha de la lectura y se realiza una comparación de lo que mencionaron antes de la lectura para que los estudiantes no dejen de poner atención.</p> <p>Después de la lectura. Comparación de su forma de terminar el texto con el final de la lectura. Responder a preguntas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto ✓ Marcadores ✓ Imágenes ✓ Pizarrón ✓ Fichas lectura 	Formula conclusiones y opiniones con argumentos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuestionario ✓ Ficha de evaluación ficha

Fase 3. Valorar la efectividad del modelo de estrategias metodológicas como herramienta de comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB.

Finalmente, el tercer objetivo se cumplió por medio de la aplicación de cuatro clases impartidas directamente con los estudiantes de Noveno año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del cantón Espíndola, provincia de Loja. Se desarrollaron las clases con una duración de 40 minutos cada una y por medio de la aplicación se logró conocer la efectividad del modelo aplicado.

Por consiguiente, los resultados y el análisis de la información se concretaron por medio de la valoración en tablas y gráficos sobre los niveles de comprensión lectora alcanzados por los estudiantes de noveno año de EGB.

La siguiente tabla muestra el cronograma de planificación y aplicación de las cuatro clases:

Cronograma de clases

Tabla 3. Cronograma de las sesiones de clase

Clases Programadas	Fecha de aplicación Febrero	Fichas de lectura	Tiempo
1.Tema: visualizar o imaginar el contenido	1	La torre maravillosa	40 minutos
2.Tema: lluvia de saberes previos	3	Colmos	40 minutos
3.Tema: anticipar contenidos	8	El comprador de gratitud	40 minutos
4.Tema: generar inferencias	11	Ejercicios de inferencias	40 minutos

En el momento de la representación de datos y análisis de los mismos, se revela los alcances que han logrado los estudiantes por medio de la evaluación de la comprensión lectora: nivel literal, inferencial y crítico, de esta manera se pretende mostrar los aprendizajes que alcanzaron los estudiantes de noveno año de EGB por medio de las

cuatro clases con la aplicación de una secuencia didáctica para cada clase respectivamente. A continuación, se muestra la rúbrica que permitirá evaluar el progreso de los alumnos.

Tabla 4. Rúbrica para medir el grado de comprensión lectora

Puntos a evaluar	Muy alto 10 / 9	Alto 8/7	Medio 6/5	Bajo 4
	Indicadores			
Recopilación de información básica	Identifica información del texto a través de: ideas principales, secundarias, personajes principales, secundarios, escenarios y acontecimientos importantes	Identifica información del texto a través personajes principales y escenario	Identifica información del texto, personajes principales y acontecimientos importantes del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.
Literal	Describe personajes, hechos, escenarios en función a contextos externos que el autor presenta en el texto.	Describe a personajes, hechos, en función a contextos externos que el autor presenta en el texto.	Describe escenarios en función a contextos externos que el autor presenta en el texto.	Tiene dificultad para reconocer el significado total del texto propuesto.
Inferencial	Separa el contenido del texto exponiendo la relación entre sus componentes y sucesos para emitir reflexión propia.	Separa el contenido del texto exponiendo la relación entre sus componentes y emitir reflexión propia.	Separa el contenido del texto exponiendo los sucesos y emitir reflexión propia.	Muestra dificultad para relacionar el contenido del texto.
Crítica	Formula conclusiones y opiniones con argumentos	Formula conclusiones con argumentos claros.	Formula conclusiones copiadas literalmente del texto propuesto	Fórmula con dificultad un juicio crítico sobre el texto
TOTAL, DE ESTUDIANTES				

Fuente: Elaborado por la investigadora.

La rúbrica contiene criterios de evaluación relacionados con el aspecto teórico y práctico, además cuenta con una escala cuantitativa y cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación (2016) que se enmarcan en lo siguiente

- Domina los Aprendizajes Requeridos (DAR) 10/9
- Alcanza los Aprendizajes Requeridos (AAR) 9/8
- Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR) 8/7
- No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR) 7/6

6. Resultados

A continuación, se muestran los resultados que se ha logrado llegar, así mismo se enuncia el respectivo análisis para entender el comportamiento de los datos y cómo han incidido en el proceso de investigación. Los resultados se enuncian en el siguiente orden: fase 1 resultados de la ficha de observación, entrevista realizada a la docente de Lengua y Literatura y aplicación de prueba de diagnóstico. En la fase 2 Aplicación del modelo de estrategias de comprensión lectora fundamentada en las técnicas de Juana Pinzas para desarrollar la comprensión lectora y finalmente la fase 3 Valorar la efectividad del modelo de estrategias metodológicas como herramienta de comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB.

Fase 1. Resultados de la ficha de observación, la entrevista realizada a la docente de Lengua y Literatura y resultados de la aplicación de la prueba de diagnóstico.

6.1. Resultados de la ficha de observación

Por medio de la observación no participativa de cuatro clases con un lapso de 40 minutos cada una, se muestran los siguientes datos obtenidos y el respectivo análisis de ocho indicadores con las descripciones que arrojaron en cada una de las clases impartidas por la docente de Lengua y Literatura hacia los estudiantes de noveno año de EBG.

Indicador 1. Realiza estrategias de acercamiento al texto. No en todas las clases la docente utiliza estrategias de acercamiento al texto, solo en una clase se observó que, por ejemplo, pidió a los estudiantes que infieran el título del texto por medio de la selección de palabras relacionadas al conflicto principal de la obra, la docente utiliza imágenes, frases, entre otros recursos didácticos para que los estudiantes accedan a sus conocimientos previos y los vinculen con el tema del texto que se leerá.

Activar los conocimientos previos que se necesiten de acuerdo con el contenido de la lectura se necesita dar respuesta a las preguntas siguientes: ¿Qué sé acerca del contenido del texto? ¿Qué sé acerca de contenidos similares que me puedan ayudar para comprenderlo mejor? ¿Qué conozco acerca del autor, del género literario, tipo de texto?

En este punto de análisis se toma como referente las propuestas de Palincsar y Brown (1984) y las mismas con las que concuerda Solé (1992) sobre las estrategias para la comprensión del texto que deben activarse o fomentarse por medio de las estrategias como: “Formular predicciones sobre el texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir las ideas del texto” (p. 103). Esto permite que el lector pueda de a poco establecer predicciones acertadas de lo que va leyendo y que las verifique mediante un proceso activo de control de la comprensión.

Indicador 2. Emplea estrategias para que los alumnos se planteen objetivos antes de la lectura. Otro de los indicadores relacionados a la propuesta de Solé (1992) tiene que ver con el empleo de estrategias para que los alumnos se planteen objetivos antes de la lectura, por lo tanto, de acuerdo con la observación de las clases, el docente en las cuatro clases observadas utiliza la formulación de lluvia de ideas para que los estudiantes puedan reflexionar sobre el propósito de leer un texto.

Sin embargo, al mantenerse con un solo tipo de estrategia, se coarta la posibilidad de implementar otras estrategias que aceleren el desarrollo de la comprensión. Por ello, para comprender los propósitos tanto explícitos como implícitos de la lectura se requiere dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Qué tengo que leer? ¿Por qué tengo que leerlo? ¿Para qué tengo que leerlo? (Sole, 1992, p.48).

La estrategia empleada por la docente no es suficiente, porque de acuerdo con Sole (1992), debe variar las secuencias de las estrategia previas, alterando su orden como; “preguntar, clarificar, recapitular, predecir” en este caso concreto era necesario que todas las estrategias se dirijan a comparar y relacionar el conocimiento previo con la información que el texto aporta (mediante la formulación de preguntas, contrastes de predicciones, la clarificación de dudas e interrogantes, el surgimiento de nuevas dudas y la constancia de lo que sea aprendido y lo que todavía no se sabe. (p.105), al no hacerlo de este modo la ejercitación de las estrategias no cumplen un rol positivo.

Indicador 3. Aprovecha las imágenes de los textos para inferir datos respecto al contenido textual. El docente rara vez se apoya en las ilustraciones que se muestran en las lecturas del texto guía de Lengua y Literatura, la docente no opta por llevar

material didáctico relacionado con la lectura para que los estudiantes comprendan de mejor manera lo que transmite el texto: el conflicto, el ambiente, los personajes, el espacio y tiempo en el que surgen las acciones. Aspectos que son trascendentales al momento de entender la estructura narrativa y el discurso literario.

Como manifiesta Solé (2007): [...] evaluar el contenido del texto qué es lo que quiere expresar y su semejanza con los conocimientos previos. Para ello se debe dar respuesta a las siguientes preguntas: ¿Tiene sentido el texto? ¿Se entienden las ideas que desea expresar? ¿Qué pienso yo al respecto? ¿Estoy de acuerdo? ¿Tiene lógica? ¿Es coherente? (p. 8)

Indicador 4. Recomienda el uso de estrategias de lectura a sus estudiantes como: subrayado, resumen, etc. En las cuatro clases observadas solo en una clase la docente dialogó con los estudiantes sobre estrategias de lectura como subrayado y resumen de manera rápida, con el uso de un lápiz subrayaron el texto conforme iban leyendo, después sacaron el resumen y les dio tiempo limitado para que terminaran, luego la docente recurrió a hacer preguntas y muchos de los alumnos no entendieron el texto porque no hicieron el subrayado sin la atención debida, estaban dudando en sus respuestas.

Esto significa que los alumnos requieren que la docente esté revisando todo el tiempo el avance de la actividad después de la lectura y verificar lo que le parece dificultoso de realizar. Por otro lado, se debe destacar la participación del estudiante, en las actividades se requiere que el estudiante pueda darle sentido a lo que se le pide que haga, que disponga de instrumentos cognitivos para hacerlo y que tenga a su alcance la ayuda insustituible de su docente (Sole, 1992, p. 55).

Indicador 5. En el proceso de lectura verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto. En este apartado se pudo observar en las cuatro clases que la docente solo se limita hacerles preguntas a los estudiantes, pero existe poca participación voluntaria en responder, por lo que recurre a mencionar el nombre del estudiante para obtener una respuesta, sin embargo no es la respuesta que la docente esperaba, lo anterior explica que los estudiantes carecen de elementos que implica realizar una lectura, y se debe a que la docente no aplica las estrategias para adentrarlos a la lectura, lo que para

Vidal & Manríquez (2016) los docentes “no se preocupan por guiarlos e integrarlos a la nueva comunidad lectora”(p.101).

De acuerdo con Sole (2007), el docente es quien invita a los estudiantes a resumir en determinados puntos, quien les induce a evaluar sus predicciones y repetir el ejercicio de predicción, quien les conduce a plantearse preguntas. Todo esto con la finalidad de que los estudiantes comprendan y usen comprendiendo las estrategias indicadas. (Sole, 2007, p. 105).

Frente a esta observación se verifica que no hay una atención de comprensión del texto por parte de la docente con sus estudiantes, no hay un protagonismo de la docente en incitar a sus alumnos para obtener un aprendizaje, tan solo se centra en hacerlos que hagan algo durante la hora de clase y que al final entreguen un producto para calificar.

Indicador 6. Aplica fichas de comprensión lectora. En este apartado, en las cuatro clases observadas la docente no entregó fichas de lectura, solo se limitó hacer uso del libro otorgado por el Ministerio de Educación, en el texto hay fragmentos cortos con las actividades respectivas para que el estudiante realice después de la lectura. Durante el tiempo clase los estudiantes realizaron parte de las actividades, en vista que ya se terminó el tiempo la docente les dijo “*en la próxima clase revisaré el libro con las actividades completas*”. Dando a entender que les queda de deber para la casa.

De acuerdo con Vidal & Manríquez (2016) en este nivel educativo los estudiantes solo llegan a completar las tareas de lectura más sencillas, “tales como localizar un fragmento de información, identificar el tema central de un texto corto y establecer una relación sencilla entre la información del texto y su conocimiento cotidiano” (p. 101), lo cual provoca serias dificultades para utilizar la lectura como una herramienta de aprendizaje, manifestando así una comprensión a nivel superficial.

Indicador 7. Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. De las cuatro clases observadas en dos clases la docente leyó en voz alta las preguntas del texto para que los estudiantes contestaran, Las preguntas realizadas formaban parte de las actividades del texto y se las encuentra divididas en los tres niveles de comprensión lectora, literal, inferencial y crítico, cuando

la docente procedió a revisar las actividades, algunas preguntas estaban en blanco y otras con cortas oraciones.

Pese a que hay actividades planteadas en el texto, la docente confía que son suficientes para que los estudiantes desarrollen la comprensión lectora, el hecho de encontrar tareas incompletas muestra que los estudiantes no entendieron el texto.

Las situaciones de enseñanza aprendizaje que se articulan alrededor de las estrategias de lectura como proceso de construcción conjunta, se establece una práctica guiada mediante la cual el profesor proporciona a los alumnos las bases necesarias para que puedan dominar progresivamente dichas estrategias y ponerlas en acción una vez proporcionadas las ayudas iniciales. (Sole, 1992, p. 65). Sin embargo, los estudiantes no están preparados para dejar que solos hagan las actividades porque no tienen claro lo que tienen que hacer.

Indicador 8. Propicia actividades de comentario del texto leído. Las actividades propiciadas ya vienen establecidas en el texto, por lo que la docente no entrega fichas de lectura, entonces el material didáctico para mejorar la comprensión lectora no existe, esto provoca que los estudiantes tiendan a llevar actividades monótonas cual pierden interés por aprender y se centren en realizar las actividades por cumplir y obtener una calificación.

Mediante las cuatro observaciones se puedo constatar que la docente durante las clases no aplica en su totalidad estrategias de comprensión lectora, por medio de los indicadores de la ficha de observación se constata que la práctica docente no favorece el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a comprensión lectora, al insuficiente uso de estrategias se debe en parte porque no están acostumbrados a su aplicación, lo correcto sería que el estudiante participe en el uso de estrategias para facilitar la comprensión de textos y que sea guiado por la docente con el material didáctico adecuado.

En esta primera parte de análisis se puede identificar en parte los problemas de aprendizaje de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González”. En primera instancia la aplicación de estrategias de comprensión lectora por parte de la docente es escasa, tan solo el subrayado para terminar con el resumen no favorece el ejercicio. Ante todo, es necesario

la motivación hacia la lectura, tanto en maestros como estudiantes deben estar motivados para aprender a leer o enseñar, la lectura debe ser valorada como instrumento de aprendizaje, información y disfrute (Sole, 1992, p. 78).

Una vez analizada la ficha de observación, se continúa con el análisis de la entrevista dirigida a la docente de lengua y literatura, que fue realizada para seguir identificando y ahondar los problemas existentes de comprensión lectora en los estudiantes de dicha institución antes mencionada, y para dar cumplimiento al primer objetivo específico se continúa con la entrevista realizada a la docente.

6.2. Resultados de la entrevista a la docente

Para el análisis de los resultados de la entrevista fue necesario dividir en tres categorías que parte con: estrategias metodológicas para la comprensión lectora, dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura y la importancia de talleres de lectura para impulsar las competencias lectora.

En cuanto a la **sección 1**, estrategias de comprensión lectora, en la entrevista realizada a la docente ha mencionado, que el parafraseo es una de las técnicas que ha contribuido para que los estudiantes reflexionen sobre lo que comunica el texto leído, pero también, para una mayor comprensión de términos, frases y oraciones de algunas lecturas se utiliza el diccionario para que encuentren significado a aquellos términos desconocidos y el acercamiento del texto se comprenda pues, la docente expresó que: *para que el estudiante logre comprender de esa mejor manera porque si no comprenden una palabra ellos se quedan estancados en esa idea y no logran asimilar el significado de esa lección de esa idea.*

Según Cassany et al (1994) determinan que un lector experto es capaz de extraer informaciones muy diversas de un mismo texto: “las ideas esenciales, su ordenación, los detalles, los ejemplos, las presuposiciones, el punto de vista del autor sobre el tema, etc. Cualquier texto escrito vehicula información a distintos niveles y los alumnos deben estar preparados para captar cualquier dato, sea al nivel que sea, según sus objetivos de la lectura” (p.198).

Es una estrategia de comprensión pero que la expresión de idea comprensión ha sido objeto de una ambigüedad de sus definiciones empleando expresiones como: esencia, resumen, puntos principales, proposiciones superordinarias, macroestructuras, superestructuras superordinadas, impresión general, información importante, tema central, visión de conjunto, punto de vista.

De todas formas, entender el texto mediante la organización de las ideas y eventos que se van presentando ayudan a esclarecer el conflicto de la obra, con ello, se puede llegar al nivel crítico-valorativo para que los estudiantes establezcan y determinen una postura frente a lo leído.

En cuanto a la sistematización de la **sección 2**, dificultades en el proceso de enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, en la entrevista se destaca las dificultades que tienen los estudiantes en el ejercicio de lectura en voz alta y la comprensión de este. En el primer punto la docente entrevistada expresa lo siguiente: *En el área de lengua y de literatura podría decir que en esta área por ejemplo los estudiantes no logran comprender los contenidos aquí también existe falta de concentración que esto a su vez influye también cierto tiene que ver mucho lo que es la alimentación, [...]también está la edad de los estudiantes un poco o nada les interesa la lectura a ellos, más ellos más a esta edad se sienten que disfrutan de otras actividades y dejando a un lado lo que es la lectura no tiene mucho interés más por actividades de ocio.*

Sin duda, “la motivación por la lectura es uno de los requisitos previos que hay que desarrollar antes de iniciar el aprendizaje de la lectura” (Cassany, et, al, 1992). Frente a esto, la lectura es fundamental empezar desde edad temprana para que adquieran el gusto por lectura como actividad atractiva de su tiempo, la docente enfatiza que los estudiantes no leen, no hay interés por la asignatura de lengua y literatura, “muy pocas veces el alumno tiene la sensación de que lo que hace en la clase de lengua le es útil para aprender cosas de otras materias o para la vida en general” (Cassany, et, al, 1992). Esta situación es un problema que desmotivan al estudiante, puesto que la lectura para ellos resulta tediosa por la poca costumbre de leer de manera voluntaria.

Por otro lado, en el acto de leer se detecta estudiantes que padecen de discapacidades que truncan en el aprendizaje en comprensión, la docente menciona lo siguiente: *En las dificultades que yo he logrado evidenciar en los estudiantes es por*

ejemplo la falta de fluidez en la pronunciación de palabras ellos tienen confusión de palabras similares un no cierto, omiten, omiten las consonantes finales, que está por miedo a equivocarse ellos.

Con lo que menciona, se trata de un trastorno de dislexia, que se caracteriza especialmente en mostrar dificultades en los procesos que implica la lectura, que en gran medida afectan la habilidad de comprensión lectora que posee cada individuo al momento de efectuar una lectura determinada (Golder & Gaonac'h, 2003) Esto inhibe con las habilidades que componen una correcta fluidez en la lectura comprensiva, crean dificultades que ocasionan no seguir con la detención que estén ligadas a la dislexia como tal, las mismas pueden ser la mala pronunciación de algunos fonemas que pueden ser confundidas con otras carencias a nivel intelectual.

Ligado a esto, los estudiantes de noveno año de EGB presentan dificultades y desmotivación lectora, se debe entender que la lectura es un ejercicio que demanda del uso y fortalecimiento de algunas capacidades del individuo, pero estas solamente se logran cuando se accede directamente al texto, cabe mencionar que esta lectura no debe basarse únicamente en un libro sino también en otros medios y recursos multimedia que a la par sirvan de motivación.

En cuanto a la **sección 3**, la importancia de talleres de lectura para impulsar las competencias lectora, la docente enfatiza en animar a la lectura a los alumnos para ir de a poco ejercitando la comprensión, puesto que para ella, *la comprensión de una lectura juega un papel muy importante en el estudiante, porque esto le permite al estudiante poder realizar sus trabajos con sin ninguna dificultad, porque si no comprendió el estudiante la lectura difícilmente va a poder realizar su tarea sin aquí también éste el estudiante, aquí una vez que él logró comprender la lectura él podrá emitir un juicio de valor frente a la realidad de la vida en lo no cierto.*

De ahí la importancia de impartir talleres con estrategias de comprensión lectora, con metodologías diseñadas que incentiven a leer desde textos cortos y de apoco descubran el gusto por la lectura, lo cual la docente entrevistada expresa lo siguiente *Lo veo muy muy interesante, muy motivador la realización de los talleres porque esto*

promueve ejercicios técnicos, permiten al estudiante desarrollar bastante lo que es las habilidades cognitivas en esta área de lo que es lengua y literatura.

Sin embargo, se palpa que la infraestructura de las instituciones rurales no posee las condiciones para implementar servicios de internet y medios audiovisuales que permitan al docente mostrar contenido lúdico sobre los textos e ir haciendo que los estudiantes se motiven por leer cada vez más y desarrollen capacidades y fortalezcan otras en el proceso de comprensión lectora. Respecto a ejercicios que fomentan la participación individual de los estudiantes en los temas de lectura el docente refiere lo siguiente: *el estudiante está en la capacidad de incorporar nuevas ideas argumentar y a su vez puede relacionarlos con la vida cotidiana sacar sus propias conclusiones.*

No todos tienen la misma capacidad de aprender y de procesar la información, entonces se deberían buscar las mejores estrategias para incentivar primeramente la lectura y luego sí ejercitar las habilidades de comprensión lectora. La comprensión lectora de los estudiantes es fundamental para que puedan comunicarse en otros contextos y con distintos escenarios de otras obras literarias, de esta manera, se puede generar el aprendizaje intrínseco con elementos de la realidad y que se vinculen a los hitos históricos de las obras con la historia.

6.3. Resultados de la prueba de diagnóstico

A continuación, se presenta la información que se obtuvo a partir de la aplicación de la prueba de diagnóstico en los estudiantes de Noveno año de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama. Para conseguir los promedios de la prueba de diagnóstico se empleó una rúbrica con escalas cuantitativas y cualitativas, cabe mencionar que las escalas están planteadas por el Ministerio de Educación (2016).

Además, para valorar la prueba de diagnóstico se utilizó una rúbrica, dado que dentro de los instrumentos que propone el Ministerio de Educación (2020) para evaluar los conocimientos se destaca este instrumento. Dentro de la rúbrica se contemplan criterios de evaluación en relación con las características de la comprensión lectora que debe poseer y una escala cuantitativa y cualitativa planteada por el Ministerio de Educación (2016).

En este sentido, se representan los datos categorizados según el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes a partir de la prueba diagnóstica que tiene la finalidad de identificar el nivel de comprensión lectora que alcanzan los estudiantes con base a las destrezas con criterio de desempeño planteadas en el Currículo Nacional (2016), del Bloque de lectura.

1. Nivel literal

Pregunta 1. De forma general, ¿sobre qué trata el texto?

- A. Sobre un hombre que sueña que se ha convertido en insecto
- B. **Sobre un hombre que se ha convertido en insecto**
- C. Sobre un hombre que detesta su profesión

En la primera pregunta 12 estudiantes que son la mayoría contestaron correctamente, lo cual, significa que, los estudiantes entienden, dominan el nivel primario de comprensión lectora porque la idea de formular las interrogantes era para que los participantes identificaran las ideas importantes y las acciones que se presentan en el texto escogido.

Por el contrario 3 estudiantes respondieron incorrectamente y esto indica que, se podría trabajar con un refuerzo académico sobre lecturas dirigidas con aquellos estudiantes porque no son muchos; en otro aspecto 3 estudiantes no respondieron la primera pregunta y esto significa que sintieron dudas para elegir la respuesta correcta o también porque no profundizaron en la lectura del fragmento con atención.

Pregunta 2. Según el texto, ¿por qué Gregorio se sintió melancólico?

- A. **Porque no podía dormir como estaba acostumbrado**
- B. Porque estaba lloviendo
- C. Porque no le gustaba su trabajo

En la segunda pregunta 10 estudiantes contestaron correctamente que son la mayoría, que al igual que la primera pregunta corresponde al nivel literal, 3 incorrectas y 5 preguntas en blanco. Siendo 10 un promedio alto que demuestra que los estudiantes

siguen dominando el nivel primario, esto varía de acuerdo a la complejidad de la pregunta, según Catalá y Catalá (2006), el comprender lo literal es un avance importante de ahí se desprende la comprensión lectora, dado que si no se entendió lo que está escrito es difícil procesar información del texto, preparar la comunicación y alcanzar habilidades a partir de la lectura.

2. Nivel inferencial

Pregunta 3. ¿Qué opción podría sustituir, de mejor forma, al título de este texto?

- A. **La transformación**
- B. La alteración
- C. La evolución

En la pregunta 3, los estudiantes que respondieron correctamente son 6 y las respuestas incorrectas 10 ; la pregunta corresponde al nivel inferencial, al hacer preguntas con opciones múltiples y el tener conocimiento de sinónimos que reconocen la definición y familiarizados con el contexto de la lectura lo cual deducen causas concretas esto facilitó que los alumnos contestarán correctamente, otro factor que influyó es que identificaron lo que se ha escrito reconociendo los diferentes actores de la novela. Las 12 preguntas incorrectas, es que no conocen los sinónimos con sus definiciones, lo cual requiere trabajar en ello con más ejercicios.

Pregunta 4. En el último párrafo, la palabra picazón puede ser sustituida por:

- A. Molestia
- B. Dolor
- C. **Comezón**

En cambio, en la pregunta 4 las respuestas correctas son 8 y las incorrectas 10. Con ambas inquietudes se pretendía que los estudiantes demuestren su dominio sobre el nivel inferencial de comprensión lectora. Con los resultados obtenidos, la mayoría de los estudiantes contestó de manera incorrecta, por ende, se determina que los estudiantes no han logrado deducir lo implícito del texto, crear relaciones, significados y asociaciones que les permitieran consolidar conclusiones en base a la lectura atenta del fragmento presentado en la prueba de diagnóstico.

En esta etapa se debe generar más actividad en la lectura que benefició de forma individual, completando los niveles de la lectura y su comprensión, obteniendo desarrollo en conocimientos en la lectura, habiendo importante participación del docente que genere aprendizaje por medio de preguntas y respuestas adecuando a los estudiantes la comprensión lectora.

3. Nivel crítico

Pregunta 5. Por sus características, el texto que se presenta a continuación corresponde a:

La metamorfosis es un relato de Franz Kafka, publicado en 1915, que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que vive con su familia, a la que él mantiene con su sueldo, quien un día amanece convertido en una criatura no identificada claramente en ningún momento, pero que tiende a ser reconocida como una especie de cucaracha gigante.

- A. una sinopsis
- B. una reseña
- C. un comentario

Respuestas correctas de la pregunta 5, son 3 correctas y las incorrectas son 15. Con los resultados obtenidos muestra que la mayoría no nominan el nivel crítico, respondieron la opción de reseña, que bien puede deberse a la confusión del término sinopsis como una palabra nueva para ellos. Las 3 respuestas correctas pueden deberse a que vieron el término sinopsis en su vida cotidiana, o bien porque les pareció dar esa respuesta.

Pregunta 6. ¿En qué párrafo se menciona una descripción del ambiente en el que se desarrolla el relato?

- A. En el párrafo 1

B. En el párrafo 4

C. En el párrafo 7

La sexta pregunta, 2 contestaron la correcta y 16 incorrectas. Esto quiere decir que la mayoría de los estudiantes no alcanzan los aprendizajes del nivel de comprensión crítica, no obstante, el ejercicio de opción múltiple fue un aspecto que en parte no favoreció para que los estudiantes puedan expresar su punto de vista; no obstante, los participantes pudieron acercarse al texto y a las respuestas mediante la reflexión de experiencias previas, sus criterios y conocimientos sobre las temáticas de las características que posee un tipo de texto en particular.

Catalá y Catalá (2006) manifestaron que quien lee y lo hace de forma segura toma para sí mismo la importancia que tiene el hecho de leer comprendiendo lo que está escrita, las autoras mencionan que para lograr esas actividades es necesario usar recursos adecuados con ellos poder hacer una crítica constructiva a lo escrito, identificar las vivencias enmarcadas en el texto, declarar un certamen frente a una conducta, observar la comunicación que le genera un texto.

Ahora bien, el Ministerio ecuatoriano propone una escala de desempeño del estudiante, en las aulas es importante llevar un seguimiento individual de los estudiantes para conocer sus fortalezas y debilidades, de esta manera, el docente de Lengua y Literatura podrá intervenir por medio de acciones pedagógicas para que contribuyan a los estudiantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos y así se podrá conocer la situación por la que el estudiante atraviesa. Con lo antes dicho, se muestra a continuación las notas que le corresponden a cada estudiante de manera individual y se enuncia si alcanzó o no los aprendizajes requeridos de acuerdo a lo que postula el sistema nacional de educación (2021-2022).

Tabla 5. Rúbrica de evaluación para la prueba de diagnóstico

Intervalo de notas	Estudiantes	Criterio de logro
Muy superior (10)	4 estudiantes	El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas estudiados en relación con el indicador de evaluación de manera muy superior a lo esperado.

Superior (9-7)	4 estudiantes	El desempeño del estudiante demuestra apropiación y desarrollo de los temas de estudio.
Medio (6-4)	8 estudiantes	El desempeño del estudiante demuestra una apropiación y desarrollo aceptable, aunque se evidencian algunas falencias en los temas de estudio.
Bajo (3-1)	2 estudiante	El desempeño del estudiante demuestra falencias y vacíos en la apropiación y desarrollo de las temáticas estudiadas.

Tabla 6. Rúbrica para medir el grado de comprensión lectora

Puntos a evaluar	Muy alto 10 / 9	Alto 8/7	Medio 6/5	Bajo 4
	Indicadores			
Recopilación de información básica	Identifica información del texto a través de: ideas principales, secundarias, personajes principales, secundarios, escenarios y acontecimientos importantes	Identifica información del texto a través de personajes principales y escenario	Identifica información del texto, personajes principales y acontecimientos importantes del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.
Literal	Describe personajes, hechos, escenarios en función a contextos externos que el autor presenta en el texto.	Describe a personajes, hechos, en función a contextos externos que el autor presenta en el texto.	Describe escenarios en función a contextos externos que el autor presenta en el texto.	Tiene dificultad para reconocer el significado total del texto propuesto.
Inferencial	Separa el contenido del texto exponiendo la relación entre sus componentes y sucesos para emitir reflexión propia.	Separa el contenido del texto exponiendo la relación entre sus componentes y emitir reflexión propia.	Separa el contenido del texto exponiendo los sucesos y emitir reflexión propia.	Muestra dificultad para relacionar el contenido del texto.
Crítica	Formula conclusiones y opiniones con argumentos	Formula conclusiones con	Formula conclusiones copiadas	Fórmula con dificultad un juicio

		argumentos claros.	literalmente del texto propuesto	crítico sobre el texto
TOTAL, DE ESTUDIANTES	4	4	8	2

A continuación, en la tabla se detalla las escalas cuantitativas y cualitativas formuladas por el Ministerio de Educación (2016), que clasifican el nivel de conocimiento alcanzado por el estudiante.

Tabla 7. Frecuencia del nivel de comprensión lectora

Frecuencia del nivel de comprensión lectora de los estudiantes según la prueba diagnóstica			
Escala Cuantitativa	Escala cualitativa	Frecuencia (f)	Porcentaje %
9,00 – 10,00	DAR	4	22,22
7,00 – 8,99	AAR	4	22,22
4,01 – 6,99	PARA	8	44,44
≤4	NAAR	2	11,11
TOTAL		18	100

Con los resultados obtenidos en esta fase se puede mencionar que 55,55% de los estudiantes presentan dificultades para cumplir con los niveles de comprensión lectora, pero de esta manera y con las respuestas de los estudiantes se manifiesta que requieren ejercicios de lectura mucho más profundos, con lecturas que vayan en consonancia con su edad, los intereses y que respondan a las destrezas con criterio de desempeño que formula el Ministerio de Educación (2016).

La mayoría de los estudiantes pueden entender las finalidades y el goce estético que supone un texto literario, en base a estos resultados se propone la enunciación de actividades y lecturas dinámicas que se lograron concretar en la secuencia didáctica, por lo tanto, la estructura desarrollada responde a las necesidades de los alumnos de noveno año de EGB de la Unidad “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, Provincia de Loja.

Fase 2. Aplicación del modelo de estrategias de comprensión lectora fundamentada en las técnicas de Juana Pinzas para desarrollar la comprensión lectora

6.4. Aplicación del modelo de estrategias de comprensión lectora

Antes de aplicar la secuencia didáctica se seleccionaron y se disgregaron las destrezas con criterio de desempeño planteadas en el Currículo Nacional (2016), hay que mencionar que las destrezas se distribuyeron a lo largo de la secuencia didáctica:

Las actividades que se desarrollaron en cada etapa se conectan entre sí, dado que cada fase favorece a la consecución de la otra, y actúan como medio de retroalimentación, ya que no se les asignará calificación dentro del proceso. A continuación, se presentará, por sesiones, los procesos que se vivieron en la aplicación de la secuencia didáctica para apoyar el desarrollo de comprensión lectora.

- **Sesión 1. Estrategia “Visualizar o imaginar el contenido”.**

En el primer encuentro con los estudiantes se extendió un cordial saludo y se les explicó cómo se llevaría a cabo el transcurso de las sesiones presenciales. A partir de ello se inició con la aplicación del primer tema de la secuencia didáctica denominado: “Visualizar o imaginar el contenido”

La aplicación de la estrategia se dio en función de las tres etapas de la clase enfocadas al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, y para abordar de manera propicia el tema se trabajó la siguiente destreza propuesta en el Currículo Nacional (2016):

- Analizar textos escritos extrayendo la idea principal y secundaria de la lectura. L.4.3.2.

Anticipación: en esta etapa se activan todos los conocimientos previos que el estudiante posee acerca del tema, momento en que el docente dispone al estudiante dentro del contexto de aprendizaje, aquí se revela los fines y objetivos de la actividad por medio de la participación y experiencia previa de los estudiantes. (Smith y Ragan, 1999).

Es por ello, que se inició entregando a cada uno de los estudiantes una imagen impresa previa a la lectura “Historia de la torre maravillosa” seguidamente se procedió a realizar preguntas generadoras de ideas con la finalidad de que los jóvenes activen sus conocimientos sobre el tema de la lectura que se leería más adelante.

Construcción: en esta etapa se presentan las estrategias que el docente utiliza para ejecutar las actividades que tienen a fin de lograr en la clase. De esta forma el instructor puede aplicar actividades grupales o individuales según la temática a fin de conducir hacia el aprendizaje. (Smith y Ragan, 1999).

Ya en esta etapa de la clase, se dispuso de la estrategia “Visualizar o imaginar el contenido” (Pinzas, 2006). Con las preguntas sugeridas por la autora.

- a) ¿Qué nos imaginamos?
- b) ¿Qué detalles tiene lo que nos imaginamos?
- c) ¿Qué imágenes mentales nos surgen a partir de lo que observamos? (Pinzas, 2006).

Las tres preguntas fueron escritas en el pizarrón del aula, debajo de cada pregunta se apuntaron todas las respuestas que dieron los estudiantes, cabe mencionar que al principio sólo participaron cinco estudiantes, lo cual opte por mencionar el nombre para que den su participación. Una vez contestadas las preguntas se procedió a entregar la ficha de lectura junto con la actividad final.

A continuación, los estudiantes empezaron a leer la lectura “Historia de la torre maravillosa”. Una vez que leyeron se procedió a revisar las preguntas escritas en el pizarrón y se realizó una comparación de lo que se imaginaron que se trataría la lectura con el contenido de la lectura. Tres estudiantes dijeron que habían imaginado que era de un rey, entonces se optó que subrayen en la lectura lo que se habían imaginado, lo hicieron individualmente en su ficha de lectura.

Figura 1: Ficha de lectura



Ficha de lectura

Nombre: Robaly, Gonzalo y Cumbico

Historia de la torre maravillosa

El sol de la mañana brillaba sobre las torres de Toledo, cuando don Rodrigo, el último rey godo, salió fuera de la ciudad seguido por numerosos cortesanos y caballeros. La comitiva serpenteó por las vueltas del camino hasta divisar una singular torre cilíndrica, de gran altura y magnificencia, construida sobre una enorme roca.

Don Rodrigo y sus cortesanos llegaron al pie de la torre, cuya entrada estaba cerrada por una maciza puerta de hierro. El rey se aproximó al portal y ordenó a los viejos guardianes abrir la puerta. Los ancianos retrocedieron espantados.

-¡Ay, Majestad! -exclamaron-. ¿Deseáis acaso soltar los duendes de esta torre para que sacudan la Tierra hasta sus cimientos?

-Pase lo que pase, estoy resuelto a descubrir el misterio de esta torre. Quitad esos cerrojos.

que se encendieran antorchas. Penetró en el interior de la torre. Aunque era de corazón intrepido, avanzaba con temor y vacilación.

Tras recorrer una corta distancia, entró en una espaciosa cámara en la que había una mesa de alabastro primorosamente labrada. Sobre la mesa encontró un cofrecillo de oro, en cuya tapa aparecía esta inscripción: Este cofre guarda el misterio de la torre. Solo un rey puede abrirlo. Pero... ¿que se guarde de tocarlo! porque los maravillosos secretos que contiene serán precursores inmediatos de su muerte.

Don Rodrigo abrió el cofre y sacó la tela de lino que contenía. Al desdoblarla, vio dibujadas en ella las figuras de varios jinetes de fiero aspecto, armados con sables y ballestas y tocados con turbantes y albornoces a la usanza árabe. Encima de estas figuras aparecía escrita la siguiente leyenda: «Imprudente monarca, contempla los Tombres que te arrojarán del trono y subyugarán tu reino!».



Los ancianos, aterrorizados, obedecieron. Pero antes de que el último cerrojo cediera del todo, recomendaron de nuevo al rey que reflexionara:

-Cualquier cosa que esté en la torre es aún inofensiva y yace atada bajo un poderoso hechizo. No os arriesguéis a abrir una puerta que puede derramar un torrente de males sobre la Tierra.

Encolerizado, el monarca tocó la puerta de hierro y esta se abrió balanceándose lentamente, como si girase de mala gana sobre sus goznes. El rey ordenó

El rey se turbó y retrocedió espantado. Entonces las figuras comenzaron a moverse y se levantó del lienzo un ruido semejante al de un ejército marchando, con el estrepito de las trompetas, el retinido de los caballos y los gritos de un ejército. A continuación, el lienzo comenzó a agrandarse y extenderse como si fuera una enorme bandera, hasta ocupar todo el recinto. Las vagas e indefinidas figuras se agitaron aún más y el estrepito y el bullicio se hicieron cada vez más furiosos.

Apareció después un gran campo de batalla, donde cristianos y musulmanes iniciaron un mortal combate. En la sala retumbaban el trote de los corceles, el toque repentino de los clarines y el redoble de mil tambores, mezclados con el entrecocar de espadas, mazas y hachas. Los cristianos se acobardaron ante el enemigo y los infieles arremetieron contra ellos, derrotándolos completamente.

Don Rodrigo no quiso ver nada más y se precipitó fuera del fatal salón, seguido por sus aterrorizados acompañantes.

Sostienen los ancianos y los escritores de tiempos pasados que la violación del secreto de esta torre anunció la pérdida del reino godo.

Basado en Washington Irving.
Leyendas de la conquista de España

Consolidación: estando en esta etapa, se consolidan los propósitos y principios fundamentales de la actividad que ya se consideran aprendidos de modo que sea posible relacionar el nuevo conocimiento con el que ya se tenía. (Smith y Ragan, 1999). En concordancia con lo expuesto, para afianzar y consolidar los conocimientos de los jóvenes se procedió a resolver la actividad que esta después de la lectura, esta actividad fue resuelta individualmente.

Figura 2: Cuestionario

COMPRENDO LO QUE LEO

1. Contesta.

- ¿Quién era don Rodrigo?
Era el último rey goda
- ¿Qué vio en la tela de lino?
Vio unos indios de fiero aspecto
- ¿Por qué los guardianes no querían abrir la puerta de la torre?
Por que le dejaron que habían bebidas y sacudieron la tierra
- ¿Cuándo se abrió la puerta de la torre?
esta se abrió balanceándose lentamente como si quisiera una mala guerra

2. Ordena estos hechos según sucedieron:

<ul style="list-style-type: none"> 6 Don Rodrigo extrajo un lienzo. 1 Don Rodrigo llegó al pie de una torre. 2 Don Rodrigo mandó abrir la puerta. 	<ul style="list-style-type: none"> 3 Los guardianes quitaron los cerrojos. 5 Don Rodrigo descubrió un cofre. 4 Don Rodrigo entró en una cámara.
--	--

3. Expresa tu opinión por escrito.

- ¿Por qué crees que don Rodrigo abrió el cofre?
Por curiosidad
- ¿Crees que don Rodrigo se arrepintió de haber abierto el cofre? ¿Por qué?
Si por que le dio miedo cuando vio a los indios
- ¿Te parece que pudo ocurrir lo que narra esta historia? ¿Por qué?
Si por que fuera como una maldición

4. Completa.

cámara - recinto - cuarto - sala - salón

- Los caballeros entraron en el recinto amurallado.
- La lavadora está instalada en el cuarto de baño.
- Estuvimos jugando en la sala de estar.
- Estos camiones transportan la fruta cámara en frigoríficos.
- La conferencia se celebró en el salón de actos del colegio.

Para esta actividad algunos estudiantes volvieron a leer la lectura dos veces más para estar más seguros de las respuestas que querían contestar, en cambio 6 estudiantes me pidieron que les explicara cómo podrían contestar la tercera pregunta, puesto que, implica inferir con sus propias palabras, es por ello que hay oraciones cortas en las respuestas.

- **Sesión 2. Estrategia “Lluvia de saberes previos”**

Al igual que en la primera sesión, se empezó con un cordial saludo. Cabe mencionar que el tema de clase fue “Lluvia de saberes previos” a desarrollarse bajo la destreza con criterio de desempeño expuestas en el Currículo Nacional (2016):


- Enriquecer su vocabulario, favoreciendo la expresión, y la comprensión oral y escrita. L.4.3.3.

Anticipación. Antes de profundizar el tema, dialogamos sobre la clase anterior, en concordancia se escribió en el pizarrón el tema de la lectura conocida desde su infancia “Anécdotas” de acuerdo con la técnica, “Lluvia de saberes previos” (Pinzas, 2006) se procedió a solicitar a los estudiantes mencionar todo lo que se les venía a la cabeza sobre el tema, y se enlistó en la pizarra todo lo que verbalizaban, lo que han leído, aprendido, escuchado, visto o experimentado.

En efecto, se indicó a los estudiantes las frases con las deben empezar narrar sus experiencias: Lo que yo recuerdo es que ", "He leído que ", "Un día vi cómo ", "Creo que ", "A mí me enseñaron que ", “Esto me recuerda” “Una cosa igual me pasó a mí cuando”, “A mí me han contado que”, “Esta parte se parece a lo que leí en”, “Yo sé que” (Pinzas 2006). Cuando los estudiantes ya no tenían más que compartir, se procedió a ordenar lo anotado por categorías (se agruparon las ideas que se asemejan o se refieren a las mismas cosas). De esta manera, los estudiantes compartieron sin temor, puesto que no hay respuestas equivocadas, todas valen, y escuchan la activación de conocimientos previos de sus compañeras y compañeros.

Construcción: una vez inmersos en la activación de conocimientos y diálogos abiertos se construyeron actividades que les permitan compartir experiencias y construir su aprendizaje. En efecto se procedió a leer un colmo, el ejercicio se lo realizó de la siguiente manera:

Figura 3: Lectura de un colmo



Nombre Bolivar Flores Heredia Parada

COLMOS

-Dime, Tito, ¿cuál es el colmo de un jardinero?

-Muy fácil, Rafael. El colmo de un jardinero es que le duelan las plantas de los pies.

-No, Tito. Ese no es.

-Entonces, el colmo de un jardinero es tener una planta eléctrica.

-Muy mal, Tito. Tampoco es ése el colmo de un jardinero.

-¿Cuál es, entonces, Rafael?

-El colmo de un jardinero es que lo dejen plantado.

-Bien, bien. Ahora me toca a mí. ¿Cuál es el colmo de un carpintero?

-Muy fácil: el colmo de un carpintero es usar el cepillo de la madera para cepillarse los dientes.

-No, Rafael. Ese no es el colmo de un carpintero.

-Ya sé, Tito. El colmo de un carpintero es quedar clavado con un encargo.

-No, Rafael. El colmo de un carpintero es tener una mujer cómoda y que sus hijos sean listones.

En primera instancia, se entregó a cada estudiante la ficha de lectura con actividades, a continuación, se pidió a los estudiantes que se unieran en parejas para leer el colmo, total salieron nueve grupos, luego cada grupo paso al frente a leer. En este ejercicio los estudiantes se reían, otros agachaban la cabeza, la voz era muy bajita, no respetaban los signos de puntuación al leer.

Esto podría deberse a que no están acostumbrados a esta estrategia de lectura, en donde se involucra una participación inclusiva y activa. Por otro lado, los estudiantes se mostraban entusiasmados en todas las actividades, se sintió que salieron de la monotonía que estaban acostumbrados con su docente.

Consolidación: para afianzar el conocimiento de los jóvenes se estableció una actividad autónoma enfocada en la contestación de preguntas que implica su cognición para ejercitar la comprensión, en efecto se indicó a los estudiantes en que consiste la actividad debían leer otra vez el colmo, finalmente se haría una revisión colaborativa del colmo que ellos crearon.

Figura 4: Actividad individual

ACTIVIDADES

1. Marca con una cruz las respuestas correctas, según la lectura.

A. El colmo de un jardinero es tener una planta eléctrica.

B. El colmo de un carpintero es tener una mujer cómoda y que sus hijos sean listones.

C. El colmo de un carpintero es usar el cepillo de madera como cepillo de dientes.

D. El colmo de un jardinero es que lo dejen plantado.

2. Escribe el contrario de las siguientes palabras:

A. fácil fácil

B. mal bien

C. perder ganar

D. ahora luego

3. Completa las frases siguientes:

A. El jardinero es a las plantas lo que el carpintero es a las labias.

B. El atornillador es al tornillo lo que el martillo es al clavo.

4. Busca distintos significados a las siguientes palabras:

PLANTA de los pies

B. CÓMODA como cómoda

C. LISTONES listos

5. ¿Conoces otro "colmo"? Cuéntalo o escríbelo.

el colmo de una महिला sacar lo bueno para los niños llorando

.....

.....

.....

COMPLETA EL TEXTO

-Dime, Tito, ¿cuál es el colmo de un jardinero? -Muy fácil, Rafael. El de un jardinero es le duelen las plantas de los los pies. -No, Tito. no es. -----Entonces, el de un jardinero es tener una planta eléctrica. -Muy mal Tito. Tampoco es ése el colmo de un jardinero. -¿cuál es, entonces, Rafael? -El de un jardinero es que lo dejen plantado. -Bien,. Ahora me toca a mi. ¿Cuál es el colmo de un carpintero? -Muy fácil: el colmo de un carpintero es usar el cepillo de madera para cepillarse los diente -No, Rafael. Ese no el colmo de un carpintero -Ya sé, Tito. El de un carpintero es quitar clavado con un encargo. - No, Rafael. El colmo de un carpintero es tener una mujer cómoda y que sus hijos sean listones.

Una vez resuelta la actividad a los estudiantes se les entregó una ficha de lectura con el tema “El comprador de gratitud” dicha lectura la leerán en casa para la próxima clase.

• Sesión 3: Estrategia “Anticipar contenidos”

Esta sesión se la denominó: Anticipar contenidos (Pinzas, 2006) para ahondar en la temática se trabajó con la siguiente destreza de desempeño planteadas en el Currículo Nacional (2016):

- Deducir información implícita en el texto, recurre a conocimientos previos a experiencias personales. L.4.3.5.

Anticipación: se empezó con un saludo, antes de ahondar en la estrategia se realizó una pequeña retroalimentación sobre lo aprendido en la primera y segunda sesión. Se hizo énfasis en las lecturas que leyeron en las clases anteriores, se recordó las características de las lecturas. En efecto, se entregó a los estudiantes una guía con aseveraciones o afirmaciones sobre el tema de la lectura que se mandó a leer en casa “El comprador de gratitud” en el margen de la hoja los estudiantes contestan con una V si es verdadero y con una F si es falso, eso debe ser completado por todo el alumnado.

Figura 5: Ejemplo de la actividad práctica

5.- ¿Qué ordenó el ministro que le dieran al joven?
Ordenó que le dieran una habitación, ropas adecuadas, suficiente comida y un pequeño sueldo

6.- ¿Por qué contrató el ministro al joven?
Porque le gustó la Seguridad del Joven y decidió contratarlo

7.- Elige la respuesta verdadera:

Los vecinos de la aldea de Sue sufrían una gran sequía.
 El enemigo había invadido la aldea de Sue.
~~Los vecinos de la aldea de Sue llevaban años sin pagar los impuestos.~~
 Los vecinos de Sue eran muy ricos

8.- Di si es verdadero(V) o falso(F):

El joven le dijo al ministro que había cobrado todas las deudas. (F)
 El joven decidió perdonar las deudas para traerle a cambio la gratitud del pueblo. (V)
 El ministro Mong perdonó al joven y olvidó lo ocurrido. (V)
 El joven le trajo muchos regalos al ministro (F)

Construcción: en este momento de la clase los estudiantes empezaron a leer la lectura “El comprador de gratitud” algunos estudiantes iban subrayando las ideas, personajes, lugares. El hecho de enviar a leer la lectura en casa y volver a leer en clase, fue una ventaja positiva, puesto que, sabían de qué trataba la lectura algunos estudiantes ya recordaban personajes, lugares, es decir que manejaron muy bien el nivel literal del texto.

Figura 6: Ficha de lectura

EL COMPRADOR DE GRATITUD

Hace mucho tiempo, en un lejano reino de China, vivía un ministro llamado Mong. Un día se presentó en su palacio un joven muchacho que buscaba trabajo.

-¿Qué sabes hacer? –le preguntó el ministro.

-Nada, señor –respondió el joven-. Pero aprenderé lo que sea necesario. Soy honrado y os serviré con lealtad. A Mong le gustó la seguridad del joven y decidió contratarlo. Ordenó que le dieran una habitación, ropas adecuadas, suficiente comida y un pequeño sueldo.

Tiempo después, llegaron al palacio noticias sobre la lejana aldea de Sue. Los vecinos llevaban años sin pagar sus impuestos y la deuda contraída sumaba una importante cantidad. Además, tres enviados del ministro habían tenido que huir porque los habitantes de la aldea amenazaban con matarlos.

-¿Por qué no dejáis que vaya yo a la aldea? – le rogó el joven sirviente al ministro.

-Es una misión muy peligrosa –respondió Mong. ¿Sabes que arriesgas tu vida?

-Sí, señor. Pero ya es hora de que yo corresponda a vuestra generosidad. El ministro Mong accedió a los ruegos del joven y ordenó que prepararan todo lo necesario. Antes de irse, el muchacho se presentó ante el ministro y le preguntó:

-¿Queréis que os traiga algo de aquel lejano lugar?

-No necesito nada. Pero, si quieres, antes de partir, mira en el palacio y si me falta algo tráemelo. El joven dio una vuelta por el palacio para ver qué le faltaba al ministro y luego partió hacia la aldea. Cuando llegó allí, los vecinos le recibieron con cara de pocos amigos. El joven habló con los vecinos, examinó sus deudas

-Sí, señor. Pero ya es hora de que yo corresponda a vuestra generosidad. El ministro Mong accedió a los ruegos del joven y ordenó que prepararan todo lo necesario. Antes de irse, el muchacho se presentó ante el ministro y le preguntó:

-¿Queréis que os traiga algo de aquel lejano lugar?

-No necesito nada. Pero, si quieres, antes de partir, mira en el palacio y si me falta algo tráemelo. El joven dio una vuelta por el palacio para ver qué le faltaba al ministro y luego partió hacia la aldea. Cuando llegó allí, los vecinos le recibieron con cara de pocos amigos. El joven habló con los vecinos, examinó sus deudas y después dijo:

-Mi señor ha decidido perdonaros lo que debéis. Estáis libres de cargas.

-¡Que la fortuna acompañe a nuestro dadivoso señor! –exclamaron los vecinos. Cuando días después el joven regresó al palacio, el ministro le mandó a llamar y le preguntó si había cobrado las deudas.

-Pues... veréis, señor –contestó el joven-. Después de mirar en el palacio comprendí que erais un hombre inmensamente rico, pero que había una cosa que no teníais: el cariño y el agradecimiento de la gente. Por eso decidí perdonar las deudas y traer os a cambio este regalo: la gratitud de todo un pueblo.

El ministro Mong no supo qué decir. Desde luego, aquel muchacho tenía toda la razón, aunque por su culpa había perdido una importante suma de dinero. Ante el asombro de todos, Mong decidió perdonar al joven sirviente y olvidar lo ocurrido. Pasados los años, una terrible invasión obligó a Mong a abandonar su palacio y a huir.

-No os preocupéis, señor –dijo el joven sirviente-. Iremos a un lugar en el que seremos bien recibidos. Y el muchacho llevó a Mong a la aldea de Sue. Cuando llegaron allí, los vecinos los recibieron entre aclamaciones.

-No hemos olvidado lo que hiciste por nosotros –dijeron los vecinos-. ¡Te debemos gratitud eterna, señor Mong! Y así fue como Mong pudo pasar el resto de sus días en aquella pequeña aldea, gracias al regalo que años atrás le había hecho su joven sirviente: el cariño y la gratitud de todo un pueblo.

Consolidación: una vez en esta etapa, se entregó a los estudiantes la ficha de actividades que se desprende de la lectura, son preguntas en las que debe dar respuesta con sus propias palabras, cabe mencionar que ya en esta sesión las preguntas se las construyó con más dificultad, esto porque ya se dio tres estrategias que deben hacer uso para contestar las preguntas,

Figura 7: Ejemplo de la actividad

- 11.- ¿Qué les ocurrió a los tres enviados del ministro?
 A los tres enviados del ministro les ocurrió que huir ya que los amenazaron.
- 12.- ¿Por qué el joven quiso hacerle un regalo tan especial al ministro?
 Para que tuviera cariño ya que se lo tenía.
- 13.- El ministro le dijo al joven que era una misión peligrosa. Busca en la lectura el párrafo en el que se explica el riesgo que tenía la misión.
 Porque era muy peligrosa ya que podía perder entera su vida.
- 14.- Explica para qué le sirvió a Mong el regalo del joven pasados los años.
 Para que aprenda a perdonar y que consiera más valores.
- 15.- ¿Si el ministro no hubiera acogido al joven como lo hizo hubiera terminado bien la historia?
 El joven salva la vida del Señor ya que lo hubieran matado y así pudo acogerse en la aldea y tener el cariño que no tenía.
- 16.- El joven fue 2 veces a la aldea de Sue.
 Si fue pero con el Señor Mong.
- 17.- ¿Qué nos enseña esta lectura?
 Nos enseña a perdonar y que no todo lo que se tiene es importante sino el cariño que alguien te pueda dar.
- 18.- ¿Piensas que es importante la gratitud? Cuenta alguna experiencia en la que tú hayas sentido gratitud por alguien.
 Si es importante.
- 19.- ¿Te ha mostrado alguien alguna vez gratitud por algo? ¿Cómo lo hizo?
 Pues sí porque me apoyo cuando necesito de alguien cuando estaba en mis peores momentos siempre estuvo ahí para mí.
- 20.- ¿Qué habrías hecho tú en el lugar del muchacho? ¿Y en el del ministro?
 Pues ayudar y aprender a perdonar.

En esta actividad algunos estudiantes tuvieron dificultad para realizarla, puesto que no entendían las preguntas, los estudiantes empezaron a revisar lo que subrayaron en la lectura, pero no era lo que pedía la pregunta, entonces se explicó que debían contestar de acuerdo con su experiencia y sentimiento del personaje del texto.

- **Sesión 4: Estrategia “Generar inferencias”**

Después de ejecutar tres estrategias de comprensión acompañadas de lectura y actividades se procedió a realizar ejercicios para generar inferencias, Al igual que las otras sesiones se consideró las tres etapas de la clase con el objetivo que los alumnos comprendan el tema. Así mismo se trabajó la siguiente destreza propuestas en el Currículo Nacional (2016).

- L.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y a dificultades identificadas.

Anticipación. En principio se escribió en el pizarrón la palabra inferir, luego se pidió a los estudiantes que dieran su opinión acerca del término, todas las participaciones las anote debajo de la palabra en el pizarrón, cabe mencionar que se hizo uso de la estrategia lluvia de ideas, se dio algunos ejemplos de inferir luego cinco estudiantes compartieron sus propios ejemplos, esto influyó para que el resto de los estudiantes también compartieran. Una vez recolectadas las ideas se procedió a ordenar para crear una sola definición de generar inferencias.

En el marco que, generar inferencias es una actividad mental de predicción de contenidos, que se genera cuando la persona comprende lo que está leyendo y puede ir anticipando o generando expectativas respecto de lo que va a encontrar en el texto. Para Pinzas (2006) “saber anticipar contenidos ayuda a activar experiencias y conceptos relacionados y mantiene al lector involucrado o pendiente de lo que sigue”. (p, 37)

Construcción: en este segmento se procedió a explicar la importancia de la inferencia para comprensión de un texto, consecuentemente se indicó las frases con las que se inicia una inferencia.

- a) Me doy cuenta de que...
- b) Me parece que hay otras cosas que el texto no dice. Por ejemplo...
- c) La intención del autor es...etc. (Pinzas, 2006, p.90)

Asimismo, se expuso la importancia de entender que la lectura es un proceso y que la comprensión de la lectura es el resultado de las acciones y operaciones mentales que llevamos a cabo durante todo ese proceso.

Consolidación: en este segmento se procura afianzar el aprendizaje por medio de actividades lúdicas que les permitan a los estudiantes, relacionar la teórica con la praxis, por consiguiente, se procedió a realizar ejercicios de inferencia, para ello se entregó a cada estudiante la ficha de actividades para que resolvieran de manera autónoma.

Figura 8: Ejercicio de inferencia 1

Ejercicios

NOMBRE: Cristopher Reyes

Utilice las pistas del texto para hallar la respuesta a las siguientes adivinanzas:

Gran señora colorada de jugoso corazón, tiene mil hijitos negros ocultos en su interior.

Papas negras
Comida roja

La sandía

Un árbol con doce ramas, cada rama cuatro hijas, cada hija siete hijos ¿me dices como se llama?

PISTAS

Por que 12 meses tiene el año
Los meses tienen 4 semanas
La semana tiene 7 días

RESPUESTA

El año

Vuela sin alas, silba sin boca, pega sin manos.

Por que suena con el viento
No se ve y pega!

El viento

En la mayoría de los textos sucede lo mismo que en las adivinanzas: es posible hallar una idea implícita a partir de las pistas que ofrece.

Figura 9: Ejercicio de inferencia 2

Complete la clave y la inferencia siguiendo el ejemplo del primer caso:

AFIRMACIÓN	CLAVE	INFERENCIA
Carlos no tiene trabajo y le ha sido imposible ir a pagar los servicios.	Carlos no tiene trabajo. Carlos no ha pagado los servicios.	Carlos no tiene dinero
Carlos andaba en traje de baño y flotador.	Carlos se fue a la playa Carlos está en la piscina	Carlos se va a meter a nadar a la playa.
Carlos pasó por el frente de una casa y leyó un letrero, se acercó para mirar hacia el interior a través de la ventana; anotó un número telefónico y llamó a preguntar el precio.	Carlos encontró un anuncio Carlos encontró una cosa o Carlos le interesó comprar una cosa.	Carlos quiere comprar una cosa porque no tiene clase
Carlos llegó al hospital, el hueso del brazo había perdido la continuidad de su forma, gritaba cuando le tocaban el brazo y no podía moverlo.	Lo atrapó un carro Carlos se cayó del carro	Carlos se fracturó el brazo

En efecto, las estrategias que se implementaron en las secuencias didácticas de: subrayado, imágenes, relación de contextos con la realidad, organización de ideas permitieron que los estudiantes sintieran entusiasmo por el tipo de lectura que se ha ofrecido.

Es necesario resaltar que, la docente de Lengua y Literatura no organizaba las clases en tres momentos importantes como en este caso en la planificación de las secuencias didácticas se estructuró las cuatro clases en la anticipación, propuestas didácticas para inferir la lectura. Construcción, actividades durante la lectura que facilitaban la participación individual de los estudiantes gracias al uso de recursos físicos que los entretenía como también reflexiones orales sobre la lectura.

Finalmente, la consolidación, momento después de la lectura, se facilitaron cuestionarios para que los estudiantes apliquen los conocimientos antes adquiridos en la resolución de estos. Este último momento es importante porque es el punto de la evaluación, la mayoría de los estudiantes al realizar la evaluación de diagnóstico tenían falencias en el nivel inferencial, por esta razón, con el apoyo de las clases magistrales se consideró material pertinente para atender este nivel con mayor énfasis; por ello, el uso de imágenes, fichas de lectura, el análisis reflexivo y personal de los textos comparado con un acontecimiento de la vida real del estudiante hizo que demostraran mayor atención, comprensión sobre lo leído y más que nada, el interés por descubrir las posibilidades de reflexión que permiten las obras literarias.

- **Aplicación de la evaluación final**

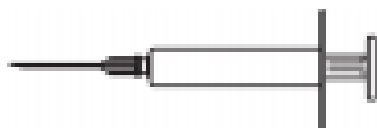
Una vez concluida la aplicación de la secuencia didáctica se procedió a aplicar la evaluación final. Para ello se aplicó una lectura informativa con el respectivo cuestionario, dividido lo literal, inferencial y crítico. A continuación, el formato de la evaluación final.

Figura 10: Ejemplo de la evaluación final

PROGRAMA DE ACOL LTDA. PARA LA VACUNACIÓN VOLUNTARIA CONTRA LA GRIPE

Como sin duda usted ya sabe, la gripe se contagia rápida y extensamente durante el invierno. Puede dejar a sus víctimas enfermas por semanas.

La mejor manera de combatir este virus es tener un cuerpo saludable y en buen estado. El ejercicio diario y una dieta rica en frutas y vegetales, es altamente recomendable para contribuir a que el sistema inmunológico combata este virus invasor.



ACOL Ltda. ha decidido ofrecer a su personal la oportunidad de vacunarse contra la gripe, como un recurso adicional para evitar que este virus insidioso se extienda entre nosotros. ACOL Ltda. ha previsto que una enfermera administre las vacunas en ACOL Ltda. en horas de trabajo, por medio día, durante la semana del 17 de mayo. Este programa es gratis y está disponible para todos los empleados de la empresa.

La participación es voluntaria. Los empleados que decidan aprovechar esta oportunidad, deben firmar un formulario manifestando su consentimiento, indicando que no padecen alergias y que están en conocimiento de que podrían experimentar efectos secundarios menores.

El asesoramiento médico indica que la vacuna no produce influenza. No obstante, puede originar algunos efectos secundarios tales como fatiga, fiebre baja y molestias en el brazo.



¿QUIÉN DEBE VACUNARSE?

Cualquiera que esté interesado en protegerse contra el virus.

Esta vacuna es especialmente recomendable para las personas mayores de 65 años, pero al margen de la edad, se recomienda para CUALQUIERA que tenga una enfermedad crónica que lo debilite, especialmente si es de tipo cardíaco, pulmonar, bronquial o diabético.

En un ambiente de oficina, TODOS los empleados corren el riesgo de contraer la gripe.

¿QUIÉN NO DEBE VACUNARSE?

Individuos que sean hipersensibles a la clara de huevo, personas con fiebre por alguna enfermedad y mujeres embarazadas.

Consulte con su doctor si está tomando algún medicamento o si anteriormente ha sufrido reacciones adversas a la vacuna contra la gripe.



Situación:
Ocupación

Formato de
Contenido

Tipo de las
Argumenta

Si usted quiere vacunarse durante la semana del 17 de mayo, por favor, avise a la jefa de personal, Raquel Escribano, antes del viernes 7 de mayo. La fecha y la hora se fijarán conforme a la disponibilidad de la enfermera, el número de inscriptos y el horario más conveniente para la mayoría de los empleados. Si quiere vacunarse para este invierno, pero no puede hacerlo en las fechas establecidas, por favor, comuníquese a Raquel. Quizá pueda fijarse un nuevo período de vacunación, si existe un número suficiente de interesados.

Para más información, contáctese con Raquel a través del interno 5577.

Disfruta de Buena Salud

Raquel Escribano, jefa de personal de una empresa llamada ACOL, preparó para los empleados la información que se presenta. Úsala para responder las preguntas que aparecen a continuación.

Pregunta 1: Gripe

RD77Q02

Entre las siguientes opciones, ¿cuál describe una característica del programa de vacunación de ACOL Ltda. contra la gripe?

- A) Se darán clases diarias de gimnasia durante el invierno.
- B) Las vacunas se administrarán durante las horas de trabajo.
- C) Se ofrecerá un pequeño bono a los participantes.
- D) Un médico pondrá las inyecciones.

Pregunta 2: Gripe

RD77Q03

Podemos hablar sobre el contenido de un escrito (lo que dice).
Podemos hablar sobre su estilo (la forma en el que se presenta).

Raquel quería que esta hoja informativa tuviera un estilo amigable y motivador. ¿Crees que lo consiguió?

Explica tu respuesta refiriéndote a los detalles tales como el diseño, el estilo de redacción, los dibujos u otros recursos gráficos.

Pregunta 3: Gripe

RD77Q04

Esta hoja informativa sugiere que si tú quieres protegerte contra el virus de la gripe, una vacuna es:

- A) más eficaz que el ejercicio y una dieta saludable, pero más riesgosa.
- B) una buena idea, pero no un sustituto del ejercicio y de la dieta saludable.
- C) tan eficaz como el ejercicio y una dieta saludable, pero menos problemática.
- D) innecesaria si se hace mucho ejercicio y se sigue una dieta saludable.

Parte de la hoja informativa dice:

¿QUIÉN DEBE VACUNARSE?
Cualquiera que esté interesado en protegerse contra el virus.

Después de que Raquel distribuyó la hoja informativa, un colega le dijo que debería haber omitido las palabras "cualquiera que esté interesado en protegerse contra el virus" porque podían mal interpretarse.

¿Estás de acuerdo con que estas palabras podrían mal interpretarse y hubiera sido mejor no haberlas escrito?

Explica tu respuesta.

Según la hoja informativa, ¿cuál de estos empleados de la empresa debería contactarse con Raquel?

- A) Ramón, de la tienda, que no quiere vacunarse porque prefiere confiar en su sistema inmunológico natural.
- B) Julia, de ventas, que quiere saber si el programa de vacunación es obligatorio.
- C) Alicia, de recepción, que querría vacunarse este invierno, pero dará a luz dentro de dos meses.
- D) Miguel, de contabilidad, al que le gustaría vacunarse, pero saldrá de viaje durante la semana del 17 de mayo.

La información se recolectó por medio de la aplicación de la evaluación final, y para adquirir las calificaciones de esta se aplicó una rúbrica con las mismas escalas que se empleó en la prueba de diagnóstico cabe mencionar que las escalas estimadas están propuestas por el Ministerio de Educación (2016).

De modo, que la información que se presenta en la siguiente tabla son después de la aplicación de la secuencia didáctica fundamentada en las estrategias de comprensión lectora de Juana Pinzas (2006). En la tabla se presentan los datos categorizados según los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes.

Tabla 8: Frecuencia del nivel de comprensión

Frecuencia del nivel de comprensión alcanzado por los estudiantes según la evaluación final			
Escala cuantitativa	Escala cualitativa	Frecuencia (f)	Porcentaje %
9,00 – 10,00	DAR	4	22,22
7,00 – 8,99	AAR	7	38,88
4,01 – 6,99	PARA	5	27,77
≤4	NAAR	2	11,11
TOTAL		18	100

En este momento de la representación de datos y análisis de los mismos, se revela los alcances que han logrado los estudiantes por medio de la evaluación de la comprensión lectora: nivel literal, inferencial y crítico valorativo de esta manera, se pretende mostrar los aprendizajes que alcanzaron los estudiantes de noveno año de EGB por medio de las cuatro clases con la aplicación de una secuencia didáctica para cada clase respectivamente. A continuación, se muestra la rúbrica que ha permitido evaluar el progreso de los alumnos.

Tabla 9: Rúbrica para medir el grado de comprensión lectora

Puntos a evaluar	Muy alto 10 / 9	Alto 8/7	Medio 6/5	Bajo 4
	Indicadores			
Recopilación de información básica	Identifica información del texto a través de: ideas principales, secundarias, personajes principales, secundarios, escenarios y acontecimientos importantes	Identifica información del texto a través de personajes principales y escenario	Identifica información del texto, personajes principales y acontecimientos importantes del texto	Tiene dificultades para reconocer el contenido del texto.
Literal	Describe personajes, hechos, escenarios en función a	Describe a personajes, hechos, en función a contextos	Describe escenarios en función a contextos externos que el	Tiene dificultad para reconocer el

Inferencial	contextos externos que el autor presenta en el texto. Separa el contenido del texto exponiendo la relación entre sus componentes y sucesos para emitir reflexión propia.	externos que el autor presenta en el texto. Separa el contenido del texto exponiendo la relación entre sus componentes y emitir reflexión propia.	autor presenta en el texto. Separa el contenido del texto exponiendo los sucesos y emitir reflexión propia.	significado total del texto propuesto. Muestra dificultad para relacionar el contenido del texto.
Crítica	Formula conclusiones y opiniones con argumentos	Formula conclusiones con argumentos claros.	Formula conclusiones copiadas literalmente del texto propuesto	Fórmula con dificultad un juicio crítico sobre el texto
TOTAL, DE ESTUDIANTES	4	7	5	2

La rúbrica contiene criterios de evaluación relacionados con el aspecto teórico y práctico, además cuenta con una escala cuantitativa y cualitativa propuesta por el Ministerio de Educación (2016) que se enmarcan en lo siguiente

- Domina los Aprendizajes Requeridos (DAR) 10/9
- Alcanza los Aprendizajes Requeridos (AAR) 8/7
- Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR) 6/5
- No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR) 4

El análisis se realizará en función de los resultados que arrojaron los trabajos individuales de los estudiantes. Las categorías para considerar son: Domina los Aprendizajes Requeridos (DAR); Alcanza los aprendizajes Requeridos (AAR); Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR), y No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR). A continuación de muestra el formato de la evaluación final

- **Domina los Aprendizajes Requeridos (DAR) 10/9**

En esta categoría se identificó que 10 de los estudiantes presentan este rango en el nivel literal, en la cual el estudiante ya describe personajes, hechos, escenarios en función a contextos externos que el autor presenta en el texto. En cambio, el nivel inferencial se encontró que el 5% logró alcanzar este rango, ya que el estudiante separa el contenido del texto exponiendo la relación entre sus componentes y sucesos para emitir reflexión propia, a partir del texto, en cuanto al nivel crítico solo 3 estudiantes mostraron particularidades de reflexión personal para formular conclusiones y opiniones con argumentos.

Sin embargo, este último nivel sucede siempre y cuando el (Cassany et, al, 1987) “lector ya haya desarrollado algunas estrategias de comprensión de la realidad literaria, que las puede haber adquirir de manera implícita gracias a los libros escogidos para la creación del hábito, o bien guiadas de obras o fragmentos en el aula” (p. 502).

Figura 11: Respuesta de la pregunta 1 nivel literal

Pregunta 1: Gripe R077Q02

Entre las siguientes opciones, ¿cuál describe una característica del programa de vacunación de ACOL Ltda. contra la gripe?

A) Se darán clases diarias de gimnasia durante el invierno.
B) Las vacunas se administrarán durante las horas de trabajo.
C) Se ofrecerá un pequeño bono a los participantes.
D) Un médico pondrá las inyecciones.

Se pudo identificar dentro de la respuesta 1 que los alumnos tienen un avance significativo entorno al aspecto teórico en función del texto abordado y la aplicación de la secuencia didáctica con respectivas estrategias, sin embargo aún persisten las irregularidades en otras respuestas, lo cual es necesario reforzar con más tiempo de aplicación y ejercicios que desarrollen la reflexión y descubrir su gusto por la lectura para facilitar la comprensión, por ello, no es pertinente decir que se ha profundizado completamente.

Así pues, se puede decir que las actividades propuestas han contribuido en cierta forma a que los alumnos desarrollen su conocimiento, pues las estrategias planteadas en la secuencia tienen el propósito de fortalecer el proceso de comprensión lectora, pues los ejercicios autónomos planteados en clase actúan como tareas complementarias significativas que le permiten al estudiante consolidar, reforzar o practicar lo aprendido y de esta manera construir su conocimiento (Ministerio de Educación 2018).

En base las estrategias empleadas como; las ideas previas, anticipar contenidos, visualizar o imaginar el contenido y generar inferencias para el proceso de comprensión, los estudiantes consiguen recordar la información, escenarios, función de los personajes que corresponden al nivel literal, en el acto de inferir el propósito del texto con su entorno que lo rodea lo mencionan con temor a equivocarse y a pesar de dar su criterio pues el mensaje carece de claridad y análisis, por lo tanto, es inminente seguir ahondando por medio de actividades prácticas por más tiempo.

En efecto en esta categoría 22, 22 % de los estudiantes de alguna manera consiguen alcanzar el nivel literal e inferencial, sin embargo, se mantiene el mismo porcentaje que se encontró en la aplicación de la prueba de diagnóstico con el mismo número de estudiantes.

- **Alcanza los Aprendizajes Requeridos (AAR) 8/7**

Se encontró que el 38, 88% de los estudiantes se encuentran en esta categoría. En esta categoría de número de estudiantes ascendió especialmente en el nivel literal mediante la utilización de estrategias de lectura con imágenes el estudiante fortalece la capacidad de ir desarrollando su historia a partir de lo que ve el mismo y desarrolla los procesos para hacer una lectura detallada de la información. Pero a nivel inferencial se encontró confusión de interpretación del texto, las respuestas son muy similares a las que están en el texto y no hay una inferencia de su parte.

Figura 12: Respuesta de la pregunta 2 nivel inferencial

Pregunta 2: Gripe

R077Q03

Podemos hablar sobre el **contenido** de un escrito (lo que dice).
Podemos hablar sobre su **estilo** (la forma en el que se presenta).

Raquel quería que esta hoja informativa tuviera un **estilo** amigable y motivador. ¿Crees que lo consiguió?

Explica tu respuesta refiriéndote a los detalles tales como el diseño, el estilo de redacción, los dibujos u otros recursos gráficos.

Si se entendió por que ahí motiva a las demás personas a que se vacunen contra la gripe.

De acuerdo con la respuesta se rescata que el estudiante se refiere al estilo o la forma en la que se presenta el texto, es decir que la combinación de texto y gráficos complementan la información para incentivar a administrarse la vacuna. Así pues, existe una inferencia aproximada a una respuesta correcta porque faltó agregar las características. En efecto, la pregunta está diseñada para que el estudiante escriba lo que piensa, lo cual amerita entenderla desde la parte implícita. A continuación, la pregunta 3.

Figura 13: Respuesta de la pregunta 3 nivel inferencial

Pregunta 3: Gripe

R077Q04

Esta hoja informativa sugiere que si tú quieres protegerte contra el virus de la gripe, una vacuna es:

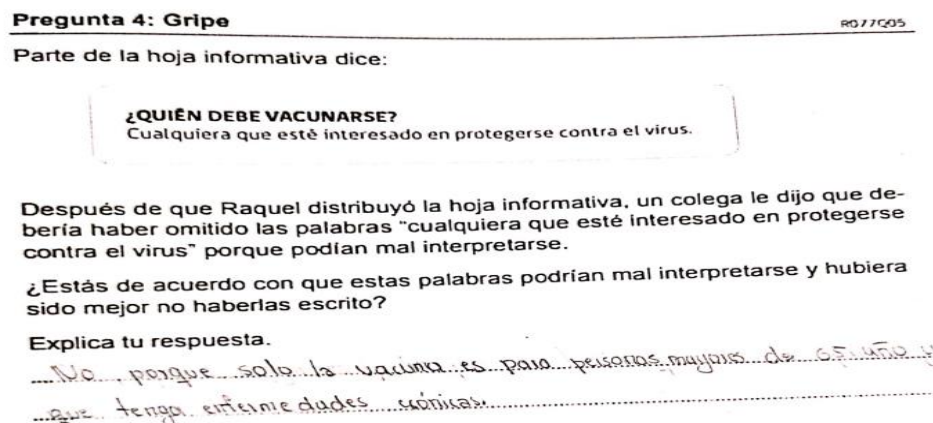
- A) más eficaz que el ejercicio y una dieta saludable, pero más riesgosa.
- B) una buena idea, pero no un sustituto del ejercicio y de la dieta saludable.
- C) tan eficaz como el ejercicio y una dieta saludable, pero menos problemática.
- D) innecesaria si se hace mucho ejercicio y se sigue una dieta saludable.

Esta pregunta se compone de opciones múltiples en la cual el estudiante debe analizar e interpretar las opciones, para ello debió recurrir a su experiencia acerca de las vacunas y sus beneficios para decidirse por una respuesta, más sólo 7 estudiantes contestaron correctamente, mientras que 11 estudiantes dieron en otras opciones incorrectas. En este sentido, se puede decir que los estudiantes mediante la estrategia de predicciones, de forma analítica verificaron los aciertos, errores, los modos como se presenta la información, lo cual se acercaron un poco más a la inferencia. Ahí es donde el docente interviene para que el estudiante descubra el contexto inmerso en el texto. Por consecuencia, es necesario seguir profundizando los temas con más lecturas de acuerdo con su gusto para mejor provecho y atención de cada uno de los alumnos.

- **Está Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos (PAAR) 6/5**

De acuerdo con las respuestas el 27,77% de los estudiantes se encuentran en esta categoría. Esto representa un problema en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que bien pueden ser las estrategias que el docente maneja como también la desatención del estudiante en las actividades. Pues en el nivel literal describe escenarios en función a contextos externos que el autor presenta en el texto, dejando de lado los hechos y la función de los personajes. En el nivel inferencial dan respuestas inconclusas.

Figura 14: Respuesta de la pregunta 4 nivel inferencial



La respuesta es insuficiente, no explica la contradicción que existe. Estas dificultades repercutieron en todas las sesiones por los mismos estudiantes, que bien pueden ser provocados por problemas de aprendizaje de toda la etapa escolar, lo cual es una limitante para la comprensión en grados superiores. Otro hecho que coarta el aprendizaje es el desinterés, compromiso de los estudiantes por aprender, y aprovechar los medios de comunicación y las actividades programadas para construir su aprendizaje (Aguilar, 2020).

- **No Alcanza los Aprendizajes Requeridos (NAAR) 4**

Según las respuestas los resultados muestran que únicamente, el 11,11% de los alumnos se mantiene en este nivel. Hay que considerar que dentro del grupo de estudiantes de noveno año de EGB se encuentran estudiantes con capacidades especiales que tan solo llegaban al nivel literal de algunas lecturas, siendo así que, en la mayoría de las preguntas

fueron incorrectas, lo cual no siguen el mismo ritmo de aprendizaje que los demás, pues dificulta llegar con la metodología para su edad y proceso evolutivo.

Figura 15: Respuesta de la pregunta 5

Pregunta 5: Gripe RD / CU9

Según la hoja informativa, ¿cuál de estos empleados de la empresa debería contactarse con Raquel?

A) Ramón, de la tienda, que no quiere vacunarse porque prefiere confiar en su sistema inmunológico natural.

B) Julia, de ventas, que quiere saber si el programa de vacunación es obligatorio.

C) Alicia, de recepción, que querría vacunarse este invierno, pero dará a luz dentro de dos meses.

D) Miguel, de contabilidad, al que le gustaría vacunarse, pero saldrá de viaje durante la semana del 17 de mayo.

La respuesta subrayada no es la correcta, en esta pregunta 13 estudiantes contestaron incorrectamente, siendo la mayoría, se puede mencionar que al parecer no interpretaron la pregunta, la respuesta correcta es la opción “C” y se la confundía con la opción “D”. En efecto los cuestionarios con la serie de preguntas de los alumnos que responden una vez terminada la lectura con la finalidad de demostrar el grado de comprensión estuvo dirigida con el objetivo de evaluar, sin embargo, no se puede limitar a evaluar la comprensión de las informaciones que proporcionó el texto, o del vocabulario más complejo o culto (Cassany et al, 1987).

En esta categoría se detectó que los estudiantes con capacidades especiales en sus condiciones influyen de forma directa en el proceso, tal es el caso la pronunciación de las palabras al momento de leer, dificultad de escribir, sin embargo, ponen mucha atención cuando otro estudiante lee y le interesa la historia que sigue con la mirada la lectura. Según Cabal (2021) oír y dar respuestas a sonidos complejos e instrucciones; y la coordinación visomotora adecuada para su nivel de desarrollo. El aprendizaje cognitivo se construye sobre el aprendizaje sensorio motriz y las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la aritmética tienen su origen cuando este aprende (p. 59)

Específicamente son dos los estudiantes que se encuentran en este rango, al ser estudiantes con capacidades especiales, requiere de la instrucción apropiada para trabajar con ellos, el refuerzo y la integración con los demás estudiantes es las actividades maximizan su confianza y la inclusión para desarrollar sus habilidades.

De esta manera, se evidenció que en la evaluación no se obtuvieron respuestas positivas de todos los estudiantes, que quizá pueda deberse por el afán de terminar la evaluación a tiempo para asistir a la siguiente clase con otro docente, o bien porque algunos estudiantes solo asistieron en 2 o 3 clases y se perdieron de realizar los ejercicios prácticos.

Por otro lado, hay más factores que inciden como el hecho de descodificar los signos que representan una lectura, mismos que requieren una amplia cognición que conlleva al análisis e interpretación cosa que a los estudiantes les parece difícil y deciden preguntarle al compañero y tener la misma respuesta ya sea equivocada o correcta.

Fase 3. Valorar la efectividad del modelo de estrategias metodológicas como herramienta de comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB

6.5. Efectividad del modelo de estrategias metodológicas

En este apartado se da cumplimiento al tercer objetivo específico, la cual, consiste en valorar la efectividad del modelo de estrategias metodológicas como herramienta de comprensión lectora en los estudiantes de noveno de EGB Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González”, para el respectivo análisis de toma en cuenta los resultados de la pre prueba de diagnóstico con los resultados de la post prueba de evaluación final aplicada después de la ejecución del diseño secuencia didáctica con el uso de estrategias de comprensión lectora. Así pues, se procede a comparar cada categoría alcanzada por los estudiantes.

En lo que respecta a la categoría Domina los Aprendizajes Requeridos 10/9, en la prueba de diagnóstico el 22, 22% que corresponde a la cantidad de 4 estudiantes llegaban a esta categoría en el nivel literal e inferencial, mientras que los resultados obtenidos de la evaluación final donde 22, 22% representan esta categoría. En base a esto, existe un empate en las dos pruebas que significa que se mantiene, por lo cual no todos los estudiantes poseen habilidades de poder comprender lo que se están leyendo porque aprenden a ritmo diferente y en este caso con estrategias por más tiempo.

En lo que refiere a la categoría de Alcanza los aprendizajes Requeridos 8/7, en la prueba de diagnóstico el 22, 22% de los estudiantes que corresponde a 4 alumnos alcanzaron esta categoría, por el contrario, después de la aplicación de la secuencia didáctica y la evaluación final se encontró que el 38.88% de los alumnos se encuentran en este rango correspondiente a 7 estudiantes.

En base esto, se evidencia un progreso leve. (Cassany et, al, 1987) manifiestan que la lectura de textos completos o fragmentos en la clase “puede facilitar el desarrollo de estrategias de comprensión que, a través de un sistema de lectura individual, serían seguramente el resultado de un proceso mucho más lento” (p, 506). Es decir que la verificación de la lectura y registro de actividades en la clase beneficia directamente al aprendizaje de los estudiantes, puesto que, por la orden de la docente el estudiante lee y la revisión constante de las tareas repercuten en la entrega de actividades.

Dentro de la categoría Próximo a Alcanzar los Aprendizajes Requeridos 6/5, la prueba de diagnóstico arrojó que el 84,44% que corresponde a 8 estudiantes que se encuentran en este rango, por lo contrario, en la evaluación final, este porcentaje disminuyó, ya que, se encontró que el 27,77% que corresponde a 5 de los estudiantes están en este rango, lo cual significa que disminuyó.

Aunque por limitaciones de tiempo y para favorecer la dinámica de la clase se impartió las estrategias de comprensión lectora y el hecho de leer la lectura y que respondan el cuestionario en dos horas seguidas de clases, el tiempo resulta una limitante para adquirir la habilidad con facilidad, lo cual es de suma importancia trabajar por más tiempo con estrategias y variadas lecturas, pese al tiempo las estrategias aplicadas de algún modo dieron resultados positivos.

Por último, en la categoría No Alcanza los Aprendizajes Requeridos 4, se encontró un porcentaje de la prueba diagnóstico que se regía en el 22,22% que corresponde a 2 estudiantes, mientras que en la evaluación final que el porcentaje se mantiene en el rango de 22,22%, en otras palabras, se mantuvo el mismo avance del inició, sin embargo se notó en todas las clases impartidas los dos estudiantes llegaban al nivel literal con dificultad, pese a que se dio la misma atención para todo el alumnado.

Es importante mencionar que, a pesar de los avances significativos que dio en los resultados obtenidos de la evaluación final, es necesario aclarar que aunque cuantitativamente existe un porcentaje diferenciador, sin embargo no se puede afirmar que los estudiantes estén en las categorías de DAR, AAR, puesto que no se han enfrentado a diálogos de obras de diferentes géneros literarios, ya que manejar una comprensión lectora según Cairney (2002) corresponde a “comprender un texto que significa un saber en sí mismo, construir el significado y en el proceso, aumentar la propia comprensión del mundo en toda su riqueza textual.” (p. 10).

Mientras que los estudiantes que se ubican en las categorías de PAAR y NAAR, se puede asegurar que existe la necesidad urgente de ahondar en el proceso, trabajar con más estrategias y más que todo el acompañamiento constante del docente puesto que, es quien da las pautas para que los estudiantes den sus propias conclusiones sobre la lectura y puedan manifestar sentimientos y diversas sensaciones, de acuerdo con (Cassany et al, 1987), Hay que recordar que el objetivo final de la clase de literatura es que el alumno desarrolle la competencia literaria propia, según sus gustos y su carácter.(p. 509).

7. Discusión

Una vez presentados los resultados y el análisis de los mismos ha llegado al momento de la discusión, elemento importante porque se pone en evidencia el trabajo realizado como investigador en función de los objetivos planteados y la problemática evidenciada que ha hecho posible el protagonismo del presente estudio.

En la asignatura de Lengua y Literatura las condiciones del aprendizaje juegan un rol importante pero más aún, las estrategias que el docente incorpora para atender las necesidades del grupo de estudiantes al que se enfrenta; de acuerdo a esta perspectiva teórica, la lectura, como un ejercicio y práctica constante requiere la planificación y ejecución de métodos y técnicas que permitan al estudiante llegar a los tres niveles de comprensión lectora, Alemán y Carvajal (2017) mencionan que el tiempo, la cultura y el espacio van modificando las formas de acceder a los textos, por ello, la comprensión lectora es la tarea del docente en los espacios de enseñanza-aprendizaje, es decir, el aula.

Los estudiantes de noveno año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, Provincia de Loja sujetos a investigación demostraron que, no tienen un dominio verbal sobre la lectura, el docente del área en su posición tenía que reforzar ese sentido mediante ejercicios cortos de lectura para que no se desmotiven y al contrario sientan el deber y la necesidad de mejorar la expresividad.

Como es una institución que se encuentra en una zona rural los padres y familiares de los estudiantes no han alcanzado los estudios primarios, no pueden ayudarles en algunas actividades escolares porque su condición de analfabetismo; por esta razón, y la falta de un hábito lector por parte de los estudiantes ha hecho que su nivel de lectura no se iguale al nivel educativo.

Con la aplicación de las secuencias didácticas se puede analizar que los estudiantes de noveno año despertaron su interés por leer, desarrollar las actividades, alcanzar el nivel de comprensión crítico-valorativo el cual, era el deficiente. Pues, en este último nivel se debe brindar espacio para el diálogo, debate y otras temáticas que permitan que los estudiantes puedan argumentar, brindar apreciaciones personales, comparar obras y

argumentos de acuerdo a la experiencia como lector y la participación del docente será de mediador entre estos aprendizajes que pueden surgir de manera colaborativa.

Los resultados demuestran que, si bien los estudiantes poseen inteligencias múltiples, aprenden a un ritmo diferente, la lectura es un ejercicio que determina objetivos específicos para que todos los estudiantes los alcancen por medio de actividades y estrategias que como menciona Echevarría y Barrenetxea (2006) los aprendizajes de lectura se vinculan a otros bloques curriculares que buscan la estimulación de otras microdestrezas.

“La comprensión lectora se entiende como el conjunto de habilidades cognitivas que permiten al sujeto adquirir y exhibir una información obtenida a partir de la lectura del lenguaje impreso” (Bormuth et al., 1970, p. 15) sin duda, la planificación de actividades lúdicas como tarjetas, presentación de imágenes apoyan el proceso constructivo de comprender la intencionalidad comunicativa de un texto y así mismo, los estudiantes disfruten de las lecturas y desarrollen habilidades como capacidades cognitivas que puedan aplicarse en otras áreas de conocimiento y la vida real. Las estrategias de comprensión lectora propuestas por Solé (1996) favorecieron que las actividades presenten un objetivo puntual que se vincule al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del bloque de lectura enunciadas en el Currículo educativo (2016) porque la finalidad de las lecturas no era replicar lo que dice el texto sino más bien reflexionar sobre el significado del texto para el lector y el discernimiento de los acontecimientos a través del análisis, capacidades de razonamiento e interpretaciones del contenido.

8. Conclusiones

Los estudiantes de noveno año de EGB de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, Provincia de Loja constituyeron una muestra pequeña para el desarrollo de la presente investigación, por la situación de la pandemia por COVID-19 fue oportuno trabajar con una muestra pequeña de estudiantes para evitar la propagación de contagios y de esta manera, se obtuvieron los resultados que contribuyeron a la factibilidad del estudio. Las estrategias de comprensión lectora son importantes porque ayudan a que los estudiantes puedan aprender en contextos diferentes y la tarea del docente es regular estos procesos de aprendizaje.

Se puede concluir que, los instrumentos utilizados para el presente estudio: observación de aula y entrevista al docente de Lengua y Literatura contribuyeron a obtener datos sobre la metodología que venían trabajando los estudiantes; con la planificación de las cuatro secuencias didácticas se buscó la manera de organizar, secuenciar, plantear actividades y recursos que sean novedosos para los alumnos. Las tarjetas de apoyo, las lluvias de ideas, las imágenes entre otros recursos sirvieron para los momentos de anticipación o antes de la lectura y que los alumnos puedan inferir la lectura.

La comprensión lectora se debe trabajar en todos los años de educación, solo que se debe subir o disminuir el nivel de complejidad de análisis de las obras literarias para que el enfoque de la enseñanza y el aprendizaje pueda circular por medio de; la libertad, el goce estético, motivación y estimulación por la lectura mediante ejercicios prácticos que no apelen a la lectura única del libro sino a otros formatos narrativos también.

El desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño que propone el Currículo educativo del bloque de lectura comprenden el desarrollo de habilidades de imaginación, creatividad, participación colaborativa, factores que se consolidan en capacidades para que se fomenten con ejercicios de lectura significativos y no tanto tradicionales porque la cultura y el espacio en el que se desarrollan los estudiantes demanda el uso de metodologías de enseñanza constructivistas, el docente es el encargado de direccionar las actividades y brindar el enfoque pedagógico de acuerdo al contexto educativo, por lo tanto se puede concluir que, en una institución rural la infraestructura limita bastante el uso de material multimedia pero no el formato físico.

Es necesario recalcar que la lectura es un proceso atento, que debe ser constante y los estudiantes deben entender que todo se puede leer, solo que se presentan en diferentes formatos y soportes pero que se debe comprender lo que enuncian los textos narrativos para ir incorporando conciencia crítica sobre los distintos géneros de lectura y la intención comunicativa que se ve reflejada en el encuentro mismo con el texto. Además, la tarea del docente es asumir nuevos retos para que los educandos incorporen el acto de leer como un ejercicio de reflexión y concentración que implica el desarrollo de adversos saberes.

En definitiva, el desarrollo del presente estudio de investigación aportó de manera significativa, porque se pudo evidenciar que los estudiantes poseen un potencial enorme pero, algunas lecturas son del agrado de los estudiantes por el lenguaje familiar, en cambio, los textos del canon literario suponen un nivel complejo y avanzado de conocimientos por el estilo de los escritores y las terminologías que utilizan, en estos casos, el uso del diccionario ha resultado de manera positiva para que los estudiantes comprendan el mensaje por medio de la decodificación de palabras pero, a la vez, estos procesos durante la clase hace que el tiempo de la clase disminuya y algunas actividades no se concreten como se espera.

9. Recomendaciones

La actividad lectora es fundamental dentro de la formación de los estudiantes desde muy temprana edad, por ello que el docente debe incluir de manera más seguido lecturas cortas y realizar un pequeño control de lectura en manera de diálogo o conversación de la lectura, esto como medio de verificación que los estudiantes leyeron o no el texto.

Es importante implementar nuevas actividades que ayuden a desarrollar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico con el fin de integrarlos en las necesidades comunicativas de los estudiantes. Con nuevas actividades los estudiantes pondrán interés y a la vez familiarizarse con los niveles antes mencionados, de modo que al utilizarlos tomen en cuenta la importancia del manejo de aprendizaje para el rendimiento académico.

Para desarrollar la habilidad de comprensión lectora es importante fortalecer la lectura mediante nuevas estrategias, así como técnicas lectoras, con la intención que el estudiante desarrolle a conciencia en tipo de lectura dentro del proceso académico, que le permita de apoco añadir dichas experiencias de lecturas a su aprendizaje y entienda cualquier elaboración de actividades académicas.

10. Bibliografía

- Álvarez, I. G. (2006). La lectura de textos literarios en el colegio ¿porqué no leen los estudiantes?, *Revista Educación*, 30(1), 157-172.
- Arteaga, D. V. M., Parra, M. E. G., & Mohedano, A. R. E. (2020). Estrategias de enseñanza de la comprensión lectora aplicadas y percibidas: un estudio con docentes y estudiantes de cuarto grado de educación básica de Manabí-Ecuador. *Investigaciones Sobre Lectura*, (14), 149-180.
- Andrango Correa, K. L., & Villa Oña, J. A. (2019). Comprensión lectora y estándares de aprendizaje de Lengua y Literatura de los estudiantes de 8vo año de educación general básica superior de la Unidad Educativa Municipal Antonio José de Sucre, de la ciudad de Quito, en el periodo 2017-2018 (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Arboleda, G. (2015). *La enseñanza del Siglo XXI*. Madrid: Planeta.
- Araya, Y. C. (2005). Una revisión crítica del concepto de creatividad. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 5(1), 0.
- Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Fidas G. Arias Odón.
- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtuales tiempos de pandemia. *Estudios Pedagógicos XLVI*, (3), 213 – 233.
<https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v46n3/0718-0705-estped-46-03-213.pdf>
- Arribas, J. M^a. (2014). La evaluación externa de los aprendizajes como garantía de calidad educativa. *Avances en Supervisión Educativa*.
- Arribas Estebananz, J. M. (2016). La evaluación de los aprendizajes. Problemas y soluciones.
- Alemán, L. y Carvajal M. (2018). Niveles de comprensión lectora de los estudiantes de pregrado y las tareas de lectura en la universidad. Congreso nacional de investigación educativa, 1-12.
- Bravo, A. A. (2009). Relación entre la comprensión lectora y las estrategias de aprendizaje en estudiantes de secundaria en un distrito de Lima. *Persona*, (12), 207-223.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Pearson educación.
- Bernal, A. (2006). *Metodología de la investigación* (2^a ed.). Pearson.

- Bormuth, J., Manning, J. y Pearson, D. (1970). "Children's Comprehension of Between and Within-Sentence Syntactic Structures", *Journal of Educational Psychology*. Educación Universitaria. Infancia y Aprendizaje 28 (3), 29 – 347.
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (2005). Enseñar lengua. Barcelona, España: Graó
- Cortés, M. E., & Iglesias León, M. (2004). Generalidades sobre Metodología de la Investigación. Universidad Autónoma del Carmen.
- Cabal-Mendoza, C. C., & Delgado-Morán, R. C. (2021). Estrategias de enseñanza-aprendizaje y su influencia en la atención de niños con necesidades educativas especiales. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE*. ISSN: 2600-6030., 4(7), 85-93.
- Catalá y Catalá (2006). Evaluación de la comprensión lectora. Barcelona: Grao.
- Calderón J., Alcívar Trejo, C., & Iñiguez Iñiguez, J. K. (2015). La motivación por la lectura en el Ecuador fomentando nuevas ideologías. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (marzo).
- Cairney, T. (2002). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid: Morata.
- Cuesta, J. (2014). El poder del aprendizaje. México D.F.: Trillas.
- Caraballosa, E. (2012). *La lectura, herramienta pedagógica*. Bogotá: Ácana.
- Cassany, D. (2013). *La lectura y su impacto socioeducativo*. México D.F.: Trillas.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). Margarita La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 2(7), 162-167.
- Díaz-Bravo, L., Torruco-García, U., Martínez-Hernández, M., & Varela-Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167.
- Díaz, A. (2010). *La literatura y su influencia educativa*. Santiago de Chile: Juez.
- Estebaranz, J. M. A. (2014). La evaluación externa de los aprendizajes como garantía de calidad educativa. *Avances en Supervisión Educativa*, (22).
- Estebaranz, J. M. A. (2017). La evaluación de los aprendizajes. Problemas y soluciones. Profesorado. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(4), 381-404.
- Euskadi, C. (2014). La educación en Euskadi, 2012-2013. Vitoria-Gasteiz: Eus ko Jaurlaritza.

- Erazo, J. (2015). *La educación y sus procesos metodológicos*. Santiago de Chile: Santa María.
- Echevarría, M. y Barrenetxea, I. (2006). “Dificultades en comprensión lectora en estudiantes universitarios: implicaciones en el diseño de programas de intervención”, *Red de Revista Psicodidáctica*, 10, 1-16.
- Fernández, M. S. (2017). Leer en el aula: propuesta para mejorar la lectura en secundaria. *Opción*, 31(6), 1136-1159.
- Fries, C. 1962. *Linguistics and reading*. Nueva York: Holt, Rinehart y Winston.
- GARCÍA-GARCÍA, M. Á., ARÉVALO-DUARTE, M. A., & HERNÁNDEZ-SUÁREZ, C. A. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155-174.
- Golder, C., & Gaonac'h, D. (2003). *Leer y comprender: psicología de la lectura*. México: Siglo XXI.
- Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. D. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 95-107.
- Guerrero Castilla, A. E., & Ferias Carvajal, L. A. (2021). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de cuentos interactivos digitales en el curso quinto B de la IED Tomás Herrera Cantillo (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).
- Guataquira Bernal, C., & Castellanos Ortiz, M. E. (2020). Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED El Porvenir.
- González, R. (2017). Comprensión lectora en estudiantes universitarios iniciales. *Persona*, (001), 43-65.
- Gestión escolar, comunicaciones y recursos pedagógicos digitales para tu colegio. (2020). *Colegium*.
- Guamán, J. A., Herrera, R. M., & Lascano, M. M. (2020). DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CANTÓN COLTA, ECUADOR. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 24(100), 56-65.
- Hernández. S, Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México. McGrawHill.

- Hernández, R. (1998). Metodología de la Investigación; 2° edición, Editorial: Mc Graw Hill Interamericana Editores, S.A. de C.V. Ciudad de México.
- Iglesias Soto, Gustavo (2008). Estrategias para la comprensión lectora. Artículo Publicado en la revista Contextos N° Santiago de Chile.
- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.
- Kafka, F. (1960). La metamorfosis (No. 801.952/K11). Planeta Colombiana c1985.
- Llorens, A. C., Gil, L., Vidal-Abarca, E., Martínez, T., Maña, A. & Gilabert, R. (2011). Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC). *Psicothema*, 23(4), 808-817.
- López Mendoza, M. C. (2018). La lectura: ¿un hábito que se construye en Ecuador? (Bachelor's thesis, Quito: Universidad de las Américas, 2018).
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de Lengua y Literatura EGB y BGU. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Ministerio de Educación (2018). *Acuerdo Nro. MINEDUC-2018-00067-A*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/06/MINEDUC-MINEDUC-2018-00067-A.pdf>
- Morales, C. R. (2006). Elaboración de un instrumento para medir comprensión lectora en niños de octavo año básico. *Onomázein: Revista de lingüística, filología y traducción de la Pontificia Universidad Católica de Chile*, (14), 197-210.
- Méndez, M. (2016). La enseñanza estratégica de la comprensión lectora: análisis científico y educativo del ámbito instruccional (Doctoral dissertation, Universidad de León).
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de Lengua y Literatura EGB y BGU. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/LENGUA.pdf>
- Martin, S. R. (2012). Un estudio sobre la comprensión lectora en estudiantes del nivel superior de la Ciudad de Buenos Aires.
- Marín, M. (2018). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Buenos Aires, Aique.
- Navarro, R. C. (2004). La inferencia en la comprensión lectora. *Escritura y pensamiento*, 7(15), 9-24.

- Nieto, J. (2018). *Plan de mejora de la calidad educativa del centro docente: proyecto e implementación*. Madrid: Independently published. Explicativa. Recuperado el, 11, 2018.
- NEVAL & OCDE. 2018. Educación en Ecuador: Resultados de Pisa para el Desarrollo. Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018. Disponible en: http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf
- Navas, D. R. (2017). La Importancia de la Lectura: ¿Qué factores determinan la comprensión lectora? La Importancia de la Lectura.
- OCDE. (2006). *La competencia lectora. PISA 2006. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades en Ciencias, Matemáticas y Lectura*. Recuperado de http://siie.tamaulipas.gob.mx/sistemas/docs/Pisa/comprehension_lectora_PISA.pdf.
- Otzen, T. y C. Manterola. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio; *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232.
- OCDE, P. (2006). El programa PISA de la OCDE qué es y para qué sirve. Santillana.
- OCDE, PISA. (2009). Marco de la evaluación: Conocimientos y habilidades en ciencias, Matemáticas y Lectura. Paris: OCDE.
- OCDE. (2018). Programa para la evaluación internacional de estudiantes: PISA para el desarrollo; Resultados en foco. Secretaría General de la OCDE. Disponible en: http://www.oecd.org/pisa/pisa-for-development/PISA_D_Resultados_en_Foco.pdf
- Proaño Rhon, I. G. (2016). Análisis crítico de los estándares de calidad de aprendizaje en el bachillerato general unificado (Master's thesis, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador).
- Paiba, S. Y. S., Fajardo, A. M. H., Bernal, S. M., Cortés, Y. R. A., & Quiroga, N. R. G. (2020). La Enseñanza para la Comprensión (EpC): ruta para dinamizar los procesos de comprensión lectora en la Escuela Normal Superior de Ubaté. *Infancias imágenes*, 19(1).
- Pérez, S. (2020). Comprensión lectora cairney.
- Pinzas, J. (2017). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Perú: *Fimart S.A.C.*
- Ramón, J. (2012). Técnicas de estudio, módulo de inducción.

- Rodríguez, D. (2011). *La lectura*. Lima: Luppá.
- Rosas, M., Jiménez, P., Rivera, R., & Yáñez, M. (2003). Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno. *Revista signos*, 36(54), 235-247.
- Ramírez, Á. (2017). *Pedagogía y calidad educativa en la era digital y global*. Bogotá: Ecoe Ediciones.
- Rodríguez Zambrano, A. D., Briones Molina, N. S., Cedeño Rengifo, R., & Ponce Ocaña, C. (2019). La enseñanza de la lectura en el currículo de la carrera de educación básica. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (septiembre).
- Rivera-Anchundia, M. C. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias*, 1(1), 47-61.
- Rodríguez, D. (2011). *La lectura*. Lima: Luppá.
- Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez Mata, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138.
- Solé, I. (1994): *Estrategias de lectura*. Barcelona, Graó.
- Solé, I., Mateos, M., Miras, M., Martín, E., Castells, N., Cuevas, I. y Gràcia, M. (2005). *Lectura, escritura y adquisición de conocimientos en Educación Secundaria y*
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.
- Solé, I. (1993). Estrategias de lectura y aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía*, 216, 25-27.
- Sánchez, E., García, J. R. & Rosales, J. (2010). *La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer*. Barcelona: Graó.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de comprensión de la lectura*, (Ed.). Graó.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), 43-61.

- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de educación*, 59 (pp. 43-61).
- Sternberg, R. Lubart, T. (1997). *La creatividad en una cultura conformista*. Barcelona: Ediciones Paidós.
- Sánchez, J. Brito, N. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 13 (1), pp. 117-141.
- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación educativa (México, DF)*, 14(64), 47-55.
- Silva, C. (2012). Intervención en dificultades de escritura de palabras. Obtenido de Ladislexia.net: <https://www.ladislexia.net/intervencion-en-disgrafia/>
- cuantitativa, cualitativa y mixta. México. McGrawHill
- Solé, M. (2005). La taxonomía de Barret: una alternativa para la evaluación lectora. *Kaleidoscopiovol*, 2, 47-50.
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*, 10(39-40), 1-13.
- Tovar Rivas, J. P., & Gómez Perez, N. R. (2016). Desarrollo de la oralidad y de la lectura en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la Institución Educativa Distrital República de Colombia mediante la lectura de imágenes.
- Torres, R. (2013). *La modernidad y su educación*. México D.F.: Trillas.
- Tapia, J. A. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de educación*. (pp. 63-93).
- UNESCO. (2013). Tercer estudio regional comparativo y explicativo. Disponible en: <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/TERCE-RCE-Chile-Atilio-Pizarro.pdf>

UNESCO (2016), TERCE: aportes para la enseñanza de la lectura, Santiago de Chile, OREALC/ UNESCO, en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002448/244874S.pdf>

Valverde, A. A., & Vargas, M. B. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Perspectivas*, (10), 81-146.

Vázquez, L. H., Hernández, G., Valdés, É., & Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. *Foro educacional*, (25), 125-142.

11. Anexos

Anexo 1. Formato del instrumento de observación

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA



INSTRUMENTO DE OBSERVACIÓN AL DOCENTE

Indicadores	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
1. Realiza estrategias de acercamiento al texto.				
2. Emplea estrategias para que los alumnos se planteen objetivos antes de la lectura.				
3. Aprovecha las imágenes de los textos para inferir datos respecto al contenido textual.				
4. Recomienda el uso de estrategias de lectura a sus estudiantes como: subrayado, resumen, etc.				
5. En el proceso de lectura verifica si los estudiantes van comprendiendo el texto.				
6. Aplica fichas de comprensión lectora.				
7. Las preguntas planteadas apuntan a verificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.				
8. Plantea preguntas en voz alta para verificar la comprensión global del texto.				
9. Propicia actividades de comentario del texto leído.				
10. Permite que los estudiantes emitan su opinión respecto a lo leído.				

Anexo 2. Formato de la entrevista a la docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LENGUA Y LITERATURA

ENTREVISTA PARA LA DOCENTE

En calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la carrera Pedagogía de Lengua y Literatura le solicito a usted Sra. Docente de la manera más cordial contestar la siguiente entrevista de acuerdo con su opinión, las mismas me permitirán obtener información para desarrollar las estrategias metodológicas para la comprensión lectora.

- 1.- ¿Qué estrategias metodológicas le han dado mejores resultados en su práctica como docente para lograr la comprensión lectora?**
- 2.- ¿Cuáles cree usted que son las causas para el bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura?**
- 3. ¿Qué dificultades muestran los estudiantes al momento de leer?**
- 4.- ¿Cuán importante cree que puede ser la comprensión de una lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?**
- 5.- ¿De qué manera cada estudiante puede confirmar si lo que predijo al inicio de la lectura coincide con lo que aparece en el texto al terminar de leerlo?**
- 6.- ¿Cree usted conveniente que al terminar la lectura se pregunte sobre lo que no está escrito en el texto, para que cada estudiante infiera y afiance su comprensión?**
- 7.- ¿Al iniciar una lectura en clase, toma en cuenta realizar actividades dinámicas para crear un ambiente más apropiado para lectura?**
- 8.- ¿Cree usted que es apropiado la realización de talleres de lectura para impulsar las competencias lectoras?**
- 9.- ¿Qué sugerencias puede dar a sus colegas del área de Lengua y Literatura para lograr una comprensión lectora eficiente?**

.....
Lic. Marisol Jaramillo

Anexo 3. Transcripción de la entrevista dirigida a la docente

Preguntas y respuestas

1.- ¿Qué estrategias metodológicas le han dado mejores resultados en su práctica como docente para lograr la comprensión lectora?

Bueno debo manifestar que en mi práctica docente las estrategias que mayor resultado he obtenido para lograr la comprensión lectora en los estudiantes ha sido por ejemplo como el parafraseo que es una estrategia muy importante para poder que el estudiante logre comprender de mejor manera la lectura, también tenemos aquí por ejemplo el cuanto y la consulta de las palabras desconocidas porque obligatoriamente nos toca hacerles que consulten las palabras desconocidas y estudiante logre comprender de esa mejor manera porque si no comprenden una palabra ellos se quedan estancados en esa idea y no logran asimilar el significado de esa lección de esa idea, no cierto, ya entendemos también aquí por ejemplo, aunque suene un poco muy tradicional lo que es el subrayado y también resúmenes esta es una estrategia que también nos ha dado muy buenos resultados para lograr la comprensión lectora en los estudiantes.

2.- ¿Cuáles cree usted que son las causas para el bajo rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura?

Yo pienso que las causas del rendimiento escolar son muchas causas, me voy a dirigir especialmente en lo que yo he logrado evidenciar en mi comunidad educativa y aquí por ejemplo hoy en día lo que más se logre evidenciar es para que exista un bajo rendimiento académico es por ejemplo el estilo de crianza.

También tenemos aquí por ejemplo que parte del desinterés de los padres de familia también influye muchísimo tiene que ver la desintegración familiar y también por ejemplo la alimentación, recordemos que para que un estudiante tenga rendimiento académico debe estar muy bien alimentado la alimentación es algo fundamental en la persona para que tenga su rendimiento alto, centrándonos también a lo que es el área de lengua y de literatura podría decir que en este en esta área por ejemplo los estudiantes no logran comprender los contenidos aquí también existe falta de concentración que esto a

su vez influye también cierto tiene que ver mucho lo que es la alimentación no cierto. Sí un estudiante no está bien alimentado va a tener poca concentración.

Y entonces vendría aquí por ejemplo también está la edad de los estudiantes un poco o nada les interesa la lectura a ellos más ellos más a esta edad se sienten que disfrutan de otras actividades y dejando a un lado lo que es la lectura no tiene mucho interés en eso sino como vuelvo y repito desde la de ellos se interesan más por actividades de ocio y también aquí debo mencionar que también porque hoy en día la mala utilización de la tecnología.

Recordemos que anteriormente pues en los tiempos de antes sabían que si yo las bibliotecas donde el docente nos enviaba una información y lo que nosotros hacíamos es ir a una biblioteca y buscar esa información y por ende pues para encontrar esa información teníamos que buscar libros en cambio ahora la facilidad de los estudiantes si ellos ya cogen su teléfono e incluso hablan y escriben la pregunta y enseguida les da la contestación entonces esa es la facilidad de ellos que tienen y por ende pues ya pierden totalmente el interés por la lectura

4. ¿Qué dificultades muestran los estudiantes al momento de leer?

En las dificultades que yo he logrado evidenciar en los estudiantes es por ejemplo la falta de fluidez en la pronunciación de palabras ellos tienen confusión de palabras similares un no cierto, omiten, omiten las consonantes finales, que está por miedo a equivocarse ellos No, no pronuncian bien las palabras también tienen dificultad en mencionar por ejemplo las siglas, los números romanos esa es la mayor dificultad que yo he podido evidenciar en los estudiantes.

4.- ¿Cuán importante cree que puede ser la comprensión de una lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Bueno pienso que es importantísimo la comprensión lectora, la comprensión de una lectura juega un papel muy importante en el estudiante, porque esto le permite al estudiante poder realizar sus trabajos con sin ninguna dificultad, porque si no comprendió el estudiante la lectura difícilmente va a poder realizar su tarea sin aquí también éste el

estudiante, aquí una vez que él logró comprender la lectura él podrá emitir un juicio de valor frente a la la realidad de la vida en lo no cierto.

5.- ¿De qué manera cada estudiante puede confirmar si lo que predijo al inicio de la lectura coincide con lo que aparece en el texto al terminar de leerlo?

Podría decir, que en el momento que el estudiante puede asociar sus conocimientos previos con los nuevos al momento de que el estudiante se le hace las preguntas y las puede contestar con mayor facilidad aquí el estudiante puede demostrar seguridad, puede demostrar el entusiasmo también lo no cierto, porque si el estudiante no logro y comprender el estudiante como que se va de sentir un poco desmotivado no cierto, también el estudiante aquí podría relacionar acordarse de los personajes, y a su vez también sacar sus propias conclusiones

6.- ¿Cree usted conveniente que al terminar la lectura se pregunte sobre lo que no está escrito en el texto, para que cada estudiante infiera y afiance su comprensión?

Es muy importante si lo veo muy necesario al finalizar una lectura podemos verificar no es cierto, si el estudiante está en la capacidad de incorporar nuevas ideas argumentar y a su vez puede relacionarlos con la vida cotidiana sacar sus propias conclusiones.

7.- ¿Al iniciar una lectura en clase, toma en cuenta realizar actividades dinámicas para crear un ambiente más apropiado para lectura?

Es muy importante tomar en cuenta este tipo de estrategias no cierto, porque al estudiante se le ayuda a despertar muchísimo el interés no cierto, se le enseña al niño o al estudiante un cierto a que sea muy reflexivo a que sea el constructor no cierto de su propio conocimiento, pues podría construir y realizar preguntas y de antemano podría predecir el tema que se va a tratar.

8.- ¿Cree usted que es apropiado la realización de talleres de lectura para impulsar las competencias lectoras?

Lo veo muy muy interesante, muy motivador la realización de los talleres porque esto promueve ejercicios técnicos, permiten al Estudiante desarrollar bastante lo que es las habilidades cognitivas en esta área de lo que es lengua y literatura.

9.- ¿Qué sugerencias puede dar a sus colegas del área de Lengua y Literatura para lograr una comprensión lectora eficiente?

Podría ser que apliquen estrategias acordes a la edad y también al coeficiente intelectual de cada Estudiante recordando que no todos tienen la misma capacidad de aprender y de procesar la Información no sé exacta y últimamente con las múltiples inteligencias entonces se deberían buscar las mejores estrategias para incentivar primeramente la lectura y luego sí ejercitar las habilidades de comprensión lectora.

Anexo 4. Modelo de la prueba de diagnóstico



Prueba de diagnóstico

Nombre.....

Lee el texto y responde las preguntas, rellenando con lápiz el círculo que corresponda a la respuesta correcta.

La Metamorfosis Franz Kafka

Una mañana, tras un sueño intranquilo, Gregorio Samsa se despertó convertido en un monstruoso insecto. Estaba echado de espaldas sobre un duro caparazón y, al alzar la cabeza, vio su vientre convexo y oscuro, surcado por curvadas callosidades, sobre el que casi no se aguantaba la colcha, que estaba a punto de escurrirse hasta el suelo.

Numerosas patas, penosamente delgadas en comparación con el grosor normal de sus piernas, se agitaban sin concierto.

–¿Qué me ha ocurrido?

No estaba soñando. Su habitación, una habitación normal, aunque muy pequeña, tenía el aspecto habitual. Sobre la mesa había desparramado un muestrario de paños – Samsa era viajante de comercio–, y de la pared colgaba una estampa recientemente recortada de una revista ilustrada y puesta en un marco dorado. La estampa mostraba a una mujer tocada con un gorro de pieles, envuelta en una estola también de pieles, y que, muy erguida, esgrimía un amplio manguito, asimismo de piel, que ocultaba todo su antebrazo.

Gregorio miró hacia la ventana; estaba nublado, y sobre el cinc del alféizar repiqueteaban las gotas de lluvia, lo que le hizo sentir una gran melancolía.

–Bueno –pensó–, ¿y si siguiese durmiendo un rato y me olvidase de todas estas locuras? Pero no era posible, pues Gregorio tenía la costumbre de dormir sobre el lado derecho, y su actual estado no le permitía adoptar tal postura. Por más que se esforzara

volvía a quedar de espaldas. Intentó en vano esta operación numerosas veces; cerró los ojos para no tener que ver aquella confusa agitación de patas, que no cesó hasta que notó en el costado un dolor leve y punzante, un dolor jamás sentido hasta entonces.

—¡Qué cansada es la profesión que he elegido! —se dijo—. Siempre de viaje. Las preocupaciones son mucho mayores cuando se trabaja fuera, por no hablar de las molestias propias de los viajes: estar pendiente de los enlaces de los trenes; la comida mala, irregular; relaciones que cambian constantemente, que nunca llegan a ser verdaderamente cordiales, y en las que no tienen cabida los sentimientos.

—¡Al diablo con todo! Sintió en el vientre una ligera picazón. Lentamente, se estiró sobre la espalda en dirección a la cabecera de la cama, para poder alzar mejor la cabeza. Vio que el sitio que le picaba estaba cubierto de extraños puntitos blancos. Intentó rascarse con una pata, pero tuvo que retirarla inmediatamente, pues el roce le producía escalofríos.

1. De forma general, ¿sobre qué trata el texto?

- O A) Sobre un hombre que sueña que se ha convertido en insecto.
- O B) Sobre un hombre que se ha convertido en insecto.
- O C) Sobre un hombre que detesta su profesión.

2. Según el texto, ¿por qué Gregorio se sintió melancólico?

- O A) Porque no podía dormir como estaba acostumbrado.
- O B) Porque estaba lloviendo.
- O C) Porque no le gustaba su trabajo.

3. ¿Qué opción podría sustituir, de mejor forma, al título de este texto?

- O A) La transformación.
- O B) La alteración.
- O C) La evolución.

4. En el último párrafo, la palabra picazón puede ser sustituida por:

- O A) molestia.
- O B) dolor.

O C) comezón.

5. Por sus características, el texto que se presenta a continuación corresponde a:

La metamorfosis es un relato de Franz Kafka, publicado en 1915, que narra la historia de Gregorio Samsa, un comerciante de telas que vive con su familia, a la que él mantiene con su sueldo, quien un día amanece convertido en una criatura no identificada claramente en ningún momento, pero que tiende a ser reconocida como una especie de cucaracha gigante.

O A) una sinopsis.

O B) una reseña.

O C) un comentario.

6. ¿En qué párrafo se menciona una descripción del ambiente en el que se desarrolla el relato? O A) En el párrafo 1.

O B) En el párrafo 4.

O C) En el párrafo 7.

Anexo 5. Capturas de la observación a la docente impartiendo las clases



Anexo 6. Capturas de las sesiones dirigidas por la investigadora





COMPRENDO LO QUE LEO

1. Contesta.

• ¿Quién era don Rodrigo?

Don Rodrigo el último Pasa Cuero

• ¿Qué vio en la tela de lino?

Porque se iban a destruir los Puertos de la Torre

• ¿Por qué los guardianes no querían abrir la puerta de la torre?

Cuando el viento tocó la Puerta de hierro y se abrió

• ¿Cuándo se abrió la puerta de la torre?

Cuando el viento tocó la puerta y se abrió

2. Ordena estos hechos según sucedieron:

6 Don Rodrigo estrujo un lienzo.

3 Los guardianes quitaron los cerrojos.

7 Don Rodrigo llegó al pie de una torre.

4 Don Rodrigo descubrió un cofre.

2 Don Rodrigo mandó abrir la puerta.

5 Don Rodrigo entró en una cámara.

3. Expresa tu opinión por escrito.

• ¿Por qué crees que don Rodrigo abrió el cofre?

Resiste al cofre y sacó una tela de lino

• ¿Crees que don Rodrigo se arrepintió de haber abierto el cofre? ¿Por qué?

Si se arrepintió al abrir la tela porque vio que se estaba moviendo

• ¿Te parece que pudo ocurrir lo que narra esta historia? ¿Por qué?

Esta historia puede ser basada en la vida real de los guardianes

4. Completa.

cámara - recinto - cuarto - sala - salón

• Los caballeros entraron en el recinto amurallado.

• La lavadora está instalada en el cuarto de baño.

• Estuvimos jugando en la sala de estar.

• Estos camiones transportan la fruta crudeira en frigoríficos.

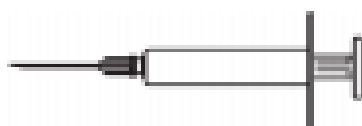
• La conferencia se celebró en el salón de actos del colegio.

Anexo 8. Formato de la evaluación final

PROGRAMA DE ACOL LTDA. PARA LA VACUNACIÓN VOLUNTARIA CONTRA LA GRIPE

Como sin duda usted ya sabe, la gripe se contagia rápida y extensamente durante el invierno. Puede dejar a sus víctimas enfermas por semanas.

La mejor manera de combatir este virus es tener un cuerpo saludable y en buen estado. El ejercicio diario y una dieta rica en frutas y vegetales, es altamente recomendable para contribuir a que el sistema inmunológico combata este virus invasor.



ACOL Ltda. ha decidido ofrecer a su personal la oportunidad de vacunarse contra la gripe, como un recurso adicional para evitar que este virus insidioso se extienda entre nosotros. ACOL Ltda. ha previsto que una enfermera administre las vacunas en ACOL Ltda. en horas de trabajo, por medio día, durante la semana del 17 de mayo. Este programa es gratis y está disponible para todos los empleados de la empresa.

La participación es voluntaria. Los empleados que decidan aprovechar esta oportunidad, deben firmar un formulario manifestando su consentimiento, indicando que no padecen alergias y que están en conocimiento de que podrían experimentar efectos secundarios menores.

El asesoramiento médico indica que la vacuna no produce influenza. No obstante, puede originar algunos efectos secundarios tales como fatiga, fiebre baja y molestias en el brazo.



¿QUIÉN DEBE VACUNARSE?

Cualquiera que esté interesado en protegerse contra el virus.

Esta vacuna es especialmente recomendable para las personas mayores de 65 años, pero al margen de la edad, se recomienda para CUALQUIERA que tenga una enfermedad crónica que lo debilita, especialmente si es de tipo cardíaco, pulmonar, bronquial o diabético.

En un ambiente de oficina, TODOS los empleados corren el riesgo de contraer la gripe.

¿QUIÉN NO DEBE VACUNARSE?

Individuos que sean hipersensibles a la clara de huevo, personas con fiebre por alguna enfermedad y mujeres embarazadas.

Consulte con su doctor si está tomando algún medicamento o si anteriormente ha sufrido reacciones adversas a la vacuna contra la gripe.



Situación:
Ocupación

Formato de
Continuo

Tipo de tes
Argumenta

Si usted quiere vacunarse durante la semana del 17 de mayo, por favor, avise a la jefa de personal, Raquel Escribano, antes del viernes 7 de mayo. La fecha y la hora se fijarán conforme a la disponibilidad de la enfermera, el número de inscriptos y el horario más conveniente para la mayoría de los empleados. Si quiere vacunarse para este invierno, pero no puede hacerlo en las fechas establecidas, por favor, comuníquese a Raquel. Quizá pueda fijarse un nuevo período de vacunación, si existe un número suficiente de interesados.

Para más información, contáctese con Raquel a través del interno 5577.

Disfruta de Buena Salud

Raquel Escribano, jefa de personal de una empresa llamada ACOL, preparó para los empleados la información que se presenta. Úsala para responder las preguntas que aparecen a continuación.

Pregunta 1: Gripe

RD77Q02

Entre las siguientes opciones, ¿cuál describe una característica del programa de vacunación de ACOL Ltda. contra la gripe?

- A) Se darán clases diarias de gimnasia durante el invierno.
- B) Las vacunas se administrarán durante las horas de trabajo.
- C) Se ofrecerá un pequeño bono a los participantes.
- D) Un médico pondrá las inyecciones.

Pregunta 2: Gripe

RD77Q03

Podemos hablar sobre el contenido de un escrito (lo que dice).
Podemos hablar sobre su estilo (la forma en el que se presenta).

Raquel quería que esta hoja informativa tuviera un estilo amigable y motivador. ¿Crees que lo consiguió?

Explica tu respuesta refiriéndote a los detalles tales como el diseño, el estilo de redacción, los dibujos u otros recursos gráficos.

Pregunta 3: Gripe

RD77Q04

Esta hoja informativa sugiere que si tú quieres protegerte contra el virus de la gripe, una vacuna es:

- A) más eficaz que el ejercicio y una dieta saludable, pero más riesgosa.
- B) una buena idea, pero no un sustituto del ejercicio y de la dieta saludable.
- C) tan eficaz como el ejercicio y una dieta saludable, pero menos problemática.
- D) innecesaria si se hace mucho ejercicio y se sigue una dieta saludable.

Pregunta 4: Gripe

R077Q05

Parte de la hoja informativa dice:

¿QUIÉN DEBE VACUNARSE?

Cualquiera que esté interesado en protegerse contra el virus.

Después de que Raquel distribuyó la hoja informativa, un colega le dijo que debería haber omitido las palabras "cualquiera que esté interesado en protegerse contra el virus" porque podían mal interpretarse.

¿Estás de acuerdo con que estas palabras podrían mal interpretarse y hubiera sido mejor no haberlas escrito?

Explica tu respuesta.

Pregunta 5: Gripe

R077Q06

Según la hoja informativa, ¿cuál de estos empleados de la empresa debería contactarse con Raquel?

- A) Ramón, de la tienda, que no quiere vacunarse porque prefiere confiar en su sistema inmunológico natural.
- B) Julia, de ventas, que quiere saber si el programa de vacunación es obligatorio.
- C) Alicia, de recepción, que querría vacunarse este invierno, pero dará a luz dentro de dos meses.
- D) Miguel, de contabilidad, al que le gustaría vacunarse, pero saldrá de viaje durante la semana del 17 de mayo.

Anexo 9. Certificado de la traducción del Abstract

Lic. Jordy Christian Granda F., Mgs.
0967352473
Chris-gra1993@hotmail.com
Loja – Ecuador

Loja, 22de Marzo de 2023

*El suscrito, Lic. Jordy Christian Granda Feijoo, Mgs., **DOCENTE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ÁREA DE INGLÉS - CIS DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO SUDAMERICANO LOJA**, a petición de la parte interesada y en forma legal,*

CERTIFICA:

*Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la Srta. **Janeth Fernanda Reyes Jiménez**, con cedula de ciudadanía No.1150201414, cuyo tema de investigación se titula: **Estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 9no año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Dr. Hugo Guillermo González” del barrio Tundurama, cantón Espíndola, provincia de Loja. Periodo 2021 – 2022, ha sido realizado y aprobado por mi persona, Lic. Jordy Christian Granda Feijoo, Mgs. Docente de Educación Superior en la enseñanza del inglés como lengua extranjera.***

El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para los fines académicos pertinentes, facultando al portador del presente documento, hacer el uso legar pertinente.

English is a piece of cake!



Firmado digitalmente por:
JORDY
CHRISTIAN
GRANDA FEIJOO

Lic. Jordy Christian Granda Feijoo, Mgs.
ENGLISH PROFESSOR