



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO, 2018-2019.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación

AUTOR

JUDITH PATRICIA CABRERA TOLEDO

DIRECTOR

MG.SC. RAQUEL AURELINA OCAMPO ORDOÑEZ

LOJA – ECUADOR

2020

CERTIFICACIÓN

Mg. Sc. Raquel Aurelina Ocampo Ordoñez

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciatura en Ciencia de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO, 2018-2019.**, Autoría de la Srta. **Judith Patricia Cabrera Toledo**, misma que reúne los requisitos legales reglamentarios. Por lo que autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 14 de enero de 2020



Firmado electrónicamente por:
**RAQUEL AURELINA
OCAMPO ORDONEZ**

Mg. Sc. Raquel Aurelina Ocampo Ordoñez

Directora de Tesis

AUTORÍA

Yo, Judith Patricia Cabrera Toledo declaro ser el autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Judith Patricia Cabrera Toledo

Firma:



Cédula: 1150275657

Fecha: Loja, 19 de agosto de 2020

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Judith Patricia Cabrera Toledo, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO, 2018-2019, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 19 días del mes de agosto del dos mil veinte.

Firma:



Judith Patricia Cabrera Toledo

Cédula: 1150275657

Dirección: Loja- Vilcabamba

Correo electrónico: judithpact@hotmail.com

Celular: 0999493041

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis: MG.SC. RAQUEL AURELINA OCAMPO ORDOÑEZ

Tribunal de Grado:

Presidenta: Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca, Mg. Sc

Primer Vocal: Dra. Tania María Espinoza Campoverde, Mg. Sc

Segundo Vocal: Dra. Milena Fernanda Vega Ojeda, Mg. Sc

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a las autoridades de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Gestora de la carrera, personal docente y administrativo, de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación que me brindaron su conocimiento y experiencia para el desarrollo profesional y personal.

Así mismo, un efusivo agradecimiento a la Mgs. Raquel Ocampo por haberme guiado, asesorado y compartido sus amplios conocimientos en el desarrollo del presente trabajo.

Finalmente, expongo mi gratitud a las autoridades, personal docente y estudiantes del 8vo año paralelo “A” de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, quienes gentilmente me brindaron su valiosa apertura y colaboración.

Autora

DEDICATORIA

Con amor.

Dedico el presente trabajo, primeramente, a mi Dios por ser quien me ayudo a sobresalir adversidades, darme la salud y la fuerza necesaria para avanzar sin importar los obstáculos que se presentaron, por guiar mi camino hacia el éxito, y permitirme gozar de su amor cada día.

A mis queridos padres Vicenta y Alfonso, por su amor, comprensión, y apoyo incondicional, quien se constituyó en un pilar fundamental en este camino hacia la meta; al apoyarme y animarme para terminar con victoria mis estudios.

Mi gratitud a mis hermanos, por confiar en mí, por su apoyo, amor, y su ejemplo a seguir adelante, por impulsarme a continuar luchando. Y en especial a mis dos hermanas Lidia y Marcia por darme su apoyo incondicional para terminar mi sueño.

A mis adorados sobrinos quienes son mi inspiración a seguir progresando, mostrándoles de esa manera ejemplo de superación y perseverancia.

Judith

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN | | | | | | | | | | | |
|--|---|--------|------|-------------------|---------------|-----------|--------|---------------|------------------|-----------------------|---|
| BIBLIOTECA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE DOCUMENTO | AUTOR TÍTULO DE LA TESIS | FUENTE | AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO | | | | | | OTRAS DESAGREGACIONES | OTRAS OBSERVACIONES |
| | | | | NACIONAL | REGIONAL | PROVINCIA | CANTÓN | PARROQUIA | BARRIO COMUNIDAD | | |
| TESIS | Judith Patricia Cabrera Toledo LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO, 2018-2019 | UNL | 2020 | ECUADOR | ZONA 7 | LOJA | LOJA | San Sebastián | San Sebastián | CD | Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa y Orientación |

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: <https://googlemap.com/>

Elaborado por: Judith Patricia Cabrera Toledo

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO



Fuente: <https://googlemap.com/>

Elaborado por: Judith Patricia Cabrera Toledo

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

**LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR
CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A,
DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO, 2018-2019.**

b. RESUMEN

Los comportamientos agresivos en los alumnos son una de las problemáticas más comunes dentro del contexto escolar, ocasionan daños físicos y psicológicos, lo cual obstaculiza las relaciones interpersonales y la armonía dentro del aula de clases; por ello, la presente investigación denominada: LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO 2018,2019; tiene como objetivo general “Implementar la biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas en los estudiantes de octavo año paralelo A”. Fue un estudio cuantitativo de carácter descriptivo, de corte transversal con un diseño cuasiexperimental. Los métodos empleados fueron; analítico, sintético, inductivo, deductivo, y estadístico. Además, se utilizó el cuestionario de agresividad AQ de Buss y Perry, aplicado a una muestra de 27 estudiantes de octavo año. Los resultados obtenidos al aplicar el test antes mencionado dieron como resultado que los niveles hostilidad y agresividad verbal concurren en mayor porcentaje en el ambiente escolar. Se concluye el presente estudio indicando que, luego de la implementación de la biodanza como estrategia psicoeducativa se evidenciaron cambios actitudinales significativos en los estudiantes, por cuantos los niveles de agresividad disminuyeron satisfactoriamente logrando de esa manera generar un ambiente cálido de estudio basado en el respeto y la tolerancia.

SUMMARY

Aggressive behaviors in students are one of the most common problems in the school context, they cause physical and psychological damage, which hinders interpersonal relationships and harmony within the classroom; For this reason, the present investigation called: BIODANCE AS A PSYCHOEDUCATIONAL STRATEGY TO REDUCE AGGRESSIVE BEHAVIORS IN EIGHTH YEAR STUDENTS, PARALLEL A, FROM THE EDUCATIONAL UNIT PIO JARAMILLO ALVARADO 2018,2019; Its general objective is "To implement biodanza as a psychoeducational strategy to reduce aggressive behaviors in eighth year parallel A students." It was a quantitative, descriptive, cross-sectional study with a quasi-experimental design. The methods used were; analytical, synthetic, inductive, deductive, and statistical. In addition, the Buss and Perry AQ Aggression Questionnaire was used, applied to a sample of 27 eighth-year students. The results obtained when applying the aforementioned test resulted in the levels of hostility and verbal aggressiveness concurring in a higher percentage in the school environment. The present study is concluded indicating that, after the implementation of biodanza as a psychoeducational strategy, significant attitudinal changes were evidenced in the students, due to which the levels of aggressiveness decreased satisfactorily, thus generating a warm study environment based on respect and the tolerance.

c. INTRODUCCIÓN

La conducta agresiva manifestada por algunos adolescentes hacia sus iguales en el contexto escolar hace referencia al conjunto de comportamientos dirigidos hacia otros compañeros, con el objeto de causar un daño intencionado a nivel físico, verbal o relacional (Estevez & Jimenez, 2014). Por lo tanto, la agresividad puede ser manifestada de varias formas, como: la hostilidad, agresividad verbal, Ira y agresividad física.

Frente a ello, una de las estrategias psicoeducativas que permiten disminuir esta problemática es la biodanza, según Gutiérrez (2012) afirma que tal termino hace referencia a un sistema de integración humana (Afectivo motora con, uno mismo, con los semejantes y con el Universo), renovación orgánica, reeducación afectiva y reaprendizaje de las funciones originarias de la vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio de la música, el canto, el movimiento y situaciones de encuentro en grupo, por lo cual la Biodanza se considera como un elemento importante en la disminución de la agresividad (Gutiérrez, 2012).

Tomando en cuenta esta problemática se plantea como interrogante ¿La Biodanza como Estrategia Psicoeducativa contribuye a disminuir conductas agresivas en los estudiantes?

Ante esta interrogante se concreta el tema de investigación: LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO, 2018-2019.

Para el desarrollo de la presente investigación se planteó como objetivos general “ Implementar la biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas

en los niños y niñas de octavo año paralelo A”, de igual modo, el trabajo se orientó por objetivos específicos, tales como: Determinar los niveles de agresividad, física, verbal, ira, hostilidad, en los alumnos de octavo año; elaborar la estrategia psicoeducativa biodanza para disminuir los niveles de agresividad en los estudiantes; ejecutar la Biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas y por ultimo validar la efectividad de la aplicación de la biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas.

Del mismo modo, para apoyar al presente trabajo investigativo en el aspecto de revisión de literatura se seleccionaron varias fuentes de información con un alto grado de rigor científico. Por lo tanto, la variable dependiente agresividad abarca temas como: Definición, conducta agresiva, agresividad en la escuela, tipos, manifestaciones y teorías. Así mismo, en lo que respecta a la variable independiente biodanza se hace constar lo siguiente: Origen, definición, biodanza en el grupo, beneficios, dominios y la importancia para disminuir conductas agresivas.

En relación a materiales y métodos, la investigación fue un estudio con *enfoque cuantitativo* porque empleó la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, es de *corte transversal* porque se realizó en un tiempo determinado periodo 2018-2019. Estuvo fundamentada en un *diseño cuasiexperimental* con un solo grupo de 27 estudiantes. Los métodos utilizados fueron científico, analítico- sintético, deductivo, inductivo, y estadístico de coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r). Además, se aplicó cuestionario de agresividad AQ de Buss y Perry aplicado a una muestra de 27 estudiantes entre las edades de 12 y 13 años.

Por lo tanto, la estrategia psicoeducativa biodanza fue planificada mediante la modalidad de talleres, cada uno cuenta con objetivos, actividades y ejercicios, para la ejecución del

mismo se empleó un tiempo estimado de dos horas pedagógicas c/u. Los temas que se trataron en los encuentros son: 1. Socialización y presentación de la propuesta Psicoeducativa, 2. Reconociendo mis Emociones, 3. Localizando mis cualidades, 4. ¡Reflexiona ya no más agresividad!, 5. Da un paso y di no a la agresividad, 6. Mi corazón da paso al amor, 7. Cierre de la estrategia Psicoeducativa.

Los resultados encontrados en el pre test muestran que los niveles de agresividad en el grupo de adolescentes estudiados son los siguientes: **Hostilidad** (29,6 % medio- 33.3 % Alto), **agresividad verbal** (33.3 % medio- 18.5 % alto), **Ira** (29,6% medio-14,8% alto), **agresividad física** (18,5% medio-14,8% alto). Frente a ello, al implementar la estrategia psicoeducativa biodanza se evidenciaron cambios significativos los mismos que se midieron mediante la aplicación del post test, se aprecia que los niveles de agresividad se ubican en rangos bajo y muy bajo.

Por otro lado, para validar la estrategia de intervención se utilizó el coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r), mismo que ratifico que los niveles de agresividad disminuyeron considerablemente, es decir, Hostilidad $r=0.65$, agresividad verbal $r=0.30$, agresividad física $r=0.59$ e ira $r=0.51$, con base a ello se interpreta existe una correlación positiva.

De igual modo, en lo que respecta a las conclusiones del presente estudio se manifiesta que luego de aplicar la estrategia psicoeducativa se evidencio la disminución de la conducta agresiva, dando así un cambio favorable en el comportamiento de los estudiantes lo cual demuestra que la biodanza es una actividad favorable para el ambiente escolar que contribuye al desarrollo humano de los adolescentes.

Por lo tanto, se recomienda a los futuros estudiantes de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación que van a realizar su trabajo de titulación, considerar esta investigación por su validez y factibilidad, y a su vez repliquen este estudio en otros contextos escolares e incrementen la metodología y tiempo de aplicación de la estrategia educativa a fin de validar la importancia de la biodanza como estrategia psicoeducativa.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el artículo 151 del Reglamento Académico de la Universidad de Loja, en vigencia el cual comprende título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

AGRESIVIDAD

El termino agresividad según el diccionario de la Real Academia de la Lengua se define como la tendencia a actuar o responder violentamente, frente a ello, para Carrasco (2015) la agresividad consiste en una disposición o instinto de ser impetuoso en reiteradas ocasiones, las acciones que demuestran tales comportamientos son :a atacar, faltar el respeto, ofender o provocar a los demás intencionalmente.

Así mismo, la agresividad puede ser vista desde diferentes perspectivas, algunos autores lo analizan como un acto de violencia, por su parte Buss (1989) concibe que es una clase de respuesta constante y penetrante que representa la particularidad de un individuo, el mismo que combina aspectos actitudinales y motrices, y de esa manera se desprenden diversos estilos de manifestaciones tales como: físico, verbal, ira , hostilidad.

Al analizar los conceptos abordados por los autores antes mencionados se precisa que la agresividad es la disposición a actuar violentamente (Ira) y la realización de la conducta como tal (hostilidad, agresividad física y verbal), esto con la finalidad de causar daño hacia otra persona, tal acción se considera como el último recurso en la búsqueda de afirmación social, en respuesta a la no tolerancia, a la frustración, la dificultad en la comunicación, escasa empatía y el poco control de emociones que presenta una persona y que afecta su capacidad de socialización entre pares.

Por lo tanto, al contextualizar el tema agresividad en el entorno escolar según Estévez & Jiménez (2014) en su investigación sobre conducta agresiva y ajuste personal y escolar en una muestra de estudiantes adolescentes españoles indicaron que, la agresividad responde a

comportamientos que obedecen a dos motivaciones: bien, responder de modo defensivo a una provocación previa, donde existe en numerosas ocasiones un sesgo en la interpretación de intenciones hostiles en el otro; bien, suponer una anticipación de beneficios controlada por refuerzos externos, como por ejemplo conseguir estatus social en el grupo o incluso la posición de líder en este.

Por su parte, Brando, Valera & Zarate (2008) destacaron que el déficit de autorregulación que caracteriza al adolescente, ayuda a explicar el comportamiento conflictivo y la conducta antisocial. Probablemente este déficit se asocie al comportamiento de los padres, puesto que el modelo de comportamiento autorregulado, junto a la estimulación, la facilitación y el reforzamiento que el adolescente percibe en sus padres, influye en su autoconfianza.

De acuerdo a los autores antes citados se manifiesta que las conductas agresivas en los adolescentes son el resultado de sus vivencias durante su desarrollo básicamente en entornos del hogar, escuela y comunidad.

Teorías de la agresividad

Algunas teorías fundamentan la agresividad de la siguiente manera con una aportación de diferentes autores.

Teoría Cognitiva. Gutiérrez (2012) afirma que, "quien propuso un nuevo modelo explicativo de la agresividad fue Leonard Berkowitz, a la que denomina; agresión inversivamente estimulada, la cuál es el resultado del afecto negativo producido por la experiencia de un suceso o acontecimiento desagradable" (pg,15).

Teoría de la Frustración: Esta teoría fue planteada por Dollard Y Miller. Las frustraciones generan agresividad. Si algo impide tener aquello que se desea puede desencadenar en

comportamientos agresivos, esta puede ser directa hacia la persona que genera la frustración ya sea agresión física o verbal o un objeto” (Mori, 2012, pág. 75)

Bandura y la Teoría del Aprendizaje Social. Mori (2012) afirma que “esta teoría resalta el papel del medio externo social en la adquisición de conductas agresivas, las personas son susceptibles de aprender conductas, y que el establecimiento de estas respuestas es porque existen mecanismos que tienden a reforzarlas” (pg,84)

Desde este enfoque la agresividad se considera como una actitud aprendida de diferentes factores o ambientes en la cual convive la persona como la familia, la escuela y la sociedad en general.

Actitudes agresivas de los adolescentes en el entorno escolar.

En el contexto educativo se evidencia a menudo el fenómeno de la agresividad; es allí donde la preocupación de la comunidad docente requiere afianzar su compromiso de trabajo por un mundo mejor, capaz de sembrar hombres del mañana con actitudes positivas frente a la vida y la sociedad (Rodríguez, Heredia, & Marín, 2013).

Del mismo modo, Martha González, investigadora de la Universidad de la Sabana, con maestría en psicología, explica que las investigaciones han revelado que entre los niños más pequeños existe con mayor frecuencia la agresión física, es decir, patadas o puños, que pueden aprender de los adultos. “En los adolescentes se habla de una agresión relacional, que implica otras capacidades como usar el rumor o la burla para hacerle daño al otro” (Rodríguez, Heredia, & Marín, 2013).

Por aquello, en los planteles educativos se ve el reflejo de los niños cuyas actitudes suelen ser reforzadores y asistentes, mientras las niñas son defensoras y externas: Intimidadores:

son niños que además de ser bruscos o groseros, son líderes. A pesar de sus actuaciones, no son rechazados por sus compañeros de aula, sino que también son quienes impulsan, estimulan a los demás, son populares y seguidos por sus pares (Rodríguez, Heredia, & Marín, 2013).

Por su parte, Arriola (2014) manifiesta que, "La agresividad se presenta en los adolescentes al momento de socializar con sus iguales, existen marcadas diferencias entre los individuos, lo cual da lugar a que se desarrolle actitudes violentas entre los estudiantes. Para que se presente dicho problema en las relaciones se analiza dos factores:

Factores personales: Estos se ven producidos por la falta de habilidades cognitivas, emocionales y sociales, entre las variables psicológicas que se relacionan con la conducta agresiva se destacan la impulsividad que viene a ser la falta de control a la hora de actuar o decir algo sin pensar el daño que se puede ocasionar a una persona, de igual modo, la ausencia de empatía se deriva de la incapacidad para llegar a sentir un estado emocional similar al de otra persona, es decir "ponerse en los zapatos de alguien (Arriola, 2014).

Factores familiares: Los padres tienen la responsabilidad de fomentar los valores dentro del hogar, poniendo disciplina, reglas y principalmente afecto para demostrar la importancia que tiene su existencia, sin embargo, algunos no prestan la atención adecuada a los hijos lo cual ocasiona actos de rebeldía los mismos que causan un malestar a sus compañeros y especialmente a los docentes (Arriola, 2014).

En los establecimientos educativos resulta necesario que los padres colaboren en la educación de los estudiantes para que no existan actos violentos que afecten la sana convivencia, por lo tanto, el trabajo en equipo de la comunidad educativa es altamente importante para evitar problemas que afecten la integridad de los educandos, finalmente un

principio para establecer relaciones saludables entre compañeros es una buena educación desde el hogar.

Elementos y Tipos de agresividad

Durante el acto agresivo intervienen varias personas de manera consiente e inconsciente a quienes se denominan elementos o participantes de actos violentos, a continuación, se describe su funcionalidad:

Víctimas: Son solo los que tienen personalidades introvertidas, pero también se ha reconocido que a través de su agresividad pueden ser provocadores. Por eso también se puede hablar de intimidador-víctima.

Defensores: En las aulas se necesitan más niños defensores que sepan, con respeto, interceder por los niños que son víctimas. Tienen alta aceptación social.

Asistentes: Son aquellos que sostienen físicamente a la víctima y se unen a las situaciones cuando el intimidador ha comenzado.

Reforzador: Estimulan e impulsan a que los intimidadores sigan “haciendo su trabajo” y se valen de frases como “vamos, pégale”. Son quienes no lastiman a nadie, pero son reforzadores de la conducta violenta.

Externo: No hacen nada frente a la intimidación. (Rodríguez, Heredia, & Marín, 2013)

Para el efecto, al momento de consumir el acto violento las agresiones se pueden manifestar de diversas formas, tales actuaciones se definen como tipos de agresión, por ejemplo:

Física: Empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc. Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en primaria que en secundaria.

Verbal: insultos, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, etc., habitualmente se presentan en las etapas de la infancia dentro del contexto escolar.

Al considerar los dos tipos de agresividad con mayor índice en las instituciones educativas se indica que tales situaciones son el resultado de pensamientos equívocos de los adolescentes, el fin sustancial no es el de causar daño sino de sobresalir y ser aceptado en un grupo social, sin embargo, las consecuencias para la persona que recibe tales agresiones afecta directamente a su autoestima y seguridad.

Hostilidad: Etimológicamente hostilidad proviene del latín *hostil* que es un derivado de *hostigo*, que significa represalia, reprimir y también compensar. A partir de este concepto, se concreta que tal termino es una actitud de enemistad y desprecio hacia determinadas personas, por lo tanto, es una forma de agresividad psicológica y emocional que busca herir la sensibilidad de un individuo.

Ira: Se considera como una forma de violencia psicológica que constituye un puente que conlleva a poner a poner en práctica agresiones de tipo física, verbal, y hostilidad. (Soto, 2009, pág. 13). Por aquello, la ira se considera como una emoción compuesta por un conjunto de sentimientos negativos que da lugar a general daño a los semejantes.

Manifestaciones de la agresividad

Acerca de las maneras en que se manifiesta la agresividad, se destacan tres formas comunes, relacionadas con el instinto, las vivencias del ser humano y la influencia del contexto en que se desenvuelve el individuo; para ello Loja (2018) en su tesis Programa de educación emocional describe tres tipos de manifestaciones de agresividad, tales como:

Agresividad Adaptativa. - Responde a la necesidad de adaptación del individuo, es una respuesta emocional primaria de carácter ajustativo en respuesta al miedo de algo o alguien; en adolescentes puede ser en contestación a la amenaza de algún compañero o compañera.

Desde esta perspectiva, se puede decir que en la adolescencia la agresividad adaptativa juega un papel muy importante al momento de la interacción del sujeto con su contexto, es a través de esta que las personas aprenden a comprender el punto de vista ajeno y respetarlo, pero también a hacer respetar el suyo.

Agresividad mal adaptativa. - En este punto la agresividad se presenta como efecto de las vivencias de la niñez o adolescencia que han sido disfuncionales y desagradables, o de las emociones no superadas o enfermizas experimentadas por el sujeto; es una agresividad no regulable y por lo tanto puede ser desproporcional al estímulo que la provoca ocasionando consecuencias exageradas.

A partir de aquello, la agresividad es una respuesta emocional primaria de carácter adaptativo, en respuesta al miedo de algo o alguien o al sentimiento de frustración experimentado en su niñez y que estas no han sido superadas.

Agresividad Social. - Esta manifestación se presenta en individuos que se encuentran en ambientes socialmente desfavorables donde la obtención de recursos es limitada y se debe luchar por los mismos, un ambiente hostil puede ocasionar un problema de adaptación y por ende un rechazo de las normas.

En conclusión, las personas que crecen en entornos pocos favorables o que presencian algún tipo de agresividad en la niñez tienen mayor probabilidad de que en su futuro adopten

estos patrones de conducta, es decir, ponen de manifiesto actitudes aprendidas o heredadas, las mismas que repercuten al momento de socializar.

Diagnóstico de la conducta agresiva

Para Bringuez (2010) el diagnóstico es un proceso de carácter instrumental científico que permite realizar un estudio previo sistemático, a treves de la recopilación de información del estado real del sujeto y de todos aqueos elementos que puedan influir de manera directa e indirecta.

Por aquello, uno de los instrumentos que sirven para examinar un contexto influenciado por la agresividad es el cuestionario AQ de Buss y Perry, esta herramienta permite evaluar indicadores con relación a la agresividad física, verbal, ira y hostilidad.

ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA DE LA BIODANZA

En el presente estudio se enfoca la biodanza como estrategia psicoeducativa, por lo tanto, según Baltar, Cerrato, Fernández & González (citado por Abad 20018) indicaron que la contribución de las estrategias psicoeducativas en el ambiente escolar responden a, dar soluciones a determinados problemas y de igual modo prevenir la aparición de otros; por ser una herramienta eficiente y eficaz colabora al proceso de formación integral de los estudiantes por cuanto busca el desarrollo de habilidades socio-personales entre un alumnado diverso.

Aunando en el tema, de acuerdo con Aguilar (2006) existen varias funciones que cumplen las estrategias psicoeducativas, por lo tanto, las clasificó de la siguiente manera:

Función motivadora: despierta el interés por la asignatura y mantiene la atención durante el proceso de estudio; motiva y acompaña al estudiante a través de la conversación didáctica guiada

Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje: propone metas claras, organiza y estructura la información, vincula los materiales educativos seleccionados para el desarrollo de la asignatura, completa y profundiza la información del texto básico con los, sugiere técnicas y actividades de trabajo intelectual que faciliten la comprensión y aclara dudas que obstaculicen el progreso en el aprendizaje

Función orientación y dialogo: fomenta la capacidad de organización y estudio sistemático, promueve la interacción con materiales y compañeros, anima a comunicarse con el profesor- tutor y ofrece sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

Función evaluadora: activa conocimientos previos relevantes para despertar el interés o implicar a los estudiantes, presenta ejercicios de autocomprobación del aprendizaje, realimenta constantemente al alumno con el fin de provocar una reflexión sobre su propio aprendizaje, especifica los trabajos de evaluación a distancia.

Biodanza

Origen y definición

La Biodanza fue creada el año 1965 y 1973 por Rolando Mario Toro Araneda, psicólogo, antropólogo, docente, poeta y pintor chileno. En un inicio a esta actividad se la denominaba Psicodanza, para la formulación de la misma fue necesario la recopilación de experiencias profesionales del autor en el ámbito educativo, su fundamento fue la problemática que

afectaba en aquella época como lo era la educación tradicional. Entre las acciones realizadas por el multifacético para cristalizar su idea fueron, el trabajo con estudiantes en contextos naturales donde se buscaba la paz, reconciliación, amor por la vida y solidaridad con la sociedad. Su plan innovador cruzó fronteras, es decir, se incrustó en el país vecino Brasil, por lo cual es allí donde se consolida el nombre actual “biodanza” (Arroyo, 2018).

En base a lo antes expuesto, según Vides (2012) en su estudio sobre la eficacia de un programa de biodanza para la reducción del estrés, analizó tal término de la siguiente manera: BIO” término griego que significa vida y DANZA vocablo francés que significa movimiento pleno de sentido. A partir de ello, se aprecia el significado de biodanza como “La Danza de la Vida”.

Por su parte, Gutiérrez (2012) manifiesta que biodanza es un sistema de integración humana en donde intervienen factores personales y sociales y ambientales que dan lugar a la renovación orgánica y reeducación afectiva. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio de la música, el canto, el movimiento y situaciones de encuentro en grupo (Gutiérrez, 2012)

Desde esta perspectiva, al analizar la información de los autores antes citados se expresa que la Biodanza es un medio que permite la integración de personas en su grupo social teniendo como objetivo esencial estimular la afectividad en el ser humano. De igual modo se deduce que durante la práctica de biodanza intervienen varios sentimientos como el amor, cuidado, permisión, respeto por uno mismo y los demás, por el espacio, sobre todo disciplina durante el ejercicio de la estrategia psicoeducativa.

Beneficios de la Biodanza

La biodanza al ser una estrategia psicoeducativa aporta varios beneficios a quienes la practican, según Vides (2012) los efectos que produce el ejercicio de esta técnica en el individuo es que los vuelve sanos, fuertes, equilibrados, capaces de afrontar con entereza las vicisitudes de la vida, por aquello se infiere que gracias a esta actividad se logra en las personas un mejor estilo de convivencia en su entorno. A continuación, se describen los beneficios de biodanza con relación a los niveles fisiológico, psicológico y corporal del ser humano.

A nivel fisiológico: Induce vivencias que tienen un efecto regulador, reestablece el equilibrio psicofísico reduciendo el estrés y las tensiones orgánicas y musculares, fortalece el sistema inmunológico, así mismo, se ha comprobado muchas veces como en las sesiones las personas que vienen con tensión cervical, de hombros, dolores de estómago o de cabeza, las desaparecen por completo, incluso aquellas que están afectadas por procesos alérgicos.

A nivel psicológico: Disuelve progresivamente las tensiones como estrés y dolores en general, produce efectos de armonía aumentando el equilibrio psicológico, así mismo, integra los pensamientos, sentimientos y lo que se hace el aquí y ahora, de igual modo, ayuda a superar estados de tensión y carencias emocionales, finalmente, favorece la conexión con la vida en toda su plenitud por medio del reencuentro consigo mismo y con los demás.

A nivel corporal: Otorga al cuerpo mayor flexibilidad, potencia, coordinación y ritmo, además fortalece la salud física de las personas.

A nivel existencial: Los beneficios que brindan en esta área es que eleva la calidad de vida a través del cambio profundo y duradero de las actitudes internas, dado que su practica continuada produce el sentimiento global de bienestar en todos los ámbitos de la vida, del

mismo modo, desarrolla las potencialidades de afectividad, creatividad, sexualidad y trascendencia.

A nivel filosófico y poético: Fomenta la conexión con la sensibilidad y la poética del encuentro humano, de mismo modo, contribuye al desarrollo de sentimientos de unidad con todo lo que nos rodea y de conexión con el universo.

Biodanza en el grupo y sus elementos

De acuerdo a Arroja (2018) el grupo es una matriz de renacimiento que se integra a nivel afectivo y constituye un campo de interacciones, por lo tanto, el poder de biodanza se encuentra en el estímulo recíproco de las vivencias entre las personas que integran un grupo. Por ello, el encuentro tiene el poder de estimular la resiliencia individual pudiendo producir cambios profundos en las actitudes y formas de comunicación humana.

Por consiguiente, en biodanza el grupo forma parte de la historia de aprendizajes de sus integrantes, ya que comparten tiempo y espacio, donde van reparando la identidad mediante la potencia de aspectos positivos; la metodología aplicada en el ejercicio de biodanza responde a vivencias integradoras que se desarrollan a partir de consignas positivas que invitan al bienestar. El grupo es un espacio de contención amoroso y seguro, induce a los participantes a correr pequeños riesgos que, en ese medio confiable, permiten aflorar los potenciales genéticos que estuvieron dormidos.

Ahora bien, en lo que respecta a los elementos que se integran en la práctica de biodanza se señala que, para García (2011) el éxito pedagógico y terapéutico de Biodanza se debe a sus efectos sobre el organismo como totalidad y a su poder de rehabilitación existencial. Entre los recursos o elementos que integran el proceso de biodanza se mencionan los siguientes:

La música: Es un elemento clave en biodanza. Es un lenguaje que no pasa por los filtros analíticos, estimula la danza expresiva y la comunicación afectiva y produce importantes efectos neurofisiológicos. En biodanza se invita a sentir la música con todo el cuerpo, a ‘ser la música’ (Duran, 2016)

Poder de la metodología vivencial: Una vivencia es una experiencia obtenida con gran intensidad en el “aquí-ahora”, es la intuición del instante de vida y posee fuertes componentes emocionales. La vivencia es el elemento operativo esencial del sistema biodanza.

Poder de la caricia: La caricia es una expresión de afectividad de reconocimiento íntimo y valoración de la persona en su totalidad. En un nivel profundo la caricia tiene la inteligencia para que te abras y te entregues.

Poder de trance: El trance es un estado alterado de conciencia que implica la disminución del ego y regresión a lo originario, en cierto modo a etapas perinatales. Se trata de un fenómeno de regresión a los estados iniciales de la existencia, a la etapa fetal o perinatal, es decir, inmediatamente anteriores o posteriores al nacimiento. Durante el estado de regresión el individuo reedita condiciones psíquicas y biológicas de la infancia.

Poder del grupo: El grupo en Biodanza es una matriz de renacimiento que se integra a nivel afectivo y constituye un campo de interacciones muy intenso.

Frente a ello, biodanza no es un sistema de comunicación verbal. Su poder está en la inducción recíproca de vivencias entre los participantes del grupo. Las situaciones de encuentro tienen el poder de cambiar profundamente actitudes y formas de relacionamiento humano.

Por lo tanto, la finalidad de biodanza radica en lograr que un individuo forme parte de un grupo optimista, sonriente y cariñoso. El grupo incide altamente en el proceso de

transformación de la persona, porque en él se realiza nuevas formas de comunicación y conexión de los sentimientos lo cual da lugar a que esta sea la matriz de renacimiento, donde cada participante encuentra la seguridad afectiva para su proceso de transformación.

La Biodanza y su papel para reducir conductas Agresivas en los adolescentes

Cogollos (2014) afirma que ``El ser humano como ser sociable ha desarrollado inmensas habilidades de comunicación que le han permitido sostener relaciones afectivas con otros y con el mundo que lo rodea. La presión que manejan algunas personas en su vida cotidiana influye en su comportamiento, volviéndolas agresivas o violentas. Una forma de mitigar este año se hace a través de la desinhibición del cuerpo, la mente y el espíritu, gracias a la música que toca la sensibilidad del ser humano`` (pg,18)

Desde esta perspectiva, se entiende que la función de la biodanza permite el contacto entre adolescentes, fortalece su proceso comunicativo y sobre todo logra generar un ambiente cálido de respeto y consideración mutua

En consecuencia, en el ámbito escolar el uso de la biodanza es de suma importancia, pues se convierte en herramienta de calidad al momento de buscar cambios significativos en los estudiantes los cuales atraviesan situaciones difíciles que provocan intranquilidad y que repercuten en su formación académicas.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Enfoque de Investigación

La presente investigación tuvo un enfoque cuantitativo, en este sentido Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifestaron que este enfoque se usa en la recolección de datos para probar hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin establecer pautas de comportamiento y probar teoría.

Tipo de estudio

Descriptiva

Según los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014) este tipo de estudio busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, es decir recopila información de manera independiente o conjunta sobre las variables con las cuales se está trabajando, en este caso aspectos relacionados con conductas agresivas, y la estrategia psicoeducativa basada en la biodanza.

De corte transversal. Hernández, Fernández y Baptista (2014) indican que este tipo de estudio Busca obtener información del objeto investigado y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, es decir se realizó durante un tiempo y espacio determinado.

Diseño de la investigación. El presente trabajo investigativo responde a un diseño cuasiexperimental por cuanto su aplicación se desarrolla en el ámbito escolar y aborda especialmente el aspecto psicoeducativo. Por lo tanto, al momento de aplicar este diseño se determina la correlación de causa y efecto entre las variables de estudio, en este caso la reacción que se produjo en los estudiantes del octavo año paralelo A, con respecto a la

disminución de conductas agresivas luego del uso de la biodanza como estrategia psicoeducativa.

Este diseño se caracteriza por:

G O₁ X O₂

G: grupo objeto de estudio (adolescentes de octavo año paralelo A).

X: Solución o variable independiente (Estrategias psicoeducativas basada en Biodanza).

O₁: medición previa de conductas agresivas. (Pretest antes de aplicar la estrategia).

O₂: medición posterior de conductas agresivas (Postest después de aplicar la estrategia)

El diseño fue trabajado con un grupo de adolescentes de octavo año de la Unidad Educativa “Pío Jaramillo Alvarado”, quienes participaron en la propuesta de intervención en la cual se desarrolló la estrategia psicoeducativa biodanza para disminuir conductas agresivas en los estudiantes, se midió las conductas agresivas mediante la aplicación del pre-test para determinar los niveles de agresividad que presentaban los alumnos, luego de la ejecución de la propuesta, se aplicó el post-test para evaluar la pertinencia y efectividad de la estrategia psicoeducativa en el grupo estudiado.

Variable de estudio

De acuerdo al esquema del diseño de investigación cuasi experimental de un solo grupo de control de medición antes y después se consideran los aspectos importantes, como lo es: **Variable independiente.** Bernal (2010) denomina variable independiente “a todo aquel aspecto, hecho, situación, rasgo, etcétera, que se considera como la “causa de” en una relación entre variables.” (Pág. 139), por consiguiente, en la siguiente investigación se pone como variable independiente la estrategia psicoeducativa basada en las técnicas de la Biodanza. Esta variable se constituye en actividades en base a las técnicas de la Biodanza con implicaciones en: baile para integración, convivencia, escucha empática, afectividad.

Variable dependiente según Bernal (2010) se conoce como variable dependiente al “resultado” o “efecto” producido por la acción de la variable independiente. (pág. 139) es así que se considera como variable dependiente, las conductas agresivas, que consiste en un problema encontrado luego de los resultados obtenido de las encuestas aplicadas en la Unidad educativa Pio Jaramillo Alvarado, en donde un alto porcentaje de estudiantes del octavo año manifiesta conductas agresivas.

Variable de control

Edad: 12 – 14

Grado de estudio: Octavo año EGB “A”

Género: Hombres y Mujeres

Métodos.

Los métodos teóricos que se utilizaron durante el proceso investigativo fueron los siguientes.

Científico: Según Ruiz (2007) manifiesta que este método establece las bases sobre las cuales se va a asentar la investigación, analizar teóricamente las dos variables propuestas, incluye el planteamiento del problema, la formulación de la hipótesis, el diseño de la investigación, la recogida y análisis de datos, la interpretación de los resultados y la obtención de conclusiones `` (p.6)

fue utilizado en todo el proceso de la investigación que permitió guiar y orientar la investigación con un rigor científico, este procedimiento incluyo todos los métodos, además mediante este, se empezó con la observación del contexto de la realidad, la explicación del objeto de estudio, la generalización de opiniones, definición del tipo de estudio, y la reconstrucción del marco teórico, el mismo que congrega elementos referidos a los talleres y

a las prácticas, la cual dio bases sólidas para la formulación de objetivos e investigación y comprensión del problema.

Inductivo. Según Ruiz (2007), el método inductivo se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a los generales, al ser aplicado en la presente investigación parte desde la recolección de información acerca de la institución educativa hasta el conocimiento del problema. De igual modo, fue utilizado en la estructura de la investigación como por ejemplo en la revisión de la teoría, en la estructuración de los objetivos y en el planteamiento de la propuesta de intervención que es la parte más importante en el proyecto.

Deductivo. Para Ruiz (2007) el método deductivo parte del análisis general hacia los hechos particulares. Al contextualizar, se manifiesta que este método inicia desde los aspectos encontrados en la problemática que existe en la Unidad Educativa “Pio Jaramillo Alvarado”, así mismo, se empleó este método al inicio del estudio específicamente en la planeación del problema seguidamente se diseñaron los objetivos los mismos que orientaron es proceso investigativo para finalmente establecer las respectivas conclusiones del estudio realizado.

Analítico. El método analítico permite conocimiento del objeto de estudio, con lo cual se puede explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías (Ruiz, 2007), es por ello que, permitió realizar un trabajo meticuloso de cada parte estructural del proyecto de titulación, sobre todo de la información teórica y planteamiento de la problemática esto con la finalidad de lograr una mayor comprensión del tema, así mismo se efectuó el respectivo análisis y contrastación de los resultados del estudio de campo.

Sintético. El Método Sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis, es un procedimiento mental que

tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades (Ruiz, 2007). Por lo tanto, al ser aplicado en el presente estudio permitió construir un resumen de los aspectos más importantes del proyecto de titulación, sintetizando de una manera más simple de que se trata la investigación.

Método de diagnóstico (Objetivo 1). Permitió determinar los 4 factores de conductas agresivas como son física, verbal, ira, hostilidad que presentan los adolescentes investigados, a través del cuestionario de evaluación: tipos de *agresividad (AQ)* de *Buss y Perry*.

Por tal razón, para Vallejos(2008) el método de diagnóstico es el resultado final o temporal de la tendencia del comportamiento del objeto de estudio que se desea conocer en un determinado contexto-espacio-tiempo.

Método de modelación (Objetivo 2 y 3) Según Pérez (1996) el método de modelación es un instrumento de la investigación de carácter material o teórico, creado para reproducir el objeto que se está estudiando. Constituye una reproducción simplificada de la realidad que cumple una función heurística que permite descubrir nuevas relaciones y cualidades del objeto de estudio``(pg,34)

Por consiguiente, el método se utilizó en el diseño y aplicación de la estrategia psicoeducativa biodanza la cual fue ejecutada por medio de talleres que dieron lugar a la disminución de conductas agresivas. Las actividades realizadas durante el ejercicio de biodanza son: el baile, la escucha empática y convivencia, siendo estas acciones muy importantes para que el estudiante forme un escenario de respeto y comunicación efectiva y que permitan la resolución de problemas de manera pacífica.

Método Estadístico (objetivo 4) Para Garrido (2014) El Método Estadístico es una secuencia

de procedimientos para el manejo de los datos de la investigación, las características que adoptan los procedimientos propios del método estadístico dependen del diseño de investigación seleccionado para la comprobación de la consecuencia verificable en cuestión.

Por lo tanto, el método estadístico se empleó para validar la eficacia de la Estrategia psicoeducativa basada en la Biodanza facilitando un aprendizaje significativo, y así mismo permitió conocer la efectividad a través de tablas comparativas entre el pre y post-test. para evidenciar los cambios que se han dado.

Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.

La encuesta: Se utilizó esta técnica con la finalidad de recabar información relevante en relación a la problemática de los estudiantes de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, por lo tanto, la población a la que se aplicó la encuesta son los docentes y estudiantes de octavo año paralelo “A” de la institución antes mencionada. (**Anexo 1 y 2**)

Instrumento

Test Psicométrico:

Laura Rodríguez. (2015) en su estudio de la versión española del cuestionario de agresividad refiere que:

Buss y Perry en 1992 elaboran la escala denominada Agresión Cuestionare (AQ), basándose en criterios psicométricos. Inicialmente los autores se plantean una escala a través de seis factores que evalúan los componentes de la agresividad: resentimiento, hostilidad, agresividad indirecta, agresividad verbal, agresividad física e ira, pero el análisis factorial ofrece cuatro factores: agresividad física, agresividad verbal, hostilidad e ira. En un principio, el cuestionario original estaba compuesto por 40 ítems en escala tipo Likert. La versión más

extendida en España se ha reducido a 29 ítems manteniéndose los cuatro factores propuestos en la original (f: agresividad física, v: agresividad verbal, i: ira y h: hostilidad), ya que facilita su aplicación al reducirse el tiempo de ejecución.

Objetivo. Permite medir la agresividad y los factores de agresividad (Agresividad física, verbal, ira, hostilidad).

Áreas de evaluación. El cuestionario de agresividad (Buss y Perry) AQ mide la agresividad de manera general y toma en cuenta los siguientes cuatro factores:

Factor I: agresividad física. Formado por los ítems: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 27, 29

Factor II: agresividad verbal. Constituido por los ítems: 2,6,7,10,14,11

Factor III: ira. Los ítems que lo forman son: 15,18,19,22,25.

Factor IV: hostilidad. Consta de los ítems: 4,8,12,16, 20,23, 26, 28,

Tiempo de aplicación. No existe un tiempo límite para la aplicación del test, pero si se pretende que contesten de forma espontánea, sin demasiada meditación de las respuestas, es necesario indicar que el cuestionario puede ser aplicado a niños y adolescentes

Procedimiento.

La aplicación del instrumento se realizó en el ambiente natural de los estudiantes, es decir, se acudió a la Unidad Educativa, para solicitar el apoyo de las autoridades escolares con anticipación, y a los estudiantes del Octavo Año Paralelo A se les pidió su colaboración para participar en el estudio, se les explicó el objetivo del mismo y la forma de responder el instrumento. El tiempo promedio de respuesta fue de 25 minutos.

El procedimiento fue el siguiente

- Se selecciono el instrumento a medir la variable dependiente que en este caso son las conductas agresivas.

- Se selecciono la muestra.
- Se solicito el permiso al colegio, docentes, padres de familia y estudiantes. Para la presente investigación así mismo la apertura correspondiente al magister William Espinoza, rector de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, con la finalidad de establecer una carta de compromiso entre la directora de la carrera de psicología Educativa y Orientación y director de la Unidad educativa para realizar el trabajo de titulación.
- Luego de obtener el permiso institucional se procedió a solicitar el permiso a los representantes legales a partir del consentimiento informado que legalice la participación de la muestra de estudiantes que conforman la población de estudio.
- En el primer acercamiento para la ejecución de la estrategia psicoeducativa se explicó en qué consisten los talleres, los objetivos y beneficios, seguidamente se aplicó el pre- test, el mismo que consistió en medir los niveles agresividad que más se destacan en el comportamiento del alumnado
- Se explico las estrategias psicoeducativas basadas en la biodanza
- Al finalizar la propuesta de intervención mediante la modalidad de talleres, se aplicó nuevamente el cuestionario de agresividad a los estudiantes.

Escenario

La investigación se la realizo en la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, de la ciudad de Loja, sección vespertina, la misma que cuenta con un nivel de educación básica de inicial a tercer año de bachillerato.

Población y Muestra

Bernal (2010) menciona que la población es el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Por lo tanto, toda investigación esta direccionada a una población y a una muestra de objeto de estudio.

La población investigada está constituida por 52 estudiantes, que corresponden al (octavo año de educación básica A y B), de los cuales se seleccionó una muestra de 27 estudiantes pertenecientes al paralelo “A”, considerando que dichos estudiantes presentan conductas agresivas, determinada anteriormente por la encuesta y utilizando el test de agresividad.

Tabla 1.

Población y muestra investigada

| Estudiantes | Población (octavos) | Muestra (octavo año “A”) |
|-----------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| 8vo año de educación básica | 52 | 27 |

Fuente: Secretaría General de la Unidad Educativa PIO Jaramillo Alvarado, 2018 – 2019.
Autora: Judith Cabrera Toledo

Procedimiento para la ejecución de la propuesta de intervención

la Estrategia Psicoeducativa se realizará a través de cuatro etapas o momentos:

Etapas No. 1: Diagnóstico

En esta fase se realizó la aplicación del cuestionario de Buss y Perry, a la muestra seleccionada para conocer la problemática e identificar la actitud ante las conductas agresivas que presentan los investigados. De inmediato se procedió a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener una información objetiva, de manera que se pueda tomar decisiones referentes a lo que se planificó hacer y cómo se ejecutará la estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas.

Etapas No. 2: Elaboración de la estrategia psicoeducativa

Frente al diagnóstico inicial (pre test) se procedió a elaborar la estrategia psicoeducativa basada en la Biodanza para disminuir conductas agresivas en los estudiantes, con la base en los problemas identificados, delimitando objetivos, metodología y acciones concretas. Se elaboraron 7 talleres los cuales tienen relación sobre los contenidos teóricos sobre conductas agresivas.

Etapa No. 3 ejecución de la estrategia psicoeducativa

En esta etapa se coordinó la ejecución de la propuesta y su organización, para hacerla corresponder con los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico. Para cada taller que integra la Estrategia Psicoeducativa se tomó en cuenta tres momentos:

-Primer momento: Se dio la introducción del tema y se explicó el objetivo del taller.

-Segundo momento: Se realizó diversas actividades para dar cumplimiento a los objetivos planteados se utilizaron técnicas de dinámicas de grupo participativas como parte del proceso a seguir.

Estructura de la estrategia psicoeducativa.

Sesión I: Sensibilización y presentación de la estrategia psicoeducativa.

Objetivo: Proporcionar un clima empático para fomentar el conocimiento mutuo

Diagnosticar las conductas agresivas en los estuantes sujetos a investigación

TALLER II: "Reconociendo mis emociones "

Objetivo1: Recocer las emociones que están afectando y cómo influye en la relación interpersonal

Objetivo2: Permitir la reeducación afectiva y el acceso a los sentimientos de amistad y amor, a través del encuentro con el baile y los vínculos del grupo

Taller III. " Localizando mis Cualidades "

Objetivo1: Examinar autoconocimiento, con la reflexión acerca de lo que uno es, de lo que uno piensa que es, de cómo se ve, de cómo se siente con el grupo de clases

Objetivo 2: Permitir la reeducación afectiva y el acceso a los sentimientos de amistad y amor, a través del encuentro con el baile y los vínculos del grupo

Taller IV. " Reflexiona ya no más agresividad "

Objetivo 1: Mejorar el trabajo colaborativo y así mismo expresar corporalmente

Objetivo 2: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de biodanza

Taller V. " Da un paso y di "No la agresividad "

Objetivo 1: Exteriorizar mediante la creación de una actividad que demuestre el rechazo a la agresividad

Objetivo 2: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de biodanza

Taller VI. " MI corazón da paso al amor "

Objetivo 1: Desarrollar la empatía frente a la agresividad en las situaciones de conflicto

Objetivo 2: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de biodanza

Taller VII. " Ya no más a la agresividad "

Objetivo 1: Evaluar las actitudes de los estudiantes ante las conductas agresivas, luego de haber aplicado la estrategia Psicoeducativa basada en la Biodanza.

Objetivo 2: Se aplico el post test, cuestionario de agresividad a los estudiantes "

-Tercer momento: al finalizar el taller se aplicó una ficha de evaluación para la valoración de la efectividad de la estrategia psicoeducativa en las conductas agresivas y finalmente se realizó el cierre del taller.

Etapa No. 4: Validación.

Se procedió a la aplicación del pos-test con lo cual se determinó si la Estrategia era o no factible para la obtención de meta propuesta.

Valoración de la estrategia educativa

Para determinar la factibilidad de la alternativa se aplicará el método estadístico de correlación lineal de Karl Pearson (r), considerando a la variable X (pre-test) y la variable Y (post-test), comprobando de esta manera la factibilidad al utilizar la biodanza como estrategia psicoeducativa, para disminuir conductas en los estudiantes de octavo año de educación básica, paralelo "A".

Coefficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r)

Según (Hernández , Fernández, & Baptista, 2014) indican que el coeficiente de correlación de Karl Pearson (r) es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón) (p. 311-312).

El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

Interpretación: el coeficiente r de Pearson puede variar de -1.00 a $+1.00$, donde:

-1.00 = correlación negativa perfecta. (“A mayor X, menor Y”, de manera proporcional.

Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante.)

Esto también se aplica “a menor X, mayor Y”.

0.90 = Correlación negativa muy fuerte.

-0.75 = Correlación negativa considerable.

-0.50 = Correlación negativa media.

-0.25 = Correlación negativa débil.

-0.10 = Correlación negativa muy débil.

0.00 = No existe correlación alguna entre las variables.

$+0.10$ = Correlación positiva muy débil.

$+0.25$ = Correlación positiva débil.

$+0.50$ = Correlación positiva media.

$+0.75$ = Correlación positiva considerable.

$+0.90$ = Correlación positiva muy fuerte.

$+1.00$ = Correlación positiva perfecta. (“A mayor X, mayor Y” o “a menor X, menor Y”, de manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.)

Análisis integrador de los resultados obtenidos.

Para la elaboración de los resultados obtenidos en la investigación se utilizó los programas informáticos de Word y Excel, para expresar en tablas, figuras, y en la redacción del análisis e interpretación se empleó el método estadístico del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar gráficos, analizar e interpretar). Para validar la alternativa de intervención se utilizó el método estadístico del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r).

f. RESULTADOS

1. Resultados de la investigación de campo

Tabla 1. Resultados de los niveles de agresividad Pre-test

| FACTORES | Muy Alto | | Alto | | Medio | | Bajo | | muy Bajo | | TOTAL |
|------------|----------|------|------|------|-------|------|------|------|----------|-------|-------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | |
| Hostilidad | 2 | 7,41 | 9 | 33,3 | 8 | 29,6 | 7 | 25,9 | 1 | 3,70 | 27 |
| A. VERBAL | 3 | 11,1 | 5 | 18,5 | 9 | 33,3 | 8 | 29,6 | 2 | 7,41 | 27 |
| IRA | 1 | 3,70 | 4 | 14,8 | 8 | 29,6 | 9 | 33,3 | 5 | 18,5 | 27 |
| A. FISICA | 1 | 3,70 | 4 | 14,8 | 5 | 18,5 | 7 | 25,9 | 10 | 37,04 | 27 |

Fuente: Test de agresividad aplicado a los estudiantes de 8vo. Año paralelo A de la U.E “Pio Jaramillo Alvarado”, 2018-2019.

Responsable: Judith Patricia Cabrera Toledo

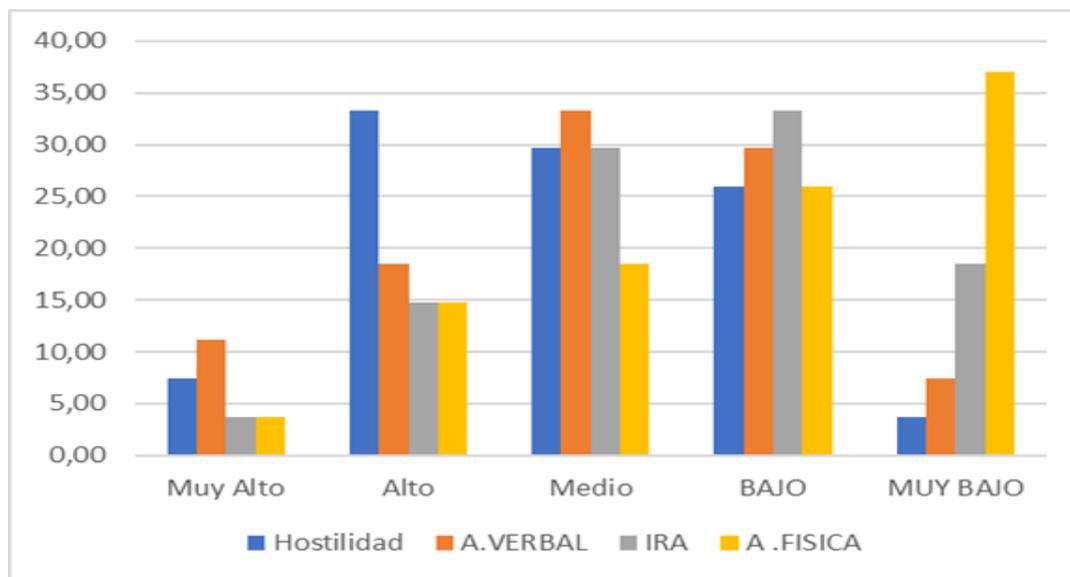


Figura 1. Datos obtenidos del test de agresividad AQ

Análisis e interpretación:

De acuerdo a los resultados obtenidos en el pre-test del cuestionario de agresividad aplicado a los estudiantes de octavo año paralelo A de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, 2018-2019, de la ciudad de Loja, se obtuvo que, en los 27 encuestados se demuestran porcentajes elevados los cuales en orden de predominancia son:

hostilidad (29,6% medio, 33,3% alto, 7,41% muy alto), **agresividad verbal** (33,3% medio, 18,57% alto, 11,1% muy alto), **ira** (29,6% medio, 14,8% alto, 3,70% muy alto), y **agresividad física** (18,5% medio, 14,8% alto, 3,70% muy alto).

En este sentido Carrasco (2015) manifiesta que la agresividad consiste en una disposición o instinto de ser impetuoso en reiteradas ocasiones, las acciones que demuestran tales comportamientos son: a atacar, faltar el respeto, ofender o provocar a los demás intencionalmente. Por ello se concibe que la agresividad es una clase de respuesta constante y penetrante que representa la particularidad de un individuo, el mismo que combina aspectos actitudinales y motrices, y de esa manera se desprenden diversos estilos de manifestaciones tales como: físico, verbal, ira, hostilidad.

Los datos revelan que existen conductas agresivas en los estudiantes sujetos a investigación, los porcentajes mayores están en; medio, alto y muy alto. Se demuestra mayor cantidad en el factor hostilidad la cual significa una actitud de enemistad y desprecio hacia determinadas personas, por lo tanto, es una forma de agresividad psicología y emocional que busca herir la sensibilidad de un individuo.

Por tal razón es imprescindible a través de actividades y estrategias psicoeducativas instruir con oportunidad y pertinencia para que los estudiantes puedan de alguna manera tener

un adecuado funcionamiento y manejo de su conducta esto será de gran beneficio tanto a nivel personal, familiar y social.

Tabla 2. POST TEST.

Post-Test del cuestionario de agresividad AQ.

| FACTORES | Muy Alto | | Alto | | Medio | | Bajo | | muy Bajo | | TOTAL |
|-------------------|----------|------|------|------|-------|------|------|------|----------|-------|-------|
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | F |
| Hostilidad | 1 | 3,70 | 4 | 14,8 | 6 | 22,2 | 9 | 33,3 | 7 | 25,93 | 27 |
| A. VERBAL | 1 | 3,7 | 3 | 11,1 | 7 | 25,9 | 9 | 33,3 | 8 | 29,63 | 27 |
| IRA | 0 | 0,00 | 2 | 7,4 | 8 | 29,6 | 8 | 29,6 | 9 | 33,3 | 27 |
| A. FISICA | 0 | 0,0 | 2 | 7,4 | 6 | 22,2 | 7 | 25,9 | 11 | 40,74 | 27 |

Fuente: Test de agresividad aplicado a los estudiantes de 8vo. Año paralelo A de la U.E “Pío Jaramillo Alvarado”, 2018-2019.

Responsable: Judith Patricia Cabrera Toledo

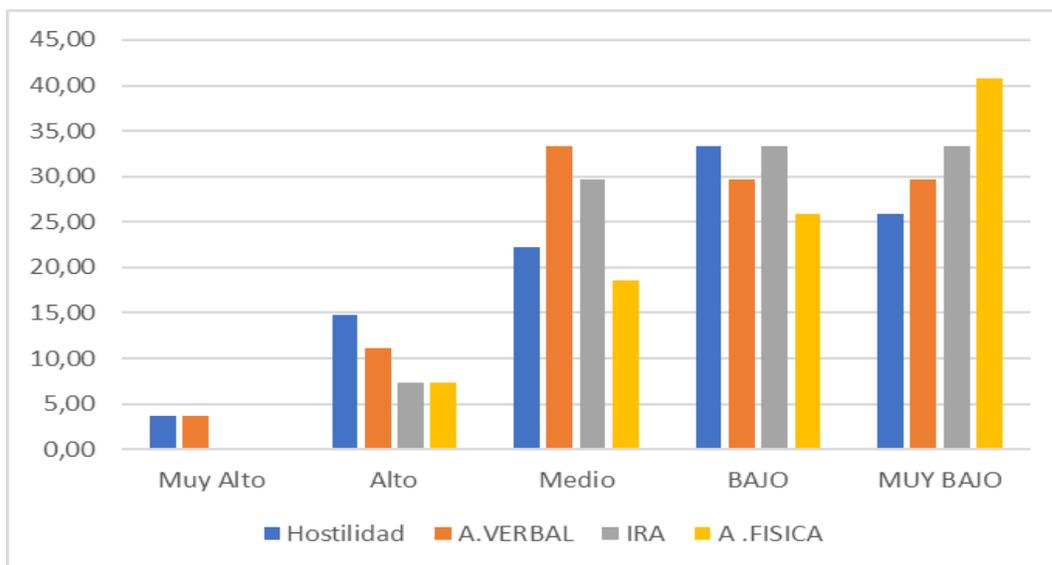


Figura 1. Datos obtenidos del test de agresividad AQ

Análisis e interpretación

Luego de la ejecución de la estrategia Psicoeducativa a través de sesiones que estaba comprendía en actividades para potenciar la unión el respeto, empatía dentro del grupo investigado, los resultados manifestados por los estudiantes son significativos. Se logra evidenciar una disminución en los niveles de agresividad.

hostilidad (22,2% medio, 14,8% alto, 3,70% muy alto), **agresividad verbal** (25,9% medio, 11,1% alto, 3,7% muy alto), **agresividad física** (18,5% medio, 14,8% alto, 3,70% muy alto,) e **ira** (29,6% medio, 14,8% alto, 3,70% muy alto); de esta manera los factores de agresividad se encuentran en niveles bajos comparados con los del diagnóstico anterior.

Los resultados son satisfactorios luego de la Aplicación de la estrategia Psicoeducativa basada en la Biodanza de esa manera nos damos cuenta de su gran importancia para disminuir conductas agresivas , como menciona Gutiérrez (2012) Biodanza es un medio en el cual las personas pueden integrarse con el grupo su objetivo esencial es estimular la afectividad en el ser humano. En cada propuesta de trabajo en Biodanza está inherente la afectividad, el amor, cuidado, permisión, respeto por uno mismo y por los demás, por las situaciones vividas individual y colectivamente, por el espacio, por la técnica. Un solo abrazo, una caricia, una mirada amorosa y comprensiva puede provocar una intensa vivencia y una auténtica transformación en la vida de una o varias personas.

En este sentido la puesta en práctica de la propuesta alternativa a través de diferentes sesiones; favoreció de manera significativa para que los estudiantes puedan mejorar su relación, convivencia, amistad entre igual.

3. Resultados de la validación de la Estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r).

Agresividad Física

Taller II. “Reconociendo mis Emociones” entrenamiento en la **Técnica de Biodanza:** la línea de lo visual, vitalidad, creatividad, afectividad.

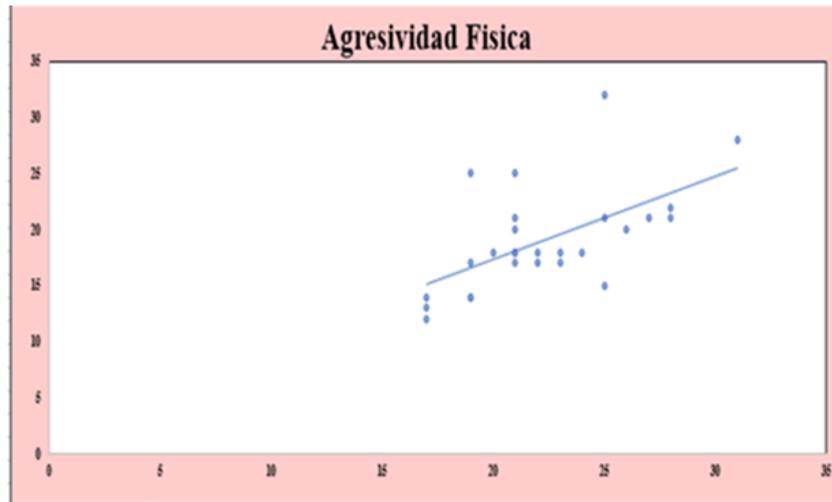
Tabla 3

| X (PRETEST) | Y (POST TEST) |
|----------------|------------------|
| 21 | 25 |
| 23 | 18 |
| 17 | 14 |
| 25 | 32 |
| 23 | 17 |
| 31 | 28 |
| 28 | 21 |
| 20 | 18 |
| 21 | 21 |
| 19 | 17 |
| 26 | 20 |
| 21 | 17 |
| 25 | 15 |
| 28 | 22 |
| 17 | 13 |
| 25 | 21 |
| 21 | 18 |
| 19 | 25 |
| 24 | 18 |
| 21 | 20 |
| 19 | 14 |
| 27 | 21 |
| 22 | 17 |
| 17 | 12 |
| 22 | 18 |
| 19 | 14 |
| 21 | 18 |

Valor de N=27

| | |
|--------------------|-------------------|
| Numerador | 6958 |
| Denominador | 11739,4623 |
| r | 0,59 |

Figura 3. agresividad física



Con relación a los talleres sobre la Agresividad Física (Golpes) alcanza un valor de $r= 0.59$ que significa una correlación positiva, validando la efectividad de Estrategia basada en la Biodanza, mediante la estrategia de la línea de lo visual, vitalidad, creatividad, afectividad, permitió a los estudiantes tomar decisiones ante una dificultad de violencia, y mantenerse en control y recapacitar antes de reaccionar violentamente.

4. Resultados de la validación de la Estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r).

Agresividad Verbal

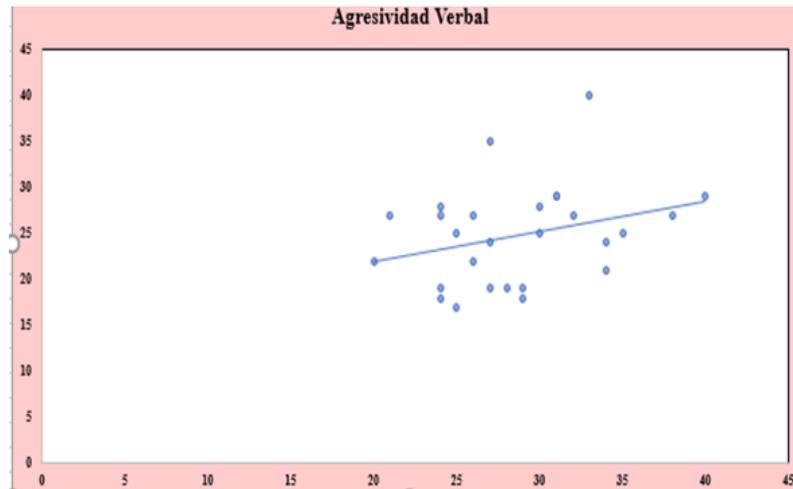
Taller III. “Reconociendo mis cualidades” entrenamiento en la **Técnica de Biodanza:** la línea de lo visual, vitalidad, grupal, creatividad, afectividad.

Tabla 4.

| X (pretest) | (Y Post test) |
|----------------|------------------|
| 34 | 24 |
| 26 | 27 |
| 30 | 28 |
| 33 | 40 |
| 21 | 27 |
| 31 | 29 |
| 34 | 21 |
| 26 | 22 |
| 24 | 28 |
| 32 | 27 |
| 27 | 35 |
| 29 | 19 |
| 35 | 25 |
| 24 | 19 |
| 25 | 17 |
| 38 | 27 |
| 40 | 29 |
| 30 | 25 |
| 31 | 29 |
| 24 | 27 |
| 27 | 19 |
| 29 | 18 |
| 25 | 25 |
| 20 | 22 |
| 28 | 19 |
| 24 | 18 |
| 27 | 24 |

| | |
|--------------------|------------|
| Valor de N= | 27 |
| Numerador | 5571 |
| Denominador | 18555,5527 |
| r | 0,30 |

Figura4. Agresividad verbal.



Con relación a los talleres sobre la Agresividad verbal (insultos) alcanza un valor de $r= 0.30$ que significa una correlación positiva media, validando la efectividad de Estrategia basada en la Biodanza, mediante la línea de lo visual, vitalidad, grupal, creatividad, afectividad. permitió a los estudiantes no dañar a sus compañeros, también reconocer los conflictos y solucionarlos, también trabajar en grupo

5. Resultados de la validación de la Estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r).

Ira

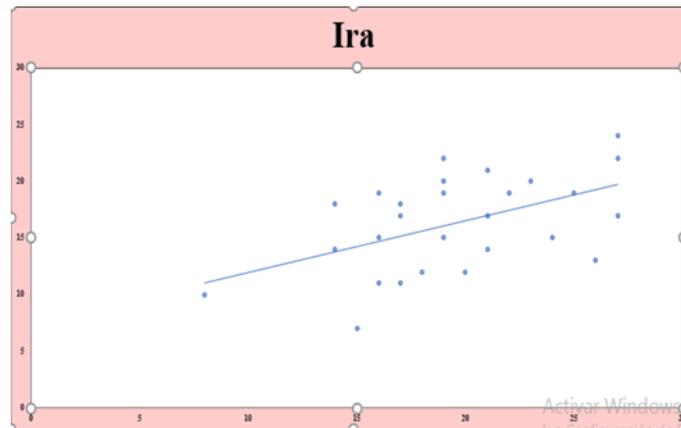
Taller IV. “Da un paso y di no a la agresividad” entrenamiento en la **Técnica de Biodanza:** la línea de lo visual, vitalidad, grupal, creatividad, afectividad. Meditación.

Tabla 5.

| X (pretest) | (Y Post test) |
|----------------|------------------|
| 8 | 10 |
| 16 | 11 |
| 24 | 15 |
| 27 | 17 |
| 19 | 19 |
| 21 | 21 |
| 15 | 7 |
| 17 | 11 |
| 26 | 13 |
| 21 | 17 |
| 17 | 18 |
| 14 | 14 |
| 27 | 22 |
| 18 | 12 |
| 19 | 20 |
| 19 | 15 |
| 25 | 19 |
| 27 | 24 |
| 21 | 14 |
| 16 | 15 |
| 22 | 19 |
| 14 | 18 |
| 17 | 17 |
| 23 | 20 |
| 20 | 12 |
| 19 | 22 |
| 16 | 19 |

| | |
|--------------------|-----------|
| Valor de N= | 27 |
| Numerador | 6885 |
| Denominador | 13627,7 |
| r | 0,51 |

Figura 5. agresividad ira



Con relación a los talleres sobre **la Agresividad Ira** (irritabilidad) alcanza un valor de $r= 0.51$ que significa una correlación positiva, validando la efectividad de Estrategia basada en la Biodanza, mediante la línea de lo visual, vitalidad, grupal, creatividad, afectividad, meditación permitió a los estudiantes controlar sus emociones negativas y no dañar a sus compañeros.

6. Resultados de la validación de la Estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson (r).

Hostilidad

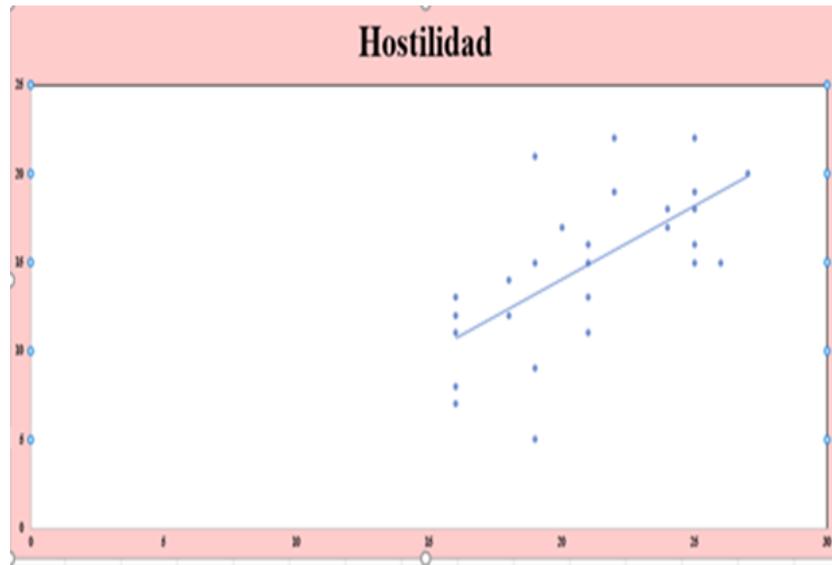
Taller V. “Mi corazón da paso al amor” entrenamiento en la **Técnica de Biodanza:** la línea de lo visual, vitalidad, grupal, creatividad, afectividad. Meditación

tabla 6

| X (PRETEST) | (Y POST TEST) |
|------------------------|------------------------------|
| 16 | 7 |
| 19 | 15 |
| 25 | 16 |
| 21 | 11 |
| 26 | 15 |
| 19 | 5 |
| 16 | 12 |
| 25 | 18 |
| 24 | 17 |
| 22 | 22 |
| 20 | 17 |
| 18 | 14 |
| 21 | 16 |
| 16 | 13 |
| 25 | 19 |
| 16 | 8 |
| 21 | 15 |
| 24 | 18 |
| 19 | 9 |
| 25 | 15 |
| 19 | 21 |
| 22 | 19 |
| 27 | 20 |
| 18 | 12 |
| 21 | 13 |
| 16 | 11 |
| 25 | 22 |

| | |
|--------------------|------------|
| Valor de N= | 27 |
| Numerador | 7177 |
| Denominador | 11094,6773 |
| r | 0,65 |

Figura 6. hostilidad



Con relación a los talleres sobre **la Agresividad Hostilidad** (odio, rencor) alcanza un valor de $r=0.65$ que significa una correlación positiva, validando la efectividad de Estrategia basada en la Biodanza, mediante la línea de lo visual, vitalidad, grupal, creatividad, afectividad, meditación

g. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como finalidad disminuir conductas agresivas en los estudiantes de octavo año paralelo “A” de la unidad educativa Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, para ello fue necesario analizar teóricamente las variables planteadas como problema (agresividad) y solución (Biodanza) con lo cual se logró el fortalecimiento práctico al momento de realizar la intervención, para dar cumplimiento al **primer objetivo** específico de la investigación se determinó los niveles de agresividad mediante la aplicación del cuestionario de agresividad a los estudiantes de octavo año paralelo A.

Desde esta perspectiva se obtuvo como resultado que los factores de agresividad que presentaron los estudiantes en orden de predominancia fueron: **hostilidad** (29,6% medio, 33,3% alto, 7,41% muy alto), **agresividad verbal** (33,3% medio, 18,57% alto, 11,1% muy alto), **ira** (29,6% medio, 14,8% alto, 3,70% muy alto), y **agresividad física** (18,5% medio, 14,8% alto, 3,70% muy alto).

En este sentido Loja (2018) en su estudio sobre conductas agresivas en estudiantes adolescentes, aplicando el test de agresividad AQ obtienen los siguientes resultados: **hostilidad** (41% medio, 37% alto, 3% muy alto), **agresividad física** (25% medio, 22% alto, 6% muy alto), **ira** (28% medio, 13% alto, 0% muy alto),), y **agresividad verbal** (19% medio, 13% alto, 0% muy alto.

Al respecto se puede resaltar la concordancia en los resultados obtenidos en la presente investigación y el estudio realizado por del autor citado, teniendo en cuenta que en ambas investigaciones el factor hostilidad es de mayor predominancia.

La relación existente entre los datos analizados radica en la población investigada, ya que en ambas situaciones se trabajó con una población de estudiantes que oscilan entre las edades de 12 y 14 años, todos en proceso de formación secundaria, por lo tanto, se considerando que la

adolescencia es una etapa en la cual existe dificultad en la socialización con sus iguales, se presenta poca empatía, poco control, dificultad para comunicarse, y no se desarrolla la tolerancia a la frustración por ende la agresividad constituye un problema de carácter socio-emocional en el individuo.

Buss (1989) manifiesta que la agresividad es una clase de respuesta constante y penetrante que representa la particularidad de un individuo, el mismo que combina aspectos actitudinales y motrices, y de esa manera se desprenden diversos estilos de manifestaciones tales como: físico, verbal, ira, hostilidad.

Por otra parte, y con miras a dar cumplimiento al **segundo objetivo** de elaborar Estrategia Psicoeducativa de Biodanza; se diseñaron 7 talleres relacionados con los conjuntos expresivos que están dentro de la Biodanza (Vitalidad, creatividad, afectividad y trascendencia, empatía,) de tal manera que se pueda lograr la disminución de la agresividad, dichos talleres fueron implementados en los meses de, abril y mayo, los cuales constaron de 2 actividades, cada una con un tema específico, con sus respectivos objetivos, dinámicas, cada actividad fue diseñada con un tiempo de duración de dos horas académicas(80 minutos). La Estrategia diseñada permitió destacar la importancia de conocerse y aceptarse, de trabajar en grupo, Mejorar la comunicación y por lo tanto las relaciones interpersonales de forma adecuada, controlar sus emociones, y tolerar las situaciones que les resultan frustrantes.

Respecto al diseño de la estrategia Pontón (2015) (como se citó en Loja (2018) las estrategias de resolución de conflictos enseñan a valorar lo que se tiene y a quien se tiene a su alrededor para relacionarse de mejor manera, tomando como referencia en los aspectos que ayudarán en la toma de decisiones, y en la resolución de conflicto de tal manera que no se cause daño a segundas o

terceras personas. Por ello los docentes deberán trabajar, aprovechando las diferentes estrategias que permitan superar conflictos en el aula y en el grupo.

Ante esto cabe resaltar la importancia de la implementación de estrategias que permitan al estudiante desarrollar una buena relación entre iguales, controlar sus emociones, desarrollar la empatía, el asertividad y la tolerancia a la frustración, de tal manera que se fomente una convivencia armoniosa, y la resolución de conflictos de forma saludable y pacífica; y por ende la disminución de la agresividad.

En concordancia con el estudio de Castro y Rossí citados por (VIDES), la Biodanza influye reforzando las emociones positivas, en la relajación, incorporación diaria de la creatividad vital, desarrollando espontaneidad y mejor adaptación a nivel familiar, social y grupal y mejorar los aspectos emocionales, esto aportará relaciones personales de calidad que vayan de la mano del buen trato y por ende se observarán conductas prosociales contrarias a la agresividad.

En base a lo anterior se procedió a dar cumplimiento al **tercer objetivo** que está relacionado con la ejecución de la estrategia Psicoeducativa; y como resultado se puede afirmar que la aplicación de la estrategia fue efectiva ya que la Biodanza utiliza la danza y la música, para favorecer el desarrollo humano a través de vivencias armonizadoras, que fortalecen la autoestima y pueden solucionar dificultades emocionales, mejora la comunicación y por lo tanto las relaciones interpersonales.

En Biodanza se prioriza la comunicación mediante gestos, movimientos y energías. Esto fortalece la sensibilidad y percepción con relación al mundo que nos rodea.

Beneficia al adolescente en el control de sus emociones y facilita la comprensión de los estados emocionales ajenos.

De esta manera los estudiantes pusieron en práctica estos aspectos, lo cual permitió el afrontamiento de dificultades de una manera pacífica y sin necesidad de ser agresivos entre compañeros.

Por último, para dar salida al **cuarto objetivo** relacionado con la validación de la Estrategia, mediante los resultados obtenidos en el post-tets se demuestra como los niveles de agresividad disminuyeron significativamente, por lo cual se puede valorar positivamente la aplicación de la estrategia psicoeducativa basada en la Biodanza, ya que los estudiantes que en un diagnóstico inicial presentaban niveles medio-alto y muy alto en los factores de agresividad, luego de la aplicación disminuyeron los porcentajes de manera considerable ubicándose en niveles bajo - medio en mayores porcentajes, con lo cual se puede valorar positivamente la aplicación de la estrategia psicoeducativa basada en la biodanza.

Con los resultados obtenidos queda demostrada la validez de la aplicación de la Estrategia Psicoeducativa en el aula para disminuir conductas agresivas en los estudiantes de la institución, ya que, como se menciona anteriormente la puesta en marcha de la estrategia basada en la Biodanza favorece el desarrollo del respeto propio ,y hacia los demás, la armonía , amistad dentro del aula de clases y de esta manera da lugar a la disminución de la agresividad, la resolución de conflictos de forma saludable y permite una convivencia armoniosa en el aula de clases.

h. CONCLUSIONES

A partir de la investigación realizada y dando alcance a los objetivos planteados se ha podido establecer las siguientes conclusiones:

- ❖ En el grupo de investigados se determinó en el pre-test la existencia de conductas agresivas como hostilidad, ira, agresividad física y verbal, la misma proporcionaba como resultado la mala relación entre estudiantes, además se evidencio el desconocimiento de estrategias adecuadas para prevenir, detectar y abordar las conductas agresivas, después de la intervención (post test) se observa una disminución considerable en los niveles de agresividad antes mencionada , estas variaciones son significativas estadísticamente, por cuanto se determinó un cambio en el comportamiento de los estudiantes el cual dio lugar a la generación de un ambiente cálido de convivencia.
- ❖ Para el desarrollo e implementación de la estrategia psicoeducativa fue necesario contar con el apoyo de la comunidad educativa especialmente con el tutor y docentes del octavo año paralelo “A “ los cuales brindaron apertura para que el rol del proponente sea el de guía y orientador de los alumnos, gestionando el clima en el aula a lo largo del desarrollo de las actividades, en la aplicación de la estrategia psicoeducativa basada en la biodanza, existió una participación activa y dinámica por parte de los estudiantes, además, que se logró fomentar un pensamiento crítico sobre las conductas agresivas.
- ❖ Se valida la efectividad de la estrategia psicoeducativa, por cuanto contribuyó de manera significativa a la disminución de conductas agresivas, de igual modo genero un impacto favorable en la creación de espacios de reflexión y análisis para una futura toma de

decisiones. Por tanto, es importante recalcar que el entorno escolar es el lugar propicio para formar personas de manera integral y de esa forma contribuir a la sociedad con individuos capaces de afrontar dificultades de manera pacífica en un marco de respeto.

i. RECOMENDACIONES

- ❖ La escuela es una institución social formadora de persona, tiene por objetivo insertar a los niños en la sociedad como adultos responsables y capaces de convivir con otros a pesar de las diferencias, por tal razón, al conocer la efectividad del ejercicio de biodanza y su importancia para disminuir conductas agresivas se recomienda que el personal del DECE conjuntamente con los docentes de aula planifiquen el uso paulatino a la estrategia.
- ❖ Los directivos de la U.E Pio Jaramillo Alvarado al ser los líderes que conducen a la comunidad educativa hacia la excelencia se les recomienda que tomen como referencia este estudio para que durante su gestión incluyan planes de acción para la erradicación de comportamientos agresivos en la institución.
- ❖ Finalmente, al futuro estudiante de la carrera de psicología educativa y orientación que continúen enfrentando esta problemática con nuevas alternativas con el objetivo de disminuir este fenómeno de manera innovadora.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

***BAILA Y
EXPRESA NO A
LA
AGRESIVIDAD***



Loja- 2019

ESTRATEGIA ALTERNATIVA

LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICEDUCATIVA PARA DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO, 2018-2019.

PRESENTACIÓN

La presente propuesta alternativa se centra en la importancia de disminuir conductas agresivas en los adolescentes, en vista que la agresividad en la actualidad se ha convertido en un fenómeno que está presente en diferentes lugares y sobre todo en los establecimientos educativos. Y que se ha venido manifestando en una verdadera dificultad que afecta a las relaciones interpersonales de los adolescentes.

Por tal razón para enfrentar esta problemática se implementará en el octavo año, paralelo "A" de la unidad Educativa "Pio Jaramillo Alvarado", la Biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas, entre las que se encuentran.

En este sentido se ha considerado pertinente realizar la Biodanza como estrategia psicoeducativa mediante la modalidad de talleres con una duración de 80mn, de acuerdo a la apertura y horario dispuesto por las autoridades de la institución antes mencionada.

Los resultados de la propuesta alternativa serán analizados e implementados con el apoyo bibliográfico y contrastados con los obtenidos del pre y post test de tal manera que se obtengan datos y criterios debidamente fundamentados para validar la efectividad de la Biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas

OBJETIVOS

General

Implementar la Biodanza como Estrategia Psicoeducativa para disminuir conductas agresivas en los niños y niñas de octavo año de la unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado 2018-2019

Específicos

- Promover la integración de los estudiantes para establecer una atmósfera armoniosa junto al facilitador permitiendo el desarrollo de la estrategia Psicoeducativa.
- Recocer las emociones que están afectando y cómo influye en la relación interpersonal
- Mejorar el trabajo colaborativo y así mismo expresar corporalmente
- Exteriorizar mediante la creación de actividades cual darán mensajes sobre no a la agresividad, los estudiantes expresen sentimientos y emociones de la consecuencia de la ira y hostilidad permitiendo una capacidad liberadora a través del baile
- Desarrollar la empatía frente a la agresividad en las situaciones de conflicto
- Evaluar las actitudes de los estudiantes ante las conductas agresivas, luego de a ver aplicado la estrategia basada en la Biodanza

UBICACIÓN

La propuesta basada en la Biodanza como estrategia Psicoeducativa para disminuir conductas agresivas en la unidad educativa “ Pio Jaramillo Alvarado” sección vespertina.

FACTIBILIDAD

Para el desarrollo de la propuesta y su implementación partiendo de una intervención, se cuenta, con los recursos humanos requeridos para su proceso, y de la presencia de los involucrados implicados en el desarrollo eficaz de la propuesta.

Además, se cuenta con la dirección de los docentes de la carrera de Psicología Educativa, y a su vez con los recursos materiales necesarios para la aplicación de la propuesta y las secciones requeridas para su desarrollo exitoso, y también con los recursos financieros necesarios para solventar los gastos que se tiene previsto

En esta línea para el diseño y la ejecución de la propuesta de intervención se ha tomado en consideración recursos didácticos, que han hecho posible su desarrollo e implementación, lo cual conlleva a que se pueda conseguir beneficios en su aplicación.

Por lo antes manifestado se ha considerado que la propuesta alternativa es viable y factible desde el punto de vista técnico, administrativo y económico.

DESCRIPCIÓN DE LA ESTRATEGIA

La propuesta alternativa basada en la Biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas se desarrollará en siete talleres con una duración aproximadamente de 80 minutos. A su vez serán dictados entre los meses de abril 2019 a mayo 2019; los mismos que estarán dirigidos a los estudiantes de octavo año de educación básica paralelo " A", de la unidad educativa " Pío Jaramillo Alvarado "

La estrategia psicoeducativa basada en la Biodanza para disminuir conductas agresivas será ejecutada por la autora de la presente investigación, misma que se llevará a cabo en el salón del establecimiento antes mencionado.

Finalmente, la investigadora en el desarrollo de los talleres que forman la Biodanza como estrategia Psicoeducativa para disminuir conductas agresivas, comenzara dando a conocer el planteamiento del tema y su respectivo objetivo, las cuales a su vez están encaminadas a cambiar la forma de pensar y actuar de los estudiantes ante las conductas agresivas, también de generar en los mismos una participación proactiva frente a esta problemática.

ACTIVIDADES

La Biodanza como estrategia Psicoeducativa para disminuir conductas agresivas se desarrollará mediante la modalidad de talleres los mismos que cuentan con actividades grupales, individuales. Cada uno de los talleres se aplicará de la siguiente manera:



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la educación Arte y comunicación

Psicología Educativa y orientación

NOMBRE DE LA INSTITUCION: Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado

PARTICIPANTES: Alumnos de octavo Año paralelo C

LUGAR: Coliseo del Establecimiento

RESPONSABLE: Judith Cabrera Toledo

SENSIBILIZACIÓN

| | |
|--|---|
| TEMA | Proceso de sensibilización y conocimiento de la propuesta de intervención |
| ACTIVIDADES Primer Momento | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Bienvenida y presentación de la proponente ▪ Dinámica denominada, siguiendo al mimo. ▪ Actividad de presentación e interacción por parte de los estudiantes con la expositora del taller ▪ Se impartirá una breve descripción sobre la Estrategia Psicoeducativa ▪ Normas para el desarrollo del taller |
| <p>➤ Objetivo: Promover la integración de los estudiantes para establecer una atmósfera armoniosa junto al facilitador permitiendo el desarrollo de la estrategia Psicoeducativa.</p> | |
| Duración | 30 min |
| <p>Materiales: salón, hojas de presentación del tema</p> | |
| <p>METODOLOGÍA</p> <p>Proceso de desarrollo de Actividades</p> | |

Se les dará la bienvenida a los participantes y se presentará la persona encargada de realizar la Estrategia. Se ejecutará la actividad de presentación e interacción, Cada uno de los integrantes del grupo se presentará a los demás miembros, se realizará de manera voluntaria, dando oportunidad a que los estudiantes decidan el orden de hacerlo.

Se impartirá una breve descripción sobre La estrategia Psicoeducativa, con el objetivo de introducirles la técnica alternativa a los participantes, para que la conozcan y sepan en qué consiste.

Se abordará la importancia de establecer reglas dentro del grupo y junto a los participantes, se elaborarán las normas que servirán de beneficio para llevar a cabo el programa en un ambiente de respeto, armonía y empatía.

| | |
|-------------------------|--|
| Segundo Momento: | aplicación del Pre-test de agresividad de Buss y Perry |
|-------------------------|--|

| | |
|--|-----------------------|
| ➤ Objetivo: Diagnosticar las conductas agresivas mediante la aplicación del pre-test de agresividad de Buss y Perry | Duración: 15mn |
|--|-----------------------|

Materiales: Hoja de Cuestionario de Evaluación, Lápices

METODOLOGÍA
Proceso de desarrollo de Actividades

Se ejecutará la aplicación del test de agresividad en la cual se dará las indicaciones a los estudiantes de cómo realizarla. La prueba permite evaluar el nivel de agresividad general que presenta el grupo de estudiantes, además evalúa 4 factores de agresividad dividida por ítems; y la distribución de ítems por dimensión es la siguiente: agresión física (8), agresividad verbal (6), hostilidad (8) e ira (5)

Compromiso: Cada participante se comprometerá a respetar a sus compañeros, a trabajar con responsabilidad, seriedad y con total confidencialidad.

Cierre: Se agradecerá por la participación y se realizará la invitación al próximo taller



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la educación Arte y comunicación

Psicología Educativa y orientación

NOMBRE DE LA INSTITUCION: Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado

PARTICIPANTES: Alumnos de octavo Año paralelo A

LUGAR: Salón del Establecimiento

RESPONSABLE: Judith Cabrera Toledo

Taller #2

Tema

Reconociendo mis emociones

**ACTIVIDAD
INICIAL**

- Bienvenida y saludo
- Dinámica inicial con relación al reconocimiento de las emociones
- Aplicación del pretest
- **Contenido teórico:** Que es agresividad. Características de la agresividad. Tipos de agresividad

Objetivo: Recocer las emociones que están afectando y cómo influye en la relación interpersonal

Duración:30mn

Materiales: Hojas, cartulinas, marcadores, paleógrafos

METODOLOGÍA

Proceso de desarrollo de Actividades

El juego consiste en colocar a los compañeros en fila y 6 de ellos se pondrá del otro lado, utilizando los carteles hechos de cartulina y en cada uno escrito una emoción: miedo, furia, flojera, desorden, ansiedad: con el sonido de la música, ubicando la meta que está al otro lado, ellos tendrán que correr e ingeniarse para llegar a dicha meta; lo divertido del juego es que los estudiantes que tiene el cartel no dejen pasar a los participantes, sino por el contrario estarán gritando todo el tiempo el nombre que tienen en el cartel e impidiendo el pase de los estudiantes para que lleguen a la meta luego de haber finalizado el juego se realizará un círculo en el cual los estudiantes comenten en que emoción tuvo más dificultad de atravesar, será posible enfrentar una situación que tiene que ver con este sentimiento. La idea es hacerla más consciente, los participantes pueden gritar y expresar sus emociones

| | | |
|--|---|------------------------------|
| <p>Contenido teórico: Se realizará una lluvia de ideas</p> <p>Se Dara una breve explicación de los temas mediante la utilización de fichas</p> <p>Trabajos grupales</p> | | |
| <p>SEGUNDO</p> <p>MOMENTO:</p> | <p>Procesando las emociones</p> | |
| <p>Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de Biodanza</p> | | |
| <p>Objetivo: Permitir la reeducación afectiva y el acceso a los sentimientos de amistad y amor, a través del encuentro con el baile y los vínculos del grupo</p> | | <p>Duración:30min</p> |
| <p>Materiales: Grabadora, salón, música</p> | | |
| <p>METODOLOGÍA</p> <p>Proceso de desarrollo de Actividades</p> | | |
| <p>Danza de las emociones. Dinámica principal con relación al reconocimiento de las emociones, a través de la línea de la afectividad</p> | | |
| <p>Canción</p> | <p>Línea</p> | <p>Duración</p> |
| <p>Calentamiento</p> | <p>Calentamiento: se realizó ejercicios de estiramiento,</p> | <p>3:04</p> |
| <p>Música Fractal</p> | <p>Escucha empática</p> <p>Se entregará un formato con la silueta de una cara, es decir el dibujo de un rostro sin expresión facial, para que los participantes dibujen en ella su estado de ánimo, previo a la sesión</p> | <p>3:47</p> |
| <p>Electrónica Dance</p> | <p>Presencia de la vivencia</p> <p>Se solicitará a cada participante que se pongan a reposar sobre el suelo. Se realizarán respiraciones orgánicas, continuas y sin pausas, con el fin de fortalecer su identidad, para vivir conectado a sí mismo, bienestar y lucidez.</p> | <p>3.47</p> |
| <p>El Danubio azul</p> | <p>Afectividad Caricias de abrazos y manos</p> | <p>3.26</p> |

| | | |
|------------------------|--|------|
| | Formados en círculos, en grupos de cinco, con los ojos cerrados los participantes tendrán que juntar sus brazos y manos en el centro, a modo que cuando inicie la música se nutran unos a otros, por medio de caricias en los brazos y manos. | |
| Unbekannter Interpret | <p>Afectividad: palmas que nutren:</p> <p>En trillos, los participantes deben colocarse en un círculo y abrazarse. Al iniciar la música, debe indicárseles que, con las palmas de sus manos, deben acariciarse entre sí, acariciando brazos, cabeza, cuello y espalda. Deben cerrar sus ojos, y con la música, dejar que el movimiento de sus manos fluya, pues se pretende que se nutran y contengan entre sí.</p> | 2.20 |
| Dynoro Gigi in my mind | <p>Trascendencia: Libre</p> <p>los estudiantes podrán liberar pensamientos negativos, miedos, vivencias negativas mediante el baile ellos deben realizar pasos de baile en donde con la fuerza se desechará todo lo malo.</p> <p>Al final se recostarán en el suelo meditando la vivencia</p> | 4:04 |
| | | |
| Cierre: | Agradecimiento por la colaboración prestada e invitación al próximo taller | 5min |



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la educación Arte y comunicación

Psicología Educativa y orientación

NOMBRE DE LA INSTITUCION: Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado

PARTICIPANTES: Alumnos de octavo Año paralelo A

LUGAR: Salón del Establecimiento

RESPONSABLE: Judith Cabrera Toledo

Taller #3

Tema

Localizando mis Cualidades

ACTIVIDAD

INICIAL:

- Bienvenida y saludo
- Dinámica de ambientación " escudo de las cualidades "
- **Contenido teórico.** Que es la agresividad física, consecuencias. como intervenir

Objetivo: Examinar autoconocimiento, con la reflexión acerca de lo que uno es, de lo que uno piensa que es, de cómo se ve, de cómo se siente con el grupo de clases

Duración:40min

Materiales: hojas. esfero, marcadores, pinturas

METODOLOGÍA

Proceso de desarrollo de Actividades

- Presentación de la proponente del taller y agradecimiento por la asistencia
- Aplicación de la Dinámica, escudo de las cualidades
- El facilitador Explicara los temas a tratar mediante una breve exposición por medio de fichas, además se aceptarán preguntas y sugerencias acerca del tema

Segundo Momento:

Procesando las Emociones

Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de biodanza

| Objetivo: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de Biodanza | | Duración: 30mn |
|---|--|----------------------------|
| Materiales: Grabadora, salón amplio para moverse libremente | | |
| METODOLOGÍA | | |
| Se Procederá a explicar la estrategia Psicoeducativa de la Biodanza A medida que se realiza el baile se Realizara las explicaciones de las actividades que deben cumplir | | |
| Canción | Línea | Duración: 30min |
| Tocas miracle – Fragma | Calentamiento: estiramiento, caminar, saltar | 3min |
| I could see you again – Yiruma. | Presencia en la vivencia Sentados en el suelo, con los ojos cerrados y en posición de mariposa, los miembros realizarán respiraciones orgánicas, continuas y sin pausas. | 5min |
| Celebration – Kool & The Gang | Afectividad Expansión de energía Positiva consiste en compartir energía positiva con los compañeros y obtener de ellos lo mismo, por lo que cada participante expulsa la energía por medio de las manos, tirándoselas y regalándosela a los demás. Y luego cada uno tomará del ambiente, la energía que desee, empapándose y regándose por todo el cuerpo por medio de sus manos | 5min |
| Moon River | Afectividad: Caricias de Abrazos Formados en círculos, en grupos de cinco, con los ojos cerrados, los participantes tendrán que juntar sus brazos y manos en el centro, a modo que cuando inicie la música se nutran unos a otros, por medio de caricias en los brazos y manos. | 5min |
| Música fantasía - Raúl Di Blasio | Trascendencia: Ronda de miradas Consiste en que los participantes se formen en dos líneas quedando frente a frente, con la premisa de verse a los ojos con quien se está justo al frente del otro, sin hablar, por un par de segundos y que vayan cambiando de lugar, a modo de que todos intercambien miradas entre sí. | 5min |

| | | |
|---|---|------|
| Looking through the eyes of love – Cleiderman | <p>Creatividad: Danza entre las estrellas:</p> <p>Para este ejercicio cada persona debe imaginar que es un astronauta, por lo que se les invitará a viajar por el espacio, donde tendrán la oportunidad de danzar creativamente con las estrellas.</p> | |
| | | |
| Cierre: | Agradecimiento por la colaboración prestada e invitación al próximo taller | 3min |

Bibliografía:. LA AGRESIVIDAD. *ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PREVENIR Y DISMINUIR LA AGRESIVIDAD.* UNIVERSIDAD DE LA SABANA, Chía - Cundinamarca.



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la educación Arte y comunicación

Psicología Educativa y orientación

NOMBRE DE LA INSTITUCION: Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado

PARTICIPANTES: Alumnos de octavo Año paralelo A

LUGAR: Coliseo del Establecimiento

RESPONSABLE: Judith Cabrera Toledo

FECHA:

Taller #4

Tema

Reflexiona ya no más agresividad

ACTIVIDAD

Bienvenida y saludo

INICIAL:

Animar el grupo mediante una dinámica denominada ‘No hagas a otro, lo que no te gustaría que te hagan a ti’

Analizar teóricamente aspectos de la agresividad sus aspectos negativos y como puede perjudicar a las personas que lo realiza y que lo recibe, leer testimonios reales de personas que han sido agredidas en sus establecimientos

Objetivo: Mejorar el trabajo colaborativo y así mismo expresar corporalmente

Duración:30mn

Materiales: hojas. esfero, marcadores, pinturas, copias

METODOLOGIA

Proceso de desarrollo de Actividades

Presentación del facilitador del taller y agradecimiento por la asistencia

Aplicación de la dinámica denominada no hagas lo que no te gustaría que te hagan a ti: se divide en 4 grupos cada grupo escribirá en un papel una actividad que deben realizar los otros grupos , finalmente cada grupo realizara lo que escribió

El facilitador Explicará los temas a tratar mediante una pequeña exposición por medio de carteles, además se leerá conjunto con los estudiantes diferentes historias de personas que han sufrido algún tipo de agresividad dentro del contexto educativo

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| Segundo Momento: | Procesando las Emociones |
|-------------------------|---------------------------------|

Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de biodanza

| | |
|---|-----------------------|
| Objetivo: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de biodanza | Duración: 35mn |
|---|-----------------------|

Materiales: Grabadora, salón amplio para moverse libremente

METODOLOGIA

Se Procederá a explicar la estrategia Psicoeducativa de la Biodanza

A medida que se realiza el baile se ira dando explicaciones de las actividades que deben cumplir

| Canción | Línea | Duración |
|------------------------------------|---|-----------------|
| That´s the way it is – Celine Dion | Calentamiento; se realizará ejercicio de estiramiento | 5mn |

| | | |
|--------------------------------------|--|-------|
| Tiempo de primavera – Raúl Di Blasio | Presencia de la vivencia: se pedirá al grupo que seleccionen un lugar en donde ellos puedan acostarse realizaremos respiraciones de acuerdo a lo que el profesor guía diga | 8min |
| Sonata No. 14 – Bethoven | Vitalidad; cada estudiante en pareja deberá realizar movimientos en los cuales no tengan que soltar sus manos, deben realizar pasos que ellos deseen, pero sin soltarse | 8min |
| Closer to me – Hernan Cattaneo | Afectividad: se realizará una ronda en la cual cada participante deberá realizar un paso al terminar deberá dar el turno al siguiente compañero que desee con un abrazo. | 8min |
| Reflexión | Terminada la actividad se realizará el análisis y reflexión sobre la temática haciendo conocer a los estudiantes sobre la agresividad y como debemos actuar | 10min |
| | | |
| Cierre: | Agradecimiento por la colaboración prestada e invitación al próximo taller | 5min |



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la educación Arte y comunicación

Psicología Educativa y orientación

NOMBRE DE LA INSTITUCION: Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado

PARTICIPANTES: Alumnos de octavo Año paralelo A

LUGAR: Coliseo del Establecimiento

RESPONSABLE: Judith Cabrera Toledo

FECHA:

Taller #5

Tema

Da un paso y di "No la agresividad"

ACTIVIDAD

Bienvenida y saludo

INICIAL:

Dinámica de ambientación

Aplicación del pre-test

Contenido teórico. ira y hostilidad, consecuencias de estas emociones

Objetivo: Exteriorizar mediante la creación de una actividad que demuestre el rechazo a la agresividad,

Duración:45mn

Materiales: hojas. esfero, marcadores, pinturas, música

METODOLOGIA

- Presentación del facilitador del taller y agradecimiento por la asistencia
- Aplicación de la dinámica denominada me invento un paso
- El facilitador Explicará los temas a tratar mediante una pequeña exposición por medio de carteles, además se realizará una participación activa de los estudiantes acerca del tema

Segundo Momento:

Procesando las Emociones

| <p>Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de biodanza</p> | | |
|--|---|------------------------------|
| <p>Objetivo: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de biodanza</p> | | <p>Duración: 35mn</p> |
| <p>Materiales: Grabadora, salón amplio para moverse libremente</p> | | |
| <p>METODOLOGIA</p> | | |
| <p>Se Procederá a explicar la estrategia Psicoeducativa de la Biodanza</p> <p>A medida que se realiza el baile se realizara las explicaciones de las actividades que deben cumplir</p> | | |
| Canción | Línea | Duración |
| <p>Corazón de niño – Raúl Di Blasio</p> | <p>Calentamiento: se pidió al grupo que corran por rededor del aula, posterior se realizó ejercicios de estiramiento</p> | <p>5mn</p> |
| <p>Volviendo a casa – Raúl Di Blasio</p> | <p>Presencia en la vivencia:</p> <p>Se solicitará a cada participante que se pongan a reposar sobre el suelo. Se realizarán respiraciones orgánicas, continuas y sin pausas, con el fin de fortalecer su identidad, para vivir conectado a sí mismo, bienestar y lucidez.</p> | <p>8mn</p> |
| <p>Lupita – Raúl Di Blasio</p> | <p>Afectividad: Nutriendo al niño interior: Este ejercicio es un acto íntimo de reconocimiento y valorización de la persona como un todo que refuerza la identidad. Dentro de cada ser humano hay un niño abandonado. Nos volvemos adultos y buscamos poder y seguridad, pero nuestra memoria corporal guarda esa necesidad de ser contenido y amado. Es</p> | <p>8mn</p> |

| | | |
|--|--|------|
| | por ello que en este ejercicio se les pide a los participantes que trabajen con el arquetipo del niño interior. Y que a través de la caricia lo nutran, lo alimenten, consientan, protejan y cuiden. | |
| Uma brasileira – Paralamas Do Sucesso e Djavan | Vitalidad: Ronda de alegría Para este ejercicio, el grupo debe formar un círculo y tomarse de las manos. En cuanto estén listos, comenzar a interactuar entre ellos, realizando movimientos libres hacia adentro y hacia afuera del círculo, girando el círculo, etc., todo sin soltarse | 8min |
| | Meditación de la vivencia; se le da tiempo y espacio para que los participantes expongan sobre su experiencia en los ejercicios realizados, como se sienten. | 8min |
| | | |
| Cierre: | Agradecimiento por la colaboración prestada e invitación al próximo taller | 5min |



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la educación Arte y comunicación

Psicología Educativa y orientación

NOMBRE DE LA INSTITUCION: Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado

PARTICIPANTES: Alumnos de octavo Año paralelo A

LUGAR: Coliseo del Establecimiento

RESPONSABLE: Judith Cabrera Toledo

FECHA:

Taller #6

| | |
|-------------|----------------------------|
| Tema | MI corazón da paso al amor |
|-------------|----------------------------|

| | |
|---------------------------|---|
| ACTIVIDAD INICIAL: | Bienvenida y saludo Lectura Dinámica de ambientación ‘trasplante de corazón’ Exposición por parte de los estudiantes |
|---------------------------|---|

| | |
|---|-----------------------|
| Objetivo: Desarrollar la empatía frente a la agresividad en las situaciones de conflicto | Duración: 40mn |
|---|-----------------------|

Materiales: hojas. esfero, paleógrafo, Cuento, texto el trasplante de corazón

METODOLOGIA

- Presentación del facilitador del taller y agradecimiento por la asistencia
- Se realizará la Lectura de historias sobre personas que han sufrido agresividad por parte de sus compañeros, se entrega a uno de ellos la lectura para realizarla, la consigna consiste en que los estudiantes deben guardar silencio y prestar atención para posteriormente realizar un debate sobre el contenido de las historias.
- Se distribuye una copia del texto “El trasplante de corazón” e individualmente, deciden quién debería recibir el corazón, luego en grupos deben llegar a un consenso y tomar una decisión
- En grupos los estudiantes realizaran una exposición sobre los tipos de agresividad que existen y un mensaje que expresaran a sus compañeros

| | | |
|---|---|---------------------------------|
| Segundo Momento: | | Procesando las Emociones |
| Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de Biodanza | | |
| Objetivo: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de Biodanza | | Duración: 40mn |
| Materiales: Grabadora, salón amplio para moverse libremente | | |
| METODOLOGIA | | |
| Se Procederá a explicar la estrategia Psicoeducativa de la Biodanza | | |
| A medida que se realiza el baile se realizara las explicaciones de las actividades que deben cumplir | | |
| Canción | Línea | Duración |
| Born this way – Lady Gaga | Calentamiento: realizar ejercicios de estiramiento, correr por rededor del salón | 5mn |
| Vara – Vivaldi | Vitalidad: Nacimiento Recostados en el suelo, los participantes deben colocarse en posición fetal, ya que a través de este ejercicio se representará la estancia dentro del vientre de la madre y el nacimiento. Los participantes deben concentrarse y dejar fluir sus cuerpos al compás de la música. Se les debe indicar que, al nacer, cada persona debe llorar, gritar o hacer algún ruido que manifieste que han nacido | 8mn |

| | | |
|--|---|-----|
| Swing the mood – Jive Bunny Glen Miller | Presencia de la vivencia En parejas, sentados en el suelo, espalda contra espalda los participantes realizarán respiraciones orgánicas, continuas y sin pausas. | 8mn |
| La vida – Inesde Viaud | Trascendencia: Mi vida: “un don, un regalo” A través de este ejercicio se pretende que cada participante represente su vida con motivación afectiva y representando lo más bello de ella a través de la música y el movimiento | |
| Ninguna | Vitalidad: Fogata En un círculo, los participantes tendrán que imaginar que se encuentran parados frente a una enorme fogata, en la cual podrán depositar miedos, frustraciones, tristeza, dolor, obstrucciones, cosas que no les guste, etc., es decir, cosas negativas o molestias que tengan. Para ello cada uno tendrán que realizar movimientos fuertes y para lograr expulsar de sus cuerpos, lo deseado. | 8mn |
| Ninguna | Reflexión sobre lo vivido en el taller y como se sintieron, cuál fue su experiencia. | 8mn |
| | | |
| Cierre: | Agradecimiento por la colaboración prestada e invitación al próximo taller | 5mn |



Universidad Nacional de Loja

Facultad de la educación Arte y comunicación

Psicología Educativa y orientación

NOMBRE DE LA INSTITUCION: Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado

PARTICIPANTES: Alumnos de octavo Año paralelo A

LUGAR: Coliseo del Establecimiento

RESPONSABLE: Judith Cabrera Toledo

TALLER 7

| | |
|--|---|
| TEMA: | Ya no más a la agresividad |
| ACTIVIDADES | Bienvenida y presentación de la proponente |
| Primer Momento | Dinámica de Ambientación: Aplicación de la dinámica denominada "Mensaje en la espalda" Se ejecutará una breve retroalimentación de los temas analizados durante los talleres Los estudiantes deberán escribir mensajes contra la agresividad |
| Objetivo: Evaluar las actitudes de los estudiantes ante las conductas agresivas, luego de haber aplicado la estrategia Psicoeducativa basada en la Biodanza. | |
| Duración | 30 min |
| Materiales: Cartulinas, pinturas, marcadores, | |
| METODOLOGIA | |
| Proceso de desarrollo de Actividades | |
| <ul style="list-style-type: none">- Se les dará la bienvenida a los participantes.- Se ejecutará la dinámica denominada Mensaje en la espalda. Aplicación de la dinámica denominada "Mensaje en la espalda Compiten dos grupos, de pie y en fila. El dinamizador enseña a los últimos de cada grupo un dibujo de trazos sencillos; esto deberán hacer llegar la información del dibujo realizándolo en la espalda del compañero que esta adelante con el dedo, este pasara la información al que esta adelante y así hasta que llegue al primero, el cual dibujara el resultado del mensaje. Gana el que se acerque al dibujo original.- Se ejecutará una breve retroalimentación de los temas analizados durante los talleres | |

| | |
|--|---------------|
| Segundo Momento: | Cierre |
| Se aplicará el post test de agresividad a los estudiantes | |
| METODOLOGIA Proceso de desarrollo | |
| <p>Se realizo un proceso de reflexión sobre todo lo vivido en el taller opini3n por parte del grupo como fue su experiencia, como se sienten luego de la aplicaci3n de la estrategia. agradeci3 la participaci3n de los estudiantes a la propuesta de intervenci3n</p> | |

MEMORIA GRÁFICA



Espacio de sensibilización



Escudo de las cualidades



Da un paso y di no a la agresividad



Momento reflexivo



Dinámica siguiendo al mimo



Reconciliación



Afectividad



Aplicación del post-tets

j. BIBLIOGRAFÍA

Abad, F. V. (2018). HABILIDADES PARA LA VIDA .

Andala, R. L. (2013). Factores que generan agresividad durante el desarrollo de las practicas de enseñanza. Ibague Tiloma.

Arriola, A. L. (5 de 2014). “AUTOESTIMA Y CONDUCTA AGRESIVA EN JÓVENES”.
doi:<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Lopez-Aura.pdf>

Arroyo, K. A. (2018). El GRUPO. *El GRUPO*. Directora de Escuela Biodanza Puerto Varas - Chile, chile, chile. doi:<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000639.pdf>

Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades*. Bogota: Pearson Educación de Colombia Ltda.

Brando, M., Valera, J., & Zarate, Y. (2008). Estilos de Apego y Agresividad en Adolescentes. *Segunda Epoca*.

Brínguez, S. (2010). *El diagnóstico pedagógico*. Camagüey.

Cano, A. (2012). La metodología de taller en los. *Revista Latinoamericana de Metodología de las*, 32.

Carrasco, M. (2015). *Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos*. Recuperado el MARTES de 6 de 2019

COGOLLOS, P. N. (2014). ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PREVENIR Y DISMINUIR LA AGRESIVIDAD. *ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PREVENIR Y DISMINUIR LA*

- AGRESIVIDAD*. UNIVERSIDAD DE LA SABANA, Chía - Cundinamarca. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/11712>
- Duran, C. (Octubre de 2016). *Google Academico*. Obtenido de http://www.biodanzahoy.cl/monografias/Lenguaje/carmen_duran_lenguaje_cl.pdf
- Estevez, E., & Jimenez, T. (2014). Conducta agresiva y ajuste personal y escolar en una muestra de estudiantes adolescentes españoles.
- Evaluacion . (2015). *educacion* , 1-2. *Evaluación psicológica modelos y técnicas*. Barcelona.
- fernandez. (2005). concepto de evaluacion . 2.
- Fernández. (2014). Metodología de la Investigación. *INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.* .
- GARCIA, L. (2011). UN ECUENTRO POETICO CON EL SER HUMANO . *UN ECUENTRO POETICO CON EL SER HUMANO* , 9.
- Garrido, H. (8 de 9 de 2014). Obtenido de <https://es.slideshare.net/norypech/el-metodo-estadistico-equipo-4-completa>
- Gimenes, F., & salcedo y ruiz 2009. (2009). *comportamiento agresivo* .
- Gutièrres, A. (2012). *TÉCNICAS BASADAS EN LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVA*. loja.
- Gutiérrez, Y. (2012). BIODANZA: *CAMINAR POR LA VIDA* .
- Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodologia de la Investigacion* (sexta ed.). Santa fe: Mexicana.

Hernandez, F. (2014). *Metología de la Investigación*. INTERAMERICANA EDITORES. S.A. DE C.V.

Loja, C. G. (2018). *PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA DISMINUIR*. loja.

Londoño, C. (17 de 05 de 2017). *¿Cómo nutrir la convivencia escolar y la formación ciudadana? El arte y el juego son la respuesta*. Obtenido de Elige Educar: <http://eligeeducar.cl/como-nutrir-la-convivencia-escolar-y-la-formacion-ciudadana-el-arte-y-el-juego-son-la-respuesta>

Minedu, E. (2015). *EVALUACION*. 1-2. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/xtras/evaluacion.pdf>

Mori, J. L. (3 de 2012). *UNA REVISIÓN PSICOLÓGICA A LAS*. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 88. doi:<https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2012/epi121e.pdf>

OMG. (2016). *OMG. ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD* .

Pazmiño, A. I. (2015). *TÉCNICAS BASADAS EN LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVA*. loja.

Pazmiño, A. I. (2016). *TÉCNICAS BASADAS EN LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVA*. universidad Nacional de loja , loja.

Pérez., G. (1996). *Metodología de la investigación educacional*. Habana : Pueblo y Educación.

Ríos, C. G. (2018). *Programa de educación emocional para disminuir la agresividad en los estudiantes de octavo año paralelo A de la ciudad de Loja*. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.

ROCI, C. (1996). Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/42/Lopez-Maria.pdf>

- Rodríguez, L. L. (mayo de 2015). *Validación psicométrica de la versión española de la Escala de Agresión*. Obtenido de TESIS DOCTORAL: <https://eprints.ucm.es/30995/1/T36189.pdf>
- Rodríguez, O., Heredia, H., & Marín, J. (2013). Juegos tradicionales como estrategia metodológica para disminuir las actitudes agresivas en los estudiantes de los cursos A y B del grado quinto del Colegio I.E.D. Marco Tulio Fernández sede D jornada mañana. *Universidad Libre Colombia*.
- Ruiz, r. (2007). *El Método Científico y sus Etapas*, . mexico .
- Sanchez, D. (s.f.). *biodanza* .
- Sigcho, R. d. (2018). *TÉCNICAS CONDUCTUALES PARA PREVENIR EL CONSUMO DE DROGAS*. Obtenido de Repositorios Digital, Universidad Nacional de Loja: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20719/1/Rosario%20del%20Carmen%20Ortega%20Sigcho.pdf>
- Soto, P. F. (2009). *Agresividad infantil, Bases psicopedagógicas de la educación especial*.
- Teoria Comportamental de Buss*. (1989).
- Unicef. (s.f.). *Violencia* . unicef.org/lac/poner-fin-la-violencia
- Vallejos, A. (2008). Forma de hacer un diagnóstico. *TEORÍA Y PRAXIS INVESTIGATIVA*, 13.
- VIDES, M. E. (2012). EFICACIA DE UN PROGRAMA DE BIODANZA PARA LA REDUCCIÓN DEL ESTRES. En M. E. VIDES. gUATEMALA .
- Zárate, L. O. (s.f.). Comportamiento agresivo en estudiantes de 4 hasta 22. *Comportamiento agresivo* . Universidad Veracruzana, Veracruz.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TEMA

**LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA
DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO
AÑO PARALELO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO
ALVARADO, 2018-2019.**

Proyecto de investigación previo a la
obtención del grado de Licenciada en
Ciencias de la Educación; mención:
Psicología Educativa y Orientación

AUTORA:

JUDITH PATRICIA CABRERA TOLEDO
LOJA- ECUADOR
2019

a. TEMA

LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO, 2018-2019.

b. PROBLEMÁTICA

La agresividad es un estado emocional que consiste en sentimientos de odio y deseos de dañar a otra persona, animal u objeto. La agresión es cualquier forma de conducta que pretende herir física y o psicológicamente a alguien, es un factor del comportamiento normal puesto en acción ante determinados estados para responder a necesidades vitales, que protegen la supervivencia de la persona y de la especie, sin que sea necesaria la destrucción del adversario

Siendo de importancia el estudio de la agresividad en los adolescentes amerita realizar una investigación de los antecedentes de investigación sobre la agresividad, es así que indagando en la literatura se puede constatar que es un problema a nivel mundial, al respecto la Organización mundial de la Salud (OMG, 2016) menciona que Cada año, más de 1,6 millones de personas en todo el mundo pierden la vida violentamente. La violencia es una de las principales causas de muerte en la población de edad comprendida entre los 15 y los 44 años y la responsable del 14% de las defunciones en la población masculina y del 7% en la femenina. Por cada persona que muere por causas violentas, muchas más resultan heridas y sufren una diversidad de problemas físicos, sexuales, reproductivos y mentales

Así mismo a nivel internacional un estudio realizado En México por (Zárate), menciona que la violencia se ha incrementado en lo que se refiere al crimen organizado y la delincuencia. Y es a partir de la última década que diversos estudios sobre violencia se han venido realizando bajo distintos contextos, sobresaliendo violencia de género, familiar y de noviazgo. No obstante, existen contextos en que la conducta agresiva no se ha analizado hasta muy recientemente. Nos referimos al contexto escolar y es que los estudiantes despliegan desde temprana edad conductas agresivas, las cuales son parte de la violencia.

En este marco referencial nuestro país no es ajeno a este problema, un estudio realizado En el Ecuador según los datos de la (Unicef) en el 2011 el 8,6% de adolescentes fallecieron producto de la violencia, mientras que el 60% de las mujeres sufre cada día de violencia; por tal motivo es necesario abordar la agresividad al momento en que se detecta de tal manera que se pueda trabajar para disminuir dicha problemática.

A nivel local, estudios realizados en la Universidad Nacional de Loja según lo expresa Ríos (2018) en el colegio 27 de Febrero los alumnos presentan conductas agresivas Los resultados de los niveles más significativos fueron: Hostilidad (40,62%), agresividad verbal (25%), Ira (28,13%), agresividad física (18,75%) .

Surge la idea de implementar un estudio investigativo sobre las conductas agresivas en los estudiantes, para ello se realiza un diagnostico situacional en la Unidad Educativa “PIO JARAMILLO ALVARADO” para determinar la existencia de esta problemática.

Esta averiguación se lo realizo en primera instancia con docentes de la institución en la cual el 80% indica que ha observado conductas agresivas entre compañeros, por otra parte, el 50% de los docentes ha recibido quejas de un estudiante que por reiteradas veces lo agreden, es ventajoso indicar que a un 100% de docentes les gustaría que en la institución implemente una propuesta para disminuir conductas agresivas

Así mismo se realizó un diagnóstico de la situación a través de una encuesta dirigida a los estudiantes, en la cual el 59% de los estudiantes indican que un compañero lo ha golpeado, u ofendido haciéndolo sentir mal , un 55% Ha recibidos amenazas o insultos de parte de algún compañero, por otra parte, un 65% ha observado que un compañero es insultado, molestado , finalmente, el 100% de estudiantes indican que les gustaría que en su institución se implemente una propuesta para disminuir conductas agresivas

De esta manera y con toda la indagación e información obtenida se ha llegado a la pregunta de investigación la cual es:

¿La Biodanza como Estrategia Psicoeducativa contribuye a disminuir conductas agresivas en los estudiantes del octavo año paralelo “A”, de la Unidad Educativa “Pio Jaramillo Alvarado”, ¿2018-2019?

c. JUSTIFICACIÓN

La comunidad educativa es un espacio de vital importancia en la formación integral de los educandos, ella se convierte en el centro de su desarrollo y es fuente de vivencias, tanto positivas como negativas, que repercutirán en la formación de su personalidad. La escuela ha contribuido al desarrollo integral en un ambiente escolar positivo, así como promover valores, asesorando y orientando a los adolescentes en los distintos aspectos en su vida y sus relaciones con los demás

Este proyecto de investigación es importante para la institución educativa, en la cual se ha identificado falencias de agresividad en las relaciones interpersonales de los estudiantes. Ha llevado a plantear una propuesta que fuese de utilidad metodológica para los maestros, pues está aportará herramientas para cambiar algunas conductas de comportamiento agresivo, proporcionando a cada clase, un espacio de armonía en el que alumnos y docentes salgan beneficiados. Mediante, la Biodanza, los estudiantes pueden interactuar de forma directa, expresando sentimientos y deseos. Al experimentar esas sensaciones que les produce el contacto con el otro, comienzan a construir parámetros de comportamiento positivos, es ahí donde la puesta en marcha del proyecto debe permitir que los estudiantes sean conscientes que siempre van a estar en contacto con otros y que, para poderse relacionar con ellos, deben tener unas pautas básicas de respeto, solidaridad, tolerancia y convivencia.

Así mismo con el baile se puede establecer, cuáles son las virtudes, valores, necesidades e intereses de los estudiantes. Las habilidades sociales son inherentes al desarrollo de cada individuo, porque estas le van a facilitar el establecimiento de relaciones interpersonales basadas en principios y valores, que permitan el enriquecimiento de sus dimensiones.

El desarrollo del presente proyecto es factible, puesto que se cuenta con la asesoría de docentes de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, quienes con su preparación permitirán guiar el proceso de desarrollo y ejecución del proyecto. También se cuenta con el respaldo teórico y los conocimientos necesarios adquiridos a lo largo del proceso de formación como Psicólogo Educativo, por lo tanto, justifica su ejecución.

La investigación ofrecerá un valor significativo teóricamente fundamentado sobre la agresividad en los adolescentes, que servirá como una fuente de consulta para otras investigaciones por encontrarse debidamente citadas las fuentes consultadas y tener rigor científico.

d. OBJETIVOS

General:

Implementar la Biodanza como Estrategia Psicoeducativa para disminuir conductas agresivas en los niños y niñas de octavo año A de la unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, 2018-2019.

Específico

- Determinar los niveles de agresividad en los estudiantes de octavo año párelo A.
- Elaborar Estrategias Educativas de la Biodanza para disminuir los niveles de Agresividad en los estudiantes sujetos a investigación
- Ejecutar la Biodanza como estrategia Educativa para disminuir conductas agresivas en los estudiantes sujetos a la investigación.
- Validar la efectividad de la aplicación de la Biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas en los estudiantes de octavo año paralelo A, de la unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado.

e. MARCO TEÓRICO

Esquema

1. AGRESIVIDAD

1.1 Definición

1.1.1. Tipología de la agresión

1.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA AGRESIVIDAD

1.3 TEORÍAS QUE EXPLICAN LA AGRESIVIDAD

1.3.1 Teoría Psicoanalítica

1.3.2 Bandura y la Teoría del Aprendizaje Social

1.3.3 Teoría Bioquímica o genética

1.3.4 Teoría de la personalidad

1.3.5 Teoría de interacción social

1.4. DIFERENCIAS DE GÉNERO

1.5. MANIFESTACIONES DE LA AGRESIVIDAD

1.5.1 Agresividad Adaptativa

1.5.2 Agresividad Maladaptativa

1.5.3 Agresividad Social

1.6. AGRESIVIDAD EN LA ESCUELA

1. 7 TIPOS DE AGRESIVIDAD

1.7.1 Física

1.7.2 Verbal.

1.7.3 Hostilidad

1.7.4 Ira

2. ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA DE BIODANZA

2.1 QUE ES BIODANZA

2.2 DEFINICIÓN Y OBJETIVOS DE BIODANZA

2.3 BENEFICIOS DE LA BIODANZA

2.3.1 A nivel fisiológico

2.3.2 A nivel corporal

2.3.3 A nivel psicológico

2.4 SIETE PODERES DE LA BIODANZA

2.3.1 Poder de la música

2.3.2 Poder de la danza integradora

2.3.3 Poder de la metodología vivencial

2.3.4 Poder de la caricia

2.3.5 Poder de trance

2.3.6 Poder de la expansión de conciencia

2.3.7 Poder del grupo

2.5 LA BIODANZA Y SU PAPEL PARA REDUCIR CONDUCTAS AGRESIVAS

2.6 BIODANZA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO

1. AGRESIVIDAD

1.1 DEFINICIÓN

(Carrasco, 2015) Manifiesta La conducta agresiva es un comportamiento básico y primario en la actividad de los seres vivos, que está presente en la totalidad del reino animal. en el que están implicados un gran número de factores, de carácter polimorfo, que puede manifestarse en cada uno de los niveles que integran al individuo: físico, emocional, cognitivo y social.

Desde luego se ha empleado históricamente en contextos muy diferentes, aplicado tanto al comportamiento animal como al comportamiento humano infantil y adulto. Procede del latín “agredí”, una de cuyas acepciones, similar a la empleada en la actualidad, connota “ir contra alguien con la intención de producirle daño”, lo que hace referencia a un acto efectivo.

Como puede observarse, tres elementos parecen señalarse en la mayoría de las definiciones de agresión recogidas:

- a) Su carácter intencional, en busca de una meta concreta de muy diversa índole, en función de la cual se pueden clasificar los distintos tipos de agresión.
- b) Las consecuencias aversivas o negativas que conlleva, sobre objetos u otras personas, incluido uno mismo.
- c) Su variedad expresiva, pudiendo manifestarse de múltiples maneras, siendo las apuntadas con mayor frecuencia por los diferentes autores, las de índole física y verbal. También en función de su expresión se ha establecido una tipología de la agresión.

Sin embargo, algunos autores también dan un punto de vista, según (Carrasco, 2015) recopila algunas definiciones sobre dichos autores:

Tabla 1

| <i>Autor/es</i> | <i>Definición</i> |
|--|---|
| <i>Dollard et al. (1939)</i> | Conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o a otro objeto. |
| <i>Buss (1961)</i> | Respuesta que produce un estímulo doloroso en otro organismo. |
| <i>Bandura (1972)</i> | Conducta adquirida controlada por reforzadores, la cual es perjudicial y destructiva. |
| <i>Patterson (1973)</i> | Evento aversivo dispensado contingentemente a las conductas de otra persona. |
| <i>Spielberger et al. (1983; 1985)</i> | Conducta voluntaria, punitiva o destructiva, dirigida a una meta concreta, destruir objetos o dañar a otras personas. |
| <i>Serrano (1998)</i> | Conducta intencional que puede causar daño físico o psicológico. |
| <i>Anderson y Bushman (2002)</i> | Cualquier conducta dirigida hacia otro individuo, que es llevada a cabo con la intención inmediata de causar daño. |
| <i>Cantó</i> | Comportamiento cuyo objetivo es la intención de hacer daño u ofender a alguien, ya sea mediante insultos o comentarios hirientes, o bien físicamente, a través de golpes, violaciones, lesiones, etc. |
| <i>RAE (2001)</i> | Ataque o acto violento que causa daño |

Fuente: Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos, 2015
 Elaborado: Judith Patricia Cabrera Toledo

1.1.1. TIPOLOGÍA DE LA AGRESIÓN

La agresión no suele aparecer como una entidad única, sino por el contrario, como un constructo múltiple en el que pueden encontrarse distintos tipos de comportamientos agresivos. Esto se debe a su propia naturaleza multidimensional, por la cual diferentes procesos fisiológicos y mentales se combinan para crear distintas formas de agresión.

En la siguiente tabla se dará una clasificación de las conductas agresivas:

Tabla N° 2

| Criterio de clasificación | Autor/es | Tipología | Descripción |
|----------------------------------|--|------------------|--|
| | | Agresión Física | Ataque a un organismo mediante armas o elementos corporales, con conductas motoras y acciones físicas, el cual implica daños corporales. |
| Naturaleza | Buss (1961); Pastorelli, Barbarelli, Cermak, Rozsa y Caprara (1977); Valzelli (1983) | Agresión Verbal | Respuesta oral que resulta nociva para el otro, a través de insultos o comentarios de amenaza o rechazo |

| | | | |
|-------------------------------|---|---------------------------------|---|
| | | Agresión Social | Acción dirigida a dañar la autoestima de los otros, su estatus social o ambos, a través de expresiones faciales, desdén, rumores sobre otros o la manipulación de las relaciones interpersonales. |
| | | Agresión Directa o abierta | Confrontación abierta entre el agresor y la víctima, mediante ataques físicos, rechazo, amenazas verbales, destrucción de la propiedad y comportamiento autolesivo. |
| Relación interpersonal | Buss (1961); Valzelli (1983); Lagerspetz et al. (1988); Björkqvist et al. (1992); Crick y Grotperter (1995); Grotperter y Crick (1996); Connor (1998); Crick et al. | Agresión Indirecta o Relacional | Conductas que hieren a los otros indirectamente, a través de la manipulación de las relaciones |

| | |
|----------------------|----------------------------|
| (1999); Crick, Casas | con los iguales: control |
| Nelson | directo, dispersión de |
| (2002) | rumores, mantenimiento |
| | de secretos, silencio, |
| | avergonzar en un ambiente |
| | social, alienación social, |
| | rechazo por parte del |
| | grupo, e incluso exclusión |
| | social. |

Fuente: Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos, 2015
Elaborado: Judith Patricia Cabrera Toledo

1.2 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA AGRESIVIDAD

Dentro de la agresividad existen factores que frecuentemente se presentan conductas agresivas que se dan entre compañeros y en algunas ocasiones con referencia a los docentes. Las causas que dan origen a estas conductas pueden ser variadas, ((Andala, 2013) recuperado de Muñoz 2009) expone los siguientes factores:

1.2.1 Factores internos, provocados por la propia genética del individuo y los factores emocionales propios de cada individuo. Estos sugieren la existencia de predisposiciones biológicas hacia el desarrollo de las conductas desadaptativas.

1.2.2 Factores externos, provocados por un entorno social negativo y en el que se desarrolla un individuo y que genera frustración, una de las principales causas generadoras de tendencias agresivas en individuos.

1.2.3 Factores individuales, como respuesta a una idea propia preconcebida en forma de defensa y protección en un medio calificado como hostil por un individuo.

1.2.4 Factores familiares, por crecer en un núcleo familiar de características opuestas o contradictorias con la realidad que nos gustaría vivir o tener.

1.2.5 Factores económicos y sociales, propiciados por el medio familiar en el que se crece, que pueden ser negativos tanto por su escasez como por la abundancia de medios económicos.

1.2.6 Factores Socioambientales: La sociedad actual y su estructura social con grandes bolsas de pobreza y desempleo favorece contextos sociales donde es más propicio un ambiente de agresividad, delincuencia y actitudes antisociales. También es verdad que la propia estructura social y sus principios competitivos en firme contraste con una precaria oferta de empleo y desarrollo personal del joven propicia actitudes violentas.

Busch citado por (Gimenes & Salcedo y Ruiz 2009, 2009), clasifica el comportamiento agresivo atendiendo a tres variables:

Según la modalidad, puede tratarse de agresión física (por ejemplo un ataque a un organismo mediante armas o elementos corporales) o verbal (amenazar o rechazar).

Según la relación interpersonal, la agresión puede ser directa (en forma de amenaza, ataque o rechazo) o indirecta (puede ser verbal como divulgar un cotilleo, o física, como destruir la propiedad de alguien).

Según el grado de actividad implicada, la agresión puede ser activa (influye todas las conductas hasta aquí mencionadas) o pasiva (como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, o

como negativismo). La agresión pasiva normalmente suele ser directa pero a veces puede manifestarse indirectamente.

1.3 TEORÍAS QUE EXPLICAN LA AGRESIVIDAD

Algunas teorías fundamentan la agresividad de la siguiente manera con una aportación de (Andala, 2013):

1.3.1 Teoría Psicoanalítica: Sigmund Freud defiende la existencia de un impulso innato contra el que difícilmente se puede luchar. Dicho impulso se explica mediante una ambigua conjunción de amor y odio hacia uno mismo y hacia el otro, se habla entonces del instinto agresivo.

1.3.2 Bandura y la Teoría del Aprendizaje Social. Ciertos comportamientos agresivos están recompensados socialmente. Lo que consideramos conducta agresiva está reglado socialmente, no es lo mismo ver a una persona con un cuchillo en la carnicería que fuera en la calle. En algunas culturas o religiones es considerado una agresión que te miren directamente a los ojos. Si sólo nos fundamentamos en el aprendizaje de la agresividad social, indicará que en ciertas culturas, esta muestra de agresividad está justificada socialmente, pero lo importante es ver la intención. Esta es una crítica de Berkowitz a Bandura y su aprendizaje social. Desde este enfoque la agresividad se considera como una actitud aprendida desde la familia, la escuela y la sociedad en general.

1.3.3 Teoría Bioquímica o genética: Mackal sostiene que las manifestaciones agresivas son el resultado de síndromes patológicos orgánicos o que se desencadenan como consecuencia de una serie de procesos bioquímicos que tienen lugar en el interior del organismo y en los que desempeñan un papel decisivo las hormonas. El genotipo de una persona y otros correlatos biológicos del género pueden influir en la propensión a la conducta agresiva, antisocial.

1.3.4 Teoría de la personalidad: Eysenck y Kretchmer fundamenta el comportamiento violento en rasgos constitucionales de la personalidad, como la falta de autocontrol y la impulsividad o la existencia de déficits cognitivos. Desde esta perspectiva se considera que los factores de personalidad determinan o, en algunos casos, aumentan la probabilidad de que el individuo se implique en conductas agresivas.

Eysenck, explica el comportamiento violento por los elevados niveles de psicoticismo y neuroticismo.

Kretchmer, clasifica biotipológicamente el comportamiento desviado de las personas.

1.3.5 Teoría de interacción social: Bronfenbrenner subraya el carácter interactivo del comportamiento humano y considera que la conducta agresiva es el resultado de la interacción entre las características personales del individuo y las circunstancias del contexto social que le rodea. Destaca el carácter bidireccional de la interacción: el ambiente influye en el individuo y éste a su vez en el ambiente.

En la explicación de los problemas de conducta en la adolescencia, se considera fundamental el papel de los contextos familiar y escolar.

1.3.6 Teoría ecológica: Bronfenbrenner contempla al individuo inmerso en una comunidad interconectada y organizada en cuatro niveles principales. Estos cuatro niveles reflejan cuatro contextos de influencia en la conducta del individuo los cuales son: microsistema, compuesto por los contextos más cercanos al individuo, como la familia y la escuela; mesosistema, que se refiere a las interacciones existentes entre los contextos del microsistema, como la comunicación entre la familia y la escuela; exosistema, que comprende aquellos entornos sociales en los que el individuo no participa activamente pero en los que se producen hechos que sí pueden afectar a los contextos

más cercanos al individuo, como el grupo de amigos de los padres y hermanos, o los medios de comunicación; y macrosistema, que se refiere a la cultura y momento histórico-social determinado en el que vive el individuo e incluye la ideología y valores dominantes en esa cultura.

1.4. DIFERENCIAS DE GÉNERO

Estudios recientes: muestran que se dan más casos de comportamiento agresivo en hombres que en mujeres. Algunos investigadores creen que es hormonal e innata, mientras que otros argumentan que esta diferencia se debe al aprendizaje y la socialización, más que a variaciones hormonales.

Quedamos en una posición similar a la de las teorías de los instintos. Aunque los mecanismos biológicos intervengan en la instigación de la violencia, debemos explicar qué los dispara. Para entender por completo la agresión, debemos ver también fuera de la persona, investigar las formas en que estas condiciones externas influyen en el cuándo y en el cómo se agrede, (Aguilera, 1996, pág. 6)

Otros autores aportan que la principal causante de la agresividad es la parte social en la que el individuo interactúa, el aprendizaje por imitación es el principal actor en este tipo de enfoques, y los seres humanos, aunque puedan tener factores genéticos o biológicos, depende mucho del contexto en que se desenvuelve para que dichos factores se disparen y desemboquen en conductas agresivas.

1.5. MANIFESTACIONES DE LA AGRESIVIDAD

1.5.1 Agresividad Adaptativa, desde esta perspectiva la agresividad es una respuesta emocional primaria de carácter adaptativo, en respuesta al miedo de algo o alguien; en adolescentes, puede ser en respuesta a la amenaza de algún compañero o compañera.

1.5.2 Agresividad Maladaptativa, en este punto la agresividad se presenta como efecto de las vivencias de la niñez o adolescencia que han sido disfuncionales y desagradables, o de las emociones no superadas o enfermizas experimentadas por el sujeto; es una agresividad no regulable y por lo tanto puede ser desproporcional al estímulo que la provoca ocasionando consecuencias exageradas.

1.5.3 Agresividad Social, esta manifestación se presenta en individuos que se encuentran en ambientes socialmente desfavorables donde la obtención de recursos es limitada y se debe luchar por los mismos, un ambiente hostil puede ocasionar un problema de adaptación y por ende un rechazo de las normas. (Cristian Rios, 2018)

1.6. AGRESIVIDAD EN LA ESCUELA

Cid H.& Díaz (2008) mencionan que la agresividad se presenta en los adolescentes al momento de socializar con sus iguales, existen marcadas diferencias entre los individuos, lo cual permite que se desarrolle la actitud hostil o agresividad entre los estudiantes. Para que se presente dicho problema en las relaciones se analiza dos factores:

Factores personales: estos se ven producidos por la falta de habilidades cognitivas, emocionales y sociales, entre las variables psicológicas que se relacionan con la conducta agresiva se destacan:

Impulsividad: es la falta de control a la hora de actuar o decir algo sin pensar el daño que se puede ocasionar a una persona. Ausencia de Empatía: incapacidad para llegar a sentir un estado emocional similar al de otra persona, ponerse en los zapatos de alguien. Control emocional: quienes tiene un control interno muestran menor agresividad que las que predominan un control externo.

Factores familiares: Los padres tienen la responsabilidad de fomentar los valores dentro del hogar, poniendo disciplina, reglas y principalmente afecto para demostrar la importancia que tiene su existencia, pero algunos no prestan la atención adecuada a los hijos y eso los lleva a realizar actos de rebeldía donde demuestran la conducta agresiva, causando un malestar a sus compañeros y especialmente a los docentes.

En los establecimientos resulta necesario que los padres colaboren en la educación de los jóvenes para que no existan actos violentos dentro y fuera del lugar de estudio, el bienestar de cada uno es importante para que no haya deserción escolar y así lograr que los jóvenes cumplan metas. Fomentar la educación emocional desde pequeños sería un principio para establecer relaciones saludables entre compañeros. (Ríos, 2018)

1. 7 TIPOS DE AGRESIVIDAD

1.7.1 Física: empujones, patadas, puñetazos, agresiones con objetos, etc. Este tipo de maltrato se da con más asiduidad en primaria que en secundaria.

1.7.2 Verbal: insultos, menosprecios en público, resaltar defectos físicos, etc. Es el modo de acoso más habitual en las escuelas.

1.7.3 Hostilidad, etimológicamente, hostilidad proviene del latín *hostil* que es un derivado de *hostigo*, que significa represaliar, hostigar, reprimir y también compensar.

A partir de este concepto se concreta que la hostilidad es una actitud de enemistad y desprecio hacia determinadas personas, es una forma de agresividad psicológica y emocional que busca herir la sensibilidad de la otra persona.

1.7.4 Ira. La ira se considera como una forma de agresividad psicológica que se constituye en un factor desencadenante de las formas de agresividad física, verbal, y hostilidad. (Soto, 2009)

La ira entonces se considera como una forma de agresividad psicológica que se constituye en un factor desencadenante de las formas de agresividad física, verbal, y hostilidad.

2 BIODANZA

2.1 QUE ES BIODANZA

(VIDES, 2012)) indica que el prefijo "BIO" tiene su origen en el término griego bios que significa vida y la palabra "DANZA", de origen francés, significa movimiento pleno de sentido. De allí la construcción del término Biodanza, una metáfora que significa "La Danza de la Vida".

Biodanza es un sistema de integración afectiva, renovación orgánica y reaprendizaje de las funciones originarias de vida, basada en vivencias inducidas por la danza, la música, el canto y situaciones de encuentro en grupo (GARCIA, 2011)

2.2 DEFINICIÓN Y OBJETIVOS DE BIODANZA

Como menciona (Gutiérrez, 2012) Biodanza es un sistema de Integración humana (Afectivo motora o "con uno mismo", con los semejantes y con el Universo), renovación orgánica, reeducación afectiva y reaprendizaje de las funciones originarias de la vida. Su metodología consiste en inducir vivencias integradoras por medio de la música, el canto, el movimiento y situaciones de encuentro en grupo.

Para Biodanza es un "...objetivo esencial estimular la afectividad en el ser humano. En cada propuesta de trabajo en Biodanza está inherente la afectividad. El amor, cuidado, permisión, respeto por uno mismo y por los demás, por las situaciones vividas individual y colectivamente,

por el espacio, por la técnica. Un solo abrazo, una caricia, una mirada amorosa y comprensiva puede provocar una intensa vivencia y una auténtica transformación en la vida de una o varias personas. Es muy contagioso el efecto producido por el cariño.

2.3 BENEFICIOS DE LA BIODANZA

(VIDES, 2012) como menciona La Escuela de Biodanza de Canarias, refiere que esta técnica logra personas, más sanas, fuertes y equilibradas, capaces de afrontar con entereza las vicisitudes de la vida, lo que lograra que mejoren su calidad de vida y la relación con ellos mismos y los demás, en todos los ámbitos. En dicho artículo también se menciona que:

2.2.1 A nivel fisiológico: Induce vivencias que tienen un efecto regulador de la actividad neurovegetativa, de los procesos homeostáticos celulares, del sistema inmunológico y límbico hipotalámico, de manera que restablece el equilibrio psicofísico, reduce el estrés y las tensiones orgánicas y musculares. Se ha comprobado muchas veces como en las sesiones las personas que vienen con tensión cervical, de hombros, dolores de estómago o de cabeza, las desaparecen por completo, incluso aquellas que están afectadas por procesos alérgicos.

2.2.2 A nivel corporal: Optimiza la relación con lo corporal dando fluidez, flexibilidad, Potencia, coordinación y ritmo. Además, fortalece la salud física.

2.2.3 A nivel psicológico: Disuelve progresivamente las tensiones: estrés y dolores en general. Produce efectos de armonía aumentando el equilibrio psicológico. Integra los pensamientos, sentimientos y lo que se hace en el aquí y ahora. Ayuda a superar estados de tensión y carencias emocionales. Disminuye el parloteo mental. Contribuye a expresar las emociones. Favorece la conexión con la vida en toda su plenitud. Ayuda al reencuentro consigo mismo y con los demás. Fortalece la salud emocional y mental. Restaura el equilibrio emocional.

Permite conectar con el goce y el placer provocando un efecto regenerador en todo el organismo y en la conciencia. Mejora la comunicación.

Estimula el instinto "con uno mismo" Conseguir que nuestro Movimiento esté profundamente conectado con las leyes de la vida, movimientos capaces de incorporar armonía musical, gestos arquetípicos, realizados en profunda conexión con el cosmos se diría que tras conectarnos profundamente con la fuerza de vida que llevamos "dentro" reconozcamos nuestros más "profundos deseos" y tengamos el coraje de caminar hacia ellos, de expresarlos al mundo. Que exista una coherencia entre sentimiento, acción y pensamiento.

2.4 LOS SIETE PODERES DE LA BIODANZA

Como menciona (GARCIA, 2011) el éxito pedagógico y terapéutico de Biodanza se debe a sus efectos sobre el organismo como totalidad y a su poder de rehabilitación existencial. Es por ello que los siete poderes de la Biodanza se consideran como sus mecanismos de acción, es decir, los recursos que utiliza para inducir los cambios. Estos son los siguientes:

2.4.1 Poder de la música.

La música es el instrumento de mediación entre la emoción y el movimiento corporal. Su influencia va directamente a la emoción, sin pasar por los filtros analíticos del pensamiento. Por ello, la identidad es permeable a la música, y por lo mismo puede expresarse a través de ésta. La música estimula la danza expresiva, la comunicación afectiva y la vivencia de sí mismo. El órgano para sentir la música no es el oído, sino el cuerpo.

2.4.2 Poder de la danza integradora.

La metodología de Biodanza se orienta a estimular las vivencias integradoras, capaces de superar las disociaciones que induce nuestra cultura altamente disociativa. Actualmente un gran número de personas viven estados de disociación psicosomática. Piensan en algo, sienten en forma

diferente y actúan de modo disociado respecto a lo que sienten. La unidad de la existencia está en permanente crisis.

Por lo mismo, la Biodanza integra estimulando la adaptación al ritmo, la afectividad, la expresión y la creatividad. Además, activa el movimiento humano en forma armónica e integradora, trabajando con una serie de ejercicios de integración sensorio-motora (combinando motricidad con sensibilidad), afectiva motora (combinando afectividad y movimiento) y de sensibilidad cenestésica.

2.4.3 Poder de la metodología vivencial: Una vivencia es una experiencia vivida con gran intensidad en el “aquí-ahora”; es la sensación intensa de estar vivo “aquí y ahora”. Es la intuición del instante de vida y posee fuertes componentes cenestésicos y emocionales.

La vivencia es el elemento operativo esencial del sistema Biodanza y la inducción de éstas constituye la base del método de Biodanza.

2.4.4 Poder de la caricia: La pura conexión verbal es insuficiente. Es necesario el contacto, la danza en pareja o colectiva y el compromiso corporal, dentro de un contexto sensible, sutil y en feed-back.

El contacto valoriza y da continente afectivo a las personas; no obstante, no basta el contacto. Es necesaria la conexión, es decir que cualquier forma de vínculo físico esté motivada por una sincera fuerza afectiva.

2.4.5 Poder de trance: La palabra “trance” proviene del término "*transir*" (transitar, transportarse, pasar de un estado a otro). Su significado usual es: "cambio de estado de conciencia".

El trance es un estado alterado de conciencia que implica la disminución del ego y regresión a lo originario, en cierto modo a etapas perinatales. Se trata de un fenómeno de regresión a los estados iniciales de la existencia, a la etapa fetal o perinatal, es decir, inmediatamente anteriores o

posteriores al nacimiento. Durante el estado de regresión el individuo reedita condiciones psíquicas y biológicas de la infancia.

2.4.6 Poder de la expansión de conciencia: La expansión de conciencia es un estado de percepción ampliada que se caracteriza por restablecer el vínculo primordial con el universo. Su efecto subjetivo es un sentimiento intenso de unidad y alegría trascendente.

Biodanza induce estados de expansión de conciencia mediante músicas, danzas y ceremonias de encuentro.

2.4.7 Poder del grupo: El grupo en Biodanza es una matriz de renacimiento que se integra a nivel afectivo y constituye un campo de interacciones muy intenso.

Biodanza no es un sistema solipsista ni de comunicación verbal. Su poder está en la inducción recíproca de vivencias entre los participantes del grupo. Las situaciones de encuentro tienen el poder de cambiar profundamente actitudes y formas de relacionamiento humano. La forma de integración del grupo en Biodanza se diferencia radicalmente de la dinámica de grupo tradicional

2.5 LA BIODANZA Y SU PAPEL PARA REDUCIR CONDUCTAS AGRESIVAS

Como menciona (COGOLLOS, 2014) El ser humano como ser sociable ha desarrollado inmensas habilidades de comunicación que le han permitido sostener relaciones afectivas con otros y con el mundo que lo rodea. La presión que manejan algunas personas en su vida cotidiana influye en su comportamiento, volviéndolas agresivas o violentas. Una forma de mitigar este daño se hace a través de la desinhibición del cuerpo, la mente y el espíritu, gracias a la música que toca la sensibilidad del ser humano.

La capacidad que tiene el hombre para combinar música y movimiento del cuerpo se llama danza o baile. Ahora bien, si el ser humano quiere entrar en contacto con las otras personas y fortalecer el proceso comunicativo se hace necesario utilizar la danza como medio de expresión de sus sentimientos y emociones. Por esta razón surge la biodanza como un sistema en el cual se establece una relación entre los movimientos rítmicos del ser humano y la naturaleza o los elementos que lo rodean. (COGOLLOS, 2014, pág. 35)

La biodanza sirve como fortalecimiento de las habilidades del ser humano y el fomento de las relaciones personales: “Este sistema de crecimiento personal, utiliza como recursos la música, el movimiento y las relaciones interpersonales. Parte de la afectividad para la integración de la persona consigo misma, con las demás personas y con el entorno. Su método se basa en la inducción de vivencias integradoras, la experiencia vivida por un individuo en el aquí y ahora”. (Sanchez, pág. 24)

Este sistema permite un desenvolvimiento total de la persona, puesto que lleva al cuerpo a relajarse y sentir una naturalidad y sencillez que le permite resaltar la parte positiva del mismo, “además es una actividad que nos facilita especialmente el entrar en estado de flujo, lo importante es que el sistema Biodanza nos ayuda a incrementar la capacidad de fluir, nos motiva y potencia el desarrollo de las habilidades y actitudes que precisamos para entrar en estado de flujo con cualquier otra actividad ” (Sanchez, pág. 25).

Así pues, utilizando la biodanza antes y después de cada actividad se podría asegurar el éxito de cada labor que el hombre realice. En la escuela se puede usar la biodanza para tranquilizar a niños inquietos, algunos preocupados por sus labores académicas y otros porque sufren de enfermedades cerebrales que les impide llevar a cabo de manera correcta las actividades que realizan.

Así mismo El contacto con la naturaleza y con los otros a través del cuerpo y la música contribuye a tener niños más saludables y exitosos, puesto que su cuerpo y su mente se relajan creando un espíritu más sensible y sano. Todo lo dicho hasta ahora permite concluir que la biodanza se convierte en un recurso musical que combina mente. Cuerpo y espíritu, con el fin de relajar al ser humano y llevarlo a un estado de libertad que influye en sus labores cotidianas y determina el grado de felicidad de cada persona.

2.6 ESTRUCTURA DEL MODELO TEÓRICO DE BIODANZA

Roci (1996) menciona que el modelo terapéutico propuesto en Biodanza consiste en establecer un entrenamiento psicofísico para poder aumentar o disminuir la identidad, de acuerdo con la realidad vital y las necesidades reales del individuo. Pues mencionan que la salud se genera en la capacidad de desplegar armoniosamente la dinámica entre las dos modalidades de respuesta, pudiendo llegar a regularse el estado de identidad-trance dentro de una gama flexible.

Es por ello que la eficacia de un ejercicio de Biodanza radica en la profunda integración entre la música, el movimiento, la vivencia, el contacto y el trance. Pues estos factores constituyen una gestalt; un conjunto “organizado” en el que cada una de las partes es inseparable de la función de totalidad. Por lo mismo, existen ejercicios y movimientos corporales que tienden a provocar el trance y otros a reforzar la identidad.

f. METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

El presente proyecto de investigación se fundamentará en el enfoque cuantitativo, en este sentido Hernández, Fernández y Baptista (2014) manifiesta que “utilizar la corrección de datos para probar la hipótesis con base en la mediación numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teoría” (p.4). De tal manera que en esta propuesta se considera al enfoque cuantitativo como medular para su desarrollo.

Tipo de estudio

Luego de haber analizado el enfoque cuantitativo de la investigación, dentro del mismo se encuentra el mismo de carácter *descriptivo*, porque permitirá construir desde el punto de vista teórico y empírico el estado del objeto de estudio; específicamente se caracterizará la situación actual de las variables e indicadores implicados en el proceso de investigación que en el estudio serán: conductas agresivas y la propuesta de intervención la Biodanza como estrategia Psicoeducativa. En consecuencia, según Bernal (2010) afirma que “estudio descriptivo reseña las características o rasgos de la situación o fenómeno objeto de estudio” (p.11).

Diseño de investigación.

Otro de los aspectos importantes es el diseño de la investigación que según Hernández (2014) se habla de diseño a un plan o estrategia que se desarrolla para obtener la información que se requiere en una investigación y responder al planteamiento. (p. 128)

De esta forma para alcanzar los objetivos propuestos, se empleará el diseño de investigación cuasi experimental con una medición antes y después. Estos diseños cuasiexperimentales también manipulan deliberadamente, al menos, una variable independiente para observar su efecto sobre una o más variables dependientes

Por otra parte, según Bernal (2010) menciona que los diseños cuasiexperimentales usualmente se utilizan para grupos ya constituidos. Con un Diseño de un grupo con medición antes y después de la variable dependiente, pero sin grupo de control. Por lo cual es diseño tendrá el siguiente esquema G O₁ X O₂, donde:

G: grupo objeto de estudio (adolescentes de octavo año paralelo A)

X: variable independiente (Estrategias psicoeducativas basada en la Biodanza).

O₁: medición previa (Pretest) conductas agresivas.

O₂: medición posterior (Postest) conductas agresivas.

Se manejará el proceso pre test – intervención – pos test en donde a los adolescentes se les aplicará un cuestionario y de esta forma reflejarán su percepción sobre las conductas agresivas y sus posibles consecuencias, permitiendo saber lo que piensan los adolescentes acerca del tema, después se aplicará el programa el cual será evaluado mediante la aplicación del post-test.

Pre-test (antes) también denominado pilotaje o ensayo previo, se sitúa al comienzo de una investigación. Se refiere a la fase de experimentación son mediciones realizadas antes de cualquier intervención experimental. Este sirve para realizar un sondeo de la realidad que viven las personas a investigar, dando una pauta principal para el inicio y ejecución de la investigación.

post-test (después) son las medidas que se toman luego de la aplicación de un tratamiento experimental sirve para verificar si la intervención ha implicado una modificación de los resultados luego de las medidas del pre-test.

Variable de estudio. De acuerdo al esquema del diseño de investigación cuasi experimental de un solo grupo de control de medición antes y después se consideran los aspectos importantes, como lo es:

Variable independiente. Según Bernal (2010) denomina variable independiente “a todo aquel

aspecto, hecho, situación, rasgo, etcétera, que se considera como la causa de una relación entre variables.” (Pág. 139).

Por consiguiente, en la siguiente investigación se pone como variable independiente la estrategia psicoeducativa basada en la Biodanza, base del proceso de estudio. Esta variable se constituye en actividades en base a las técnicas de la Biodanza con implicaciones en: baile para integración, convivencia, escucha empática, afectividad.

Variable dependiente según Bernal (2010) se conoce como variable dependiente al “resultado” o “efecto” producido por la acción de la variable independiente. (pág. 139), es así que se considera como variable dependiente, las conductas agresivas, que consiste en un problema encontrado luego de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas en la Unidad educativa Pio Jaramillo Alvarado, en donde un alto porcentaje de estudiantes del octavo año manifiesta conductas agresivas.

Variable de control

Edad: 12 – 14

Grado de estudio: Octavo año EGB “A”

Género: Hombres y Mujeres

El trabajo de investigación se sustentará con los siguientes métodos teóricos:

Métodos

El método científico. – Según Sampiere (2014) lo define como un procedimiento riguroso formulado de manera lógica para lograr la adquisición, organización, satisfacción o sistematización y expresión o exposición de conocimientos, tanto en su aspecto teórico como en su fase experimental”. (p. 237).

El método deductivo. – Para Sampiere (2014) menciona que este proceso de razonamiento que

parte de un marco general (el cual sirve de referencia), y va hacia lo particular. Es un método que se utiliza para inferir de lo general a lo específico, de lo universal a lo particular. El razonamiento deductivo es el que permite inferir los hechos con base en leyes generales, premisas o teorías de aplicación universal para llegar a conclusiones particulares. (p. 216).

El método inductivo. - Es el proceso de conocimiento que inicia con la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar a conclusiones y premisa generales que se pueden aplicar a situaciones similares a la observada.

El método analítico. – Para Bernal (2010) manifiesta que este proceso cognoscitivo consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual.).

El método sintético. – Bernal (2010), menciona que este método consiste en integrar los componentes dispersos de un objeto de estudio para estudiarlos en su totalidad.

Servirá para analizar y resumir de forma breve y metódica los elementos teóricos de las conductas agresivas en los adolescentes, para tener una comprensión total y de cada una de las partes y particularidades que lo constituyen.

El método lógico. – Sampiere (2014) se refiere como conjunto de reglas o medios que se han de seguir o emplear para redescubrir la verdad o para que la demuestre el investigador. Son comunes en todas las disciplinas en las que se tenga que ver con el saber. Tiene su aplicación en el campo de la Lógica (deductivo), en la ciencia (inductivo). Son todos aquellos que se basan en la utilización del pensamiento en sus funciones de deducción, análisis y síntesis en todo el proceso de la investigación.

Además, para lograr los objetivos específicos se considerará los siguientes métodos:

De diagnóstico (Objetivo 1), admitirá determinar la actitud ante las conductas agresivas que

presentan los adolescentes investigados, a través del cuestionario de evaluación: tipos de agresividad (AQ) de Buss y Perry.

De Modelación (Objetivo 2 y 3), ayudará en el diseño y aplicación de la Estrategia psicoeducativa basada en la Biodanza para disminuir conductas agresivas, mediante la modalidad de talleres, Estas técnicas son: la danza, la escucha empática, convivencia. "La pone al paciente sobre un escenario, donde puede resolver sus problemas mediante la Danza. Es tanto un método de diagnóstico como de tratamiento.

Estadístico: El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. Dicho manejo de datos tiene por propósito la comprobación, en una parte de la realidad, de una o varias consecuencias verificables deducidas de la hipótesis general de la investigación, se empleará para validar la eficacia de la estrategia psicoeducativa basada en la biodanza, facilitando el reaprendizaje de conductas positivas, a través del coeficiente de correlación lineal de Karl Pearson entre el pre y post-test.

Técnicas de recolección de datos

Para el planteamiento de la problemática del tema a investigar, se utilizó la técnica de la encuesta para tener un acercamiento hacia la realidad existente sobre la temática, en la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, aplicada a los estudiantes de Octavo año paralelo "A", la misma estructurada de 8 preguntas, para verificar la existencia de conductas agresivas.(Anexo del proyecto)

Instrumento

Descripción del instrumento psicométrico

Cuestionario de Agresividad A.Q La prueba permite evaluar el nivel de agresividad general que presenta el grupo de estudiantes, además evalúa 4 factores de agresividad dividida por ítems; y la

distribución de ítems por dimensión es la siguiente: agresión física (8), agresividad verbal (6), hostilidad (8) e ira (5)

Propiedades psicométricas

Cuestionario de Agresividad A.Q permite evaluar el nivel de agresividad general que presenta el grupo de estudiantes, además evalúa 4 factores de agresividad dividida por ítems; y la distribución de ítems por dimensión es la siguiente: agresión física (8), agresividad verbal (6), hostilidad (8) e ira (5).

Áreas de evaluación. El cuestionario de agresividad (Buss y Perry) AQ mide la agresividad de manera general y toma en cuenta los siguientes cuatro factores:

Factor I: agresividad física. Formado por los ítems: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 27, 29

Factor II: agresividad verbal. Constituido por los ítems: 2,6,7,10,14,11

Factor III: ira. Los ítems que lo forman son: 15,18,19,22,25.

Factor IV: hostilidad. Consta de los ítems: 4,8,12,16, 20,23, 26, 28,

Objetivo. Permite medir la agresividad y los factores de agresividad (Agresividad física, verbal, ira, hostilidad)

Tiempo de aplicación. No existe un tiempo límite para la aplicación del test, pero si se pretende que contesten de forma espontánea, sin demasiada meditación de las respuestas. Este cuestionario se aplica para adolescentes.

Descripción: No existe un tiempo límite para la aplicación del test, pero si se pretende que contesten de forma espontánea, sin demasiada meditación de las respuestas. Este test se puede aplicar a: • Niños. • Adolescentes. • Jóvenes

Interpretación: debemos considerar las conductas agresivas más frecuentes y los ámbitos principales de las mismas para que sean consideradas en el diseño.

Procedimiento

- Se seleccionará el instrumento a medir la variable dependiente que en este caso son las conductas agresivas.
- Se seleccionará la muestra propuesta.
- Se solicitará el permiso al colegio, docentes, padres de familia y estudiantes. Para la presente investigación se solicitará la apertura correspondiente a la magister Virginia Ocampo, rectora de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, sección vespertina, con la finalidad de establecer una carta de compromiso entre la directora de la carrera de psicología Educativa y Orientación y la directora de la Unidad educativa para realizar el trabajo de titulación (Anexo). Luego de obtener el permiso institucional se procederá a solicitar el permiso a los representantes legales a partir del consentimiento informado que legalice la participación de la muestra de estudiantes que conforman la muestra de estudio. (Anexo).
- En el primer acercamiento para la ejecución de la estrategia psicoeducativa se explicará en qué consisten los talleres, los objetivos y también se aplicará el pre- test, que consisten en medir la frecuencia con que se producen el problema de comportamientos del alumnado en el centro.
- Se explicará las estrategias basadas en las técnicas de la Biodanza
- Al finalizar la propuesta de intervención mediante la modalidad de talleres, se aplicará nuevamente el cuestionario de evaluación en problema de Agresividad del centro

Escenario

Es así que el escenario de la investigación lo constituirá la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, sección vespertina, de la ciudad de Loja, misma que cuenta con un nivel de educación básica de inicial a tercer año.

Sujetos de investigación

Población

Se define como el conjunto de todas las unidades de muestreo, en este caso está constituida por 52 estudiantes, que corresponden al octavo año de educación básica, de los cuales se seleccionará una muestra de **27** estudiantes pertenecientes al paralelo “A”, de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado.

Muestreo

La muestra a utilizarse en la investigación será por 27 estudiantes correspondientes al octavo año de educación básica, paralelo “A”, de la Unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado, tomando en cuenta los resultados del diagnóstico previo.

Tabla 1

Población y muestra

| Quienes/Informantes | Población (octavos) | Muestra (octavo año “A”) |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|
| Estudiantes | 52 | 27 |

Fuente: Secretaría General de la Unidad Educativa PIO Jaramillo Alvarado, 2018 – 2019.
Autora: Judith Cabrera Toledo

PROCEDIMIENTO PARA LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

Proceso de la elaboración de la estrategia psicoeducativa basada en la Biodanza

Para el proceso de aplicación de las estrategias como una propuesta de solución a la

problemática se procederá de la siguiente manera.

Etapa No. 1: Diagnóstico

En esta fase se realizará la aplicación del Cuestionario de Buss y Perry, a la muestra seleccionada para conocer la problemática e identificar la actitud ante las conductas agresivas que presentan los investigados. De inmediato se procederá a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener una información objetiva, de manera que se pueda tomar decisiones referentes a lo que se planificará hacer y cómo se ejecutará la Estrategia psicoeducativa.

Etapa No. 2: Elaboración de la estrategia psicoeducativa

Frente al diagnóstico inicial (pre test) se procederá a elaborar la estrategia psicoeducativa basada en la Biodanza para disminuir conductas agresivas en estudiantes con la base en los problemas identificados, delimitando objetivos, metodología y acciones concretas. Así mismo, se formularán las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa presenten las condiciones necesarias para el desarrollo de la estrategia psicoeducativa mediante la modalidad de talleres, para disminuir conductas agresivas.

Etapa No. 3 Ejecución de la estrategia psicoeducativa

En esta etapa se coordinará la ejecución de la propuesta y su organización, para hacerla corresponder con los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico. Para cada taller que integra la estrategia psicoeducativa se tomó en cuenta tres momentos:

Primer momento: Se dará la introducción del tema y se explicará el objetivo del taller.

Segundo momento: Se realizarán diversas actividades para dar cumplimiento a los objetivos planteados y se maneja el psicodrama como estrategia educativa para disminuir conductas

agresivas en estudiantes, con respecto a las técnicas básicas de la Biodanza lo son: la música, la danza, la convivencia, las mismas que ayudarían a disminuir las conductas Agresivas.

Estructura de la estrategia psicoeducativa

Taller I. Sensibilización

Objetivo: Crear un ambiente de empatía antes de iniciar el taller.

Diagnosticar las actitudes que presentan los adolescentes hacia la agresividad con sus compañeros

Taller II. “Juegos de las emociones”

Objetivo: reconocer que emociones me está afectando

Objetivo: Permitir la reeducación afectiva y el acceso a los sentimientos de amistad y amor, a través del encuentro con el baile y los vínculos del grupo

Taller III. “Localizando mis Cualidades”

Objetivo: Examinar autoconocimiento, con la reflexión acerca de lo que uno es, de lo que uno piensa que es, de cómo se ve, de cómo se siente con el grupo de clases

Objetivo: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de Biodanza

Taller IV. “Conociendo a mi amigo”

Objetivo: Mejorar el trabajo colaborativo y así mismo expresar corporalmente

Objetivo: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de Biodanza

Taller V. “Da un paso y di “No la agresividad”

Objetivo: Exteriorizar mediante la creación de pasos de baile en la cual darán mensajes sobre

no a la agresividad, los estudiantes expresen sentimientos y emociones de la consecuencia de la ira y hostilidad permitiendo una capacidad liberadora a través del baile

Objetivo: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de Biodanza

Taller VI. “MI corazón da paso al amor”

Objetivo: Desarrollar la empatía frente a la agresividad en las situaciones de conflicto

Objetivo: Liberar de forma creativa las emociones observadas en la primera actividad a través de una sección de Biodanza

Taller VII. Despedida

Objetivo: Evaluar las actitudes de los estudiantes ante las conductas agresivas, luego de haber aplicado la estrategia Psicoeducativa basada en la Biodanza

Tercer momento: al finalizar el taller se aplicará una ficha de evaluación para la valoración de la efectividad de las técnicas de la Biodanza como estrategia psicoeducativa para disminuir conductas agresivas y finalmente se realizará el cierre del taller.

Etapa No. 4 Evaluación

Al concluir los talleres de la guía psicoeducativa basada en la Biodanza para disminuir conductas Agresivas en estudiantes, se aplicará nuevamente el cuestionario de evaluación en problema de agresividad del centro: tipo de agresividad Navarro García (post-test), con estos resultados se comprobará cambios actitudinales, sin embargo, era necesario realizar la valoración de la efectividad de las técnicas conductuales de facilitación de aprendizaje de conductas positiva.

Valoración de la Estrategia Psicoeducativa

Se utilizará el método estadístico para la elaboración de un cuadro comparativo del antes y

después de la intervención (Post - test), de esta forma se comprobará la factibilidad de utilizar esta estrategia de intervención psicoeducativa basada en la Biodanza, para disminuir conductas agresivas en estudiantes de octavo año de educación básica paralelo “A”.

Análisis integrador de los resultados obtenidos: Para la elaboración de los resultados obtenidos en la investigación se utilizará los programas informáticos Word y Excel, para expresar en tablas, figuras, y su interpretación correspondiente

**MATRIZ DE LA PROPUESTA DE INTERVENCION: ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR
CONDUCTAS AGRESIVAS**

| MODALIDAD TALLERES A DESARROLLAR | OBJETIVOS | ESTRATEGIA | RECURSOS MATERIALES | PRESUPUESTO | CRONOGRAMA | | | | | | | |
|---|--|-------------------|--|--|-----------------------|---|---|--|----------------------|--|--|--|
| | | | | | Meses: | | | | | | | |
| | | | | | ABRIL 2019 | | | | MAYO 2019 | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| SENSIBILIZACIÓN Y presentación de la Estrategia Psicoeducativa | <p>Crear un ambiente de empatía antes de iniciar el taller</p> <p>Diagnosticar las actitudes que presentan los adolescentes hacia conductas agresivas</p> | | Trípticos, copias del cuestionario de agresividad | <p>Compra de recursos materiales</p> <p>Costo total: 16.00 dólares</p> | | x | | | | | | |
| TALLER II: Reconociendo mis emociones | <p>Animar al grupo mediante una Dinámica inicial con relación al reconocimiento de las emociones</p> <p>Recocer las emociones que están afectando y cómo</p> | | Material didáctico como carteles, cinta adhesiva marcadores, grabadora | Elaboración de material para los participantes en cada actividad | | | x | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>influye en la relación interpersonal</p> <p>Analizar Que es agresividad. Características de la agresividad. Tipos de agresividad</p> <p>Aplicar estrategia Biodanza en la línea de lo visual, grupal. Improvisación, caricias, respiración libre. Para el control de las emociones negativas, la reeducación afectiva y el acceso a los sentimientos de amistad y amor, a través del encuentro con el baile y los vínculos del grupo</p> <p>Evaluar la efectividad del taller</p> | Biodanza | | <p>Costo total: 10.50 dólares</p> | | | | | | | | |
| | <p>Animar el grupo mediante una dinámica</p> | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|---|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p style="text-align: center;">TALLER III: Localizando mis Cualidades</p> | <p>reflexiva denominada el ``escudo de las cualidades`` el estudiante se reconoció positivamente escribiendo sus cualidades luego exponiendo con sus compañeros, esta actividad consiste en ayudar al alumno hacer una reflexión de su propio yo, a conocerse y aceptarse</p> <p>se analizó teóricamente el tema propuesto sobre la agresividad verbal , y sus consecuencias</p> <p>aplicar la técnica de Biodanza para fomentar el autoconocimiento, unión y la amistad dentro del aula de clases mediante la línea de presencia de las vivencias, Expansión de Energía positiva, caricias de abrazos, Ronda de</p> | <p>Biodanza</p> | <p>Material didáctico como carteles, cinta adhesiva. Fichas , marcadores, grabadora ,</p> | <p>Costo total: 8.00 dólares</p> | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|---|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>miradas, danza entre las estrellas</p> <p>evaluar la efectividad del taller</p> | | | | | | | | | | | | |
| <p>TALLER IV:</p> <p>¡Reflexiona ya no mas agresividad!</p> | <p>Animar el grupo mediante una dinámica denominada ‘No hagas a otro, lo que no te gustaría que te hagan a ti’</p> <p>Analizar teóricamente aspectos de la agresividad sus aspectos negativos y como puede perjudicar a las personas que lo realiza y que lo recibe, leer testimonios reales de personas que han sido agredidas en sus establecimientos</p> <p>aplicar la técnica de Biodanza para fomentar la unión y la amistad dentro del aula de clases</p> | Biodanza | <p>Material didáctico como carteles, cinta adhesiva.</p> <p>marcadores, grabadora, hojas, esferos, marcadores</p> | <p>Compra de recursos materiales</p> <p>Costo total: 13.00 dólares</p> | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------|---|-------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | evaluar la efectividad del taller | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TALLER V: Da un paso y di "No la agresividad" | Desarrollar la dinámica somos creativos y decimos no a la agresividad, los estudiantes en grupos deberán ser creativos y realizar una actividad con rechazo a la agresividad, se impartió los conocimientos teóricos sobre la Ira, características aplicar la Técnica de Biodanza en la línea ronda de alegría, equilibrio, la fogata y la meditación. | Biodanza | Material didáctico como carteles, cinta adhesiva. Fichas, marcadores, grabadora, hojas, esferos, marcadores | Costo total: 12.00 dólares | | | | | | | | | | | | | | |
| TALLER VI: MI corazón da paso al amor | al inicio del talle se efectuó la dinámica denominada trasplante al corazón que permitió al estudiante reflexionar sobre actitudes negativas y como cambiar por positivas | Biodanza | Material didáctico como carteles, cinta adhesiva. Fichas, marcadores, grabadora, hojas, esferos, marcadores | Costo total: 11.00 dólares | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>se impartió el contenido teórico sobre la hostilidad</p> <p>aplicar la técnica de Biodanza en la línea, de la vivencia, expansión de la alegría, caricias y abrazo, y la reflexión</p> | | | | | | | | | | | | |
| <p>Taller VII:</p> <p>cierre de la estrategia psicoeducativa</p> | <p>Aplicación del post-test del cuestionario de agresividad</p> <p>desarrollar la dinámica el mensaje final.</p> | | <p>copias del cuestionario de agresividad, lápiz,</p> | <p>Costo total:</p> <p>17.00dólares</p> | | | | | | | | | |

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

| PRESUPUESTO ESTIMADO | | | |
|---|----------|----------------|-----------------|
| RECURSOS | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | COSTO TOTAL |
| RECURSOS HUMANOS | | | |
| Movilización | 100 | 0,30 | 30,00 |
| Alimentación | 10 | 2,50 | 25,00 |
| RECURSOS MATERIALES | | | |
| Resma de papel boom | 6 | 3,00 | 18,00 |
| Reproducción bibliográfica | 9 | 6,00 | 60,00 |
| Adquisiciones de textos | 0 | 0,00 | 00,00 |
| Servicio de internet | 10 | 20,00 | 200,00 |
| Material audiovisual | 10 | 10,00 | 100,00 |
| Reproducción de insumos técnicos psicológicos | 500 | 0,02 | 100,00 |
| Aplicación de la propuesta | | | 400,00 |
| RECURSOS FINANCIEROS | | | |
| Anillado e impresión del proyecto y tesis | 5 | 4,00 | 20,00 |
| IMPREVISTOS - INCENTIVOS | | 100,00 | 100,00 |
| TOTAL, PRESUPUESTO ESTIMADO | | | \$ 1,053 |

i. BIBLIOGRAFIA

- Abad, F. V. (20018). HABILIDADES PARA LA VIDA .
- Aguilera, J. M. (5 de septiembre de 1996). *PERSPECTIVA BIOLOGICA*. Obtenido de PERSPECTIVA BIOLOGICA: file:///C:/Users/usuario%201/Downloads/42159-Texto%20del%20art%C3%ADculo-90316-1-10-20071025%20(1).pdf
- Andala, R. L. (2013). Factores que generan agresividad durante el desarrollo de las practicas de enseñaanza. Ibague Tiloma.
- Arriola, A. L. (5 de 2014). “AUTOESTIMA Y CONDUCTA AGRESIVA EN JÓVENES”. doi:<http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/22/Lopez-Aura.pdf>
- Arroyo, K. A. (2018). El GRUPO. *El GRUPO*. Directora de Escuela Biodanza Puerto Varas - Chile, chile, chile. doi:<http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000639.pdf>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación, administración, economía, humanidades*. Bogota: Pearson Educación de Colombia Ltda.
- Brando, M., Valera, J., & Zarate, Y. (2008). Estilos de Apego y Agresividad en Adolescentes. *Segunda Epoca*.
- Brínguez, S. (2010). *El diagnóstico pedagógico*. Camagüey.
- Cano, A. (2012). La metodología de taller en los. *Revista Latinoamericana de Metodología de las*, 32.
- Carrasco, M. (2015). *Aspectos conceptuales de la agresión: Definición y modelos explicativos*. Recuperado el MARTES de 6 de 2019
- Ci, P., & M, A. D. (2008). AGRESIÓN Y VIOLENCIA EN LA ESCUELA COMO FACTOR DE. *Ciencia y Enfermería*. Recuperado el 30 de septiembre de 2008, de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/cienf/v14n2/art04.pdf>
- COGOLLOS, P. N. (2014). ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PREVENIR Y DISMINUIR LA AGRESIVIDAD. *ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA PREVENIR Y DISMINUIR LA*

- AGRESIVIDAD*. UNIVERSIDAD DE LA SABANA, Chía - Cundinamarca. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/11712>
- Duran, C. (Octubre de 2016). *Google Académico*. Obtenido de http://www.biodanzahoy.cl/monografias/Lenguaje/carmen_duran_lenguaje_cl.pdf
- Estevez, E., & Jimenez, T. (2014). Conducta agresiva y ajuste personal y escolar en una muestra de estudiantes adolescentes españoles.
- Evaluacion . (2015). *educacion* , 1-2.
- fernandez. (2005). concepto de evaluacion . 2.
- Fernández. (2014). Metodología de la Investigación. *INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.* .
- GARCIA, L. (2011). UN ECUENTRO POETICO CON EL SER HUMANO . *UN ECUENTRO POETICO CON EL SER HUMANO* , 9.
- Garrido, H. (8 de 9 de 2014). Obtenido de <https://es.slideshare.net/norypech/el-metodo-estadistico-equipo-4-completa>
- Jimenes, F., & Salcedo y Ruiz 2009. (2009). *comportamiento agresivo* .
- Gutiérrez, A. (2012). *TÉCNICAS BASADAS EN LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVA*. Loja.
- Gutiérrez, Y. (2012). *BIODANZA: CAMINAR POR LA VIDA* .
- Hernández , R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodologia de la Investigacion* (sexta ed.). Santa fe: Mexicana.
- Hernandez, F. (2014). Metodología de la Investigación. *INTERAMERICANA EDITORES. S.A. DE C.V.*
- Loja, C. G. (2018). *PROGRAMA DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA DISMINUIR*. Loja.
- Londoño, C. (17 de 05 de 2017). *¿Cómo nutrir la convivencia escolar y la formación ciudadana? El arte y el juego son la respuesta*. Obtenido de Elige Educar: <http://eligeeducar.cl/como-nutrir-la-convivencia-escolar-y-la-formacion-ciudadana-el-arte-y-el-juego-son-la-respuesta>

- Minedu, E. (2015). EVALUACION. 1-2. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/xtras/evaluacion.pdf>
- Mori, J. L. (3 de 2012). UNA REVISIÓN PSICOLÓGICA A LAS. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 88. doi:<https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2012/epi121e.pdf>
- OMG. (2016). OMG. *ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD* .
- Pazmiño, A. I. (2015). *TÉCNICAS BASADAS EN LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVA*. loja.
- Pazmiño, A. I. (2016). *TÉCNICAS BASADAS EN LA TERAPIA RACIONAL EMOTIVA*. universidad Nacional de loja , loja.
- Pérez:, G. (1996). *Metodología de la investigación educacional*. Habana : Pueblo y Educación.
- Ríos, C. G. (2018). Programa de educación emocional para disminuir la agresividad en los estudiantes de octavo año paralelo A de la ciudad de Loja. Loja, Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- ROCI, C. (1996). Obtenido de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/42/Lopez-Maria.pdf>
- Rodríguez, L. L. (mayo de 2015). *Validación psicométrica de la versión española de la Escala de Agresión*. Obtenido de TESIS DOCTORAL: <https://eprints.ucm.es/30995/1/T36189.pdf>
- Rodríguez, O., Heredia, H., & Marín, J. (2013). Juegos tradicionales como estrategia metodológica para disminuir las actitudes agresivas en los estudiantes de los cursos A y B del grado quinto del Colegio I.E.D. Marco Tulio Fernández sede D jornada mañana. *Universidad Libre Colombia*.
- Ruiz, r. (2007). *El Método Científico y sus Etapas*, . mexico .
- Sampieri, H. (14 de abril de 2014). Metodologia de investigacion. Recuperado el 14 de abril de 2014, de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Sanchez, D. (s.f.). *biodanza y su importacia* .

Sigcho, R. d. (2018). *TÉCNICAS CONDUCTUALES PARA PREVENIR EL CONSUMO DE DROGAS*. Obtenido de Repositorios Digital, Universidad Nacional de Loja: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20719/1/Rosario%20del%20Carmen%20Ortega%20Sigcho.pdf>

Soto, P. F. (2009). *Agresividad infantil, Bases psicopedagógicas de la educación especial*.

Teoria Comportamental de Buss. (1989).

Unicef. (s.f.). *Violencia* . [.org/lac/poner-fin-la-violencia](http://lac.unicef.org/lac/poner-fin-la-violencia)

Vallejos, A. (2008). Forma de hacer un diagnóstico. *TEORÍA Y PRAXIS INVESTIGATIVA*, 13.

VIDES, M. E. (s.f.). asuncion .Biodanza para la vida

VIDES, M. E. (2012). EFICACIA DE UN PROGRAMA DE BIODANZA PARA LA REDUCCIÓN DEL ESTRES. En M. E. VIDES. gUATEMALA .

Zárate, L. O. (s.f.). Comportamiento agresivo en estudiantes de 4 hasta 22. *Comportamiento agresivo* . Universidad Veracruzana, Veracruz.

OTROS ANEXOS

Anexo 1. Encuesta dirigida a los docentes.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLÓGICA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDES DE JESUS MOLINA”**

ENCUESTA PARA LOS DOCENTES

Estimado Sr/a Docente. -

Reciba un cordial saludo, a la vez que pido comedidamente se digne contestar la presente encuesta sobre la agresividad escolar, como una problemática actual que se dan en todos centros educativos, de sus respuestas depende la elaboración de una propuesta psicoeducativa para prevenir el acoso escolar.

Instrucción: Lea debidamente cada una de las preguntas y señale con un (✓) las respuestas según su criterio.

- 1. Dentro del contexto educativo alguna vez ha observado conductas agresivas que realiza un estudiante hacia otro.**

Si ()

No ()

- 2. Ha presenciado que en su aula de clase existe uno o dos estudiantes donde insultan, golpean, gritan.**

Si ()

No ()

- 3. Usted como docente ha recibido quejas de un estudiante que por reiteradas veces lo agreden.**

Si ()

No ()

- 4. Como docente ha podido reconocer actitudes de hostilidad de un grupo hacia otro.**

Si ()

No ()

- 5. ¿Cuáles cree que son las consecuencias de la agresividad?**

Timidez () Aislamiento () Miedo () Bajo rendimiento () Absentismo ()

6. La escuela tiene programas para trabajar la agresividad escolar

Si ()

No ()

7. ¿Cree que debe implementarse un programa de prevención para la agresividad escolar?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2. Encuesta dirigida a los estudiantes del Octavo año paralelo “A”



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLÓGICA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
UNIDAD EDUCATIVA “MERCEDES DE JESUS MOLINA”**

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

Sr/ta Estudiante. -

Reciban un cordial saludo, a su vez mediante la presente encuesta se digna respondiendo esta serie de preguntas referente a la agresividad escolar, con las respuestas dadas servirá para recabar información y tomar medidas de intervención.

Objetivos: Conocer cómo es la convivencia y las relaciones de los estudiantes en la institución educativa y cuáles son los problemas que más se presentan.

1. ¿Alguna vez un compañero específico te ha golpeado, u ofendido haciéndote sentir mal?

Si () No ()

2. ¿Haz recibidos amenazas o insultos de parte de algún compañero?

Una vez () Varias Veces ()

3. ¿Cuándo tienes conflicto con algún compañero o compañera, buscas alguien que pueda ayudarte a resolver?

Nunca ____ alguna vez ____ a veces ____ muchas veces ____

4. ¿Intervienen tus profesoras en situaciones de conflictos?

Nunca ____ algunas veces ____ a veces ____ muchas veces ____

5. Usted ha estado presente ante una situación de agresión física o insultos hacia algún compañero/s de su aula de clases

Si ()

No ()

6. Te gustaría participar de un taller para prevenir conductas agresivas.

Si ()

No ()

7. Alguna vez has golpeado, insultado a otro compañero y lo has hecho en varias ocasiones.

Si ()

No ()

A veces ()

8. Usted ha observado que un estudiante específico es insultado, molestado hasta el punto de llorar.

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3. cuestionario de agresividad de Buss Y Perry

Cuestionario de Agresividad (AQ)

Nombres y Apellidos: _____

Edad: _____ Sexo: _____

Institución Educativa: _____ Grado: _____

INSTRUCCIONES

A continuación, se presentan una serie de afirmaciones con respecto a situaciones que podrían ocurrirte. A las que deberás contestar escribiendo una “X” según la alternativa que mejor describa tu opinión.

CF = Completamente falso para mí

BF = Bastante falso para mí

VF = Ni verdadero, ni falso para mí

BV = Bastante verdadero para mí

CV = Completamente verdadero para mí

Recuerda que no hay respuestas buenas o malas, sólo interesa conocer la forma como tú percibes, sientes y actúas en esas situaciones.

| | CF | BF | VF | BV | CV |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 01. De vez en cuando no puedo controlar el impulso de golpear a otra persona | | | | | |
| 02. Cuando no estoy de acuerdo con mis amigos, discuto abiertamente con ellos | | | | | |
| 03. Me enojo rápidamente, pero se me pasa en seguida | | | | | |
| 04. A veces soy bastante envidioso | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| 05. Si se me provoca lo suficiente, puedo golpear a otra persona | | | | | |
| 06. A menudo no estoy de acuerdo con la gente | | | | | |
| 07. Cuando estoy frustrado, muestro el enojo que tengo | | | | | |
| 08. En ocasiones siento que la vida me ha tratado injustamente | | | | | |
| 09. Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también | | | | | |
| 10. Cuando la gente me molesta, discuto con ellos | | | | | |
| 11. Algunas veces me siento tan enojado como si estuviera a punto de estallar | | | | | |
| 12. Parece que siempre son otros los que consiguen las oportunidades | | | | | |
| 13. Suelo involucrarme en la peleas algo más de lo normal | | | | | |
| 14. Cuando la gente no está de acuerdo conmigo, no puedo evitar discutir con ellos | | | | | |
| 15. Soy una persona apacible | | | | | |
| 16. Me pregunto por qué algunas veces me siento tan resentido por algunas cosas | | | | | |
| 17. Si tengo que recurrir a la violencia para proteger mis derechos, lo hago | | | | | |
| 18. Mis amigos dicen que discuto mucho | | | | | |
| 19. Algunos de mis amigos piensan que soy una persona impulsiva | | | | | |
| 20. Sé que mis «amigos» me critican a mis espaldas | | | | | |
| 21. Hay gente que me provoca a tal punto que llegamos a | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| pegarnos | | | | | |
| 22. Algunas veces pierdo el control sin razón | | | | | |
| 23. Desconfío de desconocidos demasiado amigables | | | | | |
| 24. No encuentro ninguna buena razón para pegar a una persona | | | | | |
| 25. Tengo dificultades para controlar mi genio | | | | | |
| 26. Algunas veces siento que la gente se está riendo de mí a mis espaldas | | | | | |
| 27. He amenazado a gente que conozco | | | | | |
| 28. Cuando la gente se muestra especialmente amigable, me pregunto qué querrán | | | | | |
| 29. He llegado a estar tan furioso que rompía cosas | | | | | |

Anexo 4.

Loja, 21 de Febrero de 2019
Oficio N. - 192 - CPEYO-FEAC-UNL

Magister
Virginia del Socorro Ocampo.,
**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "PIO JARAMILLO
ALVARADO"**
Ciudad.-

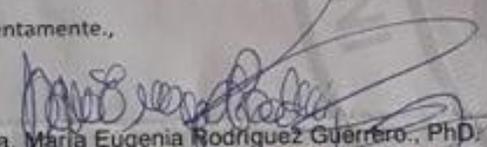
De mi consideración:

En atención al pedido de la señorita estudiante alumna del séptimo ciclo de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación: Judith Patricia Cabrera Toledo; quien debe cumplir con el proyecto de titulación, previo a la realización de la Tesis para la obtención del Título de Licenciada en Psicología Educativa y Orientación.

Por lo que muy comedidamente solicito se le brinde las facilidades necesarias para que puedan realizar este trabajo con los estudiantes.

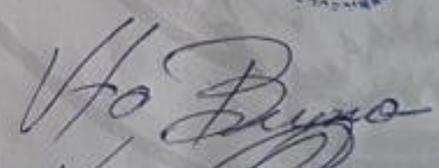
Esperando la presente, tenga su aceptabilidad me suscribo de usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente.,


Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero., PhD.
**DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA,
ORIENTACIÓN; Y PSICOPEDAGOGÍA.**

MERG/Measm
Archivo








072 - 545480

Ciudad: Loja, Unidad Educativa "Guillermo Falcón Espinosa",
Calle: 245, Sector La Argelia - Loja - Ecuador

Anexo 5. Consentimiento informado.

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por favor lea la siguiente información para estar seguro que comprende perfectamente el objetivo de estudio **“LA BIODANZA COMO ESTRATEGIA PSICOEDUCATIVA PARA DISMINUIR CONDUCTAS AGRESIVAS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO PARALELO A, DE LA UNIDAD EDUCATIVA PIO JARAMILLO ALVARADO, 2018-2019.”** y firme solo en caso de que usted otorgue el consentimiento a su hijo/a para que pueda participar. El objetivo del estudio es: Implementar la Biodanza como Estrategia Psicoeducativa para disminuir conductas agresivas en los niños y niñas de octavo año “A” de la unidad Educativa Pio Jaramillo Alvarado 2018-2019.

Usted nos autoriza que los resultados obtenidos podrán ser usados por el investigador del estudio para el propósito que hemos mencionado. Se garantiza que su identidad se mantendrá anónima en todo momento, y sus datos estarán protegidos. Cuando el estudio haya concluido se entregará un informe a la Autoridad de la institución sobre los resultados obtenidos. La importancia de su participación radica en que, a partir de los resultados, la Institución pueda diseñar y generar acciones tendientes a apoyar su creatividad. No recibirán pago alguno por su participación y tampoco les generará gastos.

Después de haber leído y comprendido el objetivo del estudio con la firma de esta hoja de asentimiento doy mi conformidad para que mi hijo/a participe y autorizo la utilización de la información para la investigación.

Loja, del 2019

Desde ya agradecemos su colaboración.

.....
Firma del Padre de familia
Cédula. N.º.....

Firma hijo/a _____

Firma investigadora responsable _____

ÍNDICE

| | |
|---|-------------|
| PORTADA..... | i |
| CERTIFICACIÓN..... | ii |
| AUTORÍA | iii |
| CARTA DE AUTORIZACIÓN | iv |
| AGRADECIMIENTO..... | v |
| DEDICATORIA..... | vi |
| MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO..... | vii |
| MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS..... | viii |
| ESQUEMA DE TESIS..... | ix |
| a. TÍTULO..... | 1 |
| b. RESUMEN..... | 2 |
| SUMMARY..... | 3 |
| c. INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| d. REVISIÓN DE LITERATURA..... | 8 |
| Definición de Agresividad | 8 |
| Teorías de la agresividad..... | 9 |
| Actitudes agresivas en adolescentes | 10 |
| Elementos y tipos de agresividad..... | 13 |
| Manifestaciones de la agresividad..... | 15 |
| Diagnóstico de conducta..... | 15 |
| Estrategia psicoeducativa de la Biodanza | 15 |
| Biodanza origen y definición..... | 16 |
| Beneficios de la biodanza..... | 18 |
| Biodanza en el grupo y sus elementos..... | 19 |

| | |
|--|------------|
| Biodanza y su papel para reducir conductas agresivas en adolescentes | 21 |
| e. MATERIALES Y MÉTODOS | 22 |
| f. RESULTADOS | 36 |
| g. DISCUSIÓN..... | 48 |
| h. CONCLUSIONES | 52 |
| i. RECOMENDACIONES..... | 54 |
| PROPUESTA DE INTERVENCION | 55 |
| MEMORIA GRÀFICA | 79 |
| j. Bibliografía | 81 |
| ANEXOS..... | 85 |
| PROYECTO DE TESIS | 85 |
| a. TEMA..... | 86 |
| b. PROBLEMÁTICA..... | 87 |
| c. JUSTIFICACIÓN..... | 90 |
| d. OBJETIVOS..... | 92 |
| e. MARCO TEÓRICO..... | 93 |
| f. METODOLOGÍA | 113 |
| g. CRONOGRAMA | 132 |
| h. PRESUPUESTO FINANCIAMIENTO..... | 136 |
| i. BIBLIOGRAFÍA | 137 |
| OTROS ANEXOS | 141 |
| ÍNDICE | 151 |