



**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO

LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE
LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA
PARALELO “A” SECCIÓN MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE
HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017 – 2018.

Tesis previa a la obtención del Grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación;
Mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA

Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

DIRECTORA DE TESIS

Ab. Psic. María del Cisne Suárez Enríquez Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR
2018

CERTIFICACIÓN

Ab. Psic. María del Cisne Suárez Enríquez Mg. Sc
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA, DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" SECCIÓN MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017 – 2018, de autoría de la Srta. Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui. En consecuencia, el informe reúne los requisitos formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 03 de agosto de 2018

f).....
Ab. Psic. María del Cisne Suárez Enríquez Mg. Sc
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autora: Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Firma: 

Cédula: 1105081812

Fecha: Loja , Octubre 23 de 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui, declaro ser autora de la tesis titulada: LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO "A" SECCIÓN MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017 – 2018, como requisito para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintitrés días del mes de Octubre del dos mil dieciocho.

Firma.....

Autora: Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Número de cédula:- 1105081812

Dirección: Loja, Barrio, San Sebastián, calle: Bolívar entre Catacocha y Cariamanga

Correo electrónico: andrealalangui53@gmail.com

Teléfono: 2683 – 817

Celular: 0994168455

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS Ab. Psic. María del Cisne Suárez Enríquez Mg. Sc.

PRESIDENTA Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso. Mg. Sc.

PRIMER VOCAL Lic. Elcy Viviana Collaguazo Vega. Mg. Sc.

SEGUNDA VOCAL Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Al culminar mi vida estudiantil y empezar a servir a la sociedad profesionalmente, quiero dejar mi gratitud imborrable a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y particularmente a las autoridades y docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por la formación académica impartida.

A la Ab. Psic. María del Cisne Suárez Enríquez Mg. Sc Directora de Tesis, por su paciencia, sabiduría y comprensión, por orientarme para que este trabajo de investigación culmine con éxito.

A la Sra. Lic. Luz Angélica Cabrera Directora de la Escuela de Educación Básica Teniente Hugo Ortiz, al personal docente y alumnado del primer año de educación básica, y a todos quienes de una u otra manera colaboraron para llevar un feliz término al presente trabajo investigativo.

LA AUTORA

DEDICATORÍA

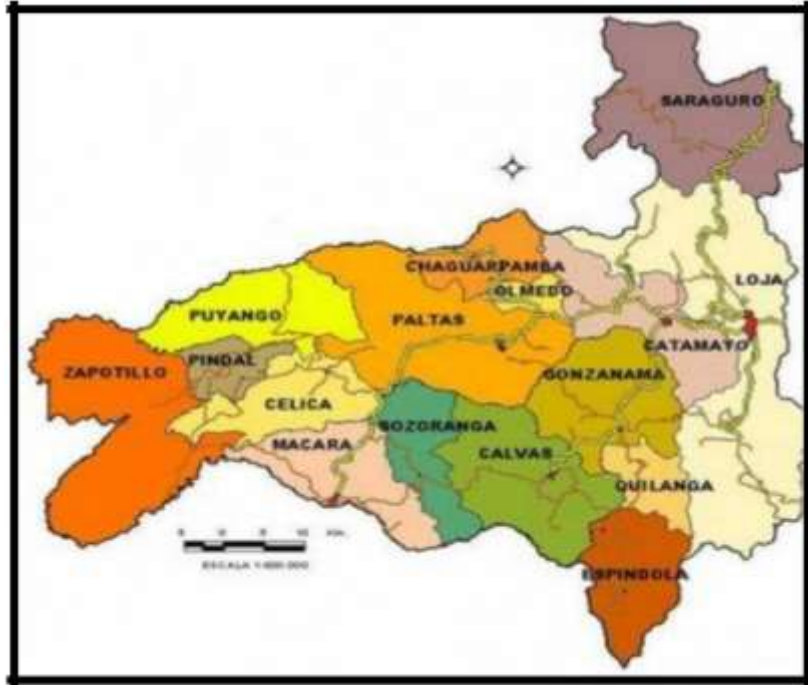
Con amor y gratitud dedico este trabajo de investigación a Dios, ser supremo de nuestra creación, a mis queridos padres quienes supieron brindarme todo el apoyo moral, espiritual y material para lograr culminar con éxito mi vida estudiantil y pase a formar parte de la sociedad como una profesional y mujer de bien de nuestro medio.

Andrea Elizabeth

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN												
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN												
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	Fuente		ÁMBITO GEOGRÁFICO						egaciones Otras	Otras	Observaciones
				Nacional	Regional	Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio o Comunidad			
TESIS	Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACION BÁSICA PARALELO "A" SECCIÓN MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017 – 2018.	UNL	2018	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	El Valle	El Valle	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.	

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA TENIENTE HUGO ORTIZ



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS

PROYECTO DE TESIS

OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” SECCIÓN MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017 – 2018.

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo titulado: LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” SECCIÓN MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017 – 2018, tiene como objetivo general determinar la importancia de la motricidad fina en el aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” de la ciudad de Loja. Los métodos de estudio de esta investigación fueron: científico, analítico, sintético, deductivo, inductivo y estadístico; para la obtención de la información emplearon algunas técnicas e instrumentos como: la observación de campo, entrevista dirigida a la docente y la aplicación de la prueba de destrezas psicomotoras a 26 niños investigados, se evidencia que el 75% de los niños no mostraban interés en la aplicación de dicha prueba y 25% de los niños mostraban interés. Posteriormente se aplicó la guía didáctica en un lapso de dos meses, para después realizar una evaluación con la finalidad de contrastar resultados antes y después de la aplicación de la misma; en la que resalta un gran adelanto en el desarrollo de la motricidad fina de los niños lo cual se evidencia que un 68% muestran más interés en las actividades dadas y el 32% no muestran interés. Lo que permite concluir que la aplicación de la guía didáctica y el desarrollo de la misma durante las jornadas de clases determinan que la motricidad fina ayuda a fortalecer el desarrollo del aprendizaje en los niños con falta de atención y concentración en actividades planteadas. Se recomienda a la maestra que emplee más actividades que permitan el desarrollo de la motricidad fina, de modo que se logre un buen rendimiento escolar con actividades para el desarrollo de los niños.

ABSTRACT

The present research work entitled: FINE MOTORCYCLE TO ENHANCE THE LEARNING OF CHILDREN OF THE FIRST DEGREE OF PARALLEL BASIC EDUCATION "A" MORNING SECTION OF THE LIEUTENANT SCHOOL HUGO ORTIZ OF THE CITY OF LOJA, PERIOD 2017 – 2018, has as general objective to determine the importance of fine motor in children's learning of Teniente Hugo Ortiz Basic Education School, in Loja city. The study approaches of this research were: scientific, analytical, synthetic, deductive, inductive and statistical. For information gathering, some techniques and tools were employed such as: field observation, survey addressed to the teacher, and the application of the psychomotor skills test to 26 researched children. It is clear that 75% of the children did not show interest in the application of the test and 25% of the children showed interest. Subsequently the didactic guide was applied within two months, then apply a test in order to contrast results before and after its application; which highlights a great advancement in children's fine motor development, which reveals that a 68% shows more interest in the given activities and a 38% do not show interest. This allows to conclude that the application of the didactic guide and its development during class days determine that fine motor helps to strengthen the learning development in children with deficit of attention and concentration on proposed activities. It is recommended to the teacher to employ more activities that allow the development of fine motor, so that good school performance is achieved with activities for children development.

c. INTRODUCCIÓN

En la Educación Inicial los niños/as tienen la posibilidad de desarrollar diversas habilidades, que se van favoreciendo y consolidando a medida que van creciendo. El desempeño motriz se refiere a la habilidad que puedan tener los infantes al momento de realizar movimientos grandes y pequeños. Los cuales se dividen en motricidad gruesa que es la que implica movimientos como: gatear, caminar, correr, agachar entre otros, la motricidad fina comprende movimientos más precisos como lo es: el agarrar, armar, doblar papel, dibujar, colorear, escribir... estos movimientos son realizados con las manos a través de la coordinación óculo-manual.

El desarrollo integral de los niños/as se logra fomentando en ellos conciencia de amistad, cooperación, movimiento entre otros factores, cabe destacar que la psicomotricidad está basada en una visión global de la persona, por lo que se presenta como un instrumento útil y necesario para el desarrollo desde sus primeros años de vida.

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular, dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria. El entorno es importante para poder experimentar con lo que les rodea e ir adquiriendo una mayor capacidad intelectual.

La presente tesis investigada hace referencia a cómo influye **LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A” SECCIÓN MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017 – 2018.**

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas además de lograr en él un adecuado control de sus movimientos. Todo ello es la base de la educación integral del niño, además de ser un requisito indispensable para el fortalecimiento de los conocimientos matemáticos, el área emocional y en el caso del desarrollo de la motricidad fina el área de la escritura. Asimismo la psicomotricidad ayuda a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices.

Para el cumplimiento de este trabajo se planteó los siguientes objetivos específicos: Fundamentar teóricamente a través de la literatura aportada por diferentes autores, lo relacionado con la motricidad fina y el aprendizaje de los niños; diagnosticar el estado actual de la relación existente entre la motricidad fina y su impacto en el aprendizaje de los niños sujetos al proceso de investigación; proponer talleres a los padres de familia y actividades en los niños para potenciar el desarrollo y estimular la motricidad fina; ejecutar los talleres para mejorar la motricidad fina de los implicados en la investigación; evaluar la efectividad de los talleres impartidos a través de la aplicación del post test para verificar la incidencia en el aprendizaje de los niños.

En la revisión de la literatura se fundamentó con la primera variable que abordó la motricidad fina, a partir de este se cuenta con subtemas como: qué es motricidad, concepto de motricidad fina, definiciones de motricidad fina según autores, dominio de la motricidad fina, tipos de motricidad fina, características del desarrollo de la motricidad fina según gesell, importancia de la motricidad fina, desarrollo de la motricidad fina, falta de estimulación de la motricidad fina, motricidad fina como desarrollo de la escritura, estimulación sensorial para mejorar la motricidad fina en la escritura, elementos necesarios para una adecuada motricidad fina, problemas de aprendizaje en la motricidad fina.

En la segunda variable se habla sobre el aprendizaje la cual se desprenden subtemas como: aprendizaje, definición de aprendizaje, aprendizaje humano, importancia del aprendizaje, bases neurológicas del aprendizaje, teoría sobre los procesos de aprendizaje, la teoría cognitiva, aprendizaje por descubrimiento de Bruner, beneficios del aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje significativo de Ausubel, teorías del aprendizaje según Ausubel y tipos de aprendizaje significativo.

El presente tipo de investigación fue experimental, ya que está basado en la metodología científica, lo cual nos permitió la identificación de problemas para así posteriormente dar una solución a sus dificultades, finalmente se fundamentó en establecer en esta investigación la relación e influencia entre las dos variables como lo son la motricidad fina y el aprendizaje.

Los métodos que sirvieron de gran apoyo en todo el proceso investigativo, los cuales fueron: método científico se lo utilizó porque mediante él hay diferentes pasos sistemáticos e instrumentos los cuales permitieron llevar a cabo la presente investigación; método analítico – sintético se lo utilizó para descomponer el problema en diferentes partes y factores para luego someterlos a un estudio independiente; método deductivo se lo aplicó para plantear la problemática del proyecto y conocer acerca de los problemas inherentes del mismo; método inductivo implica pasar los resultados particulares a generales obtenidos de los instrumentos aplicados y el método estadístico se lo utilizó para recopilar e interpretar los datos recolectados a través de instrumentos en lo posterior poder analizar los resultados, de igual forma las técnicas e instrumentos que se utilizaron para obtener la información fueron: la observación y la Prueba de destrezas psicomotoras.

Como instrumento para la recolección de la información para el desarrollo de la investigación se utilizó una entrevista a la docente lo cual consta de siete preguntas, así como también la aplicación de la Prueba de destrezas psicomotoras la cual consta de ocho actividades dirigidas a los niños, esta herramienta se presentó a los 26 niños de primer grado paralelo “A” sección matutina de la escuela Teniente Hugo Ortiz.

En el presente informe también tienen integrado las conclusiones y las recomendaciones, dentro de las conclusiones tenemos que el análisis de la fundamentación teórica de la presente investigación se determina que la motricidad fina ayuda al desarrollo del aprendizaje de los niños, y de tal manera se recomienda brindar más atención a la efectividad en cuanto al desarrollo de actividades motrices dentro del aula de clase.

A partir de artículo 151 del régimen académico de la Universidad Nacional de Loja, la presente tesis se desarrolló con el siguiente esquema: título, resumen en castellano (abstract), introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice de contenidos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Qué es Motricidad

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras. (Chimbolema, 2012)

La motricidad es la capacidad de generar movimientos por sí mismo, lo cual existe una adecuada coordinación y sincronización en todos sus movimientos, la motricidad es un conjunto de sucesos voluntarios e involuntarios por distintos elementos motrices.

La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

Concepto de Motricidad Fina

La motricidad fina o coordinacio motriz, es la capacidad para utilizar los pequeños musculos con precisión y exactitud, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración a nivel neurologico y oseo muscular, a mas de un aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y presición en las acciones propias de esta motricidad. (Perez, 2005, p.2)

Puedo argumentar que la motricidad fina es indispensable puesto que el niño de 0 a 6 años es aun dependiente de alguien y luego de un proceso de motricidad el niño se transforma en un ente creador, analítico y reflexivo de su propio conocimiento.

Se cree que la motricidad fina se inicia desde el año y medio de nacido. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

Para conseguirlo se debe seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Definiciones de la motricidad fina según autores

Según De Lièvre y Staes (1992):

La motricidad es un enfoque global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. (p.5)

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades que el niño necesita de una precisión y un nivel elevado de nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Según el Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz de París (1992):

La reeducación motriz es una psicoterapia de mediación corporal en el curso de la cual el terapeuta estudia y trata las conductas motrices inadecuadas o inadaptadas, en diversas situaciones, generalmente ligadas a problemas psicológicos o psicoactivos. Toda reeducación va precedida de un balance psicomotor mediante el cual el psicomotricista conoce el inventario de posibilidades y dificultades del sujeto y elabora el proyecto terapéutico. (p.6)

La motricidad junto con la comprensión de experiencias corporales son aquellas necesidades fundamentales del niño, cuya satisfacción es necesaria para la salud y para su crecimiento así como para la formación de su personalidad. Más aún que ejercitar sus

músculos, el niño necesita probar su fuerza sus capacidades de comprensión y de ejecución, en resumen su voluntad.

Según J.L. Muniáin (1997) concluye que:

La motricidad es una disciplina educativa / reeducativa / terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Es un proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de esta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento lo cual se requiere inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

Para la Sociedad Brasileira de Psicomotricidad:

La motricidad es una ciencia que estudia a la persona a través de su cuerpo en movimiento y en relación con su mundo interno y externo y de sus posibilidades de percibir, actuar y relacionarse con los otros, con los objetos y consigo mismo. Guarda relación con el proceso de maduración, donde el cuerpo es el origen de las adquisiciones cognitivas, afectivas y orgánicas. Psicomotricidad es, un término que se emplea para designar una concepción del movimiento organizado e integrado, en función de las experiencias vividas por el sujeto cuya acción es el resultado de su individualidad, su lenguaje y su socialización» (Adelantado, 2008, p.8)

La motricidad humana ocupa un lugar importante dentro de la atención temprana ya que está totalmente demostrado que en esta etapa de 0 a 6 años hay una gran interdependencia de los desarrollos motores afectivos e intelectuales.

Dominio de la motricidad fina

El desarrollo de la motricidad fina aparece aproximadamente desde el primer mes del bebé y aunque a esa edad los movimientos aún no son tan precisos estos se irán perfeccionando con el pasar del tiempo, a través de la práctica y de la enseñanza. Los logros que se producen en este campo abren la puerta a la experimentación y el aprendizaje sobre su entorno, el desarrollo de la inteligencia. (Chuva, 2016)

Guamán (como se citó en Chuva, 2016) manifiesta que “La motricidad fina comprende la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos”.

El desarrollo de la motricidad fina se da en aquellas actividades donde las personas utilizan la intervención del ojo, de la mano y los dedos en interacción con el medio que lo rodea para cumplir con la actividad que se plantee. El desarrollo de la motricidad fina o control de la misma trata de un proceso de refinamiento del dominio de la motricidad gruesa.

El desarrollo motor por tanto, es una característica fundamental en la instrucción de la escritura, cuya consecución supone en el niño, un correcto tono muscular, adecuada coordinación dinámica general, organización espacio-temporal y aumento constante de la capacidad en los dedos de la mano. (Díaz, 2012, pág. 33)

El desarrollo de la motricidad fina ayuda a los niños y niñas a enriquecer los movimientos que ejecutan durante su crecimiento, antes de empezar con el proceso de escritura, los niños y niñas requieren primeramente de una coordinación y entrenamientos motriz de las manos, ya que sí no existe un correcto adiestramiento y estimulación por parte de los padres de familia y maestras, es probablemente que su desarrollo integral se vea perjudicado.

Palacios (como se citó en Chuva, 2016) manifiesta que el niño debe pasar por tres etapas importantes para desarrollar correctamente la motricidad fina: Etapa inicial (a través de la observación el niño puede alcanzar un modelo o imitación), Etapa

intermedia (el niño mejora la coordinación y el desempeño de los movimientos, relacionando un control sobre estos), Etapa madura (el niño integra todos los elementos en una acción bien ordenada e intencionada).

Un buen desarrollo de la motricidad fina se verá reflejada cuando los niños comiencen a manejar los signos gráficos ya que un niño que este bien en su desarrollo motriz, realizará movimientos adecuados con su mano y de esta forma podrá realizar correctamente cada una de las actividades que necesiten de este dominio, especialmente en la escritura.

Tipos de motricidad

En el desarrollo de la motricidad comprende dos campos: motricidad fina y gruesa.

Motricidad fina

Se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación de los que el ojo y la mano tocan.

Estos músculos son los que posibilitan la coordinación ojo – mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura, etc. (Cevallos, pág. 1)

La motricidad fina que debe desarrollar la niña y el niño mediante estrategias didácticas, ya que nos ayudan a estimular la coordinación viso-manual. Con la estrategia didáctica ayudamos a los niños y niñas a perfeccionar los movimientos de la mano, el fortalecimiento del agarre de pinza, y concentrándonos en la coordinación ojo – mano, ya que permite los movimientos precisos y coordinados de la mano cuyo objetivo final es la precisión de la escritura.

Motricidad gruesa

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implica grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes del cuerpo de niño o de todo el cuerpo.

La motricidad gruesa incluye movimientos circulares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio. La motricidad también abarca las habilidades de niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que los rodea y experimentar con todos sus sentidos para procesar y guardar la información del entorno que nos rodea. (Cevallos, pág. 1)

Es de vital importancia la motricidad gruesa ya que permite el desarrollo integral del niño, lo cual permite expresar la destreza adquirida en diferentes áreas y construye una base fundamental en el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Características del desarrollo de la motricidad fina según gesell

De 0 a 2 meses el reflejo prensil está presente en las manos del recién nacido. Cuando se roza su palma, cerrará el puño en un acto inconsciente. Al principio, solamente descubrirá las sensaciones del tacto, pero después, alrededor de los tres meses, los bebés son capaces de involucrar la vista. (Chuva P. , 2016, pág. 25)

Este reflejo prensil desaparece alrededor de los cinco meses y, mientras tanto, el recién nacido no tendrá mucho control sobre sus manos. El niño comenzará a descubrir y a jugar con sus manos.

“De 2 a 4 meses la coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 a 4 meses. Empieza una etapa de práctica llamada “ensayo y error”, que sucede al ver los objetos y tratar de agarrarlos con las manos”. (Chuva P. , 2016, pág. 25)

De 4 a 6 meses los bebés pueden agarrar objetos que estén a su alcance, mirándolos solamente a los objetos y no a sus manos. Este logro, denominado “máximo nivel de alcance”, se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina de los bebés. (Chuva P. , 2016, pág. 25)

La mayoría de los bebés pueden agarrar a esta edad un objeto que esté a su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Este logro, se considera una base importante en el desarrollo de la motricidad fina.

De 6 a 9 meses los bebés ya pueden sostener con facilidad un pequeño objeto durante corto tiempo. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe y habitualmente se les caen las cosas que sostienen, empiezan a tomar gusto al agarrar objetos pequeños y llevarlos a la boca. (Chuva P. , 2016, pág. 25)

“De 9 a 12 meses el bebé prefiere observar los objetos antes de agarrarlos con sus manos. Así, tocará el objeto con la mano entera, pero será capaz de empujarlo usando solo su dedo índice”. (Chuva P. , 2016, pág. 25)

“De 12 a 15 meses el bebé aprenderá a hacer las tenazas con las manos, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes”. (Chuva P. , 2016, pág. 25)

En esta etapa, el bebé realizará uno de los logros motrices finos más significativos de su evolución, usando los dedos para pellizcar los objetos y para separar las piezas pequeñas de las grandes.

De 1 a 3 años el niño es capaz de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción (pueden hacer torres de hasta 6 cubos), manipulan las páginas de un libro, cierran y abren cajones, usan juguetes de arrastre con cuerdas o cintas. (Chuva P. , 2016, pág. 25)

En esta etapa el niño, empieza con su capacidad de desplazamiento mediante el gateo y con sus primeros pasos. En esta etapa, los bebés desarrollan la capacidad de manipular objetos de manera más compleja, insertando piezas en juguetes de ensamblaje o de construcción, usando juguetes de arrastre con cuerdas o cintas y empujando palancas.

De 3 a 4 años los niños se enfrentan al manejo de cubiertos, deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a brocharse los botones. Su control sobre el lápiz es mayor y se muestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos sean muy simples. A los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas, letras, y a realizar objetos con plastilina de dos o tres partes. (Chuva P. , 2016, pág. 25)

A esta edad, comienza en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones.

A los 5 años a esta edad los niños ya están preparados para realizar actividades como cortar, pegar y trazar formas. Los dibujos que realizan tienen trazos más definidos y formas más identificables. (Chuva, 2016, pág. 25)

Están preparados para cortar, pegar y trazar formas. Sus dibujos tienen trazos definidos y formas identificables.

Importancia de la motricidad fina

En la cuarta etapa de vida de la niña y el niño es muy importante para inculcar conocimientos a través de las experiencias que atraviesa durante la educación inicial en familia comunitaria escolarizada.

Por lo tanto la niña y el niño entran en una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal, porque la niña y el niño tienen una locomoción muy coordinada y posee de movimientos finos en espacios reducidos. Todo el proceso de maduración que tuvo la niña y el niño desemboca ahora destrezas de movimientos finos para el manejo del lápiz, las tijeras, las aguas, el pincel y entre otros que tenga que ver con el agarre de pinza, el cual ayuda mucho a la niña y al niño a evitar problemas de digrafía y en el aprendizaje de escritura infantil. (Duran, 2012)

La importancia de la motricidad reside en que la mayor necesidad de cada niño es aprender a controlar sus movimientos y a funcionar hábil y eficientemente en el mundo. Los principales centros nerviosos que interviene en la motricidad son el cerebro, los cuerpos extraídos y diversas formas de desarrollarse. El contexto motor situado por delante de la circunvalación desempeña un papel importante y esencial en el control de la motricidad fina.

Los aspectos que se pueden trabajar en el nivel escolar son:

Coordinación viso – manual.- La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

La coordinación manual llevará a dominar su mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente en este proceso son la mano, la muñeca, el brazo y el antebrazo. Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de que el niño pueda controlar sus movimientos en un espacio reducido como es un papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión. Las actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual son pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, etc.

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Coordinación facial.- Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

- El del dominio muscular
- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Es parte importante en la comunicación del niño y se debe facilitar que controle y domine muscularmente su cara. Su importancia se debe a que permitirá exteriorizar emociones, sentimientos y le ayudará a relacionarse, pues su cara dirá con gestos lo que no sepa o pueda explicar con palabras.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos lleven a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

Coordinación fonética.- en los primeros meses de vida el niño comienza a emitir sonidos espontáneos, luego va iniciando el aprendizaje que le permite llegar a la producción de palabras. A partir del año el niño tiene la madurez de iniciar el lenguaje con la emisión de palabras sencillas. En los dos y tres años perfeccionan la emisión de sonidos estructurando frases más sencillas.

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

- Descubre las posibilidades de emitir sonidos.
- No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.
- Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Se hace necesario su seguimiento y estimulación, pues el niño deberá emitir a lo largo de su madurez, la emisión sistemática de cualquier sonido. Hay que estimular su desarrollo hablando, jugando e incitando al niño a relacionar objetos, personas, animales con sonidos, nombres, etc.

Con ello ejercitaremos su parte fonética y a la vez, su memoria. La imitación es un buen método de aprendizaje. Hacia el año y medio el niño puede tener la madurez para

iniciar un lenguaje pero no contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples. Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Coordinación gestual.- esta coordinación refiere al dominio no solo de la mano sino de cada una de sus partes. Una mano ayudara a la otra cuando se necesite trabajar con precisión.

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita también un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos. Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano.

Se hace necesario el conocimiento de cada uno de los dedos individualmente y en conjunto para el dominio de las tareas, aunque no será hasta los 10 años cuando se asegurará su dominio. Hasta esa edad, las manos se ayudan una a la otra en algunas tareas de precisión y será el progreso escolar a partir de los 5 años el que le llevará a la precisión y control individual de sus manos y dedos.

Desarrollo de la motricidad fina

La motricidad fina comienza a desarrollarse un poco después de la gruesa ya que requiere de precisión y coordinación. Con ella el pequeño va a poder agarrar objetos y usarlos como crea conveniente, consiguiendo experimentar con su entorno y estimulando el desarrollo de su inteligencia. (Falcon, 2017, pág. 1)

Como antes mencionado la motricidad fina se va refinando con el pasar del tiempo, a través de las experiencias que los adultos brindan durante el transcurso de los días. La

motricidad de los niños, en un principio no es apropiada pero gracias a la estimulación se podrá refinar esta área.

Guamán (como se citó Chuva, 2016) manifiesta que: “La motricidad fina comprende la capacidad de utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, lo cual implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje prolongado para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos”.

El desarrollo de la motricidad fina se da en aquellas actividades donde las personas utilizan la intervención del ojo, de la mano y de los dedos en interacción con el medio que lo rodea para cumplir con la actividad que se plantee. El desarrollo de la motricidad fina o control de la misma trata de un proceso de refinamiento del dominio de la motricidad gruesa.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, juega un papel central en el aumento de la inteligencia, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por procesos acelerados y en otras ocasiones, retrasos que son inofensivos.

Falta de estimulación de la motricidad fina

La falta de estimulación de la motricidad fina por parte de los padres de familia o maestros, su desinterés o falta de actualización de las distintas técnicas que pueden utilizar para estimularlos hace que los niños y niñas presenten dificultades en actividades, las cuales necesitan que estas destrezas motrices estén desarrolladas, para que se puedan cumplir adecuadamente cada una de las actividades.

Capelo (como se citó en Chuva P. , 2016) manifiesta que la estimulación constituye el fundamento de las inmensas posibilidades del desarrollo infantil, pues a medida que el niño madura ocurre un proceso de diferenciación cerebral que resulta del crecimiento y desarrollo de si mismo, pero tambien como producto de la estimulación y el desarrollo de los procesos de aprendizaje, los cuales parecen jugar un papel en la determinación del tipo de organización cerebral que sustentan ciertas aptitudes.

La ausencia o falta de estimulación en el primer año de vida de niño puede presentar consecuencias en el desarrollo óptimo de sus habilidades motoras, cognitivas, lingüísticas y sociales, es por eso que se considera importante la estimulación desde temprana edad, como un requisito básico en la existencia del infante, ya que es aquí donde el cerebro de los niños tiene mayor plasticidad, la cual hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia, de tal manera que se puedan desarrollar integralmente y mejorar su vida futura gracias a la estimulación brindada.

Motricidad fina como desarrollo de la escritura

Este tipo de motricidad es la que precisamos para poder escribir (hacer los dibujos de las letras). La escritura es un conjunto entre la motricidad fina y los procesos mentales que hacen que memoricemos las grafías, que sepamos cual necesitamos en cada momento. (García, 2016)

Es muy importante desarrollar de forma correcta la motricidad fina ya que juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia. El nivel de control en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Los niños desarrollan destrezas de motricidad fina con el tiempo.

Este aprendizaje se caracteriza por presentar altibajos, a pesar de que requiere un ciclo progresivo. Es importante NO alarmarnos si vemos que el niño pasa por algún altibajo. Los dos casos forman parte del ciclo de adquisición y desarrollo de la motricidad fina.

Estimulación sensorial para mejorar la motricidad fina en la escritura

Saber escribir es fundamental, pero también estar preparado para ello. En muchas ocasiones nos encontramos ante situaciones en las que el niño no es capaz de sentarse en una silla y coger el lápiz por muy motivadora que sea la actividad. (Abad, 2016)

No se trata de tachar al niño de perezoso, puesto que no podemos esperar que sean capaces de escribir cuando no han desarrollado la motricidad fina en la escritura,

necesaria para ello. Se trata de encontrar la raíz del problema y facilitarles todas las herramientas posibles para poder hacerlo.

Es importante no perder nunca de vista todos los aspectos motorices que influyen en la escritura como la coordinación visomotriz, los ajustes posturales, la lateralidad, etc.,

- **Esquema corporal y percepción del propio cuerpo y los ajustes posturales.** Para ello es importante tener una correcta integración de estímulos vestibulo/ propioceptivos que nos permiten ser conscientes de donde se encuentra cada parte de nuestro cuerpo en todo momento, dándonos la posibilidad realizar las adaptaciones motrices en relación a las referencias externas. Esto requiere de un tono muscular.
- **Integración bilateral.** Se refiere a la capacidad de poder coordinar y organizar ambos lados del cuerpo realizando las acciones de forma coordinada con la visión. Es necesario para que el niño pueda desarrollar correctamente sus funciones, seguir una secuencia de derecha a izquierda y cruce de línea media.
- **Planificación motriz.** Anticipar, organizar y ejecutar un movimiento.
- **Estabilidad en el tronco, hombros, codos, muñecas y manos.**
- **Coordinación visomotora.** Se refiere a la integración entre los movimientos del cuerpo coordinado con la visión.
- **Organización espacial:** Conocimiento del espacio que nos rodea en referencia con el propio yo.

Elementos necesarios para una adecuada motricidad fina

Para tener éxito en las actividades de motricidad fina es necesario tener como requisito ciertos elementos que sirvan de soporte al “que hacer de las manos”, estos elementos se desarrollan durante los primeros años de vida con diferente experiencia sensoria motriz que el mismo niño busca. (Flores, 2000)

Elementos básicos de la motricidad fina:

- **Tono muscular:** Es la habilidad del musculo para resistir una fuerza por un tiempo prolongado sin cambio de longitud. También se define como la cantidad de resistencia del musculo al movimiento pasivo o el potencial del musculo para la acción.
- **Control Postural:** Se refiere a la habilidad para mantener y cambiar la posición del tronco y el cuello. Cuando el control postural está bien desarrollado, un niño es capaz de mantenerse sentado con una postura erguida con las manos libres para realizar actividades manipulativas. El tronco es usado como una base estable para posicionar y mover las extremidades superiores y la cabeza es mantenida en óptima posición para un mejor contacto ocular.
- **Fuerza de brazos:** La musculatura de los niños se incrementa a través de la infancia y la niñez. Los niños al arrastrarse, gatear, al jalar y trepar fortalecen los músculos de los hombros, brazos y manos. Estas actividades al incrementar la fuerza y la coordinación, también incrementan el repertorio de actividades que el niño puede hacer.
- **Fuerza de prensión y pinza:** La fuerza de prensión se incrementa aproximadamente entre los 3 y 6 años de edad. La manipulación de objetos y las actividades de autocuidado favorecen el desarrollo de los músculos de las manos y los dedos.

Elementos irregulares que influyen en la motricidad fina:

- **Tono muscular inadecuado** puede afectar la estabilidad de las partes del cuerpo así como el control, velocidad y cantidad de movimiento del niño. Existen niños con tono muscular bajo (hipotonía), tono muscular alto (hipertonía) y tono fluctuante.

- Los niños que tiene pobre **control postural** pueden mantenerse sentado en diferentes posiciones. Algunos niños con tono bajo pueden sentarse con la espalda redondeada, la cabeza apoyada en una mano o el tronco puede descansar sobre la mesa de trabajo. Otros tienen dificultad para rotar el tronco o la cabeza independientemente. El control de la postura se vuelve más dificultoso cuando los niños requieren usar las manos.

- **La falta de fuerza en los brazos** en los niños que presentan dificultades con las habilidades motoras finas presentan debilidad en los músculos que controlan los movimientos de los brazos. Los niños con pobre fuerza en los brazos pueden tener problemas para escribir, dibujar, cargar objetos pesados, vestirse o desvestirse, etc.

- **Ausencia de presión y pinza** es una de las debilidades en las manos y los dedos son bastante comunes en niños que presentan dificultad con las habilidades motoras finas. Los niños con estas dificultades a menudo agarran torpemente porque en ellos hay ausencia de fuerza y coordinación para el uso de los patrones de pinza fina y prensión.

Problemas de aprendizaje en la motricidad fina

Tener problemas con las habilidades motoras gruesas y finas es el principal síntoma de la dispraxia, una condición que afecta el aprendizaje. Pero existen otras dificultades que pueden afectar esas habilidades.

Dispraxia: Esta condición bastante común dificulta planear y ejecutar movimientos específicos. El cerebro tiene problemas dirigiendo los músculos para que hagan ciertas cosas. Sin embargo, eso no significa que su hijo no sea inteligente o que sus músculos sean débiles.

La dispraxia afecta las habilidades motoras finas que ayudan a los chicos a sostener un crayón o a abotonarse la camisa. También afecta las habilidades motoras gruesas que se usan al correr o arrojar algo. En algunos casos puede afectar los músculos necesarios en el habla. Otros desafíos pueden incluir problemas con el equilibrio y la coordinación.

Es importante saber que un niño con dispraxia no tiene todos esos problemas necesariamente, y que no todos los niños experimentan los síntomas de la misma manera. Los síntomas de dispraxia pueden variar desde leves a severos, y cambiar a medida que el niño crece.

Digrafía: Esta condición también afecta las habilidades motoras finas, dificultando el acto de escribir. Los niños con digrafía puede que sostengan el lápiz de manera inapropiada y que su escritura a mano sea desordenada. Frecuentemente tienen problemas separando las letras y escribiendo entre los márgenes. Debido a las limitaciones de las habilidades motoras, puede que tengan dificultad con otras tareas como calcar o atarse los zapatos.

Dificultades del procesamiento sensorial: Esta condición puede causar problemas con la coordinación mano-ojo. Además, los chicos con dificultades del procesamiento sensorial puede que caminen y salten de manera extraña o que se caigan frecuentemente. Sin embargo, los problemas con el movimiento no son el síntoma principal. La mayoría de los chicos con dificultades del procesamiento sensorial tienen reacciones extremas al tacto y al sonido. (Anonimo, 2014)

Causas de las dificultades del aprendizaje en la motricidad fina:

Descubrirlo puede que tome tiempo y que requiera visitar a más de un médico. Estos son algunos de los pasos que usted puede seguir para descubrir la causa de las dificultades de su hijo.

- **Hable con el maestro de su hijo.** Cuando se trata de entender los problemas de su hijo con el movimiento, el maestro puede ser una fuente de información y conocimiento importante. Los signos que el maestro ve en la clase pueden ser distintos a los que usted ve en su casa. Exponer sus preocupaciones puede conducir a obtener apoyos informales en la clase.
- **Averigüe sobre una evaluación educativa.** Usted o el maestro de su hijo pueden solicitar que la escuela evalúe a su hijo para determinar si tiene dificultades de aprendizaje. Si la escuela está de acuerdo, usted no tendrá que pagar la evaluación. Dependiendo de los resultados, su hijo podría recibir los

servicios que necesita. Si su hijo tiene menos de 3 años de edad usted puede contactar al sistema de intervención temprana de su estado y solicitar una evaluación gratuita.

- **Hable con el médico de su hijo.** Este puede ser un buen lugar para empezar a obtener respuestas acerca de cuál es la causa de las dificultades de su hijo. El doctor podrá confirmar o excluir algunas causas médicas y, además, podría referirlo a un especialista para que realice una evaluación más profunda.

- **Consulte con especialistas.** El profesional que puede evaluar y tratar las dificultades con la escritura es un terapeuta ocupacional. Algunos terapeutas ocupacionales también pueden evaluar y tratar las dificultades del procesamiento sensorial. Un terapeuta del habla y el lenguaje puede evaluar y tratar las dificultades del habla relacionadas con la dispraxia. Con frecuencia, los psicólogos evalúan dificultades con el movimiento.

APRENDIZAJE

Es un proceso de naturaleza extremada compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos que atestiguan, de manera concreta, los procesos. Aprender para algunos, no es más para concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende.

“El aprendizaje es un cambio perdurable en la conducta o en la capacidad de comportarse de cierta manera, el cual es el resultado de la práctica o de otras formas de expresión”. (Shuell, 2012)

El aprendizaje es importante pero tiene diferentes puntos de vista sobre las causas, los procesos y las consecuencias de él. No existe una definición de aprendizaje aceptada por todos los teóricos, investigadores y profesionales. Aunque las personas no coinciden acerca de la naturaleza precisa del aprendizaje, la siguiente es una definición general del proceso que es consistente con el enfoque cognoscitivo y reúne los criterios que la mayoría de los profesionales de la educación consideran centrales para el aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el

individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio. (UNAD)

El aprendizaje es el proceso mediante el cual se adquiere una determinada habilidad, se asimila una información o se adopta una nueva estrategia de conocimiento y acción.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc. Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

El aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores.

El aprendizaje es la habilidad mental por medio de la cual conocemos, adquirimos hábitos, desarrollamos habilidades, forjamos actitudes e ideales. Es vital para los seres humanos, puesto que nos permite adaptarnos motora e intelectualmente al medio en el que vivimos por medio de una modificación de la conducta. (Adolphe, 2012)

Definición de aprendizaje

“Se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia” (Felmad, 2005)

El aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. Debemos indicar que el término conducta se utiliza en el sentido amplio del término,

evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir el aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, creencias y actitudes.

La especie humana comparte esta facultad con otros seres vivos que han sufrido un desarrollo evolutivo similar; en contraposición a la condición mayoritaria en el conjunto de las especies, que se basa en la imprimación de la conducta frente al ambiente mediante patrones genéticos.

Se define aprendizaje como “un cambio relativamente permanente en la conducta o en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga o las drogas”. (Hergenhahn, 1976, pág. 2)

Esta definición contempla la experiencia como la condición esencial para el aprendizaje e incluye los cambios en las posibilidades de la conducta. Así, desde el punto de vista del desarrollo del alumno, éste irá integrando sus conocimientos y destrezas a lo largo de la vida, en un proceso en el que intervienen las capacidades naturales, el nivel de madurez y el nivel de interacción con el medio.

Es fundamental que entendamos los principios del aprendizaje, los cuales los aprendemos a través de la inducción, la deducción y la transferencia. Los diferentes métodos de enseñanza se apoyan en las principales leyes y principios del aprendizaje

Aprendizaje humano

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños. El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan.

El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo. Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. La comunicación

es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto; la comunicación es parte elemental del aprendizaje.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación. De esta forma, las personas aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

El aprendizaje humano se produce unido a una estructura determinada por la realidad, es decir, a los hechos naturales. Esta postura respecto al aprendizaje en general tiene que ver con la realidad que determina el lenguaje, y por lo tanto al sujeto que utiliza el lenguaje.

Dentro del aprendizaje humano, pueden aparecer trastornos y dificultades en el lenguaje hablado o la lectoescritura, en la coordinación, autocontrol, la atención o el cálculo. Estos afectan la capacidad para interpretar lo que se ve o escucha, o para integrar dicha información desde diferentes partes del cerebro, estas limitaciones se pueden manifestar de maneras diferentes.

Los trastornos de aprendizaje pueden mantenerse a lo largo de la vida y pueden afectar diferentes ámbitos: el trabajo, la escuela, las rutinas diarias, la vida familiar, las amistades y los juegos.

Para lograr la disminución de estos trastornos, existen estrategias de aprendizaje, que son un conjunto de actividades y técnicas planificadas que facilitan la adquisición, almacenamiento y uso de la información. Dichas estrategias se clasifican de acuerdo con el objetivo que persiguen, existen primarias y de apoyo.

Las estrategias primarias, se aplican directamente al contenido por aprender son:

- Parafraseo. Explicación de un contenido mediante palabras propias.
- Categorización. Organizar categorías con la información.
- Redes conceptuales. Permiten organizar información por medio de diagramas.
- Imaginería. La información es presentada mentalmente con imágenes.

Las estrategias de apoyo, se utilizan para crear y mantener un ambiente que favorezca el aprendizaje. Entre ellas están:

- Planeación.- Se deberán planificar las situaciones y los momentos para aprender.
- Monitoreo.- En ella se debe desarrollar la capacidad de auto examinarse y auto guiarse durante la tarea, conocer su propio estilo de aprendizaje. (Adolphe, 2012)

Importancia del aprendizaje

El proceso de aprendizaje permite al ser humano tener mayor grado de flexibilidad y adaptación que cualquier otra especie en el planeta. Debido a que el contenido instintivo de nuestra conducta es tan pequeño, y es tanto lo que hemos de aprender, somos capaces de obtener beneficio de nuestra experiencia. Sabemos que acciones pueden provocar resultados interesantes y cuáles no, y modificarnos nuestra conducta para conseguirlo. Además todos transmitimos a nuestros niños la sabiduría alcanzada por nuestros antepasados y por nosotros mismos, cada generación es más capaz de actuar de manera inteligente. (Ormrod, 2005)

Bases neurológicas del aprendizaje

Debido que el cerebro tiene una función compleja en el desarrollo de la persona, la naturaleza ha previsto que se encuentre más disponible para el aprendizaje en la etapa que más lo necesita. Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebé pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles. En esto consiste el aprendizaje: de disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos. (Adolphe, 2012)

No se conoce demasiado sobre las bases neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que éste está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas.

El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas.

- El aprendizaje es local, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de las actividad (potencial eléctrico) de las neurona presináptica y de la neurona postsináptica.
- La modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas.
- Si la neurona presináptica o la neurona postsináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente consiste en el decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido.

Teorías sobre los procesos de aprendizaje

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, que han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. Existen diversas teorías del aprendizaje, cada una de ellas analiza desde una perspectiva particular el proceso.

La teoría cognitiva

- Aprendizaje por descubrimiento. (Bruner, s.f.) señala que la perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

Ejemplo.- Les planteamos una pregunta intrigante a los alumnos y dejar que traten de hallar la respuesta. Proporcionar material organizado previamente, para

que los alumnos puedan trabajar sobre el tema en cuestión. Estimular a los alumnos a que hagan suposiciones intuitivas y luego reafirmen esas suposiciones. Organizar la clase para que los alumnos aprendan de su propio alcance. Construir conocimientos y organizarlos.

- Aprendizaje significativo. (Ausubel & J. Novak, 2005) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

Ejemplo.- Facilita la construcción de nuevos conocimientos relacionados con los ya aprendidos en forma significativa, ya que, al estar claramente presente en la estructura cognoscitiva, se facilita la integración de los nuevos contenidos, formulación de preguntas a los alumnos.

- Cognitivism. (Merrill, s.f.) señala que la psicología cognitivista está basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también algunas ideas conductistas y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

Ejemplo.- Es ahora cuando escuchará la pregunta clásica “¿Por qué es azul el cielo?”. Como muchos otros padres de familia, es probable que tenga problemas para responder estas preguntas, en especial porque debe ser un lenguaje básico que su hijo entienda. Mientras lidia con estos asuntos, no invente las respuestas; al contrario, encuentre apoyo en libros adecuados para determinadas edades que le ayudarán a responder a los niños.

- Constructivismo. Jean Piaget propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna

y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se logrará correctamente.

Ejemplo.- La tarea que se envié a casa el niño la debe resolver, y de la creatividad que el niño aplique sobre el tema, siempre bajo la supervisión de un adulto.

- Socio-constructivismo. Basado en las ideas de Vigotsky, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

Ejemplo.- El estudiante puede involucrarse en actividades o tareas que quedan por encima de su competencia individual, pero en las que podrá participar y desempeñarse sin problema gracias al soporte suministrado por el sujeto más experto.

Aprendizaje por descubrimiento de Bruner

El psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo.

Esta forma de entender la educación implica un cambio de paradigma en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos y alumnas.

Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar uno contenidos acabados, con un principio y un final

muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc. (Anónimo, Aprendizaje por descubrimiento de Bruner, 2015)

El objetivo del aprendizaje por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo. Su enfoque se dirige a favorecer las capacidades y habilidades de la expresión verbal y escrita, la imaginación, la representación mental, la solución de problemas y la flexibilidad mental.

Dentro de la propuesta elaborada por Bruner, este expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se le enfrenta. La escuela debe conducir a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

En la teoría del desarrollo intelectual de Bruner tiene gran significado, por lo tanto, la habilidad del educando para asimilar y memorizar lo aprendido y, posteriormente, transferir ese aprendizaje a otras circunstancias de la vida, llevándose a cabo desde su propia visión del mundo.

Beneficios del aprendizaje por descubrimiento

Los partidarios de las teorías del Bruner ven en el aprendizaje por descubrimiento los siguientes beneficios:

- Sirve para superar las limitaciones del aprendizaje tradicional.
- Estimula a los alumnos para pensar por sí mismos, plantear hipótesis y tratar de confirmarlas de una forma sistemática.
- Potencia las estrategias metacognitivas, es decir, se aprende cómo aprender.
- Estimula la autoestima y la seguridad.
- Se potencia la solución creativa de los problemas.
- Es especialmente útil para el aprendizaje de idiomas extranjeros, puesto que los alumnos tienen un rol activo, fomentando el uso de técnicas para analizar el lenguaje, deducir cómo funcionan las normas y aprender de los errores.

Aprendizaje significativo de Ausubel

De acuerdo con su teoría, para aprender significativamente, las personas deben relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conocen. El nuevo conocimiento debe interactuar con la estructura del conocimiento del alumno.

El aprendizaje significativo se puede contrastar con el aprendizaje de memoria. Este último también puede incorporar nueva información en la estructura de conocimiento preexistente pero sin interacción. La memoria mecánica se utiliza para recuperar secuencias de objetos, tales como números de teléfono, por ejemplo. Sin embargo, no resulta de ninguna utilidad para el alumno en la comprensión de las relaciones entre los objetos.

Debido a que el aprendizaje significativo implica un reconocimiento de los vínculos entre los conceptos, este aprendizaje es transferido a la memoria a largo plazo. El elemento más crucial en el aprendizaje significativo es cómo la nueva información se integra en la estructura de conocimiento a lo largo del tiempo.

De acuerdo con ello, Ausubel considera que el conocimiento está organizado jerárquicamente; que hay nueva información significativa en la medida en que puede estar relacionada a lo que ya se conoce.

Teoría del aprendizaje según Ausubel

Ausubel consideraba que el aprendizaje de nuevos conocimientos se basa en lo que ya es conocido con anterioridad. Es decir, la construcción del conocimiento comienza con nuestra observación y registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya tenemos. Aprendemos mediante la construcción de una red de conceptos y añadiendo nuevos a los existentes.

La teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso, el organizador avanzado está

diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el “andamiaje mental”: para aprender nueva información.

Así pues, el mapa conceptual desarrollado por Ausubel y Novac, es un dispositivo de instrucción que utiliza este aspecto de la teoría para permitir la instrucción de los alumnos; es una forma de representar las relaciones entre las ideas, imágenes o palabras.

Ausubel también hace hincapié en la importancia de la recepción del aprendizaje en lugar de aprender por descubrimiento, y del aprendizaje significativo en lugar de aprender de memoria. Declara que su teoría se aplica sólo a la recepción de aprendizaje en el entorno escolar. No dijo, sin embargo, que el aprendizaje por descubrimiento no funciona; sino más bien que no es del todo eficaz. (Anónino, 2015)

Tipos de aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se opone al tipo anterior, fundamentalmente, porque para que se produzca es necesario buscar de forma activa una vinculación personal entre los contenidos que aprendemos y aquellos que ya habíamos aprendido. Ahora bien, en este proceso hay espacio para encontrar diferentes matices. (Torres A. , s.f.)

David Ausubel distingue entre tres clases de aprendizaje significativo:

Aprendizaje de representaciones

Se trata de la forma más básica de aprendizaje. En ella, la persona otorga significado a símbolos asociándolos a aquella parte concreta y objetiva de la realidad a la que hacen referencia, recurriendo a conceptos fácilmente disponibles.

Aprendizaje por conceptos

En el aprendizaje de conceptos, en vez de asociarse un símbolo a un objeto concreto y objetivo, se relaciona con una idea abstracta, algo que en la mayoría de los casos tiene un significado muy personal, accesible solo a partir de nuestras propias experiencias personales, algo que hemos vivido nosotros y nadie más.

Por ejemplo, para llegar a interiorizar la idea de lo que es una hiena es necesario desarrollar una idea de “hienidad” que permita diferenciar a estos animales de los perros,

los leones, etc. Si con anterioridad hemos visto una hiena en un documental pero no la pudimos diferenciar de un perro grande, ese concepto no existirá, mientras que una persona familiarizada con los perros probablemente sí se dará cuenta de esas diferencias anatómicas y comportamentales significativas y será capaz de crear ese concepto como una categoría aparte de la de los perros.

Aprendizaje de proposiciones

En este aprendizaje el conocimiento surge de la combinación lógica de conceptos. Por eso, constituye la forma de aprendizaje significativo más elaborada, y a partir de ella se es capaz de realizar apreciaciones científicas, matemáticas y filosóficas complejas. Como es un tipo de aprendizaje que demanda más esfuerzos, se realiza de modo voluntario y consciente. Por supuesto, se sirve de los dos anteriores tipos de aprendizaje significativo.

Por ejemplo.- Se le pide al niño que forme una oración con la letra B: El niño entonces dirá: “Papa tiene una bota negra” O podría decir: “Papa tiene una bota negra y el vecino una café” Si el niño logra realizar la segunda oración, sin duda alguna se entenderá que el niño aprendió las tres formas de aprendizaje significativo. Esto se logra realizar porque el aprendizaje previo u anterior que el niño tenía solamente fue reforzado.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales utilizados en la presente investigación fueron: computadora portátil, internet, hojas de papel bond A4, láminas, hojas pre – elaboradas, materiales escolares (tijeras, goma, lápiz, pinturas de agua y madera, etc.), proyector, parlantes.

Los métodos que se utilizaron en la presente investigación fueron:

Método científico.-

(Iglesias, 1981) Señala: "El método es un camino, un orden, conectado directamente a la objetividad de lo que se desea estudiar... Las demostraciones metodológicas llevan siempre de por medio una afirmación relativa a las leyes del conocimiento humano en general..."

Este método permitió sistematizar diferentes pasos, en los cuales me permitió llevar a cabo la presente investigación.

Método analítico – sintético:

(Lopera, 2010) señala que: El método analítico da cuenta del objeto de estudio del grupo de investigación que en este trabajo se ocupa, con una rigurosa investigación documental, del método mismo que orienta su quehacer.

(Lopera, 2010) Señala que: el método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen.

Se utilizó ambos métodos para descomponer el problema en diferentes partes y factores para luego someterlos a un estudio independiente, descubriendo las relaciones comunes a todas las partes, captar las particularidades del origen y desarrollo en su totalidad.

Método deductivo:

(Ruiz, 2007) Señala que: el método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares.

Se aplicó para plantear la problemática del proyecto y conocer acerca de problemas inherentes del mismo, lo que nos dará la pauta necesaria para enfocarnos en nuestro caso y desarrollar el proyecto.

Método inductivo:

(Ruiz, 2007) Señala que : el método inductivo se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general.

El presente método se lo aplicó para pasar los resultados particulares a generales obtenidos de los instrumentos aplicados para conocer la motricidad fina y su relación con el aprendizaje.

Método estadístico:

(Bacon, 2012)señala que: el método estadístico se encarga de recopilar datos numéricos, y de interpretarlos y elaborar relaciones entre determinados grupos de elementos para determinar tendencias o generalidades

El presente método se utilizó para recopilar e interpretar los datos recolectados a través de instrumentos para en lo posterior poder realizar el análisis de los resultados de la investigación.

Técnicas

Las técnicas que se utilizaron en la presente investigación fueron:

- **Observación.-** Consiste en observar de manera directa con el objeto de estudio, y el acopio de testimonios que permitan confrontar la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva, para verificar el desarrollo motriz del niño.

Instrumentos

- **Prueba de destrezas psicomotoras.-** Valora el desarrollo psicomotor de los niños mediante observación a los mismos en diferentes actividades, para efecto de esta investigación se tomará desde el ítem 14 hasta el 21 ya que este nos ayudará a confrontar la búsqueda al problema.

Población

Se trabajará en la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” y con una muestra de 26 niños de la Institución Educativa.

Población

Muestra	Número
Docente	1
Estudiantes	26
Total	27

Fuente.- Secretaria de la “Escuela Teniente Hugo Ortiz”
Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui (2018)

f. RESULTADOS

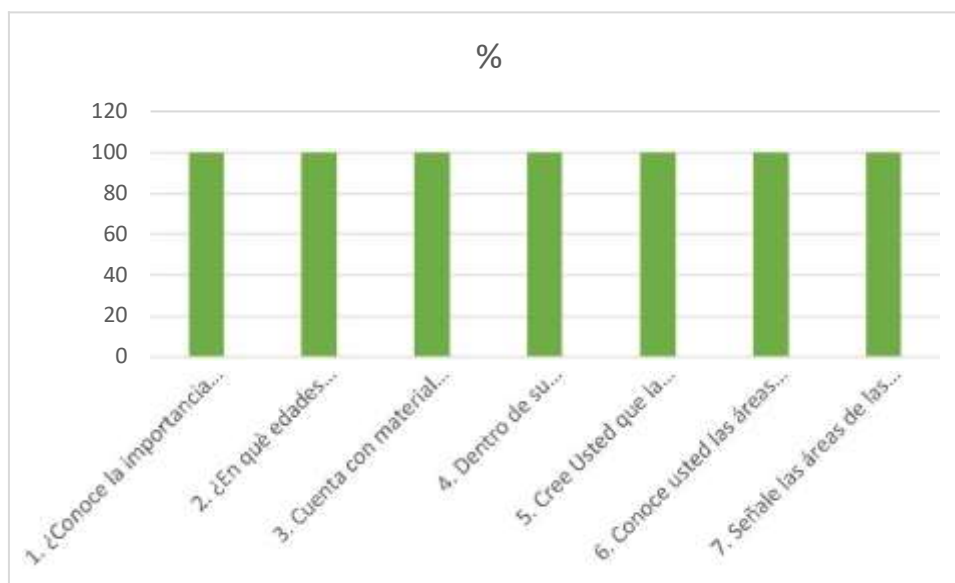
ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE PRIMER GRADO PARALELO “A”

Tabla N° 1

Variables	f	%
1. ¿Conoce la importancia de la motricidad fina?		
2. ¿En qué edades considera que se debe trabajar para desarrollar la motricidad fina?		
3. Cuenta con material disponible para trabajar en el estímulo de la motricidad fina		
4. Dentro de su planificación diaria realiza o elabora material didáctico para potenciar el desarrollo de la motricidad fina	Si	100
5. Cree Usted que la motricidad fina influye en el aprendizaje de los niños.		
6. Conoce usted las áreas que implican en el desarrollo de psicomotriz del niño.		
7. Señale las áreas de las psicomotricidad que se debe estimular en los primeros años escolares.		

Fuente.- Entrevista a la Docente de la Escuela Teniente Hugo Ortiz
Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Gráfico N° 1



Análisis e interpretación

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel central en el aumento de la inteligencia, debido a que se experimenta y se aprende sobre su entorno. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, aunque se pueden dar grandes progresos y estancamientos o retrocesos sin consecuencias para el desarrollo normal del niño. (Caraval, 2013)

Dentro de los datos estadísticos que muestra la presente entrevista vemos que hay un 100% en donde la docente nos muestra con gran seguridad al responder en las preguntas planteadas, diciéndonos que si trabaja con diferentes actividades para desarrollar la motricidad fina.

Lo cual me pude dar cuenta al momento de trabajar con los niños era todo lo contrario ya que no contaba con el material y espacio adecuado para trabajar, había niños que si presentaban problemas al momento de trabajar con la pinza digital ya que es una base fundamental para el desarrollo de la motricidad fina.

Es de vital importancia la estimulación de la motricidad fina, ya que a lo largo de la vida el niño irá desarrollando sus habilidades motrices, por ello se le hará de manera fácil y accesible la capacidad de destrezas.

La motricidad de igual manera permite el desarrollo de áreas, en donde los niños identifican su propio cuerpo, que lo utilicen como medio de contacto, sirviéndose como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como delante – atrás, dentro – fuera, arriba – abajo ya que están referidas a su cuerpo y la estabilidad de actividades motrices.

RESULTADOS DE LA PRUEBA DE DESTREZA PSICOMOTORA APLICADA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE PRIMER GRADO PARALELO “A”

Preguntas:

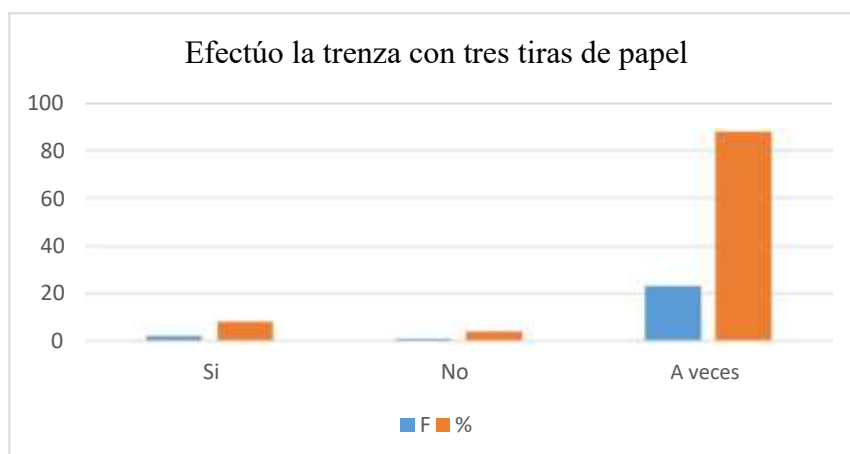
1. Efectuó la trenza con tiras de papel.

Tabla N° 2

Variables	f	%
Si	2	8
No	1	4
A veces	23	88
Total	26	100

Fuente.- Prueba de destreza psicomotora
Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Gráfico N° 2



Análisis e interpretación:

El trenzado manual con lazos es una técnica para fabricar cuerdas resistentes y decorativas utilizando hilos. Este es un tipo de trenzado también denominado manipulación de lazos. La trenza se produce a partir de lazos de hilos, que están tomados en un punto central, los lazos son manipulados con ayuda de los dedos y manos entrelazándolos entre sí. (Caudo, 2007, pág. 76)

De los resultados obtenidos se puede demostrar que 23 alumnos equivalente al 88% de los niños a veces efectuaron una trenza con papel y 1 alumno que equivale al 4% de

niños no logro hacer, 2 alumnos investigados corresponde al 8% de niños si logro ejecutar la actividad planteada.

Considero que el resultado tiene relación con la ejecución del trenzado es una actividad muy desarrollada por los niños, en donde tienen una base motriz muy grande, la cual le permite al niño adquirir destrezas necesarias para el aprendizaje.

Se recomienda a la docente seguir con la actividad dada pero al momento de desarrollar ya implemente otros materiales en donde los niños puedan trabajar de manera correcta y conjuntamente a los padres de familia que en casa nos ayuden reforzando las actividades para que así el niño demuestre un buen rendimiento académico.

2.- Al realizar actividades gráficas utilizó la pinza digital adecuada.

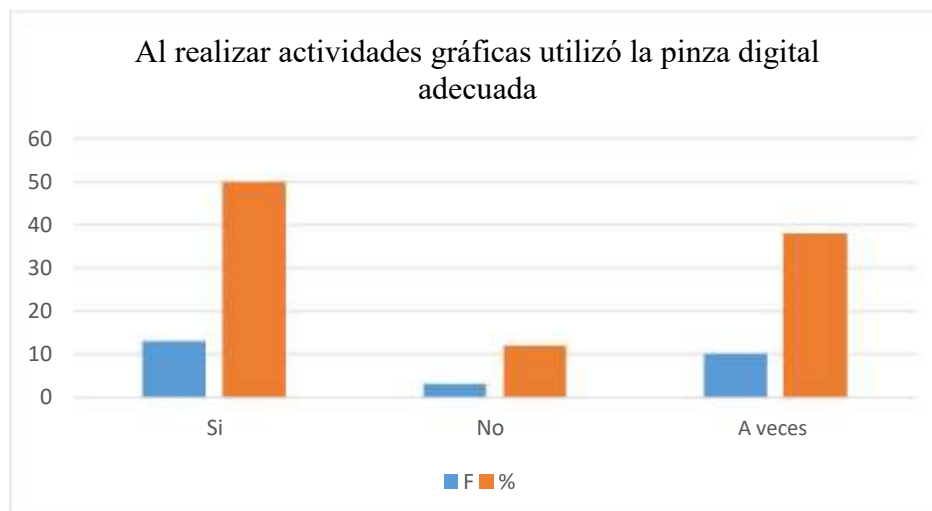
Tabla N° 3

Variables	f	%
Si	13	50
No	3	12
A veces	10	38
Total	26	100

Fuente.- Prueba de destreza psicomotora

Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Gráfico N° 3



Análisis e interpretación:

La motricidad fina, o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como

el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. (Maicasti, 2015)

En el cuadro se observa que 13 alumnos corresponden a un 50% de niños que si trabajan utilizando la pinza digital, 10 alumnos que corresponde a un 38% de niños a veces la utiliza de forma correcta y 3 alumnos que corresponde al 12% de niños que no utilizan adecuadamente la pinza digital para trabajar.

Es muy recomendable seguir estimulación la pinza digital ya que a futuro el niño no presentara problemas en la escritura, lo cual es importante seguir estimulándola de manera adecuada. Las actividades de la pinza digital son de gran importancia, para la educación motriz del niño.

3.- Realizo bolitas con papel de seda con una sola mano, palma hacia abajo.

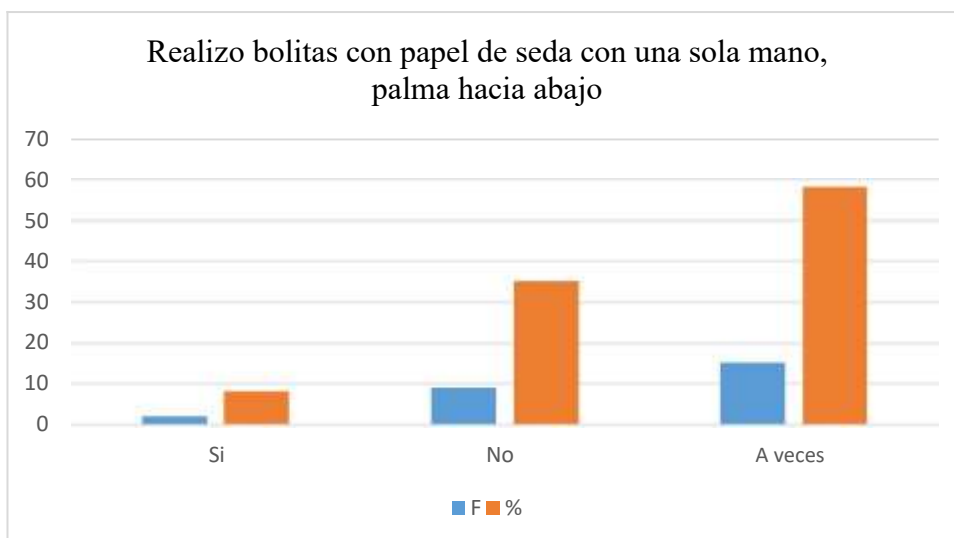
Tabla N° 4

Variables	f	%
Si	2	8
No	9	35
A veces	15	58
Total	26	100

Fuente.- Prueba de destreza psicomotora

Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Gráfico N° 4



Análisis e interpretación:

El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal. (Berruelo, 2012)

De los resultados obtenidos se puede evidenciar que 15 alumnos lo cual corresponde al 58% de los niños a veces realizan las bolitas de papel con una sola mano, pero en cambio 9 alumnos que equivale al 35% de los niños no realizaron de manera correcta la actividad, pero 2 alumnos que corresponde al 8% de los niños que si lo desarrolla de manera correcta.

Estos reflejan la importancia de las estrategias utilizadas por la docente porque su estimulación ha permitido el desarrollo de la psicomotricidad en las niñas y niños, en el desarrollo de su personalidad y su amplia esfera social y afectiva. Estas actividades deben de ser aplicadas de forma eficiente con la finalidad de desarrollar en los niños un aprendizaje significativo.

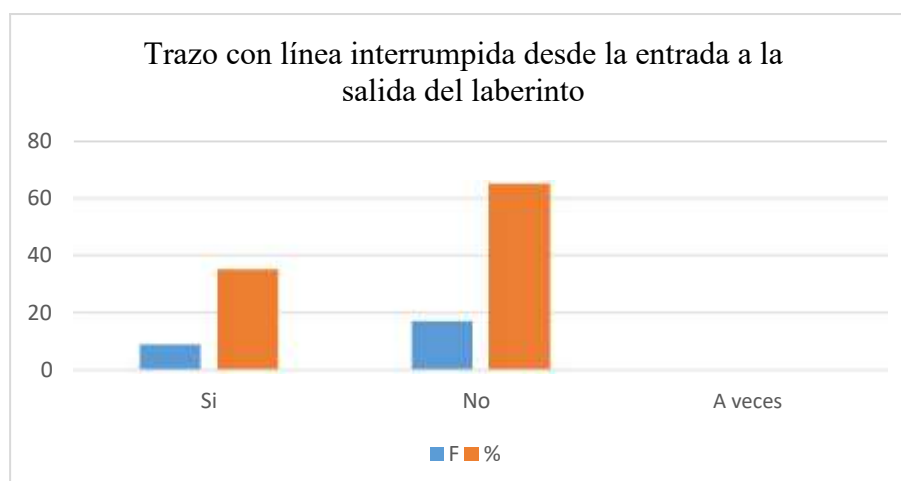
4.- Trazo con lápiz una línea ininterrumpida desde la entrada a la salida del laberinto.

Tabla N° 5

Variables	f	%
Si	9	35
No	17	65
Total	26	100

Fuente.- Prueba de destreza psicomotora
Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Gráfico N° 5



Análisis e interpretación:

En el aprendizaje o adquisición de las habilidades grafomotrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos. En cuanto al manejo de útiles, primero se desarrollan y perfeccionan los movimientos de la mano, los dedos, y empieza la manipulación de esponjas, tizas, pinceles gruesos, ceras y los últimos son los lápices, más finos. (Andalucía, 2011, pág. 1)

Dentro de los datos estadísticos nos muestra que 17 alumnos equivalente al 65% de los niños realizan líneas ininterrumpidas dentro de un laberinto, mientras tanto 9 alumnos que corresponde al 35% de niños si hace líneas ininterrumpidas.

Dentro de la actividad empleada vemos el correcto uso del lápiz al momento de trazar una línea, en donde me doy cuenta si el niño ha tenido una buena estimulación en sus manos y dedos para tener un buen desarrollo en las diferentes actividades grafomotrices.

5.- En una hoja cuadriculada, hago una raya en cuadros, al menos de 57 segundos a un minuto.

Tabla N° 6

Variables	f	%
Si	1	4
No	12	46
A veces	13	50
Total	26	100

Fuente.- Prueba de destreza psicomotora

Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Gráfico N° 6



Análisis e interpretación:

La grafía es el trazo de un movimiento, si un individuo es capaz de repetir el trazo de manera idéntica es porque lo ha interiorizado. Esto es un ejercicio de control motor que surge como resultado de una gran cantidad de ajustes preceptivos y motores, de la regularización nerviosa y de la implicación afectiva del sujeto. En la realización de las grafías nos encontramos con la incidencia de aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores, del propio sujeto en situación de escribir. (Andalucía, 2011, pág. 1)

De los resultados obtenidos se puede demostrar que 13 alumnos equivalente al 50% de los niños si trazan una raya en menos de 57 segundos en un minuto, por lo tanto un 46% de niños que corresponde a 12 alumnos no lo realizan durante el tiempo dado y 1 alumno equivale al 4% de los niños si lo realiza en el tiempo empleado.

Considero que el porcentaje obtenido dentro de los resultados, es donde el niño aprende moviéndose e interactuando con los elementos del entorno por aprendizaje directo, imitando modelos, por la mediación y la estimulación. Las diferentes actividades que se planteen deben ser motivadoras y significativas.

6.- Trazo de líneas rectas, verticales, horizontales y oblicuas.

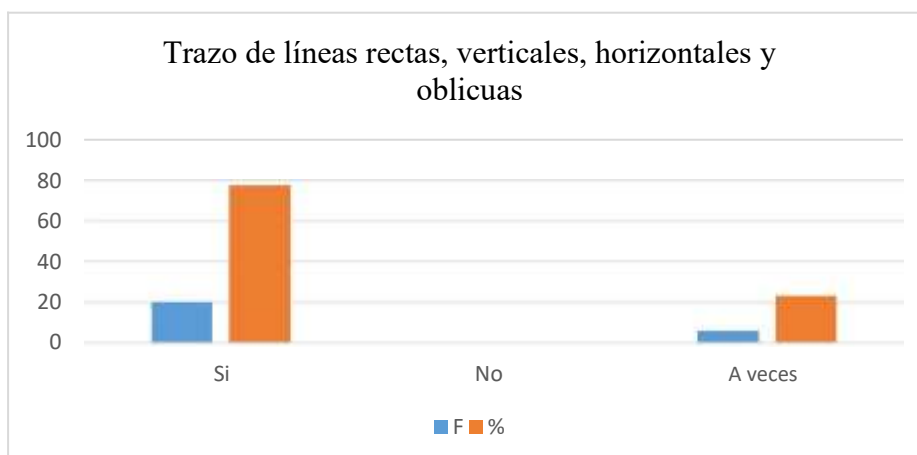
Tabla N° 7

Variables	f	%
Si	20	77
No	0	0
A veces	6	23
Total	26	100

Fuente.- Prueba de destreza psicomotora

Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Gráfico N° 7



Análisis e interpretación:

El aprendizaje y/o adquisición de las habilidades motrices se empieza por el trazo prácticamente libre, que permite al niño dominar el espacio y adquirir soltura con los utensilios básicos, para ir introduciendo progresivamente pautas y trazos dirigidos. (Anónimo, 2011)

De los resultados obtenidos se puede demostrar que 20 alumnos equivalente al 77% de los niños si trazan correctamente las líneas rectas, verticales, horizontales y oblicuas, por lo tanto 6 alumnos equivalen al 23% de niños que a veces desarrollan el trazado de líneas correctamente.

Considero que los resultados obtenidos conllevan con la edad de los niños, por tanto el desarrollo de su estimulación tanto de manos y dedos viene con ayuda de los padres, ya que por medio de estas habilidades ayudan a desarrollar un mejor potencial en su aprendizaje.

7.- Trazo de líneas circulares, semicirculares y guirnaldas

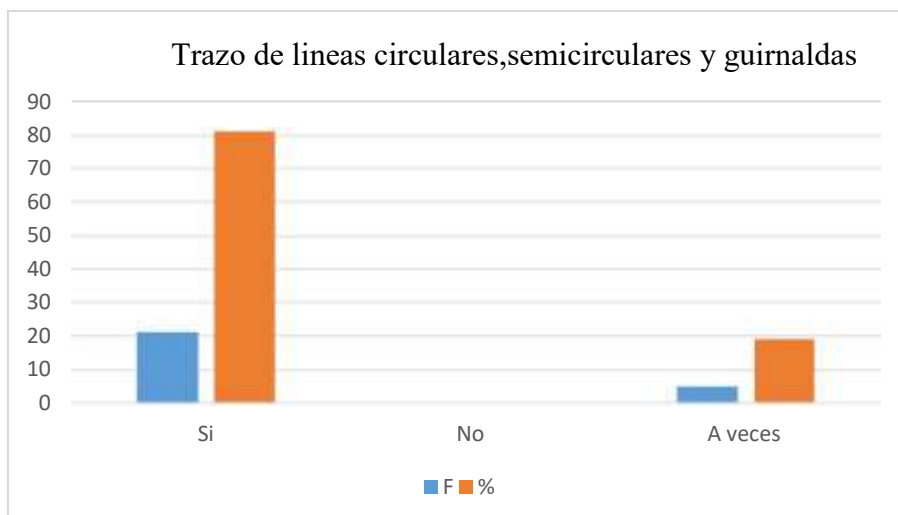
Tabla N° 8

Variables	f	%
Si	21	81
No	0	0
A veces	5	19
Total	26	100

Fuente.- Prueba de destreza psicomotora

Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Gráfico N° 8



Análisis e interpretación:

La motricidad o desarrollo motriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. De esta manera, se los prepara para un posterior aprendizaje y además potenciar la atención – concentración en su desarrollo. (Andalucía, 2011, pág. 1)

Los datos estadísticos recogidos muestran que 21 alumnos equivalen al 81% de los niños si trazan correctamente las líneas circulares, semicirculares y guirnaldas, por lo tanto 5 alumnos equivale al 19% de niños que a veces desarrollan el trazado de líneas circulares correctamente.

Estos ejercicios facilitan el desarrollo del movimiento izquierda - derecha del brazo y al realizarlos a través de grandes trazos, desarrolla también los movimientos de progresión basados en la separación de todo el brazo y a no tenerlo comprimido, lo cual es de vital importancia en su desarrollo motor.

8.- Recorto líneas, curvas y quebradas.

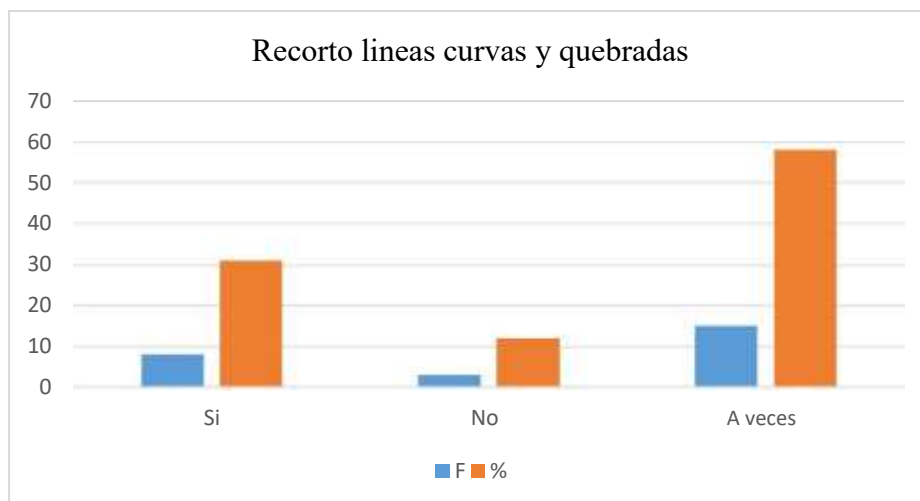
Tabla N° 9

Variables	f	%
Si	8	31
No	3	12
A veces	15	58
Total	26	100

Fuente.- Prueba de destreza psicomotora

Elaboración.- Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

Gráfico N° 9



Análisis e interpretación:

Es importante introducir este aprendizaje cuando el niño esté preparado, cuando tenga suficiente fuerza o destreza en las manos como para poder usar las tijeras. En un primer momento no recortará con destreza, pero puede comenzar a aprender a recortar. En un primer momento el niño cojera las tijeras con rigidez y sus cortes serán torpes. Por eso comenzaremos con pequeños cortes, hasta ir consiguiendo más precisión. Más adelante podrá recortar líneas, habrá ganado destreza con las tijeras y los músculos de la mano serán más fuertes. El siguiente paso es comenzar a recortar líneas torcidas, después formas simples y finalmente formas complejas. (Rodríguez, 2015)

Del análisis de resultado se evidencia que 15 alumnos corresponde al 58% de niños a veces recortan líneas curvas y quebradas, de igual manera hay 8 alumnos que corresponde a un 31% de niños que si recortan de forma adecuada lo que se les pide dentro de la actividad y 3 alumnos que pertenece al 12% de los niños no recortaban de forma adecuada las líneas.

Estos ejercicios nos facilitan un buen desarrollo al momento de empezar a recortar, lo cual permite a los niños y niñas fortalecer los pequeños músculos de sus manos a través del movimiento de abrir y cerrar. La habilidad de mantener la concentración es esencial para poder leer libros, escuchar instrucciones y completar otras tareas.

CUADRO COMPARATIVO DE LA PRUEBA BÁSICA DE MOTRICIDAD FINA DIRIGIDO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL “TENIENTE HUGO ORTIZ”.

Diagnóstico Inicial			Diagnóstico final		
Pre – test			Post – test		
1. Efectuó la trenza con tiras de papel					
Variables	f	%	Variables	f	%
Si	2	8	Si	17	65
No	1	4	No	0	0
A veces	23	88	A veces	9	35
Total	26	100	Total	26	100
2. Al realizar actividades gráficas utilizó la pinza digital					
Variables	f	%	Variables	f	%
Si	13	50	Si	19	73
No	3	12	No	2	8
A veces	10	38	A veces	5	19
Total	26	100	Total	26	100
3. Realizó bolitas con papel de seda con una sola, palma hacia abajo					
Variables	f	%	Variables	f	%
Si	2	8	Si	20	77
No	9	35	No	2	8
A veces	15	58	A veces	4	15
Total	26	100	Total	26	100
4. Trazo con lápiz una línea ininterrumpida desde la entrada a la salida del laberinto					
Variables	f	%	Variables	f	%
Si	9	35	Si	4	15
No	17	65	No	22	85
Total	26	100	Total	26	100
5. En una hoja cuadrículada, hago una raya a cuadros, al menos de 57 segundos en un minuto.					
Variables	f	%	Variables	f	%
Si	1	4	Si	19	73

No	12	46	No	0	0
A veces	13	50	A veces	7	27
Total	26	100	Total	26	100

6. Trazo de líneas rectas, verticales, horizontales y oblicuas

Variables	f	%	Variables	f	%
Si	20	77	Si	26	100
No	0	0	No	0	0
A veces	6	23	A veces	0	0
Total	26	100	Total	26	100

7. Trazo de líneas circulares, semicirculares y guirnaldas

Variables	f	%	Variables	f	%
Si	21	81	Si	26	100
No	0	0	No	0	0
A veces	5	19	A veces	0	0
Total	26	100	Total	26	100

8. Recorto líneas, curvas y quebradas

Variables	f	%	Variables	f	%
Si	8	31	Si	19	73
No	3	12	No	3	8
A veces	15	58	A veces	5	19
Total	26	100	Total	26	100

Análisis e interpretación:

Las actividades que se desarrollaron en el test, se lo volvió a evaluar dándonos algunos datos obtenidos mediante el post – test teniendo una gran variedad de resultados los cuales vemos que los niños si han alcanzado un mejor aprendizaje. Los niños que presentaban alguna dificultad para realizar la actividad del pre test, a través de estas actividades de motricidad fina vemos que poco a poco las han podido resolver ya que en el post test se observó una variedad de cambios en el desarrollo.

En los resultados obtenidos sobre la elaboración de una trenza con papel tenemos que 23 alumnos equivale al 88% a veces lo realizaban, ahora en el desarrollo del post test

tenemos 17 alumnos que corresponde al 65% de niños que si logran desarrollar dicha actividad, por lo tanto vemos un avance en los niños de dicha institución educativa.

En el cuadro comparativo se observa que 13 alumnos equivale a un 50% de niños que si utilizaban la pinza digital al momento de realizar actividades gráficas, con la autoevaluación del post test vemos que ha aumentado 19 alumnos equivale al 73% de niños que si utilizan adecuadamente la pinza digital, ya que nos ayuda a perfeccionar la técnica del agarre dentro de la estimulación, las actividades son de gran importancia, para la educación motriz del niño

Dentro del cuadro comparativo observamos que en la actividad de realizar bolitas con papel de seda con una sola mano y palma hacia abajo, nos damos cuenta que en el pre test 15 alumnos que equivale al 58% a veces los realizaba de manera adecuada, comparando con el post test notamos un cambio 20 alumnos corresponde al 77% de niños que si lo hacen de la forma correcta como lo pide la actividad, por lo tanto vemos que si hay un cambio en los aprendizajes de los niños, ya que dicha actividad nos ayuda a que el niño adquiera estabilidad en la mano.

En el pre test evaluado observamos que 17 alumnos que corresponde al 65% no trazaba líneas ininterrumpidas desde la entrada hacen una sola línea continua hasta llegar a la salida del laberinto, en el post test vemos que ha aumentado la cifra de niños que no realizan línea ininterrumpidas dentro de la actividad en donde alcanza a un 85% corresponde a 22 alumnos.

Los resultados indican que si habido un gran cambio en el desarrollo de la actividad como observamos en la evaluación del pre test observamos que 13 alumnos lo cual equivale al 50% a veces los realizaba, ahora vemos que 19 alumnos corresponde al 73% de niños que si hacen en una hoja cuadriculada, una raya al menos de 57 segundos, aquí es donde el niño aprende moviéndose e interactuando con los elementos del entorno por aprendizaje directo, imitando modelos, por la mediación y la estimulación.

Los datos estadísticos recogidos muestran que 20 alumnos corresponde al 77% de niños que si trazan correctamente las líneas rectas, verticales, horizontales y oblicuas, evaluadas en el pre test, por lo tanto en el post test es satisfactorio porque los niños han

alcanzado a un 100% que equivale a 26 alumnos que si han alcanzado dicha actividad empleada anteriormente, ya que por medio de estas actividades ayudan a desarrollar un mejor potencial en su aprendizaje.

Dentro del cuadro comparativo nos muestra que en el pre test se observa que 21 alumnos equivalen al 81% de niños que si trazan correctamente las líneas circulares, semicirculares y guirnaldas, por lo tanto en la aplicación del post test vemos resultados agradables ya que 26 alumnos ha equivale a un 100% en la actividad, en donde muestran los niños un mejor aprendizaje y se potencia la atención – concentración en su desarrollo.

En los resultados obtenidos dentro del cuadro comparativo observamos una gran diferencia en la actividad de recortar líneas curvas y quebradas, en el pre test se está pendiente que 15 alumnos correspondan al 58% de niños que a veces recortaban las líneas curvas y quebradas, en cuanto a lo que observe vi que algunos si presentaban dificultad al momento de hacerlo, luego en la aplicación del post test vemos que si habido un gran avance en el desarrollo de la actividad por lo tanto 19 alumnos que equivale al 73% de niños ya recortaban adecuadamente lo que le pedía en dicha actividad.

La evaluación o aplicación del post test nos brinda la oportunidad de ofrecer a los niños la estimulación necesaria, para el desarrollo de la inteligencia, la capacidad a través de diferentes actividades, ya que esto ayudará a fomentar el aprendizaje en los niños.

g. DISCUSIÓN

En la presente investigación se planteó el primer objetivo específico que es fundamentar teóricamente a través de la literatura aportada por diferentes autores, lo relacionado con la motricidad fina y el aprendizaje de los niños.

La fundamentación teórico conceptual implica el desarrollo organizado y sistemático del conjunto de ideas, conceptos, antecedentes y teorías que permiten sustentar la investigación y comprender la perspectiva o enfoque desde el cual el investigador parte, y a través del cual interpreta sus resultados. (Barrera, 2008)

El presente objetivo se lo alcanzó mediante la existencia de fuente bibliográfica actualizada de varios autores, libros, revistas, internet, los mismos que ayudaron para dar la estructuración y coherencia de la revisión literaria, ya que es un tema relevante y permitió dar a conocer con más profundidad el tema propuesto.

Como segundo objetivo específico planteado en la presente investigación es, diagnosticar el estado actual de la relación existente entre la motricidad fina y su impacto en el aprendizaje de los niños sujetos al proceso de investigación.

Dicha evolución se logra a través de la práctica psicomotriz, facilitando una serie de aprendizajes que permitan que ésta se vaya modificando, produciendo en el niño satisfacción, seguridad en sí mismo y, sobre todo, la alegría que proporciona la utilización y dominio del cuerpo en movimiento. (Garces, 2014)

Con el presente objetivo demuestra que los niños y niñas en edad preescolar desarrollan la capacidad y habilidad motora fina.

Dentro de la investigación se planteó un tercer objetivo que nos ayudará a proponer talleres a los padres de familia y actividades en los niños para potenciar el desarrollo y estimular la motricidad fina.

La importancia de la estimulación en el desarrollo del niño, se crea una inquietud por conocer los aspectos que favorecen la estimulación temprana en el desarrollo psicomotor del niño; época donde la maduración continúa progresando, mientras que se ejercitan cada vez más los aprendizajes sensoriomotores. (Anónimo, 2012)

Este objetivo se lo alcanzó mediante la ayuda de los padres de familia conjuntamente con la docente ya que por medio de ellos, y gracias a la estimulación a edad temprana, nos ayudan a fortalecer los músculos de la mano y en establecer una relación óculo-manual y ver los problemas que se presenten en la realización de los trazos ya que es el comienzo de la escritura.

Durante la aplicación del cuarto objetivo que es la ejecución de los talleres para mejorar la motricidad fina de los implicados en la investigación.

Las teorías de grandes científicos, psicólogos, pedagogos, queda claro que el ser humano en su infancia necesita de la estimulación para desarrollar el sistema motriz. La motricidad fina es puesta de manifiesto en un enfoque constructivista. Cada ser humano desde su concepción construye su propio aprendizaje en la primera parte de la vida, cuando aún es considerado solo un embrión. Pero al nacer trae consigo habilidades innatas, que se van desarrollando con el paso del tiempo, pero para desarrollarlas de manera eficaz y eficiente necesita la ayuda de los que están en su entorno como motivadores de ese nuevo aprendizaje. (Ponce, 2012)

En el presente objetivo se aplicó una guía de actividades, que fue elaborada con anterioridad, la guía se la desarrolló durante dos meses desde el 29 de enero al 30 de marzo de 2018, durante esos dos meses se trabajó con los niños de acuerdo a las actividades planificadas dentro de la guía, la intención de la guía es potenciar el aprendizaje de los niños, ya que dichas actividades se las elaboró de manera eficaz y eficiente para proporcionar un mejor aprendizaje en los niños.

El quinto objetivo específico es evaluar la efectividad de los talleres impartidos a través de la aplicación del post test para verificar la incidencia en el aprendizaje de los niños.

Los Test o post test proyectivos pueden ser de adultos o de niños. Este tipo de test puede ser utilizado en la clínica, en selección de personal o en la escuela, aunque muchos de ellos debido a su complejidad y a que no pueden aplicarse colectivamente se utilizan casi exclusivamente en Psiquiatría y en Psicología Clínica. (Guirao, 2013)

Para iniciar el desarrollo de las actividades, se aplicó un pre test cuyo resultado demostró que el 88 % de niños que corresponde a 23 alumnos a veces logró desarrollar la trenza con tiras de papel y en la aplicación del post test el 65 % que corresponde a 17 alumnos si alcanzaron a desarrollar dicha actividad. Lo cual significa que la mayoría de los niños requieren un poco más de estimulación en actividades psicomotrices. Es decir, la gran mayoría de docentes de educación inicial no cuentan con programas específicos de actividades psicomotrices para mejorar la motricidad fina de los niños, que es importante.

A lo largo del desarrollo de las actividades motrices, los niños que estaban en inicio y en proceso pudieron superar y conseguir mejorar su motricidad fina. En cada sesión de motricidad fina, los niños descubrían e interactuaban entre ellos, lo cual los motivaba a participar más en actividades lúdicas. Después de haber ejecutado las actividades, los resultados del post test fueron satisfactorios, ya que dichas actividades lograron el 100 % lo cual significa que los niños desarrollaron de mejor manera la motricidad fina.

Los aspectos que influyen en la motricidad fina de los niños motivan a los educadores de niños en edad preescolar a prestar una atención primordial a esta área con el fin de apoyar a estos niños en el momento oportuno y de forma adecuada. La comparación de los resultados del pre test y post test muestra que hubo un gran avance en el desarrollo de motricidad fina.

Este proceso incluye aspectos como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso motora, motricidad fina, equilibrio y el aspecto social-afectivo, que está relacionado con la autoestima. A través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensorio-motoras que le permitirán construir conceptos, que se traducirán en ideas y desarrollarán su pensamiento y capacidad de razonar.

h. CONCLUSIONES

- Con el análisis de la fundamentación teórica de la presente investigación se determina que la motricidad fina ayuda al desarrollo del aprendizaje de los niños.
- La prueba de destrezas psicomotoras aplicada a los niños, niña y la entrevista a la docente sirvió como instrumento para diagnosticar la motricidad fina para potenciar el aprendizaje de los niños de primer grado.
- La elaboración de una guía de actividades de dátilo pintura son esencial para guiar al profesional en el proceso de enseñanza tomando como base el dátilo pintura para potenciar el área de la motricidad fina de los niños.
- Con la aplicación de la guía didáctica se pudo constatar que está influyo de manera positiva en los niños.
- El post test es una herramienta que sirvió para corroborar la evolución de los niños en relación con la motricidad fina como proceso de enseñanza – aprendizaje.

i. RECOMENDACIONES

- Conformar una comisión de responsables del control de la falta de material que presenta la institución durante todo el año lectivo, con la finalidad que se notifique frente a los casos específicos.

- Utilizar la prueba de destrezas motrices para la evolución de la motricidad fina de los niños y que ejecuten actividades como herramienta para potenciar el mismo.

- Elaborar guías de actividades con técnicas grafo plásticas como herramienta que ayuda a una mejor enseñanza a los niños, y así poder potenciar la motricidad fina con el aprendizaje y lograr resultados significativos.

- Hacer hincapié en actividades que involucren lo que es la motricidad fina y poder aplicarlo cada jornada de clase.

- Evaluar los resultados de aprendizaje de los niños para evidenciar si los niños han alcanzado un aprendizaje significativo.



**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

PROPUESTA ALTERNATIVA

“Pintando voy mejorando” para potenciar el aprendizaje de los niños de primer grado de educación básica paralelo “A” sección matutina de la Escuela Teniente Hugo Ortiz de la ciudad de Loja, periodo 2017 – 2018.

AUTORA

Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

DIRECTORA DE TESIS

Ab. Psic. María del Cisne Suárez Enríquez Mg. Sc

**LOJA – ECUADOR
2018**

1. TÍTULO

Plan de la motricidad fina “pintando voy mejorando” para potenciar el aprendizaje de los niños de primer grado de educación básica paralelo “A” sección matutina de la Escuela Teniente Hugo Ortiz de la ciudad de Loja, periodo 2017 – 2018.

2. DATOS GENERALES

Población Objetivo.- Niños de primer grado de educación básica paralelo “A” sección matutina de la Escuela Teniente Hugo Ortiz de la ciudad de Loja, periodo 2017 – 2018.

Duración del taller.- Dos meses

Número de participantes.- 26 niños

Local.- Aula del primer grado de educación básica.

Fecha tentativa.- tercera semana del mes de Marzo, 2018.

Costo.- La propuesta será totalmente gratuita ya que los gastos los cubrirá la investigadora.

Expositora.- Autora del presente trabajo investigado.

3. PRESENTACIÓN

El estimular a los niños viene desde su nacimiento, es por ello que los docentes y padres de familia deben tomar conciencia, y brindar una estimulación adecuada utilizando diferentes actividades que ayuden a desarrollar y potenciar las habilidades finas, lo cual también ayudará a un adecuado desarrollo integral del niño.

Desde ahí comprende aquellas actividades, donde el niño necesita diversas actividades y movimientos que ayudan a desarrollar y potenciar necesidades de habilidades finas, lo cual la estimulación de motricidad fina es necesario para un adecuado desarrollo integral del niño.

4. JUSTIFICACIÓN

La presente tesis propone concientizar a los padres de familia que el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años, ya que la importancia que la motricidad fina tiene para el desarrollo del niño desde su nacimiento. Considerando

la necesidad del conocimiento del desarrollo motriz y lo esencial para la escolarización de cada uno de los niños y niñas y su desarrollo a futuro.

La motricidad refleja los movimientos de los seres humanos los cuales a su vez nos ayudan a determinar el comportamiento motor que desempeña cada individuo por lo que debe ser tratado desde los primeros años de vida.

El desarrollo integral de los niños/as se logra a través de la utilización de estrategias significativas, actividades que fomenten de manera efectiva el desarrollo psicomotor de manera creativa las cuales deben ser promovidas por adultos significativos y los docentes en los centros de educación inicial siendo de suma importancia debido a que permiten que el niño/a se desarrolle de manera eficaz, alegre y potenciando sus habilidades.

5. OBJETIVOS

- Determinar la importancia de la motricidad fina para potenciar el aprendizaje de los niños y niñas.

- Concientizar a los padres de familia, para que ayude en la estimulación de la motricidad fina de sus hijos, para llegar a obtener un buen aprendizaje significativo.

- Fundamentar teóricamente la relación con la motricidad fina y el aprendizaje.

- Demostrar la importancia de la motricidad a la docente, mediante las actividades de la propuesta para un buen aprendizaje de los niños.

- Estimular el aprendizaje de los niños mediante la motricidad fina para un buen desarrollo del mismo.

- Ejecutar actividades que ayuden a mejorar la motricidad fina de los implicados en la investigación.

6. CONTENIDOS TEÓRICOS

Concepto de motricidad

Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique – soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente en relación consigo mismo y con el medio en el que se desenvuelve. (Perez, 2005, p.2)

Se cree que la motricidad fina se inicia desde el año y medio de nacido, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

La motricidad fina, es la capacidad para utilizar los pequeños músculos con precisión y exactitud, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración a nivel neurológico y óseo muscular, a mas de un aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión en las acciones propias de esta motricidad.

Puedo argumentar que la motricidad fina es indispensable puesto que el niño de 0 a 6 años es aun dependiente de alguien y luego de un proceso de motricidad el niño se transforma en un ente creador, analítico y reflexivo de su propio conocimiento.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Importancia de la motricidad fina

En esta etapa, el niño preescolar, se encuentra en una edad en la que sus sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se

activan sin relación directa con otros objetos, el sentido kinestésico, por ejemplo, se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones principales, pues juntos se encuentran en plena fase de maduración; entonces, muchas de las destrezas y habilidades importantes que llega a adquirir el ser humano se desarrollan en esta etapa de su vida.

La estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la lecto - escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos, un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

La importancia de la motricidad reside en que la mayor necesidad de cada niño es aprender a controlar sus movimientos y a funcionar hábil y eficientemente en el mundo. Los principales centros nerviosos que interviene en la motricidad son el cerebro, los cuerpos extraídos y diversos formas de desarrollarse. El contexto motor situado por delante de la circonvulación desempeña un papel importante y esencial en el control de la motricidad fina.

Objetivo de la motricidad

Es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

La motricidad fina tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas, orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

El objetivo principal es la adquisición del control sobre los movimientos y el consecuente dominio de sí mismo por parte del niño, en relación con los objetos sobre los que actúa y el espacio donde tiene lugar la actividad. De la misma manera, estos ejercicios suponen la representación mental de la acción, antes de realizarla, por lo que se pueden definir como una sucesión ordenada funcional y precisa de movimientos ojo-mano, que implican un adecuado funcionamiento de los órganos visuales y una actividad reguladora del sistema nervioso central, para que se produzca la respuesta adecuada, en este caso las grafías del niño.

Para el niño, el objeto es siempre algo atractivo y siente curiosidad por conocerlo, sobre todo al principio; al dejar que el niño se familiarice con el objeto, y al tener el objeto la capacidad de retener la atención del pequeño, por medio de: condiciones ergonómicas, colores que llamen su atención y de formas amigables que le sirvan de estructura hacen que la tarea del maestro sea cada vez más precisa y exitosa en la búsqueda entre el mundo gestual del infante y el mundo del lenguaje articulado.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como: agarrar/dejar – examinar – desmigalar – meter/sacar – lanzar – recortar- trabajos con arcillas – pintar: trazos, dibujar – escribir – tocar instrumentos musicales – trabajos con herramientas: soltar – apretar – armar/desarmar – punzar – coser, y otras acciones diversas.

7. METODOLOGÍA

Las medidas que se tomaron para llevar a cabo las actividades planteadas serán con la colaboración activa, la cual permitirá la interacción con la docente, niños y padres de familia.

Por medio de estas actividades que realizaremos con los niños, podemos decir que nos sirve para el desarrollo de una psicomotricidad fina adecuada de acuerdo a la edad de los niños.

Los recursos que manejemos serán adecuados para las actividades que realicemos con los niños, la metodología que emplearemos nos servirá para darnos cuenta que los niños están aprendiendo cada uno de los contenidos.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

8. OPERATIVIDAD

PINTANDO VOY MEJORANDO				
FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
29 – Enero – 2018	Dáctilo pintura	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Pintar con los dedos de forma libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel bond - Pintura de agua 	Pinta libremente utilizando los dedos
30 – Enero – 2018	Goteando la pintura	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Gotear con los dedos varios colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel bond - Pintura de agua de colores 	Gotea con la yema de sus dedos
31 – Enero – 2018	Esgrafiado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Colorear con crayón negro y dibujar con una aguja punta roma diferentes figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel bond - Crayón negro - Aguja punta roma 	Colorea utilizando crayón y aguja.
1 – Febrero – 2018	Crayones y vela	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Pintar la figura con diferentes colores de crayón, luego difuminar con una vela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja preelaborada. - Crayones de diferentes colores - Velas 	Pinta la figura utilizando crayones y vela
2 – Febrero – 2018	Sellos naturales	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Adorno mi árbol sellando flores de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina dibujado un árbol - Pintura de agua de colores - Botellas de plástico 	Adorno mi arbolito con flores
5 – Febrero – 2018	Estampado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Moldear mis manitos en cartulina 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina A3 - Pintura de agua de colores - Platos desechables 	Moldeo mis manitos

6 – Febrero – 2018	Pintura invisible	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Ejecutar experimentos de pintura invisible con el limón 	<ul style="list-style-type: none"> - Recipiente - Limón - Pinceles - Hojas de papel bond - Encendedor 	Experimenta con pintura
7 – Febrero – 2018	Flúor multicolor	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Trabajar el aprendizaje de los colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Caja con ranuras de diferentes colores - Cuentas de colores 	Aprendo utilizando material didáctico
8 – Febrero – 2018	Pintura libre	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Dibujar libremente con crayón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de papel bond - Crayones de colores 	Pinta libremente
9 – Febrero – 2018	Pintura con pincel	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Pintar de amarillo el pato 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja preelaborada - Pintura de agua de color amarillo - Pinceles 	Pinta utilizando pinceles
14 – Febrero – 2018 15 – Febrero – 2018 16 – Febrero – 2018	VACACIÓN POR QUIMESTRE			
19 – Febrero – 2018	Coloreado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Colorear de amarillo los tulipanes y de color rosado los claveles 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja preelaborada - Crayón amarillo y rosado 	Colorea la flores
20 – Febrero – 2018	Estampado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Moldear mis piecitos en una cartulina 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina A3 - Pintura de agua de colores - Platos desechables 	Impregna sus piecitos
21 – Febrero – 2018	Impresión	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Completar los dibujos y colorearlos 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja preelaborada - Lápiz - Crayones de colores 	Completa y colorea los dibujos
22 – Febrero – 2018	Soplado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de papel bond 	Sopla la pintura en diferentes direcciones

		<ul style="list-style-type: none"> - Colocar una gota de pintura sobre la hoja y con un sorbete soplar en diferentes direcciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintura de agua de colores - Sorbetes 	
23 – Febrero – 2018	Espumosa	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Crear espuma con detergente y soplar sobre una hoja 	<ul style="list-style-type: none"> - Vasija grande - Agua - Detergente - Pintura de colores - Hojas de papel bond 	Crea espuma con colores
26 – Febrero – 2018	Pintura con cepillo de dientes	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Salpicar pintura sobre la figura puesta en la hoja 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Molde de figura - Cepillo de dientes - Pinturas de agua de colores 	Salpica pintura en la cartulina
27 – Febrero – 2018	Taller a padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Conocer la importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos 	Conoce la importancia de la motricidad fina
28 – Febrero – 2018	Taller a padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Abordar el tema como: mejorar el desarrollo de la motricidad fina a través de la pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos 	Mejora la motricidad fina a través de la pintura
1 – Marzo – 2018	Pintura libre	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Pintar con los dedos de forma libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel bond - Pintura de agua 	Pinta libremente utilizando los dedos
2 – Marzo – 2018	Sellado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Sellar pétalos de una flor de color rojo y soles de color amarillo, en toda una hoja 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de papel bond - Tubos de papel higiénico - Pintura de agua de color amarillo y rojo 	Sella con tubos de cartón
RETROALIMENTACIÓN DE LA PROPUESTA				

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
5 – Marzo – 2018	Dáctilo pintura	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Pintar con los dedos de forma libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel bond - Pintura de agua 	Pinta libremente utilizando los dedos
6 – Marzo – 2018	Goteando la pintura	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Gotear con los dedos varios colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel bond - Pintura de agua de colores 	Gotea con la yema de sus dedos
7 – Marzo – 2018	Esgrafiado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Colorear con crayón negro y dibujar con una aguja punta roma diferentes figuras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel bond - Crayón negro - Aguja punta roma 	Colorea utilizando crayón y aguja.
8 – Marzo – 2018	Crayones y vela	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Pintar la figura con diferentes colores de crayón, luego difuminar con una vela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja preelaborada. - Crayones de diferentes colores - Velas 	Pinta la figura utilizando crayones y vela
9 – Marzo – 2018	Sellos naturales	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Adorno mi árbol sellando flores de colores. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina dibujado un árbol - Pintura de agua de colores - Botellas de plástico 	Adorno mi arbolito con flores
12 – Marzo – 2018	Estampado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Moldear mis manitos en cartulina 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina A3 - Pintura de agua de colores - Platos desechables 	Moldeo mis manitos
13 – Marzo – 2018	Pintura invisible	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Ejecutar experimentos de pintura invisible con el limón 	<ul style="list-style-type: none"> - Recipiente - Limón - Pinceles - Hojas de papel bond - Encendedor 	Experimenta con pintura

14 – Marzo – 2018	Flúor multicolor	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Trabajar el aprendizaje de los colores 	<ul style="list-style-type: none"> - Caja con ranuras de diferentes colores - Cuentas de colores 	Aprendo utilizando material didáctico
15 – Marzo – 2018	Pintura libre	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Dibujar libremente con crayón. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de papel bond - Crayones de colores 	Pinta libremente
16 – Marzo – 2018	Pintura con pincel	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Pintar de amarillo el pato 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja preelaborada - Pintura de agua de color amarillo - Pinceles 	Pinta utilizando pinceles
19 – Marzo – 2018	Coloreado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Colorea de amarillo los tulipanes y de color rosado los claveles 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja preelaborada - Crayón amarillo y rosado 	Colorea la flores
20 – Marzo – 2018	Estampado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Moldear mis piecitos en una cartulina 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina A3 - Pintura de agua de colores - Platos desechables 	Impregna sus piecitos
21 – Marzo – 2018	Impresión	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Completar los dibujos y colorearlos 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja preelaborada - Lápiz - Crayones de colores 	Completa y colorea los dibujos
22 – Marzo – 2018	Soplado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Colocar una gota de pintura sobre la hoja y con un sorbete soplar en diferentes direcciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de papel bond - Pintura de agua de colores - Sorbetes 	Sopla pintura en diferentes direcciones
23 – Marzo – 2018	Espumosa	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Crear espuma con detergente y soplar sobre una hoja 	<ul style="list-style-type: none"> - Vasija grande - Agua - Detergente - Pintura de colores - Hojas de papel bond 	Crea espuma con colores
26 – Marzo – 2018	Pintura con cepillo de dientes	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Molde de figura 	Salpica pintura en la cartulina

		<ul style="list-style-type: none"> - Salpicar pintura sobre la figura puesta en la hoja 	<ul style="list-style-type: none"> - Cepillo de dientes - Pinturas de agua de colores 	
27 – Marzo – 2018	Taller a padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Conocer la importancia de la motricidad fina en el desarrollo infantil 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos 	Conoce la importancia de la motricidad fina
28 – Marzo – 2018	Taller a padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Abordar el tema como: mejorar el desarrollo de la motricidad fina a través de la pintura 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelógrafos 	Mejora la motricidad fina a través de la pintura
29 – Marzo – 2018	Pintura libre	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Pintar con los dedos de forma libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas de papel bond - Pintura de agua 	Pinta libremente utilizando los dedos
30 – Marzo – 2018	Sellado	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo de bienvenida - Sellar pétalos de una flor de color rojo y soles de color amarillo, en toda una hoja 	<ul style="list-style-type: none"> - Hoja de papel bond - Tubos de papel higiénico - Pintura de agua de color amarillo y rojo 	Sella con tubos de cartón

9. EVALUACIÓN

La evaluación se realizará a través del seguimiento individual de cada niño y de las actividades que desarrollemos dentro de la tesis. La participación de los niños es de vital importancia ya que nos ayudará a evaluar en la continuidad de los planes de trabajo. En la culminación se hará una evaluación sumatoria para comprobar el logro de los objetivos previstos.

Aspectos a evaluar

- La participación activa de los niños al momento de desarrollar la actividad.
- Diálogo continuo con la maestra acerca de lo expuesto.
- Colaboración por parte de la maestra y los niños.
- Trabajo en equipo.
-

10. BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (Abril de 2014). <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/understanding-your-childs-trouble-with-movement-and-coordination>. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/understanding-your-childs-trouble-with-movement-and-coordination>.
- Pérez, R. (2005). En R. Pérez, *Psicomotricidad. Teoría y praxias en el desarrollo psicomotor* (pág. 88). España: Vigo. Obtenido de https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KIcCuGoHxMIC&oi=fnd&pg=PA1&dq=concepto+de+psicomotricidad+fin&ots=W65xiAqgQb&sig=NM_AW5s2jCUQhpqTGIrziWwjs#v=onepage&q&f=false.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Abad, L. (29 de Noviembre de 2016). *Centro de desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/estimulacion-sensorial-para-mejorar-la-motricidad-fina-en-la-escritura/>
- Acevedo, R. (12 de diciembre de 2012). *Motricidad fina en la infancia*. Obtenido de <http://aceru1904.blogspot.com/>
- Adelantado, P. P. (25 de Mayo de 2008). <http://www.redalyc.org/html/274/27414780003/>. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/274/27414780003/>.
- Adolphe, W. (Marzo de 2012). *Aprendizaje*. Obtenido de Aprendizaje: http://www.falacia.es/temas_psicologia/Aprendizaje.pdf
- Andalucia, C. (Septiembre de 2011). Temas para la educación. 1.
- Anonimo. (30 de Abril de 2007). *Teorias del aprendizaje*. Obtenido de Teorias del aprendizaje: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/TEOR%C3%8DAS%20DEL%20APRENDIZAJE.pdf>
- Anónimo. (Octubre de 2010). *Educación milenio*. Obtenido de Educación milenio: <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Anónimo. (12 de Noviembre de 2011). *La familia*. Obtenido de La familia: <https://lafamiliaonline.wordpress.com/2011/11/28/para-que-sirve-desarrollar-la-motricidad-fina/>
- Anónimo. (13 de Julio de 2011). *Qué es la motricidad*. Obtenido de <https://www.bebesymas.com/desarrollo/que-es-la-grafomotricidad-y-para-que-sirve>
- Anónimo. (20 de Octubre de 2012). *Importancia de la estimulación psicomotriz en la infancia*. Obtenido de <https://www.citylandiapopayan.com/importancia-de-la-estimulacion-psicomotriz-infantil/>
- Anonimo. (18 de Agosto de 2013). *Areas de la psicomotricidad*. Obtenido de <https://psico-motricidad.wikispaces.com/%C3%81reas+de+la+psicomotricidad>
- Anonimo. (Abril de 2014). *Entender los problemas de su hijo con la coordinación física y el movimiento*. Obtenido de <https://www.understood.org/es-mx/learning->

- attention-issues/child-learning-disabilities/movement-coordination-issues/understanding-your-childs-trouble-with-movement-and-coordination
- Anónimo. (9 de Marzo de 2015). *Aprendizaje por descubrimiento de Bruner*. Obtenido de Aprendizaje por descubrimiento de Bruner: <https://www.universidadviu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>
- Anónino. (2015). *Aprendizaje significativo*. Obtenido de Aprendizaje significativo: <https://www.psicoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-ausubel-aprendizaje-significativo/>
- Armijos, M. (30 de Agosto de 2012). *La Motricidad Gruesa*. Obtenido de La Motricidad Gruesa: <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>
- Ausubel, D., & J. Novak. (2005). *Teoria cognitiva*. Obtenido de teoria cognitiva: http://www.falacia.es/temas_psicologia/Aprendizaje.pdf
- Bacon, F. (22 de Agosto de 2012). *Metodos*. Obtenido de Metodos: <https://definicion.de/metodo/>
- BARRAGAN, M. (24 de OCTUBRE de 2014). *MOTRICIDAD EN EL PROCESO ESCOLAR*. Obtenido de MOTRICIDAD EN EL PROCESO ESCOLAR: <http://motricidadenpreescolarmariabar.blogspot.com/2014/10/fases-de-la-motricidad-gruesa.html>
- Barrera, J. H. (17 de Febrero de 2008). *La revisión bibliográfica y la fundamentación de la investigación*. Obtenido de La revisión bibliográfica y la fundamentación de la investigación: <http://investigacionholistica.blogspot.com/2008/02/fundamentacin-terica-y-conceptual.html>
- Berruelo. (30 de Septiembre de 2012). *Uso correcto de la pinza*. Obtenido de <http://victoriaanatolia.blogspot.com/>
- Berruezo. (Julio de 1995). <http://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>. Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>.
- Berruezo. (1996). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. En M. B. Aragón, *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- Bruner, J. (s.f.). *Teoria Cognitiva*. Obtenido de Teoria Cognitiva: http://www.falacia.es/temas_psicologia/Aprendizaje.pdf

- Caraval, D. (4 de Mayo de 2013). *La educación inicial*. Obtenido de La educación inicial:
<http://dianalizethcarvajalduque.blogspot.com/2013/05/motricidad-fina-y-gruesa.html>
- Cauo, M. V. (2007). *Expresión grafoplásticas infantil*. Quito.
- Cevallos, K. (s.f.). Motricidad fina y gruesa. En K. Cevallos, *Motricidad fina y gruesa* (pág. 1).
- Chimbolema. (15 de Abril de 2012). *Motricidad infantil*. Obtenido de Motricidad infantil:
<http://marthachimbolema.blogspot.com/2012/04/concepto.html>
- Chuva. (2016). Motricidad fina. En Chuva, *Motricidad Fina* (pág. 24).
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica federico gonzáles suárez*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Díaz, J. A. (2012). *Influencia de la motricidad y la atención en la escritura de niños de 1 de primaria*. Tesis, Universidad Internacional de la Rioja, Badajoz.
- Duran, K. M. (20 de Octubre de 2012). *ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA COORDINACION VISO-MANUAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD*. Obtenido de http://visomanual.blogspot.com/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para_20.html
- Falcon, J. (25 de Mayo de 2017). *Etapas del desarrollo de la motricidad fina*. Obtenido de <http://blog.busquedefantasias.com/noticias/etapas-del-desarrollo-la-motricidad-fina>
- Felmad. (2005). Aprendizaje. En Felmad, *Aprendizaje*. España.
- Flores, M. C. (9 de Enero de 2000). *Elementos necesarios para una adecuada motricidad fina*. Obtenido de <http://www.equipotap.com/elementos-necesarios-para-una-adecuada-motricidad-fina/>
- FUENTES, A. S. (s.f.). *Motricidad Gruesa: Actividades y ejercicios para trabajar la motricidad gruesa*. Obtenido de Motricidad Gruesa: Actividades y ejercicios para trabajar la motricidad gruesa:
<http://www.educapeques.com/estimulapeques/ejercicios-motricidad-gruesa.html>
- Garces, M. (21 de Octubre de 2014). *IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE INFANTIL*. Obtenido de IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE INFANTIL:

- <https://www.panamaparaninos.com/Importancia-de-la-psicomotricidad-en-el-proceso-de-aprendizaje-infantil>
- GARCES, M. (21 de OCTUBRE de 2014). *IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE INFANTIL*. Obtenido de IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE INFANTIL:
<https://www.panamaparaninos.com/Importancia-de-la-psicomotricidad-en-el-proceso-de-aprendizaje-infantil>
- García, M. A. (2016). *Motricidad fina y escritura*. Obtenido de <https://www.mamiclic.com/6557/motricidad-fina-escritura/>
- Gómez, G. (23 de Junio de 2011). <http://www.eumed.net/rev/ced/28/csaa.htm>. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/csaa.htm>.
- Gomez, M. (2 de Febrero de 2013). <http://www.ivann.es/sin-categoria/problemas-de-motricidad-en-los-ninos-causas-y-tratamientos>. Obtenido de <http://www.ivann.es/sin-categoria/problemas-de-motricidad-en-los-ninos-causas-y-tratamientos>.
- Gonzalez. (Julio de 1998). <http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>.
- Guirao, M. (12 de Enero de 2013). *Definición de tests proyectivos*. Obtenido de Definición de tests proyectivos: <http://psicoterapeutas.eu/definicion-de-tests-proyectivos/>
- Hergenhahn. (Agosto de 1976). *Temas para la educación*. Obtenido de Temas para la educación: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Iglesias, S. (Mayo de 1981). *Concepto de método científico*. Obtenido de Concepto de método científico: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/05/conceptos-de-metodo-cientifico.html>
- Jimenez, J. (1998). *Desarrollo Cognitivo y motor*. España: Nobel.
- Lopera, J. D. (Marzo de 2010). *El método analítico*. Obtenido de El método analítico: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n2/v2n2a8.pdf>
- López, L. P. (2011). Desarrollo Cognitivo y Motor. En L. P. Lopez, *Desarrollo Cognitivo y Motor* (pág. 150). España: Nobel. Obtenido de <https://books.google.com.ec/books?id=W794tOO3VtgC&pg=PR8&lpg=PR8&q=La+planificaci%C3%B3n+de+la+intervenci%C3%B3n+educativa+y+los+rec>

- ursos+en+psicomotricidad&source=bl&ots=1dgWBlsP7c&sig=GCrza167GS28
LrwynfhVGvKHqSM&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjD48XvsK7ZAhWjzlkK
- López, P. (Octubre de 2015).
https://profesores.ing.unab.cl/~plopez/archivos/cursos/MAE/Clases/Clase%2003/fic1601_s3_apunte.pdf. Obtenido de https://profesores.ing.unab.cl/~plopez/archivos/cursos/MAE/Clases/Clase%2003/fic1601_s3_apunte.pdf.
- Maicasti. (13 de MARzo de 2015). *Las pequeñas cosas*. Obtenido de *Las pequeñas cosas*: <https://guindalerainfantil.wordpress.com/2015/03/13/motricidad-fina-o-pinza-digital/>
- Martinez, A. C. (20 de Marzo de 2010). *Jugando me ejercito*.
- Merrill, G. (s.f.). *Cognitivismo*. Obtenido de *Cognitivismo*: http://www.falacia.es/temas_psicologia/Aprendizaje.pdf
- Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje humano*. España.
- Perez, R. (2005). <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KIcCuGoHxMIC&oi=fnd&pg=PA1&dq=concepto+de+psicomotricidad+fina&ots=W65xiAqgQb&sig=NMAW5s2jCUQhpqTGlrzIWsWwjs#v=onepage&q&f=false>. En R. Perez, *Psicomotricidad. Teoría y praxias en el desarrollo psicomotor* (pág. 88). España: Vigo. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=KIcCuGoHxMIC&oi=fnd&pg=PA1&dq=concepto+de+psicomotricidad+fina&ots=W65xiAqgQb&sig=NMAW5s2jCUQhpqTGlrzIWsWwjs#v=onepage&q&f=false>.
- Ponce, I. (30 de Noviembre de 2012). *La psicomotricidad fina y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas**La psicomotricidad fina y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas*. Obtenido de *La psicomotricidad fina y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños y niñas*: <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/2584>
- ROBAYO, V. (2010). *PSICOMOTRICIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA*. Obtenido de *PSICOMOTRICIDAD EN LA PRIMERA INFANCIA*: http://psicomotricidadyprimerainfancia.blogspot.com/p/blog-page_15.html

- Rodriguez, C. (23 de Mayo de 2015). *Portal de educación*. Obtenido de Portal de educación: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/beneficios-aprender-a-recortar-ninos.html>
- Ruiz, R. (Junio de 2007). *Método científico y sus etapas*. Obtenido de Método científico y sus etapas: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>
- Sardo, P. (27 de Junio de 2011). *Areas del desarrollo motor*. Obtenido de <https://soloparamadres.wordpress.com/2011/06/27/las-4-areas-de-desarrollo/>
- SD. (2010). *LA PSICOMOTRICIDAD Y LAS ÁREAS QUE ABARCA*. Obtenido de LA PSICOMOTRICIDAD Y LAS ÁREAS QUE ABARCA: <http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/la-psicomotricidad-y-las-areas-que-abarca.php>
- Shuell. (2012). *Teorias del aprendizaje*. Mexico.
- Stamback. (1963). *Lenguaje, Aprendizaje y Psicomotricidad*. España.
- Torres, A. (25 de Julio de 2014).
- Torres, A. (s.f.). *Aprendizaje significativo*. Obtenido de Aprendizaje significativo: <https://psicologiymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>
- Vidal, G. N. (Octubre de 1994). <http://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>.
Obtenido de <http://www.monografias.com/trabajos39/psicomotricidad/psicomotricidad.shtml>.
- Vidal, G. N. (29 de Abril de 2012). *LA PSICOMOTRICIDAD ESTIMULA LAS AREAS DE DESARROLLO EN EL NIÑO PREESCOLAR*. Obtenido de LA PSICOMOTRICIDAD ESTIMULA LAS AREAS DE DESARROLLO EN EL NIÑO PREESCOLAR : http://bcnslp.edu.mx/antologias-rieb-2012/preescolar-i-semester/DFySPreesco/Materiales/Unidad%20A%203_DFySpreesco/RecursosExtra/DesarrolloPsicomotor/LA%20PSICOMOTRICIDAD.pdf

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION BÁSICA PARALELO “A” SECCIÓN MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017 – 2018.

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: PSICOLÓGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

AUTORA

Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

LOJA – ECUADOR

2017

a. TEMA

LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION BÁSICA PARALELO “A” SECCION MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017 – 2018.

b. PROBLEMÁTICA

La Escuela Fiscal “Teniente Hugo Ortiz” de la Parroquia El Valle, Cantón Loja y Provincia de Loja, se inicia en el año de 1981 a 1982, venía desempeñando sus funciones en calidad de Escuela Mixta con veintinueve profesores, dirigida por Lic. Luz Angélica Cabrera Mg. Sc. Directora de la Institución.

Esta institución nos brinda un servicio matutino y vespertino, de la misma manera están ubicados los servicios de transporte. Dentro de otros servicios que cuenta la Escuela encontramos: agua potable, luz eléctrica, drenaje, colectivos de basura, teléfono público e internet. Actualmente en el período académico 2017-2018, son 662 alumnos, 29 profesores, varias canchas deportivas de fútbol y baloncesto.

Misión.

Proporcionar a la niñez lojana una formación integral de calidad, con solidez científica, fomentando los valores humanos y conocimientos acordes a la nueva tecnología, que les permite a los estudiantes integrarse a la sociedad.

Visión.

Se caracteriza por ser un establecimiento que se proyecta a satisfacer las demandas de la comunidad educativa y está dispuesta a promover los cambios radicales hacia una Educación de Calidad. Entregará a la comunidad alumnos equilibrados, con un desarrollo bio – psico social armónico muy competente, capaz de continuar sus estudios en cualquier Instituto de su interés. Gozará del apoyo y reconocimiento de la comunidad y de sus autoridades fomentando el progreso y desarrollo de Loja.

Valores

“En un mundo mejor hay respeto, comprensión y tolerancia en todas las relaciones humanas” UNESCO

Libertad. - Como valor inherente a la humanidad para buscar la verdad sin restricciones, producir el conocimiento y el progreso de la sociedad. Implica la conciencia del sujeto sobre sus intereses, derechos, deberes y responsabilidades políticas con un alto sentido de responsabilidad colectiva.

Solidaridad. - Eje de los valores institucionales como fundamento de la formación de personas con responsabilidad social a partir del trabajo colectivo y la interdisciplinariedad.

Equidad. - Manifestada, en primera instancia, en el ofrecimiento de nuestros servicios sin distinción de raza, sexo, credo o procedencia social, como un aporte a la constitución de la democracia.

Respeto a la diversidad. - Basados en la convicción del ser, como elemento potenciador del desarrollo. Valor básico al considerar las diferentes realidades y condiciones individuales de los miembros de la comunidad educativa.

Actualmente la población de niños presenta problemas en actividades cotidianas como escribir, cortar con tijeras, etc., es decir, la dificultad en la motricidad fina. La falta de conocimiento de docentes y la poca atención de los padres de familia de cómo está perjudica en el aprendizaje, no ha permitido que se estimule el buen desarrollo de la motricidad fina tanto dentro como fuera de clase, produciendo así un lento aprendizaje, y como consecuencia falta de atención y concentración.

"La motricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento, aprendizaje". (Berruezo, 1995, p.3)

La motricidad fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria. El entorno es muy importante para poder experimentar con lo que les rodea e ir adquiriendo una mayor capacidad intelectual.

Se ve la necesidad de actuar con dinamismo propugnando la participación de los niños y los maestros, siendo este un requisito que exige el constructivismo las maestras observando el desarrollo de la motricidad fina donde debe ser permanente, clara y continuo.

Se evidencia que las diferencias individuales de los niños deben ser tomadas en cuenta para la utilización del material didáctico adecuado para el desarrollo motriz de cada niño, es importante mencionar que el desconocimiento de la aplicación de los materiales por parte de la maestra le impide dar continuidad al proceso de pre-escritura. Entre los aportes de esta actividad es importante detectar los diferentes tipos de problemas psicomotores que presentan para de esta manera poder dar solución y lograr así el éxito del niño/a en la aplicación de sus trabajos prácticos. Del mismo modo la falta de colaboración de los padres de familia en el hogar para la correcta utilización del lápiz en los 3 primeros rasgos caligráficos imposibilita al docente para que desarrolle la motricidad en su correcto uso.

Los niños van adquiriendo las habilidades de la psicomotricidad por sí mismos a medida que van creciendo, pero la docente y los padres de familia son los principales promotores para potenciar esta área, sin embargo, la falta de conocimiento sobre las ventajas que aporta desarrollar una buena motricidad fina, no permite que esta sea desarrollada y estimulada de la manera correcta. Por lo tanto, es importante conocer los beneficios que brinda la motricidad fina en el aprendizaje de los niños.

“El aprendizaje escolar es un tipo de aprendizaje que alude a cuerpos organizados de material significativo. Le da importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son los resultados de la interacción del sujeto con nuevas informaciones.” (Anonimo, 2007, pág. 2)

El aprendizaje consiste en un cambio de la disposición o capacidad humana, con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible simplemente en el proceso de desarrollo. Por lo tanto el aprendizaje conlleva a un proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que contantemente se extiende, en donde llega a acabar en un mundo psicológico.

El aprendizaje a pesar de ser universal y efectuarse durante toda la vida, el estudio no es fácil y ha dado origen no solo a diversas teorías para comprender lo que es fundamental en el proceso de aprendizaje sino también diversos criterios dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

El propósito de mejorar la calidad de la Educación para dar solución a los diversos problemas que se presentan en cada año lectivo, con el fin que el alumno tenga los conocimientos necesarios para con ello llevar acabo cada uno de los opilares fundamentales que constituye la motricidad fina, podemos elaborar un sin número de destrezas que le permitirán al niño desenvolverse en las diferentes áreas del conocimiento.

Son varias las causas que pueden interferir significativamente en el aprendizaje. Estas, pueden ser ocasionadas no solamente por problemas emocionales sino cognitivos, sensoriales o específicos que pueden dar como resultado la pérdida de año escolar. Diferenciar estos factores no es fácil, por eso, es importante que los padres adquieran un compromiso de responsabilidad con el profesional, a través del trabajo conjunto que realicen con los profesores.

Los problemas de aprendizaje son dificultades que se presentan actualmente en un gran número de niños, por este motivo me ha despertado un gran interés al cómo ayudar a los niños a desarrollar bien su motricidad fina lo cual nos llevara a trabajar conjuntamente con los padres ya que ellos son un pilar fundamental para ellos lo cual ayudara a dar solución al mismo.

Las dificultades con el movimiento pueden adoptar diferentes formas. Las limitaciones en las habilidades motoras finas dificultan la capacidad de dirigir grupos de músculos pequeños como los de las manos. Las limitaciones en las habilidades motoras gruesas afectan grupos de músculos grandes como los de las piernas. Los problemas de coordinación mano-ojo pueden dificultar cosas como abotonarse una camisa.

Algunos niños con dispraxia, que los doctores pueden llamar trastorno del desarrollo de la coordinación, tienen limitaciones en ambas destrezas. También pueden tener problemas con tareas que incluyen varios pasos, como vestirse; y pueden tener problemas con el habla si los músculos de la boca se ven afectados.

El propósito de generar estas inquietudes actualmente en los padres de familia gira en torno a la importancia que conlleva el buen desarrollo y estimulación de la motricidad fina y que de una manera sencilla se puede efectuar sin necesidad de manejarlo a profundidad.

El estudio se limitará a la Escuela Teniente Hugo Ortiz, el móvil cubrirá en el hecho de averiguar como la motricidad fina incide en el aprendizaje en los niños de 4 – 5 años, y a su vez dar solución a los problemas provocados por la poca estimulación de la motricidad fina. La investigación cubrirá un periodo de 15 meses, de julio 2017 a noviembre 2018.

Según indagaciones nos ayudaron a ver que la escasa motricidad fina por parte de la docente se da por la incorrecta aplicación de las estrategias metodológicas, estimulación incorrecta, inadecuado material los mismos que prohíben el desarrollo de la motricidad fina. Del mismo modo la falta de colaboración de los padres de familia en el hogar imposibilita al docente para que desarrolle la motricidad en su correcto uso. Esto ha provocado problemas significativos en el aprendizaje de los infantes reflejados en la falta de atención y concentración en los niños.

Bajo este contexto se ha considerado realizar la siguiente investigación **¿Cómo incide la motricidad fina para potenciar el aprendizaje de los niños de primer grado de Educación Básica paralelo “A” sección matutina de la Escuela Teniente Hugo Ortiz de la Ciudad de Loja, periodo 2017 – 2018?**

c. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene la finalidad de concientizar a padres de familia y docentes sobre las consecuencias que una inadecuada estimulación de la motricidad provoca en los niños; brindar estrategias que permita el buen desarrollo de la misma para que pueda integrarse en la sociedad.

La enseñanza proviene de los padres y después de la maestra preescolar, por lo que debe verse un trabajo en conjunto, eso también ayuda a que los padres comiencen a involucrarse en la enseñanza de su hijo, hábito que les permitirá mantenerse al tanto de los avances del pequeño durante su vida escolar.

Es por ello, que la motricidad sirve como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, ya que desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel intelectual, emocional y su socialización.

Mejorar la calidad de Educación para dar soluciones a múltiples problemas que se suscitan cada año lectivo, con el fin de que el niño tenga los conocimientos necesarios para ser promovido sin ningún problema, uno de los pilares fundamentales que constituye la motricidad fina, en donde exigiremos la actualización curricular para que se desenvuelva de la mejor manera posible dentro del ámbito escolar, manejando los instrumentos de acuerdo a la guía y orientación que se imparta.

La motricidad implica el aprendizaje, en sus diversas manifestaciones, también en el ámbito de la escuela, el o la docente es quien debe habilitar dentro del contexto escolar diferentes tipos de actividades lúdicas para que los niños realicen, efectúen y construyan aprendizajes escolares; el docente es quien configura y conforma los espacios de aprendizaje,

El docente debe brindar todos sus conocimientos, habilidades y destrezas en la utilización de diferentes técnicas como la de enseñanza más apropiada para lograr aprendizajes significativos en los niños, además se debe tomar en cuenta de que la

enseñanza aprendizaje no se lleva a cabo solo dentro del salón de clases, sino también se la realiza fuera de ella.

Las razones que motivaron a realizar este proyecto se enmarcan en el mal desarrollo y estimulación de la motricidad fina, provocando problemas en el aprendizaje, entre ellos la falta de concentración, atención, torpeza motriz, de igual forma esto repercute en el ámbito social produciendo bajo autoestima impidiendo su interacción con el entorno.

La presente investigación es factible ya que se ha coordinado con los directivos de la institución educativa, los padres de familias, los niños sujetos al proceso investigativo; los recursos económicos, los procesos teóricos y metodológicos son necesarios para cumplir la meta propuesta que ayudara en el proceso educativo.

Para incrementar la motricidad fina en los niños aparecerá una serie de ejemplos con los que trabajaremos, el niño podrá realizar trabajos manuales, colorear, pegar, armado y recortado, de igual manera incrementaremos la observación, atención y concentración de los niños.

Esta investigación servirá de aporte a la sociedad, para que tomen conciencia sobre la relevancia que tiene la motricidad fina en la capacidad de aprendizaje, en los padres de familia para mejorar la estimulación motriz lo que facilitará la adquisición de nuevas habilidades, aprendizajes cognitivos, conductuales e intelectuales.

De igual forma desde el punto de vista educativo este proyecto es viable, por su aporte significativo en la educación, ya que al trabajar con niños en una buena estimulación de la motricidad permitirá potenciar el aprendizaje, mejorar la interacción social y a su vez lograr un excelente desarrollo en la etapa escolar.

En un intento de aproximar la revisión de esas interrelaciones, se considera necesario el desarrollo de la tesis titulada como: LA MOTRICIDAD FINA PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION BÁSICA PARALELO “A” SECCION MATUTINA DE LA ESCUELA TENIENTE HUGO ORTIZ DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2017 – 2018.

d. OBJETIVOS

General:

- Determinar la importancia de la motricidad fina para potenciar el aprendizaje de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” de la ciudad de Loja.

Específicos:

- Fundamentar teóricamente a través de la literatura aportada por diferentes autores, lo relacionado con la motricidad fina y el aprendizaje de los niños.
- Diagnosticar el estado actual de la relación existente entre la motricidad fina y su impacto en el aprendizaje de los niños sujetos al proceso de investigación.
- Proponer talleres a los padres de familia y actividades en los niños para potenciar el desarrollo y estimular la motricidad fina.
- Ejecutar los talleres para mejorar la motricidad fina de los implicados en la investigación.
- Evaluar la efectividad los talleres impartidos a través de la aplicación del post test para verificar la incidencia en el aprendizaje de los niños.

Esquema del Marco Teórico

Capítulo I

1. Motricidad
 - 1.1 Concepto de motricidad
 - 1.2 Definiciones de motricidad fina
 - 1.3 Importancia de la motricidad fina
 - 1.4 Objetivo de la motricidad fina
 - 1.5 Tipos de motricidad
 - 1.5.1 Motricidad fina
 - 1.5.2 Motricidad gruesa
 - 1.6 Elementos de la motricidad
 - 1.6.1 Esquema corporal
 - 1.6.2 Lateralidad
 - 1.6.3 Equilibrio
 - 1.6.4 Espacio
 - 1.6.5 Tiempo y ritmo

Capítulo II

2. Aprendizaje
 - 2.1 Definición
 - 2.2 Importancia del aprendizaje
 - 2.3 Estilos y tipos de aprendizaje
 - 2.3.1 Aprendizaje receptivo
 - 2.3.2 Aprendizaje por descubrimiento
 - 2.3.3 Aprendizaje repetitivo
 - 2.3.4 Aprendizaje significativo
 - 2.3.5 Aprendizaje observacional
 - 2.3.6 Aprendizaje latente
 - 2.3.7 Aprendizaje memorístico
 - 2.3.8 Aprendizaje colaborativo
 - 2.3.9 Aprendizaje cognitivo
 - 2.4 Teoría de aprendizaje según Jean Piaget
 - 2.5 Los problemas de aprendizaje en la psicomotricidad
 - fina 2.5.1 Causas del problema de aprendizaje

e. MARCO TEÓRICO

Capítulo I

1. Motricidad

1.1 Concepto de motricidad

Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia que, considerando al individuo en su totalidad, psique – soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales, valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente en relación consigo mismo y con el medio en el que se desenvuelve. (Perez, 2005, p.2)

Se cree que la motricidad fina se inicia desde el año y medio de nacido, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

La motricidad fina o coordinacio motriz, es la capacidad para utilizar los pequeños musculos con precisión y exactitud, la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración a nivel neurologico y oseo muscular, a mas de un aprendizaje para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y presición en las acciones propias de esta motricidad.

Puedo argumentar que la motricidad fina es indispensable puesto que el niño de 0 a 6 años es aun dependiente de alguien y luego de un proceso de motricidad el niño se transforma en un ente creador, analítico y reflexivo de su propio conocimiento.

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

1.2 Definiciones de la motricidad fina

Según De Lièvre y Staes (1992):

La motricidad es un enfoque global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. (p.5)

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades que el niño necesita de una precisión y un nivel elevado de nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de mas precisión.

Según el Instituto Superior de Reeducción Psicomotriz de París (1992):

La reeducación motriz es una psicoterapia de mediación corporal en el curso de la cual el terapeuta estudia y trata las conductas motrices inadecuadas o inadaptadas, en diversas situaciones, generalmente ligadas a problemas psicológicos o psicoactivos. Toda reeducación va precedida de un balance psicomotor mediante el cual el psicomotricista conoce el inventario de posibilidades y dificultades del sujeto y elabora el proyecto terapéutico. (p.6)

La motricidad junto con la comprensión de experiencias corporales son aquellas necesidades fundamentales del niño, cuya satisfacción es necesaria para la salud y para su crecimiento, así como para la formación de su personalidad. Más aún que ejercitar sus músculos, el niño necesita probar su fuerza sus capacidades de comprensión y de ejecución, en resumen, su voluntad.

Según J.L. Muniáin (1997) concluye que:

La motricidad es una disciplina educativa / reeducativa / terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

Es un proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de esta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento lo cual se requiere inteligencia normal, fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

Para la Sociedad Brasileira de Psicomotricidad:

La motricidad es una ciencia que estudia a la persona a través de su cuerpo en movimiento y en relación con su mundo interno y externo y de sus posibilidades de percibir, actuar y relacionarse con los otros, con los objetos y consigo mismo. Guarda relación con el proceso de maduración, donde el cuerpo es el origen de las adquisiciones cognitivas, afectivas y orgánicas. Psicomotricidad es, un término que se emplea para designar una concepción del movimiento organizado e integrado, en función de las experiencias vividas por el sujeto cuya acción es el resultado de su individualidad, su lenguaje y su socialización» (Adelantado, 2008, p.8)

La motricidad humana ocupa un lugar importante dentro de la atención temprana ya que está totalmente demostrado que en esta etapa de 0 a 6 años hay una gran interdependencia de los desarrollos motores afectivos e intelectuales.

1.3 Importancia de la motricidad fina

En esta etapa, el niño preescolar, se encuentra en una edad en la que sus sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan

sin relación directa con otros objetos, el sentido kinestésico, por ejemplo, se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones principales, pues juntos se encuentran en plena fase de maduración; entonces, muchas de las destrezas y habilidades importantes que llega a adquirir el ser humano se desarrollan en esta maravillosa etapa de su vida.

La estimulación de la motricidad fina es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos, un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

La importancia de la motricidad reside en que la mayor necesidad de cada niño es aprender a controlar sus movimientos y a funcionar habil y eficientemente en el mundo. Los principales centros nerviosos que interviene en la motricidad son el cerebro, los cuerpos extraídos y diversas formas de desarrollarse. El contexto motor situado por delante de la circonvolución desempeña un papel importante y esencial en el control de la motricidad fina. Los aspectos que se pueden trabajar en el nivel escolar son:

Coordinación Viso-manual.- representa los movimientos realizados directamente con la mano, la muñeca, el antebrazo y brazo. El cual se desarrollando por medios de actividades como lo es el pintar, recortar, moldear, dibujar, encajar.

Coordinación facial: este aspecto tiene dos adquisiciones el del dominio muscular y la comunicación a través de nuestro gesto.

Coordinación fonética: en los primeros meses de vida el niño comienza emitiendo sonidos espontáneos, luego va iniciando el aprendizaje que le permite llegar a la producción de palabras. A partir del año tiene la madurez de iniciar el lenguaje con la emisión de palabras sencillas. En los 2 y 3 años perfeccionan la emisión de sonido estructurando frases más complejas.

Coordinación gestual: esta coordinación se refiere al dominio no solo de la mano sino de cada una de sus partes. Una mano ayudara a la otra cuando se necesite trabajar con precisión.

En los los primeros años de vida, la motricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e interes de los niños y niñas.

A nivel motor, le permitirá al niño dominar su movimiento corporal, a la evolución de la tonicidad muscular, el desarrollo del equilibrio, el control, la disociación del movimiento y el desarrollo motriz, asi como la relación entre los distintos sistemas: movimientos voluntarios e involuntarios y la coordinación

A nivel cognitivo, permite la mejora de la memoria, la atencion, la concentración y la creatividad del niño. De igual manera se observa el contro de las relaciones espaciales, el dominio de las relaciones temporales y el dominio de las relaciones simbólicas.

A nivel socio afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás. Considerando al cuerpo como relación y manifestación a nivel de la funcion tonica, la actitud y el estilo motor. Teniendo en cuenta las variables que rodean al individuo y la situacion en que este mismo se encuentra.

La afectividad y la emotividad son ámbitos que afloran y se manifiestan espontáneamente en los niños y niñas en su proceso de relación y descubrimiento del mundo, pero que pueden llegar a silenciarse, encubrirse, distorsionarse o descontrolarse sin el cultivo amoroso de los adultos que le rodean.

La afectividad y la emotividad, se encuentran a flor de piel, su expresión es auténtica y fluida. Resulta fácil, por lo tanto, conocer lo que siente y lo que piensa, lo que le duele, le disgusta o la angustia, lo cual facilita al mediador sus conocimientos de cada niño y niña, su tarea de apoyo en las situaciones que lo requieren y su orientación para que enriquezcan y sepan manejar sus emociones y sentimientos. En esta área se aborda tres aspectos que tienen gran significación para el desarrollo de los niños y niñas.

La Autoestima como la base para la construcción de su personalidad individual y social y como una condición básica para el aprendizaje y en consecuencia para su desarrollo.

- Los valores básicos de convivencia social que fortalezcan su identidad, su auto reconocimiento como seres sociales y su proceso inicial de socialización.
- Los derechos que le permitan autoestimarse como personas y desarrollar fortalezas espirituales para defenderlos cuando no son respetados.

A nivel intelectual, la inteligencia no es característica fija e inmutable, al contrario, crece y se desarrolla a lo largo de la vida, siempre y cuando los seres humanos cuenten a su alrededor con personas que guíen y enriquezcan con sus aprendizajes, desarrollen y potencien habilidades y destrezas de pensamiento, hábitos y métodos para un pensamiento eficaz y organizado que permita comprender las cosas o situaciones, establecer relaciones entre ellas, encontrar las estrategias y alternativas más adecuadas para resolver un problema. La inteligencia se aprende.

Si no se cuenta con un adulto que apoye el proceso de aprendizaje, estas habilidades no se desarrollan, quedan limitadas, no alcanzan su máximo potencial por falta de necesidad u orientación, porque el ambiente y las personas del entorno no han exigido su uso.

Para que un niño o niña sea autónoma en su aprendizaje, es decir que tenga la capacidad para aprender de su exposición directa a los estímulos, experiencias, situaciones que le presenta su entorno, para que desarrolle una mayor sensibilidad para trasladar sus aprendizajes a situaciones nuevas, es necesaria la presencia y orientación de un mediador que haya guiado, apoyado y creado las condiciones que permitan el desarrollo de estas habilidades.

El desarrollo cognitivo en los niños y niñas aporta a su autoestima, a su sentimiento de ser competente porque le proporciona los recursos para hacer bien las cosas. Lo emocional aporta en cambio con la motivación, el interés en lo que hace o se le propone hacer.

A nivel psicomotriz, los niños y niñas se expresan por gestos, toda su comunicación con los otros se realiza a través del movimiento. Esta comunicación, esencialmente motriz, descontrolada y difusa, de todo el cuerpo, propia de la primera infancia, deberá evolucionar a unos niveles de autocontrol cada vez mayor.

La Psicomotricidad expresa el control y dominio que una persona tiene de los movimientos de su cuerpo y de sus diferentes partes. No es un movimiento reflejo y espontáneo, es un acto de voluntad, es decir, es un movimiento consciente que influye en los aprendizajes de las otras áreas. Si un niño o niña, por ejemplo, no domina su lateralidad, tendrá dificultades para coordinar sus movimientos, para manejar el lápiz y aprender a escribir y leer.

El trabajo psicomotor en estas edades pretende que los niños y niñas adquieran conciencia de sus vivencias corporales; descubran el mundo a través del movimiento y de los sentidos; controlen, coordinen y diferencien las partes del cuerpo en el tiempo y en el espacio.

1.4 Objetivo de la motricidad

Es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.

La motricidad fina o pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas, orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

El objetivo principal es la adquisición del control sobre los movimientos y el consecuente dominio de sí mismo por parte del niño, en relación con los objetos sobre los que actúa y el espacio donde tiene lugar la actividad. De la misma manera, estos ejercicios suponen la representación mental de la acción, antes de realizarla, por lo que se pueden

definir como una sucesión ordenada funcional y precisa de movimientos ojo-mano, que implican un adecuado funcionamiento de los órganos visuales y una actividad reguladora del sistema nervioso central, para que se produzca la respuesta adecuada, en este caso las grafías del niño.

Para el niño, el objeto es siempre algo atractivo y siente mucha curiosidad por conocerlo, sobre todo al principio; al dejar que el niño se familiarice con el objeto, y al tener el objeto la capacidad de retener la atención del pequeño, por medio de: condiciones ergonómicas, colores que llamen su atención y de formas amigables que le sirvan de estructura hacen que la tarea del maestro sea cada vez más precisa y exitosa en la búsqueda entre el mundo gestual del infante y el mundo del lenguaje articulado.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como: agarrar/dejar – examinar – desmigalar – meter/sacar – lanzar – recortar- trabajos con arcillas – pintar: trazos, dibujar – escribir – tocar instrumentos musicales – trabajos con herramientas: soltar – apretar – armar/desarmar – punzar – coser, y muchas otras acciones diversas.

1.5 Tipos de motricidad

En el desarrollo de la psicomotricidad comprende dos campos; la psicomotricidad fina y gruesa.

1.5.1 Motricidad fina

La motricidad fina que debe desarrollar la niña y el niño mediante estrategias didácticas es muy importante, ya que nos ayuda a estimular la coordinación viso-manual. Con una serie de estrategias didácticas ayudamos a los niños y niñas a perfeccionar los movimientos finos de la mano, fortaleciendo el agarre de pinza y centrándonos sobre todo en la coordinación del ojo y de la mano, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados de las manos cuyo objetivo final es la precisión en la escritura.

Se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo – manuales, etc. Dentro de las actividades podemos encontrar la pintura, el punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Todos estos ejercicios los desarrollamos en mesa con diversos materiales.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más concreción. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje y quizás movido por su instinto, empieza a poner objetos uno encima de otro, a hacer borrones con lápices, cambiar las cosas de sitio, etc.

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel central en el aumento de la inteligencia, debido a que se experimenta y aprende sobre su entorno. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, aunque se pueden dar grandes progresos y estancamientos o retrocesos sin consecuencias para el desarrollo normal del niño.

1.5.2 Motricidad gruesa

Es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Se representa a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Caminar, correr, saltar, rodar, girar, deportes, expresión corporal, etc.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

1.6 Elementos de la motricidad

1.6.1 Esquema corporal

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

El esquema corporal es un elemento básico indispensable para la formación de la personalidad del niño. Es la representación global y diferenciada que el niño tiene de su propio cuerpo. El niño desarrolla su personalidad gracias a una progresiva toma de conciencia de su cuerpo, de la manera de actuar y transformar el mundo a su alrededor.

1.6.1.1 Objetivos del esquema corporal

- Tomar conciencia de las distintas partes del cuerpo.
- Saber localizar los distintos segmentos corporales tanto en su cuerpo como en el de otro.
- Tomar conciencia de la vestimenta que cubre los distintos segmentos corporales.
- Conocer las funciones de los distintos segmentos corporales.
- Conocer la simetría corporal.
- Conocer las partes y elementos que son dobles.
- Aprender a observar (espejo).
- Descubrir las posibilidades de movimiento de las diferentes partes del cuerpo.

1.6.1.2 Los elementos que construyen el esquema corporal son de distinta naturaleza

- Perceptivos.
- Experimentación personal.
- Experimentación social.
- Desarrollo del lenguaje.
- Representación simbólica.
- Motores: independencia y coordinación motriz, tono, control respiratorio, equilibrio, estructuración espaciotemporal.

Desde el propio cuerpo como unidad, al cuerpo como objeto del propio conocimiento, el niño de Educación Infantil debe recorrer un camino que no completará hasta años más tarde. El cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea; por ello, cuanto mejor lo conozcamos mejor podremos desenvolvernos en él.

El niño debe conocer donde está la cabeza (oreja, nariz, frente, boca, labios, lengua, dientes, barbilla, pestañas, cejas, pelo, ojos), cuello, hombros, brazos (codos, muñecas, manos, dedos, uñas), tronco (pecho, espalda, vientre, cintura, caderas), piernas (muslos, rodillas, tobillos, pies, dedos, uñas), pene, vagina.

1.6.2 Lateralidad

Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Lateralidad homogénea: el niño es diestro o zurdo del ojo, de la mano y del pie.

Lateralidad cruzada: el niño es diestro de la mano y del ojo y zurdo del pie.

Lateralidad ambidiestra: el niño es tan fuerte y diestro del lado izquierdo cuanto del lado derecho.

Nos referimos al predominio motor de un lado del cuerpo respecto al otro (ser diestro o zurdo). La base a partir de la cual el niño va diferenciando uno de otro lado del cuerpo es el equilibrio, ya que para mantenerlo debe realizar una serie de movimientos de compensación con uno y otro lado del cuerpo. A medida que va experimentando con uno y otro lado va estableciendo las posibilidades y diferencias de cada lado.

A nivel social, existe una marcada tendencia hacia lo diestro, y años atrás incluso se forzaba a los niños y niñas de tendencia zurdos a cambiar. Hoy en día está comprobado el error que supone forzar al niño a este cambio, y lo más conveniente es favorecer y estimular sus habilidades teniendo en cuenta que progresivamente irá manifestando cada vez más su predominio lateral. Respetar e incluso potenciar sus tendencias naturales será positivo para sus aprendizajes. La lateralización se consolida siguiendo el siguiente esquema.

Al principio, el niño/a realiza movimientos bilaterales, es decir, lo que hace con una mano repercute en la otra. Su cuerpo reacciona globalmente. De cinco a siete años podemos decir que la noción de derecha e izquierda se tiene en relación al propio cuerpo; Entre los ocho y los doce años el niño/a es capaz de comprenderlos desde el punto de vista de los otros y de los objetos (está situado en el espacio).

1.6.3 Equilibrio

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

El sentido del equilibrio o capacidad de dominar y orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. El equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola.

1.6.3.1 Características del equilibrio

- La musculatura y los órganos sensorio motores son los agentes más destacados en el mantenimiento del equilibrio.
- El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación.
- La musculatura y los órganos sensorio motores son los agentes más destacados en el mantenimiento del equilibrio.
- El equilibrio estático proyecta el centro de gravedad dentro del área delimitada por los contornos externos de los pies.
- El equilibrio dinámico, es el estado mediante el que la persona se mueve y durante este movimiento modifica constantemente su polígono de sustentación
- El equilibrio recuperado se da cuando la persona está en acción y de pronto se queda estática
- Los trastornos del equilibrio afectan la construcción del esquema corporal, es así como, se presenta dificultad en la estructura espacial y temporal. Además, provoca inseguridad, ansiedad, imprecisión, escasa atención y en algunos casos, inhibición.

1.6.3.2 Para estimular el desarrollo del equilibrio de manera adecuada se debe

- Evitar situaciones que generen ansiedad e inseguridad por parte del niño/a.
- Educar a partir de una progresión lenta.
- Trabajar el hábito a la altura y la caída.
- Disminuir la ayuda o la contención paulatinamente.
- Introducir juegos, movimientos rítmicos que favorezcan el balanceo.
- Posicionarse, cada vez más rápido, en un primer momento con ayuda y luego sin ayuda.
- Supresión de los ojos en cortos períodos de tiempo. Juegos con ojos cerrados.

Cuando ya se tiene una estructuración del esquema corporal, es porque se ha logrado la conciencia corporal que es el medio fundamental para cambiar y modificar las

respuestas emocionales y motoras. Puesto que el movimiento consciente ayuda a incrementar a su vez la conciencia corporal y la relajación.

1.6.4 Estructuración espacial

La orientación es la estructuración del mundo externo, que se relacione en la primera instancia con el yo referencial y después con las personas y objetos que se hallen en situación estática o de movimiento; es decir, la orientación espacial es el conocimiento de los otros y de los elementos del mundo exterior, partir del yo tomando como referente. Existe una relación evidente entre la relación espacial y la lectura, si el individuo comprende fácilmente que entre las letras y las palabras existen espacios y las frases están separadas por puntos donde no tendrán ningún problema al momento de desarrollar alguna actividad.

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

1.6.5 Tiempo y ritmo

Robayo (2010) manifiesta que:

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. (p.50)

Debemos tener en cuenta que la primera instancia, que el tiempo es un dato matemático, cíclico, regulado y multiplicado por razón de la unidad dada. El tiempo no puede transcurrir a mayor grado, en la vida cotidiana la percepción del tiempo es muy relativa y por este motivo se debe distinguir dos clases de tiempo: objetivo y subjetivo.

Capítulo II

2. Aprendizaje

2.1 Definición

Bruner dice “cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia”.

Ernest Hilgard, nos dice que el aprendizaje “Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo”.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc.

El aprendizaje forma parte del bagaje teórico y práctico que se debe usar en su quehacer educativo. Utiliza esta categoría en la actividad escolar, para observar el comportamiento del alumno en la adquisición de los conocimientos y modos de comportamientos. Existiendo diferentes enfoques sobre el mismo, importa conocer cuáles

han sido las contribuciones de cada uno de ellos, de manera que los maestros puedan orientar el aprendizaje conociendo los referentes teóricos que guían su actividad y efectuando una labor pedagógica que contribuya a una educación de calidad.

El aprendizaje a pesar de ser universal y efectuarse durante toda la vida, su estudio no ha sido fácil y ha dado origen no solo a diversas teorías para comprender lo que es fundamental en el proceso de aprendizaje sino también diversidad de criterios para clasificar las teorías que se ocupan en el estudio.

2.2 Importancia del aprendizaje

Es importante, considerar el aprendizaje como proceso cognitivo ya que esto ocurre en el sistema nervioso, y como proceso bioquímico, sucede en las neuronas a través de un impulso electroquímico, pues ofrece al educador un enfoque para explicar cómo aprenden los alumnos. Estos planteamientos, amplían la visión; sin embargo, por sí solos, no son suficientes al intentar explicar el proceso de aprendizaje de los alumnos en la escuela, pues, habría que tomar en cuenta otros factores; por ejemplo, el ambiente y los recursos, el primero, debe ser positivo, es decir, un ambiente natural, con las condiciones favorables del aula, buen clima psicológico, de respeto, con cercanía afectiva, comunicación. El segundo factor, hace referencia a los recursos: redes de aprendizaje, habilidades y la metodología de enseñanza, tipo de actividades, ejercicios, formas e instrumentos para evaluar.

El educador debe establecerse un proceso de enseñanza-aprendizaje, para lo cual, es imprescindible, integrar otros elementos referenciales para asegurar una práctica acorde a las características y necesidades de los alumnos, sobre todo, cuando se pretende desarrollar competencias para la vida y el aprendizaje permanente, en una población diversa, incluyendo alumnos con necesidades educativas especiales o con discapacidad.

El mundo que nos rodea nos brinda una gran cantidad de Estímulos en todo momento, contemplándose una infinidad de respuestas dependiendo de lo que éstos generen en nuestro organismo a través de los Órganos Sensoriales, que están conectados directamente con nuestro Sistema Nervioso y permiten enviar a través de él la información que nuestro Cerebro procesa y es captada por nosotros como una Percepción Sensorial, que nos permite interactuar con el medio.

Esta información puede ser almacenada en nuestra Memoria para poder ser utilizada en futuras Acciones Volitivas, siendo éstas las que surgen como impulso propio y no por acción automática de nuestro organismo (como lo es la Digestión, Respiración o las funciones de nuestro Sistema Circulatorio) formando parte además de nuestra Experiencia y Habilidad que nos permite conocer previamente cómo actuar ante determinadas situaciones.

Este mecanismo funciona en forma dinámica, y está en constante modificación, por lo que podría evidenciarse a tal como un Constante Aprendizaje que permite reformar nuestras Habilidades, Conocimientos o Conductas ante situaciones específicas, o bien elaborar una forma de actuar aplicable a una gran cantidad de casos, dependiendo entonces de qué estímulo se trate.

Tiene una estrecha igualdad con el concepto de Educación y Enseñanza, ya que con el desarrollo de nuestros conocimientos y haciendo un mayor provecho de nuestro intelecto, podemos resolver las situaciones más complejas, para lo cual se nos enseña además a Razonar Conceptos y a resolver distintas Problemáticas mediante el ejercicio, por ejemplo, de las Matemáticas.

Pero no solo el aprendizaje está ligado a las Acciones Intelectuales, sino que además contempla aquellas Actividades Físicas que requieren de un perfeccionamiento o la aplicación de una Técnica o Metodología, como puede ser el aprendizaje de una Disciplina Deportiva como también alguna destreza en la Danza o Gimnasia en la que no solo debemos ejercitar nuestro cuerpo sino también incorporar conceptos.

2.3 Estilos y tipos de aprendizaje

Sabemos que el aprendizaje es un proceso activo, que permite la construcción de nuevas ideas y conceptos basados en el conocimiento actual y permite adquirir o modificar habilidades y conductas, a través de la experiencia, la observación, el razonamiento o el estudio. El aprendizaje se ve constantemente influenciado por variados factores que facilitan o que obstaculizan el normal desarrollo de dicho proceso. Es un proceso complejo, en el que además es necesario identificar como la información es estructurada por cada individuo, es decir que las personas adquieren conceptos e

información relevante de acuerdo a su propia estructura cognoscitiva. A continuación, se presentan los tipos de aprendizaje:

2.3.1 *Aprendizaje receptivo*

En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. El alumno en su tarea de aprendizaje no tiene que hacer ningún descubrimiento independiente, sólo tiene que internalizar el material presentado. El propio Ausubel explica que el mayor número del material de estudio se adquiere mediante este tipo de aprendizaje y puede llegar a ser significativo.

2.3.2 *Aprendizaje por descubrimiento*

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva; descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. En este caso no se le suministra al estudiante lo relevante de la tarea al alumno, sino que este lo descubre antes de incorporar lo significativo a su estructura cognoscitiva, este tipo de aprendizaje permite resolver los problemas cotidianos y facilitar que el contenido resulte significativo.

El humano es capaz de descubrir conceptos y sus relaciones, teniendo la capacidad para organizarlos y adaptarlos de acuerdo a su propio esquema de conocimiento. En otras palabras, es un sujeto activo en su propio aprendizaje, a quien se le entregan las herramientas y este aprende a utilizarlas en beneficio de la adquisición de conocimientos y del desarrollo de habilidades que le facilitarán la resolución de problemas.

El aprendizaje no puede acotarse a una memorización mecánica de la información, sino que debe potenciar las capacidades individuales para pensar y resolver problemas, indicando que el acompañamiento en el proceso de educación formal debe orientar el desarrollo de nuevas ideas resolutivas acorde a las características de la sociedad actual.

2.3.3 *Aprendizaje repetitivo*

El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito

tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo. Se lo usa con frecuencia para estudiar las tablas de multiplicar o para memorizar poesías. No está mal para agilizar las tareas, o no cambiar la belleza del escrito, pero primero se debe hacer un análisis comprensivo de por qué da ese resultado en el primer caso, o el sentido y análisis del poema en el segundo.

Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos estudiados. La tarea consta de asociaciones arbitrarias, el alumno carece de conocimientos previos, internaliza de modo mecánico, al pie de la letra.

2.3.4 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo se origina cuando la última información recopilada se conecta con un concepto previamente existente en la estructura cognitiva del individuo. Dado esto, la unión de estos dos tipos de información genera en la estructura cognitiva del individuo el aprendizaje significativo, siempre que los conceptos, proposiciones y conocimientos sean claros, sean fáciles de recuperar en la memoria, y funcionen como punto de partida para la adquisición y comprensión de los conocimientos nuevos. En síntesis, las personas aprenden de la experiencia pero son ellas mismas quienes construyen conocimiento del entorno.

Para llevar a cabo este tipo de aprendizaje, se requiere la presencia de tres aspectos importantes: motivación, conocimientos previos y construcción de significados. Al respecto, el alumno debe poseer motivación (de tipo intrínseca), es decir, deseos de aprender significativamente, y, en el contexto del aula, se requiere de una motivación externa por parte del docente para facilitar la adquisición de conocimientos. Además, deben existir conocimientos previos para así relacionarlos con los nuevos aprendizajes. Finalmente, la información nueva debe ser lógica, específica y clara para que sea posible la construcción de nuevos significados.

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos dotándolos así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas. El alumno relaciona sustancialmente, no al pie de la letra, el material nuevo con su estructura

cognoscitiva, obviamente este resulta ser el aprendizaje más importante. A su vez para su comprensión se divide en tres tipos fundamentales:

- Por representaciones: adquisición de vocabulario previa a la formación de conceptos y posterior a esta.
- Por conceptos: formación y adquisición de conceptos.
- Por proposiciones: a partir de conceptos preexistentes.

2.3.5 Aprendizaje observacional

Planteada en la teoría del aprendizaje social de Alberto Bandura, es entendida como una transmisión social de la conducta humana, ya sea de manera intencionada o no. El aprendizaje por observación indica que la conducta humana es aprendida por una observación del comportamiento de otro y se toma como modelo. Este tipo de aprendizaje acelera y facilita el desarrollo de mecanismos cognitivos complejos y pautas de acción social a través de la imitación. Es la predisposición que presentan las personas para reproducir las actitudes, acciones o emociones de otros y utilizarlos como modelos. (López, 2015, p. 6)

Planteada en la teoría del aprendizaje social de Alberto Bandura, es entendida como una transmisión social de la conducta humana, ya sea de manera intencionada o no. El aprendizaje por observación indica que la conducta humana es aprendida por una observación del comportamiento de otro y se toma como modelo. Este tipo de aprendizaje acelera y facilita el desarrollo de mecanismos cognitivos complejos y pautas de acción social a través de la imitación. Es la predisposición que presentan las personas para reproducir las actitudes, acciones o emociones de otros y utilizarlos como modelos.

Dentro del aprendizaje por observación es necesario identificar los siguientes pasos:

- Adquisición, relacionado con centrar la atención y percibir los rasgos característicos del comportamiento de otros individuos. Es observar y permitir la obtención de nuevas destrezas o la inhibición de conductas aprendidas con anterioridad.
- Retención, es el recuerdo de un comportamiento determinado. En este paso, las conductas del modelo son almacenadas en la memoria del observador, mediante el incremento de la estimulación ambiental.

- Ejecución, fase en la que el individuo es capaz de reproducir la conducta observada en el modelo, por considerarla adecuada y con efectos positivos para él.
- Consecuencia, en esta fase el individuo se sentirá altamente motivado a reproducir ciertas conductas aprendidas basadas en la imitación del modelo, si cuenta con la aprobación de otros.

Considerando estas fases, el aprendizaje por observación es complejo, pues implica la ejecución de alguna habilidad de tipo cognitivo, como la memoria y la atención.

2.3.6 Aprendizaje latente

Aprendizaje en el que se adquiere un nuevo comportamiento, pero no se demuestra hasta que se ofrece algún incentivo para manifestarlo. El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesamiento de estímulos e información.

Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

2.3.7 Aprendizaje memorístico

Se inicia con la adquisición de nuevos conocimientos mediante la retención. Se encuentra relacionado con la internalización de la información nueva de manera arbitraria y exacta, ya que no se cuenta con conceptualizaciones previas que potencien el aprendizaje, por lo que es considerado el tipo de aprendizaje más elemental utilizado por las personas a través del tiempo, rudimentario y básico. Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque al utilizarlo se memorizan contenidos sin llegar a comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, por lo que no es posible hallar el significado de los contenidos.

2.3.8 Aprendizaje colaborativo

Es entendido como una interacción y aporte de los integrantes de un grupo en la construcción del conocimiento. En este tipo de aprendizaje se fomenta que las personas utilicen su propio conocimiento y que lo compartan, de manera que desplieguen tanto el aprendizaje grupal como individual. Esto permite que el individuo se comprometa, que se haga responsable, que se sienta motivado y valorado en sus aportes y, por tanto, que participe de manera activa en su propio proceso de aprendizaje.

Al desarrollar la capacidad colaborativa, el individuo se abre a escuchar nuevas ideas, a respetar las opiniones de otros y a ser empáticos frente a diversas situaciones. El aprendizaje se hace más efectivo, facilitando la aparición de nuevas estrategias resolutivas, aplicando y principalmente transformando el conocimiento.

El aprendizaje colaborativo es la instancia de aprendizaje que se concreta mediante la participación de dos o más individuos en la búsqueda de información, o en la exploración tendiente a lograr una mejor comprensión o entendimiento compartido de un concepto, problema o situación. Este tipo de aprendizaje fomenta el consenso de ideas en el grupo, la responsabilidad, la participación y valoración del aporte de cada participante, por lo que contribuye significativamente con el desarrollo de habilidades individuales y sociales.

Es importante mencionar que el aprendizaje colaborativo se basa en los siguientes principios:

- Interdependencia positiva, que se presenta cuando los participantes del grupo son plenamente conscientes que el esfuerzo de todos es vital para el logro de los objetivos y que con su contribución cada uno tiene una responsabilidad y una incidencia en el esfuerzo común, es decir que nadie logrará alcanzar sus objetivos si no lo alcanzan también el resto de componentes del grupo. En síntesis, es la realización de un esfuerzo en beneficio de todos.
- Interacción es entendida como la relación o influencia recíproca entre dos o más personas. La interacción en el proceso de aprendizaje incide en las actividades que se realizan, potenciando la comunicación entre los

participantes del grupo en torno al desarrollo y comprensión de los contenidos.

Se relaciona con promover el éxito del equipo.

- Contribución individual indica que el conocimiento y la experiencia individual deben estar al servicio de los intereses del grupo, en donde cada integrante debe asumir un rol y desempeñar íntegramente las tareas con las que se ha comprometido su tarea. Se debe propiciar la existencia de espacios para compartir sus conocimientos con el grupo y recibir sus contribuciones.
- Habilidades personales y de grupo la relación del grupo debe permitir que cada integrante pueda potenciar sus capacidades individuales, como también fomentar el desarrollo de habilidades grupales como liderazgo, participación, escucha activa, empatía y coordinación.

Deben ser capaces además de dirigir al grupo y tomar decisiones que contribuyan al aprendizaje grupal, creando un clima de confianza.

2.3.9 Aprendizaje cognitivo

Es entendido como un proceso activo, a través del cual el individuo es capaz de transformar su conducta, imprimiéndole un sello personal al conocimiento aprendido. El aprendizaje cognitivo permite conocer los procesos que intervienen durante el procesamiento de la información, ya que aprender implica una modificación en las pautas de conocimiento, junto a una integración y asimilación de los contenidos.

El aprendizaje cognitivo se centra en indagar lo que sucede en la mente con la recepción del nuevo conocimiento y la relación que se establece con lo que ya se ha aprendido. Es un proceso dinámico, de origen interno en el que interviene la memoria, la percepción, el lenguaje y el razonamiento, que permite identificar los estímulos. Como se mencionó en apuntes anteriores, el ser humano tiene una capacidad infinita para recopilar información. Toda interacción con el entorno aporta al conocimiento humano.

El aprendizaje es un proceso que se desarrolla durante toda la vida a través del uso de los sentidos, por lo que el aprendizaje cognitivo nos demuestra que el individuo es capaz de captar información por diversos medios, como la observación, las experiencias que ha tenido o el entorno en el que se desenvuelve. Es posible deducir que este tipo de

aprendizaje indica que aprendemos a través de la experiencia, y a partir de ello cada persona interpreta la realidad según su propia estructura cognitiva, incorporando y comprendiendo la información necesaria.

Los estilos de aprendizaje se los puede entender como el conjunto de rasgos peculiares que caracterizan una cosa, una persona u grupo o un modo de actuación. Como se ha mencionado en los apuntes anteriores, cada individuo presenta determinadas cualidades físicas, espirituales, psicológicas que conforman una identidad personal, irrepetible y única, las cuales inciden en diversos aspectos de nuestro comportamiento personal y profesional; dichos rasgos corresponden a los estilos.

Los estilos presentan un componente biológico heredado, pero además están influidos por el ambiente (estímulos y experiencias). Por lo tanto, considerando el proceso del aprendizaje, es posible definir los estilos de aprendizaje como el modo en que una persona recopila, almacena, transforma e interpreta la información proveniente del entorno y conocimientos atesorados en su interior.

2.4 Teoría de aprendizaje según Piaget

El enfoque genético del aprendizaje fue propuesto y dado a conocer por Piaget lo cual percibió fundar sus conocimientos epistemológicos en donde la ciencia empírica como la psicología que nos proporciona los datos sobre los actos del conocimiento.

El aprendizaje es un proceso de adquisición en un intercambio con el medio, mediatizado por las estructuras (Las hereditarias y las construidas). Los mecanismos reguladores son las estructuras cognitivas. Los mecanismos reguladores surgen de los procesos genéticos y se realizan en procesos de intercambio.

Todo proceso de construcción genética consta de:

- Asimilación: Es el proceso de integración de las cosas y los conocimientos nuevos, a las estructuras construidas anteriormente por el individuo.
- Acomodación: Consiste en la reformulación y elaboración de estructuras nuevas debido a la incorporación precedente.

Los dos ítems forman la adaptación activa del individuo, para compensar los cambios producidos en su equilibrio interno por la estimulación del medio.

El aprendizaje se refiere a conocimientos particulares; el pensamiento y la inteligencia son instrumentos generales de conocimiento, interpretación e intervención. Según Piaget, existe una estrecha vinculación entre la dimensión estructural y afectiva de la conducta.

La inteligencia y la afectividad son indisociables. No existe cognición sin una motivación, y por ende, no hay motivación que no esté conectada con un nivel estructural, es decir, cognitivo.

La teoría del desarrollo que se expresa a continuación, que trata en particular del desarrollo de las funciones cognitivas, no se puede entender sin un análisis previo y detallado de los presupuestos biológicos que la originan y de las consecuencias epistemológicas que de ellas se derivan. En efecto, el postulado fundamentalmente que está en la base de las ideas aquí: resumidas, consiste en que se pueden encontrar los mismos tipos de explicaciones en los tres procesos siguientes:

a. La adaptación de un organismo a su ambiente durante su crecimiento, junto con las interacciones y autorregulaciones que caracterizan el desarrollo del “sistema epigenético” (la epigénesis en su sentido embriológico siempre está determinada tanto interna como externamente).

b. La adaptación de la investigación en el curso de la construcción de sus propias estructuras, que depende tanto de las progresivas coordinaciones internas como de la información adquirida mediante la experiencia.

c. El establecimiento de relaciones cognitivas o, más en general, de relaciones epistemológicas, que no consisten es una mera copia de objetos externos, ni en un simple despliegue de estructuras preestablecidas dentro del sujeto, sino que implican más bien una serie de estructuras construidas progresivamente por medio de una interacción continua entre el sujeto y el mundo externo.

Empezaremos con este último punto, en el cual nuestra teoría se aleja totalmente tanto de las ideas habituales de los psicólogos como del “sentido común”.

2.5 Los problemas de aprendizaje en la motricidad fina

Tener problemas con las habilidades motoras gruesas y finas es el principal síntoma de la Dispraxia, una condición que afecta el aprendizaje. Pero existen otras dificultades que pueden afectar esas habilidades.

Dispraxia: Esta condición bastante común dificulta planear y ejecutar movimientos específicos. El cerebro tiene problemas dirigiendo los músculos para que hagan ciertas cosas. Sin embargo, eso no significa que su hijo no sea inteligente o que sus músculos sean débiles.

La dispraxias afecta las habilidades motoras finas que ayudan a los chicos a sostener un crayón o a abotonarse la camisa. También afecta las habilidades motoras gruesas que se usan al correr o arrojar algo. En algunos casos puede afectar los músculos necesarios en el habla. Otros desafíos pueden incluir problemas con el equilibrio y la coordinación.

Es importante saber que un niño con dispraxia no tiene todos esos problemas necesariamente, y que no todos los niños experimentan los síntomas de la misma manera. Los síntomas de dispraxia pueden variar desde leves a severos, y cambiar a medida que el niño crece.

Digrafía: Esta condición también afecta las habilidades motoras finas, dificultando el acto de escribir. Los niños con digrafía puede que sostengan el lápiz de manera inapropiada y que su escritura a mano sea desordenada. Frecuentemente tienen problemas separando las letras y escribiendo entre los márgenes. Debido a las limitaciones de las habilidades motoras, puede que tengan dificultad con otras tareas como calcar o atarse los zapatos.

Dificultades del procesamiento sensorial: Esta condición puede causar problemas con la coordinación mano-ojo. Además, los chicos con dificultades del procesamiento sensorial puede que caminen y salten de manera extraña o que se caigan frecuentemente. Sin embargo, los problemas con el movimiento no son el síntoma principal. La mayoría

de los chicos con dificultades del procesamiento sensorial tienen reacciones extremas al tacto y al sonido. (Anonimo, 2014).

Desde la perspectiva el concepto de aprendizaje integra tres principales aspectos. En primer lugar, el aprendizaje es un proceso activo por que los niños necesariamente tienden a realizar una serie de actividades intencionales con el fin de asimilar los contenidos que se recibe. En segunda instancia, se presenta como un proceso constructivo debido a las actividades que se realizan en donde tiene como finalidad la construcción del conocimiento y por último es un aprendizaje significativo ya que el aprendizaje debe generar estructuras cognitivas, organizadas y relacionadas.

Algunas de las dificultades en las funciones básicas son:

- Incapacidad de recepción.
- Incapacidad de integración.
- Incapacidad para la memoria.
- Incapacidad para elaborar información.

Los problemas de aprendizaje son dificultades que se presentan actualmente en un gran número de niños, y por ese motivo ha despertado un gran interés en los padres, conociendo la forma en que puedan detectarse y solucionarse.

2.5.1 Causas del problema de aprendizaje

La inteligencia.- las dificultades en el aprendizaje pueden ocurrir en todos los sectores de la población y no solo en pequeños con inteligencia media o media superior. Aunque consideremos que la inteligencia es un aspecto relevante en las causas de los problemas de aprendizaje, diferimos en su afirmación de que pueda ocurrir en todos los sectores de la población, ya que las actividades realizadas a través del tiempo, se ha encontrado que tienden a producirse en niños con inteligencia media y media superior.

Deficiencia sensorial.- hace referencias a deficiencias en las conexiones de ciertos órganos con el sistema nervioso central; algunos niños con una adecuada visión y capacidad auditiva normal pueden mal interpretar impresiones sensoriales a causa de un deficiente funcionamiento del sistema nervioso central.

Nivel de actividad y capacidad de atención.- es la habilidad que tiene un niño para permanecer en su lugar y concentrarse. Dentro de las diferencias en el aprendizaje, tendencia a la distracción, la baja capacidad de atención y la impulsividad.

Daño cerebral y difusión cerebral mínima.- dentro de instituciones educativas se presentan algunos problemas escolares donde pueden haberse originado en la etapa prenatal, en el momento del parto o por un trauma postnatal. El nacimiento prematuro y el bajo peso, la incompatibilidad sanguínea, la anoxia o una lesión física grave pueden afectar al momento de aprender.

f. METODOLOGÍA

Los métodos y técnicas que se utilizaran en la presente investigación será:

Método Científico.- se lo utilizara porque mediante del hay diferentes pasos sistemáticos e instrumentos que nos lleva a un conocimiento científico. En los cuales me permitirá llevar a cabo la presente investigación.

Método Analítico – Sintético: se utilizó el presente método para descomponer el problema en diferentes partes y factores para luego someterlas a un estudio independiente, descubriendo las relaciones comunes a todas las partes, captar las particularidades del origen y desarrollo en su totalidad.

Método deductivo: se aplicará para plantear la problemática del proyecto y conocer acerca de problemas inherentes del mismo, lo que nos dará la pauta necesaria para enfocarnos en nuestro caso y desarrollar el proyecto.

Método inductivo: implica pasar los resultados particulares a generales obtenidos de los instrumentos aplicados para conocer la motricidad fina y su relación con el aprendizaje.

Método estadístico: será utilizado para recopilar e interpretar los datos recolectados a través de instrumentos para en lo posterior poder realizar el análisis de los resultados de la investigación.

Técnicas

- **Observación.-** Consiste en observar de manera directa con el objeto de estudio, y el acopio de testimonios que permitan confrontar la teoría con la práctica en la búsqueda de la verdad objetiva, para verificar el desarrollo motriz del niño.

Instrumentos

- **Prueba.-** Valora el desarrollo psicomotor de los niños mediante observación a los mismos en diferentes actividades, para efecto de esta investigación se tomará desde el ítem 14 hasta el 21 ya que este nos ayudará a confrontar la búsqueda al problema.

Población y muestra

Se trabajará en la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz” y con una muestra de 26 niños de la institución.

Tabla 1

Población y muestra.

Población	Número
Docentes	01
Estudiantes	26
Total	27

Fuente: Secretaría de la “Escuela Teniente Hugo Ortiz”
Elaboración: Andrea Elizabeth Sigcho Lalangui

g. CRONOGRAMA

MES	AÑO 2017				AÑO 2018										
	Julio	Agosto	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
SEMANAS															
ACTIVIDADES															
1.Elaborar un diagnóstico situacional en el Centro Educativo investigado	■	■													
2. Selección del tema de investigación.		■	■												
3. Elaboración de la problematización, justificación y objetivos.			■	■											
4. Elaboración del marco teórico.				■	■										
5. Presentación del proyecto.				■	■	■	■								
6. Revisión y aprobación del proyecto.					■	■	■	■							
7. Ejecución del trabajo de campo.					■	■	■	■	■	■					
8. Organización y procesamiento de la información								■	■						
9. Elaboración del borrador de tesis.								■	■						
10. Presentación y aprobación del borrador.								■	■						
11. Presentación del segundo borrador con correcciones.									■	■					
12. Trámites previos a la sustentación de tesis.										■	■	■	■	■	
13.Sustentación privada											■	■	■	■	■
14. Sustentación pública y graduación.														■	■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos Humanos

- Estudiante de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Docentes Universitarios
- Docentes de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”
- Niños del primer grado de la Escuela de Educación Básica “Teniente Hugo Ortiz”

Tabla 2

PRESUPUESTO ESTIMADO	
RECURSOS	COSTO TOTAL
RECURSOS MATERIALES	
Transporte y Movilización	120
Resma de papel boom	100
Reproducción bibliográfica	50
Adquisiciones de textos	60
Servicio de internet	90
Reproducción de insumos técnicos	80
Reproducción de proyecto	120
Material para talleres	250
Edición de tesis	150
Anillados	80
Empastado de tesis	130
IMPREVISTOS	200
TOTAL	\$ 1430.00

El financiamiento estará a cargo exclusivo del autor (a) del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$1430.00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Abad, L. (29 de Noviembre de 2016). *Centro de desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://www.redcenit.com/estimulacion-sensorial-para-mejorar-la-motricidad-fina-en-la-escritura/>
- Acevedo, R. (12 de diciembre de 2012). *Motricidad fina en la infancia*. Obtenido de <http://aceru1904.blogspot.com/>
- Adelantado, P. P. (25 de Mayo de 2008). <http://www.redalyc.org/html/274/27414780003/>. Obtenido de <http://www.redalyc.org/html/274/27414780003/>.
- Adolphe, W. (Marzo de 2012). *Aprendizaje*. Obtenido de Aprendizaje: http://www.falacia.es/temas_psicologia/Aprendizaje.pdf
- Andalucia, C. (Septiembre de 2011). Temas para la educación. 1.
- Anonimo. (30 de Abril de 2007). *Teorias del aprendizaje*. Obtenido de Teorias del aprendizaje: <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/TEOR%C3%8DAS%20DEL%20APRENDIZAJE.pdf>
- Anónimo. (Octubre de 2010). *Educación milenio*. Obtenido de Educación milenio: <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>
- Anónimo. (12 de Noviembre de 2011). *La familia*. Obtenido de La familia: <https://lafamiliaonline.wordpress.com/2011/11/28/para-que-sirve-desarrollar-la-motricidad-fina/>
- Anónimo. (13 de Julio de 2011). *Qué es la motricidad*. Obtenido de <https://www.bebesymas.com/desarrollo/que-es-la-grafomotricidad-y-para-que-sirve>
- Anónimo. (9 de Marzo de 2015). *Aprendizaje por descubrimiento de Bruner*. Obtenido de Aprendizaje por descubrimiento de Bruner: <https://www.universidadviu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>
- Anónimo. (2015). *Aprendizaje significativo*. Obtenido de Aprendizaje significativo: <https://www.psycoactiva.com/blog/la-teoria-del-aprendizaje-ausubel-aprendizaje-significativo/>
- Armijos, M. (30 de Agosto de 2012). *La Motricidad Gruesa*. Obtenido de La Motricidad Gruesa: <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>

- Ausubel, D., & J. Novak. (2005). *Teoría cognitiva*. Obtenido de teoría cognitiva: http://www.falacia.es/temas_psicologia/Aprendizaje.pdf
- Bacon, F. (22 de Agosto de 2012). *Metodos*. Obtenido de Metodos: <https://definicion.de/metodo/>
- BARRAGAN, M. (24 de OCTUBRE de 2014). *MOTRICIDAD EN EL PROCESO ESCOLAR*. Obtenido de MOTRICIDAD EN EL PROCESO ESCOLAR: <http://motricidadenpreescolarmariabar.blogspot.com/2014/10/fases-de-la-motricidad-gruesa.html>
- Berruelo. (30 de Septiembre de 2012). *Uso correcto de la pinza*. Obtenido de <http://victoriaanatolia.blogspot.com/>
- Caraval, D. (4 de Mayo de 2013). *La educación inicial*. Obtenido de La educación inicial: <http://dianalizethcarvajalduque.blogspot.com/2013/05/motricidad-fina-y-gruesa.html>
- Caudo, M. V. (2007). *Expresión grafoplásticas infantil*. Quito.
- Cevallos, K. (s.f.). Motricidad fina y gruesa. En K. Cevallos, *Motricidad fina y gruesa* (pág. 1).
- Chimbolema. (15 de Abril de 2012). *Motricidad infantil*. Obtenido de Motricidad infantil: <http://marthachimbolema.blogspot.com/2012/04/concepto.html>
- Chuva. (2016). Motricidad fina. En Chuva, *Motricidad Fina* (pág. 24).
- Chuva, P. (2016). *Desarrollo de la motricidad fina a través de técnicas grafoplásticas en niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica federico gonzáles suárez*. Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12732/1/UPS-CT006603.pdf>
- Díaz, J. A. (2012). *Influencia de la motricidad y la atención en la escritura de niños de 1 de primaria*. Tesis, Universidad Internacional de la Rioja, Badajoz.
- Duran, K. M. (20 de Octubre de 2012). *ESTIMULACIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA PARA DESARROLLAR LA COORDINACION VISO-MANUAL DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD*. Obtenido de http://visomanual.blogspot.com/2012/10/estimulacion-de-la-motricidad-fina-para_20.html
- Falcon, J. (25 de Mayo de 2017). *Etapas del desarrollo de la motricidad fina*. Obtenido de <http://blog.busquedefantasias.com/noticias/etapas-del-desarrollo-la-motricidad-fina>
- Felmad. (2005). Aprendizaje. En Felmad, *Aprendizaje*. España.

- Flores, M. C. (9 de Enero de 2000). *Elementos necesarios para una adecuada motricidad fina*. Obtenido de <http://www.equipotap.com/elementos-necesarios-para-una-adecuada-motricidad-fina/>
- FUENTES, A. S. (s.f.). *Motricidad Gruesa: Actividades y ejercicios para trabajar la motricidad gruesa*. Obtenido de Motricidad Gruesa: Actividades y ejercicios para trabajar la motricidad gruesa: <http://www.educapeques.com/estimulapeques/ejercicios-motricidad-gruesa.html>
- García, M. A. (2016). *Motricidad fina y escritura*. Obtenido de <https://www.mamiclic.com/6557/motricidad-fina-escritura/>
- Gomez, M. (2 de Febrero de 2013). <http://www.ivann.es/sin-categoria/problemas-de-motricidad-en-los-ninos-causas-y-tratamientos>. Obtenido de <http://www.ivann.es/sin-categoria/problemas-de-motricidad-en-los-ninos-causas-y-tratamientos>.
- Gonzalez. (Julio de 1998). <http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>. Obtenido de <http://www.efdeportes.com/efd146/la-motricidad-fina-en-la-edad-preescolar.htm>.
- Guirao, M. (12 de Enero de 2013). *Definición de tests proyectivos*. Obtenido de Definición de tests proyectivos: <http://psicoterapeutas.eu/definicion-de-tests-proyectivos/>
- Hergenhahn. (Agosto de 1976). *Temas para la educación*. Obtenido de Temas para la educación: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4922.pdf>
- Iglesias, S. (Mayo de 1981). *Concepto de método científico*. Obtenido de Concepto de método científico: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/05/conceptos-de-metodo-cientifico.html>
- Lopera, J. D. (Marzo de 2010). *El método analítico*. Obtenido de El método analítico: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n2/v2n2a8.pdf>
- Maicasti. (13 de MARzo de 2015). *Las pequeñas cosas*. Obtenido de Las pequeñas cosas: <https://guindalerainfantil.wordpress.com/2015/03/13/motricidad-fina-o-pinza-digital/>
- Martínez, A. C. (20 de Marzo de 2010). *Jugando me ejercito*.
- Merrill, G. (s.f.). *Cognitivismo*. Obtenido de Cognitivismo: http://www.falacia.es/temas_psicologia/Aprendizaje.pdf
- Ormrod, J. E. (2005). *Aprendizaje humano*. España.

- Rodriguez, C. (23 de Mayo de 2015). *Portal de educación*. Obtenido de Portal de educación: <https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/beneficios-aprender-a-recortar-ninos.html>
- Ruiz, R. (Junio de 2007). *Método científico y sus etapas*. Obtenido de Método científico y sus etapas: <http://www.index-f.com/lascasas/documentos/lc0256.pdf>
- Shuell. (2012). *Teorias del aprendizaje*. Mexico.
- Torres, A. (25 de Julio de 2014).
- Torres, A. (s.f.). *Aprendizaje significativo*. Obtenido de Aprendizaje significativo: <https://psicologiaymente.net/desarrollo/aprendizaje-significativo-david-ausubel>

OTROS ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA
DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

PRUEBA DE DESTREZAS PSICOMOTORAS

Nombres.....

Apellidos.....

Fecha de examen..... **Fecha de nacimiento**.....

Institución Educativa.....

Examinador.....

S	SI
N	NO
AV	A VECES

CRITEROS DE VALORACIÓN

N°	DESTREZAS PSICOMOTORAS	CRITERIOS DE VALORACION	OBSERVACIONES
	EFICACIA MOTRIZ		
1	Efectúo una trenza con tres tiras de papel.		
2	Al realizar actividades graficas utilizo la pinza digital adecuada.		
3	Realizo una bolita con papel de seda con una sola mano, palma hacia abajo.		
4	Trazo con un lápiz una línea ininterrumpida desde la entrada a la salida de un laberinto.		
5	En una hoja cuadriculada, hago una raya en un cuadro, al menos 57 en un minuto.		
6	Trazo líneas rectas verticales, horizontales y oblicuas, siguiendo las direcciones correctas.		
7	Trazo líneas circulares, semicirculares y guirnaldas siguiendo la dirección correcta.		
8	Recorto líneas curvas y quebradas de 3 milímetros de espesor, manteniendo la dirección.		

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y
EDUCACIÓN PARVULARIA

ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE

Estimada (o) docente:

Le solicito respetuosamente se digne facilitar la valiosa información con el propósito de efectuar una investigación referente a la motricidad fina para potenciar el aprendizaje de los niños, para la cual sírvase responder las siguientes preguntas

- 1. ¿Conoce la importancia de la motricidad fina?**
 - a. Si ()
 - b. No ()

- 2. ¿En qué edades considera que se debe trabajar para desarrollar la motricidad fina?**
 - a. Todas ()
 - b. Solo nivel inicial ()
 - c. Inicial y primaria ()
 - d. No es necesario ()

- 3. ¿Cuenta con material disponible para trabajar en el estímulo de la motricidad fina?**
 - a. Si ()
 - b. No ()

- 4. ¿Dentro de su planificación diaria elabora material didáctico para potenciar el desarrollo de la motricidad fina?**
 - a. Si ()
 - b. No ()

- 5. ¿Cree usted que la motricidad fina influye en el aprendizaje de los niños?**
 - a. Si ()
 - b. No ()

- 6. ¿Conoce usted las áreas que implican el desarrollo psicomotriz del niño?**
 - a. Si ()
 - b. No ()

7. Señale las áreas de la psicomotricidad que se debe estimular en los primeros años escolares.

- a. Equilibrio ()
- b. Lateralidad ()
- c. Juego ()
- d. Tiempo y ritmo ()
- e. Afectiva ()
- f. Coordinación ()
- g. Relajación ()
- h. Respiración ()
- i. Sensorial ()
- j. Motricidad ()

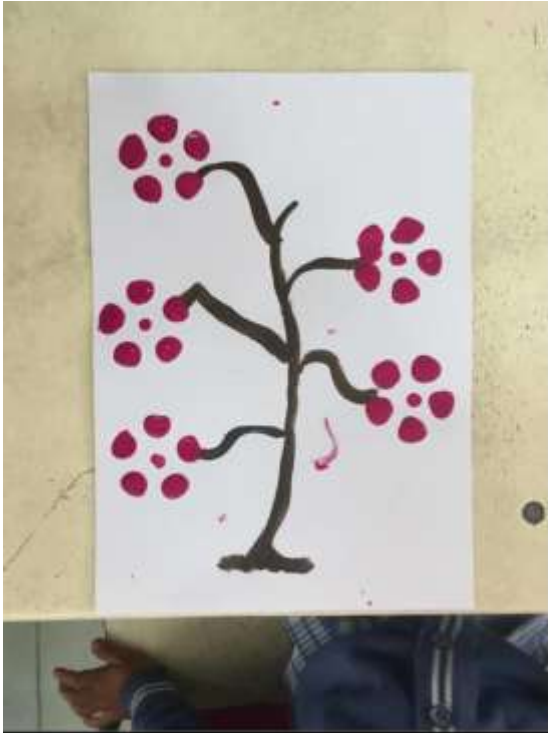
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXOS

FOTOS







INDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORÍA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
Motricidad Fina	7
Tipos de motricidad	11
Características del desarrollo de la motricidad fina según gesell	12
Importancia de la motricidad fina	14
Desarrollo de la motricidad fina	17
Elementos necesarios para una adecuada motricidad fina	20
Problemas de aprendizaje en la motricidad fina	22
APRENDIZAJE	25
Teorías sobre los procesos de aprendizaje	30
Aprendizaje por descubrimiento de Bruner	32
Beneficios del aprendizaje por descubrimiento	33
Tipos de aprendizaje significativo	35
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	37
f. RESULTADOS	40

g. DISCUSIÓN.....	55
h. CONCLUSIONES	58
i. RECOMENDACIONES.....	59
PROPUESTA ALTERNATIVA	60
j. BIBLIOGRAFÍA	74
k. ANEXOS.....	80
a.TEMA	81
b.PROBLEMÁTICA	82
c.JUSTIFICACIÓN	87
d.OBJETIVOS	89
e.MARCO TEÓRICO.....	91
f.METODOLOGÍA.....	119
g.CRONOGRAMA.....	121
h.PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	122
i.BIBLIOGRAFÍA	123
OTROS ANEXOS.....	127
ÍNDICE	130