



1859



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de la Pedagogía de la Lengua y la Literatura

Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior.

Trabajo de integración curricular previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Pedagogía de la Lengua y la Literatura

AUTORA:

Elizabeth del Rocío Ordóñez González

DIRECTOR:

Lic. Lenin Paladines, Mgs. Sc.

Loja - Ecuador

2023

Certificación

Loja, 25 de agosto de 2022

Lenin Paladines Paredes, Mgs. Sc.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular titulado: **“Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior”**, de autoría de la estudiante **Elizabeth del Rocío Ordóñez González**, previa a la obtención del título de Licenciada en Pedagogía de la Lengua y la Literatura una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
**LENIN VLADIMIR
PALADINES
PAREDES**

Mg. Lenin Paladines Paredes. Sc.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

Autoría

Yo, **Elizabeth del Rocío Ordóñez González** declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1104852882

Fecha: 07/ 02/ 2023

Correo electrónico: elizabeth.ordonez@unl.edu.ec

Teléfono: 0967787397

Carta de autorización de tesis por parte del autor, para la consulta, reproducción parcial o total y publicación electrónica del texto completo

Yo, **Elizabeth del Rocío Ordóñez González**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior**; como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Pedagogía de la Lengua y la Literatura. Autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los siete días del mes de febrero de dos mil veintitrés.

Firma:



Cédula de identidad: 1104852882

Fecha: 07/ 02/ 2023

Correo electrónico: elizabeth.ordonez@unl.edu.ec

Teléfono: 0967787397

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Integración curricular: Lic. Lenin Vladimir Paladines Paredes,
Mg. Sc.

Dedicatoria

La presente tesis se la dedico a Dios por siempre bendecirme con salud y sabiduría, a mis queridos padres, Carmen y Lauro por siempre brindarme su apoyo de manera incondicional, por su sacrificio, por su guía, su apoyo, amor, paciencia por sus sabios consejos y por siempre estar conmigo en cada paso que doy.

A mis hermanos Freddy, Enidh, Cristian, Deysy, Susana y Jhanely por el amor demostrado y el apoyo brindado a lo largo de mi formación, porque con sus palabras de aliento, me motivaron a cumplir cada una de mis metas planteadas.

A mi querida sobrina Brianna Ordóñez Aguilera por ser mi luz, mi paz y alegría, porque su presencia, su sonrisa y sus calurosos abrazos fueron una motivación más para culminar el Trabajo de Integración Curricular y la carrera.

Elizabeth Ordóñez González

Agradecimiento

Primeramente, quiero agradecer a Dios por darme salud y permitirme llegar hasta este punto para poder lograr los objetivos planteados durante este proceso académico. Asimismo, quiero agradecer de manera infinita a mis padres por ser mis pilares y por el apoyo incondicional que siempre me han brindado.

Agradezco también a los docentes de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura ya que con sus valiosos conocimientos aportaron para mi formación académica. Al Mgs. Lenin Paladines director de tesis porque con sus conocimientos y experiencia me guio y ayudó a culminar mis estudios.

Finalmente, quiero agradecer al rector y docentes de la Unidad Educativa “Virgilio Abarca Montesinos” por abrirme las puertas de la institución, por el apoyo y participación en el presente proceso investigativo.

Elizabeth Ordóñez González

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
2.1. Abstract.....	3
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	7
4.1. Lectura.....	7
4.1.1.1. Prelectura.....	8
4.1.1.2. Lectura.....	9
4.1.1.3. Poslectura.....	10
4.2. Propósito de lectura.....	10
4.3. Comprensión lectora.....	11
4.4. Estrategias metodológicas.....	12
4.4.1. Estrategias preinstruccionales.....	13
4.4.2. Estrategias coinstruccionales.....	14
4.4.3. Estrategias posinstruccionales.....	14
4.5. Tipos de estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora.....	14
4.5.1. El resumen.....	14

4.5.2.	Lluvia de ideas.....	15
4.5.3.	Subrayado.....	16
4.5.4.	Organizadores gráficos.....	16
4.5.5.	Preguntas previas.....	16
4.5.6.	Preguntas después de la lectura.....	17
4.5.7.	TICs como estrategias metodológicas.....	17
4.6.	Elementos que intervienen en la selección de estrategias metodológicas ..	17
4.6.1.	Relación entre el docente y el alumno.....	17
4.6.2.	Tiempo.....	18
4.6.3.	Contenido a enseñar	18
4.6.4.	Evaluación	18
4.7.	Motivación para la lectura.	19
5.	Metodología.....	21
5.1.	Enfoque de la investigación.....	21
5.2.	Investigación de campo.....	21
5.3.	Muestra	22
5.4.	Proceso para la recolección de datos	22
5.4.1.	Observación.....	23
5.4.1.1.	Fichas de observación.....	24
5.4.2.	Entrevistas	34
6.	Resultados	37
6.1.	Resultados observación no participante.....	37
6.1.1.	Práctica de lectura.....	37
6.1.2.	Prelectura.....	39
6.1.3.	Lectura.....	40
6.1.4.	Poslectura	40
6.1.5.	Estrategias metodológicas	41

6.2.	Resultados de entrevistas semiestructuradas	42
6.2.1.	La docente utiliza estrategias metodológicas	42
6.2.2.	La docente realiza prelectura.....	43
6.2.3.	Lectura	44
6.2.4.	Poslectura	45
7.	Discusión	47
8.	Conclusiones	50
9.	Recomendaciones	52
10.	Bibliografía	53
11.	Anexos	59

Índice de tablas:

Tabla 1.	Ficha de observación.....	26
-----------------	---------------------------	----

Índice de anexos:

Anexo 1.	Autorización por parte del rector de la institución para realizar observación en aula.	59
Anexo 2.	Consentimiento de entrevista y observación de aula (docentes).....	60
Anexo 3.	Autorización por parte de los padres de familia para realizar observación de aula .	62
Anexo 4.	Vaciado de fichas de observación	93
Anexo 5.	Transcripción de entrevistas.....	97
Anexo 6.	Fotografías observación de aula.....	105
Anexo 7.	Certificación de traducción del abstract.....	110

1. Título

Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior.

2. Resumen

La presente investigación surge de la necesidad de conocer cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes. Por consiguiente, esta investigación tiene como objetivo principal analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca M., ubicada en la parroquia Urdaneta cantón Saraguro, provincia de Loja, para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior. La investigación fue de corte cualitativo y se usaron como métodos de recogida de datos la observación de aula no participante y la entrevista semiestructurada y como técnica de cada una de estas la ficha de observación y el cuestionario que fueron aplicadas a dos docentes del Área de Lengua y Literatura. Tras la aplicación de los instrumentos se halló que las docentes para llevar a cabo la práctica lectora se guían únicamente del Texto del Ministerio de Educación y las estrategias más utilizadas para potenciar la comprensión lectora son el resumen y el subrayado. Al culminar la investigación se concluyó que las docentes al momento de leer un texto literario utilizan como única estrategia las actividades planteadas en el texto del Ministerio de Educación; ya que al ser la única estrategia utilizada genera desinterés a los estudiantes, entonces se considera que la selección de estrategias metodológicas debería ir de la mano con las planificaciones de cada clase de modo que estas estrategias ayuden a cumplir con los objetivos planteados en el currículo Nacional de Educación.

Palabras claves: comprensión lectora, estrategias metodológicas, lectura, prelectura, poslectura.

2.1. Abstract

The present investigation arises from the need to know correctly are the methodological strategies that teachers use to enhance reading comprehension in students. Therefore, the main objective of this research is to analyze the methodological strategies used by language and literature teachers from the Virgilio Abarca M. Educational Unit, located in the Urdaneta parish, Saraguro canton, Loja province, to develop reading comprehension in high school students. eighth year of Superior Basic General Education. The research was of a qualitative nature and the non-participant classroom observation and the semi-structured interview were used as data collection methods and as a technique for each of these the observation sheet and the questionnaire that were applied to two teachers of the Language Area and Literature. After the application of the instruments, it was found that the teachers to carry out the reading practice will be guided only by the Text of the Ministry of Education and the most used strategies to enhance reading comprehension are the summary and the underlining. At the end of the investigation, it was concluded that teachers, when reading a literary text, use the activities proposed in the text of the Ministry of Education as the only strategy; Since being the only strategy used generates students' lack of interest, then it is considered that the selection of methodological strategies should go hand in hand with the planning of each class so that these strategies help to meet the objectives set out in the National curriculum of Education.

Keywords: reading comprehension, methodological strategies, reading, pre-reading, post-reading.

3. Introducción

Leer textos es una actividad habitual en el ámbito educativo, ya que se pueden encontrar lecturas en diferentes asignaturas. Pero muchas de las veces los estudiantes por cumplir con las exigencias de los docentes solo leen por cumplir y mas no por su propia cuenta. Como afirman Pérez et al. (2018) “la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, lo hacen por la obligación de cumplir los deberes y no están conscientes de la necesidad de la lectura” (p. 182). Por eso puede existir una falta de comprensión lectora en estudiantes. Para la enseñanza de comprensión lectora es necesario que los docentes hagan uso de estrategias metodológicas que ayuden a los estudiantes a tener mayor entendimiento de un texto leído y a partir de eso se pueden ir creando los significados, tengan la necesidad de indagar, plantearse preguntas, argumentar, ser críticos y reflexivos. De acuerdo con Cassany et al. (1994):

La lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje: leyendo libros, periódicos o papeles podemos aprender cualquiera de las disciplinas del saber humano. Pero, además, la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores: la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia, etc. (p. 193).

Los lectores a través de la lectura podrán ir creando significados, construirán su conocimiento y surgirá la necesidad de conocer más e investigar, asimismo, podrán dar la opinión crítica valorativa de un texto a partir de sus conocimientos adquiridos anteriormente. Colomer (1997) menciona que “es importante que el sujeto se adentre al mundo de la lectura antes de iniciar la etapa de escolaridad porque así se tendrán conocimientos previos que permitirán asociar con los conocimientos”. Se debe intentar que el estudiantado pueda encontrar el significado a cada palabra y entender cada frase. Como manifiesta Gómez (2011) “La comprensión de textos tiene como antesala el acto de leer; en este sentido leer es un proceso intelectual y cognitivo que nos permite obtener información a partir de un texto” (p.2). Asimismo, Vargas y Molando (2017) aseguran que “leer, comprender e interpretar un texto de una manera clara ayudará a que una persona sea autónoma y pueda desenvolverse en la sociedad”. Las estrategias metodológicas ayudan de una forma muy radical a la comprensión lectora ya que, si antes el docente solo utilizaba el texto, con esto podemos hacer que se implementen nuevas herramientas como, videos, imágenes, parábolas, crucigramas, esquemas, etc.

Como señala Cuello (2019) “desarrollar la capacidad lectora es importante en nuestros estudiantes, ser un buen lector permitirá al estudiante desenvolverse en una sociedad letrada donde la información nos llega en cúmulos y es necesario procesarla y sistematizarla” (p. 6). La aplicación de estrategias permite el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora. Mientras que Salgado (2018) afirma que la falta de comprensión lectora afecta al estudiantado en la mayoría de escuelas perjudicando la adquisición de conocimientos y del mismo modo la falta de contextualización en el diario vivir, haciendo así que se les dificulte muchas actividades como el bajo rendimiento, la reprobación e inclusive la deserción escolar. Que el estudiante entienda lo que lee es esencial, ya que así podrá entender cualquier tipo de información, cada docente con el uso de estrategias metodológicas debe entrenar a los jóvenes para que alcancen este objetivo.

Partiendo de saber que la falta de comprensión lectora puede generar bajos resultados en el ámbito académico, la presente investigación pretende dar respuesta a la siguiente interrogante: ¿cuáles son las estrategias metodológicas que usan los docentes de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora en los jóvenes de octavo año de Educación Básica Superior?

Para llevar a cabo esta investigación se ha planteado los siguientes objetivos: Analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca M. para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior, identificar la relación entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora de textos literarios y los objetivos de aprendizaje planteados en el currículo y analizar los resultados de aprendizaje obtenidos por parte de los estudiantes a partir de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes.

Es necesario realizar esta investigación con el fin de conocer las estrategias que están usando los docentes para potenciar la comprensión lectora y a partir de esto analizar si estas están ayudando a desarrollar la misma, ya que es importante que dentro del sistema educativo se adopte el uso de estas estrategias para que pueda servirles a los estudiantes no solo para que aprendan a leer sino para que puedan ser críticos, analíticos y de esta forma se puedan desenvolver y enfrentar de una manera eficaz en ciertos conflictos y situaciones que se les presenten en su diario vivir, según una investigación realizada por Aragón y Caicedo (2009) demuestran existe un incremento significativo en las puntuaciones de la comprensión de lo leído, y se observó una transferencia notable

de la habilidad para resumir, predecir las preguntas del profesor y detectar errores(p.129). Esto significa que al momento de que se le presenta nuevos métodos al estudiantado genera más interés por aprender haciendo que esto se les torne más divertido y de esta manera puedan aprender.

Por otro lado, Viñas (2011) tras una investigación realizada a treinta alumnos y cuatro docentes obtiene que la lectura no es un hábito de los jóvenes, dentro de esta también encontró que los docentes solamente utilizan el texto para llevar a cabo las lecturas y optan por el subrayado de ideas principales y secundarias y hacer un resumen, tras esta investigación se obtiene que los docentes no ayudan a los jóvenes a desarrollar la comprensión lectora, ya que la metodología utilizada es muy tediosa y no les ayuda a aprender. Por otra parte, Cassany (2007) menciona que la escuela debe enseñar a leer de acuerdo con las teorías científicas más modernas. No puede ser una excusa que los docentes nos formamos en otras teorías y prácticas: todos estamos obligados a actualizarnos y a dar a la comunidad lo mejor (p. 26). Esto nos muestra que dentro de la práctica docente y durante el proceso de enseñanza aprendizaje los docentes deben utilizar estrategias metodológicas innovadoras para que genere interés en los educandos, porque al hacer uso de estrategias poco innovadoras que generen aburrimiento y poco interés por leer y con ello comprender lo que se lee.

Esta investigación se enfoca únicamente en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior y docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos.

4. Marco teórico

Para lograr la comprensión lectora primeramente se debe enseñar el significado de algunas palabras que son desconocidas por los jóvenes, se debe enseñar de manera detenida de modo que los educandos vayan comprendiendo y analizando la información, haciendo que se entienda de que trata el texto, para el desarrollo de esta actividad se puede hacer uso de estrategias metodológicas que llamen la atención de cada uno, como por ejemplo leer un libro que sea del interés de los alumnos, hacer uso de la tecnología, según Cassany “La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Desde tiempos pretéritos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica, hasta la actualidad, la alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible” (1994, p. 193).

Entonces, desarrollar la capacidad lectora no solamente es leer correctamente y de manera fluida, sino, es comprender saber de lo que se trata el texto, ya que, gracias a esto podemos resolver de mejor manera los problemas y estos no solo son asociados a la vida académica sino a la vida cotidiana.

4.1. Lectura

La lectura es el acto de interpretar y descifrar un texto a través de la vista, se puede leer en voz baja o en voz alta, con esto se puede interpretar lo que se está leyendo y también comprender para así posteriormente usarlo para cubrir una de nuestras necesidades. “Leer, en el sentido riguroso es "construir por sí mismo el sentido de un mensaje", que puede estar plasmado en un soporte físico o inmaterial. No sólo se leen libros, también imágenes, gestos, paisajes naturales y hechos sociales” (Salazar y Ponce, 1999, p. 3).

Leer se puede considerar una parte fundamental para el aprendizaje porque con esta se puede conseguir el conocimiento. El saber leer bien ayuda a comprender, concentrarnos y con esto a desarrollar buenos hábitos.

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura (Currículo Nacional de Educación, 2016, p. 52).

Entonces, leer permitirá que el lector se acerque a la información que posiblemente desconocía ya que mediante palabras, letras o símbolos puede traducir la información para posteriormente decodificarla y obtener una enseñanza sobre lo leído.

4.1.1. Proceso de lectura

Para llevar a cabo este proceso de toma en cuenta diferentes estrategias de lectura que se encargan de informar del contenido del texto, ayudan que el lector pueda interpretar el mensaje y organizar la información. De acuerdo con Peche (2018) El proceso de lectura es necesario en la comprensión del texto, para lograr desarrollar de manera competente, todo lector activo y estratégico antes que empiece a leer se establece hipótesis acerca del contenido del texto, se ayuda de imágenes, del título, formato, permitiéndole tener una idea acerca de lo que va a tratar el texto, para luego ir verificándolos durante la lectura (p. 5). Dentro de esta estrategia de lectura se ha tomado en cuenta las siguientes:

4.1.1.1. Prelectura

Se trata de explorar el texto tratando de encontrar los datos más importantes del texto a ser leído para asociarlos con nuestros conocimientos previos. Como afirman Luque y López (2013)

Se trata de una lectura selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto. Con esta herramienta podemos conectar el contenido del texto que estemos leyendo con el conocimiento que ya tenemos acerca de un tema o materia determinada en un tiempo mínimo (p. 6).

La finalidad de la prelectura es que el lector tenga una idea de lo que tratará el texto y encontrar la idea principal del mismo.

4.1.1.1.1. Activación de conocimientos previos

Se trata de la información que el estudiante o el lector tiene almacenada, todo esto debido a sus experiencias. Por otro lado, Llamazares (2015) menciona que buscar conocimientos previos supone buscar en la mente del lector informaciones, experiencias o sensaciones que puedan ser conectadas de forma coherente y personal con los nuevos conocimientos o informaciones que son proporcionados en el texto (p. 128).

4.1.1.2.Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa. Este es el momento para poner énfasis en la visualización global de las palabras, frases y oraciones evitando los problemas de lectura silábica, así como los de la lectura en voz alta (Mantilla, 2016, p. 39).

Dentro de esta etapa el lector adquiere el conocimiento, conoce significados y comprende lo que lee. Asimismo, el lector puede inferir y así darle sentido al texto que lee. Monje (1993) menciona que la lectura debe ser una lectura expresiva vivida, por parte del maestro, vivida por parte del alumno. No una lectura improvisada, sin preparar, realizada alternativamente diferentes alumnos mientras el resto de la clase sigue el texto con los ojos. Lectura previamente preparada por un lector, en un reto de perfección expresiva previa comprensión del texto (p.78).

4.1.1.2.1. Lectura en voz alta

Cova (2004) afirma que la lectura en voz alta es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos (p.55). Gracias a la lectura en voz alta tiene un gran potencial ya que, como una estrategia desarrolla habilidades que ayudan a entender un texto leído, es decir, facilita la comprensión lectora.

Para Cassany (2007) leer en voz alta es una técnica pedagógica, un ejercicio de transferencia entre códigos, un canal para transmitir datos, o una forma particular de interacción verbal entre dos o más hablantes, una herramienta para controlar la calidad lingüística (p. 29). Tras la práctica de la lectura en voz alta el lector y las personas que lo escuchan pueden darle significado al texto que se está leyendo. Del mismo modo, el o los lectores pueden imaginar y crear el contenido del texto. Alcántara (2009) menciona que “leer en voz alta no simplemente para decodificar, como hemos visto, sino para integrar el discurso, para interpretar el texto con la entonación apropiada y darle el sentido que nos permita comprenderlo” (p. 8). Asimismo, leer en voz alta puede aumentar el vocabulario, se puede comprender de una mejor manera lo que se lee, también ayuda a desarrollar la imaginación y a darle atención al texto que se está leyendo.

4.1.1.2.2. Literatura silenciosa

Según Paya (1960) en la lectura silenciosa el lector elabora conjuntos de pensamientos por la yuxtaposición de unidades de pensamientos de menor importancia. Es un proceso de síntesis. El sujeto tiene la atención concentrada en un solo fin, no en varios. Por esto puede leer mejor y más de prisa que en la oral. Podríamos decir que exige aptitudes y son procesos distintos (p. 26). Por otro lado, Pérez (s.f) la lectura en silencio posibilita algo que el mundo narrativo cancela: la aparición del yo del entendimiento como universo autónomo y minúsculo que, de manera independiente a la voz inmemorial y colectiva, es capaz de reflexionar y de pensar (p. 69). Leer en voz baja o en silencio implica que el lector se concentre únicamente a leer el texto y entender la información que se le presenta, con esto el lector se centra únicamente en buscar la información que el lector necesita.

4.1.1.3.Poslectura

Etapa que le permite conocer el nivel de comprensión del lector, es decir si después de realizar la lectura el lector tiene una idea clara y organizada de lo leído.

La poslectura conforma el último paso del proceso lector, constituyendo, más que una fase, un periodo independiente que busca estimular las capacidades de inferencia del estudiante, reconociendo las conclusiones individuales del texto como un producto del desarrollo integral proceso lector; así la poslectura se puede considerar como, la etapa más susceptible de intervención, dados los múltiples abordajes posibles en pro de favorecer el interés por profundizar temas de mayor relevancia para el estudiante (Vera, 2020, p. 32).

Para verificar si el texto se comprendió se puede realizar actividades que ayuden a comprobarlo.

4.2. Propósito de lectura

Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirige al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso. Todo lector establece su propósito al leer un texto en términos de para qué leo este texto, qué información encontraré y cómo la encontraré. En una clase de lectura el profesor puede proponer el propósito por el cual se leerá el texto para ejemplificar alguna estrategia específica o global, naturalmente cada texto podría

determinar un propósito a ejemplificar para que el lector lo haga consciente y lo ponga en práctica (Ortiz, 2014, p. 77).

Entonces, antes de iniciar con la lectura el docente debe explicar el propósito de la lectura, es decir, para qué leerá, que aprenderá a partir de la lectura que objetivo pretende que el estudiante alcance.

Dentro del Currículo Nacional de Educación se presenta el Objetivo del área de Lengua y Literatura para el subnivel de Básica Superior de la Educación General Básica que se debe cumplir en la lectura de textos literarios y este es realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura (Ministerio de Educación, 2016, p. 134).

4.3. Comprensión lectora

La comprensión lectora es la capacidad que se posee para entender aquello que se lee, de acuerdo a como leamos un libro podemos relacionar con conocimientos ya antes adquiridos, se pueden extraer mensajes que puedan ser aplicados a nuestra vida y reflexiones, al comprender un texto podemos crecer de manera intelectual.

La actividad intelectual que se moviliza cuando se trata de comprender un texto, esa actividad que lleva a seleccionar esquemas de conocimiento adecuados, a valorar su plausibilidad, a integrar en ellos la nueva información modificando lo uno y lo otro si es necesario, e incluso llegando a elaborar nuevos esquemas de conocimiento, es decir, representaciones más ajustadas de la realidad que se pretende comprender, es responsable de que a través de la lectura aprendamos incluso cuando éste no es el propósito que nos mueve a leer (Solé, 1992, p. 8).

Se comprende un texto cuando se le da un significado, cuando lo puedo relacionar con lo que ya se conoce, el lector se encarga de interpretar el mensaje que es transmitido por el texto. De acuerdo con Cervantes et al. (2017):

El nivel de comprensión lectora es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información (p. 77).

Al realizar una lectura con el fin de comprender se ahonda en el texto y se van reconociendo las ideas principales, los mensajes que dejan cada uno de estos textos para que los apliquemos en nuestra vida cotidiana. Al comprender el texto se podrá emitir juicios desde una perspectiva crítica, esto es muy poco aplicado en las instituciones educativas y es muy importante que se ponga en práctica porque esto servirá para asociar con conocimientos de otras asignaturas.

4.4. Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas son un conjunto de pasos que se deben seguir para lograr un aprendizaje significativo durante el proceso enseñanza aprendizaje. Según Gutiérrez et al. (2018):

Son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases, por lo que la presente experiencia socio-didáctica de enseñanza aporta elementos práctico-pedagógicos que se realizan en el interactuar de los docentes y alumnos para generar ambientes significantes con aprendizajes significativos (p. 38).

Entonces las estrategias metodológicas ayudan a construir conocimientos y facilitan la adquisición de los mismos. Se puede definir una estrategia pedagógica como una herramienta que es usada por el docente para de esta manera hacer que se facilite el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, Gutiérrez et al. mencionan:

Las estrategias determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad sobre cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje del alumno (p. 38). Las estrategias son usadas con el fin de aportar al desarrollo de capacidades y aporta en la formación del alumnado. Díaz-Barriga (1998) define a las estrategias como procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente. Por otra parte, Clavijo et al. (2011) mencionan que enseñar a comprender lectura debe estar enfocada en formar en el educando una serie de estrategias que le permitan comprender lo que está leyendo, de esta forma se concibe el proceso lector como un acto fundamental y necesario en el proceso de enseñanza del educando (p. 30).

Estas estrategias cuentan con un gran valor ya que ayudan a facilitar el aprendizaje en los estudiantes y esto ayuda a crear un ambiente más propicio para la formación del alumnado. De acuerdo con Díaz- Barriga y Hernández (2002) las estrategias deben organizar y secuenciar el currículo y programas con base en bloques, módulos o unidades didácticas flexibles que tomen en cuenta centros de interés, problemas a resolver, situaciones de aprendizaje experiencial o por proyectos, etcétera, donde se reflejen tanto los intereses y capacidades de los alumnos, como la posibilidad de un conocimiento integrado y suficientemente profundo (p. 91). Del mismo modo Díaz- Barriga (1998) define a las estrategias como procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente. Estas estrategias cuentan con un gran valor ya que ayudan a facilitar el aprendizaje en los estudiantes y esto ayuda a crear un ambiente más propicio para la formación del alumnado. Para enseñar el docente debe tener una organización y planificación, es decir, debe tener claro sobre la metodología de enseñanza que utilizará para que a través de esto se pueda enseñar de una manera más apropiada sobre un tema en específico.

Es decir, debe tener claro sobre la metodología de enseñanza que utilizará para que a través de esto se pueda enseñar de una manera más apropiada sobre un tema en específico.

4.4.1. Estrategias preinstruccionales

Esta estrategia puede aproximar al alumno a lo que se va a adentrar, que es lo que va a aprender y con esto se puede aproximar al método que se utilizará para dar cumplimiento a una determinada actividad.

Estas estrategias tienen como finalidad que el alumno sea capaz de plantearse objetivos y metas, que le permiten al profesor saber si el estudiante tiene idea de lo que la asignatura contempla y la finalidad de su instrucción. Son utilizadas para que el alumno recuerde los conocimientos previos con mayor rapidez y para que comprenda de manera más eficaz, la aplicación de la nueva información (Acosta y García, 2012, p. 70).

Es decir, aquí se plantea los objetivos que se desean conseguir al culmen del proceso, también se pueden incluir métodos como las lluvias de ideas que pueden ayudar a desactivar conocimientos previos en cada uno de los estudiantes.

4.4.2. Estrategias coinstruccionales

Aquí el estudiante ya puede acceder a la información para esto el docente debe ser el guía y sobretodo debe motivarle para que así se consiga la atención y el compromiso por aprender por parte del estudiante según Díaz-Barriga (1999) “Las estrategias coinstruccionales apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras (p. 4). Se puede decir que son el núcleo del proceso enseñanza aprendizaje ya que dentro de estas se puede acceder a la información a través de imágenes, serie de preguntas e inferencias. Es muy importante que el estudiante relacione la información y obtenga información a través de ideas principales para así lograr un aprendizaje significativo.

4.4.3. Estrategias posinstruccionales

Por otro lado, las estrategias posinstruccionales se presentan al término del episodio de enseñanza, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Hay que reconocer la importancia de enseñar estrategias de lectura para mejorar el proceso lector en los estudiantes, ya que se debe interactuar con el texto para darle sentido a la misma, teniendo en cuenta los objetivos que llevaron a la lectura (Acevedo et al. 2015, p. 61). En esta parte se puede realizar un resumen sobre lo que se aprende; es decir, es la parte final, se pueden realizar mapas conceptuales, también se puede analizar todo lo aprendido. Aquí se pueden presentar y dar respuesta a las dudas que presentará el alumnado y se extiende el conocimiento que ya ha sido adquirido.

4.5. Tipos de estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora

4.5.1. El resumen

Se puede considerar un instrumento que es utilizado para medir la comprensión de la lectura y así el lector pueda expresar lo que entendió del texto. Dicho con palabras de Wehbe (2016) El resumen constituye una excelente estrategia para mejorar la comprensión lectora, pues luego de la identificación de las ideas principales y secundarias, de la omisión y selección de ideas a partir de lo que los estudiantes han

comprendido, pueden construir un nuevo texto, fundado en el que usaron de base, sin desvirtuar la esencia de ese texto, pero incluyendo a la vez sus propios criterios (p.46). Por otra parte, López y Ramírez (2012) mencionan la elaboración de resúmenes con el propósito de expresar por escrito y de manera simplificada los contenidos del texto, una vez que se ha leído y comprendido, implica la selección de aquella información realmente esencial. Este proceso de inclusión y de omisión de información revela aspectos de lo que se ha comprendido y exige, además, el uso adecuado de ciertas estrategias para escribir el resumen, es una estrategia de gran utilidad en los procesos de comprensión y de aprendizaje y, por lo tanto, de gran importancia en contextos académicos (p. 322).

Dentro de un resumen no se deben agregar las ideas principales más no opiniones o juicios de la persona que elabora el resumen. El resumen sintetiza y señala las partes de mayor relevancia de un texto a partir de las ideas principales que se encuentran en él.

4.5.2. Lluvia de ideas

Esta estrategia puede potenciar la creatividad de los educandos, gracias a esta estrategia se puede lograr que de manera conjunta se puedan crear ideas a partir de un texto leído, de esta manera aprenderán los unos de los otros e intercambiarán conocimientos. Con esto se podrá conocer las perspectivas de los demás, esta, además, nos presenta la oportunidad de aceptar las ideas de los demás ayudar a desarrollarlas y así crear un concepto todavía mejor del que se tenía. López (2010) afirma que:

Tiende a desarrollar la capacidad para la elaboración de ideas originales, estimula el ingenio y promueve la búsqueda de soluciones distintas quizá más eficaces que las tradicionales; ayuda a superar el conformismo, la rutina, la indiferencia. Permite hallar nuevas posibilidades en cualquier campo, enseña que los problemas y las situaciones en general tienen no una solución quizá otras posibilidades o mejores. Impulsa a actuar con autonomía, con originalidad, con personalidad (p. 3).

Entonces, la lluvia de ideas puede ser una estrategia que ayude a comprender un texto de una forma ordenada haciendo que se aprenda y se desarrolle una idea en conjunto, esta también es una forma muy interesante para que los alumnos aprendan sobre un tema en específico. Esta es una muy buena estrategia para activar el conocimiento, asimismo, el alumnado en una forma conjunta puede expresar lo que conoce contrayendo así un aprendizaje significativo.

4.5.3. Subrayado

De acuerdo con Sebastián et al. (1998) el subrayado ayuda a destacar lo relevante de la información que vamos leyendo y, más adelante, nos servirá para estructurarla y sintetizarla. El subrayado nos facilita también realizar con mayor agilidad posteriores lecturas (p. 10). El subrayado como estrategia metodológica ayuda para que el lector señale las ideas principales del texto para que así pueda comprender lo que dice el texto de una mejor manera, es decir, de una forma que el lector pueda entender.

4.5.4. Organizadores gráficos

Según Tayo (2018) El uso de Organizadores gráficos permite dinamizar las actividades y motivar las habilidades de comprensión lectora, proponiendo un enfoque comunicativo cuando los estudiantes tienen que parafrasear la información en las actividades de lectura (p. 488). Por otra parte, Rodríguez (2014) menciona que es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historias o mapa conceptual, etc. (p. 3). Por otro lado, Sandoval y Silva (2019) mencionan que:

El aprendizaje visual se define como un método de enseñanza - aprendizaje que utiliza un conjunto de organizadores gráficos (métodos visuales para ordenar información), de ayuda a los estudiantes para pensar y a aprender más efectivamente, mediante el trabajo con ideas y conceptos. Además, permite identificar ideas erróneas y visualizar patrones e interrelaciones en la información, factores necesarios para la comprensión e interiorización de conceptos (p. 93).

Esta herramienta permite organizar la información haciendo que la información presentada sea de mayor facilidad de entendimiento para el estudiante.

4.5.5. Preguntas previas

De acuerdo con (Rothschild, 2007, citado en Agüero, 2008), las preguntas previas son unas de las principales estrategias de prelectura que ayudan en la comprensión de textos, esto se hace a través de interrogantes que permitan predecir el contenido del texto, relacionarlo con otros textos y con su conocimiento previo, clarificar significados y la intención del autor, además de fijarles el propósito de lectura. (p. 319).

Las preguntas previas sirven para acercar al estudiante a los conocimientos que se encuentran en el texto, haciendo que el estudiante vaya asociando esta información con conocimientos que ya posea.

4.5.6. Preguntas después de la lectura

Olmo (2019) mediante la formulación de preguntas después de la lectura ayudan bien para comprobar lo que se ha entendido, para ayudar a recapitular lo leído, o bien para guiar la atención hacia determinados aspectos de la información escrita (p.94). Al realizar preguntas después de la lectura ayudará para que el lector pueda recordar lo leído y esta se puede considerar una estrategia para comprobar si el lector entendió lo que leyó.

4.5.7. TICs como estrategias metodológicas

Según Pasella y Polo (2016) incluir la tecnología de la información y la comunicación (TIC) en el aula de clase es oportuno utilizarlas como estrategia mediadora para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes por ser una herramienta amigable que impacta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicando actividades pedagógicas a través de medios virtuales y talleres interactivos de comprensión lectora, en busca de mejorar su motivación, entorno y ambiente de aprendizaje (p. 21).

Al hacer uso de las TICs como una herramienta pedagógica hará que genere más dinamismo y motivación para que así los estudiantes puedan desarrollar la comprensión lectora.

4.6.Elementos que intervienen en la selección de estrategias metodológicas

4.6.1. Relación entre el docente y el alumno

Es de mucha importancia que un docente y un estudiante mantengan lazos de confianza para que la clase sea más amena y no hay dificultad al momento de la enseñanza un docente debe valorar el esfuerzo que cada uno de sus estudiantes realizan, así como también debe existir un diálogo ya que este puede resultar de mucha relevancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y es así cómo se logrará que el estudiante adquiera y desarrollen capacidades que ayuden a la estimulación del aprendizaje. García et al. (2008) proponen que: “El concepto de interactividad incluye lo sucedido en el contexto del salón de clase, donde interactúan el profesor, los alumnos y el contenido, actividad a la que los autores se refieren como el triángulo interactivo” (p. 3). Es por esto que es muy

importante que se mantenga la interacción alumno docente para que exista un proceso motivacional y también haya un alto nivel de interés por aprender.

4.6.2. Tiempo

“El tiempo, para un profesor, no es simplemente un obstáculo objetivo y opresivo, sino también un horizonte subjetivo definido que posibilita o limita” (Hargreaves, 1992, p. 31). Es decir, el docente puede planificar, organizar su clase, si el tiempo es usado de forma correcta ayuda a que se imparta una enseñanza significativa y enriquecedora hacia el alumnado, asimismo el tiempo puede ser un limitante al momento de cumplir con todas las actividades programadas.

4.6.3. Contenido a enseñar

Al hablar de contenido nos referimos a lo que se tratará, lo que ayude a interpretar desde la perspectiva de cada uno, tomando en cuenta las capacidades y los intereses de los miembros de la clase.

La nueva concepción de la educación que se ha ido abriendo paso en las últimas décadas, pone el acento en otro tipo de contenidos de carácter más formativo, como el aprendizaje de pautas de convivencia, normas, valores, actitudes, creencias, el desarrollo de la capacidad de juicio, desarrollo de la capacidad crítica, mejora del autocontrol, etc. Este tipo de contenidos se consideran básicos para la formación integral de la persona y, por lo tanto, deben formar parte del currículo escolar (Pérez, 1999, p. 1).

El contenido a enseñar debe ser materializado con el fin de ser usado en la enseñanza. El contenido será básicamente lo que los docentes transmitan a sus estudiantes durante la clase, en el contenido el docente debe implementar todos los conocimientos que el docente necesite para lograr que los estudiantes adquieran los saberes y cumplan con los objetivos que son planteados al inicio de ciclo escolar. Estos contenidos a enseñar deben estar plasmados en el currículo.

4.6.4. Evaluación

A través de la evaluación el docente puede determinar lo que el estudiante comprendió durante el proceso de lectura, Jorba y Sanmartí (1993) afirman que:

La evaluación de los aprendizajes presenta básicamente dos funciones: Una de carácter social de selección y de clasificación, pero también de orientación del

alumnado. Una de carácter pedagógico, de regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, de reconocimiento de los cambios que se han de introducir progresivamente en este proceso para que todos los alumnos aprendan de forma significativa (p. 3).

Para que los docentes puedan mejorar los métodos de enseñanza e implementar estrategias se debe evaluar el nivel de comprensión del alumnado. Es decir, con ayuda de la evaluación se puede evidenciar de forma sistemática el nivel de conocimiento que el alumnado adquirió a lo largo del proceso, el fin de esta es conocer cómo evolucionó el estudiante y de acuerdo a esto determinar si se necesita o no el empleo de medidas de refuerzo y cuando se habla de medidas nos referimos a las herramientas pedagógicas que son de mucha ayuda para mejorar el desempeño de cada alumno.

4.7. Motivación para la lectura.

Dentro del currículo de educación de Educación General Básica y Bachillerato general Unificado en el área de Lengua y Literatura específicamente en el bloque de lectura encontramos que

Cuando son los estudiantes quienes tienen la posibilidad de escoger los textos, según el propósito de lectura, se crea autonomía para desarrollar destrezas de discernimiento entre fuentes confiables. La exploración de diversos temas, su análisis y el desarrollo posterior de ideas contribuyen a un mejor conocimiento del entorno (Currículo Nacional de Educación, 2016, p. 131).

Asimismo, el Currículo Nacional de Educación (2016) tiene como propósito a través del bloque de lectura:

Formar personas capaces de utilizar los diversos recursos y fuentes de información disponibles en la actualidad, con énfasis en las bibliotecas y el acceso a la web. Se identifican destrezas esenciales que se espera que los estudiantes desarrollen, para aprovechar dichos recursos y ser capaces de identificar, seleccionar, recoger, organizar y analizar información, progresando en autonomía y capacidad para valorar críticamente las fuentes consultadas (p. 52).

Por otro lado, Tapia (2005) arguye que la lectura es, así mismo, una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no

consigue comprender bien el texto. La motivación y los procesos son los dos pilares sobre los que se apoya la comprensión (p. 64). La motivación antes de leer hará que el lector piense que leer es entretenido y le será útil y así irá creando su hábito lector.

5. Metodología

Dentro de este apartado se detalla la metodología que se utilizó para recolectar la información necesaria para el desarrollo de la presente investigación. Se especifican las herramientas que fueron necesarias para analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca M. para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior.

5.1. Enfoque de la investigación

El enfoque de esta investigación fue de tipo cualitativa, esta permitió analizar el comportamiento de los sujetos de estudio permitiendo hacer interpretaciones y se centra en utilizar la información de una forma descriptiva.

Bonilla y Rodríguez (2005) establecen que el método cualitativo se orienta a profundizar casos específicos y no a generalizar. Su preocupación no es prioritariamente medir, sino cualificar y describir el fenómeno social a partir de los rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos, mismos que están dentro de la situación estudiada.

Este enfoque permitió conocer cuáles son las estrategias metodológicas usadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora en estudiantes.

5.2. Investigación de campo

La investigación de campo permitió obtener datos desde la realidad y estudiar los datos tal y como se presentan sin alterar la información. Para obtener estos datos se tuvo que asistir al lugar donde se encontraban los sujetos a analizar; es decir se asistió a la institución que había sido previamente seleccionada. Muñoz (2002) afirma que:

La investigación de campo será aquella que se realiza en el ámbito natural del objeto de estudio, es decir, que se realiza in situ, el investigador tiene que ir a desarrollar su investigación ahí donde se encuentre el objeto o fenómeno seleccionado para su estudio; lo cual, como indicamos en la introducción no quiere decir que forzosamente se tenga que ir “al campo” para realizar este tipo de investigación (p. 21).

Esta investigación permitió obtener datos de forma directa, para esto primero se tuvo que hacer un sondeo del lugar donde se iba a realizar la investigación de campo, es decir la institución educativa, por lo que primero se presentó un oficio al rector de la

institución pidiendo autorización para acceder a la institución para recoger la información. Luego de esto se planteó los objetivos y la pregunta de la investigación. Finalmente, se elaboraron y aplicaron los instrumentos de recogida de datos.

5.3.Muestra

La muestra de la presente investigación fue de tipo convencional. Desde el punto de vista de Otzen y Manterola (2017) la muestra por conveniencia “permite seleccionar aquellos casos accesibles que acepten ser incluidos. Esto, fundamentado en la conveniente accesibilidad y proximidad de los sujetos para el investigador” (p. 230). Entonces, como muestra de la investigación tenemos dos docentes de Lengua y Literatura y estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos paralelos “A” Y “B”

5.4.Proceso para la recolección de datos

Para la recolección de datos se asistió a la institución educativa antes mencionada con el fin de aplicar entrevistas y hacer observaciones con la ayuda de fichas esto con el fin de obtener la información. Con esto se pudo recopilar información que posteriormente sirvió para conseguir resultados y evaluarlos. La obtención de datos a partir de la entrevista aplicada a los docentes fue fundamental para complementar la información obtenida.

Las técnicas de recolección de datos basadas en la observación y participación, practicadas en entornos convencionales, consisten en la observación que realiza el investigador de la situación social en estudio, procurando para ello un análisis de forma directa, entera y en el momento en que dicha situación se lleva a cabo, y en donde su participación varía según el propósito y el diseño de investigación previstos (Orellana y Sánchez, 2006, p. 211).

Con las herramientas que se aplicaron para la recolección de datos se recopilamos los datos que deseamos obtener, esto permitió evaluar dichos resultados y con estos se pudo presentar una mejor solución para potenciar la comprensión lectora a partir implemento de estrategia.

5.4.1. Observación

Para identificar la relación entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora de textos literarios y los objetivos de aprendizaje planteados en el currículo se realizaron observaciones de aula.

Esta técnica consiste en el registro sistemático válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Es el acto en el que el espíritu capta un fenómeno interno (percepción) o externo y, lo registra con objetividad. Esta percepción permite desarrollar comportamientos de contemplación, de curiosidad, de reflexión, de investigación, de visualización de acontecimiento del mundo exterior y del mundo interior (Pasek y Matos, 2008, p. 41).

La observación fue de tipo no participante, ya que, solo se ingresó al aula de clase en las horas de Lengua y Literatura, se tomó anotaciones en la ficha de observación y no intervino dentro del proceso, como afirma Campos y Lule (2012):

Trata de una observación realizada por agentes externos que no tienen intervención alguna dentro de los hechos; por lo tanto, no existe una relación con los sujetos del escenario; tan sólo se es espectador de lo que ocurre, y el investigador se limita a tomar nota de lo que sucede para conseguir sus fines (p. 53).

Se realizaron seis observaciones a dos docentes, es decir, tres a cada uno en diferentes clases. Para definir el tiempo de las observaciones, se tomó en cuenta el muestreo de tiempo dentro de la observación cualitativa, esta permitió decidir la duración de las observaciones. Según Chiner (2011):

Se trata de decidir durante cuánto tiempo, con qué frecuencia y en qué momentos. Algunos aspectos a tener en cuenta son: - La duración de la observación deberá ser inversamente proporcional a la frecuencia del evento observado. - Una extensión de 1 a 2 semanas de observación parece ser adecuada en el caso de que los eventos que se estudian sean de ocurrencia media. - Los períodos de observación deben depender no sólo del tipo de eventos a registrar, sino también de la complejidad del instrumento de registro utilizado (p. 8).

Mediante el proceso de observación y con la ayuda de las fichas se pudo describir y explicar los acontecimientos y situaciones que se presentan en los tres momentos de la

clase, también puede aportar para anotar y analizar las conductas de los sujetos que son parte indispensable de la clase.

Cada observación permitió recabar información y registrarla en nuestra ficha de observación para posteriormente analizarla.

5.4.1.1. Fichas de observación

En la ficha se registraron las unidades de análisis que fueron necesarias para poder obtener la información deseada. Como afirma Tamayo (2004) “contiene aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio” (p. 185). La ficha ayudó a obtener los datos de una forma consecuente y ordenada, estos datos que fueron necesarios para llevar a cabo la presente investigación. Según Campos y Lule (2012) “es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno” (p. 56). Gracias a esto se hizo una recolección de datos de forma más consecuente para así poder tener una información ordenada en nuestra investigación y se pudo hacer una descripción detallada en cada unidad de análisis que fue propuesta en la ficha de observación.

Para la elaboración de la ficha de observación se hizo una adaptación del instrumento de recogida de datos realizada por Cujano (2021) en su investigación. Dentro de la ficha de observación se han propuesto las siguientes categorías para analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca M. para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior:

Práctica de lectura. - dentro de categoría de análisis se pudo analizar si las docentes le dedican un tiempo a la lectura. La docente cuenta con una planificación de la práctica lectora, la docente tiene previsto el texto de lectura a desarrollar, se observó si la docente tiene planificada la lectura a desarrollar o simplemente improvisa.

Lectura. - Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión (Mantilla, 2016, p. 39). Dentro de esta categoría de análisis se observó si la docente presenta el objetivo a alcanzar con la lectura realizada y si la docente realiza la lectura propiamente dicha.

Prelectura. - Se trata de explorar el texto tratando de encontrar los datos más importantes del texto a ser leído para asociarlos con nuestros conocimientos previos.

Como afirman Luque y López (2013) “Se trata de una lectura selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto”. En lo que concierne a prelectura hace referencia a si la docente hace que sus estudiantes conozcan lo que van a leer y para qué le servirá la información que se presenta en el texto.

Poslectura- La poslectura se puede considerar como, la etapa más susceptible de intervención, dados los múltiples abordajes posibles en pro de favorecer el interés por profundizar temas de mayor relevancia para el estudiante (Vera, 2020, p. 32).

En esta unidad de análisis se observó si las docentes realizan preguntas o realizan esquemas que permiten evidenciar lo que se ha logrado o a entendido del texto.

Estrategias metodológicas. - Son herramientas que coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases, por lo que la presente experiencia socio-didáctica de enseñanza aporta elementos práctico-pedagógicos que se realizan en el interactuar de los docentes y alumnos para generar ambientes significantes con aprendizajes significativos (Gutiérrez et al., 2018, p. 38).

Dentro de esta categoría de análisis se observó si la docente aplica estrategias metodológicas para potenciar la comprensión lectora, haciendo que los estudiantes no pierdan el interés y estén motivados.

Las unidades de análisis se seleccionaron a partir de las categorías y fueron las siguientes: la docente realiza práctica de lectura, la docente cuenta con una planificación de la práctica lectora, la docente tiene previsto el texto de lectura a desarrollar, la docente utiliza estrategias metodológicas en la práctica lectora, la docente desarrolla la prelectura, la docente establece el propósito de la lectura, la docente desarrolla la lectura propiamente dicha, la docente practica la lectura y relectura con sus estudiantes, la docente desarrolla la poslectura, las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza son flexibles y de acuerdo al contenido y necesidad de los estudiantes.

Tabla 1. Ficha de observación.

Ficha de observación						
Nombre de la institución:						
Fecha:						
Asignatura:			Curso		Año lectivo	
Unidad de análisis	Indicadores					Observaciones
	Siempre	Casi siempre	En ocasiones	Casi nunca	Nunca	
La docente realiza práctica de lectura.						
La docente cuenta con una planificación de la práctica lectora.						
La docente tiene previsto el texto de lectura a desarrollar.						
La docente utiliza estrategias metodológicas en la práctica lectora.						
La docente desarrolla la prelectura						
La docente establece el propósito de la lectura.						
La docente desarrolla la lectura propiamente dicha.						

La docente practica la lectura y relectura con sus estudiantes.						
La docente desarrolla la poslectura.						
Las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza son flexibles y de acuerdo al contenido y necesidad de los estudiantes.						

5.4.2. Entrevistas

Para analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca M. para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior, luego de la observación en aula se optó por acompañar de una entrevista para reforzar la información obtenida.

La entrevista tiene un enorme potencial para permitirnos acceder a la parte mental de las personas, pero también a su parte vital a través de la cual descubrimos su cotidianidad y las relaciones sociales que mantienen. En este contexto, la entrevista como instrumento de investigación es suficiente para la realización del proceso investigativo y en muchos casos su uso es forzado y frecuentemente obligatorio (López y Deslauriers, p. 2).

Entonces, a partir de un diálogo se puede intercambiar ideas u opiniones entre dos o más personas. Con la entrevista se puede dialogar sobre el tema determinado, el entrevistador será el encargado de formular las preguntas mientras que el entrevistado expone sus ideas tras responder las preguntas. El fin que tiene el aplicar esta entrevista es relocalizar la información. Esta entrevista fue de tipo semiestructurada ya que, para realizarla se llevará la lista de preguntas ya preparadas para recolectar la información de forma organizada y con el fin de encontrar información que deseemos conocer. Como afirma Arias (1997):

Aun cuando existe una guía de preguntas, el entrevistador puede realizar otras no contempladas inicialmente. Esto se debe a que una respuesta puede dar origen a una pregunta adicional o extraordinaria. Esta técnica se caracteriza por su flexibilidad (p. 74).

Las preguntas que formaron parte de la entrevista semiestructurada fueron realizadas de acuerdo las observaciones realizadas y están ordenadas según las categorías de análisis:

Estrategias metodológicas

1. ¿Con que frecuencia aplica estrategias metodológicas para potenciar la comprensión lectora?

2. ¿Cuál estrategia es más utilizada por Ud. para potenciar la comprensión lectora en sus estudiantes?
3. ¿Cuáles estrategias metodológicas propondría Ud. para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?
4. ¿Qué tan importante es el uso de estrategias metodológicas para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual? ¿Por qué?

Lectura

1. Explique, ¿cómo cree Ud. que la lectura que realiza en clase y las estrategias utilizadas ayuda a cumplir con el objetivo del ministerio de educación “realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura”?
2. ¿Las lecturas propuestas en el texto del Ministerio de Educación motivan y aumentan el interés de leer de sus estudiantes o qué lecturas propondría Ud. para motivarlos y potenciar la comprensión lectora?

Prelectura

1. ¿Por qué inferir el título ayuda que los estudiantes tengan una idea de que tratará el texto? Explíquelo con un ejemplo.
2. ¿Por qué considera importante explicar el tipo de texto que se va a leer es importante para que los estudiantes puedan relacionar el contenido del texto con otras experiencias o con otra información?

Poslectura

1. ¿Por qué es importante hacer preguntas antes de leer el texto y esta ayuda para que se dé cuenta que los estudiantes entendieron lo leído?
2. ¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes entendieron la lectura?
3. ¿Las actividades planteadas en el texto sirven como una estrategia metodológica para comprobar que los estudiantes comprendieron lo que leyeron? ¿Podría explicarme por qué considera que la lectura silenciosa y el subrayado ayudan a los estudiantes a entender mejor lo que dice el texto?

Tras aplicar las entrevistas se procedió a transcribir, de acuerdo con Flick (1996) “Si los datos se han registrado utilizando medios técnicos, su transcripción es un paso necesario en el camino a su interpretación” (p. 189). Asimismo, Sánchez y Revuelta

(2005) mencionan “cuando los datos en una investigación se han registrado utilizando medios audiovisuales, su transcripción es un paso necesario para su interpretación” (p. 37). Para analizar la información, esta transcripción fue de tipo literal, ya que se transcribió tal y como el entrevistado respondió cada pregunta; es decir se escribieron las repeticiones de las palabras, errores gramaticales e interjecciones.

6. Resultados

A partir, de la recolección, interpretación y análisis de datos se obtuvieron los resultados que son expuestos a continuación:

6.1. Resultados observación no participante

6.1.1. Práctica de lectura

En lo que respecta al indicador uno planteado en la ficha de observación de aula *la docente realiza práctica de lectura* se pudo observar que las docentes realizan práctica de lectura, esto se puede evidenciar al momento que las docentes piden al estudiantado que coloquen sus textos del Ministerio de Educación sobre sus mesas para posteriormente leer la lectura propuesta, según el Ministerio de Educación (2016) La facultad lectora no es innata en los individuos, por eso, es importante despertar en los estudiantes una sensibilidad que los haga descubrir el gusto por la lectura. Ellos tienen que aprender a leer y al mismo tiempo, amar la lectura. Esto sucederá si encuentran suficientes estímulos para motivarse y mantener su interés por leer (p. 6). Lo que se pudo evidenciar a través de la observación de aula solamente se guían del texto del Ministerio de Educación mas no utilizan otras fuentes que ayuden a los estudiantes a descubrir el gusto por la lectura y los ayude a potenciar la comprensión lectora.

Por otra parte, cabe recalcar que en lo que concierne al indicador dos propuesto en la ficha de observación *la docente cuenta con una planificación de la práctica lectora*, se puede decir que no cuenta con una planificación propiamente dicha, es decir, no tienen previsto el texto que se va a leer en la clase, porque se observó que la docente pregunta la página del texto en la que deben trabajar. De acuerdo con Monje (1993) la lectura debe ser una lectura expresiva vivida, por parte del maestro, vivida por parte del alumno. No una lectura improvisada, sin preparar, realizada alternativamente diferentes alumnos mientras el resto de la clase sigue el texto con los ojos. Lectura previamente preparada por un lector, en un reto de perfección expresiva previa comprensión del texto (p.78). Lo que se pudo evidenciar es que la docente improvisa su clase y lectura que se llevará a cabo en la clase, esto se pudo comprobar ya que la docente al iniciar la clase pregunta a sus estudiantes la página que debe ser trabajada en esa clase, preguntando ¿En qué página quedamos? ¿Qué página nos toca trabajar hoy? De acuerdo a las clases observadas se evidenció que las docentes realizan práctica lectora únicamente con las lecturas propuestas en el texto del Ministerio de Educación y no practican el programa de fomento de lectura “Yo leo” propuesto por el Ministerio de Educación (2016) donde sugiere que

se realicen 30 minutos de lectura como un espacio para que las distintas asignaturas, científicas, artísticas y humanísticas, rotativamente, le otorguen un lugar concreto a la lectura dentro sus planificaciones (p. 2). Las docentes deberían tener una planificación realizada con anterioridad para que así se puedan preparar actividades que ayuden a los estudiantes a entender de una manera el texto leído, de tal manera de que si la docente tiene previsto el texto puede implementar estrategias metodológicas que desarrollen la comprensión lectora.

Con respecto al indicador tres *la docente tiene previsto el texto de lectura a desarrollar* se pudo evidenciar que las docentes no cumplen con el indicador, ya que pide a sus estudiantes que le digan la página que deberá ser trabajada o solamente se dirigen al texto del Ministerio de Educación y se guían de las lecturas y actividades propuestas en él. Dicho con palabras de Díaz (1998) “para enseñar el docente debe tener una organización y planificación, es decir, debe tener claro sobre la metodología de enseñanza que utilizará para que a través de esto se pueda enseñar de una manera más apropiada sobre un tema en específico. Si las docentes tuvieran previsto el texto que se debería leer se podrían implementar nuevas estrategias y plantear actividades antes y después de la lectura que ayuden a hacer de la clase más dinámica y llame el interés del estudiantado para comprender un texto.

En el indicador cuatro *la docente utiliza estrategias metodológicas en la práctica lectora* se puede evidenciar que durante la observación realizada a la docente conjuntamente con sus estudiantes únicamente se dedica a leer la lectura propuesta y tras leer desarrollar las actividades propuestas en el texto del Ministerio de Educación. Según Gutiérrez et al. (2018):

coadyuvan a lograr que la enseñanza se convierta en una acción interactiva dentro del aula de clases, por lo que la presente experiencia socio-didáctica de enseñanza aporta elementos práctico-pedagógicos que se realizan en el interactuar de los docentes y alumnos para generar ambientes significantes con aprendizajes significativos (p. 38). Con el uso de las estrategias metodológicas las docentes podrían dinamizar sus clases, mejorando la comprensión del texto, y generando el interés en el estudiantado por la lectura y consigo la comprensión del texto leído.

Por otro lado, en otra observación realizada a otra docente se pudo evidenciar que la docente propone estrategias metodológicas en el proceso de lectura, ya que sugiere al alumnado realizar subrayados, asimismo, para tener más clara la lectura propone a los

estudiantes realizar un organizador gráfico esto se pudo observar durante la observación tres, cuando los estudiantes leyeron *El vampiro de Sussex*, puesto que los estudiantes manifestaron que la lectura estuvo confusa y la docente decidió que para que los estudiantes tengan mayor entendimiento de la lectura realizarán un organizador gráfico en el que los estudiantes debían colocar los personajes que se encontraban en la lectura y poner la acción que realizó cada uno de ellos, o una parte del diálogo.

6.1.2. Prelectura

En el indicador *la docente desarrolla la prelectura* en la ficha de observación aplicada a una docente se pudo evidenciar que la docente va directo a la lectura, mientras que la segunda docente realiza preguntas antes de iniciar la lectura. De acuerdo con Luque y López (2013) Se trata de una lectura selectiva: hay que seleccionar los datos más significativos que nos den una visión esencial del texto. Con esta herramienta podemos conectar el contenido del texto que estemos leyendo con el conocimiento que ya tenemos acerca de un tema o materia determinada en un tiempo mínimo (p. 6). Asimismo, la docente debería realizar actividades de prelectura, ya que, estas ayudarían a que los estudiantes tengan una idea de lo que va a tratar el texto o por otra parte lo puedan asociar a conocimientos previos.

Tras la observación en aula antes de iniciar con la lectura *las tres viudas* la docente hace que sus estudiantes lean el título del texto *las tres viudas* y pregunta a los estudiantes ¿Cómo se las imaginan a las viudas? ¿Creen que sean jóvenes? Algunos estudiantes respondieron que creen que son personas ancianas y otros dicen que tal vez pueden ser jóvenes. ¿Qué creen que quiera decir el texto? o ¿de qué se imaginan que tratará la lectura? y los estudiantes empiezan a participar y a dar sus ideas, algunos jóvenes mencionan que puede tratarse de una historia triste porque se mueren los esposos de las mujeres, cada idea debe ser escrita en la pizarra en forma de una lluvia de ideas. Asimismo, durante la observación dos se pudo evidenciar pide a sus estudiantes que se imaginen lo que quiere decir el título *La aventura del vampiro de Sussex* los estudiantes participan y dicen que puede tratarse de un vampiro que va de viaje o de un vampiro que es un héroe y busca salvar a las personas, la docente pregunta ¿qué título le pondrían ellos a partir del gráfico? los estudiantes responden la conversación de dos hermanos, otros dicen un vampiro escondido en un cuerpo de hombre.

6.1.3. Lectura

En el indicador *la docente establece el propósito de lectura* se pudo evidenciar que la primera docente no establece el propósito de lectura, mientras que la segunda docente antes de iniciar la clase procede a pegar una cartulina en la que consta el objetivo y la destreza: Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura. Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje. Lee y explica e inicia la clase. Desde el punto de vista de Ortiz (2014) Establecer el propósito de la lectura es una actividad fundamental porque determina tanto la forma en que el lector se dirige al texto como la forma de regular y evaluar todo el proceso (p. 77). Sería muy importante que la docente explique a sus alumnos el propósito de la lectura ya que de esta forma los estudiantes entenderán para qué y por qué leen y cuál es el objetivo que van a alcanzar o que aprenderán a partir de la misma.

En el indicador *la docente desarrolla la lectura propiamente dicha* se observó que las dos docentes dan indicaciones antes de iniciar la lectura, es decir explican a los estudiantes la forma en la que se desarrollará la lectura para iniciar, dicho con palabras Salazar y Ponce (1999) es el acto de interpretar y descifrar un texto a través de la vista, se puede leer en voz baja o en voz alta, con esto se puede interpretar lo que se está leyendo y también comprender para así posteriormente usarlo para cubrir una de nuestras necesidades (p.3). Esto se puede ejemplificar de acuerdo a una clase observada pide a sus estudiantes que vayan leyendo de uno en uno de acuerdo a como se encuentran ubicados, cada estudiante lee un párrafo a manera de que todos participen de la lectura, esto se evidenció durante las tres clases observadas a cada docente, dando las siguientes indicaciones si es que ve un alumno desconcentrado pedirá que él lo lea, de caso contrario lo deberán hacer por orden en el que se encuentran sentados, es decir, cada estudiante leerá un párrafo y luego continuará su compañero.

6.1.4. Poslectura

En cuanto al indicador *la docente desarrolla la poslectura* se observó que la docente realiza preguntas acerca de lo que entendieron sobre la lectura; ¿cuál era el nombre de cada una de las viudas? y los estudiantes respondieron “dos eran hermanas y se llamaban Penélope y Lira y la otra viuda se llamaba Sara”. ¿Qué hicieron las hermanas

después de enviudar? Volvieron a la mansión de su padre. ¿Quién era el padre Lira y Penélope? El señor Theodore Hood esposo de la Sra. Sara Hood. ¿Qué pasó con el señor Hood? Murió y les dejó una gran herencia a las hijas y a la madrastra. ¿Quién fue Ellery Queen? un detective que fue contratado para investigar el intento de asesinato de la madrastra. ¿Por qué sugiere Ellery que se llame a un psiquiatra? para que trate a la Sra, ya que creía que se envenenaba ella misma. Por otra parte, se establece como actividad de prelectura desarrollar las actividades propuestas en el texto. Dicho con palabras de Vera (2020) de la poslectura conforma el último paso del proceso lector, constituyendo, más que una fase, un periodo independiente que busca estimular las capacidades de inferencia del estudiante, reconociendo las conclusiones individuales del texto como un producto del desarrollo integral proceso lector; así la poslectura se puede considerar como, la etapa más susceptible de intervención, dados los múltiples abordajes posibles en pro de favorecer el interés por profundizar temas de mayor relevancia para el estudiante (p. 32). Una de las formas en las que se puede comprobar si los estudiantes comprendieron lo que leen es que se realicen actividades de poslectura ya que esta les servirá para comprobar lo aprendido y también a entender de mejor manera el texto. Estas actividades no solamente deberían estar guiadas por el texto del Ministerio de Educación sino de otro tipo de actividades que dinamicen la clase, haciendo así que se deje de lado la enseñanza tradicional.

6.1.5. Estrategias metodológicas

En el indicador *las estrategias utilizadas en el proceso de enseñanza son flexibles y de acuerdo al contenido y necesidad de los estudiantes* se puede decir que las estrategias que utiliza la docente no son complejas, ya que las docentes como uso de estrategias metodológicas piden a sus subrayen y saquen ideas principales y secundarias. Díaz-Barriga y Fernández (2002) las estrategias deben organizar y secuenciar el currículo y programas con base en bloques, módulos o unidades didácticas flexibles que tomen en cuenta centros de interés, problemas a resolver, situaciones de aprendizaje experiencial o por proyectos, etcétera, donde se reflejen tanto los intereses y capacidades de los alumnos, como la posibilidad de un conocimiento integrado y suficientemente profundo (p. 91). Según lo observado la docente solo se guía y trabaja con el texto y esto tiene un poco de complejidad, ya que realizar subrayado, hacer organizadores gráficos, y sacar ideas principales del texto son estrategias poco complejas y de fácil entendimiento para el estudiantado.

6.2. Resultados de entrevistas semiestructuradas

En cuanto a las entrevistas realizadas a las docentes de Lengua y Literatura de octavo año de Educación General Básica Superior se obtuvieron los siguientes resultados:

6.2.1. La docente utiliza estrategias metodológicas

Dentro de la entrevista se preguntó a las docentes *¿Con qué frecuencia aplica estrategias metodológicas para potenciar la comprensión lectora?* la primera docente manifestó que las estrategias de comprensión lectora se deben emplear en clase a menudo, todos los días inclusive a veces se utiliza varias estrategias en una clase porque no toda la porque no la misma estrategia puede llegar a todos los estudiantes. De acuerdo con Díaz-Barriga (1998) define a las estrategias como procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente. Por otra parte, la segunda docente manifestó que siempre se aplican estrategias metodológicas para la comprensión lectora porque es importante que los estudiantes estén en la capacidad de analizar, de hacer síntesis de tener juicio propio con un criterio propio.

La segunda pregunta realizada dentro de esta categoría de análisis *¿Cuál estrategia es más utilizada por Ud. para potenciar la comprensión lectora en sus estudiantes?* La primera docente manifiesta que utilizo son de las preguntas previas, de acuerdo con (Rothschild, 2007, citado en Agüero, 2008), en con son unas de las principales estrategias de pre-lectura que ayudan en la comprensión de textos, esto se hace a través de interrogantes que permitan predecir el contenido del texto (p. 319) la estrategia del resumen utilizo la estrategia de los organizadores gráficos Tayo (2018) menciona “el uso de Organizadores gráficos permite dinamizar las actividades y motivar las habilidades de comprensión lectora, proponiendo un enfoque comunicativo cuando los estudiantes tienen que parafrasear la información en las actividades de lectura” (p. 488). Mientras que la segunda docente menciona les hago hacer organizadores gráficos, sacar un resumen, Wehbe (2016) menciona “el resumen constituye una excelente estrategia para mejorar la comprensión lectora” (p. 46) o que saquen ideas principales ideas secundarias de alguna lectura que se ha hecho.

Como tercera pregunta dentro de esta categoría de análisis está la pregunta *¿Cuáles estrategias metodológicas propondría Ud. para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?* La primera docente menciona metodologías

insertadas con la innovación tecnológica Pasella y Polo (2016) afirman incluir las Tecnología de la información y la comunicación (TIC) en el aula de clase es oportuno utilizarlas como estrategia mediadora para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes por ser una herramienta amigable que impacta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, aplicando actividades pedagógicas a través de medios virtuales y talleres interactivos de comprensión lectora, en busca de mejorar su motivación, entorno y ambiente de aprendizaje (p. 21), como que ahí son los estudiantes que van aprendiendo ellos se pone su fin es jugar ellos van jugando, pero en vamos cumpliendo el otro objetivo que es aprendiendo, por otro lado, la segunda docente señala que son muy eficaces como ser que saquen una lluvia de ideas hacer hacerles preguntas que hagan un análisis o un resumen. Las docentes dan a conocer que mientras más llamativas sean más estrategias utilizadas será mayor el interés de los estudiantes.

Y como cuarta pregunta que se presenta en esta unidad de análisis *¿Qué tan importante es el uso de estrategias metodológicas para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual? ¿Por qué?* La primera docente añadió que el uso de estrategias metodológicas es la base para la enseñanza de una lectura e interpretación textual porque si usted no utiliza estrategias metodológicas estaría cayendo en la parte en lo que es la enseñanza tradicional. Dicho con palabras de Clavijo et al. (2011) enseñar a comprender lectura debe estar enfocada en formar en el educando una serie de estrategias que le permitan comprender lo que está leyendo, de esta forma se concibe el proceso lector como un acto fundamental y necesario en el proceso de enseñanza del educando (p.30). Mientras que la segunda docente indica que es muy importante enseñarles a analizar, a identificar, a entender y a comprender una lectura porque por medio de ello ellos van a tener van a poder hacer un análisis van a poder comprender lo que están leyendo.

6.2.2. La docente realiza prelectura

Para conocer si la docente realiza prelectura se realizaron las siguientes interrogantes *¿Por qué inferir el título ayuda que los estudiantes tengan una idea de qué tratará el texto? Explíquelo con un ejemplo.* La primera docente menciona un docente se basa al título de la lectura por lo menos para que el estudiante diga se trata de esto. Según Peche (2018) El proceso de lectura es necesario en la comprensión del texto, para lograr desarrollar de manera competente, todo lector activo y estratégico antes que empiece a leer se establece hipótesis acerca del contenido del texto, se ayuda de imágenes, del título, formato, permitiéndole tener una idea acerca de lo que va a tratar el texto, para

luego ir verificándolos durante la lectura (p. 5). Del mismo modo segunda docente entrevistada menciona le ayuda mucho a los estudiantes ya tal vez a adelantarse algo en de qué se trata de que es el contenido del texto porque mediante ellos pueden ellos diseñar imágenes mentales para o imaginarse más que todo imaginarse predicciones a partir de la lectura de los títulos.

En cuanto a la pregunta dos dentro de esta categoría de análisis *¿Por qué considera importante explicar el tipo de texto que se va a leer es importante para que los estudiantes puedan relacionar el contenido del texto con otras experiencias o con otra información?* La primera docente entrevistada menciona que los contenidos siempre hay que enlazarlos con la vida cotidiana ellos siempre sea como que el estudiante como que el contenido suelto como que ellos aprenden y se olvidan uno siempre se les hace relacionar lectura conocimiento más la realidad cotidiana, de acuerdo Llamazares (2015) activar conocimientos previos supone buscar en la mente del lector informaciones, experiencias o sensaciones que puedan ser conectadas de forma coherente y personal con los nuevos conocimientos o informaciones que son proporcionados en el texto (126), para ello los docentes siempre enlazamos teoría más la práctica de la lectura, mientras la segunda docente entrevistada menciona que es importante explicar el tipo de texto que se va a leer a nuestros estudiantes para que ellos sepan y aprendan a identificar los tipos de textos que van a leer si es un texto narrativo una novela un texto periodístico o un texto científico.

6.2.3. Lectura

La primera realizada dentro de esta categoría es explique, *¿cómo cree Ud. que la lectura que realiza en clase y las estrategias utilizadas ayudan a cumplir con el objetivo del Ministerio de Educación “realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura”?* la primera docente entrevistada mencionó que estrategias que se utilizan en la lectura son una herramienta de apoyo en el diario labor del personal docente según Gutiérrez et al. (2018) las estrategias determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad sobre cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje del alumno (p. 38), mediante el cual nosotros de acuerdo con pretendemos tener un mejor rendimiento académico de los estudiantes también podemos decir que

dentro de todo este proceso de aprendizaje se cumple con el objetivo del Ministerio de Educación.

¿Las lecturas propuestas en el texto del Ministerio de Educación motivan y aumentan el interés de leer de sus estudiantes o qué lecturas propondría Ud. para motivarlos y potenciar la comprensión lectora? la primera docente menciona que son lecturas muy amplias incompletas que los estudiantes muchas veces como que están motivados y al momento que se encontraron con la lectura incompleta se quedaron se quedan desmotivados según Tapia (2005) si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto (p. 64). Del mismo modo, la docente entrevistada menciona que yo creo que como principalmente lo que más puede servir como estrategia es la motivación porque un joven primeramente debe estar debe estar muy motivado. Mientras que la segunda docente menciona que hay partes que a los estudiantes les confunde en el texto que ellos tienen hay lecturas que no motivan en lo más mínimo Currículo Nacional de Educación (2016) menciona que cuando son los estudiantes quienes tienen la posibilidad de escoger los textos, según el propósito de lectura, se crea autonomía para desarrollar destrezas de discernimiento entre fuentes confiables. La exploración de diversos temas, su análisis y el desarrollo posterior de ideas contribuyen a un mejor conocimiento del entorno (p. 131). Si los estudiantes fueran los que escogieron los textos le podían atención y les generaría más interés, ya que los textos que sugiere les causa tedio y no les llama la atención las docentes mencionan que muchas veces los docentes nos vemos obligados en buscar material de apoyo.

6.2.4. Poslectura

Para conocer si la docente realizaba actividades de poslectura se preguntó lo siguiente *¿Por qué es importante hacer preguntas después de leer el texto y esta ayuda para que se dé cuenta que los estudiantes entendieron lo leído?*

Para saber si es que el estudiante comprendió o no comprendió para poder cumplir con los objetivos del Ministerio de Educación yo creo que personalmente yo todas las lecturas hago las preguntas Olmo (2019) menciona que mediante la formulación de preguntas después de la lectura ayudan bien para comprobar lo que se ha entendido, para ayudar a recapitular lo leído, o bien para guiar la atención hacia determinados aspectos de la información escrita (p. 94), es de mucha ayuda que los docentes realicen preguntas

luego de la lectura para que así puedan constatar si sus estudiantes entendieron lo leído, por otra parte la docente menciona y no solo que sean preguntas memorísticas sino preguntas que pueda inferir el conocimiento y saber si es que el estudiante está en capacidad de hacer una crítica. La respuesta de la segunda docente entrevistada fue “leemos tal vez una un texto narrativo alguna historia o algo yo saco preguntas de esa lectura les pregunto sobre los personajes principales sobre cuál ha sido el personaje principal de la narración”.

¿Podría explicarme por qué considera que la lectura silenciosa y el subrayado ayudan a los estudiantes a entender mejor lo que dice el texto?

La lectura silenciosa en una parte si favorece no puedo decir que son muy efectivas porque muchas veces también nos hace falta la lectura en voz alta, en este sentido Pérez (s.f) manifiesta que la lectura en silencio posibilita algo que el mundo narrativo cancela: la aparición del yo del entendimiento como universo autónomo y minúsculo que, de manera independiente a la voz inmemorial y colectiva, es capaz de reflexionar y de pensar (p. 69). Dentro de la entrevista la docente también menciona que aprendemos con escuchar no solamente podemos decir que la gente aprende viendo sino también aprendemos escuchando. Del mismo modo la segunda docente entrevistada menciona que no pone en práctica lo que es lectura silenciosa en el aula más hacemos lectura verbal, de acuerdo con Cova (2004) es una actividad social que permite a través de la entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz darle vida y significado a un texto escrito para que la persona que escuche pueda soñar, imaginar o exteriorizar sus emociones y sentimientos (p. 55). Se puede considerar que a través de la lectura en voz alta los estudiantes pueden poner atención a lo que leen y puedan comprender de mejor manera. Asimismo, dentro de la respuesta a la pregunta la primera docente entrevistada menciona que el subrayado no le veo muy efectiva a eso o sea si se puede no, pero cogerle como una costumbre yo de forma personal lo veo que es una estrategia que ha dado buenos resultados, Sebastián et al. (1998) menciona que el subrayado ayuda a destacar lo relevante de la información que vamos leyendo y, más adelante, nos servirán para estructurarla y sintetizarla. El subrayado nos facilita también realizar con mayor agilidad posteriores lecturas (p. 10). Con el subrayado a través de las ideas principales el estudiante puede comprender lo esencial del texto.

Del mismo modo menciona que ahora con la innovación tecnológica hay estrategias muy innovadoras que son más rápidas de comprender, por otro lado, la

segunda docente entrevistada señala que el subrayado es muy importante donde ellos pueden identificar la idea central de un texto o pueden sacar ideas principales o secundarias de un texto.

7. Discusión

La comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona para comprender un texto y así crear nuevos significados, esto se puede realizar decodificando la información. Para que se dé una buena comprensión del texto leído y este sea entendido por el alumnado dentro del aula de clases se deben aplicar estrategias que llamen el interés y motiven a los jóvenes a leer. Pérez et al. (2018) menciona que “la mayoría de los estudiantes no les gusta leer, lo hacen por la obligación de cumplir los deberes y no están conscientes de la necesidad de la lectura” (p. 182). De acuerdo a las observaciones realizadas se pudo evidenciar que los estudiantes leen porque los profesores les asignan como actividad, es decir, los docentes les asignan como actividad leer y realizar las actividades propuestas en el texto. Por otro lado, tras la aplicación de la entrevista semiestructurada las docentes afirman que las lecturas propuestas en el texto causan desmotivación ya que son muy complejas para ser leídas por los estudiantes siendo esta la causa de que los estudiantes tomen la lectura como tarea u obligación. Es decir, los estudiantes leen por cumplir con la tarea que el docente les asigna y para alcanzar una calificación, mas no porque les llame la atención leer o tengan un gusto por la lectura.

Cuello (2019) señala que “desarrollar la capacidad lectora es importante en nuestros estudiantes, ser un buen lector permitirá al estudiante desenvolverse en una sociedad letrada donde la información nos llega en cúmulos y es necesario procesarla y sistematizarla” (p. 6). Partiendo de la observación de aula se encontró que las docentes hacen uso de estrategias metodológicas para potenciar la comprensión lectora como el resumen, el subrayado y las ideas principales, estas actividades no son llamativas para los estudiantes, Cassany (2007) menciona que la escuela debe enseñar a leer de acuerdo con las teorías científicas más modernas. No puede ser una excusa que los docentes nos formamos en otras teorías y prácticas: todos estamos obligados a actualizarnos y a dar a la comunidad lo mejor (p. 26). Entonces, los docentes deberían insertarse a la tecnología para así crear nuevas estrategias que permitan alcanzar un aprendizaje significativo por

parte de los estudiantes, incluir las Tecnología de la información y la comunicación (TIC) en el aula de clase es oportuno utilizarlas como estrategia mediadora para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes por ser una herramienta amigable que impacta en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Pasella y Polo, 2016, p.21). También se pudo observar que no desarrollan una práctica lectura de 30 minutos del programa “Yo leo”, ya que los docentes trabajan realizan la práctica lectora únicamente con las lecturas presentadas en el texto. Asimismo, tras aplicar la entrevista a las dos docentes se encontró que las docentes consideran importante enseñarles a los estudiantes a analizar, entender y comprender una lectura, esto a partir de la aplicación de estrategias metodológicas. Asimismo, Viñas (2021) en su investigación realizada encontró que los docentes solamente utilizan el texto para llevar a cabo las lecturas y optan por el subrayado de ideas principales y secundarias y hacer un resumen, tras esta investigación se obtiene que los docentes no ayudan a los jóvenes a desarrollar la comprensión lectora, ya que la metodología utilizada es muy tediosa y no les ayuda a aprender. Dentro de la presente investigación se dieron hallazgos similares ya que las docentes recurren a estrategias metodológicas como son el subrayado lluvia de ideas, y resúmenes y solo hacen uso del Texto del Ministerio de Educación para realizar la práctica de lectura. Dentro de la entrevista también se encuentra que la docente menciona que sería interesante incluir estrategias metodológicas que tienen que ver con el uso de la tecnología, ya que según la docente existen estrategias innovadoras en las que los estudiantes juegan y a la vez cumplen con el objetivo que es aprender, ya que estas estrategias también pueden servir para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Al incluir estrategias metodológicas tecnológicas como Kahoot Genially, Padlet, entre otras los alumnos tomarían las actividades de una manera más dinámica y de este modo se podría lograr mejores resultados de aprendizaje y también estas permitirán fortalecer el aprendizaje. También se puede mencionar que a partir de la aplicación de estrategias metodológicas innovadores y llamativas para los estudiantes permite que se construya y lograr mejores resultados durante el proceso.

Salgado (2018) afirma que la falta de comprensión lectora afecta al estudiantado en la mayoría de escuelas perjudicando la adquisición de conocimientos y del mismo modo la falta de contextualización en el diario vivir, haciendo así que se les dificulte muchas actividades como el bajo rendimiento, la reprobación e inclusive la deserción

escolar. Tras la aplicación de entrevistas se pudo obtener que las docentes de la mencionada Institución educativa hacen uso de estrategias metodológicas y también se obtuvo que los docentes en mayor parte logran que se cumplan los objetivos planteados por el Ministerio de Educación; es decir con las estrategias que utilizan los docentes los estudiantes pueden adquirir nuevos conocimientos y de esta forma utilizarlos en su diario vivir. También se debe mencionar que la falta de motivación e interés por parte del alumnado no ayuda para que se logre una buena comprensión lectora, los docentes deberían ser los que motiven a sus estudiantes a leer para que no tomen esta actividad como una obligación sino por gusto e interés propio.

8. Conclusiones

En relación con el objetivo referido a identificar la relación entre las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para potenciar la comprensión lectora de textos literarios y los objetivos de aprendizaje planteados en el currículo, se concluye que las docentes, al momento de leer un texto literario, utilizan como única estrategia las actividades planteadas en el texto del Ministerio de Educación; y esta, al ser la única estrategia utilizada, genera desinterés a los estudiantes, por lo que se considera que la selección de estrategias metodológicas debería ir de la mano con las planificaciones de cada clase de modo que estas estrategias ayuden a cumplir con los objetivos planteados en el currículo Nacional de Educación.

La falta de actividades de prelectura, como son las preguntas previas, inferir el texto, relacionar el tema con la cotidianidad, etc., impide que los estudiantes puedan aproximarse a lo que se va a adentrar, también las actividades de prelectura ayudan para que los estudiantes puedan asociar con lo que ya aprendieron con anterioridad, y del mismo modo ayuda para que el docente conozca cuánto sabe el estudiante. Las actividades de prelectura ayudan para que los estudiantes tengan mayor interés, también a las actividades de prelectura ayudan a que se pueda introducir nuevos conocimientos y la ampliación del vocabulario a los estudiantes.

Las docentes mantienen la tendencia hacia la enseñanza tradicional, en la que se hace uso de estrategias poco innovadoras, como son el subrayado y el resumen, que hacen que los estudiantes pierdan el interés y estén poco motivados a la hora de leer y durante el proceso enseñanza aprendizaje. Sería interesante que los docentes planifiquen lo que van a enseñar, tomando en cuenta lo que se va a enseñar y el objetivo por el cual se enseña, para que de este modo no sea una clase improvisada, aplicando los conocimientos y estrategias necesarias de acuerdo a las necesidades que tenga el estudiante, para que de esta forma se cumplan los objetivos que fueron planeados al inicio del ciclo escolar. Dentro de las planificaciones se puede hacer uso de estrategias que estén insertadas al ámbito tecnológico, para que de esta forma los estudiantes vayan adquiriendo conocimientos de forma interactiva y haciendo también que sean más participativos durante el proceso enseñanza aprendizaje. También se debe mencionar que la falta de recursos tecnológicos en las instituciones educativas no permite aplicar estrategias metodológicas en las aulas y por ese motivo los docentes se sigan inclinando hacia la enseñanza tradicional.

Las actividades propuestas en el texto del Ministerio de Educación al ser confusas y un poco complejas para ser desarrolladas por los estudiantes generan desinterés y desmotivación por parte los estudiantes, dado esto se genera un bajo rendimiento y no se dan buenos resultados de aprendizaje tomando en cuenta que no todos los estudiantes tienen las mismas capacidades de aprendizaje. El docente o docentes deben proponer actividades llamen la atención y generen interés y curiosidad al momento de leer un texto, y al texto del Ministerio y a sus actividades se los puede utilizar como una guía de aprendizaje.

Las estrategias metodológicas utilizadas por las docentes no son las más adecuadas para lograr un buen desarrollo de la comprensión lectora y resultaron ser muy poco motivadoras y creativas, de esta forma no llamaban mucho el interés de los estudiantes hacia la lectura. Los estudiantes leen los textos porque la docente se los impone más no porque mantengan el interés por la lectura. Entonces, los docentes deberían proponer al alumnado estrategias metodológicas innovadoras que estén insertadas al ámbito tecnológico de modo que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, también se pueden tomar en cuenta otras estrategias que no sean muy repetitivas para que así llame el interés del estudiantado y de esta forma se consiga mejores resultados de aprendizaje.

Para motivar al alumnado a leer se debe tener en cuenta los intereses que tengan por la lectura, al ser los estudiantes quienes escogen los textos van a tener mayor interés y ellos mismos van a generarse un gusto por la lectura, de acuerdo con el Currículo Nacional de Educación (2016) Cuando son los estudiantes quienes tienen la posibilidad de escoger los textos, según el propósito de lectura, se crea autonomía para desarrollar destrezas de discernimiento entre fuentes confiables. También Tapia (2005) menciona que al ser la lectura una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos, a imaginarse la situación referida en el texto. En consecuencia, si la motivación o la forma de proceder no son las adecuadas, el lector no consigue comprender bien el texto. La motivación y los procesos son los dos pilares sobre los que se apoya la comprensión lectora.

9. Recomendaciones

Se recomienda que los docentes implementen estrategias metodológicas innovadoras que ayude a los estudiantes a mantenerse motivados para que así crezca un interés por la lectura dentro de cada uno de ellos y así conjuntamente con los docentes desarrollen la comprensión lectora.

Implementar estrategias metodológicas en las que todo el alumnado participe, es decir, hacer uso de estrategia que impliquen dinámicas en grupo que motiven y llamen el interés de los alumnos siempre y cuando estas estén encaminadas a estimular y potenciar la comprensión lectora de textos literarios en los estudiantes.

Dentro de las instituciones se debe motivar a los estudiantes para que tengan interés por la lectura, para que de esta manera se desarrolle la comprensión lectora en los diferentes niveles educativos.

Buscar actividades a parte de las que se presentan en el texto del Ministerio de Educación para que de este modo se pueda crear en los estudiantes un interés por la lectura.

10. Bibliografía

- Acevedo, A., Duarte, E. e Higuera, M. (2016). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y Ciencia*, (19), 53-69. doi: 10.19053/01207105.7768.
- Acosta, S. y García, M. (2012). Estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes de biología en las universidades públicas. *Omnia*, 18(2), 67-82. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=73723402005>
- Agüero, L. (2008). Las preguntas previas como estrategia de pre-lectura en la comprensión de textos descriptivos en inglés. *Laurus*, 14 (28), 315-338. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111716016>
- Alcántara, M. (2009). La importancia de la lectura en voz alta. *Innovación y experiencias educativas*, (16), 1-10. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/DOLORES_ALCANTARA_2.pdf
- Aragón, L. y Caicedo, A. (2009). La enseñanza de estrategias metacognitivas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Estado de la cuestión. *Pensamiento Psicológico*, 5(12), 125-138. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80111899010>
- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*, Grao Editorial.
- Cassany, D. (2007). Luces y sombras de la lectura en voz alta. *Peonza*, (82), 21-32. <http://hdl.handle.net/10230/21507>
- Cervantes, R., Pérez, J. Analís, M. (2017). Niveles de Comprensión Lectora. Sistema Conalep: Caso Específico Del Plantel N° 172, De Ciudad Victoria, Tamaulipas, En Alumnos Del Quinto Semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, *SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65456039005>
- Clavijo, J., Maldonado, A. y Sanjuanelo, Milagro. (2011). Potenciar la comprensión lectora desde la tecnología de la información. *Escenarios*, 9(2), 26-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4495483>

- Colomer, T. (1997). La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. *Revista Signos*, 20, 6-15.
<http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/compreiolectora/laensenanzayelaprendizajedelacompreionlectora.pdf>
- Cova, Y. (2004). La práctica de lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niñas y niños. *Sapiens. Revista Universitaria, de Investigación*, 5 (2), 53, 66.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>
- Cuello, Y. (2019). *Fortaleciendo la capacidad de comprensión lectora* [Tesis para optar el título de segunda especialidad profesional con mención en didáctica de la educación primaria]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán, Huánuco, Perú.
- Díaz-Barriga, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. *Perfiles Educativos*, 82.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13208204>
- Díaz-Barriga, F. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructiva* McGraw-Hill Interamericana.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*, McGraw-Hill Interamericana.
- García Cabrero, B., Loredó J., & Carranza G. (2008). Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. *REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 10(SPE), 1-15. Doi: 15511127006
- Gómez, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *COMUNI@ CCIÓN: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27-36. Doi: 449845038003
- Gutiérrez, J., Gutiérrez, C. y Gutiérrez, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 37-46.
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Hargreaves, A. (1992). El tiempo y el espacio en el trabajo del profesor. *Revista de educación*, 298, 31-53. <http://hdl.handle.net/11162/70344>

- Jorba, J. y Sanmartí, N. (1993). La función pedagógica de la evaluación. *Aula de innovación educativa*, 20, 20-30.
https://ddd.uab.cat/pub/artpub/1993/187512/aulinnedu_a1993n20aJorba.pdf
- Llamazares, M. (2015). La activación de conocimientos previos (ACP): una estrategia de comprensión lectora. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 27, 11-130.
https://doi.org/10.5209/rev_DIDA.2015.v27.51408
- López, C. (2010). Un torbellino de ideas como técnica. Resolución de conflictos. *Innovación y experiencias Educativas*, 36, 1-8.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_36/CONCEPCION_LOPEZ_2.pdf
- López, G. y Ramirez, R. (2012). Los resúmenes como estrategia de aprendizaje. *Lenguaje*, 40 (2), 315-350. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-34792012000200003&script=sci_abstract&tlng=es
- Luque, A. y López, B. (2013). La prelectura como estrategia de mejora de la comprensión en el alumnado de 2º de ESO. *Educación y futuro digital*, 7, 28-46.
https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/118981/EYFD_73.pdf?sequence=1
- Mantilla, J. (2016). *Técnicas interactivas de lectura en el desarrollo de la comprensión lectora en el idioma Inglés en los estudiantes de décimo año de EGB del Colegio San Gabriel, Quito en el período 2015-2016* (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Monje, P. (1993). La lectura y escritura en la escuela primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, (18), 75-82. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117791>
- Olmo, M. (2019). Mejora de la comprensión lectora mediante la formulación de preguntas tipo test. *Revista Investigaciones sobre Lectura*, 11, 93-104. Doi: 10.37132/isl.v0i11.286
- Ortiz, A. (2014). La clase de lectura: fases y componentes. *Comprensión de lectura en lengua extranjera: bases para su enseñanza*, 7, 77-184
<https://ru.enallt.unam.mx/jspui/handle/123456789/658>

- Otzen, T. y Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232. <http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>.
- Pasella, M y Polo, B. (2016). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de estrategias didácticas mediadas por las TIC*. [Tesis de Maestría]. Universidad de la Costa – Cuc Facultad de Humanidades Maestría en Educación Barranquilla. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4637/FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20COMPRESION%20LECTORA%20MEDIADA%20POR%20LAS%20TICS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Paya, R. (1960). *La lectura silenciosa*. Editorial Vida escolar
- Peche, B (2018). Leyendo Logro Inferir. [Trabajo académico para optar el título de segunda especialidad para la enseñanza de comunicación y matemática a estudiantes del II y III ciclo de educación básica regular]. Lima- Perú.
- Pérez, B., Baute, M., y Luque, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 180-189. Doi: S2218-36202018000300180
- Pérez, C. (1999). Educación para la convivencia como contenido curricular: propuestas de intervención en el aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, (25), 113-130. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07051999000100007>.
- Pérez, S. (1994). Las invenciones de la lectura silenciosa. *Historias*, (31), 63-70. https://www.estudioshistoricos.inah.gob.mx/revistaHistorias/wpcontent/uploads/historias_31_63-70.pdf
- Rodríguez, G. (2014). *Organizadores gráficos*. Orientación Educativa. [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_pre ciado. pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_pre%20ciado.pdf).
- Salazar S. y Ponce, D. (1999). Hábitos de lectura. *Biblios*, (2), 1-7. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=16100203>
- Salgado, R. (2018). *Estrategias didácticas para fomentar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de secundaria ensayo*. Sultepec, México

- Sandoval, M. y Silva, A. (2019). Organizadores gráficos: estrategia didáctica en ambientes virtuales mediada por la identificación de estilos de aprendizaje. *Citas*, 5(1), 89-107. <https://doi.org/10.15332/24224529.6074>
- Sebastián, A., Ballesteros, B., & Sánchez, M. (1998). Técnicas de estudio. *Universidad Nacional de Educación a Distancia*. 2-15. https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf
- Tapia, J. (2005). Claves para la enseñanza de la comprensión lectora. *Revista de educación*. 63-93 http://www2.udec.cl/~aneiram/claves_ensenanza_compreension_lectora_alonso_tapia.pdf
- Tayo, E. (2018). El uso de Organizadores Gráficos para mejorar la destreza lectora en el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Publicando*, 5. 15(1), 481-500. <https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/1355>
- Vargas, L. y Molano L. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. *Pensamiento y Acción*, (22), 130–144. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403
- Vera, L. (2020). Desarrollo de herramientas de Poslectura dirigidas a la potenciación de resultados obtenidos a través de la propuesta Píleo trabajada en grado 2do del Colegio Carlos Castro Saavedra. <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/7926>
- Villegas, J. (2009). Como fomentar el hábito de la lectura y la comprensión lectora. *Revista vinculando*, pp. 1- 10. https://vinculando.org/educacion/como_fomentar_habito_de_lectura_y_compreension_lectora.html

Viñas, M. (2011). *Estrategias y técnicas docentes para fomentar y fortalecer la comprensión lectora en los alumnos de Secundaria del Colegio Miraflores*. [Tesis de maestría]. Universidad Virtual Escuela de Graduados en Educación, Huixquilucan, México.
https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/570771/VinasRuiz_TesisdeMaestriaPDFA.pdf?sequence=10&isAllowed=y

Wehbe, S. (2016). El resumen como estrategia para la comprensión lectora aplicado a los estudiantes de la asignatura derecho de los contratos. *Cuaderno de Pedagogía Universitaria*, 12(24), 44-5

11. Anexos

Anexo 1. Autorización por parte del rector de la institución para realizar observación en aula.

Urdaneta, 16 de mayo de 2022

Estimado, Lic., Jorge Encalada.

RECTOR ENCARGADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA VIRGILIO ABARCA MONTESINOS

Presente. -

Reciba un cordial y atento saludo, a la vez de augurarle éxitos en las labores que desempeña. El motivo de la presente es para exponer y solicitar lo siguiente:

Yo, **Elizabeth del Rocío Ordóñez González** estudiante de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Nacional de Loja, con número de cédula **1104852882** me dirijo a usted para solicitar de la manera más comedida autorice el acceso al establecimiento para realizar observaciones de aula y entrevistas a los docentes de Lengua y Literatura previo a la realización de tesis titulada **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes octavo año de Educación General Básica Superior.**

Segura de contar con su aprobación, le anticipo mis sinceras muestras de aprecio y gratitud.

Atentamente,





Elizabeth del Rocío Ordóñez González

1104852882

elizabeth.ordonez@unl.edu.ec



Anexo 2. Consentimiento de entrevista y observación de aula (docentes).

		Universidad Nacional de Loja	Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación	Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura
---	---	------------------------------------	---	---

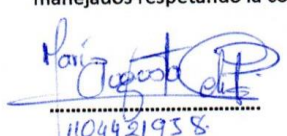

CONSENTIMIENTO DE ENTREVISTA Y OBSERVACIÓN DE AULA

Urdaneta, 05 de julio de 2022

Estimada docente, la presente entrevista y observación no participante de aula tiene como fin recoger información de carácter investigativo para el proyecto de titulación: **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior**, esta investigación tiene como objetivo analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca M. para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior.

Durante el acceso a la observación no participante se tomará notas del desarrollo de la clase y registrará en una ficha y en la entrevista se procederá a grabar el diálogo con la finalidad de transcribir los datos para sistematizar los resultados encontrados. Los datos que se recojan de la institución se los manejará respetando la confidencialidad de los participantes. La entrevista estará dirigida por Elizabeth Ordóñez, estudiante del octavo ciclo de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Loja.

Yo, Maria Augusta Celi.....con cédula de identidad Nro. 1104421938..... expreso que se me ha explicado sobre el proyecto investigativo, **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior** y que la información que se obtenga de las entrevistas y observación de aula se las empleará de forma académica para analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca M. para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior. Por lo tanto, acepto de forma voluntaria y declaro estar informada/o sobre los datos que aporte serán manejados respetando la confidencialidad de sus participantes.

 <u>1104421938</u>	
Firma de consentimiento del docente participante de la investigación	Firma del alumno investigador



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Carrera de
Pedagogía de la
Lengua y la Literatura

CONSENTIMIENTO DE ENTREVISTA Y OBSERVACIÓN DE AULA

Urdaneta, 05 de julio de 2022

Estimada docente, la presente entrevista y observación no participante de aula tiene como fin recoger información de carácter investigativo para el proyecto de titulación: **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior**, esta investigación tiene como objetivo analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca M. para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior.

Durante el acceso a la observación no participante se tomará notas del desarrollo de la clase y registrará en una ficha y en la entrevista se procederá a grabar el diálogo con la finalidad de transcribir los datos para sistematizar los resultados encontrados. Los datos que se recojan de la institución se los manejará respetando la confidencialidad de los participantes. La entrevista estará dirigida por Elizabeth Ordóñez, estudiante del octavo ciclo de la carrera de Pedagogía de la Lengua y Literatura de la Universidad Nacional de Loja.

Yo, Luz Tapia.....con cédula de identidad Nro. 1105359407 expreso que se me ha explicado sobre el proyecto investigativo, **Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior** y que la información que se obtenga de las entrevistas y observación de aula se las empleará de forma académica para analizar las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de lengua y literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca M. para potenciar la comprensión lectora en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior. Por lo tanto, acepto de forma voluntaria y declaro estar informada/o sobre los datos que aporte serán manejados respetando la confidencialidad de sus participantes.

Firma de consentimiento
del docente participante de la investigación

Firma del alumno investigador

Anexo 3. Autorización por parte de los padres de familia para realizar observación de aula

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Marcia Alicia González Echeverri con cédula de identidad Nro. 1105544758, representante legal de Diego Rodrigo Domínguez González estudiante del 8º octavo B año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.

Marcia Alicia González E

ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Mariana de Jesus Guaman Medina con cédula de identidad Nro. _____, representante legal de Miriam Malene Medina Guaman estudiante del Octavo "3" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Maria Delina Medina Medina con cédula de identidad Nro. 1104919006, representante legal de Edison Patricia Medina estudiante del 8º B año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior"**.

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Maria Lucia Puchacela con cédula de identidad Nro. _____, representante legal de Pablo Medina estudiante del Octavo "B" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior"**.

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Yuma Lucía Ordoñez González, con cédula de identidad Nro. 1103969146, representante legal de Angel Gabriel Ordoñez González estudiante del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.

Yuma Lucía Ordoñez González

ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Yuma Lucía Ordoñez González, con cédula de identidad Nro. 1103969146, representante legal de Angel Gabriel Ordoñez González estudiante del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.

Yuma Lucía Ordoñez González

ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Mivian Mailey Guarná M. con cédula de identidad Nro. 1105761645, representante legal de Sadi Anahi Zardo Guaman estudiante del 8^{vo} B año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "**Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior**".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Dina Mariana Medina Sozorunga con cédula de identidad Nro. 1160075037, representante legal de Yuri Vanessa Medina Medina estudiante del Octavo "B" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Floja Ines Cabrera Cabrera con cédula de identidad Nro. 1103700159, representante legal de Jonathan Manuel Cabrera Cabrera estudiante del 8^{vo} "B" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Mayra Alexandra Moreira Reyes con cédula de identidad Nro. 1774576046, representante legal de Jeremy Covación Moreira estudiante del 8^{vo} año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Diana Rosa Guzman Medina con cédula de identidad Nro. 1704272843, representante legal de Anthony Israel Guzman Medina, estudiante del Octavo "B" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Ribia Nardisa Cabrera González con cédula de identidad Nro. 1105059735, representante legal de Isabelyn Norma Cabrera Cabrera estudiante del 8 A año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior"**.

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Vilma Estelita Savarcho Pacheco con cédula de identidad Nro. 1102742531, representante legal de Kelly Fiorelly Ardeaga Savarcho estudiante del 8º "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Alba Leonor González Cabrera con cédula de identidad Nro. 1103877891, representante legal de Gibson Bayardo González Cabrera estudiante del 8^{to} "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Fanny Armijos con cédula de identidad Nro. 1105616377, representante legal de Eybar Jandry Armijos González estudiante del EvocCoAc año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Rosa Alegria Guaman Medina con cédula de identidad Nro. 410344505-0, representante legal de Danny Stiver Gualan Guaman estudiante del 8^{vo} "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior"**.

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Elsa Narcisca Ramón Armiger con cédula de identidad Nro. 45077541, representante legal de Wathaly Fernanda Solano Ramón estudiante del 8^{vo} B año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Flore Luzmila Armiños Armiños con cédula de identidad Nro. 1104156372, representante legal de Maykel Andrés Armiños Armiños estudiante del 8º A año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior"**.

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

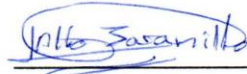
Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Rosa Alba Montaña Jaramilla con cédula de identidad Nro. 1103081293, representante legal de Eddy Patricia Cabezas Jaramilla estudiante del 8º A año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Rosa Alba Guzmán Guzmán con cédula de identidad Nro. 1104045792, representante legal de Depto. Jefferson Cueva Guzmán estudiante del 8º "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Nancy Isabel González González con cédula de identidad Nro. 1104773067, representante legal de Ana Gimaneza González González estudiante del 8 "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Melva Ieda Gonzalez Cabrera con cédula de identidad Nro. 1150028361, representante legal de Rosa Angely Gonzalez Cabrera estudiante del 8^{vo} "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Melida Adelaida Montaña con cédula de identidad Nro. 1103807952, representante legal de Melani Michelle González, estudiante del 8^{vo} "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior"**.

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.

Melida Montaña

ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Rene Favian Gonzalez Cabrera con cédula de identidad Nro. 1104622681, representante legal de Alejandro Misael Gonzalez estudiante del 8 año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Clara Amijos con cédula de identidad Nro. 7704687679, representante legal de Yessica Yamayra Cabrera Armiñes estudiante del 8º año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Martha Guayllas con cédula de identidad Nro. 1104910086, representante legal de Manuel Snieder Geaman Guayllas estudiante del 8^o A año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior"**.

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Jenny Germana González con cédula de identidad Nro. 7103743736 representante legal de Diego Alexander González estudiante del 8vo "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.

Jenny González

ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, RosalVictoria Guzmán Cabrera con cédula de identidad Nro. 110432402-6 representante legal de Wilson Rodrigo Cabrera Guzmán estudiante del 8 "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a Elizabeth del Rocío Ordoñez González, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, cabrera Jaime Piedra Dina con cédula de identidad Nro. 1104603467, representante legal de Cristhian Sandoval Cabrera Piedra estudiante del 8^{vo} año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y videos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Lucía Andrea Sigcho Ariza con cédula de identidad Nro. 1105055709, representante legal de María Fernanda Cabrera Sigcho estudiante del 8^{vo} "A" año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura, de la Universidad Nacional de Loja a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado "Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior".

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Urdaneta, 08 de julio del 2022

AUTORIZACIÓN

PRESENTE

Yo, Gladiis Narcisca Armiño Sarango con cédula de identidad Nro. 1103653232, representante legal de Sheila Dayana Gonzalez Armiño estudiante del 8^o:A año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Virgilio Abarca Montesinos", autorizo a **Elizabeth del Rocío Ordoñez González**, estudiante de la **Carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura**, de la **Universidad Nacional de Loja** a tomar fotografías y vídeos de mi representada/o, que le servirán como evidencia dentro de la realización de su investigación que presentará como Trabajo de Titulación denominado **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior"**.

La información conferida será de carácter anónimo y reservado; será utilizado solo para fines académicos.



ATENTAMENTE

Representante Legal

Anexo 4. Vaciado de fichas de observación

Docente #1

Observación 1

Al iniciar la clase la docente pide que sus estudiantes pongan su texto del Ministerio de Educación sobre sus mesas y que guarden silencio para iniciar con el tema del día, seguidamente preguntó el tema y la página de la clase que tendrán que revisar. Luego de esto la docente pide a sus estudiantes que se ubiquen en la página en la que se encuentra la lectura que será trabajada, pide a uno de sus estudiantes que inicie leyendo el texto para que luego un compañero continúe con la lectura, las indicaciones que les da es que si es que ve un alumno desconcentrado pedirá que él lo lea, de caso contrario lo deberán hacer por orden en el que se encuentran sentados, es decir, cada estudiante leerá un párrafo y luego continuará su compañero.

Luego de terminar con la lectura en voz alta y en forma de cadena la docente realiza preguntas acerca de lo que entendieron sobre la lectura; ¿cuál era el nombre de cada una de las viudas? y los estudiantes respondieron dos eran hermanas y se llamaban Penélope y Lira y la otra viuda se llamaba Sara. ¿Qué hicieron las hermanas después de enviudar? Volvieron a la mansión de su padre. ¿Quién era el padre Lira y Penélope? El señor Theodore Hood esposo de la Sra. Sara Hood. ¿Qué pasó con el señor Hood? Murió y les dejó una gran herencia a las hijas y a la madrastra. ¿Quién fue Ellery Queen? un detective que fue contratado para investigar el intento de asesinato de la madrastra. ¿Por qué sugiere Ellery que se llame a un psiquiatra? para que trate a la Sra, ya que creía que se envenenaba ella misma.

Luego de realizar las preguntas y tener respuestas por parte de los estudiantes propone como actividad que los estudiantes realicen las actividades propuestas en el texto del Ministerio de Educación mientras ella revisa actividades atrasadas.

Observación 2

Para iniciar la clase la docente saluda y pide a sus estudiantes que coloquen sus textos sobre las mesas para continuar, y explica que si no todos llevaron el texto porque se les perdió o se olvidaron se reúnan con sus compañeros para trabajar. Tras haber explicado esto pide a sus estudiantes que lean silenciosamente el cuento La aventura del vampiro de Sussex para que posteriormente subrayen y saquen ideas principales y secundarias del texto leído mientras ella revisa tareas. Para que lean tuvieron una hora de clase (40min),

transcurrido el tiempo se levanta y hace preguntas: ¿cuáles fueron los personajes? Holmes, Watson, Robert, Jack, la niñera y el bebé. ¿Por qué creen que se trata de un vampiro? Por las heridas que presenta el bebé y la sangre en el labio de la señora Ferguson, luego de realizar estas preguntas pide que lean las ideas principales y secundarias que rescataron del texto leído a ciertos estudiantes para constatar que realizaron la actividad. Luego de esto pide que señalen las preguntas o actividades del Texto del Ministerio de Educación que deben ser realizadas por los estudiantes.

Observación 3

La docente saluda a sus estudiantes y da algunas explicaciones sobre las tareas pendientes ya que debían presentar antes de que se termine el tercer parcial. Luego pide que coloquen el texto del Ministerio de Educación y pregunta a los estudiantes en que página les toca trabajar los estudiantes responden que tienen que trabajar con la parte final del Vampiro de Suxxes y conjuntamente con sus estudiantes lee el texto y realiza preguntas sobre la lectura para saber lo que entendieron ¿Por qué Holmes decide irse? Los estudiantes responden porque dijo que ellos deberían ser los que arreglaran lo que quedara pendiente. Luego procede a calificar tareas retrasadas y pide a sus estudiantes que trabajen haciendo un resumen. Después de que cada estudiante termina el resumen debe acercarse al escritorio de la docente a hacer revisar y calificar su trabajo; la docente revisa las faltas de ortografía cometidas asigna la calificación y pide que repitan las palabras ya sin el error ortográfico y realicen una oración con cada una de ellas hasta que termine la hora de clase.

Docente #2

Observación 1

Para iniciar la clase la docente inicia con el saludo. Luego pregunta sobre si tuvieron dificultades para realizar la tarea que había sido asignada para ese día. Procede a pegar una cartulina en la que consta el objetivo y la destreza. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura. Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa para explorar la función estética del lenguaje. Lee y explica los objetivos y luego pide a sus estudiantes que coloquen su texto en sus mesas para iniciar la clase. Leen el título del texto *las tres viudas* y pregunta a los estudiantes

¿Cómo se las imaginan a las viudas? ¿Creen que sean jóvenes? Algunos estudiantes respondieron que creen que son personas ancianas y otros dicen que tal vez pueden ser jóvenes. ¿Qué creen que quiera decir el texto? o ¿de qué se imaginan que tratará la lectura? y los estudiantes empiezan a participar y a dar sus ideas, algunos jóvenes mencionan que puede tratarse de una historia triste porque se mueren los esposos de las mujeres, cada idea debe ser escritas en la pizarra en forma de una lluvia de ideas. Luego de esto pide a sus estudiantes que vayan leyendo de uno en uno de acuerdo a como se encuentran ubicados, cada estudiante lee un párrafo a manera de que todos participen de la lectura. Tras leer la docente pregunta a sus estudiantes si tienen alguna pregunta, y después de esto la docente empieza a preguntar sobre la lectura. Tras realizar esta actividad de poslectura los estudiantes realizan las actividades propuestas en el texto del Ministerio de Educación.

Observación 2

La docente inicia la clase con el saludo y va nombrando de uno en uno a sus estudiantes para que dejen sus tareas en su escritorio. Pega su cartulina con el objetivo y destreza y lo lee. Luego pide a sus estudiantes que se imaginen lo que quiere decir el título *La aventura del vampiro de Sussex* los estudiantes participan y dicen que puede tratarse de un vampiro que va de viaje o de un vampiro que es un héroe y busca salvar a las personas, la docente pregunta ¿qué título le pondrían ellos a partir del gráfico? Los estudiantes responden la conversación de dos hermanos, otros dicen un vampiro escondido en un cuerpo de hombre. Los estudiantes leen el texto en voz alta en forma de cadena, es decir, inicia un estudiante y siguen de acuerdo a como están ubicados, tras leer el primer párrafo la docente interrumpe la lectura y pregunta ¿quién es Holmes? Los estudiantes responden. Luego de la lectura la docente entrega una hoja con preguntas sobre la lectura realizada para que sea contestada por los estudiantes, para realizar esta actividad tuvieron un límite de tiempo. Tras terminar la actividad pidió que le entregaran las hojas y las repartió entre compañeros para revisarla a manera de retroalimentación, ella iba diciendo la respuesta correcta y los estudiantes debían ir revisando la actividad para consignar una calificación. Finalmente, como actividad final sugiere dar respuesta a las preguntas que se encuentran en el texto del Ministerio de Educación.

Observación 3

Se inicia la clase con un saludo, pega una cartulina con el objetivo y la destreza y los lee, luego y pide que los estudiantes coloquen el texto del ministerio de Educación sobre sus

mesas para trabajar. Lee el título *El vampiro de Sussex* y muestra el gráfico a sus estudiantes para que den sus ideas sobre lo que creen que tratará el texto, les pregunta también que creen que pasará en la segunda parte pidiendo que levanten la mano y participen, los estudiantes respondieron darán con el vampiro y lo llevaran a la cárcel, otros dijeron que el vampiro se escapa y otros que tal vez el vampiro sea fruto de la imaginación. Luego proceden a leer, inicia leyendo ella y luego los estudiantes lo hicieron en voz alta y los demás debían guardar silencio para que puedan escuchar y continuar con la lectura. Luego de leer pregunta si tienen alguna pregunta sobre la lectura, los estudiantes no entendieron muy bien el desenlace por lo que la docente sugirió leer de nuevo e ir interpretando bien cada párrafo para que se entienda mejor el texto leído, luego de realizar nuevamente la lectura los estudiantes respondieron que el texto está un poco confuso, pero que consideraban que el vampiro nunca existió y que la mujer era la que se provocaba las heridas en sus labios, los demás dijeron que el que lastimaba al bebé era el hermano mayor ya que este se sentía celoso del pequeño. Tras escuchar lo que sus estudiantes decían procedió a realizar un organizador gráfico donde los estudiantes debían colocar los personajes que se encontraban en la lectura y poner la acción que realizó cada uno de ellos, o una parte del diálogo. Terminada esta actividad los estudiantes realizaron las actividades propuestas en el texto.

Anexo 5. Transcripción de entrevistas.

Docente#1

Estrategias metodológicas

- 1.** ¿Con que frecuencia aplica estrategias metodológicas para potenciar la comprensión lectora?

Yo pienso que las estrategias de comprensión lectora se deben emplear en clase a menudo, todos los días inclusive a veces se utiliza varias estrategias en una clase porque no toda la porque no la misma estrategia puede llegar a todos los estudiantes entonces como docentes tratamos de buscar nuevos métodos nuevos caminos para llegar a cumplir con el objetivo que se tiene previsto

- 2.** ¿Cuál estrategia es más utilizada por Ud. para potenciar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Yo soy de esas personas que no solamente me baso en una estrategia pero entre las que se utilizan más frecuente yo primeramente veo el tema la lectura y luego voy adaptando la estrategia en sí no tengo ninguna estrategia de preferencia pero entre las que utilizo son de las preguntas previas utilizo la estrategia de gráficos, utilizo la estrategia del resumen utilizo la estrategia de los organizadores gráficos como siempre le digo no, no tengo ninguno de preferencia porque son todos importantes para mí.

- 3.** ¿Cuáles estrategias metodológicas propondría Ud. para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

Yo creo que como principalmente lo que más puede servir como estrategia es la motivación porque un joven primeramente debe estar debe estar muy motivado y luego siempre utilizar estrategias como que sean un poco más activas especialmente acá utilizando la tecnología hoy en día que jamás podemos dejar de lado utilizando metodologías insertadas con la innovación tecnológica como que ahí son los estudiantes que van aprendiendo ellos se pone su fin es jugar ellos van jugando pero en vamos cumpliendo el otro objetivo que es aprendiendo

4. ¿Qué tan importante es el uso de estrategias metodológicas para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual? ¿Por qué?

Yo creo que el uso de estrategias metodológicas es la base para la enseñanza de una lectura e interpretación textual porque si usted no utiliza estrategias metodológicas estaría cayendo en la parte en lo que es la enseñanza tradicional, aunque esa enseñanza se podría decir que no da muchos resultados como es las estrategias metodológicas que se inventaron recientemente para obtener un aprendizaje significativo.

Lectura

5. Explique, ¿cómo cree Ud. que la lectura que realiza en clase y las estrategias utilizadas ayuda a cumplir con el objetivo del ministerio de educación “realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura”?

Uno se da cuenta que el estudiante ya comprendió la lectura cuando primeramente pues el comienza a hacer preguntas que algo no entendió entonces uno se va dando cuenta que el joven ya está comprendiendo la otra forma es de darse cuenta cuando uno se solicita actividades y ellos cumplen y se da cuenta que ellos pudieron comprender la lectura, la otra forma que uno se puede dar cuenta que ellos comprendieron cuando ya están en capacidad ellos de dar una opinión crítica no solamente literal sino una opinión crítica donde que ellos ya tratan de inferir el conocimiento ya en eso inclusive acá podemos llegar a al último momento de la lectura que es ya la creación de contenido que quiere decir pues que ellos pueden crear otro tipo de contenido de la lectura como que hacer un cuento o una lectura con un final diferente que puede ser otra estrategia uno se da cuenta ¿entendió? Y así se fue a al otro nivel que es crear ahí uno se puede estar convencido que el estudiante comprendió su lectura.

6. ¿Las lecturas propuestas en el texto del Ministerio de Educación motivan y aumentan el interés de leer de sus estudiantes o qué lecturas propondría Ud. para motivarlos y potenciar la comprensión lectora?

Perfecto, yo en este caso pensaría que los del Ministerio de educación como que son lecturas muy amplias incompletas que los estudiantes muchas veces como que están motivados y al momento que se encontraron con la lectura incompleta se quedaron se quedan desmotivados entonces aquí como docente nosotros tenemos que tratar por lo

menos de ver la lectura o la obra completa ahí ellos se sienten motivados porque a veces están en ese momento que están motivados van al texto y se dan cuenta que la lectura se cortó y a veces los estudiantes como que dejan ahí, entonces como docente tendría que buscar otros recursos para encontrar que la lectura esté completa y los estudiantes como que ya conozcan todo puedan llegar a sus tres niveles de lectura y el último pues que siempre es el de inferir y el de crear entonces esto sería de todo que la nosotros debemos tratar de utilizar otros recursos completando las lecturas.

Prelectura

7. ¿Por qué inferir el título ayuda que los estudiantes tengan una idea de que tratará el texto? Explíquelo con un ejemplo.

Ya, en este caso pues sería de que primeramente un docente se basa a la al título de la lectura por lo menos para que el estudiante diga se trata de esto. Por lo general todos los títulos son llamativos y especialmente como los que encienden esa chispa para que los estudiantes estén motivados. Los títulos como que lo tienen todo y lo hacen un poco más dramático como para que el estudiante esté apto para leer por eso siempre es la activación de las preguntas previas, inclusive le título y ahí mismo a veces va el gráfico que nosotros ya decimos ya se trata de esto porque veo porque veo una imagen esto bueno acá el ejemplo sería que en los textos del Ministerio de Educación con el mismo hecho que vemos el título decimos los en estos textos de aventura de octavo especialmente en el momento que dice el diablo, el fantasma entonces en ese momento como que el estudiante ya en ese momento el estudiante como que ya se queda apto viendo el dibujo entonces como que se queda motivado nosotros esa es la primera primer paso que damos los docentes de activar los conocimientos y de hacerles preguntas de que se trata y miramos hasta el último detalle del título analizamos y de ahí los enganchamos a la lectura.

8. ¿Por qué considera importante explicar el tipo texto que se va a leer es importante para que los estudiantes puedan relacionar el contenido del texto con otras experiencias o con otra información?

Claro, es que primeramente los contenidos siempre hay que enlazarlos con la vida cotidiana ellos simplemente ellos siempre o sea como que el estudiante como que el contenido suelto como que ellos aprenden y se olvidan uno siempre se les hace relacionar lectura conocimiento más la realidad cotidiana para ello los docentes siempre enlazamos teoría

más la práctica de la lectura y ellos deben saber qué tipo de texto es primeramente es literario no literario que función tiene que propósito tiene esta lectura y luego directamente lo que es la práctica que ya es adquirir un conocimiento a través de la lectura.

Poslectura

9.¿Por qué es importante hacer preguntas antes de leer el texto y esta ayuda para que se dé cuenta que los estudiantes entendieron lo leído?

Ya, obvio como para cumplir el proceso de la lectura pues que esto sería la poslectura siempre los docentes tratamos de hacer preguntas para saber si es que el estudiante comprendió o no comprendió para poder cumplir con los objetivos del Ministerio de Educación yo creo que personalmente yo todas las lecturas hago las preguntas y no solo que sean preguntas memorísticas sino preguntas que pueda inferir el conocimiento y saber si es que el estudiante está en capacidad de hacer una crítica que le pareció la lectura está bien o está mal no solamente los aspectos los pasos que dieron los protagonistas de las lecturas sino también en este caso uno se enfoca que sucedió que hicieras tú para cambiar esta realidad otra pregunta que uno se puede hacer que cual sería el otro final si es que la persona cambiara de comportamiento entonces ahí como que los estudiantes también se salen de su mundo de la lectura y ahí dicen no pues la lectura no terminó acá sino también la lectura como que son aprendizajes de la vida cotidiana que son muy comunes que nos puede pasar a cualquiera o si no nos pasa pues por lo menos aprender y y por lo menos estar alertas si es que algo nos pasa como la lectura simplemente es solución a los problemas aprender y si te portas mal a ver que actos te pueden suceder en tu vida.

10.¿De qué otra forma se da cuenta que los estudiantes entendieron la lectura?

A ver eh, la otra forma sería principalmente cuando ellos muestran interés como ya lo mencioné, el interés, hacen preguntas porque si un estudiante no hace preguntas pues uno hay que hacerle las preguntas si no responde uno se da cuenta que no comprendió

11.¿Las actividades planteadas en el texto sirven como una estrategia metodológica para comprobar que los estudiantes comprendieron lo que leyeron?

Yo creo que los textos de ahora del Ministerio de Educación son muy buenos sus actividades especialmente van enfocados al nivel al último nivel de la lectura que es la poslectura y yo diría que si están enfocadas para resolver los para cumplir con los objetivos pero acá el problema es que los estudiantes no ponen el interés necesario si es que los estudiantes tomaran con seriedad y cumplir con todas las actividades yo creo que

si se cumpliría por lo menos a un 75% tomando en cuenta los niveles y las diferencias de cada estudiante especialmente que jamás podemos dejar de lado que hay estudiantes con con capacidades especiales o discapacidad que de ellos no se favorecerían todas esas estrategias que están en el texto porque tocaría hacer las adaptaciones curriculares como para un joven normal yo le veo estrategias excelentes las que están en el texto.

12.¿Podría explicarme por qué considera que la lectura silenciosa, el subrayado y el resumen le ayudan a los estudiantes a entender mejor lo que dice el texto?

La lectura silenciosa en una parte si favorece no puedo decir que son muy efectivas porque muchas veces también nos hace falta la lectura en voz alta porque a veces aprendemos con escuchar no solamente podemos decir que la gente aprende viendo sino también aprendemos escuchando de la otra persona depende de cada individuo pero bueno de una manera general el subrayado hay cosas que puede favorecer en el subrayado es una forma de aprendizaje a través del resumen pero yo como que no le veo muy efectiva a eso o sea si se puede no pero cogerle como una costumbre yo de forma personal lo veo que es una estrategia que ha dado buenos resultados pero ahora con la innovación tecnológica hay estrategias muy innovadoras que son más rápidas de comprender inclusive pues que tratan de llevar al otro nivel que nosotros siempre lo que queremos como área de lengua y literatura que el estudiante llegue al último nivel que es la inferencia y si es posible crear lecturas en este caso pues muchos estudiantes también confunden esta estrategia del subrayado con el resumen que pueden estar con teléfonos con distracciones como con televisores y subrayan una parte acá otra parte acá y otra parte acá y sin respetar los procesos de la lectura entonces ellos lo que hacen es hacer de una forma pasiva y uno se da cuenta como docente que es una copia de un lado, una copia de otro lado y muchas veces no hay secuencia. Entonces haciéndole tal como debe yo creo que, si puede dar resultados, pero tomarle como solamente eso no porque ahora con la tecnología hay estrategias muy muy innovadoras especialmente utilizando estos nuevos recursos tecnológicos como Kahoot Genially el Padlet creo que eso sería como que están enfocados para el desarrollo mismo de los estudiantes de los desarrollos cognitivos.

Docente #2

Estrategias metodológicas

1.¿Con que frecuencia aplica estrategias metodológicas para potenciar la comprensión lectora?

Siempre se aplican estrategias metodológicas para la comprensión lectora porque es importante que los estudiantes estén en la capacidad de analizar de hacer síntesis de tener juicio propio con un criterio propio y formado para que mejoren el rendimiento académico también.

2. ¿Cuál estrategia es más utilizada por Ud. para potenciar la comprensión lectora en sus estudiantes?

Las estrategias metodológicas para la comprensión lectora es un medio muy necesario para asegurar que el alumno comprenda lo que está leyendo leyendo para que también el saque su propio juicio de valor, yo aplico lo que son los hago hacer organizadores gráficos, sacar un resumen o que saquen ideas principales ideas secundarias de alguna lectura que se ha hecho.

3. ¿Cuáles estrategias metodológicas propondría Ud. para ayudar a mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes?

Como le dije para mí es las que más utilizo y que creo que son muy eficaces como ser que saquen una lluvia de ideas hacer hacerles preguntas que hagan un análisis o un resumen.

4. ¿Qué tan importante es el uso de estrategias metodológicas para afianzar la comprensión lectora e interpretación textual? ¿Por qué?

Es muy importante enseñarles a analizar a identificar y a entender y a comprender una lectura porque por medio de ello ellos van a tener van a poder hacer un análisis van a poder comprender lo que están leyendo, pero para todo eso ellos primeramente tienen que aprender a identificar y a generar ideas principales a sacar ideas principales secundarias a conectar las ideas centrales de un texto y y sobre todo a que comprendan y entiendan la lectura.

Lectura

1. Explique, ¿cómo cree Ud. que la lectura que realiza en clase y las estrategias utilizadas ayuda a cumplir con el objetivo del ministerio de educación “realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura”?

Las estrategias que se utilizan en la lectura son una herramienta de apoyo en el diario labor del personal docente mediante el cual nosotros pretendemos tener un mejor rendimiento académico de los estudiantes también podemos decir que dentro de todo este proceso de aprendizaje se cumple con el objetivo del Ministerio de Educación lo que es la interpretaciones personales en función de los elementos que ofrecen los textos literarios y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la crítica valorativa de la Literatura porque al estudiante al momento que se hace la evaluación una lectura se hace una prelectura también se le hace analizar se le hace sacar se le hace elaborar un organizador grafico o que haga una lluvia de ideas o un resumen para que él ya vaya identificando y pueda y pueda interpretar mejor cada lectura que se le hace y que sean entes más reflexivos

2.¿Las lecturas propuestas en el texto del Ministerio de Educación motivan y aumentan el interés de leer de sus estudiantes o qué lecturas propondría Ud. para motivarlos y potenciar la comprensión lectora?

Las lecturas propuestas en el texto del ministerio de Educación motivan o aumentan el interés de leer de sus estudiantes en esta parte no no comparto mucho porque hay partes que a los estudiantes les confunde en el texto que ellos tienen hay lecturas que no motivan en lo más mínimo muchas veces los docentes nos vemos obligados en buscar material de apoyo a parte del texto lecturas más emocionantes o más interesantes para ellos que les llame la atención uno siempre tiene que captar en un relato o en una lectura tiene que captar el interés del lector, entonces, mucho más con los estudiantes tenemos que hacer de tratar de captar y atraer toda la intención de ellos en la lectura.

Prelectura

1.¿Por qué inferir el título ayuda que los estudiantes tengan una idea de que tratará el texto? Explíquelo con un ejemplo.

Sí infiere bastante el título y le ayuda mucho a los estudiantes ya talvez a adelantarse algo en de qué se trata de que es el contenido del texto porque mediante ellos pueden ellos diseñar imágenes mentales para o imaginarse más que todo imaginarse predicciones a partir de la lectura de los títulos como, por ejemplo, si yo le digo esta es la historia de la casa de papel ellos ya pueden imaginarse en su mente una casita de papel ya se adelantan a algo del texto que van a leer. Es importante antes de leer hacer preguntas hacer preguntas tal vez si es que hay un gráfico antes de la lectura preguntarles a los estudiantes solo

mirando el la fotografía o el grafico que ven que entienden sobre el grafico ya nos vamos adelantando al pensamiento crítico y reflexivo de nuestros estudiantes ya ellos van preparándose o se van imaginando de que se trata la lectura o de que se trata este texto.

2.¿Por qué considera importante explicar el tipo texto que se va a leer es importante para que los estudiantes puedan relacionar el contenido del texto con otras experiencias o con otra información?

Si es importante explicar el tipo de texto que se va a leer a nuestros estudiantes para que ellos sepan y aprendan a identificar los tipos de textos que van a leer si es un texto narrativo una novela un texto periodístico periodístico o un texto científico, entonces, si es importante que ellos sepan todo identificar más que todo qué tipo de texto es y que ellos lo puedan relacionar todos estos tipos de texto a su vida a su vida diaria a su cotidianidad aplicando en su diario vivir todos esos todo lo que ellos aprenden mediante la lectura.

Poslectura

1.¿Por qué es importante hacer preguntas después de leer el texto y esta ayuda para que se dé cuenta que los estudiantes entendieron lo leído?

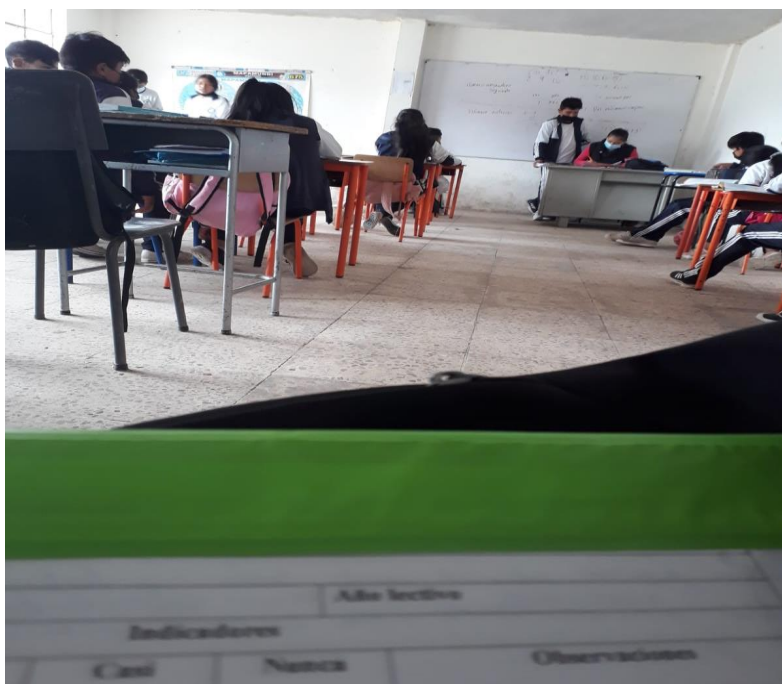
2.¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes entendieron la lectura?

Yo me doy cuenta de mis estudiantes cuando leen la lectura cuando les hago preguntas cuando les hago si hago una o leemos tal vez una un texto narrativo alguna historia o algo yo saco preguntas de esa lectura les pregunto sobre los personajes principales sobre cuál ha sido el personaje principal de la narración o qué les pareció lo más importante del texto yo creo que son muy importantes las preguntas hacerles a nuestros estudiantes.

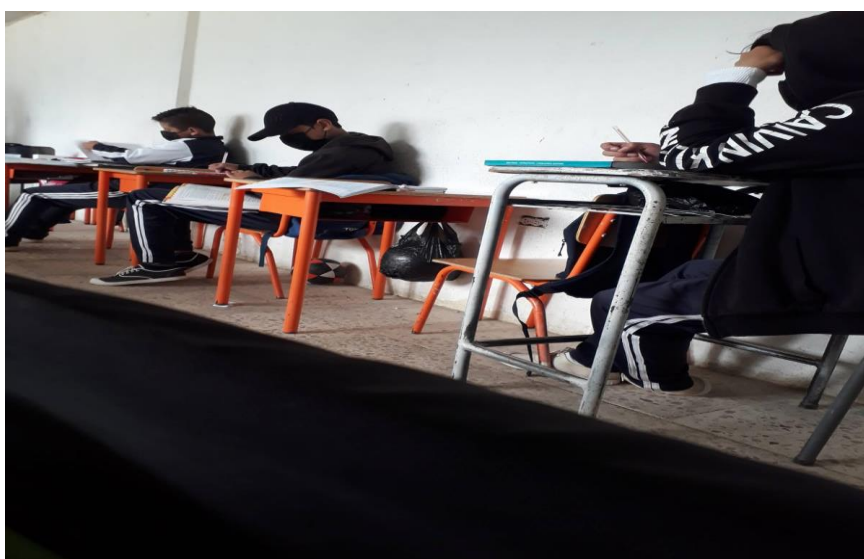
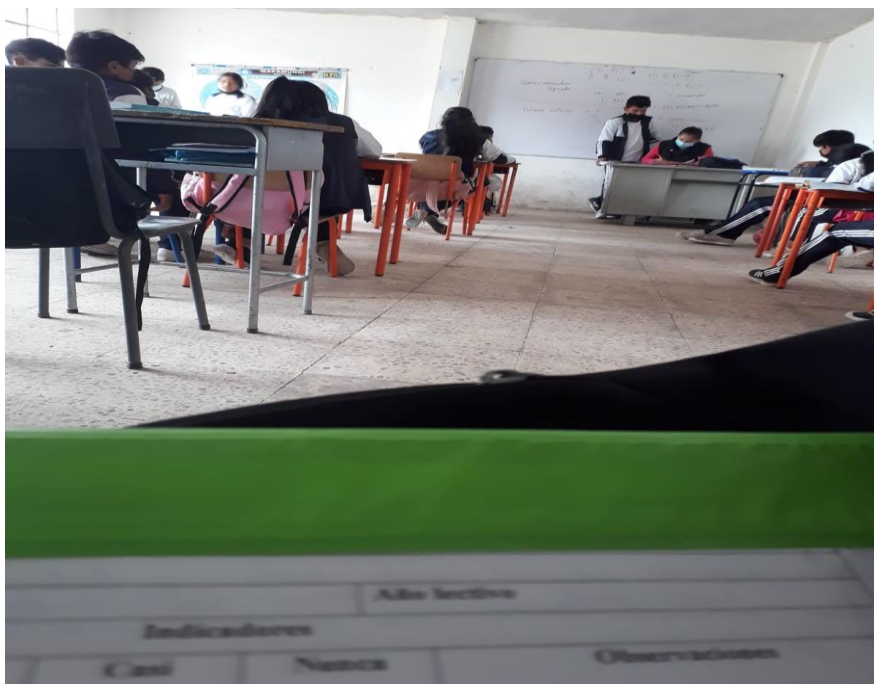
3.¿Podría explicarme por qué considera que la lectura silenciosa y el subrayado le ayudan a los estudiantes a entender mejor lo que dice el texto?

Yo personalmente no lo pongo en práctica lo que es lectura silenciosa en el aula más hacemos lectura verbal que sigan la lectura o un estudiante lee o yo leo y ellos interpretan. Subrayado si lo hacemos también el subrayado es muy importante donde ellos pueden identificar la idea central de un texto o pueden sacar ideas principales o secundarias de un texto.

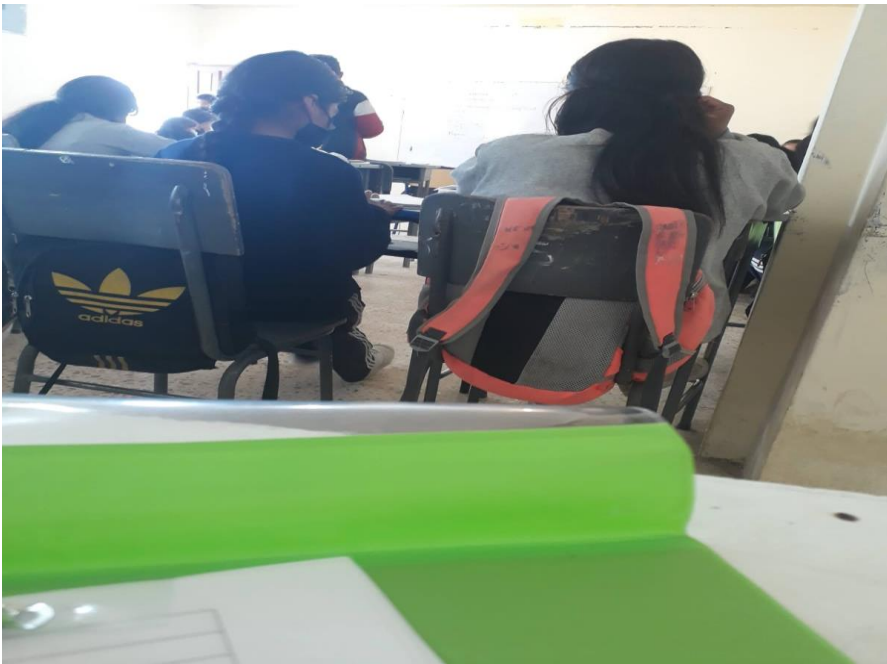
Anexo 6. Fotografías observación de aula.

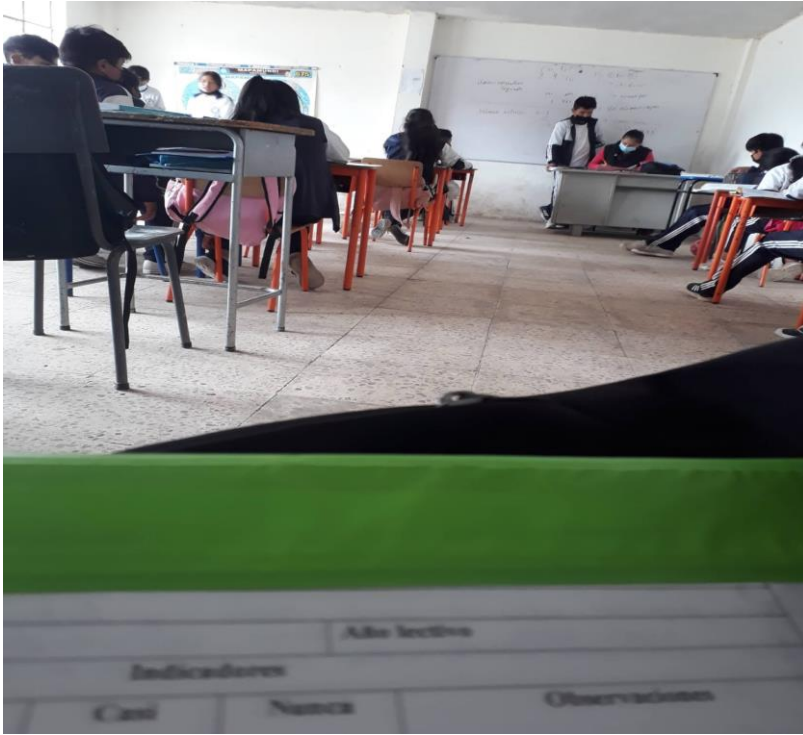


Clase lengua y literatura 02/06/2022









Anexo 7. Certificación de traducción del abstract.

CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

Yo, Diego Fernando Ordoñez Silva, con número de cédula 1104872476 y con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Inglés, registrado en el SENESCYT con número 1008-15-1428431.

CERTIFICO:

Que he realizado la traducción de español al idioma Inglés del resumen del presente trabajo de integración curricular o de titulación denominado **"Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de Lengua y la Literatura de la Unidad Educativa Virgilio Abarca Montesinos para potenciar la comprensión lectora de textos literarios en estudiantes de octavo año de Educación Básica Superior"** de autoría de **Elizabeth del Rocío Ordóñez González**, portadora de cédula de identidad número 1104852882, estudiante de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, siendo el mismo verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que se creyera conveniente.



Lic. Diego Fernando Ordoñez Silva

C.I. 1104872476

Registro del SENESCYT: 1008-15-1428431.