



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

**Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes de
la escuela “Alonso de Mercadillo” período lectivo 2022 - 2023.**

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Básica.

AUTORA:

Luisa Ana Tandazo Pineda.

DIRECTORA:

Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza. **Mgtr. Sc.**

Loja - Ecuador

2023

Certificación


Loja, 15 de febrero de 2023

Yuraima Yannine Zambrano Mendoza. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo” período lectivo 2022 – 2023.**, del Trabajo de Integración Curricular de autoría de la estudiante **Luisa Ana Tandazo Pineda**, previa a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Luisa Ana Tandazo Pineda**, con **cédula de identidad Nro. 1150303921**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



.....
Yuraima Yannine Zambrano Mendoza. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Luisa Ana Tandazo Pineda**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de Identidad: 1150303921

Fecha: 16/03/2023

Correo electrónico: luisa.tandazo@unl.edu.ec

Teléfono: 0989874116

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica de texto completo, Trabajo de Integración Curricular

Yo **Luisa Ana Tandazo Pineda** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo” período lectivo 2022 – 2023.**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciséis días del mes de marzo del dos mil veintitrés.

Firma:  _____

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Cédula: 1150303921.

Dirección: Calle Rubén Darío entre Miguel de Unamuno y Federico García Lorca, barrio “El Rosal”, cantón Loja.

Correo electrónico: luisa.tandazo@unl.edu.ec / tandazoluisa86@gmail.com

Teléfono: 0989874116.

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular:

Lic. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza. Mg.Sc.

Dedicatoria

Le dedico el resultado de este trabajo de titulación a mi familia, principalmente, a mí mamá Carmen Pineda, quién me apoyó tanto emocional como económicamente y estuvo en los momentos malos y buenos. Gracias por enseñarme a afrontar las dificultades sin perder nunca la cabeza ni morir en el intento. Me ha enseñado a ser la persona que soy hoy, mis principios, mis valores, mi perseverancia y mi empeño. Todo esto con una enorme dosis de amor y sin pedir nada a cambio.

También quiero dedicarle este trabajo a mi apreciada hermana Yahaira Tandazo, por su paciencia, comprensión, empeño, fuerza, amor, motivación y porque la quiero mucho. Realmente, ella me ha ayudado a alcanzar esta gran meta que me permite dar todo mi potencial. Nunca dejaré de estar agradecida por esto.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que me demuestra que todo lo que me proponga es posible; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños. A ti querida amiga Mariuxi, que elegí como familia durante el camino de la vida, por ser aquella que de alguna u otra manera me ha motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Luisa Ana Tandazo Pineda

Agradecimiento

A mí mamá Carmen Pineda y hermana Yahaira Tandazo, porque siempre fueron mi motor que impulsa mis sueños y esperanzas, quienes estuvieron siempre a mi lado en momentos difíciles y las que siempre han sido mi mejor guía de vida. Hoy cuando concluyo mis estudios, estoy infinitamente agradecida con ustedes porque están a mi lado en este momento tan importante.

A mis amigas y compañeras de viaje, hoy culminan esta maravillosa aventura y nos toca cerrar un capítulo maravilloso y no puedo dejar de agradecerles por su apoyo y constancia, al estar en las horas más difíciles. Gracias por estar siempre allí.

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible este gran sueño. A la Universidad Nacional de Loja y a la Facultad de la Educación; al personal directivo, administrativo y en especial a los docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, sus palabras fueron sabias, sus conocimientos rigurosos y precisos. Gracias por su paciencia, por compartir su discernimiento de manera profesional e invaluable, su dedicación perseverancia y tolerancia lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A la Mgtr. Yuraima Zambrano, directora del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso, sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este proyecto no lo hubiese logrado tan fácil, usted formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que lo caracterizan.

Agradezco también al Mgtr. Juan Alfredo Martínez Lalangui, director de la Escuela “Alonso de Mercadillo”, al Mgtr. Luis Miguel Díaz, docente del Quinto grado de Educación General Básica y a los estudiantes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

A todos, muchas gracias.

Luisa Ana Tandazo Pineda

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
• Índice de tablas	x
• Índice de figuras	xi
• Índice de anexos	xi
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Aula Invertida	7
4.1.1. ¿Qué es el aula invertida?.....	7
4.1.2. Importancia del aula invertida.....	7
4.1.3. Características del aula invertida.....	8
4.1.4. El aula invertida como estrategia de aprendizaje	9
4.1.5. Uso de las TIC y TAC.....	10
4.1.6. Aprendizaje autorregulado	11
4.1.7. Ventajas y desventajas del aula invertida.....	11
4.2. Enseñanza	13
4.2.1. ¿Qué es la enseñanza?	13
4.2.2. Importancia de la enseñanza.....	13

4.2.3.	Influencia del currículo en la enseñanza de Lengua y Literatura.....	14
4.2.4.	Estrategias de enseñanza	15
4.2.5.	Elementos principales de la enseñanza	16
4.2.6.	Métodos de enseñanza.....	17
5.	Metodología.....	19
5.1.	Localización y sus características.....	19
5.2.	Procedimiento.....	20
5.2.1.	Enfoque de investigación	20
5.3.	Tipo de investigación.....	20
5.3.1.	Descriptiva	20
5.4.	Diseño de investigación.....	21
5.5.	Métodos	21
5.5.1.	Científico.....	21
5.5.2.	Estadístico	21
5.5.3.	Analítico	21
5.5.4.	Sintético.....	22
5.5.5.	Descriptivo	22
5.6.	Técnicas e instrumentos:.....	22
5.6.1.	Observación directa.....	22
5.6.2.	Entrevista.....	22
5.6.3.	Encuesta	23
5.7.	Instrumentos	23
5.7.1.	Cuestionario de encuesta.....	23
5.7.2.	Cuestionario de entrevista	23
5.8.	Población y muestra.....	23
5.8.1.	Población.....	23
5.8.2.	Muestra.....	24

5.9.	Procedimiento.....	24
5.9.1.	Procedimientos para la fundamentación teórica.....	24
5.9.2.	Procedimientos para el diagnóstico.....	24
5.9.3.	Procedimientos para el diseño de la propuesta educativa	25
5.9.4.	Procedimientos para la aplicación de la propuesta educativa	25
5.9.5.	Procedimientos para la evaluación de la propuesta.....	25
6.	Resultados	26
6.1.	Análisis e interpretación correspondiente a la encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.....	26
6.2.	Entrevista aplicada al docente de Quinto grado de Educación General Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”......	37
6.3.	Resultados de la encuesta pre y post evaluativa	41
7.	Discusión.....	51
8.	Conclusiones.....	55
9.	Recomendaciones.....	56
10.	Bibliografía.....	57
11.	Anexos.....	62

- Índice de tablas:

Tabla 1.	Población y muestra	24
Tabla 2.	Aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura	26
Tabla 3.	Recursos tecnológicos por parte del docente.....	27
Tabla 4.	Necesidad de aplicar el aula invertida	28
Tabla 5.	Estrategias de enseñanza	29
Tabla 6.	Evaluaciones en línea de Lengua y Literatura.....	30
Tabla 7.	Modelo educativo en línea.....	31
Tabla 8.	Uso de material audiovisual	32
Tabla 9.	El docente alguna vez hizo uso del aula invertida.....	33
Tabla 10.	Ayuda el uso del aula invertida	34
Tabla 11.	Actividades interactivas en línea	35
Tabla 12.	Aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura	41
Tabla 13.	Recursos tecnológicos por parte del docente.....	42
Tabla 14.	Necesidad de aplicar el aula invertida	43
Tabla 15.	Estrategias de enseñanza	44
Tabla 16.	Evaluaciones en línea de Lengua y Literatura.....	45
Tabla 17.	Modelo educativo en línea.....	46
Tabla 18.	Uso de material audiovisual	47
Tabla 19.	El docente alguna vez hizo uso del aula invertida.....	48
Tabla 20.	Ayuda el uso del aula invertida	49
Tabla 21.	Actividades interactivas en línea	50

- Índice de figuras:

Figura 1.	Croquis de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”.....	20
Figura 2.	Aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura	26
Figura 3.	Recursos tecnológicos por parte del docente.....	27
Figura 4.	Necesidad de aplicar el aula invertida	28
Figura 5.	Estrategias de enseñanza	29
Figura 6.	Evaluaciones en línea de Lengua y Literatura.....	30
Figura 7.	Modelo educativo en línea.....	31
Figura 8.	Uso de material audiovisual	32
Figura 9.	El docente alguna vez hizo uso del aula invertida.....	33
Figura 10.	Ayuda el uso del aula invertida	34
Figura 11.	Actividades interactivas en línea	35
Figura 12.	Aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura	41
Figura 13.	Recursos tecnológicos por parte del docente.....	42
Figura 14.	Necesidad de aplicar el aula invertida	43
Figura 15.	Estrategias de enseñanza	44
Figura 16.	Evaluaciones en línea de Lengua y Literatura.....	45
Figura 17.	Modelo educativo en línea.....	46
Figura 18.	Uso de material audiovisual	47
Figura 19.	El docente alguna vez hizo uso del aula invertida.....	48
Figura 20.	Ayuda el uso del aula invertida	49
Figura 21.	Actividades interactivas en línea	50

- Índice de anexos:

Anexo 1.	Propuesta educativa	62
Anexo 2.	Oficio de designación del Director de Trabajo de Integración Curricular	63
Anexo 3.	Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación... ..	64
Anexo 4.	Oficio de apertura	66
Anexo 5.	Certificación de la traducción del Abstract	67

1. Título

**Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes de la escuela
“Alonso de Mercadillo” periodo lectivo 2022 - 2023.**

2. Resumen

La presente investigación tuvo el propósito de conocer sobre el Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura, misma que tiene como objetivo general: Determinar la influencia del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo” año lectivo 2022 – 2023; como objetivos específicos: identificar la metodología que emplean los docentes para la enseñanza Lengua y Literatura a través de la herramienta del aula invertida; diseñar una propuesta educativa para utilizar la metodología del aula invertida y socializar la influencia del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. El tipo de investigación fue descriptiva, con enfoque mixto y diseño cuasi – experimental, se manejaron métodos como: científico, estadístico, analítico y sintético. Las técnicas utilizadas fueron la observación directa, entrevista y encuesta. Así mismo, se llevó a cabo los siguientes instrumentos, cuestionarios de encuesta pre y pos evaluativo que se aplicó a los estudiantes y un cuestionario de entrevista al docente los cuales contribuyeron de forma significativa. Esta investigación contó con un muestreo no probabilístico, en el que participaron un docente y veintiocho estudiantes, los resultados de este estudio indican que los principales propósitos del aula invertida contribuyen de manera enriquecedora para potenciar los aprendizajes que poseen los estudiantes ayudando al docente a fortalecer su enseñanza, ya que, puede utilizar las diferentes herramientas que ofrece el Flipped Classroom, esto se evidencia en la propuesta educativa denominada Jugando y aprendiendo con el e - Learning en el aula, misma que se aplicó exitosamente porque tuvo diversas actividades innovadoras. Esta metodología ayudó a que los aprendices intercambien conocimientos, dudas e información para mejorar sus habilidades y destrezas.

Palabras claves: Aula invertida, aprendizaje autorregulado, estrategias de enseñanza, e - learning, aprendizaje.

2.1. Abstract

The purpose of this research work was to learn about the flipped classroom in the teaching of Language and Literature, this is the general objective: To determine the influence of the flipped classroom in the teaching of the subject of Language and Literature in the students of fifth grade of Basic Education of the school "Alonso de Mercadillo" during the 2022 – 2023 school year; the specific objectives were: to identify the methodology used by teachers to teach the subject of Language and Literature through the tool of the flipped classroom; to design an educational proposal to use the methodology of the flipped classroom and to evaluate the influence of the flipped classroom in the teaching of the subject of Language and Literature. The type of this research work was descriptive, with a mixed approach and quasi-experimental design, using scientific, statistical, analytical and synthetic methods. Direct observation, interview and survey were the techniques used. Likewise, the research instruments used: pre and post-evaluation, survey questionnaires applied to students and an interview questionnaire to the teacher, which contributed significantly. This research work had a non-probabilistic sampling, in which one teacher and twenty-eight students participated, the results of this study indicate that the main purposes of the flipped classroom contributes in a high level to enhance the learning that students have helping teachers to strengthen their teaching, since they can use the different tools offered by the flipped classroom, this is evidenced in the educational proposal called Playing and Learning with e - Learning in the classroom, which was successfully applied because it had several innovative activities. This methodology helped learners to exchange knowledge, doubts and information to improve their skills and abilities.

Key words: Flipped classroom self-regulated learning, teaching strategies,, e - learning, learning.

3. Introducción

El presente trabajo investigativo se enfocó en el aula invertida como metodología para fortalecer la enseñanza de Lengua y Literatura, al respecto Mendoza (2017) menciona que el aula invertida: “pretende fomentar el desarrollo de las competencias de los estudiantes mediante utilización de recursos educativos digitales y actividades basadas en tareas para así alcanzar un aprendizaje significativo” (p.22), este proceso educativo permite al alumnado que demuestre sus habilidades de aprendizaje, es por ello que, cuando el docente haga uso de nuevos recursos pedagógicos en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura fomentará la interacción docente – alumno para favorecer el dominio del contenido de clase, así como afirma Avecillas (2017), la enseñanza de Lengua y Literatura: “se encamina hacia el desarrollo progresivo en el aula de una serie de habilidades lingüísticas, comunicativas y de comprensión discursiva, de la competencia literaria, del trabajo con enfoques y metodologías en un aprendizaje activo” (p.159).

La importancia de esta investigación es porque se basa en las herramientas que tiene el Flipped Classroom en el fortalecimiento de la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, debido a que, esta materia es importante para el accionar de la vida cotidiana de las personas, del mismo modo, al alumnado le genera aprendizajes de: poesía, narrativa, discurso, oratoria, entre otras, mismos que son fundamentales dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, aún si se enseñan aplicando a través de recursos educativos abiertos, porque los involucra al desarrollo de las distintas habilidades básicas tales como: leer, escribir, hablar y escuchar correctamente, siendo un eje primordial en su proceso de formación.

Cabe mencionar que la enseñanza de Lengua y Literatura enriquece el ciclo escolar de los estudiantes, por ello, era relevante el estudio de esta problemática en la cual se palpaba que las clases de dicha materia eran monótonas, no existía un interés por parte del estudiante, así como también eran poco participativos, no prestaban atención al docente, o se aburrían porque el educador utilizaba la misma metodología para todas las actividades, por este motivo, el tema de investigación se enfocó en analizar una nueva metodología para fortalecer los conocimientos de los estudiantes y brindarle pautas al docente para sus actividades posteriores para que le permitan generar una clase activa, dinámica, motivadora e impulsiva.

La investigación efectuada aporta grandes beneficios a nivel institucional debido que, coadyuva a los docentes a dinamizar su metodología en la enseñanza de contenidos, así mismo a los estudiantes porque despertará su interés en aprender de manera activa durante toda la clase, del mismo modo, al investigador, porque conocerá la realidad educativa y aportará para su

experiencia dentro del campo profesional. Por ende, este trabajo de exploración conduce importantes ventajas en el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de docentes como estudiantes.

La relevancia de este trabajo dentro del campo educativo será afectivo y efectivo, debido a que, las herramientas que tiene la metodología del aula invertida pueden acotar en múltiples utilidades dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje tanto en los estudiantes como de los docentes de las diferentes asignaturas, puesto que ayuda a desarrollar una pedagogía mucho más reflexible, holística y desarrollo integral. Por otra parte, al momento que se incorpora modelos innovadores en la educación se provoca el interés en aprender de los estudiantes, e inclusive permite desarrollar curiosidad sobre contenidos nuevos que vayan a la par con una metodología innovadora, es por ello que los docentes podrán diversificar las acciones en la educación de sus alumnos, realizando actividades que favorezcan en los conocimientos y aprendizajes de los mismos.

Considerando la importancia que ofrece esta investigación se planteó el siguiente objetivo general determinar la influencia del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo” año lectivo 2022 – 2023. Para dar cumplimiento a este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos, a continuación, se los detallará.

El primer objetivo específico se orientó a identificar la metodología que emplean los docentes para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura a través de la herramienta del aula invertida en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, la importancia que tiene este objetivo es porque se evidenciará que tipo de metodologías aplican los educandos en despertar el interés de aprender de sus alumnos, para que de esta forma ellos puedan desarrollar sus habilidades y destrezas dentro del proceso educativo como de los contenidos de la asignatura, es por ello que, identificar estos propósitos ayudará al investigador a ofrecer nuevas alternativas de enseñanza.

Dentro del segundo objetivo específico se planteó diseñar una propuesta educativa para utilizar la metodología del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, el valor que tiene este objetivo es para crear actividades innovadoras a través de recursos abiertos educativos que ofrece el aula invertida, con el fin de dar un giro a la monotonía de las clases de mencionada asignatura y que éstas acciones se conviertan en un pilar fundamental para el docente y alumno logrando transmitir adecuadamente intercambio de ideas.

Como último objetivo se procedió a evaluar la influencia de la metodología del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, con el fin de determinar el impacto que tuvo la propuesta educativa aplicada, ya que tuvo múltiples actividades innovadoras, dinámicas y activas.

Las herramientas que tiene la metodología del aula invertida resultan de gran apoyo para el docente, porque se refuerzan y se enseñan los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura, por ello es importante que el docente implemente actividades basada en el Flipped Classroom, con el fin, que se involucren activamente todos los estudiantes y puedan afianzar los contenidos de estudio. Además, es importante recalcar que el trabajo se efectuó con una secuencia lógica, de esta forma, se manifiesta que esta investigación puede ser un ejemplo de referencia para nuevas o futuras investigaciones, así como también un apoyo escolar para quienes están empapados en el ámbito académico.

4. Marco teórico

4.1. Aula Invertida

4.1.1. ¿Qué es el aula invertida?

Como sostienen García, Porto, y Hernández (2019): “es una metodología que invierte el orden de una clase tradicional, la presentación del contenido se realiza antes de la clase presencial, en un espacio de aprendizaje autónomo, por medio de videos breves, audios o lecturas” (p.92).

Desde el punto de vista de García, Porto, & Hernández el aula invertida es un modelo o herramienta pedagógica innovadora, donde motivará a los estudiantes para que hagan uso de este medio tecnológico, con la finalidad de facilitar el proceso de enseñanza de los mismos y de que puedan escoger dónde, cómo y cuándo aprender, ya que, podrán realizar cursos en línea con horarios cómodos, lecciones que serán grabadas, trabajos grupales en donde todos los integrantes podrán laborar en tiempo real.

Para Hernández y Tecpan (2017) es el: “acceso a contenidos seleccionados por el docente, para su uso antes, durante y después de clases, o como espacio colaborativo para facilitar la interacción entre estudiantes y profesores fuera de la clase, a través del espacio virtual” (p.195).

Partiendo del aporte de los autores, el aula invertida o Flipped Classroom tiene como objetivo que los estudiantes vayan interactuando con material audiovisual y trabajando de forma colaborativa para que fortalezcan su aprendizaje, del mismo modo esta estrategia les permitirá hacer uso de las TIC para generar una mejor experiencia en la autonomía de los mismo. Al manejar nuevas herramientas tecnológicas se va dejando de lado la educación tradicional para invertir espacios en línea en donde el educador interviene como guía o tutor del grupo de discentes, mientras que ellos ocupan un rol activo en la clase.

4.1.2. Importancia del aula invertida

Para Guevara *et al.* (2020): considera que el aula invertida es “adquirir aprendizajes significativos, destacar el aprendizaje autónomo, generar aprendizaje colaborativo y aprovechar el aprendizaje por competencias, en pleno contexto virtual de la enseñanza”.

De acuerdo a lo que menciona Guevara *et al.*, la importancia del aula invertida es la implementación de nuevas estrategias de enseñanza en donde se involucran recursos como: vídeos educativos, juegos, actividades interactivas en línea, plataformas educativas, entre otras, mediante ello los estudiantes se sentirán motivados debido a que, ya no serán clases monótonas,

porque el docente facilitará material en donde el alumnado podrá revisar desde su casa sin tener ninguna dificultad, así mismo permitirá que aprendan a su propio ritmo, responsabilidad y empeño. De la misma forma el aula invertida permite que los padres de familia tengan acceso en el proceso de enseñanza de sus hijos.

El aula invertida fomenta el aprendizaje enriquecido mediante tecnología (technology - rich instruction), en el que se combina el aprendizaje tradicional con mejoras y herramientas digitales, tales como el acceso abierto a contenidos de internet, las pizarras digitales interactivas, los libros de texto digitales, los dispositivos electrónicos, o las lecciones en línea. (García, 2013, p. 6).

De acuerdo al aporte de García, el aula invertida es importante porque genera espacios educativos, dinámicos, de reflexión, de confianza y sobre todo que los alumnos trabajan de forma colaborativa, brindando una enseñanza satisfactoria, en donde desarrollan sus habilidades, destrezas, intereses educativos, conocimientos previos, competencias, entre otros aspectos. Es por ello que tanto el docente como el aula invertida cumplen un rol importante en el proceso de enseñanza de los discentes, porque el profesor emplea el papel de guía cognitiva y el Flipped Classroom como el centro esencial y activo de dicho proceso. Así mismo se debe tener en cuenta que al alumnado se les debe enseñar aprender a aprender, es decir, a ser capaces de desenvolverse con sutileza dentro del contexto educativo, ya que al incorporar este método da un enfoque integral en donde se combina la enseñanza directa con metodologías constructivistas las cuales aplican adecuadamente las fases del ciclo de aprendizaje de la taxonomía de Bloom.

4.1.3. Características del aula invertida

A propósito del aporte de Merla y Yáñez (2016), es de gran importancia tener en cuenta las características que tiene Flipped Classroom, para así poder llevar a cabo dentro del salón de clase, porque a través de la misma se podrá trabajar en todas las materias o áreas educativas, permitiendo hacer revisiones de contenidos fuera de clase y así poder optimizar el tiempo en el aula, con la finalidad que los estudiantes sean entes participativos del desarrollo de la clase.

Entre algunas de las características que menciona este autor acerca del aula invertida son:

- Participación del estudiante.
- Interacción.
- Herramienta tecnológica.
- Flexibilidad.

- Rol docente.

El Flipped Classroom, es un modelo pedagógico que incentiva el compromiso tanto de los estudiantes como del docente para que su proceso de enseñanza sea fructífero y así aprendan de una forma más personalizada, y del mismo modo, el profesor podrá tomar seguimiento de los avances que tenga el alumnado en el transcurso del tiempo de enseñanza para que pueda verificar el beneficio que tuvo esta metodología (Medina, 2017).

Es por ello que a continuación el autor toma en cuenta las siguientes características:

- Permite a los docentes dedicar más tiempo a la atención de sus discentes.
- Los profesores pueden compartir conocimientos e información entre sí con el alumnado, las familias y la comunidad.
- Los estudiantes tienen la oportunidad de acceder cuantas veces juzguen conveniente a los mejores contenidos generados o facilitados por sus profesores.
- Crea un ambiente colaborativo en el aula.
- Involucra a las familias desde el inicio hasta el fin del proceso de aprendizaje.

4.1.4. El aula invertida como estrategia de aprendizaje

Un enfoque pedagógico en el que la instrucción directa mueve desde un espacio de aprendizaje colectivo a un espacio de aprendizaje individual al estudiante, y el espacio de aprendizaje colectivo resultante, se transforma en un ambiente de aprendizaje dinámico e interactivo, donde el docente guía a los estudiantes a medida que él aplica los conceptos y participa creativamente en el tema (Quiroga, 2014, párr. 1).

De acuerdo al argumento de Quiroga, el aula invertida ha dado un giro importante en la educación, porque esta metodología permite que el alumno pueda conseguir información en cualquier momento, en donde el docente construye un ambiente educativo integral, generando responsabilidad, compromiso y motivación en el estudiante con el fin que vaya creando su propio aprendizaje y autonomía, debido a que, el tutor da una enseñanza más individualizada para tener éxito en todas las actividades propuestas durante el periodo académico.

“La estrategia pedagógica de aula invertida es una buena opción para mejorar procesos de aprendizaje-enseñanza. Por tanto, el generar nuevas estrategias y prácticas pedagógicas, ayudan a propender por que el sistema educativo garantice una educación de calidad” (Sierra y Mosquera, 2020, p. 7).

De acuerdo al aporte de los autores, el aula invertida como estrategia de aprendizaje es una buena metodología, porque el docente puede planificar diversas actividades como por ejemplo: vídeos, juegos educativos en línea, diapositivas, entre otras, las mismas que las puede

adaptar de manera personalizada de acuerdo a las necesidades que presenten sus estudiantes, ya que, el rol del docente es el apoyo y motivación de los mismos, para lograr alcanzar los objetivos propuestos.

4.1.5. Uso de las TIC y TAC

4.1.5.1. Uso de las TIC.

Según Díaz *et al.* (2020): “Son el conjunto de conocimientos y habilidades que posee el alumnado referente al dominio de diferentes recursos tecnológicos y su consideración en sus diversas tareas académicas y/o actividades formativas, desde un punto de vista ético, seguro y responsable”.

A propósito del aporte de Díaz *et al.*, el uso de las TIC, es de gran relevancia su importancia para utilizarla en diversas actividades pedagógicas con el fin de mejorar el proceso de enseñanza de los estudiantes, y de esta forma les ayuda a los docentes en capacitaciones a fin de, facilitar el trabajo dentro del salón de clases. Así mismo el uso de las TIC ha generado un cambio profundo en el ámbito educativo, porque ahora tanto los educadores como discentes encuentran diversidad y disponibilidad de información en diferentes plataformas educativas las cuales benefician la enseñanza de todos.

4.1.5.2. Uso de las TAC.

Las TAC e Internet, con el correcto sustento epistemológico, permiten a los docentes innovar y crear ambientes de aprendizaje amigables, creativos y motivantes. Sumado a esto, los modelos pedagógicos emergentes pueden ser la herramienta pedagógica que genere el cambio significativo que la educación necesita (Bertazzi y Mallo, 2019, p. 6).

Tomando como base al aporte de Bertazzi y Mallo, mencionan que las TAC, permiten que los docentes generen una clase y educación innovadora, porque al incrementar las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento, se va creando un ambiente de enseñanza amigable, motivador y sobre todo creativo, porque es de importancia que las TIC y TAC vayan de la mano en el proceso de formación de los estudiantes. A través de ellas el docente también podrá seleccionar todas aquellas herramientas digitales que vayan de acuerdo a la necesidad de los discentes y para el uso en el aula. Es así que tanto las TIC como las TAC permiten crear acciones multimedia en línea las mismas que se las puede usar dentro o fuera del salón de clase ya que, se caracteriza por dar buenos resultados dentro de la formación académica.

4.1.6. Aprendizaje autorregulado

La autorregulación hace referencia, por tanto, a una concepción del aprendizaje centrada en los componentes cognitivos, motivacionales y conductuales que proporcionan al individuo la capacidad de ajustar sus acciones y sus metas para conseguir los resultados deseados, teniendo en cuenta además los cambios contextuales. El aprendizaje autorregulado busca explicar cómo las personas mejoran y aumentan sus resultados académicos usando un método de aprendizaje de forma sistemática (Medina, *et al.*, 2019, párr. 3).

Del mismo modo, con base al aporte de los autores, el aprendizaje autorregulado, es aquel enfoque que tiene una perspectiva sociocognitiva, porque es un proceso activo, donde el estudiante estudia temas académicos que desea cumplir. De esta manera para que se lleve a cabo dichos temas, el estudiante organiza su tiempo y dedicación en el empeño que le va a poner al proceso de enseñanza impartido por su docente, llegando a obtener resultados significativos dentro de su proceso de formación.

Según Peñalosa, Landa y Zaira (2006): señalan que es el “proceso en el que figuran pensamientos, sentimientos autogenerados y acciones que son planteadas y adaptadas cíclicamente para el cumplimiento de metas personales” (p. 10).

De acuerdo a lo que apuntan los autores, el aprendizaje autorregulado, es aquel proceso activo, en donde los estudiantes llevan a efecto una actividad cumpliendo con el periodo establecido por el docente, de esta forma intervienen consecuencias continuadas en los componente personales, conductuales y contextuales dentro del proceso de enseñanza.

4.1.7. Ventajas y desventajas del aula invertida

4.1.7.1. Ventajas del aula invertida.

Para Ros y Rodríguez (2021), el aula invertida tiene enriquecidas ventajas porque el docente adopta la clase al ritmo de sus estudiantes y mejora el ambiente del aula de trabajo para así incrementar la atención y motivación de los mismos generando una participación interactiva en el proceso de enseñanza. A continuación, el autor toma en cuenta las siguientes características:

- Existe flexibilidad en impartir las clases y en subir información relacionado a los temas de estudio, porque si bien es cierto la formación académica va direccionada a una jornada híbrida para que los estudiantes no tengan impedimento en sus estudios.
- A través del aula invertida permitirá a los estudiantes aprender desde sus conocimientos previos, porque su formación será un poco más personalizada dentro del proceso académico.

- Los estudiantes reciben información inmediata sobre su enseñanza, porque a través del tiempo que dispone el docente le podrá ayudar y explicar los conceptos de mayor complejidad ya sea, por videoconferencia, tutoriales o subiendo material en plataformas educativas.
- Ayuda a que los estudiantes tengan un rol activo durante la clase, permitiéndoles ser autónomos, responsables, honestos y sobre todo que demuestren la puntualidad en sus tareas.
- A través del aula invertida, ayuda a detectar las dificultades del alumno, para así dar retroalimentación de las mismas, planteando horarios acordes al discente para que se pueda ser partícipe de conferencias, lecciones en vivo, tareas online, entre otros.
- Se forma un ambiente colaborativo, motivador y participativo dentro del aula, permitiendo cumplir con los objetivos propuestos durante todo el proceso de formación.

4.1.7.2. Desventajas del aula invertida.

Para Pineda (2016), el aula invertida presenta algunas desventajas, debido a que, no todos los docentes y alumnos poseen un claro conocimiento de dicho modelo y otra porque no tienen buena relación con la tecnología, es por ello que demandará de tiempo para que se acoplen al uso de este método pedagógico, para alcanzar un cambio de estilo de enseñanza activo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin, de que sea poco pasivo. Seguidamente se detallarán las desventajas que toma en cuenta el autor:

- ❖ Dependencia de la tecnología, en el cual varios docentes deben dedicar tiempo en la selección de herramientas tecnológicas en donde el alumno se pueda acoplar en su formación.
- ❖ Demanda de niveles de auto - disciplina y responsabilidad para poder cumplir con esta nueva metodología tecnológica.
- ❖ Deficiencia en el manejo de metodologías tecnológicas dentro del ámbito educativo generando brecha digital en algunos docentes y alumnos.
- ❖ Falta de conocimiento en el manejo de la internet dentro de los establecimientos educativos o en la comunidad, generando así un problema en la formación académica.

Sin embargo, Cedeño y Viguera (2020), en estudios que realizaron confirman las siguientes desventajas:

- Algunos alumnos presentan deficiencia en la utilización del aula invertida.
- Falta de equipos tecnológicos adecuados para su formación educativa.
- Algunos docentes tienen bajo conocimiento sobre el uso de herramientas tecnológicas que estén acorde a su alumnado.

- Ciertos estudiantes pueden presentar fracaso al no poder acceder a estos recursos.
- Requiere de una atención prudente por parte del docente.
- Tanto el docente como los estudiantes les demandará más tiempo dentro de su proceso de formación.

4.2. Enseñanza

4.2.1. ¿Qué es la enseñanza?

“Enseñar es presentar y hacer adquirir a los alumnos conocimientos que ellos no poseen. Esos conocimientos no se confunden con cualquier tipo de información, que serían igualmente nuevas para los alumnos” (Cousinet, 2014, p. 1).

De acuerdo a lo que menciona Cousinet, enseñanza es la acción que hace el docente para transmitir conocimientos a sus alumnos sobre temas establecidos en su planificación pedagógica, del mismo modo es el proceso que orienta a desarrollar la personalidad del alumnado, por ello la enseñanza facilita procesos innovadores en la forma que los estudiantes van generando experiencias de aprendizaje únicas dentro de su formación académica.

La enseñanza es un proceso creativo tanto por la forma en que se organiza mediante procesos innovativos como por la forma en que genera experiencias de aprendizaje, y por los sentidos que genera en la personalidad de los sujetos que construye su personalidad (Tintaya, 2016, párr.1).

De acuerdo a lo que sustenta Tintaya, enseñanza es aquel proceso en donde interviene el docente con sus alumnos, el cual les enseña a desarrollar sus conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y comportamientos, a través de situaciones, estímulos y esfuerzos, los mismos que favorecen experiencias únicas en sus educandos, en este sentido la enseñanza llega hacer un proceso de organización y disposición de condiciones que faciliten el aprendizaje de los mismos, cabe recalcar que la enseñanza a pesar de ser transmisor de conocimientos, es un proceso de creación o construcción dentro de la formación académica.

4.2.2. Importancia de la enseñanza

La educación es uno de los factores que más influye en el avance y progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, la educación enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que nos caracteriza como seres humanos (Narro, Martuscelli y Barzana, 2012, párr. 1).

Es así que la enseñanza también es considerada como educación porque como docente cumple o tiene la capacidad de instruir, motivar y estimular a sus alumnos de manera tolerante, demostrando respeto y dedicación. De tal forma, se lograrán aprendizajes significativos porque el educador irá desarrollando diferentes estrategias a lo largo del proceso educativo para cumplir con el objetivo de aprender a aprender.

Sarmiento (2007): “la enseñanza es una actividad socio comunicativa y cognitiva que dinamiza los aprendizajes significativos en ambientes ricos y complejos (aula, aula virtual, aula global o fuera del aula), síncrona o asíncronamente” (p.49).

Tomando el aporte de Sarmiento, la enseñanza cumple el rol de cumplir aquellas actividades y prácticas para el desarrollo de técnicas y métodos que efectúa el docente dentro del salón de clase, con el propósito de que los alumnos demuestren sus aptitudes, habilidades y destrezas. Así mismo, es el proceso de transmisión de experiencias y transferencia de conocimientos que lleva a cabo el docente para poder enfocar y organizar los diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje.

4.2.3. Influencia del currículo en la enseñanza de Lengua y Literatura

El currículo es de gran importancia para los docentes, porque tiene como propósito formar y ampliar los contenidos de dicha materia con el fin de generar aprendizajes significativos que endose a sus estudiantes una buena gramática, ya que está guía educacional es flexible para el desarrollo de competencias comunicativas que se genere docente – alumnos, así como sostienen López y Martínez (2012): “El currículo de Lengua Castellana y Literatura se encuentra la formación en el dominio de todos los procesos y las habilidades lingüístico-comunicativas” (p.30).

El currículo de Lengua y Literatura, se basa en el estudio de la lengua, en como poder desarrollar las destrezas y no los contenidos, poniendo en práctica diferentes aspectos como la metodología, la implementación del currículo y la evaluación, de tal forma que a partir de la interrelación de docentes y estudiantes se involucren en este nuevo proceso educativo (Castro y Toapanta, 2017, p.19).

Con base al aporte de los autores, el currículo de educación interviene de forma integral, porque el propósito es partir desde las habilidades, destrezas y conocimientos de los alumnos, para que tengan un perfil innovador, creativo, analítico y sintetizar todas sus enseñanzas, capacidades lingüísticas con el fin que puedan identificar y resolver problemas. Así mismo, el fin de este currículo permite que, en la praxis docente, pueda el educador guiarse a través de los indicadores de evaluación, destrezas con criterio de desempeño, objetivos tanto generales de la

materia como de los bloques curriculares, esto con el objetivo de cumplir las expectativas de su alumnado dentro de su formación académica.

4.2.4. Estrategias de enseñanza

Montagud, *et al.* (2020): “las estrategias de enseñanza son métodos, procedimientos o recursos utilizados por los profesores para conseguir que sus alumnos logren aprendizajes significativos” (p. 59).

De acuerdo al aporte de Montagud, *et al.*, las estrategias de enseñanza le permiten al docente transformar el aprendizaje de sus alumnos en un proceso activo, dinámico, motivador y participativo para que con facilidad ellos puedan hacer memoria de temas ya estudiados, del mismo modo, estas estrategias de enseñanza se presentan de forma cooperativa para facilitar la comprensión de los contenidos educativos y desarrollar sus habilidades para que tengan un mejor rendimiento académico.

A continuación, se detallan las estrategias más comunes:

- a. Ilustraciones.
- b. Organizadores previos.
- c. Debate.
- d. Talleres.
- e. Clases prácticas.
- f. Aprendizaje cooperativo.

Moyorga y Madrid (2010): “Las estrategias son aquellos enfoques y modos de actuar que hacen que el profesor/a dirija con pericia el aprendizaje del alumnado” (p.102).

De acuerdo, al aporte de los autores las estrategias de enseñanza son aquellas que el docente las puede efectuar en diferentes modelos pedagógicos, es importante mencionar que cada estrategia va de la mano de métodos y técnicas de enseñanza, debido que son organizadores del conocimiento utilizados por los docentes con el fin de generar aprendizajes significativos asumiendo la responsabilidad de enseñar a aprender.

A continuación, se señalan las estrategias de enseñanza relevantes dentro del proceso de formación de los estudiantes:

1. Transmisión de conocimientos.
2. Organización asociativa.
3. Método interrogativo.
4. Mapas mentales.
5. Esquema de llaves.
6. Diagrama del árbol de problemas.

4.2.5. Elementos principales de la enseñanza

De este modo (Meneses, 2007) los elementos de la enseñanza aportan de manera significativa en el proceso de formación de los estudiantes, porque el docente sigue procedimientos para hacer posible el cumplimiento de los objetivos propuestos, logrando desempeñar con el desarrollo de una buena actitud y cooperación de su alumnado, es por ello que a continuación se mencionan los elementos principales que tiene la enseñanza:

- Medios.
- Planificación.
- Evaluación.
- Protagonistas del PEA.
- Contexto.

Osorio, Vidanovic y Finol (2021): “la enseñanza y el aprendizaje son factores interdependientes; por consiguiente, los elementos que les constituyen tienen una relación y un funcionamiento dinámico, los cuales se manifiestan dentro y fuera del aula de clases” (p.2).

En relación al aporte de los autores, cabe mencionar que el docente debe tener en cuenta y dominio de los elementos principales que integran en el proceso de enseñanza de sus estudiantes con el propósito de gestionar el paradigma adecuado a las necesidades del alumnado, para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje, porque garantizará la ejecución del quehacer educativo.

Osorio, Vidanovic y Finol (2021), destacan los siguientes elementos, debido que interactúan de forma dinámica, sistemática e interdependiente en el proceso didáctico:

- ❖ Los sujetos implicados
- ❖ Objetivos
- ❖ El currículo
- ❖ Las competencias
- ❖ Los contenidos
- ❖ Las estrategias de enseñanza
- ❖ Los medios o recursos
- ❖ Las formas de organización
- ❖ La infraestructura
- ❖ La evaluación

4.2.6. *Métodos de enseñanza*

Hoy en día el campo de la educación va cambiando y avanzando, es por ello que los docentes van utilizando nuevos métodos de enseñanza dentro del proceso de aprendizaje de sus alumnos y así ir las adaptando a contextos innovadores para garantizar conocimientos significativos logrando que el estudiantado sea el protagonista principal del sistema educativo para ir superando métodos del paradigma tradicional, de este modo Narváez *et al.*(2020): expone que “el método de enseñanza es la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que enseña que expresan la naturaleza de las formas académicas de organización del proceso para el logro de los objetivos de enseñanza” (p.18)., siendo así que se presentarán los siguientes métodos de enseñanza más frecuentes y efectivos dentro del campo educativo:

1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).
2. Flipped Classroom (Aula Invertida).
3. Aprendizaje cooperativo.
4. Gamificación.
5. Pensamiento de Diseño.
6. Aprendizaje Basado en el Pensamiento.
7. Método de Montessori.
8. Aprendizaje Basado en Problemas.

Por ende, el compromiso que tienen estos métodos es para mejorar la calidad educativa de los estudiantes porque implica y compromete a los docentes en su preparación pedagógica, es por ello que se recomienda que hagan uso de estas posibles alternativas con la finalidad de estimular las competencias, habilidades, pensamiento crítico y sobre todo la motivación en los alumnos, porque a través de estos métodos se despierta el interés en aprender por medio de innovadoras y novedosas alternativas de enseñanza.

Para Paneque y Rosell (2009): “el método de enseñanza son los modos de actuación de los profesores y alumnos, que se realizan de forma ordenada e interrelacionada, con el objetivo de facilitar a los educandos la asimilación del contenido de enseñanza”.

De esta forma, el método de enseñanza dentro de la formación de los estudiantes es importante, porque durante la clase el docente cumple con el objetivo del estudio de los contenidos propuestos, es importante mencionar que en la actualidad no existe un método de enseñanza universal, sin embargo, se presentan algunas pautas para ir combinando los métodos, como, por ejemplo:

- Método inductivo

- Método globalizado
- Método activo
- Trabajos prácticos
- Analógico o comparativo
- Simbólico o verbalista
- Tareas expositivas

5. Metodología

La metodología es el conjunto de procedimientos que tiene una investigación, es por ello que a continuación se describirá la localización y sus características, métodos de estudio, enfoque, tipo, el diseño de la investigación, técnicas, instrumentos, población y muestra de estudio.

5.1. Localización y sus características

La investigación titulada el Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura, se desarrolló en el quinto grado paralelo “D”, de la escuela “Alonso de Mercadillo”, dicho establecimiento educativo fue fundado el 5 de septiembre de 1958 y se encuentra ubicado en la provincia de Loja, parroquia Sucre, barrio la Tebaida Baja, en la Av. Pío Jaramillo entre Cuba y Puerto Rico, es una de las instituciones que cuenta con mayor población estudiantil, misma que tiene como máxima autoridad al Mgtr. Juan Alfredo Martínez Lalanguí.

Del mismo modo, es una institución educativa laica, autónoma que ofrece una educación de calidad y calidez, a continuación, se detallaran la misión y visión de la misma:

Misión

“Somos una Institución Educativa que formamos integralmente a niñas y niños en un ambiente de paz, democrático, inclusivo, con prácticas de valores, pensamiento crítico, destrezas y habilidades, que fomentan el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, a través del paradigma holístico que contribuya con actitudes positivas al cuidado del medio ambiente y el respeto de la interculturalidad.

Visión

“La Escuela “Alonso de Mercadillo” en los próximos cinco años será una institución educativa de excelencia en todos los niveles, que alcance los estándares de aprendizaje, líder en la innovación, investigación científica y tecnología, con un equipo de docentes de alta calidad humana y profesional comprometidos con la educación Holística del estudiante y enmarcados en los principios básicos del Buen Vivir”.

La Escuela “Alonso de Mercadillo”, está conformada por 45 docentes y mil cinco estudiantes, de esta forma la institución en su oferta educativa ofrece educación inicial, preparatoria, básica elemental y básica media, por otro lado, su infraestructura es de estado regular para la enseñanza y aprendizaje tanto para los estudiantes como docentes, así mismo,

tiene diferentes departamentos donde las autoridades de la institución realizan sus actividades pertinentes.

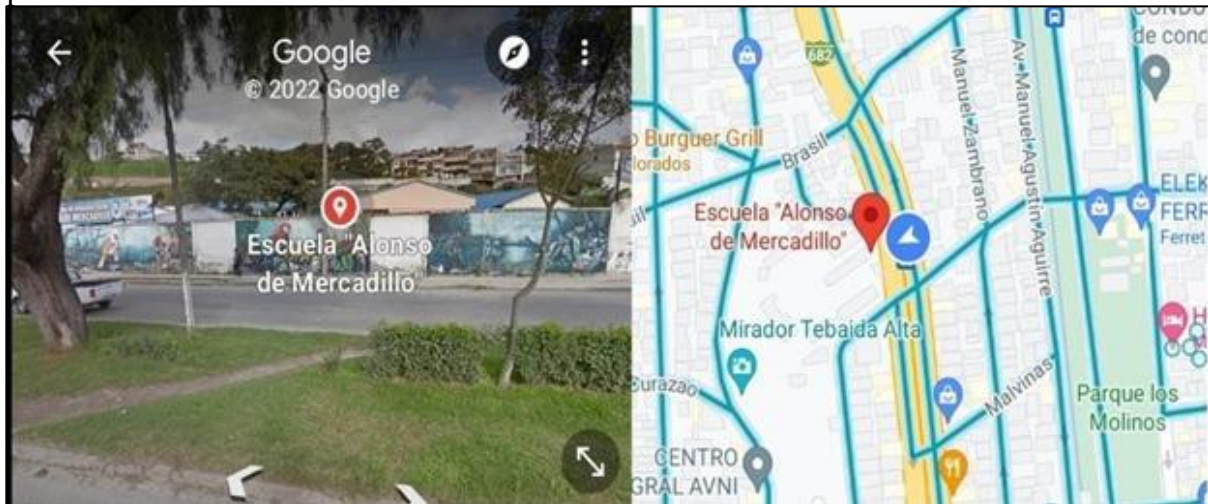


Figura 1. Croquis de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”.

Fuente: Google maps.

5.2. Procedimiento

5.2.1. Enfoque de investigación

La presente investigación tiene un enfoque mixto, porque permitió recolectar, analizar e interpretar los datos cuantitativos y cualitativos en un solo enfoque, el mismo, facilitó la comprensión de la realidad de la problemática planteada.

“El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en una misma investigación o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento, por lo que es conveniente combinarlos para obtener información” (Guelmes y Nieto, 2015, párr. 3).

De este modo, el enfoque mixto tiene un rol importante en la investigación, porque se obtuvo información actualizada y relevante, la cual presentó una visión gratificante cumpliendo con el objetivo general y los específicos, de esta forma, se plantearon las posibles soluciones del problema propuesto.

5.3. Tipo de investigación

5.3.1. Descriptiva

La investigación es de tipo descriptiva, porque permitió el acercamiento que tiene la realidad educativa del salón de clase, con el fin de generar una propuesta de mejoramiento académico para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. Según Hernández *et al.*, (2014): “pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas” (p.92), la cual permite puntualizar las características o datos de la

muestra de estudio, utilizando el cuestionario como instrumento de recolección de información y como técnicas la encuesta para el análisis e interpretación de los datos obtenidos.

Este tipo de investigación se orientó en detallar la relación o la influencia que tiene la variable independiente sobre la dependiente, es así que por medio de la investigación descriptiva se utilizaron diferentes métodos para medir el impacto neto que presentaron los resultados del problema.

5.4. Diseño de investigación

El diseño de la investigación es de carácter cuasi - experimental, porque se sustentó en dar respuesta a un problema, es por ello que se centró en realizar un análisis estadístico correspondiente a la problemática de investigación, por esta razón, el estudio de la recolección de información aportan y dirigen al proyecto a una investigación que va enfocada con datos mixtos, es decir, entre cualitativos y cuantitativos, puesto que, con la indagación se obtuvieron buenos resultados para abordar las respectivas conclusiones.

5.5. Métodos

Los métodos de investigación permitieron realizar un análisis del problema a investigar, por lo cual, se emplearon los siguientes:

5.5.1. Científico

Sirvió para estructurar el proyecto de investigación de forma sistemática y coherente, partiendo de la definición del tema, el planteamiento del problema, justificación, la redacción clara y precisa de los objetivos tanto del general como de los específicos, así mismo para la elaboración del marco teórico a través de información relacionada con el tema, el objetivo de la investigación, como también para redactar la metodología, cronograma, conclusiones, recomendaciones y anexos.

5.5.2. Estadístico

Una vez obtenidos los datos, este método permitió realizar el análisis e interpretación de datos recolectados a través de encuestas aplicadas a estudiantes, para llegar a establecer relaciones claras entre los resultados arrojados de las encuestas verificando con la problemática planteada para definir decisiones oportunas para el mejoramiento de la enseñanza de los estudiantes de quinto grado de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

5.5.3. Analítico

Después de seleccionar la información bibliográfica sobre cada uno de los subtemas de las variables, este método permitió analizar los diferentes aportes de los autores citados y un argumento personal. Así mismo este método fue útil a la hora de realizar la interpretación de

los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos, así como también en el proceso de discusión de resultados.

5.5.4. Sintético

Del mismo modo, este método se empleó durante todo el desarrollo de la investigación permitiendo sintetizar la información percibida de manera organizada para llevar a cabo el desarrollo y redacción del marco teórico de sus principales temas y subtemas para así extraer información veraz y oportuna, además, fue útil para redactar las conclusiones y recomendaciones.

5.5.5. Descriptivo:

A través de este método se realizó la descripción de las variables (dependiente e independiente) en la cual se tomó en cuenta las opiniones y aportaciones del investigador, del mismo modo está presente en la descripción de los resultados obtenidos de las técnicas e instrumentos.

5.6. Técnicas e instrumentos

Para el efecto del trabajo de integración curricular se llevaron a cabo las siguientes técnicas:

5.6.1. Observación directa

Permitió recolectar datos los cuales consisten en observar el objeto de estudio, en este caso los estudiantes, todo esto con la finalidad de verificar el grado de dificultad que presentan en el desenvolvimiento de la clase, es importante mencionar que este método se lo puede efectuar de dos formas, donde el objeto de estudio es consciente de que está siendo observado, o de manera cubierta sin saber que es observado, esta técnica de estudio es descriptiva la cual es fundamental en todo el proceso investigativo.

Es por ello que esta investigación se inclinó a la observación directa con la finalidad de inspeccionar, verificar y evaluar rigurosamente el proceso académico de los estudiantes investigados, así mismo la metodología que utiliza su docente en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura dentro del subnivel básica media de educación.

5.6.2. Entrevista

Esta técnica es una conversación en la cual se comparten ideas u opiniones mediante la realización de preguntas abiertas con la persona a investigar, es de gran utilidad porque se obtiene información cualitativa, para obtener datos concretos, es por ello que la entrevista permite conocer diferentes aspectos sobre el tema a investigar.

Previamente se diseñó un cuestionario de entrevista que fue dirigido al docente de la institución educativa, con el fin de conocer su punto de vista sobre el aula invertida en la

enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura. Cabe mencionar que las respuestas que se obtengan por parte del docente no serán tabuladas.

5.6.3. Encuesta

La encuesta es una técnica de conjuntos con procedimientos estandarizados de una investigación, la cual recoge y analiza una serie de datos de la muestra seleccionada, es así que mediante las interrogantes planteadas los miembros investigados darán su punto de vista acerca del hecho estudiado, así mismo la mayoría de las encuestas tienden a realizar suposiciones sobre una población o grupo seleccionado.

Por lo tanto, la encuesta tiene como característica esencial capacidad para recopilar información, en la cual se utiliza una serie de preguntas que giren alrededor de un mismo punto para conocer o nutrir con las respuestas que den las personas encuestadas.

5.7. Instrumentos

5.7.1. Cuestionario de encuesta

El cuestionario de encuesta es una herramienta diseñada para extraer y recolectar información cuantitativa para estandarizar y hacer generalizaciones de la misma, es por ello que previo a la elaboración del cuestionario reflejó los objetivos de la investigación, así mismo tuvo preguntas estructuradas las cuales fueron destinadas a los estudiantes.

5.7.2. Cuestionario de entrevista

Este instrumento es un documento conformado por un conjunto de preguntas abiertas o cerradas, mismas que están redactadas de forma coherente, organizadas y estructuras para aplicar al objeto de investigación, es importante mencionar que estas preguntas van enfocadas al tema de estudio con la finalidad de conocer la respuesta para poder argumentar en la investigación.

Este instrumento fue aplicado al docente de quinto grado, el cual constó de 9 preguntas enfocadas al uso del aula invertida en el proceso educativo, esto con el fin de conocer su punto de vista acerca de la importancia que tiene este medio.

5.8. Población y muestra

5.8.1. Población

El objeto de la investigación fue la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, sección matutina, es una institución pública, que cuenta con 1005 estudiantes y 45 docentes, así mismo está ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, sector La Tebaida en la Av. Pio Jaramillo y Cuba.

5.8.2. Muestra

El muestreo que se llevó a cabo, fue el no probabilístico, debido a que, está enlazada con las características de la investigación. Así mismo, se tomó como muestra a los alumnos del quinto grado paralelo “D” y al docente de la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”.

A continuación, se presenta la población y muestra:

Tabla 1. Población y muestra

Variable	F	%
Estudiantes	33	97,06
Docente	1	2,94
Total	29	100

Fuente: Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda

5.9. Procedimiento

5.9.1. Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía tanto en artículos como tesis, la misma que va acorde al tema de investigación.
- Se seleccionó la información más confiable y actual para la elaboración del análisis de literatura de las dos variables.
- Se organizó la información con el fin de construir un esquema jerarquizado.

5.9.2. Procedimientos para el diagnóstico

- Se construyeron los instrumentos enfocados a los objetivos específicos de la investigación, con el fin de obtener información relevante.
- Se elaboró un cuestionario de entrevista, el cual fue aplicado al docente del plantel con la finalidad de conocer su criterio acerca del aula invertida.
- Una vez obtenidas las respuestas de la entrevista se procedió a realizar un aporte personal a cada una de ellas.
- Se aplicó una encuesta a los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación Básica “Alonso de Mercadillo”, con la finalidad de conocer si hacen uso del aula invertida.
- Los resultados obtenidos de la encuesta aplicada a los estudiantes fueron tabulados y representados a través de tablas y gráficos estadísticos.

- Posteriormente, se realizó el análisis e interpretación de los mismos a través de la técnica de la triangulación, es decir, lectura empírica, citas bibliográficas y el aporte personal.

5.9.3. Procedimientos para el diseño de la propuesta educativa

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñó la propuesta considerando el conjunto de herramientas activas que permitirá la mejora de la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Del mismo modo, se tomó en consideración los resultados tanto de la encuesta como de la entrevista, verificando que el docente y los estudiantes desconocen de las herramientas digitales que posee el aula invertida.

5.9.4. Procedimientos para la aplicación de la propuesta educativa

- Una vez diseñada y aprobada la propuesta se procedió a la ejecución de la misma, dando cumplimiento a las actividades elaboradas.
- Durante un lapso de siete semanas que se llevó a cabo la propuesta educativa se realizaron actividades iniciales, medias y finales con objetivos concretos para obtener resultados fructíferos. Cabe mencionar, que la evaluación de la misma fue constante para conocer los avances que presentaban durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura.
- Así mismo, cada día se trabajó con diferentes herramientas metodológicas digitales, las mismas que permitieron la participación activa de los alumnos generando un ambiente de clase dinámico.
- Una vez que concluyó la aplicación de la propuesta se empleó un cuestionario similar al que se aplicó inicialmente, con la finalidad de visualizar las mejoras alcanzadas.

5.9.5. Procedimientos para la evaluación de la propuesta

- Seguidamente, se aplicó la misma la encuesta para comparar si existió algún cambio.
- Se realizó un análisis comparativo entre los resultados obtenidos, lo cual permitió valorar la repercusión del aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura.
- Se realizó una valoración entre los resultados de la encuesta pre y pos evaluativa.
- Se concluyó que las herramientas metodológicas que ofrece el aula invertida fueron utilizadas de forma activa, puesto que se generó una clase dinámica e interactiva mejorando el entorno del aula de clase.

6. Resultados

6.1. Análisis e interpretación correspondiente a la encuesta aplicada a los estudiantes de quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Tabla 2. *Aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura*

Ítem	f	%
Totalmente de acuerdo	18	64
De acuerdo	10	36
Indeciso.	0	0
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

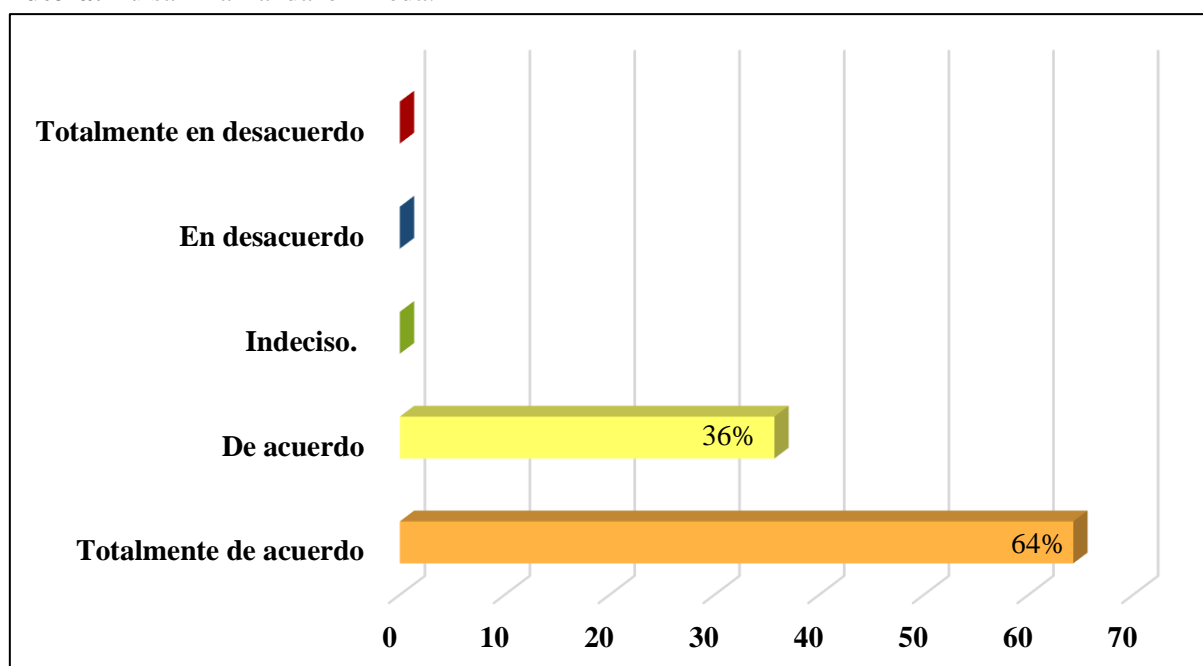


Figura 2. *Aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

A criterio de Velásquez y Posligua (2019): “el aula invertida es una metodología innovadora donde los estudiantes de forma creativa y participativa construyen sus propios aprendizajes” (p.10).

Luego de la recopilación de datos, el 64% de los estudiantes manifiestan estar totalmente de acuerdo, y el 36 % consideran estar muy de acuerdo que el docente haga uso del aula invertida dentro de la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura.

En relación a los párrafos antes mencionado, el aula invertida ayuda al docente a generar una enseñanza activa y dinámica, en donde los alumnos podrán estudiar y revisar el contenido expositivo y explicativo, al mismo tiempo, facilitará el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de obtener resultados significativos.

Tabla 3. Recursos tecnológicos por parte del docente

Ítem	f	%
Videos	0	0
Ilustraciones	6	20
Juegos en línea	0	0
Ninguno	24	80
Total	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

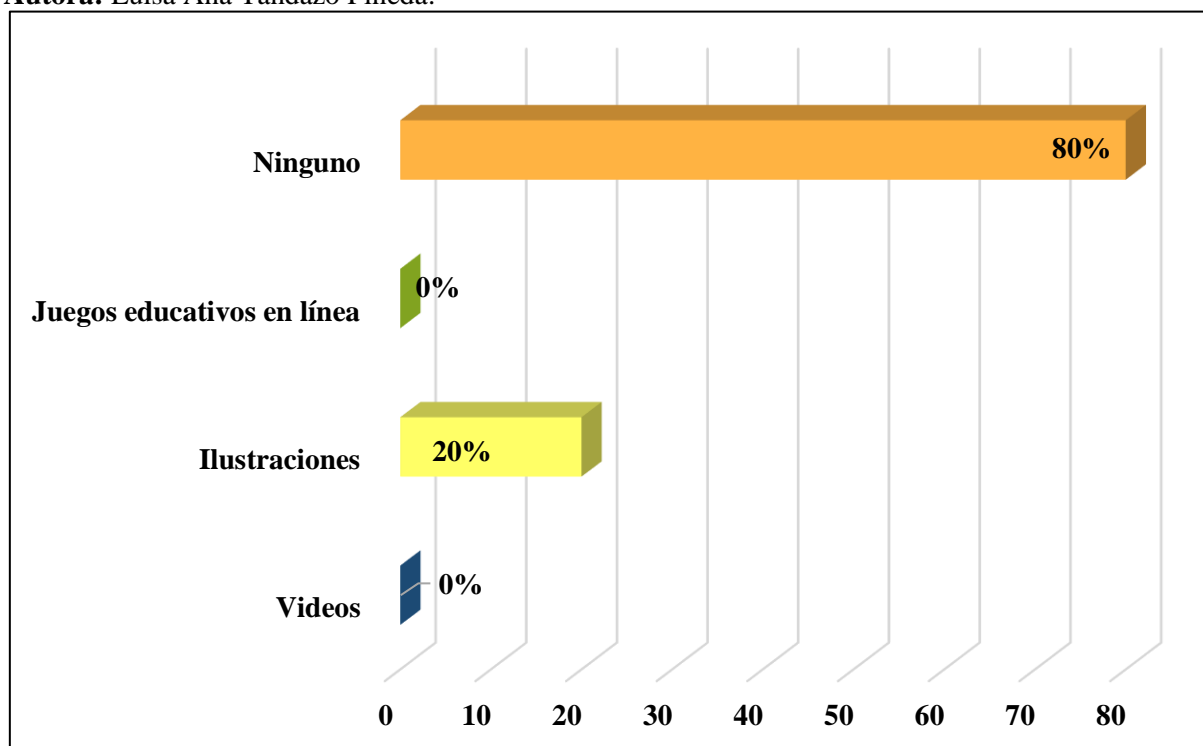


Figura 3. Recursos tecnológicos por parte del docente

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

De acuerdo, al aporte de Guale (2021): “Los recursos tecnológicos se caracterizan por facilitar y gestionar de forma efectiva el accionar del docente en el quehacer educativo” (p. 11).

Del total de los estudiantes encuestados, el 80% afirman que el docente no utiliza ningún recurso tecnológico dentro del aula, y el 20% aseguran que utiliza ilustraciones para impartir la clase de la asignatura de Lengua y Literatura.

La mayoría de los estudiantes manifiestan que el docente realiza actividades que no requiere el uso de las TIC, sin embargo, el manejo de estos medios tecnológicos tiene como finalidad mejorar la metodología y experiencia de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, mismos que facilitan el acceso a diferentes contenidos educativos ya sean libros digitales, videoconferencias, o diferentes Apps interactivas.

Tabla 4. Necesidad de aplicar el aula invertida

Ítem	F	%
Totalmente de acuerdo	0	0
De acuerdo	2	7
Indeciso	21	93
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

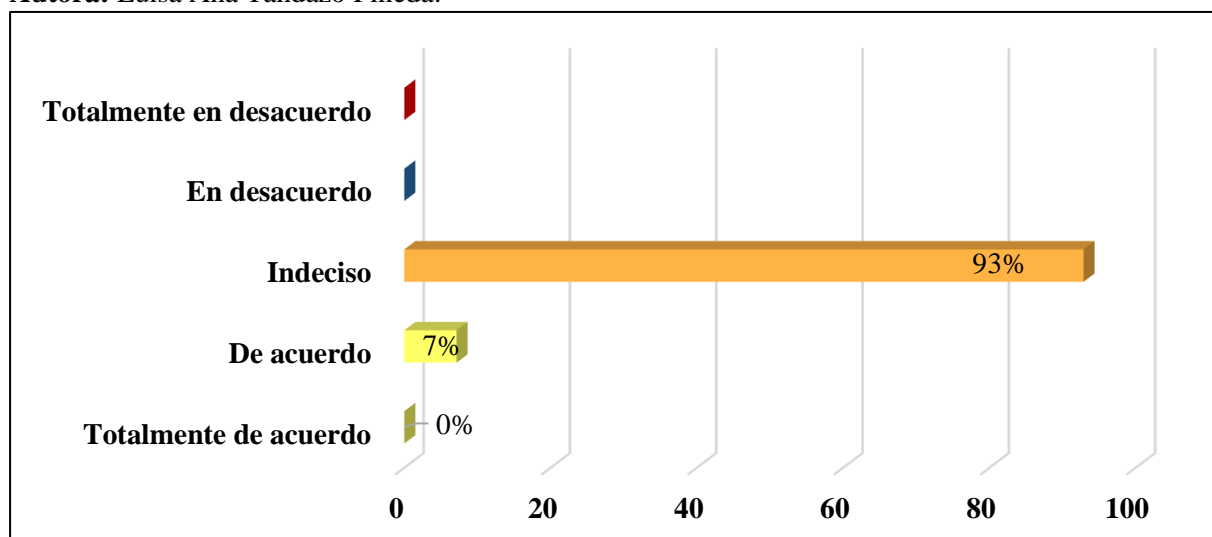


Figura 4. Necesidad de aplicar el aula invertida

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

En este sentido, si el docente aplica el aula invertida, a través del aporte de Vidal *et al.* (2016): “Este enfoque permite que el alumno pueda obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor”.

Una vez analizados los datos obtenidos, el 93% de los estudiantes indican estar indecisos con la incorporación del aula invertida, y el 7% restante afirman que están de acuerdo que el docente aplique este método pedagógico con el objetivo de aumentar la participación dentro y fuera de clase.

Se evidencia la importancia que el aula invertida cumpla funciones básicas y sirvan de soporte para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, puesto que, no todos aprenden de la misma manera, es por ello que el Flipped Classroom es aquel modelo innovador acertado a las necesidades del alumno para alimentar como dinamizar el escenario dentro de clases, dando un aprendizaje significativo.

Tabla 5. Estrategias de enseñanza

Ítem	f	%
Aburrimiento	15	38
Nuevos conocimientos	17	43
Cansancio	8	20
Nuevas destrezas	0	0
Total	40	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autor: Luisa Ana Tandazo Pineda.

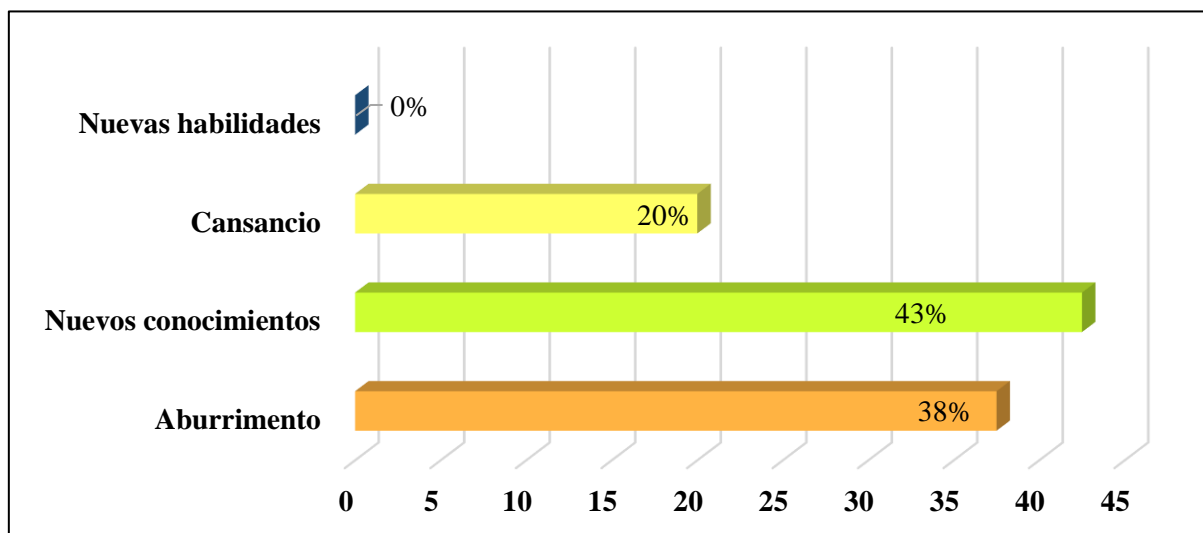


Figura 5. Estrategias de enseñanza

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

Según el argumento de Villarreal (2006), las estrategias de enseñanza: “son el conjunto de actividades que se planean de acuerdo con las necesidades que se tengan” (p. 21).

Luego de organizar la información recolectada encontramos que, el 43% de los estudiantes afirman que cuando el docente aplica nuevas estrategias les permite obtener nuevos conocimientos, el 38% presentan aburrimiento, el 20% muestran cansancio y el 0% no les permite desarrollar nuevas habilidades dentro de su formación académica.

Las estrategias de enseñanza son aquellos procedimientos efectuados por el docente de manera flexible con la finalidad que los estudiantes desarrollen su pensamiento lógico, habilidades y destrezas. Al implementar dichas estrategias el maestro busca promover un aprendizaje significativo que puede ser a través de trabajos como sedes semánticas, murales, debates, entre otras, para así favorecer la reflexión, análisis, trabajo colaborativo y sobre todo la participación activa dentro del aula.

Tabla 6. *Evaluaciones en línea de Lengua y Literatura*

Ítem	F	%
Totalmente de acuerdo	12	43
De acuerdo	8	29
Indeciso	6	21
En desacuerdo	2	7
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

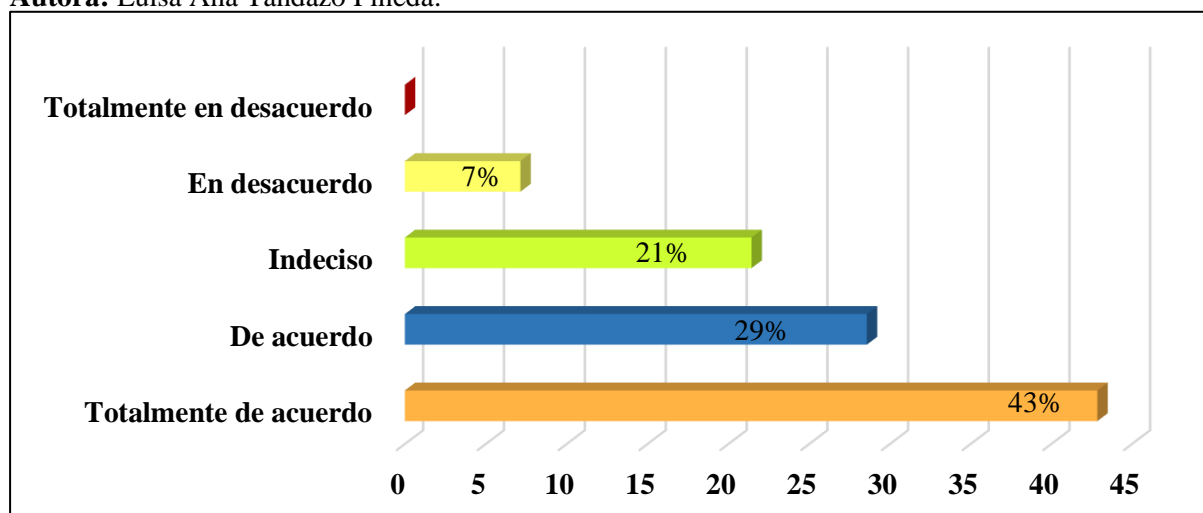


Figura 6. *Evaluaciones en línea de Lengua y Literatura*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

Como expresa Quesada (2006): “Es aquella que se realiza fuera de los recintos escolares, a partir de recursos como la internet, páginas web, foros, entre otras” (p. 3).

Una vez analizados los datos obtenidos, el 43% de los estudiantes están totalmente de acuerdo que las evaluaciones en línea den buen resultado, sin embargo, el 29% consideran estar de acuerdo, el 21% se sienten indecisos y el 7% afirman estar en desacuerdo que las evaluaciones en línea presenten buenos resultados.

Ciertamente, las evaluaciones en línea son un apoyo para el docente porque representan un mecanismo dinámico en el proceso evaluativo, por tal razón la gran parte de los estudiantes están de acuerdo que sean evaluados por medios tecnológicos, puesto que, tiene como propósito medir y verificar el progreso de aprendizaje. Cabe mencionar que la evaluación Online tiene ventajas como: establecer el tiempo de inicio y cierre, agregar preguntas abiertas y cerradas o realizarlas con diseños llamativos.

Tabla 7. Modelo educativo en línea

Ítem	f	%
Interacción	0	0
Poco activa	3	10
Falta de conocimiento	28	90
Ninguna de las anteriores	0	0
Total	31	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

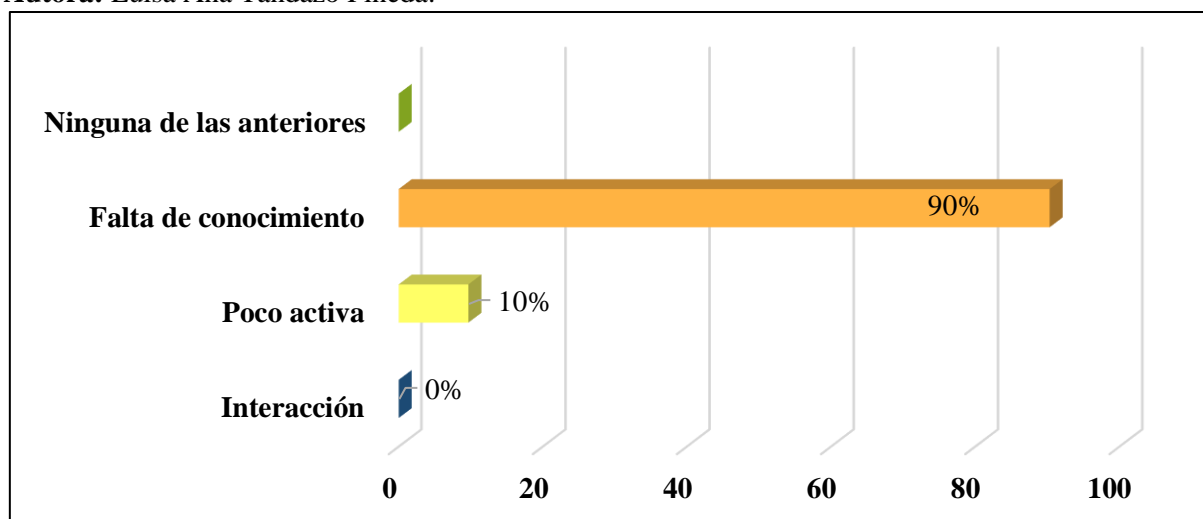


Figura 7. Modelo educativo en línea

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

Desde el punto de vista de Eyzaguirre *et al.* (2004): “Enmarca la utilización de las nuevas tecnologías, hacia el desarrollo de metodologías alternativas para el aprendizaje” (p. 61).

Según los datos obtenidos el 90% de los estudiantes aseguran que la modalidad en línea en el tiempo de la pandemia presentaron poco conocimiento para vincularse con dicho modelo, sin embargo, el 10% restante aseguran que es poco activa esa modalidad educativa.

Para poder implementar este modelo educativo en línea el docente debe tener conocimientos básicos para transmitirles a sus estudiantes con el propósito de generar una clase dinámica y activa, del mismo modo este método tiene como finalidad interactuar en un entorno digital como Zoom, Google Meet, entre otros, de este modo, los recursos tecnológicos brindan ventajas como, flexibilidad, eficacia y comodidad.

Tabla 8. *Uso de material audiovisual*

Ítem	f	%
Totalmente de acuerdo	10	36
De acuerdo	14	50
Indeciso	4	14
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

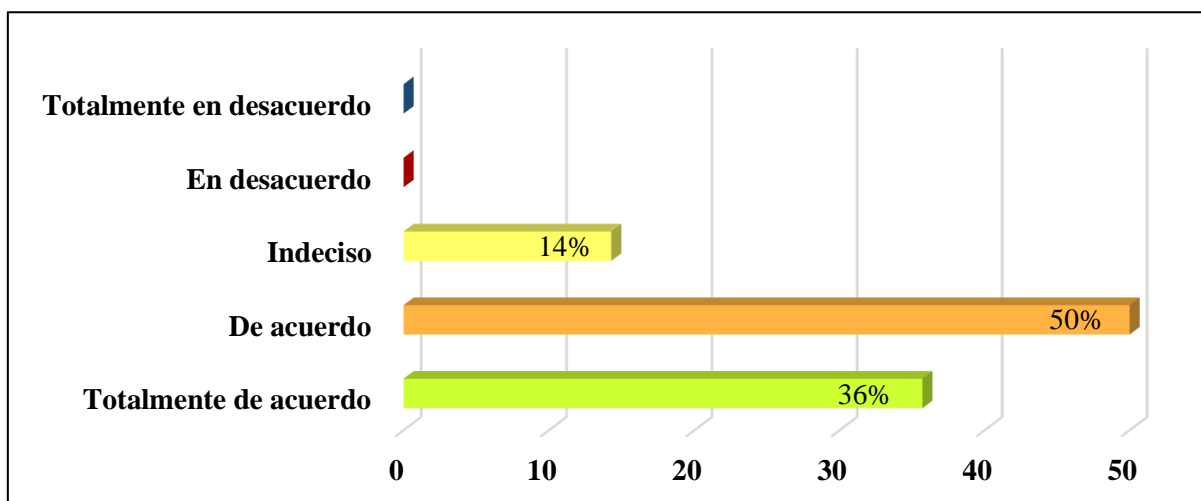


Figura 8. *Uso de material audiovisual*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

Marcos y Moreno (2020): “El uso de recursos audiovisuales en el aula ayuda al alumnado a generar un desarrollo cognoscitivo y conocer nuevas experiencias de conocimiento” (p. 106).

De los datos obtenidos y analizados el 50 % de los estudiantes mencionan estar de acuerdo que el docente haga uso de recursos audiovisuales para las clases de Lengua y Literatura, mientras que el 36 % afirman estar totalmente de acuerdo, sin embargo, el 14% manifiestan estar indecisos que el docente haga uso de esas herramientas.

La mayoría de los estudiantes resaltan en total acuerdo que el docente implemente más seguido recursos audiovisuales, porque a través de estos despertará su conocimiento de aprendizaje, porque, parten desde una perspectiva innovadora, así como creativa, para brindar una educación de calidad y calidez, con la finalidad de generar una clase motivadora y dinámica dentro del proceso de enseñanza del alumnado.

Tabla 9. *El docente alguna vez hizo uso del aula invertida*

Ítem	F	%
Nunca	28	100
Casi nunca	0	0
Ocasionalmente	0	0
Casi todos los días	0	0
Todos los días	0	0
Total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

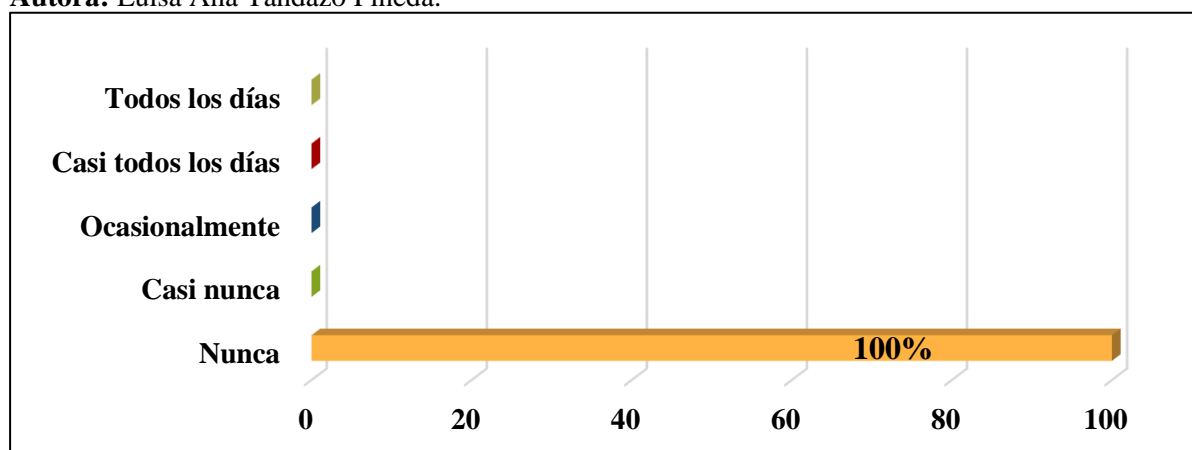


Figura 9. *El docente alguna vez hizo uso del aula invertida*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

De este modo, existen algunas desventajas del uso del aula invertida, como: “debilidades en las técnicas de comunicación por parte del docente requiriendo mayor tiempo de este y esfuerzo del estudiante” (Cedeño, 2020, p. 892).

Según los datos obtenidos, el 100% de los estudiantes manifiestan que el docente nunca hizo uso del aula invertida dentro del estudio de los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura.

Por lo tanto, se puede evidenciar a través de los resultados que el docente no tiene los suficientes conocimientos para poder implementar este modelo pedagógico, por ende, se siente desmotivado, no tiene aptitud en capacitarse o por falta de interés, pero es importante resaltar que mediante el uso de esta estrategia el tutor podrá enviar, revisar o retroalimentar las tareas de una manera más ágil. El Flipped Classroom permite activar los conocimientos, habilidades o actitudes de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 10. Ayuda el uso del aula invertida

Ítem	F	%
De manera motivada	9	32
De manera desmotiva	0	0
De manera creativa	0	0
Todas las anteriores	0	0
Ninguna de las anteriores	19	68
Total	38	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

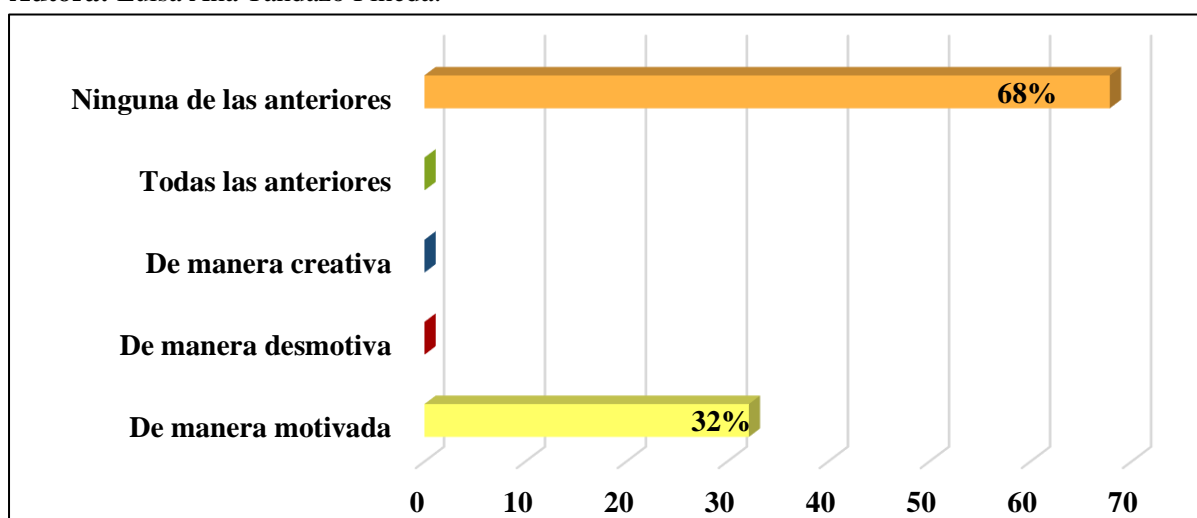


Figura 10. Ayuda el uso del aula invertida

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autor: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

Según Goñi (2019) el aula invertida ayuda porque es una: “metodología productiva e innovadora, que posibilita la combinación de materiales, metodologías y estrategias para el desarrollo del aprendizaje en diferentes áreas del conocimiento” (p.27).

De los datos obtenidos el 68% de los estudiantes afirman que ninguna de las alternativas que ofrece el aula invertida les ayudaría el proceso de enseñanza y aprendizaje, mientras que el 32% manifiesta que interviene de forma motivacional.

Tomando como base lo anteriormente expuesto, es importante destacar los resultados que mencionan los estudiantes porque consideran que el aula invertida es una herramienta agradable para despertar su curiosidad en aprender, este enfoque permite que el estudiante pueda obtener información en tiempo real de manera que incremente el compromiso del aprendiz para que construya su propio conocimiento de mejor manera, creando un ambiente dinámico y activo.

Tabla 11. *Actividades interactivas en línea*

Ítem	f	%
Totalmente de acuerdo	10	36
De acuerdo	16	57
Indeciso	2	7
En desacuerdo	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0
Total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”

Autor: Luisa Ana Tandazo Pineda

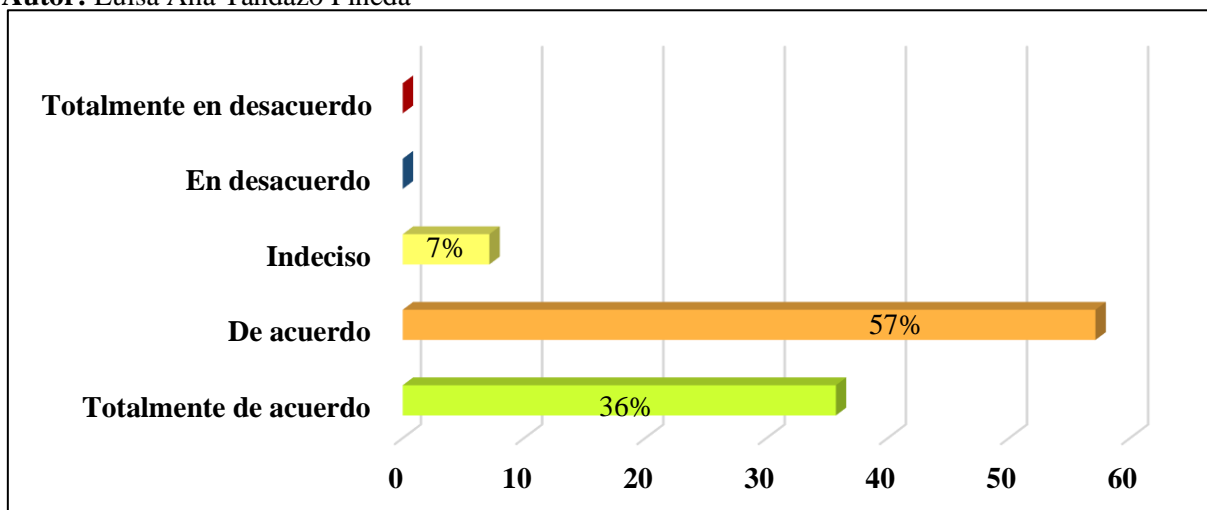


Figura 11. *Actividades interactivas en línea*

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes de Quinto grado paralelo “D” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Autor: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Análisis e interpretación:

Dentro de este marco: “las actividades en línea son dotadas de sentido y de significancia, motivadoras, atractivas y resueltas mediante las cuales se promueve un aprendizaje virtual activo” (Hidalgo, 2013, p. 30).

En este contexto el 57% de los estudiantes están de acuerdo que el docente realice actividades interactivas, sin embargo, el 36% manifiestan estar totalmente de acuerdo y el 7% restante consideran estar indecisos en recibir actividades en línea.

En otras palabras, la mayoría de los estudiantes se manifiestan de manera positiva en realizar actividades en línea con la finalidad de comprender de mejor manera los contenidos de la asignatura de Lengua y Literatura. Estas actividades pueden ser, murales digitales, mapas mentales, crucigramas, sopa de letras, adivinanzas, entre otras, con el objetivo de obtener un aprendizaje activo y participativo.

6.2. Entrevista aplicada al docente de Quinto grado de Educación General Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

1. ¿Qué estrategia metodológica utiliza al momento de impartir clases de la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Por qué?

RE: Trabajo con el método constructivista, el mismo que me ayuda para que los niños a través de sus opiniones, ideas y aportes vayan descubriendo el tema para compartir el conocimiento que se trata en un en clase.

CI: El docente manifiesta que en su desempeño dentro del salón de clase aplica el método constructivista, esto quiere decir que permite al estudiante que sea un ente activo durante del proceso de enseñanza y aprendizaje, es por ello que como facilitador de su alumnado realiza un sinnúmero de actividades pedagógicas que vayan acorde a cada tema de estudio.

2. ¿Usted ha utilizado recursos tecnológicos que ayuden en la asignatura de Lengua y Literatura para despertar el interés de aprender de sus estudiantes? ¿Qué recursos y por qué?

RE: En ocasiones sí y en otras no, sobre todo en el tiempo de pandemia, por ende, utilizaba computadora, celular, Tablet, etc., de este modo aprovechaba la tecnología para impartir mis temas de clase, sin embargo, algunos estudiantes no contaban con estos servicios tecnológicos e internet.

CI: Según el criterio del docente, recalca que hizo uso de los recursos tecnológicos en tiempo de pandemia, en vista que, los estudiantes se encontraban en su hogar, por esa razón, fue factible adaptar este modelo virtual, porque se dio autonomía en todos los docentes para ajustar su plan de estudio de las unidades didácticas. Por ende, estas herramientas le ayudaron a transmitir el contenido, por esta razón, estos medios mejoran la experiencia de la enseñanza porque al implementar pizarras digitales, libros, actividades, evaluaciones, entre otros, llaman la atención del discente y desarrollan la creatividad, mejoran el entendimiento y es más eficaz en la búsqueda de información.

3. ¿Conoce en qué consiste la aplicación del aula invertida como estrategia metodológica para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura?

RE: La verdad que conozco muy poco, pero me gustaría conocer esta nueva estrategia metodológica, misma que me ayudaría a mi trabajo como docente y creo que durante la pandemia de alguna forma la aplicamos superficialmente, porque no tenemos la aptitud necesaria en el uso del aula invertida, de este modo, considero que la tecnología es un medio que nos permite realizar actividades académicas dentro del proceso pedagógico del estudiante, el mismo que fortalece el aprendizaje y ayuda a mejorar el conocimiento.

CI: La estrategia del aula invertida presenta algunas características que genera motivación en la formación académica de los estudiantes, ya que, este modelo pedagógico permite que el aprendiz sea el protagonista principal de sus propios conocimientos donde la exploración de los temas se efectúa en ambientes fuera del salón de clase. Este enfoque permite que los estudiantes reciban información en un momento y lugar que no requiere la presencia física de un maestro. Representa un enfoque integral para aumentar el compromiso y la participación de los estudiantes, permitiéndoles construir su propio aprendizaje, socializar e integrarlo en la realidad.

4. ¿Usted considera que la aplicación del aula invertida en la asignatura de Lengua y Literatura es necesaria? ¿Por qué?

RE: Todo lo que se emplea para mejorar el aprendizaje y enseñanza en los estudiantes es bueno, porque ayudará a mejorar el nivel de conocimientos de nuestro alumnado. Es importante mencionar que si utilizó videos, documentales o plataformas virtuales siempre van ayudar a mejorar el nivel de aprendizaje de los estudiantes y de esta forma despertar la curiosidad de los mismos.

CI: El docente considera que el aula invertida es una buena alternativa para aplicarla en la asignatura de Lengua y Literatura, por esta razón, cualquier educador que haga uso de esta herramienta le permitirá desarrollar una clase motivadora que animen a los estudiantes a involucrarse en un aprendizaje creativo y didáctico.

5. ¿Conoce nuevas estrategias con recursos tecnológicos que ayuden en la asignatura de Lengua y Literatura para que los estudiantes desarrollen sus habilidades, destrezas e intereses por la materia?

RE: Trato de conocer y aprovechar todos los recursos tecnológicos que dispone tanto la institución como mi persona, cabe mencionar que a diario hay nuevas aplicaciones, nuevos recursos que ayudan a desarrollar de la mejor manera las habilidades, destrezas como también los conocimientos de los estudiantes, de esta forma, para llevar una clase interesante como motivadora.

CI: Según el docente manifiesta que cualquier estrategia educativa mejoraría el aprendizaje de los alumnos, por ende, la educación es innovar la visión del estudiante dejando atrás los modelos centrados en memorización, más bien plasmar métodos activos como, por ejemplo, el trabajo colaborativo, aprendizaje autorregulado o aprender a aprender con base al conocimiento adquirido que presenta el alumnado

6. ¿Cree que el estudiante es influenciado por las nuevas tecnologías dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje?

RE: Todo estudiante siempre presentará atención e interés por conocer algo nuevo que se le presente u observe, ya que la tecnología les permite tener un aprendizaje más participativo e interactivo, mismo que favorece el trabajo en equipo.

CI: Del mismo modo, la tecnología genera un gran impacto innovador en los estudiantes, de esta forma el docente concuerda que el medio virtual apoya en gran parte a los educandos, permitiéndoles generar un aprendizaje interactivo y participativo. Así mismo, la tecnología amplía las posibilidades de aprendizaje en diversas situaciones porque permite elaborar flexibilidad de horarios educativos para mantener un ritmo más personal que se adapte a las necesidades de los alumnos.

7. ¿Conoce las ventajas de usar la metodología del aula invertida para enseñar la asignatura de Lengua y Literatura? ¿Cuáles?

RE: No conozco muchas, pero las pocas que conozco considero que son importantes para emplear en una clase ya que el aula invertida tiene fundamentales bases, porque hay la oportunidad de tener horarios flexibles que permita que los estudiantes tengan una enseñanza significativa.

CI: Desde el punto de vista del docente, el aula invertida tiene algunas ventajas que pocos educadores las conocen, puesto que, esta estrategia tiene la facultad de trabajar los contenidos desde casa, para luego socializar con el docente en el aula y aclarar las dudas, así mismo a través del trabajo colaborativo se solucionan dificultades de comprensión.

8. ¿Cómo considera que debe ser el rol del docente frente al aula invertida para el aprendizaje significativo en los estudiantes?

RE: El docente debe tener y ser siempre protagonista al momento de dictar sus clases, es decir, presentar en lo posible material atractivo, llamativo y significativo para que los estudiantes comprendan de mejor manera los temas de la clase.

CI: Tomando las palabras del docente como base, los educadores deben ser precisos en cualquier posición de la clase, generando confianza en los alumnos, por tanto, si se aplica una metodología digital tiene que con anticipación revisar los contenidos para transmitirlos a los estudiantes, así mismo, es importante que exista motivación reflejándose con el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, porque de esta forma los escolares aprenden de la mejor forma con la finalidad que sean autónomos y reflexivos.

9. ¿Estaría dispuesto a utilizar (en el caso de que no lo esté haciendo) la metodología del aula invertida, apoyada en TICs para su clase, la cual se basa en crear videos de clase, foros, videoconferencias para que los estudiantes los revisen (cuantas veces deseen), para garantizar un buen aprendizaje de sus estudiantes? Explique.

RE: Como docente siempre estaré dispuesto a mejorar el nivel de enseñanza porque las TIC siempre serán un apoyo prioritario dentro de la formación de los estudiantes y docentes, teniendo en cuenta que las instituciones educativas dispongan de recursos tecnológicos básicos, en caso que no cuenten con estos sería complicado poder incorporar las TIC dentro del aula de clase o, por lo contrario, se podría ejecutar en los hogares de los estudiantes.

CI: De acuerdo a lo que menciona el docente, el uso de las TIC promueve actitudes activas y participativas dentro del proceso de formación, sin embargo, algunos establecimientos educativos no hacen uso de este medio porque carecen de equipos, así como también de docentes preparados en el tema. Pero cabe mencionar que si se motiva al personal docente para que se capacitan existiría oportunidades para intercambiar experiencias en este proceso de innovación pedagógica, dado que las TICs se las debe efectuar como recurso de apoyo para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para que te esta forma desarrollen competencias específicas como la construcción del conocimiento, habilidades comunicativas, autonomía, compromiso y responsabilidad.

Análisis general:

Tomando como referencia el aporte del docente, cabe mencionar que las técnicas del aula invertida la gran parte las utilizó en tiempo de pandemia, sin embargo, confiesa que el uso de las mismas interviniera de forma fructífera para el aprendizaje de los estudiantes, debido que este método de enseñanza tiene como objetivo principal que el alumnado asuma un rol activo, interactivo y dinámico dentro de su formación

Del mismo modo, este enfoque pedagógico se enlaza con las TIC y la taxonomía de Bloom, porque se realizan actividades individuales dentro como fuera del aula, también grupales, colaborativas que están orientadas por el docente, con el fin de mejorar y despertar el interés de los aprendices.

La finalidad que tiene el aula invertida es que el docente acompaña con medios digitales como vídeos, infografías o audios, con el objetivo de potenciar el trabajo autónomo de los sus estudiantes y de diseñar tareas significativas e interactivas, porque el Flipped Classroom es clave fundamental para cumplir las metas de enseñanza. Así mismo esta metodología le ayuda al docente a dominar muy bien la disciplina de sus aprendices, para implementar de mejor manera las actividades y recursos a partir de las habilidades que se quiere lograr.

6.3. Resultados de la encuesta pre y post evaluativa

Tabla 12. *Aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura*

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
Totalmente de acuerdo	18	64	27	96,43
De acuerdo	10	36	1	3,57
Indeciso	0	0	0	0
En desacuerdo	0	0	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0	0	0
Total	28	100	28	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

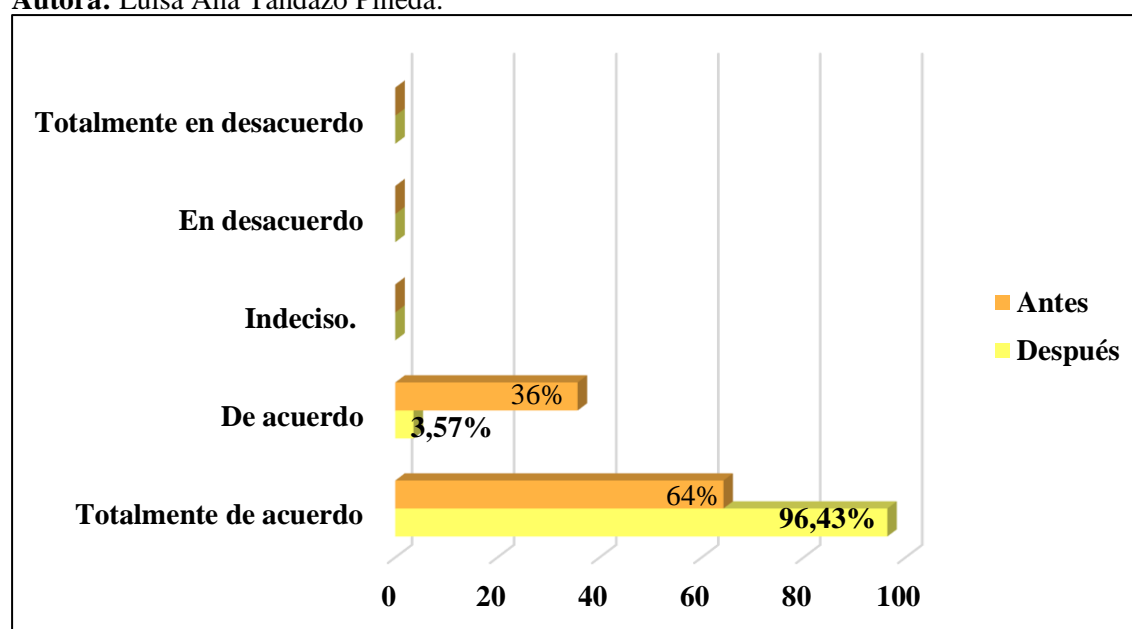


Figura 12. *Aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura*

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Según los datos obtenidos con base al aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura se puede observar que tanto en la encuesta pre evaluativa – como en la pos – evaluativa se presentan los siguientes resultados: Totalmente de acuerdo 64% frente al 96,43%; y de acuerdo 36% a diferencia del 3,57%

Con base al análisis de los datos anteriores, se puede apreciar que la mayoría del alumnado consideran estar totalmente de acuerdo y de acuerdo, por lo que se concluye que la propuesta educativa aplicada fue beneficiosa para el fortalecimiento de la asignatura como en el verdadero significado y uso del aula invertida.

Tabla 13. Recursos tecnológicos por parte del docente

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
Videos	0	0	18	40,91
Ilustraciones	6	20	6	13,64
Juegos educativos en línea	0	0	20	45,45
Ninguno	24	80	0	0
Total	30	100	44	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

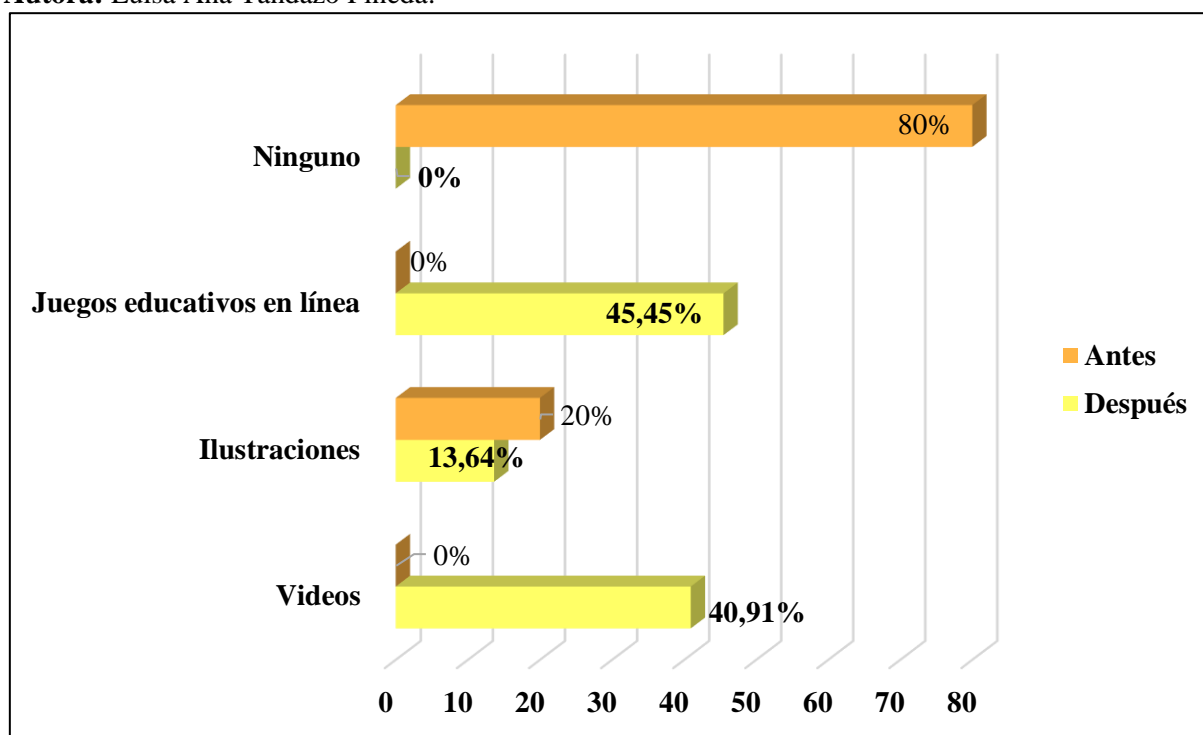


Figura 13. Recursos tecnológicos por parte del docente

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa.

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

En referencia de los resultados obtenidos de la encuesta pre y pos evaluativa con base a los recursos tecnológicos por parte del docente, los estudiantes manifiestan los siguientes datos: ninguno con el 80% frente al 0%; ilustraciones 20% en relación al 13,64%; videos 0% a diferencia del 40, 91%, juegos educativos en línea 0% con variedad al 45, 45%.

Dentro de la encuesta pos – evaluativa los datos reflejan que el docente aplica periódicamente recursos tecnológicos como vídeos, juegos educativos en línea y debates, sin embargo, las ilustraciones ocupa con poca frecuencia, es por ello llegando a la conclusión que las actividades que cuenta la propuesta educativa coadyuvó de manera significativa en el enriquecimiento de los contenidos de estudio.

Tabla 14. Necesidad de aplicar el aula invertida

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
Totalmente de acuerdo	0	0	27	96,43
De acuerdo	2	7	1	3,57
Indeciso	26	93	0	0
En desacuerdo	0	0	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0	0	0
Total	28	100	28	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda

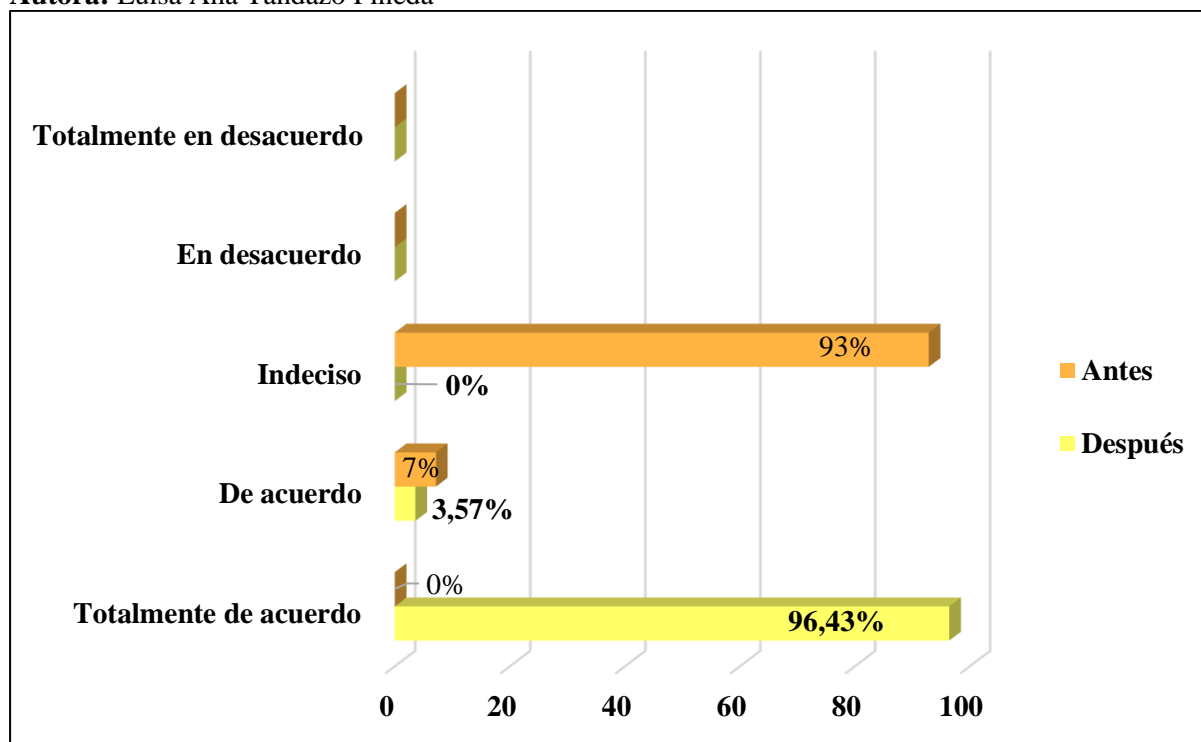


Figura 14. Necesidad de aplicar el aula invertida

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Los resultados sobre la necesidad de aplicar el aula invertida que arrojó la encuesta pre y pos evaluativa, el alumnado manifiesta los siguientes datos: el 93% de los estudiantes están indecisos en que el docente aplique el aula invertida en el abordaje de los contenidos a diferencia del 0%, sin embargo, el 7% afirman que están de acuerdo frente al 3,57%; y el 0% restante totalmente de acuerdo en comparación del 96,43%.

Con base a los datos antes mencionados demuestran que la propuesta educativa tuvo una gran acogida, es por ello que el Flipped Classroom es aquel modelo innovador acertado a las necesidades del alumno para dinamizar el escenario dentro de clases, dando un aprendizaje significativo.

Tabla 15. Estrategias de enseñanza

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
Aburrimiento	15	38	1	3
Nuevos conocimientos	17	43	28	70
Cansancio	8	20	1	2,50
Nuevas habilidades	0	0	10	25
Total	40	100	40	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

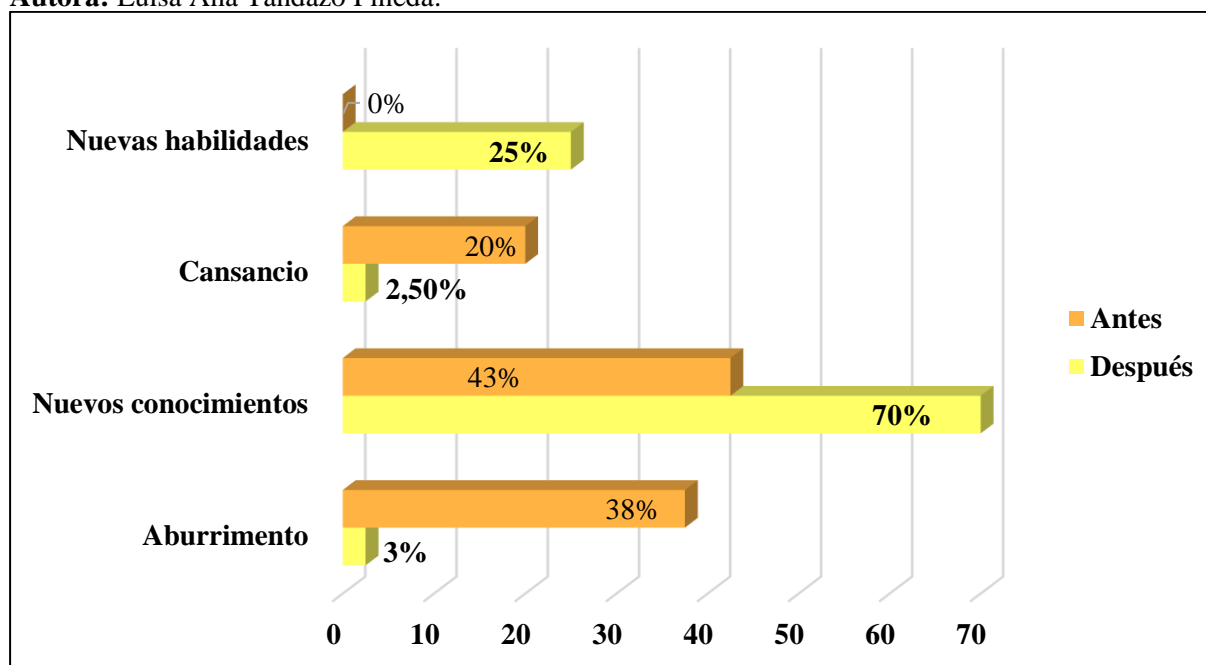


Figura 15. Estrategias de enseñanza

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Con respecto a los datos obtenidos acerca de las estrategias de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura, la encuesta pre y pos evaluativa indican los siguientes resultados: el 43% de los estudiantes obtienen nuevos conocimientos frente al 70%; el 38% muestran aburrimiento en contraste el 3%; sin embargo, el 20% presentan cansancio a diferencia del 2,50%; y el 0% no desarrollan nuevas habilidades en comparación al 25%.

Con referencia a lo señalado anteriormente, se puede inferir que los estudiantes han presentado mejoras al implementar nuevas estrategias de estudio, con el fin de busca promover un aprendizaje significativo, por ello se concluye que la ejecución de la propuesta favoreció a la reflexión, análisis, trabajo colaborativo y sobre todo la participación activa dentro del aula.

Tabla 16. *Evaluaciones en línea de Lengua y Literatura*

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
Totalmente de acuerdo	12	43	28	100
De acuerdo	8	29	0	0
Indeciso	6	21	0	0
En desacuerdo	2	7	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0	0	0
Total	28	100	28	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda

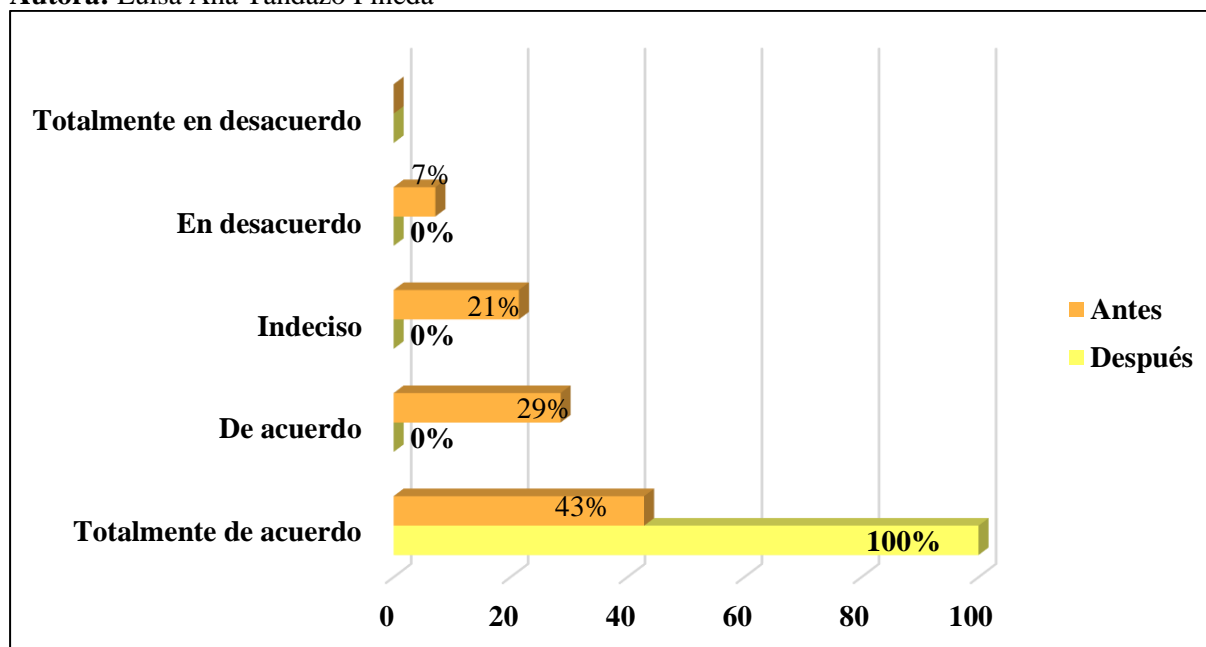


Figura 16. *Evaluaciones en línea de Lengua y Literatura*

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Una vez analizados los datos obtenidos de la encuesta pre y pos evaluativa, el 43% de los estudiantes están totalmente de acuerdo que las evaluaciones en línea den buen a diferencia del 100%, sin embargo, el 29% consideran estar de acuerdo contraste al 0%, el 21% se sienten indecisos comparado al 0% y el 7% afirman estar en desacuerdo con respecto al 0%.

De esta forma, se evidencia que, si tiene gran acogida este medio para evaluar, es decir que las actividades que se aplicaron con base a las herramientas del Flipped Classroom dieron buenos resultados, por tal razón la gran parte de los estudiantes están totalmente de acuerdo que sean evaluados por medios tecnológicos, puesto que, tiene como propósito medir y verificar el progreso de aprendizaje.

Tabla 17. Modelo educativo en línea

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
Interacción	0	0	29	96,67
Poco activa	3	10	1	3,33
Falta de conocimiento	28	90	0	0
Ninguna de las anteriores	0	0	0	0
Total	31	100	31	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda

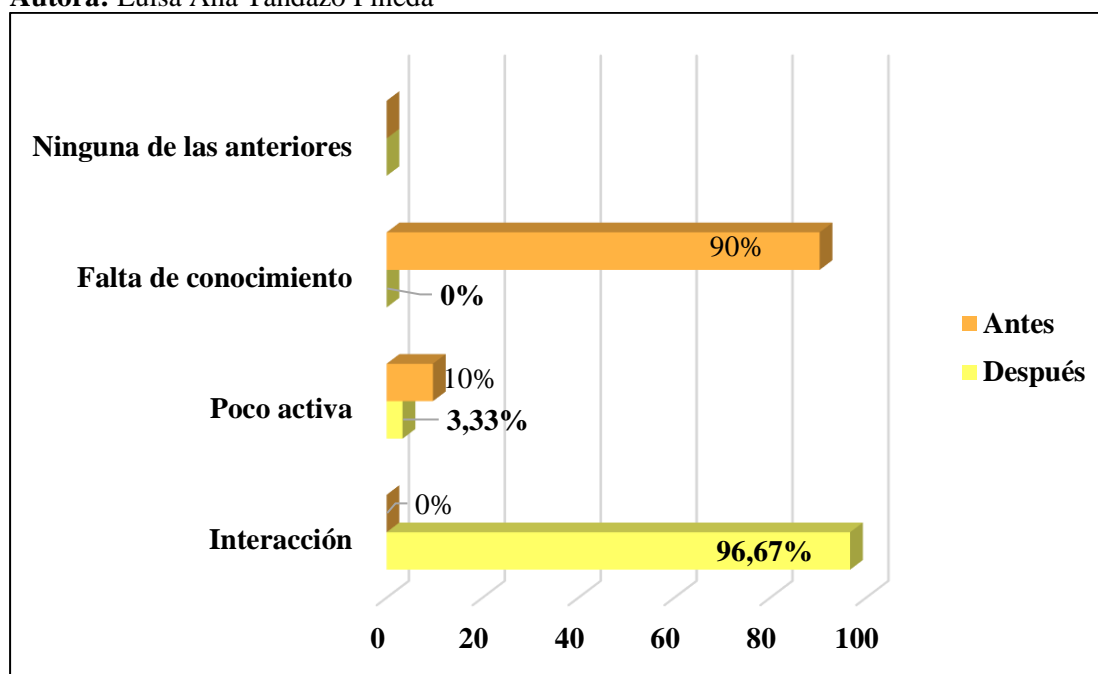


Figura 17. Modelo educativo en línea

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Según los datos obtenidos de la aplicación de la encuesta pre y pos evaluativa el 90% del alumnado aseguran que la modalidad en línea en tiempo de pandemia presentaron falta de conocimiento para el uso de recursos que tecnológicos en contraste al 0%, el 10% afirman que fue poco activa a diferencia del 3,33%, y el 0 % aseguran que no fue interactiva frente al 96,67%. Una vez que se aplicó la propuesta con actividades en línea cambiaron su visión a mencionar que ese modelo es dinámico – activo.

De este modo, los recursos tecnológicos brindan ventajas como, flexibilidad, eficacia y comodidad para que el docente involucre la interactividad en el aula, se concluye que la propuesta educativa tuvo acogida para enriquecer los conocimientos, dudas u interese.

Tabla 18. *Uso de material audiovisual*

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
Totalmente de acuerdo	10	36	23	82,14
De acuerdo	14	50	3	17,86
Indeciso	4	14	0	0
En desacuerdo	0	0	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0	0	0
Total	28	100	28	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

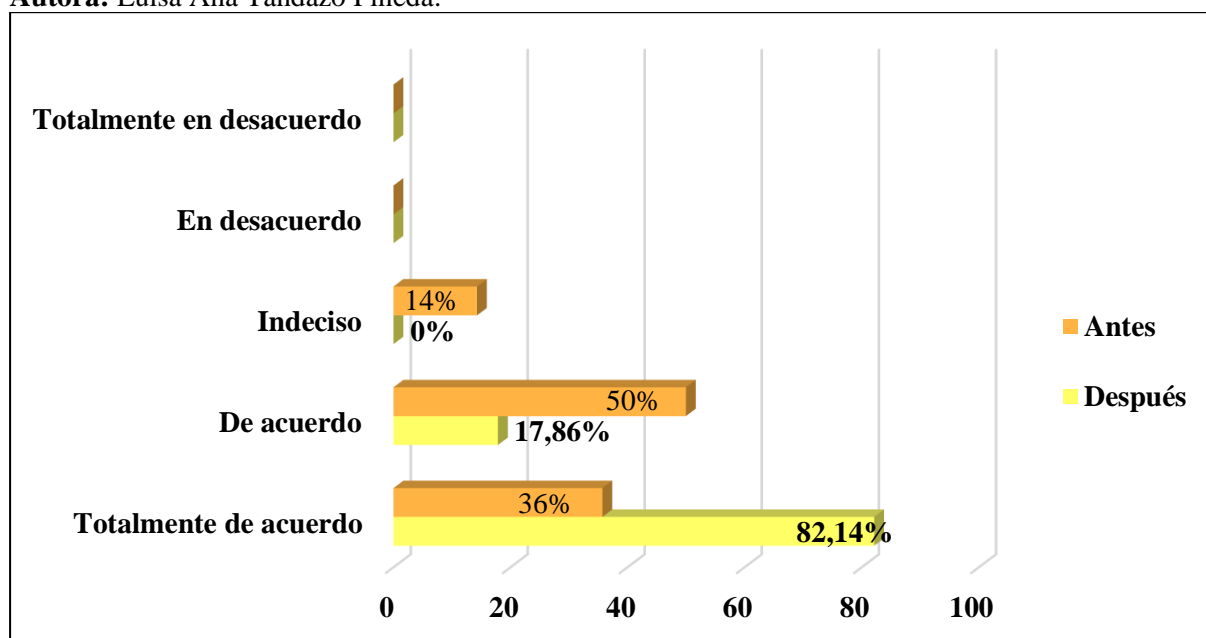


Figura 18. *Uso de material audiovisual*

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

De los datos obtenidos y analizados el 50 % de los estudiantes mencionan estar de acuerdo en que el docente haga uso de recursos audiovisuales para las clases de Lengua y Literatura a diferencia de los resultados de la encuesta pos – evaluativa manifiesta el 17, 86% del alumnado estar de acuerdo; mientras que el 36 % afirman están totalmente de acuerdo en contraste al 82, 14%; y el 14% opinan estar indecisos a comparación del 0%, debido que a través de llevar a cabo las actividades de la propuesta, los estudiantes palparon y fortalecieron sus conocimientos a través del material audiovisual.

La mayoría de los estudiantes resaltan que están totalmente acuerdo que el docente implemente más seguido recursos audiovisuales, porque a través de estos despertará su conocimiento de aprendizaje, de esta forma se concluye que la propuesta efectuada dio resultados de calidad generando una clase motivadora y dinámica.

Tabla 19. El docente alguna vez hizo uso del aula invertida

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
Nunca	28	100	1	3,57
Casi nunca	0	0	0	0
Ocasionalmente	0	0	15	53,57
Casi todos los días	0	0	12	42,86
Todos los días	0	0	0	0
Total	28	100	28	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

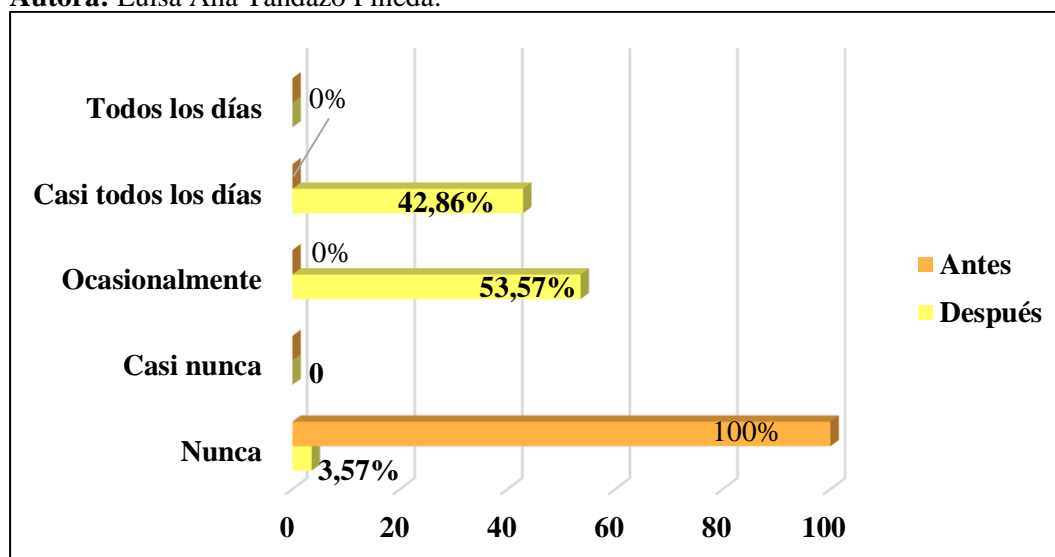


Figura 19. El docente alguna vez hizo uso del aula invertida

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Según los datos obtenidos de la encuesta pre y pos evaluativa arroja que, el 100% de los estudiantes manifiestan que el docente nunca hizo uso del aula invertida en contraste al 3,57, 86%, mientras que el 0% aseguran que ocasionalmente el maestro utilizaba el aula invertida a diferencia del 53, 57%; y 0% casi todos los días utilizaba el aula invertida a comparación que aumentó al 42,86% una vez que se llevó a cabo esta metodología.

Por lo tanto, se puede evidenciar a través de los resultados que el docente no tiene los suficientes conocimientos antes de aplicar la propuesta educativa para poder implementar este modelo pedagógico. Una vez, que se presentó dicha propuesta tanto el docente como los estudiantes se sintieron cómodos permitiéndoles activar sus conocimientos, habilidades o actitudes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Tabla 20. Ayuda el uso del aula invertida

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
De manera motivada	9	32	15	43
De manera desmotivada	0	0	0	0
De manera creativa	0	0	28	57
Todas las anteriores	0	0	0	0
Ninguna de las anteriores	19	68	0	0
Total	38	100	49	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda

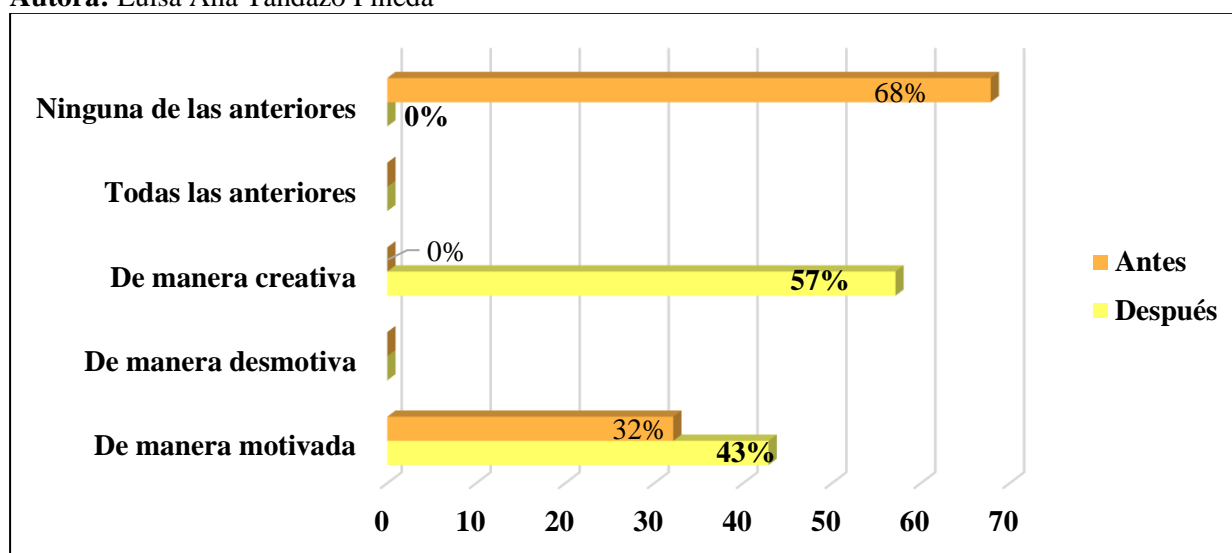


Figura 20. Ayuda el uso del aula invertida

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

De los datos obtenidos el 68% de los estudiantes afirman que ninguna de las alternativas que ofrece el aula invertida les ayudaría el proceso de enseñanza y aprendizaje a diferencia que cuando se aplicó arrojó el 0%, mientras que el 32% manifiesta que interviene de forma motivacional contraste al 43% y el 0% de forma creativa, sin embargo, los datos que muestra una vez que se aplicó la encuesta final el 57% afirman que les ayudo a despertar su creatividad.

Tomando como base lo anteriormente expuesto, es importante destacar los resultados que mencionan los estudiantes en la encuesta pre y pos evaluativa, porque consideran que el aula invertida es una herramienta agradable para despertar su curiosidad en aprender, perdiéndoles crear un ambiente dinámico y activo.

Tabla 21. Actividades interactivas en línea

Ítem	Diagnóstico 1ª Aplicación		Evaluación final 2ª Aplicación	
	f1	%	f2	%
Totalmente de acuerdo	10	36	26	92,86
De acuerdo	16	57	2	7,14
Indeciso	2	7	0	0
En desacuerdo	0	0	0	0
Totalmente en desacuerdo	0	0	0	0
Total	28	100	28	100

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

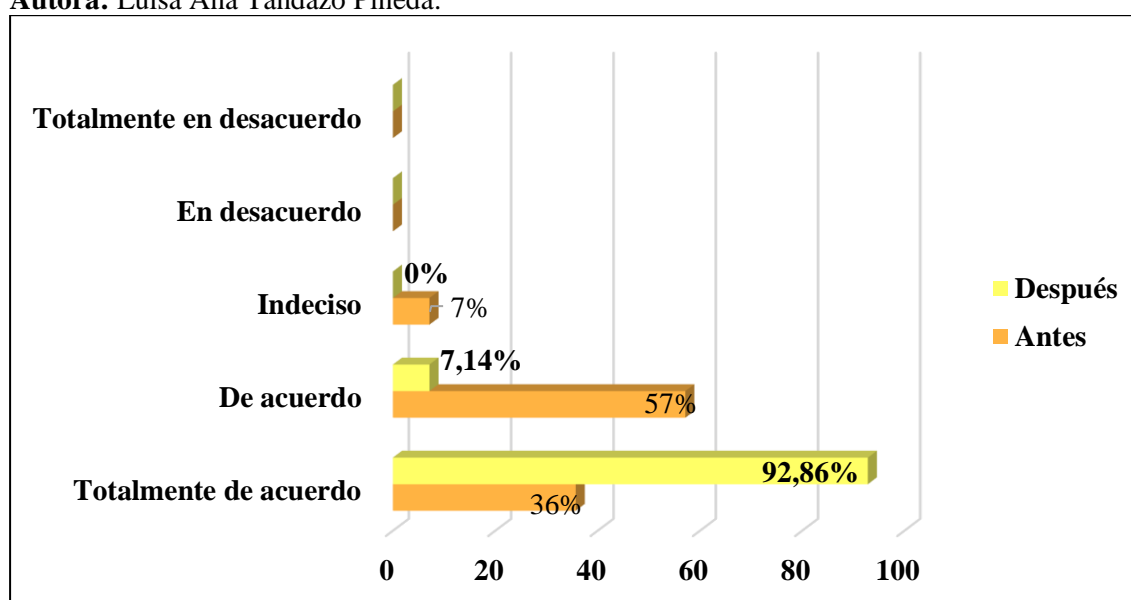


Figura 21. Actividades interactivas en línea

Fuente: Resultados de la encuesta pre y pos evaluativa

Autora: Luisa Ana Tandazo Pineda.

Según los datos obtenidos con base al aula invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura se puede observar que tanto en la encuesta pre evaluativa – como en la pos – evaluativa se presentan los siguientes resultados: Totalmente de acuerdo 64% frente al 92,86%; y de acuerdo 36% a diferencia del 7,14%

Con base al análisis de los datos anteriores, se puede apreciar que la mayoría del alumnado consideran estar totalmente de acuerdo y de acuerdo, por lo que se concluye que la propuesta educativa aplicada fue beneficiosa para el fortalecimiento de la asignatura como en el verdadero significado y uso del aula invertida.

7. Discusión

El aula invertida es un modelo pedagógico de enseñanza y aprendizaje, el cual permite al docente utilizar medios digitales con la finalidad de fortalecer su metodología para obtener aprendizajes significativos dentro de la formación académica de los estudiantes. Por lo tanto, al hacer uso de este medio pedagógico en el aula de clase permitirá que la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura sea interactiva porque de esta forma es capaz de motivar la atención del alumnado e iniciar con un nuevo enfoque en el proceso educativo.

Para llevar a efecto este trabajo de investigación se planteó como objetivo general: Determinar la influencia del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo” año lectivo 2022 – 2023. Para su desempeño se han elaborado tres objetivos específicos los mismo que van a fundamentar la presente discusión a través de los resultados obtenidos y la bibliografía investigada.

El **primer objetivo específico** que se efectuó fue identificar la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura a través de la metodología del aula invertida en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, mismo que se lo cumplió mediante la aplicación de una encuesta de 10 preguntas para conocer su proceso de conocimiento de la misma. Además, la información obtenida se verificó en la entrevista dirigida al docente de grado, quien dio su punto de vista en relación a la temática planteada.

Para evidenciar el nivel de conocimiento que posee el maestro, se ha tomado en consideración la pregunta 7 de la entrevista del docente, mismo que hace énfasis en la metodología del aula invertida para enseñar la asignatura de Lengua y Literatura, el cual manifiesta que no conoce muchas, pero las pocas que sabe considera que son importantes para emplear en una clase, ya que, el aula invertida tiene fundamentales bases que permite a los estudiantes obtener una enseñanza significativa.

Esto se puede demostrar en la encuesta aplicada a los estudiantes que manifiestan que el docente nunca ha utilizado la metodología del aula invertida, de este modo, existen desventajas para que el educador no lleve a cabo esta metodología, como, por ejemplo, presenta dificultad para el uso de la tecnología, falta de auto – disciplina o debilidad al cambio.

En este sentido, se entiende que los estudiantes tienen un nivel bajo de enseñanza en la asignatura de Lengua y Literatura a través de la metodología del aula invertida, lo que dificulta conservar un aprendizaje dinámico e interactivo que aporte en el proceso de formación, el cual no permite fortalecer un entorno favorable.

Según Goñi (2019), el aula invertida ayuda porque es una: “metodología productiva e innovadora, que posibilita la combinación de materiales, metodologías y estrategias para el desarrollo del aprendizaje en diferentes áreas del conocimiento” (p.27).

Dentro de este marco, a criterio de Velásquez y Posligua (2019): “el aula invertida es una metodología innovadora donde los estudiantes de forma creativa y participativa construyen sus propios aprendizajes” (p.10).

De este modo, es importante que en el proceso de formación académica el docente haga uso de metodología digitales innovadoras para generar una enseñanza activa y dinámica, en donde los alumnos puedan expresar su conocimiento, creatividad, autonomía a través de plataformas interactivas con la finalidad de obtener resultados significativos. Es por ello que sería atractivo que el docente tome en cuenta esta facultad de enseñanza para que el alumnado presente empeño e interés en el desarrollo de sus competencias y la construcción de un conocimiento abierto permitiéndoles compartir ideas que fomenten la concientización o análisis crítico.

En relación al **segundo objetivo** se planea diseñar una propuesta educativa para utilizar la metodología del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, para su cumplimiento se elaboró una propuesta educativa la cuál fue construida a través de las necesidades presentadas por los estudiantes tomando como base la encuesta aplicada. Por esta razón, en el presente trabajo de investigación se desarrolló la propuesta denominada “Jugando y aprendiendo con el e – Learning en el aula”, la misma que estuvo conformada por 15 actividades interactivas que permiten al docente aplicarlas en su clase, con la finalidad de obtener un ambiente dinámico e innovador.

De la misma forma, en cuanto a la pregunta 9 de la entrevista dirigida al docente sobre si estaría dispuesto en utilizar la metodología del aula invertida, apoyada en TICs, la cual se basa en crear videos de clase, foros o videoconferencias para garantizar un buen aprendizaje en los estudiantes, el mismo que resaltó que como docente siempre estará dispuesto a mejorar el nivel de enseñanza porque las TIC siempre serán un apoyo prioritario dentro de la formación de los estudiantes y docentes, teniendo en cuenta que las instituciones educativas dispongan de recursos tecnológicos básicos, en caso que no cuenten con estos sería complicado poder incorporar las TIC dentro del aula de clase o por lo contrario, se podría ejecutar en los hogares de los estudiantes.

De esta manera, la metodología del aula invertida presenta ciertas ventajas, es por ello que se ha tomado en consideración diversos aportes de autores que indican que esta estrategia es favorecedora en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, a través del aporte de Vidal *et al.* (2016): “Este enfoque permite que el alumno pueda obtener información en un tiempo y lugar que no requiere la presencia física del profesor”.

La utilización de esta técnica permitirá que exista una real discusión formativa en el aula, una participación espontánea de los educandos, un trabajo colaborativo y exhaustivo de parte de los actores del proceso educativo, generando aprendizajes para la vida, evitando errores y forjando su propio criterio para la correcta toma de decisiones (Castro, 2020, p.52).

En resumen, al ejecutar actividades a través del e – Learning en el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura genera que el ambiente de aprendizaje sea dinámico, porque se las puede adaptar en cada etapa del estudio de los contenidos, por lo tanto, al fomentar este ejercicio educativo, permite que el alumno sea el protagonista de su desenvolvimiento pedagógico, obteniendo aprendizajes significativos en el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y destreza motriz porque ayuda a desarrollar las temáticas sistemáticamente facilitando la aprehensión de los mismos.

Como **tercer objetivo** consistió en evaluar la influencia de la metodología del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto grado de Educación Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Para verificar el aporte de la propuesta en la enseñanza de Lengua y Literatura a través de las técnicas del e – Learning, esto se llevó a cabo durante el lapso de siete semanas dentro de la institución educativa, con la finalidad de dar solución a las dificultades del grupo investigado, con el propósito que el docente fortalezca su metodología de enseñanza y para que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos.

El progreso de la enseñanza de Lengua y Literatura se sustenta el respectivo análisis de la pregunta 8 de la encuesta pre – evaluativa aplicada a los estudiantes, demostrando que el 28% de los aprendices afirman que el docente nunca hace uso del aula invertida, de este modo queda como evidencia que la gran parte de estudiantes desconocen las técnicas que tiene el Flipped Classroom. Mientras que, en la encuesta post – evaluativo, el promedio general ascendió al 50% esto significa que los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar nuevas habilidades, creatividad y curiosidad en aprender a través de medios digitales dentro del salón de clase. Esto quiere decir, que la propuesta educativa dio un buen resultado con el 50% de aceptación al desarrollo de las actividades a través del e – Learning.

Finalmente, en la evaluación de la propuesta educativa planteada, obtuvo una acogida favorable, es decir, se realizó un diálogo con el docente de grado quien manifestó que, tanto en los estudiantes como docente, mostraron cambios significativos para el desarrollo de los contenidos de la materia, porque el alumnado presentó interés e interactividad en el desarrollo de la misma. De esta forma, al educador se le facilitó en la planificación sus actividades pedagógicas. Sin duda alguna, la propuesta educativa se le compartió al docente para que la lleve a cabo en el transcurso de sus clases académicas.

8. Conclusiones

- Dentro del proceso de formación se considera importante que los docentes hagan uso del aula invertida en la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, porque una metodología tradicional y memorística da un giro innovador al estudio de contenidos con esta metodología activa, puesto que posibilita que los estudiantes rompan las barreras de tiempo como espacio con el fin de intercambiar conocimientos, dudas e información para mejorar sus habilidades y obtener resultados fructíferos.
- Para fortalecer la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura se optó elaborar una propuesta educativa sobre contenidos y actividades vinculadas con el uso de las diferentes herramientas que presenta el aula invertida, para verificar el alcance del objetivo. Por ende, la propuesta educativa tuvo un lapso de tiempo de siete semanas con un total de 40 horas pedagógicas para verificar el interés de aprendizaje del alumnado.
- Mediante la aplicación de la propuesta educativa permitió constatar la importancia que tiene el aula invertida dentro de la formación de los estudiantes, ya que es un método que fortalece la eficacia de la clase llegando a potenciar la participación activa de los estudiantes ayudándoles a mejorar su autonomía, razonamiento y compromiso de su propio aprendizaje, es por ello que esta metodología apoya en el aumento de la interactividad entre estudiantes y docentes de forma más colaborativa creando múltiples espacios que ofrece dicho sistema educativo.

9. Recomendaciones

- A los docentes, dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje apliquen el uso de las diferentes herramientas que ofrece el aula invertida, debido que esta metodología contribuye de manera significativa en el desarrollo de habilidades, destrezas y el conocimiento crítico de los estudiantes y así al vincular este medio ayuda al alumnado a despertar su curiosidad de aprender generando un ambiente de aprendizaje enriquecedor propiciando una participación activa durante el proceso de formación, por ello es importante que los docentes día a día vayan innovando sus métodos de enseñanza dentro del aula de clase, ya que cuenta con múltiples beneficios educativos que ayudan en el proceso de formación académica.
- En la praxis docente, tener presente el fortalecimiento que tiene el manejo de las herramientas del aula invertida, debido a que son fundamentales para el desarrollo integral y activo de los estudiantes, éstas permiten conocer con claridad las dudas y pensamientos de los mismos. Puesto que, esta metodología permite efectuar actividades innovadoras las cuales le ayudarán a crear un ambiente de clase participativo, dinámico e inclusivo.
- A los docentes, hacer uso de la propuesta educativa que se presenta en el trabajo de investigación, la misma que fortalece los conocimientos e intereses de los estudiantes, propiciando la interacción docente - alumno, contribuyendo de manera significativa, motivadora e inclusiva para consolidar el desarrollo de sus habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

10. Bibliografía

- Avecillas, J. (2017). Reflexiones sobre la nueva didáctica de la lengua y literatura. *Revista Científica RUNAE*, (1), 159. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/335/281>
- Bertazzi, G., & Mallo, A. (2019). TAC y Estrategias de Enseñanza para Favorecer la Permanencia y Terminalidad en Educación Superior. *Revista Internacional Docentes 2.0 Tecnología Educativa*, 19(1), 6. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/4/3>
- Cantuña, A., & Cañar, C. (2020). Revisión sistemática del aula invertida en el Ecuador: aproximación al estado del arte. *Revista Estudios Pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 8. https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052020000300045
- Castro, M., & Toapanta, A. (2017). El nuevo currículo educativo de Lengua y Literatura y los estándares de aprendizaje de los alumnos [Tesis de Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato.
- Cedeño, M., & Viguera, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de Educación General Básica. *Revista Científica – Dominio de las Ciencias*, 6(3), 887. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7539749.pdf>
- Cedeño, M. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de Educación General Básica. *Revista Científica – Dominio de las Ciencias*, 6(3), 892. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7539749.pdf>
- Colman, H. (10 de marzo de 2021). Aula invertida: qué, por qué y cómo implementar. párr. 1. <https://www.ispring.es/blog/que-es-el-aula-invertida>
- Cousinet, R. (2014). Qué es enseñar. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 8(8), 1. https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6598/pr.6598.pdf
- Cruz, H. (04 de diciembre de 2018). *TIC, TAC y TEP: qué son, diferencias y similitudes*. párr. 2. <https://www.compartirpalabramaestra.org/actualidad/blog/tic-tac-y-tep-que-son-diferencias-y-similitudes>
- Díaz, I., Almerich, G., Suárez, J., & Orellana, N. (2020). La relación entre las competencias TIC, el uso de las TIC y los enfoques de aprendizaje en alumnado universitario de educación. *Revista de Investigación Educativa*, 38(2), 551. <https://revistas.um.es/rie/article/view/409371/285381>

- Eyzaguirre, R., Pérez, V., Mayta, R., Ruiz, E. y Álvarez, E. (2004). Educación Virtual Basada En Tecnologías De Información. *Revista de la Facultad de Ingeniería Industrial*, 7(2), 61. <https://www.redalyc.org/pdf/816/81670210.pdf>
- García, L., Porto, M., & Hernández, F. (2019). El aula invertida con alumnos de primero de magisterio: fortalezas y debilidades. *Revista de Docencia Universitaria*, 17(2), 92. <https://polipapers.upv.es/index.php/REDU/article/view/11076/12228>
- García Barrera, A. (2013). El aula inversa: cambiando la respuesta a las necesidades de los estudiantes. *Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*, (19), 6. https://www.researchgate.net/publication/259326029_El_aula_inversa_cambiando_la_respuesta_a_las_necesidades_de_los_estudiantes
- Goñi, F. (2019). Aula Invertida para el Aprendizaje de dominio en los Estudiantes del curso de metodología de la investigación de una Universidad Privada de Lima [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Digital de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0d67f0ae-cc16-44c7-ac82-59c3886c3894/content>
- Guale, C. (2021). “Recursos Tecnológicos y Comprensión Lectora En Los Estudiantes De La Escuela De Educación Básica “Francisco De Miranda, año 2021” [Tesis de Maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Digital de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. <https://repositorio.upse.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/46000/6753/UPSE-MET-2022-0014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guelmes, E., & Nieto, L. (2015). Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica en el contexto cubano. *Revista Universidad y Sociedad*, 7(1), párr. 3. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202015000100004
- Guevara, M., Condezo, S., Panez, P., Saldaña del Aguila, J., Vasquez, P., & Villarruel, J. (2020). El aula invertida como metodología aplicada a estudiantes universitarios en el contexto covid-19. *Revista Pakamuros*, 8(4), 2. <http://revistas.unj.edu.pe/index.php/pakamuros/article/view/145/125>
- Hernández, C., y Tecpan, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios Pedagógicos*, 43(3), 195. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173554750011.pdf>
- Hernández, R, Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

- Hidalgo, R. (2013). Diseño y aplicación de e-actividades bajo un proceso de aprendizaje colaborativo en la asignatura fundamentos de la programación para enseñanza media [Tesis de Maestría, Universidad de Chile]. Repositorio Digital de la Universidad de Chile.
- López, A., & Martínez, A. (2012). Aprendizaje y enseñanza de la Lengua Castellana y Literatura: currículo de educación secundaria obligatoria. *Revista de Educación de Contextos Educativos*, (15), 30. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/653/616>
- Marcos, M., y Moreno, M. (2020). La Influencia de los Recursos Audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. Anuario Electrónico de Estudios en Comunicación Social “Disertaciones”, 13(1), 106. [Vista de La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula \(urosario.edu.co\)](http://vistas.unal.edu.co/vista/la-influencia-de-los-recursos-audiovisuales-para-el-aprendizaje-autonomo-en-el-aula)
- Medina, R., Álamo, D., Costa, M., & Rodríguez, F. (2019). Aprendizaje autorregulado: una estrategia para enseñar a aprender en ciencias de la salud. *Revista de la Fundación Educación Médica*, 22(1), 3. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2014-98322019000100002
- Medina, J. (2017). *La docencia universitaria mediante el enfoque del aula invertida*. Ediciones Octaedro. <https://books.google.com.ec/books?id=VAiIDwAAQBAJ&pg=PT33&dq=Caracter%20C3%ADsticas+del+aula+invertida&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjQwuX5vKT7AhXQmIQIHeR9DhcQ6AF6BAgJEAI#v=onepage&q=Caracter%20C3%ADsticas%20del%20aula%20invertida&f=false>
- Meneses, G. (2007). El proceso de enseñanza- aprendizaje: el acto didáctico. 35. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8929/Elprocesodeensenanza.pdf>
- Mendoza, J (2017). El aula invertida y los resultados de aprendizaje en estudiantes de quinto grado, de la escuela de Educación Básica “Dr. Luis Ángel Tinoco Gallardo”, cantón Playas, provincia del Guayas, período 2015- 2016 [Tesis de licenciatura en Educación Básica, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Repositorio Digital de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.
- Merla, A., & Yáñez, C. (2016). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, (16), 76. <https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Aula-Invertida.pdf>

- Montagud, N., Triglia, A., Corbin, J. A., Castellero, O., García, J., Torres, A., Rizaldos, M. Á., Figueroba, A., Rovira, I., & Rodríguez, E. (2020). Estrategias de enseñanza: qué son, tipos y ejemplos, 3(1), 59. <https://www.redalyc.org/pdf/4498/449845035006.pdf>
- Moyorga, M., y Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y Estrategias de enseñanza en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Revista de Tendencias Pedagógicas*, 1(15), 102. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/4619/30616_2010_15_04.pdf
- Narro, J., Martuscelli, J., & Barzana, E. (15 de julio de 2012). Plan Educativo Nacional. párr. 1. http://www.planeducativonacional.unam.mx/CAP_00/Text/00_05a.html
- Narváez, W., Ponce, C., Vera, R., & Maldonado, K. (2020). MÉTODOS Y METODOLOGÍAS UTILIZADOS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 4(1), 18. <https://revistas.unesum.edu.ec/index.php/unesumciencias/article/view/201/153>
- Osorio, L., Vidanovic, A., y Finol, M. (2021). Elementos del proceso de enseñanza - aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Qualitas*, 23(23), 2. <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/183>
- Peñalosa, E., Landa, P., & Zaira, C. (2006). Aprendizaje Autorregulado: Una Revisión Conceptual. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 9(2), 10. <https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/vol9num2/vol9n2art1.pdf>
- Pineda, I. P. (30 de octubre de 2016). Clase invertida (flipped classroom) ventajas y desventajas. <https://medium.com/@ilvinpatricia/clase-invertida-flipped-classroom-ventajas-y-desventajas-566e7bfbb1d6>
- Quesada, R. (2006). Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. *Revista de Educación a Distancia*. 6. <https://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf>
- Quiroga, A. (2014). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. 30(3), 1. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412016000300020
- Ros, G., & Rodríguez, M. (2021). Influencia del aula invertida en la formación científica inicial de Maestros/as: beneficios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, actitudes y expectativas hacia las ciencias. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 465 - 466. <https://revistas.um.es/rie/article/view/434131/307531>
- Rosell, W., & Paneque, E. (2009). Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200016#:~:text=INTRODUCCION-
[Los%20m%C3%A9todos%20de%20ense%C3%B1anza%20son%20los%20compone](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2009000200016#:~:text=INTRODUCCION-Los%20m%C3%A9todos%20de%20ense%C3%B1anza%20son%20los%20compone)

[ntes%20m%C3%A1s%20din%C3%A1micos%20del,objetivos%20propuestos%20en%20este%20proceso.](#)

- Sarmiento, M. (2007). *La Enseñanza de las matemáticas y las NTIC: una estrategia de formación permanente*. Universitat Rovira I Virgili. https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf
- Sierra, M., & Mosquera, F. (01 de mayo de 2020). El aula invertida como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje en estudiantes de educación presencial. 7. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/34793/masierraco.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tintaya, P. (2016). Enseñanza y desarrollo personal. *Revista de Psicología*, (16), párr. 1. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322016000200005
- Valencia, T., Jiménez, D., Mejía, D., Colmenares, N., Paz, J., Garzón, S., Mariño, M., López, K., Ramírez, L., Herrera, M., & Moreno, S. (2012). *Uso y apropiación de TIC en AUSJAL: Un estudio descriptivo*. https://books.google.com.ec/books?id=ojlUEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=libro+de+Flipped+Classroom&hl=es&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=libro%20de%20Flipped%20Classroom&f=false
- Vidal, M., Rivera, N., Nolla, N., Morales, I., Niurka, M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *Revista de Educación Médica Superior*, 30(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412016000300020
- Villareal, M. (2006). La importancia de las Estrategias de Enseñanza en el logro del Aprendizaje en Alumnos Universitarios [Tesis de Licenciatura, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente]. Repositorio Digital del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente. <https://rei.iteso.mx/bitstream/handle/11117/3945/TOG%20Mar%C3%ADa%20Villareal.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

11. Anexos

Anexo 1. Propuesta educativa



Enlace:

https://www.canva.com/design/DAFTdB2S2BQ/4ckSWmsw5TR8FoHOGReBA/view?utm_content=DAFTdB2S2BQ&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink

Anexo 2. Oficio de designación del Director de Trabajo de Integración Curricular

	UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA	FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
		CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

*Of. No. 220-CEB-FEAC-UNL
Loja, 26 de Octubre de 2022.*

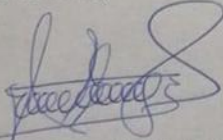
*Magister
Yuraima Yanine Zambrano Mendoza
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Ciudadela universitaria. -*

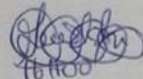
De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: “Con informe favorable, el o los aspirantes solicitarán al Director/a de carrera o programa la designación del director/a del trabajo de integración curricular o de titulación. Con base en la solicitud presentada, el Director/a de carrera o programa, designará al director/a del trabajo de integración curricular o de titulación y autorizará su ejecución.” y el **Art. 228** que expresa: “El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación”. Luego de recibir el informe favorablemente interpuesto por la Magister Yuraima Yanine Zambrano Mendoza, docente designada para analizar la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado **Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes de la escuela “Alonso de Mercadillo” periodo lectivo 2022 - 2023**, de la autoría de la Srta. estudiante **LUISA ANA TANDAZO PINEDA**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarle a usted como **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.


Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes. Atentamente,


Atentamente,


Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
MPCA/jcag


Recibido. 28/10/2022

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación

 **unl** Universidad Nacional de Loja

 Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Loja, 21 de septiembre de 2022

Distinguido:

ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

En su despacho.-

De mi consideración:

En respuesta al OF. No. 178-CEB-FEAC-UNL, de fecha 07 de septiembre del año en curso en el mismo que se solicita que al Amparo de que determina el **Art. 225** se digne emitir el informe estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de trabajo de integración curricular o de titulación, titulado: **Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes de la escuela "Alonso de Mercadillo" periodo lectivo 2022-2023**, presentado por la señorita: **Luisa Ana Tandazo Pineda**, portadora de la C. I. **Nº 1150303921**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica, debo indicar lo siguiente:

- El **Título** es claro y preciso, guarda estrecha relación con el tema a investigar, por lo tanto, es pertinente de realizarlo ya que se ajusta a las líneas de investigación previstas en la Carrera de Educación Básica y por ende de la Universidad Nacional de Loja.
- El **problema** de investigación planteado contiene una descripción detallada de la situación problemática y guarda coherencia con la realidad nacional, provincial y local e institucional.
- La **justificación** planteada resalta la importancia de la investigación, expone la necesidad de ejecutar la investigación, está planteada detalladamente desde el punto de vista académico, social y económico.
- El **objetivo general** demuestra una relación clara y coherente con la pregunta central de la investigación y evidencia los logros que pretende alcanzar con el proyecto de investigación.
- Los **objetivos específicos** demuestran los logros parciales del proceso de investigación de manera secuencial por lo que se prevé que permitirán la operatividad del objetivo general.

Educamos para Transformar

- El **marco teórico** contiene información referida a las dos variables que se relacionan de manera coherente entre si y están vinculados de manera directa y coherentes con el tema planteado.
- La **metodología** describe el cómo, dónde y con qué se va a desarrollar la investigación, además, describe la utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos en el desarrollo del proyecto.
- El **cronograma** planteado es claro, los tiempos de ejecución se ajustan a los plazos determinados en la normativa vigente de la Universidad Nacional de Loja.
- El **presupuesto y el financiamiento** están coherentemente estimados, detallamos gastos que implican cada una de las acciones o actividades del proyecto, así como los materiales que serán empleados.
- La **bibliografía** evidencia el listado de las fuentes consultadas y fundamentan académicamente el trabajo de investigación.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 216, 221, 223, 224, 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito extender el **INFORME DE ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** del presente trabajo de integración curricular y auguro los mejores éxitos en su proceso de ejecución.

Atentamente,



ELABORADO DIGITALMENTE POR:
YURAIMA YANNINE DE LOS
ANGELES ZAMBRANO MENDOZA

Mgtr. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza.
**DOCENTE OCASIONAL DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Anexo 4. Oficio de apertura



unl
Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Of. N° 169-CEB-FEAC-UNL-2022

Loja, 17 de Agosto de 2022

Magister

Juan Alfredo Martínez Lalangui.

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "ALONSO DE MERCADILLO"

Ciudad.-

De mi consideración:

A través del presente me es grato dirigirme a su autoridad respetuosamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un diagnóstico inicial como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que Srta. **Luisa Ana Tandazo Pineda**, portadora de la C.I. 1150303921, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE

Firmado digitalmente por
MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
Número de inscripción (DNI):
00=MANUEL POLIVIO CARTUCHE
ANDRADE
ID=00000000=0202210408
=DIFUSIÓN DE CERTIFICACIÓN
DE INFORMACIÓN, eSECURITY
DATA S.A. Z. C-EC
Fecha: 2022.08.17 09:22:01 -0500

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNL.**

Recibido: 17-08-2022.
Mg. Juan Alfredo Martínez L.
Director.



Educamos para Transformar

Anexo 5. Certificación de la traducción del Abstract



Loja, 16 de marzo 2023

Magister

JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA

**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS
NACIONALES YEXTRANJEROS - UNL**

CERTIFICO:

Que el documento aquí expuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés del resumen del Trabajo de Integración Curricular titulado: Aula Invertida en la enseñanza de Lengua y Literatura para estudiantes de la escuela "Alonso de Mercadillo" período lectivo 2022 - 2023., de autoría de Luisa Ana Tandazo Pineda, con cédula de ciudadanía 1150303921 de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico y autorizo hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.



JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M.Ed.

**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS
NACIONALES YEXTRANJEROS - UNL**

