



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

### **TÍTULO**

APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA CHANTACO PERÍODO 2013-2014.

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: CULTURA FÍSICA Y DEPORTES.**

**AUTOR:**

Jorge Luís Vásquez Guachisaca

**DIRECTOR:**

PhD. Danilo Charchabal Pérez

**LOJA - ECUADOR**

**2015**

## CERTIFICACIÓN

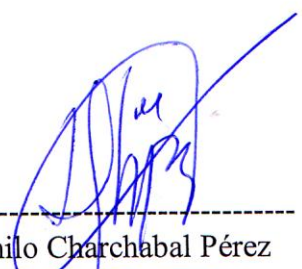
Phd. Danilo Charchabal Pérez

**DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido la elaboración del presente trabajo investigativo, titulado: **APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA CHANTACO PERÍODO 2013-2014.** Considero que cumple con los requisitos necesarios para su análisis, estudio y sustentación como lo estipulan las Normas Generales de Graduación vigentes en el Área de la Educación el Arte y la Comunicación, por lo que autorizo su presentación para fines legales pertinentes.

Loja, Junio de 2014



---

Phd. Danilo Charchabal Pérez  
**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORIA

Yo, Jorge Luis Vásquez Guachisaca, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Jorge Luis Vásquez Guachisaca.

Firma:.....  


Cedula: 1104745052

Fecha: 05 de Marzo 2015

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, **Jorge Luis Vásquez Guachisaca** declaro ser el autor de la tesis titulada: **APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA CHANTACO PERÍODO 2013-2014**, como requisito para optar el Grado de Licenciado en Cultura Física y Deportes; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la Ciudad de Loja, a los cinco días del mes de marzo del dos mil quince, firma el autor.

Firma: .....

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca

**Cedula:** 1104745052

**Dirección:** El Pedestal.

**Correo electrónico:** luisvg1989@hotmail.com

**Celular:** 0986931972

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Director de Tesis:** Dr. Danilo Charchabal Pérez PHD

**Tribunal de grado:** Dr. Efraín Macao,

Dr. Luis Montesinos

Lic. Wagner Sotomayor

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi más sincero agradecimiento a las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, y profesores de la carrera de Cultura Física, por el aporte brindado en mi formación profesional.

Doy constancia de mi gratitud al, Phd. Danilo Charchabal Pérez, asesor de tesis quien con sus conocimientos me orientó para que este trabajo sea realizado de la mejor manera.

También hago el extensivo agradecimiento al señor Rector del colegio “Dr. Eduardo Mora Moreno” de la Parroquia Chantaco, por haberme brindado todas las facilidades, apertura y apoyo incondicional en la investigación y a todos los estudiantes, quienes fueron la base fundamental para la realización de la presente tesis.

**El Autor**

## **DEDICATORIA**

El sacrificio diario que conlleva la realización de este trabajo quisiera dedicarlo especialmente a Dios por brindarme sus múltiples bendiciones. Ya todas esas personas que han estado a mi lado, para lograr el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física y Deportes, que sin el apoyo de ellas no hubiera sido posible.

A mis compañeros de aula, y con gran amor y cariño a mis padres y hermanos, por compartir todos estos momentos a mi lado y por su sincero amor, por su valentía y muchas veces por sacrificar sus sueños por hacer realidad los míos, quienes son mi máxima motivación de trabajo.

A mis amigos por su apoyo y amistad.

A mi asesor de tesis, Phd. Danilo Charchabal Pérez y a los profesores de la carrera de Cultura Física por creer en mí.

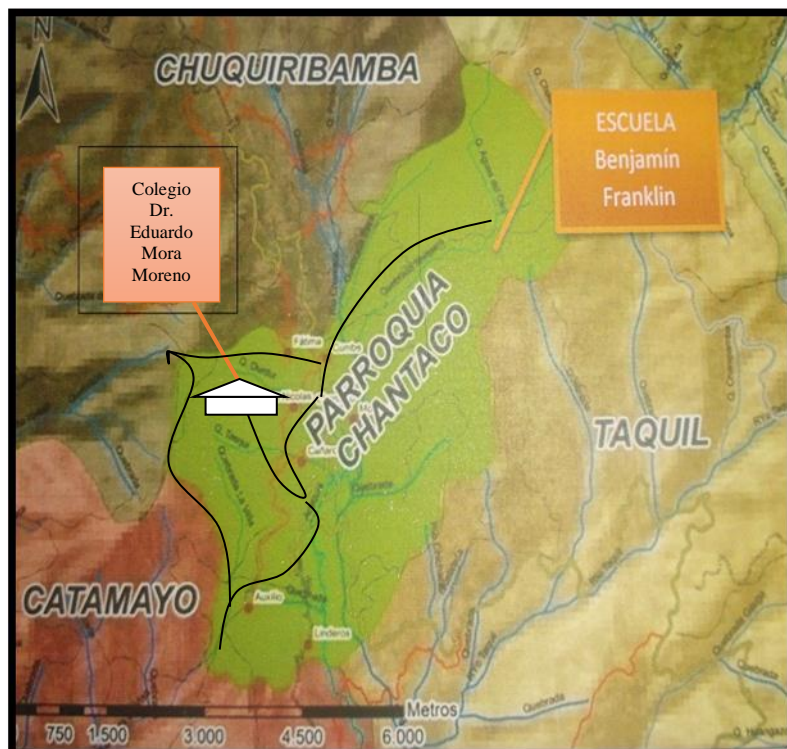
**EL AUTOR**

## ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

**BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación**

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	Jorge Luis Vásquez Guachisaca. /APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA CHANTACO PERÍODO 2013-2014.	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	Chantaco	Chantaco	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA





# ESQUEMA DE TESIS

Portada

Certificación

Carta de autorización

Autoría

Dedicatoria

Agradecimiento

Ámbito geográfico de la investigación

Mapa geográfico

- a. Título
- b. Resumen en castellano y traducido al inglés
- c. Introducción
- d. Revisión de literatura
- e. Materiales y Métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos

**a. TÍTULO**

APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA CHANTACO PERÍODO 2013-2014.

## **b. RESUMEN**

La presente tesis es un trabajo de investigación titulado: APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA CHANTACO PERÍODO 2013-2014. Se inicia a partir de la situación problemática detectada en marcado es su objeto que está dado por los fundamentos técnicos metodológicos del fútbol estos factores tienen una incidencia muy significativa en el desarrollo de los fundamentos técnicos metodológicos por el docente de Cultura Física en la formación integral del estudiante. El objetivo está dirigido a analizar los fundamentos técnicos metodológicos del pase y tiro a portería y su incidencia en la disciplina de fútbol en los alumnos del 1er. Año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco periodo 2013-2014.

La presente investigación tiene un tipo de enfoque cuantitativo, su tipo es de carácter longitudinal, enmarcado en su tiempo de duración y la aplicación de los instrumentos, su diseño es pre experimental ya que se trabaja con un solo grupo y se aplican pruebas iniciales con una alternativa intermedia y pruebas finales para validar la misma.

El docente no emplea correctamente los fundamentos técnicos metodológicos del fútbol acorde como apuntan a la formación de los estudiantes, en las que se utilizaron métodos y técnicas adecuadas. Se aplican métodos teórico y empíricos con características científicas. Llegando a la conclusión que la aplicación de los fundamentos técnico metodológicos para el pase y tiro a portería, incide directamente en el aprendizaje del fútbol en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco período 2013-2014.

## **ABSTRACT**

This thesis is a research paper entitled: APPLICATION OF TECHNICAL METHODOLOGICAL FOUNDATIONS FOR THE PASS AND SHOOTING A GOAL OF THE DISCIPLINE OF FOOTBALL IN STUDENTS 1st. YEAR OF BACHELOR OF COLLEGE DR. MORA EDUARDO MORENO PARISH CHANTACO PERIOD 2013-2014. It starts from the problematic situation detected in stark is its object is given by the methodological technical fundamentals of football these factors have a significant impact on the development of methodological technical grounds by the teacher of Physical Culture in the formation of student. The objective is aimed at analyzing the methodological technical basis for the pass and shot at goal and their impact on the discipline of football in the 1st students. Year Baccalaureate College Dr. Eduardo Mora Moreno parish Chantaco 2013-2014. This research is a type of quantitative approach, its type is longitudinal character, set in its duration and application of instruments, its design is experimental pre since working with one group and initial tests are applied with an alternative intermediate and final tests to validate it. The teacher does not use properly the methodological technical fundamentals of football chord as aimed at the training of students, where appropriate methods and techniques were used. Theoretical and empirical methods with scientific characteristics apply. Concluding that the application of technical methodological foundations for the pass and shot on goal direct impact on learning of football in the 1st students. Year of high school Dr. Eduardo Mora Moreno parish Chantaco 2013-2014.

### c. INTRODUCCIÓN

La Cultura Física en la actualidad cumple un rol importante en el ser humano ya que necesita de ejercicios físicos para cuidar su salud, y mejorar su capacidad respiratoria entre otras.

El fútbol es el deporte de mayor interés para los jóvenes, en los actuales momentos los niños desde muy tempranas edades desarrollan sus capacidades, habilidades y destrezas.

Los fundamentos técnicos del fútbol son todas aquellas acciones que es capaz de efectuar un jugador, controlando y utilizando el balón con todas las superficies de contacto que permite el reglamento. El Fútbol como deporte colectivo, ofrece al jugador posibilidades para poder desarrollar los elementos de creación, desde el punto de vista de los contenidos técnicos, tácticos y estratégicos. En este sentido es necesario precisar la interrelación de los contenidos del juego en la etapa de aprendizaje y formación del jugador.

Es la relación del jugador con el balón es decir es el conocimiento y ejecución de los fundamentos, ahora, es necesario también que en los centros educativos se enseñe la práctica de deportes partiendo desde sus fundamentos, y aplicaciones técnico –tácticas, pero que se realice un seguimiento completo desde las edades de iniciación deportiva hasta que el alumno egrese del Colegio, solamente de esta manera se podrá cosechar grandes logros deportivos a nivel internacional, por esta razón este trabajo investigativo, está enfocado en el fútbol y su verdadera aplicación de los fundamentos técnicos metodológicos.

Dada esta importancia que tiene los fundamentos técnicos del fútbol en la formación integral del estudiante surge el requerimiento oportuno de realizar la presente investigación a través del tema: **APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA CHANTACO PERÍODO 2013-2014.** El mismo que aborda un tema de mucha importancia para la formación de nuevos deportistas y que contribuyan con el desarrollo en la Institución antes mencionada.

Situación problemática, la falta de políticas educativas a nivel nacional, despreocupación de las autoridades educativas y el desconocimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de esta actividad deportiva ha traído como consecuencia el desconocimiento y bajo rendimiento del fútbol a nivel escolar y colegial en sus aspectos: formativo, recreativo y competitivo.

El deporte ecuatoriano está llena de aciertos, desaciertos, dudas y falta de una correcta orientación; donde en ocasiones los intereses de ciertos sectores, a limitando el potencial de desarrollo deportivo que podríamos alcanzar. Esta línea de argumentación nos lleva a resaltar la necesidad de analizar, desde un concepto amplio de formación, las condiciones de la mediación para promover las competencias que debe tener un jugador para ser considerado como profesional. En el ámbito futbolístico es común escuchar que tenemos problemas en el fútbol base por observar las grandes deficiencias que muestran muchos futbolistas que juegan en la máxima categoría. Se dice frecuentemente que tal jugador no le sabe pegar al balón, que no sabe definir ; sin embargo, lo que más se denuncia, incluso internacionalmente, es que hay pocos jugadores que entienden el juego, haciendo referencia a la falta de inteligencia.

Este hecho devela deficiencias en la formación de nuestros futbolistas. Por lo tanto, resulta indispensable comprender las causas, características y consecuencias del modelo de enseñanza, el desconocimiento del proceso técnico metodológico, como falta de manejo de una adecuada metodología para su enseñanza, en lo que tiene relación al aspecto físico, técnico, táctico y teórico, desconocimiento de la planificación del entrenamiento deportivo, falta de una adecuada infraestructura, de igual manera la falta de capacitación docente, así como la despreocupación por conocer nuevas técnicas de aprendizaje.

La problemática educativa en el desarrollo de los deportes en este caso el fútbol en el proceso de enseñanza aprendizaje, tendiente a desarrollar las cualidades deportivas del estudiante se ha quedado estancado en el proceso de evolución dentro de la sociedad en lo que respecta al fútbol, con lo cual no responde a las exigencias que presenta la comunidad educativa.

Es por ello surge la necesidad de analizar el siguiente problema, ¿La falta de la aplicación de los fundamentos técnicos metodológicos del pase y tiro a portería, están

influyendo en la disciplina de fútbol de los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco periodo 2013-2014? Con esta intención, se ha visto favorable plantear el siguiente objetivo general de nuestra investigación. "Analizar los fundamentos técnicos metodológicos del pase y tiro a portería y su incidencia en la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco. También se plantean los siguientes objetivos específicos.

1.-Indagar sobre teorías que sustentan los fundamentos técnicos metodológicos para el pase y tiro a portería en el fútbol.

2.-Diagnosticar el estado actual de la aplicación de los fundamentos técnicos de pase y tiro a portería en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

3.-Proponer una alternativa de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

4.- Aplicar la alternativa metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

5.- Validar la alternativa, metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

Entre los métodos aplicados para llevar a cabo la investigación se destaca, el método científico general, es un método de investigación usado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias entre estos tenemos: inducción, deducción, análisis, síntesis, lógico histórico, el método empírico señala, la revisión documental, es un modelo de investigación científica, que se basa en la experimentación y la lógica empírica. Estos métodos posibilitan revelar las relaciones esenciales y las características

fundamentales del objeto de estudio, en el métodos teórico están, modelación, enfoque de sistema, matemático y análisis de contenido.

El aporte practico en el ámbito educativo, particularmente en el fútbol, se realiza un proceso investigativo con ciertas insuficiencias dadas por la inseguridad al definir las estrategias técnica metodológicas, lo que provoca la improvisación y el uso de instrumentos prácticos no pertinentes que dificultan la aplicación práctica de los fundamentos técnicos, por ello el objetivo de elaborar una propuesta metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol, en los alumno del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno. La cual constituye el aporte práctico fundamental de la investigación.

Siendo parte de un mundo globalizado donde predomina la competitividad, como grupo investigativo no podíamos quedar fuera de este avance evolutivo. más aún sabiendo de que nuestros jóvenes y futuros deportistas, no obtienen la necesaria guía; técnica del uso metodológico de los fundamentos técnicos del fútbol pase y tiro, es por cuanto se hace necesaria la elaboración de una alternativa de conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de estos fundamento, que ayude efectuar un proceso de enseñanza aprendizaje en dicha institución, con fundamentos básicos, científicos y de la forma más adecuada para que el alumno deportista pueda desarrollar de mejor manera y sacar adelante sus aptitudes y habilidades en el campo de juego.

Los resultados se encontrará en el trabajo de campo, mediante la tabulación y así proceder al análisis e interpretación de los resultados; la discusión con el fin de demostrar los objetivos planteados se efectuó la verificación de los test; las conclusiones a las que se llegó por el trabajo de campo; planteamiento de recomendaciones pertinentes sugeridas de acuerdo a los resultados obtenidos, con vías de mejoramiento para la institución y sus estudiantes; bibliografía; y finalmente el apartado de los anexos que incluye: el proyecto de investigación aprobado y el índice que facilita la lectura de la presente investigación.

Lo considero importante porque con el desarrollo del presente trabajo investigativo y como parte de nuestra formación profesional que nos ha brindado esta institución, permitió dar el cumplimiento a uno de los requisitos solicitados por la



Universidad Nacional de Loja, previa a la obtención del grado de licenciado en ciencias de la educación, mención cultura física y deportes.

## **d.- REVISIÓN DE LITERATURA**

### **FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL**

Naranjo (2009) señala:

Son todas las acciones técnicas que primero se enseñan y luego se desarrollan. Se deben entrenar a través de los principios del juego, teniendo claro que hay una relación permanente en la ejecución de los diferentes fundamentos. Una excelente fundamentación de nuestros jugadores permitirá una efectiva elaboración de los mismos a través del juego individual y colectivo en fase ofensiva y defensiva con alto grado de efectividad. (p. 58)

Son las habilidades y destrezas innatas o adquiridas, o desarrolladas por el jugador que le permitirá finalizar una jugada sin la intervención de otros compañeros. Programa AT-3 Etapa de Rendimiento MCsports (PERM, 2009) los fundamentos son manifestaciones propias del fútbol que se dan durante el desarrollo de la competición, a través de las diferentes situaciones de juego que se provocan. Estas manifestaciones han aparecido siempre, pero no han estado sistematizadas dentro del entrenamiento, teniendo hasta ahora tan sólo un carácter de consideración del juego. (Programa AT-3 Etapa de Rendimiento MCsports [PERM], 2009).

Desde esta perspectiva, prácticamente todos los Fundamentos del Juego que exponemos en este trabajo se encuentran implícitos en obras anteriores, aunque expresados como meras consideraciones o como aspectos a tener en cuenta en diferentes ámbitos del entrenamiento. Por tanto esta nueva propuesta puede ser valorada como una recopilación de estas consideraciones, de manera que se ha profundizado en ellas analizando y detallando los aspectos que las componían (situación de juego, respuesta óptima, concepto de oportunidad). Esto ha permitido:

Definir el concepto de fundamento del juego

Que estas consideraciones, al adaptarse al concepto de fundamento del juego, cumplieran las necesidades específicas del entrenamiento del fútbol

Que esos fundamentos y, por tanto, las consideraciones anteriores queden reflejados de manera sistemática en la planificación y programación del entrenamiento como los contenidos de un área específica del entrenamiento.

Que los fundamentos del juego se conviertan en un aspecto absolutamente fundamental en el que se basa el aprendizaje y el entrenamiento del fútbol siendo éste aspecto el que tiene mayor trascendencia.

### **Fundamentos técnicos con balón.**

Lucho (2010) señala. “Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo, buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores” (p. 5).

Según (Martín, 2013, p.47) dice:

Cualquier movimiento del atacante sin balón obliga al defensor a la reacción correspondiente. Cuanto más interés y con más concentración se tenga que ocupar el defensor del atacante sin balón, menos atención le podrá prestar al desarrollo del ataque alrededor del poseedor del balón, y por supuesto, a la propia coordinación de la organización defensiva con sus compañeros.

### **Fundamentación técnica y complementaria básica para el fútbol.**

Gadget (2009,) dice. “Son todas las acciones técnicas que primero se enseñan y luego se desarrollan” (p. 17). Se deben entrenar a través de los principios del juego, teniendo claro que hay una relación permanente en la ejecución de los diferentes fundamentos. Una excelente fundamentación de nuestros jugadores permitirá una efectiva elaboración de los mismos a través del juego individual y colectivo en fase ofensiva y defensiva con alto grado de efectividad.

### **Pirámide de formación técnica básica del futbolista.**



Publicado por Luis (2010) “formación técnica básica del futbolista”

## **La técnica en el fútbol**

(Meléndez, 2007, p.63) plantea: “El jugador que se destaque será aquel que posea en gran medida un buen manejo de las técnicas citadas, pero además posea calidad y variedad para contactar y transportar el balón”. También se diferenciará de los demás jugadores por la precisión y orientación de sus remates, así como por su incidencia en el juego y el equipo.

Existen diferentes características de personalidad como, la iniciativa, libre expresión, creatividad, desenvoltura, imaginación, etc.; que influirán en la técnica del jugador y en su aporte al colectivo.

## **Principios Didácticos y Metodológicos del Fútbol**

Los principios didácticos y metodológicos son elementos indispensables en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. Estos elementos deben ser considerados en todo momento de dicho proceso, toda vez que su adecuada aplicación permitirá al alumno lograr aprendizajes significativos y por ende el docente a conseguir los objetivos deseados.

En el área de Cultura Física, para el desarrollo y tratamiento de las diferentes disciplinas deportivas y especialmente en la labor dirigida a niños y jóvenes, debemos aplicar los siguientes principios.

### **a.- Cambio de Perspectiva**

Todo ejercicio o actividad debe estar dirigida asía diferentes objetivos, es decir un ejercicio permitirá el desarrollo de varios aspectos.

### **b.- Participación**

En todo proceso educativo debe existir la participación activa especialmente del docente y alumnos o deportistas.

### **c.- Variabilidad**

En todo proceso debe existir la variabilidad de acciones, ejercicios, juegos etc. Lo cual permitirá una buena motivación y la captación inmediata y su aplicación por parte de los alumnos o deportistas.

#### **d.- Familiarización**

Toda actividad física, deportiva, recreativa, educativa debe tener una secuencialidad lógica para facilitar el aprendizaje.

#### **e.- Ir de lo fácil o lo difícil**

Siempre debemos partir de las actividades más sencillas así las más complejas.

#### **f.- De lo natural o lo construido**

Siempre debemos trabajar con recursos o implementos naturales para luego aplicar acciones con otros elementos sean estos adquiridos o construidos.

#### **g.- Del trabajo individual al trabajo grupal**

Las diferentes acciones deben estar dirigidas primeramente así las acciones individuales y de acuerdo a la temática que se está desarrollando, continuar con otra acciones ya sea en parejas, tríos o grupo en general.

#### **h.- De los juegos con reglas sencillas a los juegos con reglas más complejas**

De acuerdo a la edad de los alumnos o deportistas se debe planificar y ejecutar juegos con normas o reglas fáciles de comprender para en otro momento ejecutar juegos con reglas más difíciles, especialmente practicando los juegos grandes o pre deportivos.

#### **Conclusión.-**

Como grupo investigador concluimos de manera general basándonos en la primera categoría; que los fundamentos técnicos son acciones que primero se enseñan y luego se desarrollan, una excelente fundamentación de nuestros jugadores permitirá un efectivo desenvolvimiento del juego individual y colectivo. Son procesos generales o específicos, que sirven de base para facilitar el aprendizaje, a través de la aplicación de

métodos de enseñanza ya que son el camino que nos lleva a conseguir un aprendizaje o entrenamiento significativo.

## **FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL PASE Y TIRO A PORTERÍA EN EL FÚTBOL**

### **El pase**

Se define como la acción de trasladar de un jugador a otro estático o en movimiento. Bueno (2002) define: “Acción entre dos jugadores de un mismo equipo por la que uno de ellos transfiere el control del balón a otro”. Es el principal fundamento para el desarrollo del juego de equipo. En él se debe basar principalmente el avance y movimiento del balón para alcanzar el objetivo de ataque: conseguir una buena ocasión de tiro.

El pase es el acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón, uno transmite el balón, el otro ejecuta un movimiento para apropiárselo. Esta acción requiere reciprocidad entre los jugadores para provocar el pase más apropiado en el movimiento de la acción (Azhar, 1999, p.18).

De todas estas definiciones más otras tantas con sus clasificaciones podemos llegar a la conclusión que el pase es la base del juego colectivo (López, 2002).

### **Importancia del pase**

Nozal (1989) señala. “La perfección en todas sus facetas, pase corto, medio o largo”. (p.78). Ligado al control del balón, son ambos, los que nos ofrecen una rapidez y velocidad en el juego, tanto a nivel individual como colectivo.

Se debe incidir en la correcta posición corporal, en el equilibrio a la hora de ejecutar la acción, en la superficie de contacto y en la distancia con respecto al balón de la pierna de apoyo, así como en el equilibrio corporal que nos ofrecen los brazos para ejecutar la acción. Cada tipo de pase, necesita de una velocidad y una coordinación de movimientos distintos. La primera tarea, busca una perfecta ejecución de los pases en espacios cortos y reducidos, donde la presión del rival será de alta intensidad, mientras

que en las dos tareas posteriores, jugamos más con los espacios y los tiempos de ejecución, así como con las orientaciones con respecto al balón.

### **Clasificaciones del pase**

En cuanto a fútbol podemos introducir las clasificaciones siguientes:

Pase:

**Distancia:** Corto; largo; orientado, volea –semi-volea.

### **Aplicabilidad:**

Preparación en el lanzamiento a partería

Progresión y continuación del movimiento más rápido

Orientación clara del juego

Explotación de los desmarques próximos y lejanos

Efecto sorpresa en el adversario

Elemento de base de una táctica.

### **Zonas de contacto utilizadas:**

Con los pies o la cabeza para los golpes

Con los pies o la cabeza para los controles

Con los pies o la cabeza para los desvíos (Azhar, 1999)

Tipos de pases según:

### **Aplicación:**

Para salvar las líneas defensivas

Para enviarle el balón a un jugador mejor situado

Para progresar en el campo

Para mantener la posesión de balón.

Distancias: Corto, Medio, Largo

Altura: Alto, Medio, Raso

Dirección: Hacia adelante- atrás-diagonal- horizontal

Trayectoria: Curva-recta.

### **Superficies de contacto:**

Pies: Interior, exterior, empeine interior-exterior-total, talón, puntera, planta.

Muslo

Tronco

Cabeza

Manos (portero)

### **Aspectos técnicos relacionados con el pase:**

Antes del pase: control, control + finta, conducción, regate.

Después del pase: Pase con el interior/exterior, empeine, cabeza, etc.

### **Aspectos a tener en cuenta para un buen pase:**

Utilizar el pase en vez la conducción

Alternancia pases largos y cortos

Visión hacia los compañeros y adversarios

El pase corto es más fácil para el dominio del juego

El pase largo para contraataques y juego profundo

Pases laterales para conseguir amplitud.

Pases diagonales para superar líneas defensivas

El pase atrás para cambiar el espacio de juego. (López, 2002).

### **Principios Generales del pase**

Según la Web (<http://expertfootball.com/es/pasar.php>), el pase es una habilidad que necesita de una buena habilidad técnica no sólo del que administra el balón sino de quien lo recibe. (Web [<http://expertfootball.com/es/pasar.php>])

Los principios colectivos del pase por lo tanto distribuyen el esfuerzo, exigencia y responsabilidad, más o menos, de manera equitativa entre los jugadores del mismo equipo. Eso no quiere decir siempre que la energía que gasta el equipo es menor.

### **Precisión del pase**

El pase pasará a ser más una responsabilidad y los jugadores deben abstenerse del pase cuando las líneas de pase son inadecuadas para sus habilidades. El pase es una herramienta con un gran potencial creativo y no siempre se dirige a los pies del compañero.

Un jugador puede pasar el balón bien sea a los pies del compañero o a un espacio abierto donde pueda ser retomado. Los dos métodos son efectivos y aplicables a situaciones particulares. El pase al frente de un jugador en movimiento es requerido



cuando éste está a la mitad de una carrera. Cuando un compañero está inmóvil, el balón sólo puede dirigirse a sus pies. Es muy común que veamos en un partido que haya pases sin dirección bien sea porque el receptor falla en moverse o porque el pasador malinterpreta la iniciación de una carrera. De quién es la falta es irrelevante en estos casos, pero debemos ocuparnos de la situación y reducir el margen de error. Desde el punto del jugador que hace el pase, la precisión se puede incrementar por una buena aproximación y control del balón. Eso sin embargo consume tiempo, lo cual puede ser muy costoso.

### **Tiempo**

Dependiendo de la presión un jugador debe estar listo a hacer un rápido pase al primer toque. Si hay más de una persona presionando al jugador con el balón este lo debe pasar (o salir de él por cualquier medio) de inmediato. Tiene poco sentido el controlar el balón si el contrario esta por quitarlo.

### **Naturaleza del Pase**

La dirección del pase como tal no determina su naturaleza. La situación o la jugada, que es en consecuencia desarrollada por el pase, le da su naturaleza.

Los pases largos o directos hacia adelante son una forma relativamente simple de acabar con posibles contraataques. Aun si se pierde el balón, este estará lejos del arco propio. Por otro lado, los pases cortos son más seguros, en términos de intercepción, y proveen más control en el juego. Mover el balón de un lado a otro con pases cortos lo mantiene lejos del contrario y así evita que éste anote pero también requiere un equipo compuesto de jugadores habilidosos.

Los jugadores avanzados no deben estar simplemente consientes de los variados tipos de ataques y pases. Deben analizar el juego y analizar la vía más lógica para distribuir el balón. Si las líneas de pase disponibles no son satisfactorias, el balón debe jugarse hacia atrás. Pero si hay compañeros abiertos, entonces el jugador con el balón debe decidir si inicia un ataque rápido hacia adelante o hace el pase de manera segura a un compañero cercano.

## **Diferentes tipos de pases en el fútbol**

### **Pase a un jugador**

El pase exacto a los pies del compañero es recomendable a distancia corta. Los jugadores más avanzados apuntarán al pie preferido de su compañero. Cuando se pasa a un compañero que tiene marca, el balón debería dirigirse al pie que está más lejos del marcador.

Si el balón se mueve lentamente, el receptor debe regresarse, esto es especialmente importante si está siendo marcado muy fuertemente y es incapaz de retener al defensor. Los jugadores más lentos puede que quieran hacer un mal pase antes que moverse con el balón.

### **Pases Dobles**

Estos tipos de combinaciones son los mismos que los uno-dos, excepto que hay un pase extra. Note que todos los pases son hechos con un sólo toque.

### **Combinaciones de Ataque**

No confunda las combinaciones de ataque con quitarle el balón al contrario. Las combinaciones de ataque ocurren entre dos compañeros, donde el jugador con el balón simplemente lo deja al otro, usar las combinaciones es lo mejor en áreas donde hay muchos contrarios, en donde dos atacantes están muy cerca el uno del otro.

Las combinaciones pueden consumir mucho tiempo cuando se trata a un solo oponente y son mejores contra defensores que tienen superioridad numérica. Este tipo de combinaciones son por lo general seguras, porque el balón se mantiene entre dos jugadores que se están mirando entre sí. La realización de las combinaciones de ataque no sólo es confusa para las defensas del oponente sino que reduce la visibilidad del arquero contrario. Algunas combinaciones de ataque se hacen con el uso de fuerza física.

### **Pases de Profundidad**

Metral (2014) dice. “Que el pase realizado por un jugador atacante entre o sobre los jugadores defensivos hacia la meta del adversario y a un compañero en posición para

generar una situación de gol”. (p.102). También conocidos como pases al vacío, muy seguramente hace estragos (o al menos desorganización) en la defensa contraria al dejar a algunos fuera de juego.

Los pases de profundidad se ejecutan por lo general sin un toque de preparación y requieren buena coordinación de tiempos y movimientos.

El movimiento del balón en general lleva a la apertura de líneas de pase. Una defensa organizada se moverá como una sola unidad, de acuerdo al balón. Si se les da el tiempo adecuado, se ajustarán, siendo casi imposible superarlos con el balón. Sin embargo, si el balón es jugado a lo ancho de la formación defensiva, las oportunidades de pases de penetración van a surgir hasta que los oponentes se reacomoden. En la práctica, el movimiento del balón puede restringirse por la presión del contrario. Por lo tanto, nuestra atención no sólo debe estar en penetrar la defensa sino también en evitar la presión directa del contrario.

Busque hacer pases de profundidad en ángulo de 45 o 90 grados con la dirección en la que se dirige el defensor oponente (el que está persiguiendo el balón). Con tan sólo vencer a ese primer oponente “detrás del balón”, toda la línea de defensa contraria puede dejarse sin balance y tendrá que reagruparse. Los disparos que surgen de pases de profundidad se ven en los contra-ataques en donde centros cortos desde los costados son muy comunes.

En el surgimiento de un ataque regular el equipo a la defensiva por lo general tiene una ventaja numérica mayor y es propenso a aplicar presión con cobertura. Los pases de profundidad son muy difíciles de desarrollar, especialmente en los tiros a distancia, debido a la concentración del contrario. Entonces, con el objeto de que sean posibles los pases de profundidad, el balón debe centrarse horizontalmente en frente de la línea defensiva. Ese, sin embargo, no es el único pre-requisito, ya que esa zona es extremadamente llena de defensas contrarias.

Si fuéramos a colocar un atacante que fuera a hacer pases de profundidad en frente de la defensa contraria lo marcarían rápidamente. Cuando lo marcan, sus ángulos de pase se reducen dramáticamente. Ahora, hay dos factores que debemos considerar crear espacio en frente de la defensa contraria, o si ya lo hay, explotar ese espacio. La generación del espacio se puede hacer con un atacante falso que saca a su marca de la

jugada. En el mismo momento otro jugador se mete en la mitad en donde recibe el balón y lanza un pase de profundidad, si la defensa contraria no ha adivinado la combinación. Aquí viene la parte complicada, que es leer la jugada que piensa hacer el otro atacante. En el momento que el distribuidor en la mitad del campo está por recibir el balón, los atacantes deben iniciar sus carreras de penetración.

### **Pase a presión**

Demand (2013) señala. “En ocasiones conocido como pase directo, es probable que éste sea el que más se usa en el fútbol”. (p.49). Tiende a ser un pase seguro y por lo general se ejecuta cuando tienes algún compañero de equipo cerca.

La mejor técnica para realizar un pase de presión es poner primero el pie de apoyo a lo largo del balón apuntando hacia la dirección a la que quieres que vaya el balón. Cuando hagas contacto con él usa el interior del pie con el que vas a patear. Querrás patear en la parte media del balón con la parte baja de tu talón y con el pie apuntando hacia arriba.

### **Pase largo**

Demand (2013) manifiesta que. “El pase largo se usa para mandar el balón al otro lado de la cancha hacia un compañero de equipo que esté libre y no tenga defensores a su alrededor”. (p.89). Esto cambia el área de juego y le da al equipo la oportunidad de comenzar un contra ataque.

Ejecutar un pase largo involucra golpear el balón con exactitud y potencia. Una buena técnica es cerrar el tobillo del pie con el que vas a patear, golpea en medio del balón con las agujetas de tus tacos y lanza el balón hacia tu compañero de equipo.

### **Pase hacia atrás**

Demand (2013) dice. “Este es un pase defensivo y se usa cuando los defensores no tienen oportunidad de mandar un pase hacia adelante”. (P.24). También se usa cuando los defensores presionan a quien lleva el balón a la ofensiva en espera de robarle el balón o causar un pase errado.

El pase hacia atrás es una forma de neutralizar la presión y seguir manteniendo el control del balón. El balón se pasa hacia atrás con el talón o con la suela de tu pie hacia otro compañero de equipo.

### **Pase al espacio**

Demand (2013) manifiesta. “El pase al espacio también se conoce como el túnel o pase atravesado”. (p.67). La oportunidad de usar un pase al espacio no se da con frecuencia cuando estás jugando contra una buena defensa ya que por lo general los defensores se juntan para no dejar ningún espacio o túnel desde jugador que lleva el balón hacia su compañero de equipo para seguir con el ataque.

Este pase requiere de una buena precisión entre compañeros de equipo ya que el receptor no debe estar en posición fuera de juego cuando le manden el balón. Es aquí donde el jugador se acerca más a la portería que el último defensa. Cuando llega la oportunidad, el atacante pasa rápidamente el balón penetrando a los defensas. Esto crea una potencial anotación.

### **Pase de pared**

Demand (2013) plantea que. “Esta es una combinación que involucra a dos compañeros de equipo y en ocasiones se conoce como el pase uno dos”. (p.34). Este tipo de pase involucra a un lateral y a un compañero interno.

La posición del lateral por lo general pasa por la parte externa del campo de juego. Cuando se ejecuta una pared de forma adecuada, el lateral pasa el balón desde la parte externa del campo de juego hacia un compañero que esté jugando la posición de delantero desde la parte interna de la cancha. Este jugador actúa como una pared y pasa el balón rápidamente por detrás del defensa y frente al lateral. Los pases de pared son más efectivos contra defensas más lentas.

### **El tiro a portería en el fútbol**

López (2001) manifiesta. “Acción técnico-estratégica a través de cual se envía el balón sobre la portería adversaria. Puede realizarse con un golpeo con los pies o con la cabeza”. (p. 34)

López (2001) señala. “El tiro es la acción técnica individual consistente en todo envío del balón sobre la portería contraria teniendo como fin introducirlo en la misma” (p. 34). Es la acción suprema del fútbol y el último golpeo de balón que realiza un atacante sobre la portería adversaria.

El tiro es el fin último o el máximo objetivo del juego. Aunque un equipo juegue con la mejor técnica, sus evoluciones tácticas sean racionales, su condición física sea óptima y su capacidad defensiva sea máxima, si el equipo no marca, el equipo no gana.

Gutiérrez y Soto (1993) Independientemente de la formación que se adopte en los equipos, dominar el tiro a puerta es de vital importancia y buscando aumentar el nivel de acierto, es indispensable que este se entrene específica y regularmente, buscando desarrollar el “olfato” con una dosis importante de trabajo. (Gutiérrez y Soto, 1993).

### **Aspectos a tener en cuenta en la enseñanza del tiro**

López (2001) manifiesta. “Es necesario aprender a golpear bien el balón ya sea a balón parado o bien en el desarrollo de una acción colectiva” (p. 34).

Fundación Josep Carreras (F.J.C, 2011) razones a tener en cuenta para realizar un buen tiro estos son:

- a) El tiro debe ser preciso, espontáneo y potente. Para ello el jugador debe dominar la técnica del golpeo con todas las superficies de contacto, tener dominio en los apoyos, buena coordinación de movimientos, gran equilibrio y un punto de partida y acompañamientos adecuados.
- b) La superficie de contacto a emplear y la precisión, son directamente proporcionales (a mayor superficie de contacto, mayor precisión).
- c) La superficie de contacto a emplear y la velocidad, son inversamente proporcionales (a menor superficie de contacto, mayor velocidad de salida).
- d) La ejecución ha de ser lo más rápida posible pues en el fútbol sorprender al contrario siempre constituye una ventaja.
- e) Un tiro ha de ser ejecutado con decisión, valentía, confianza, convencimiento, agresividad deportiva y concentración en la acción.

- f) Siempre hay que mirar y observar la posición o situación del guardameta antes de tirar a gol e incluso saber sus puntos fuertes y débiles.
- g) Hay que saber tomar decisiones muy rápidamente (pensar rápido que superficie de golpeo utilizar, que tipo de tiro y a que zona de la portería apuntar, teniendo en cuenta la orientación, situación de la portería, altura, dirección, velocidad del balón, etc.).
- h) La zona que elijamos desde donde ejecutar el tiro ha de tener ángulo con respecto a la portería, y estar a una distancia desde la que se pueda llegar. Es importante habituarse a ocupar todas las zonas de tiro.
- i) Debemos entrenar la ejecución del tiro con ambas piernas, pues sólo así podremos considerarnos jugadores completos y debemos ser perseverantes en el tiro.
- j) Las partes o zonas del balón son importantes según la finalidad que pretendamos. La parte central del balón nos proporciona mucha potencia y una trayectoria rectilínea a media altura, la parte superior del balón nos proporciona poca potencia y una trayectoria rasa o con botes, la parte inferior del balón nos proporciona mucha potencia y trayectorias elevadas y las partes laterales del balón nos proporcionan efectos en general y una potencia media.
- k) Si el balón viene en malas condiciones o no se está preparado para chutar, no se debe tirar por tirar, hay que controlar el balón mediante un control orientado o pasarlo a otro compañero.
- l) Hay que tener visión de la situación de los compañeros. Es muy importante saber elegir las mejores opciones, y no tirar a gol si un compañero está claramente mejor situado.

**Tipos de tiro (la variedad de posibles acciones de tiro es muy extensa)**

- a) Respecto al jugador:

Si lo ejecuta parado esperando el balón.

Si lo realiza en movimiento recibiendo el balón.

Si lo efectúa después de una acción técnica individual (control, regate, finta o conducción).

Si lo realiza con o sin oposición del adversario.

b) Respecto al balón:

Según su procedencia (frontal, de atrás, lateral o diagonal).

Según su altura (rasos, altos (aplicación de las boleas) o a media altura).

Según su posición (si el balón está parado (aplicable a los tiros libres) o en movimiento).

Según su llegada (sin botes, botando, con un bote o a bote pronto).

Según su trayectoria (con o sin efecto, ascendente o descendente, rectilíneo, paralelo al suelo o curvilíneo).

c) Respecto a la portería:

Según el ángulo de tiro (frontal, angulado o semi-angulado).

Según la zona de tiro (según la distancia sea corta, media o larga).

### **Cuando es aconsejable el tiro**

Cuando las posibilidades de golpeo pueden conseguir éxito al estar en zona de tiro con una distancia adecuada.

Cuando el ángulo de tiro se presenta favorable.

Cuando se puede efectuar o no es necesaria otra acción técnica previa.

Cuando el guardameta se encuentra tapado por defensas y adversarios.

Cuando hemos desequilibrado al guardameta con una finta previa.

### **Cuando no es aconsejable el tiro**

Cuando un compañero se encuentra en mejor situación y se le puede pasar el balón.

Cuando se carece de ángulo de tiro.

Cuando las posibilidades de llegar a puerta, por la distancia o por la zona de tiro, no son buenas.

Cuando el balón viene en malas condiciones, es perceptivo realizar un control orientado previo.



## **La enseñanza del tiro**

Evitar repeticiones continuadas por riesgo de lesiones crónicas por sobrecarga.

Utilizar balones con las características adecuadas para cada edad.

Practicar el tiro en toda su gama de posibilidades, desde diferentes zonas y ángulos de tiro.

Practicar con todas las superficies de golpeo posibles y con ambas piernas.

Trabajar progresivamente sin y con oposición y a balón parado o en movimiento.

En edades tempranas trabajaremos especialmente el equilibrio y la coordinación general, con especial atención al proceso, explicación, demostración y corrección del gesto técnico y a la posición y movimiento de la pierna de apoyo, de la pierna de golpeo, de los brazos y del cuerpo. Combinar los tiros a puerta con diferentes acciones técnicas previas tanto individuales como colectivas.

## **La potencia en el tiro**

El jugador de fútbol cuando tira a portería debe concentrar toda su energía en un solo punto y librar esa energía en las centésimas de segundo en que el pie entra en contacto con el balón.

Los jugadores de fútbol que tienen un potente disparo (más de 100 Km. /h), tienen unas condiciones especiales e innatas pero un entrenamiento programado puede mejorar mucho el tiro. En las acciones repentinas como es el tiro, las fibras musculares que intervienen son las fibras rápidas y la energía que precisa el tiro se prepara con una combustión anaerobia de azúcar y se descarga explosivamente.

Un tiro potente depende de la velocidad de contracción de las fibras rápidas y esto es algo innato pero que se puede mejorar con el entrenamiento fortaleciendo dichas fibras que almacenan más energía y mejorando también las fibras intermedias que se transforman poco a poco en fibras rápidas.

Este tipo de entrenamiento logra una coordinación intramuscular (contracción simultánea de todas las fibras de los músculos), logrando una gran aceleración. La coordinación intramuscular es importante pues casi todos los músculos y ligamentos del cuerpo intervienen en la acción del tiro (unos con contracción y otros con elasticidad).

## **Conclusión.-**

Aportamos con la siguiente conclusión sobre la segunda categoría. La fundamentación y enseñanza del pase y tiro a portería en fútbol, debe conformar un marco teórico de carácter científico, investigador e ideológico que estudia la estructura y la dinámica de los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que son todas las acciones técnicas que primero se enseñan y luego se desarrollan, se deben entrenar a través de los principios del juego, teniendo claro que hay una relación permanente en la ejecución logrando una excelente fundamentación de nuestros deportistas. Este proceso de acción, es desarrollar la potencialidad máxima de un sujeto de acuerdo a todas sus características y en función de una acción sistemática orientada hacia dicho objetivo.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

Para el desarrollo del trabajo investigativo fue necesario e indispensable utilizar los siguientes materiales y métodos:

### **Materiales:**

Material bibliográfico, Lápiz, borrador, esferográficos, Computadora, Diskettes, CD, Internet, USB, Cámara fotográfica, Impresora, Infocus, Guías de Organización y Planificación Educativa en Cultura Física.

### **Desarrollo de la metodología de la investigación**

**El tipo de Enfoque que conlleva nuestro trabajo investigativo es:**

### **Cualitativa**

Esteban (2003) señala:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socio educativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimientos.

Serrano (1994) define. "la investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y rigurosos de indagación dirigida en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto esta en el campo de estudio" (p.465). No se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un cierto acontecimiento dado, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible, se utilizó la recolección de datos para resolver la situación problemática de ¿La falta de la aplicación de los fundamentos técnicos metodológicos para el pase y tiro a portería están influyendo en la disciplina de fútbol en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco periodo 2013-2014? La cual requiere de un profundo entendimiento de la importancia del fútbol en la aplicación de los fundamentos.

En este enfoque se plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Las preguntas de investigación propuestas serán sobre cuestiones específicas. La recolección de los datos se fundamentó en la medición, esta se llevó a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y aceptados por una comunidad científica.

Su ejecución presenta características de investigación pre – experimental y de ella pudieron delimitarse cuatro fases que englobaban una serie de acciones y estudios que permitieron conformar el resultado principal dando respuesta al problema definido. Estas fueron:

### **Fases de la investigación.**

#### **1ra fase: Precisión del problema.**

Una vez declarada la problemática, acerca de ¿La falta de la aplicación de los fundamentos técnicos metodológicos para el pase y tiro a portería, están influyendo en la disciplina de fútbol en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco periodo 2013-2014.?

**2da fase:** Diagnostico sobre la aplicación de los fundamentos técnicos metodológicos para el pase y tiro a portería de la disciplina de fútbol de los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno, en la práctica y aplicación de estos fundamentos.

Se diagnosticó el nivel de desarrollo y aplicación a través de encuesta, test y la propuesta metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

**3ra fase:** Elaboración y aplicación de una propuesta metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno

**4ta. Fase:** Valoración final de resultados, una vez aplicado la propuesta metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del

pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

## **Tipo de estudio**

### **Longitudinal**

Este tipo de estudio de nuestro trabajo se enmarca en la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Como su nombre lo indica, su interés se centra en la descripción por qué el interés del investigador es analizar cambios a través del tiempo en determinadas variables o en relaciones entre estas.

En segundo lugar los diseños descriptivos recolectan datos a través del tiempo en puntos o periodos especificados para hacer inferencias respecto al cambio, determinantes y consecuencias. Consiste en observar a un mismo grupo de sujetos a lo largo de un periodo de tiempo.

## **Tipo De diseño**

### **Pre-experimental**

En los diseños pre-experimentales se analiza una sola variable y prácticamente no existe ningún tipo de control. No existe manipulación de la variable independiente, es importante tener en cuenta que entre su clasificación cuentan con diseños pre test – pos test de un solo grupo, diseño de grupo no equivalente sin pre test. Hay poca utilización de la matemática en este tipo de diseño, tiene un análisis factorial exploratoria; usada para descubrir la estructura interna de un número relativamente grande de variables, pruebas no paramétricas; pruebas estadísticas sin suposición alguna sobre la distribución de probabilidad.

Diseño de pre prueba – pos prueba con un solo grupo: a un grupo se le aplica una prueba previa, se le administra el tratamiento y luego se aplica una prueba posterior.

## **Población**

La población que interviene en el presente trabajo de investigación está conformado por 27 estudiantes del 1er. año de bachillerato, no se toma ningún tipo de muestra por considerarse una población muy pequeña, es por ello la utilización de toda la población, todos con una edad promedio de 15 a 16 años.

### **Métodos a utilizar**

**El método científico como el analítico**, nos sirvieron y nos guiaron a la elaboración del esquema del marco teórico, y con este identificamos las categorías de nuestro problema, el análisis de contenido es una técnica para estudiar y analizar la comunicación de una manera objetiva, sistemática y cuantitativa.

### **Síntesis**

Se utilizó durante toda la consulta bibliográfica de la literatura científica, documentación especializada, así como en la elaboración de la información obtenida relacionado con los fundamentos del fútbol.

### **Inductivo**

Con este método analizamos casos particulares a partir de la cual extraíamos conclusiones de carácter general, el objetivo estuvo encaminado al descubrimiento de generalizaciones y teorías a partir de las observaciones sistemáticas de la realidad, siguiendo los criterios, en este caso analizamos las particularidades de los alumnos referente a las técnicas de tiro y pase, evaluamos estas a través de los test planificados y posteriormente generalizamos unas series de ejercicios para dar respuestas a estas deficiencias detectadas.

### **Deductivo**

Nos permitió interpretar los datos empíricos, así como establecer los vínculos, nexos y relaciones entre los conocimientos obtenidos, su significación e influencia en el desarrollo del problema investigado, este nos permitió a una teoría y a partir del marco teórico se formuló una hipótesis mediante un razonamiento deductivo que posteriormente validamos empíricamente. Se manifestó a partir de realizar el diagnóstico inicial, se observaron todas las deficiencias metodológicas en los alumnos sobre la

técnica del pase y el tiro a portería, luego se generalizó un conjunto de ejercicios de forma general para solucionar estos errores.

### **Histórico-Lógico.**

Este método nos permitió conocer todo el proceso de la metodología empleada para desarrollar los diferentes ejercicios propuestos, nos basamos en otras investigaciones históricas, para extraer sus ideas y profundizarlas con las nuevas concepciones.

### **Métodos Empíricos**

#### **Medición**

Se realizó un test inicial para medir los niveles de efectividad del pase y tiro a portería, antes de la aplicación de los ejercicios y después de la aplicación de los mismos, el cual nos dio los resultados medibles para definir la validación de la propuesta.

Una medición nos permitirá comparar la cantidad desconocida que queremos determinar y una cantidad conocida de la misma magnitud, que elegimos como unidad, al resultado de medir se le denomina medida

### **Técnicas e Instrumentos**

#### **Encuesta.**

La encuesta para nuestra investigación fue muy importante ya que nos permitió conocer el estado actual de los conocimientos por parte de los alumnos relacionados con el aprendizaje de las técnicas del pase y el tiro de la disciplina de fútbol.

#### **Comparación.**

Se utilizó para valorar los resultados de la encuesta, y aplicación de los test lo que permitió valorar el avance obtenido luego de aplicada la alternativa metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

## **El test.**

El mismo que nos permite saber el estado actual como se encuentra el estudiante y evaluar los conocimientos aptitudes o funciones de los estudiantes o un grupo de trabajo.

Los test aplicados fueron:

### **Test de precisión en el pase**

El presente test se aplica para evaluar la precisión, dirección y efectividad del pase, de los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio “Dr. Eduardo Mora Moreno”.

### **Valoración del test**

De cada ejercicio, el participante tiene como mínimo cuatro intentos, si logra en un solo intento la puntuación será de (8) excelente, en 2 será (5) bueno, en 3 será (2) regular.

### **Desarrollo del test**

1. Efectuar un pase corto y tratar de introducir el balón en la pequeña portería ubicado a unos 10 metros.
2. Efectuar un pase corto y tratar de tumbar el cono con el balón, a una distancia de 10 metros.
3. El jugador debe efectuar un pase medio rasante a un compañero ubicado a una distancia aproximadamente de 25 a 30 metros el cual no debe desplazarse para recibir el balón

### **Test de precisión en el tiro a portería**

El presente test se aplica para evaluar la precisión, efectividad del tiro a portería, de los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio “Dr. Eduardo Mora Moreno”.

### **Valoración del test**

De cada ejercicio, el participante tiene como mínimo tres intentos, si logra en un solo intento la puntuación será de (8) excelente en 2 será (5) bueno en 3 será (2) regular.



## **Desarrollo de test**

1. Tiro libre directo de precisión a la portería a 7 metros, sin barrera y con guardameta.
2. Ejecutar tiro libre directo a portería a una distancia de unos 7 metros, con barrera y guardameta.
3. Tiro libre directo de precisión a una distancia de 7 metros con obstáculos y guardameta.

## f. RESULTADOS

### ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL 1ER. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA CHANTACO.

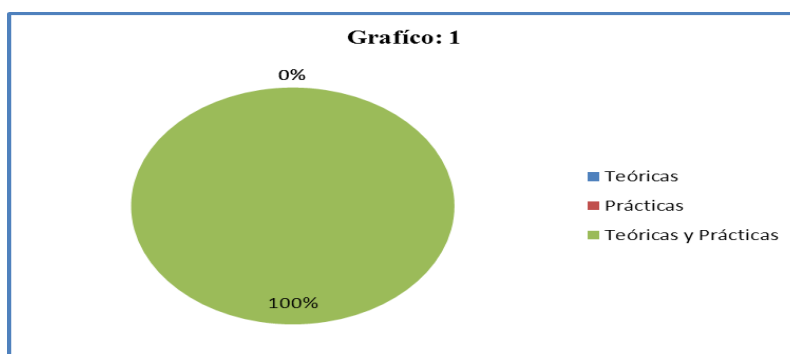
Cuadro N: 1

#### 1.- ¿Las clases de Cultura Física aplicado por el docente son?

Alternativas	f.	%
Teóricas	0	0
Prácticas	0	0
Teóricas y Prácticas	27	100
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



#### Análisis

En la tabla y gráfico N: 1, referente a la pregunta ¿Las clases de Cultura Física aplicado por el docente son?; de los 27 encuestados equivalente al 100%, plantean que las clases impartidas por el profesor es teórica práctica, y en las otras alternativas encontrándose con un 0%, entonces el 100%, se manifiesta que evidentemente se cumple con lo orientado en el currículo, donde los profesores deben vincular la teoría con la práctica.

#### Interpretación

La Cultura Física es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales, de acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta, se evidenció que el 100%, de los encuestados, señalan que las clases impartidas por el docente son teoricas practicas, y encontrándose en un 0% en las otras

alternativas. Según los porcentajes, el criterio que da entender que las clases de Cultura Física, aplicado por el docente son teóricas y prácticas. Por lo cual es importante que la parte teórica práctica sea la más enfatizada y recomendada como señala el currículo, debido a que algunos profesores utilizan en demasía la teoría lo cual provoca la desmotivación en los alumnos.

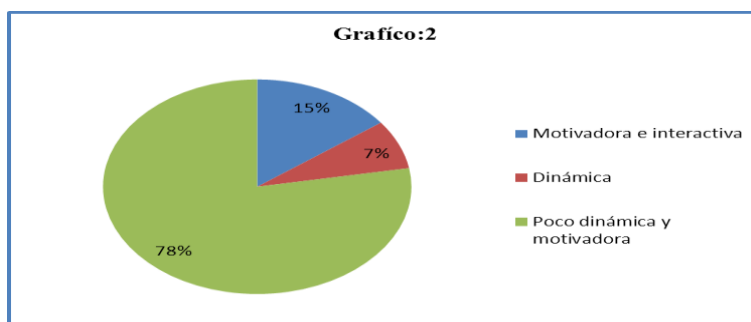
**Cuadro N: 2**

**2.- ¿Las clases de Cultura Física impartidas por el docente son?**

Alternativas	f.	%
Motivadora e interactiva	4	15
Dinámica	2	7
Poco dinámica y motivadora	21	78
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



**Análisis**

En la tabla y gráfico N: 2 referente a la pregunta ¿Las clases de Cultura Física impartidas por el docente son?; De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta, que se aplicó a los 27 estudiantes, se evidencia que 4 estudiantes representado a un 15% dicen que las clases de Cultura Física, impartida por el docente son motivadoras e interactivas y 2 estudiantes equivalente a un 7% dicen que son Dinámicas y 21 estudiantes representado a un 78% dicen que las clases de Cultura Física son dinámicas y motivadoras.

**Interpretación**

Las clases de Cultura Física son motivadoras e interactivas, ya que la motivación es la herramienta pedagógica que propicia la activación de las acciones

motrices en los estudiantes, de manera que posibilite en ellos la voluntad de conseguir los objetivos propuestos en la clase de Educación Física, debido al análisis y comprensión de la información de esta interrogante, donde como argumento se toma que es fundamental estos parámetros para que se desarrolle la clase de manera dinámica, motivadora e interactiva, es por ello que se procede a interpretar los resultados obtenidos, donde se evidencia a un 15% dicen que las clases de Cultura Física son motivadoras e interactivas y representado a un 7% dicen que son dinámica, que contribuye a la formación de sus aspectos individuales y permite desarrollar habilidades motoras en cualquier materia manteniendo al mismo tiempo elementos terapéuticos, ya sea emocional o físicamente, y se observó a un 78% señalan que las clases de Cultura Física son poco dinámicas y motivadoras, es por ello las clases siendo interactivas, el maestro cumple un rol importante, porque, es el quien guiará la práctica del estudiante. Es él quien decide cómo y cuándo actuar, y que necesitan guiarse de su pensamiento para poder decidir cuál es la conducta apropiada en cada momento.

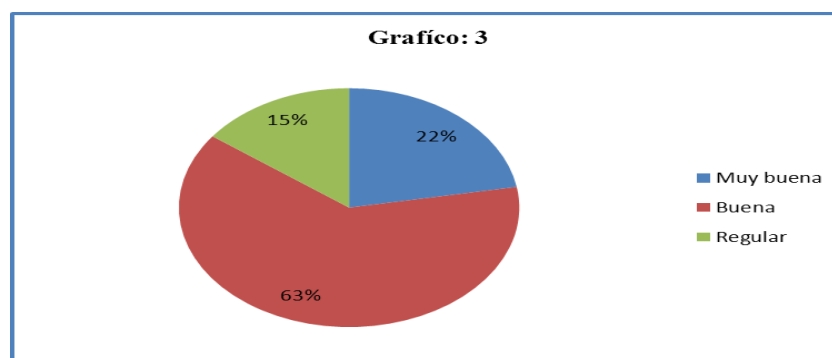
### Cuadro N: 3

#### 3.- ¿Cómo considera el apoyo brindado por la institución con los implementos deportivos para la práctica del fútbol?

Alternativas	f.	%
Muy buena	6	22
Buena	17	63
Regular	4	15
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



## **Análisis**

En la tabla y gráfico N: 3 referente a la pregunta ¿Cómo considera el apoyo brindado por la institución con los implementos deportivos para la práctica de del fútbol?; De los 27 encuestados, se puede constatar que 6 estudiantes representado al 22% considera que la implementación deportiva de la institución es muy buena, y 17 estudiantes se observó que un 63% señalan que es buena y 4 estudiantes señalado a un 15% dicen que la implementación deportiva es regular. Según los porcentajes el criterio que da entender que existe una buena implementación deportiva de la institución.

## **Interpretación**

La utilización de implementos deportivos tiene gran importancia para la comodidad y el rendimiento del estudiante y así facilitar la enseñanza de la cultura física. Dentro de las aplicaciones básicas del uso de implementos en la actividad física, podemos incidir en las habilidades y destrezas de los educandos, se observa que a un 22% señalan que es muy buena la implementación deportiva para la enseñanza del fútbol, a un 63% dicen que es buena y 15% se manifiestan que la implementación deportiva es regular, según los porcentajes, el criterio da a entender que la implementación deportiva para la enseñanza del fútbol, es bueno de tal manera mejorará el desenvolvimiento y facilitando la enseñanza a los estudiantes dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

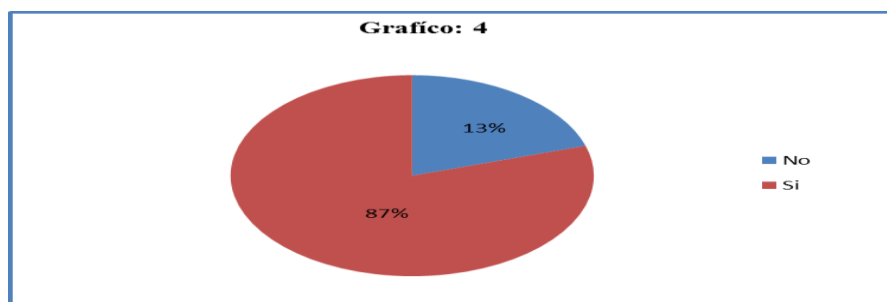
### **Cuadro N: 4**

#### **4.- ¿Su docente de Cultura Física le enseña fundamentos técnicos del fútbol?**

<b>Alternativas</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	22	87
<b>No</b>	5	13
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



### **Análisis**

En la tabla y grafico N: 4 referente a la pregunta ¿Su docente de Cultura Física le enseña fundamentos técnicos del fútbol?; De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta, que se aplicó a los 27 estudiantes, se evidencia que 22 estudiantes representado al 87%, dicen que su docente si enseña fundamentos técnicos de fútbol, y 5 estudiantes manifestándose a un 13%, señalan que no enseña fundamentos técnicos del fútbol. Según los porcentajes el criterio da entender que el docente si les enseñan los fundamentos técnicos del fútbol.

### **Interpretación**

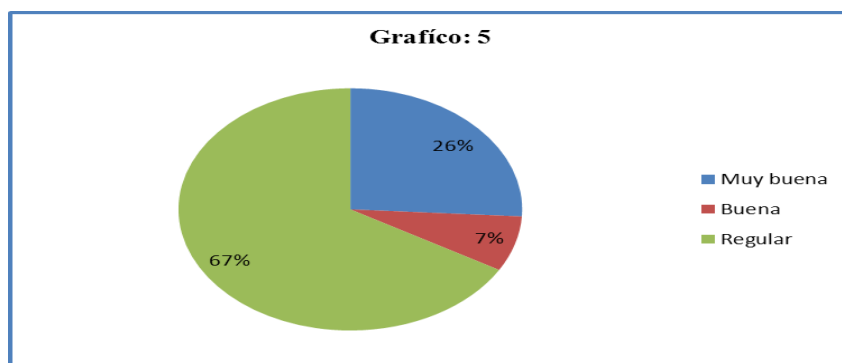
Los fundamentos del fútbol ayudara al estudiante a tener un buen dominio técnicos a descubrir sus talentos y perfeccionas sus destrezas y habilidades. El fútbol en las edades formativas debe entenderse como una actividad para ayudar a la formación de los jóvenes que deseen aprender desde una perspectiva educativa, aplicando medios y métodos innovadores en los diferentes contextos en los que el profesional pueda ejercer su labor. Siendo así, es importante la interpretación de los datos obtenidos, donde a un 87% manifiestan que su docente si enseña fundamentos técnicos de fútbol y a un 13% dicen que no enseña fundamentos técnicos del fútbol.

### **Cuadro N: 5**

#### **5.- ¿Cómo consideran los conocimientos impartidos por el docente en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?**

<b>Alternativas</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
<b>Muy buena</b>	7	26
<b>Buena</b>	2	7
<b>Regular</b>	18	67
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.  
**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



### **Análisis**

En la tabla y grafico N: 5 referente a la pregunta ¿Cómo considera los conocimientos impartidos por el docente en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?; De los 27 encuestados, se puede constatar que 7 estudiantes representado al 26% considera que los conocimientos impartido por el docente en la enseñanza de los fundamentos es muy buena, y 2 estudiantes manifestándose al 7% dicen que es buena y 18 estudiantes manifestándose en un 67% considera regular, los conocimientos impartido por el docente en la enseñanza de los fundamentos del fútbol. Según los porcentajes el criterio que da entender que si existe un buen conocimiento por el docente en la enseñanza de los fundamentos del fútbol.

### **Interpretación**

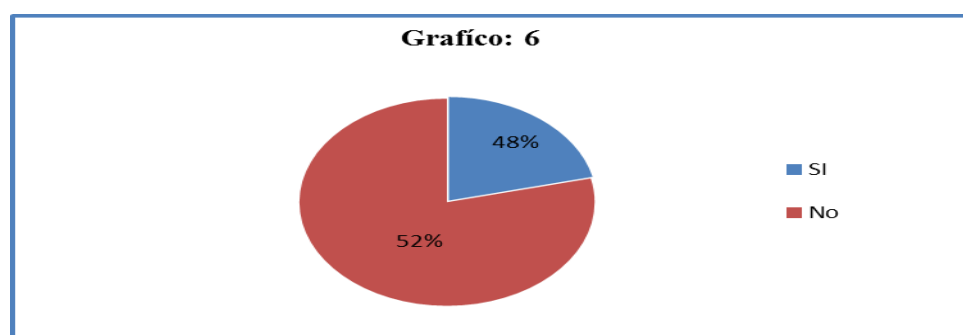
El profesor profundizara sus conocimientos sobre la fundamentación técnicos y medios metodológicos, de conocer las estrategias didácticas a emplear la enseñanza del fútbol, encantándose en un 26% dicen que los conocimiento del docente en la enseñanza y aplicación de los fundamentos es muy buena y aun 7% señalan que es buena y un 67% consideran regular los conocimientos impartido por el docente en la enseñanza de los fundamentos del fútbol, ya que sus conocimientos guiará, conducirá, motivará al estudiante a practicar este deporte como es el fútbol.

**Cuadro N: 6**

**6.- ¿El profesor tiene paciencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?**

Alternativas	f.	%
Si	13	48
No	14	52
TOTAL	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.  
**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



**Análisis**

En la tabla y grafico N: 6 referente a la pregunta ¿El profesor tiene paciencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?; De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta que se aplicó a los 27 estudiantes, se evidenció que 13 estudiantes representado a un 48% señalan, que el profesor si tiene paciencia para la enseñanza de los fundamentos tecnicos del futbol y 14 estudiantes, encontrandose en un 52% en la otra alternativa. Según los porcentajes el criterio da entender que el docente tiene paciencia en la enseñanza de los fundamentos del fútbol.

**Interpretación**

El papel que asume el docente dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de su actuación mediadora en la acción que lleva a cabo, por ello va a ser crucial la intervención dentro del campo de la enseñanza y aplicación de los fundamentos. De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta, se evidenció que el 48%, dicen que el profesor si tiene paciencia para la enseñanza de los fundamentos tecnicos del fútbol y encontrandose en un 52% señalan que no tiene paciencia para la enseñanza de los fundamentos. De esta manera queda entender el docente tienes paciencia para llevar el



proceso de la enseñanza aprendizaje como señala el currículo y tomar una serie de decisiones que estarán muy mediatizadas por el modelo didáctico de concebir, orientar y llevar a la práctica del fútbol.

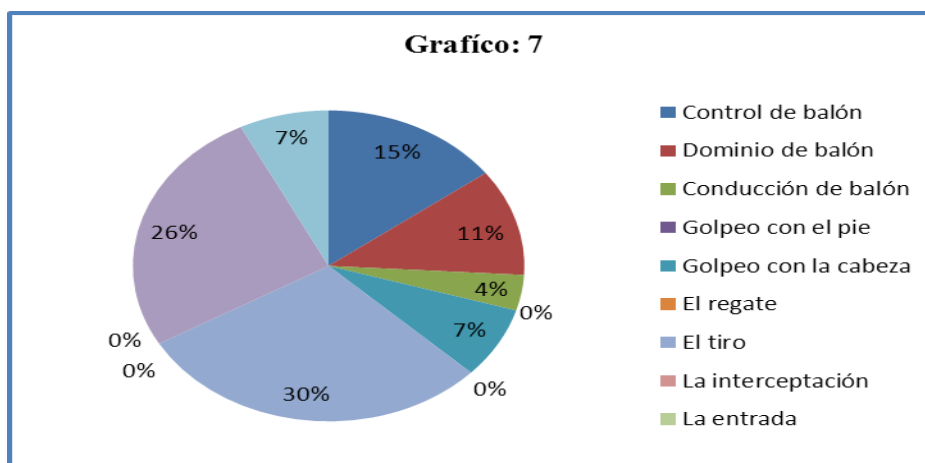
**Cuadro N: 7**

**7.- ¿En estos fundamentos técnicos, en cual tienes más dificultad de aprendizaje y dominio técnico?**

Alternativas	f.	%
Control de balón	4	15
Dominio de balón	3	11
Conducción de balón	1	4
Golpeo con el pie	0	0
Golpeo con la cabeza	2	7
El regate	0	0
El tiro	8	30
La interceptación	0	0
La entrada	0	0
El pase	7	26
Finta	2	7
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



### Análisis

En la tabla y gráfico N: 7 referente a la pregunta ¿En estos fundamentos técnicos, en cual tienes más dificultad de aprendizaje y dominio técnico?; De los 27 encuestados, se puede constatar que 4 estudiantes representado a un 15% consideran que el fundamento que tiene más dificultad de aprendizaje y dominio técnico es control de balón, 3 estudiantes manifestándose al 11% señalan el dominio de balón, 1 estudiante representado al 4% considera la conducción del balón, 2 estudiantes

representado al 7% señalan el golpe de cabeza, 8 estudiantes representado en un 30% consideran el tiro, 7 estudiantes representado a un 26% señalan que es el pase, y 2 estudiantes al 7% dicen que es la finta. Según los porcentajes el criterio da entender que los fundamentos que tienen más dificultad de aprendizaje y dominio técnico son el pase y tiro a portería.

### **Interpretación**

Los fundamentos son todas las acciones a través de los gestos técnicos determinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar el juego colectivo e individual, constituye un medio fundamental para el desarrollo de las habilidades y capacidades técnicas-tácticas, por tanto deben ponerse de manifiesto a lo largo de toda la etapa, variando sus exigencias a medida que el alumno vaya adquiriendo los diferentes conocimientos y habilidades. De tal manera encontrándose en un 30% dicen, que el fundamento que tiene más dificultad de aprendizaje y dominio técnico es el tiro a portería y un 26% señalan que es el pase, por tal razón es importantes que vinculen en las clases una metodología propicia y adecuada para su optima aplicación y así lograr una buena asimilación y una correcta ejecución de los fundamentos técnicos del fútbol de manera especial el pase y tiro a portería.

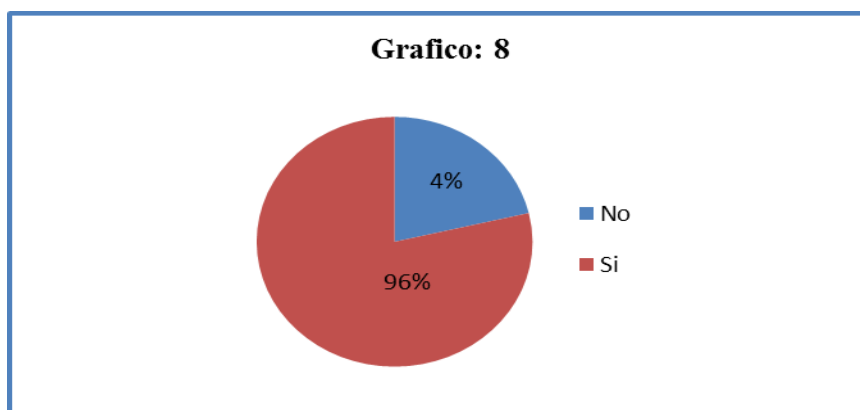
### **Cuadro N: 8**

#### **8.- ¿Las experiencias previas sobre sus conocimientos de los fundamentos del fútbol son tomados en cuenta por el docente?**

<b>Alternativas</b>	<b>f.</b>	<b>%</b>
<b>Si</b>	26	96
<b>No</b>	1	4
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



### **Análisis**

En la tabla y grafico N: 8 referente a la pregunta ¿Las experiencias previas sobre sus conocimientos de los fundamentos del fútbol son tomadas en cuenta por el docente?; De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta, que se aplicó a los 27 estudiantes, se evidencia que 26 estudiantes representado a un 96% dicen, que sus experiencias sobre los fundamentos si son tomadas en cuenta y 1 estudiante representado en un 4% dice que no son tomada en cuenta sus experiencias sobre los fundamentos del fútbol.

### **Interpretación**

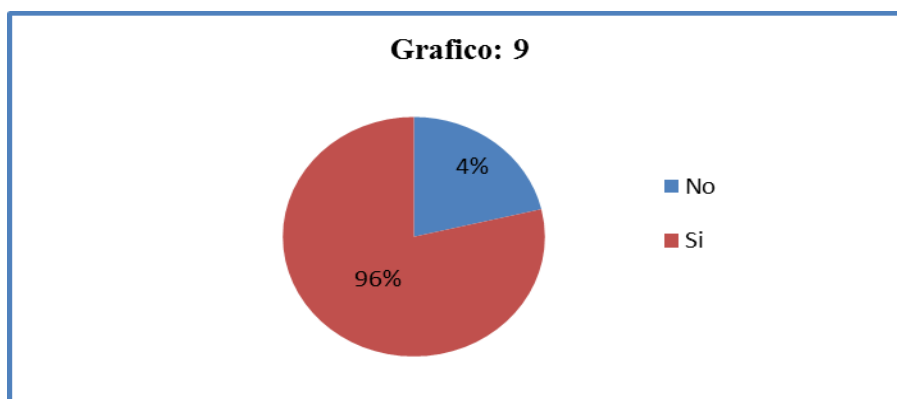
El jugador debe aprender todas las fundamentaciones elementales del fútbol y tratar de ordenarlas y ver del modo de usarlo en una situación real del juego, demostrando todo lo aprendido y su potencial dentro de la cancha. Seguidamente se observa que en un 96% dicen, que sus experiencias sobre los fundamentos si son tomadas en cuenta por parte de profesor y un 4% señalan que no son tomadas en cuenta. Ya que el profesor es quien debe plantear estas situaciones y darle soluciones por medio de la enseñanza, aplicación y fundamentación de una metodología propicia y ayude a comprender, transformar y a mejorar los procesos de intervención y adaptaciones de los fundamentos de esta disciplina.

**Cuadro N: 9**

**9.- ¿Te gustaría practicar el fútbol a nivel competitivo?**

Alternativas	f.	%
Si	26	96
No	1	4
TOTAL	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.  
**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



**Análisis**

En la tabla y grafico N: 9 referente a la pregunta ¿Te gustaría practicar el fútbol a nivel competitivo?; De acuerdo a los datos obtenidos en la encuesta, que se aplicó a los 27 estudiantes, se evidencia que 26 estudiantes representado a un 96% dicen, que si les gustaría practicar el fútbol a nivel competitivo y 1 estudiante representado a un 4% dice que no le gustaría practicar el fútbol a nivel competitivo. Según los porcentajes el criterio da entender que existe si existe a los estudiantes si le gustaría practicar el fútbol a un nivel competitivo.

**Interpretación**

A raíz de este interrogante se pretende brindar algunos elementos que permitan seguir aportando al fútbol, para formar y obtener jugadores con una buena capacidad de juego y que permitan tener la capacidad de seleccionar futbolistas aptos para las competiciones que impliquen un alto rendimiento dentro de esta disciplina y lleguen a aporte a clubes muy destacados. De esta manera se observa el 96% dicen, que si les gustaría practicar el fútbol a nivel competitivo y representando a un 4% dice que no les

gustarías, es por ello motivas a los estudiantes a que practiquen esta disciplina, así tratar desarrollar nuevos talento del fútbol.

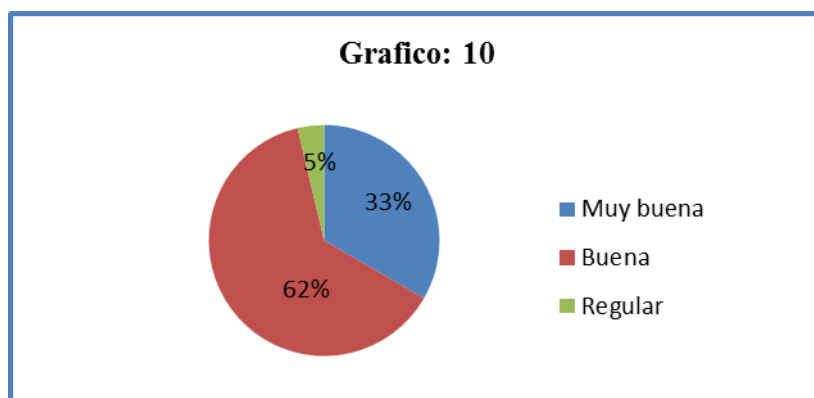
**Cuadro N: 10**

**10.- ¿Cómo considera el apoyo al deporte por parte de las autoridades del establecimiento?**

Alternativas	f.	%
Muy buena	9	33
Buena	17	62
Regular	1	5
TOTAL	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



**Análisis**

En la tabla y grafico N: 10 referente a la pregunta ¿Cómo considera el apoyo al deporte por parte de las autoridades del establecimiento?; De los 27 encuestados, se puedo observar que 9 estudiantes representado a un 33% señalan que el apoyo al deporte por parte de las autoridades es muy buena y 17 estudiantes representado al 62% dicen buena y 1 estudiante representado en un 5% considera, regular el apoyo de las autoridades. Según los porcentajes el criterio da entender que existe si existe apoyo por parte de las autoridades asía al deporte.

**Interpretación**

En el ámbito del deporte dentro de las instituciones educativas, es de singular importancia ya que se transforma un eje central donde el estudiante además de aprender se recrea, ya que la actividad física en muy indispensable en todo individuo. De esta

manera se puede constatar en un 33% dicen que el apoyo al deporte por parte de las autoridades es muy buena y a un 62% señalan buena y encontrándose en un 5% es regular el apoyo al deporte por parte de las autoridades. A través de esta percepción se manifiesta que es de suma importancia el desarrollo del deporte dentro de las instituciones educativas porque así se alcanzar un mejor grado de posicionamiento y motivación en la aplicación de la misma.

## **TEST APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO.**

### **Diagnóstico de los test**

En el presente apartado será para detectar la precisión del pase y tiro a portería, ya que estos fundamentos son de suma importancia en el desarrollo de juego.

Procederemos a análisis y valorar los datos obtenidos a través del pre-test, la misma extraeremos una serie de datos de suma importancia para conocer el desenvolvimiento de los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno. Estos resultados nos guiarán los procesos de interpretación de los datos, de manera que podamos conocer cuáles son las habilidades que presentan más conocimiento o aquellas en las que precisan mejorar su preparación.

De esta manera una vez a ver valorado el pre-test se procederá analizar los resultados del pos-test con los mismo apartados, donde se mostrara y apreciara la muy buena aceptación de la metodología desarrollada, tratando de mejorando casi totalmente los resultados del pre-test.

A su vez los datos a analizar, son las siguientes pruebas en el orden que a continuación se expone.

### **El pase**

1. Efectuar un pase corto y tratar de introducir el balón en la pequeña portería ubicado a unos 10 metros.
2. Efectuar un pase corto y tratar de tumba el cono con el balón, a una distancia de 10 metros.
3. El jugador debe efectuar un pase medio rasante a un compañero ubicado a una distancia aproximadamente de 25 a 30 metros el cual no debe desplazarse para recibir el balón.

### **El tiro a portería**

1. Tiro libre directo de precisión a la portería a 7 metros, sin barrera y con guardameta.

2. Tiro libre directo de precisión a una distancia de 7 metros con obstáculos y guardameta.
3. Ejecutar tiro libre directo a portería a una distancia de unos 7 metros, con barrera y guardameta.

### Valoración

De cada ejercicio, el participante tiene como mínimo tres intentos, si logra en un solo intento la puntuación será de (8) excelente, en 2 será (5) bueno, en 3 será (2) regular.

### Tabla de valoración

INTENTOS	PUNTUACIÓN	VALORACIÓN
1	8	Muy bueno
2	5	Bueno
3	2	Regular

### TABLA DE RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POS-TEST

TEST DE PASE																			
EJERCICIOS	INTRODUCIR EL BALÓN EN LA PEQUEÑA PORTERÍA						TUMBA EL CONO CON EL BALÓN						PASE MEDIO RASANTE A UNA DISTANCIA 25 A 30 m.						
	PRE-TEST			POS-TEST			PRE-TEST			POS-TEST			PRE-TEST			POS-TEST			
VALORACIÓN	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	
	X	N	G	X	N	G	X	N	G	X	N	G	X	N	G	X	N	G	
1	X			X				X			X			X			X		
2			X		X				X	X				X				X	
3		X		X				X			X			X			X		
4	X			X				X			X			X			X		
5			X		X				X	X				X				X	
6			X	X					X	X					X			X	
7		X		X			X				X				X	X			
8		X			X				X			X		X				X	
9		X		X				X			X				X				X
10			X		X				X	X				X				X	
11			X			X		X			X				X				X
12	X			X			X				X				X			X	
13	X					X			X			X		X				X	
14			X			X			X		X				X				X
15		X		X				X		X					X	X			
16			X	X					X			X			X	X			
17		X		X				X			X				X			X	
18			X		X				X			X		X			X		
19		X		X					X		X				X	X			
20		X			X				X		X				X			X	
21	X			X				X		X				X			X		
22			X	X					X	X					X	X			
23			X			X			X		X			X				X	
24			X	X					X	X					X	X			
25		X			X				X			X		X					X
26		X		X					X			X			X	X			
27	X			X				X		X				X			X		
<b>TOTAL</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>06</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>



## Análisis e interpretación del test (Pase)

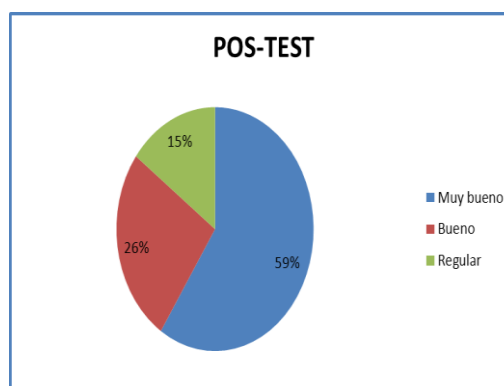
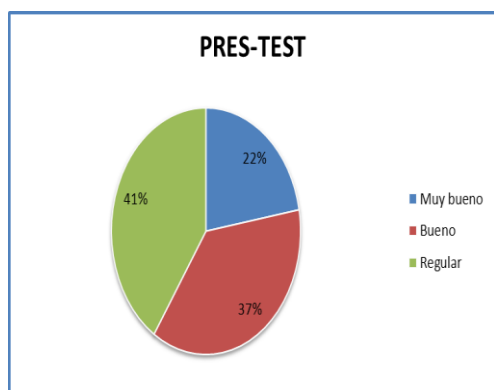
Efectuar un pase corto y tratar de introducir el balón en la pequeña portería ubicado a unos 10 metros.

Cuadro N: 11

	Valoración	f.	%		Valoración	f.	%
PRE – TEST	Muy bueno	06	22	POS – TEST	Muy bueno	16	59
	Bueno	10	37		Bueno	07	26
	Regular	11	41		Regular	04	15
	<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>		<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test de pase aplicado a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



### Análisis

En la tabla y gráfico, referente a la primer prueba ¿Efectuar un pase corto y tratar de introducir el balón en la pequeña portería ubicado a unos 10 metros?; de acuerdo a los datos obtenidos del pre- test, que se aplicó a los 27 participantes, donde podemos observar que 6 estudiantes representado a un 22% es muy bueno la precisión al momento de ejecutar el pase, 10 estudiantes manifestándose a un 37% es bueno y 12 estudiantes representado a un 41% es regular. Los resultados del pos-test son los siguientes, donde 16 estudiantes representado a un 59% es muy buena, en la precisión en el pase, 7 estudiantes se observa a un 26% que es bueno y 4 estudiantes representado a un 15% es regular, el cual da entender que la metodología desarrollada han superado los porcentajes del pre-test, es por ello la validez de la propuesta.

### Interpretación

Sabiendo que el pase es el principal fundamento técnico básico para el desarrollo del juego. Es la acción de trasladar el balón de un jugador a otro ya sea estático o en

movimiento, de esta manera al momento de realizar un pase este debe de tener precisión y dirección hacia el objetivo. Ya que el pase es el fundamento más importante dentro de la formación y preparación de un deportista. Analizado los resultados el cual da entender que la metodología desarrollada han superado los porcentajes del pre-test, es por ello la validez y confiabilidad al haber aplicado la propuesta alternativa en todo su desarrollo tratando de mejorar la precisión y efectividad del pase, donde los resultados muestran ser claros y precisos.

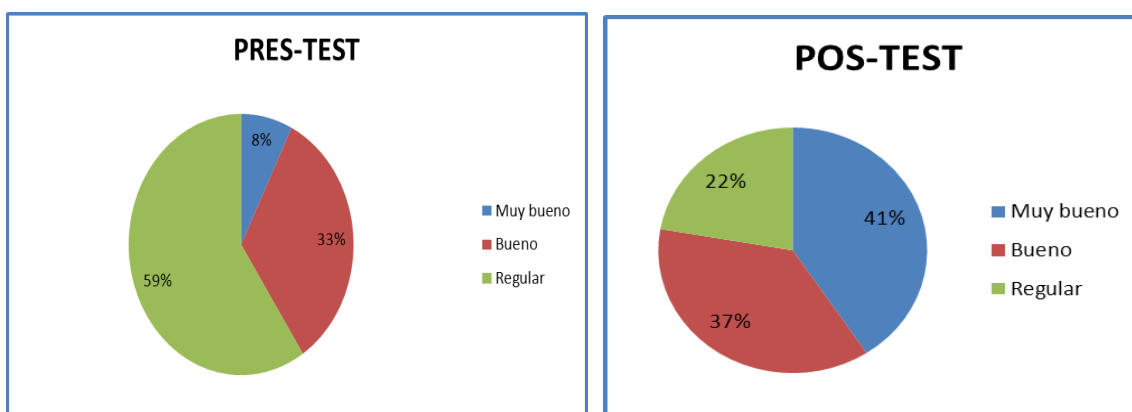
**Cuadro N: 12**

**Efectuar un pase corto y tratar de tumbar el cono con el balón, a una distancia de 10 metros.**

	Valoración	f.	%		Valoración	f.	%
<b>PRE – TEST</b>	Muy bueno	02	8	<b>POS – TEST</b>	Muy bueno	11	41
	Bueno	09	33		Bueno	10	37
	Regular	16	59		Regular	6	22
	<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>		<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test de pase aplicado a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



### **Análisis**

En la tabla y grafico, referente a la segunda prueba ¿Efectuar un pase corto y tratar de tumba el cono con el balón, a una distancia de 10 metros?; de acuerdo a los datos obtenidos del pre-test que se aplicó a los 27 participantes, podemos identificar que 2 estudiantes representado a un 8% tienen una muy buena dirección al momento de ejecutar el pase, 9 estudiantes manifestándose a un 33% es bueno y 16 estudiantes representado a un 59% es regular. Los resultados de pos-test señala que 11 alumnos

representado a un 41%, tienen una valoración de muy buena, en la dirección del pase, 10 estudiantes se observa que a un 37% es bueno y 6 estudiantes representando a un 22% es regular.

### Interpretación

Como es de conocimiento el pase es una herramienta fundamental para el desarrollo del juego, es la acción de tener una capacidad para pasarlo en corto entre los jugadores cercanos de forma precisa y a tiempo, es el primer medio para crear, mejorar y aumentar el trabajo de equipo y las relaciones interpersonales en los practicantes de esta disciplina. Los resultados del test nos muestran la muy buena aceptación de la metodología desarrollada, podemos apreciar gracias a los resultados positivos de esta interrogante, donde los estudiantes mejoraron los porcentajes, en la precisión y dirección del pase, al momento de realizar su ejecución, superando los resultados del pre-test.

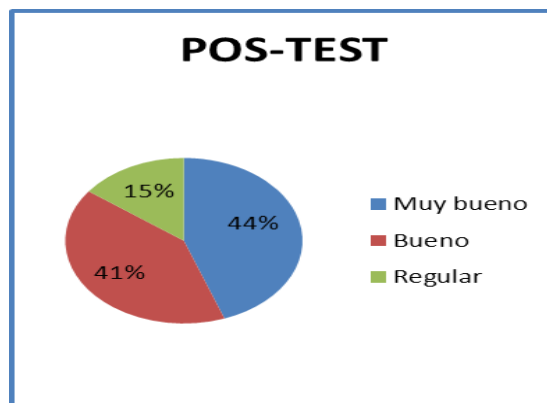
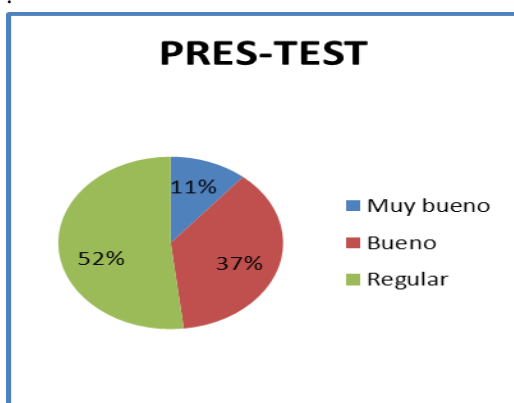
**Cuadro N: 13**

**El jugador debe efectuar un pase medio rasante a un compañero ubicado a una distancia aproximadamente de 25 a 30 metros el cual no debe desplazarse para recibir el balón.**

	Valoración	f.	%		Valoración	f.	%
<b>PRE – TEST</b>	Muy bueno	03	11	<b>POS – TEST</b>	Muy bueno	12	44
	Bueno	10	37		Bueno	11	41
	Regular	14	52		Regular	04	15
	<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>		<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test de pase aplicado a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



## **Análisis**

En la tabla y grafico, referente a la tercera prueba ¿El jugador debe efectuar un pase medio rasante a un compañero ubicado a una distancia aproximadamente de 25 a 30 metros el cual no debe desplazarse para recibir el balón?; de acuerdo a los datos obtenidos del pre-test que se aplicó a los 27 participantes, podemos identificar que 3 estudiantes representado al 11% tienen una muy buena dirección y efectividad al momento de ejecutar el pase medio, 10 estudiantes manifestándose a un 37% es bueno y 14 estudiantes representado a un 52% es regular. Los resultados del pos-test señala que 12 alumnos representado a un 44% tienen una valoración de muy buena, en su efectividad y dirección del pase, 11 estudiantes se observa que a un 41% es bueno y 4 estudiantes representado a un 15% es regular.

## **Interpretación**

Ya que es el pase constituye la base del juego pues es el elemento inicial de cada combinación, y su buena ejecución permite mantener la posesión del balón, por medio de la cual se logra el dominio del juego para permitirnos llegar al objetivo previsto en el menor tiempo posible. Los pases cortos permiten una mayor variedad de situaciones y un juego más directo, el pase debe ser preciso en cuanto a su potencia y dirección, con el fin de que el jugador que lo recibe pueda controlarlo o jugarlo directamente. Los resultados de la segunda toma del test mejoraron en cuanto a la valoración del pre-test, pasando a un parámetro de muy bueno, donde se mejoró la ejecución del pase tanto en su precisión, potencia y dirección, estos resultados nos indica la buena asimilación en la metodología por parte de los estudiantes, con respecto a la alternativa aplicada.

**TABLA DE RESULTADOS DEL PRE-TEST Y POS-TEST (Tiro a portería)**

TEST DEL TIRO A PORTERÍA																		
EJERCICIOS	TIRO LIBRE DIRECTO A PORTERÍA						TIRO LIBRE A PORTERÍA CON OBSTÁCULOS						TIRO LIBRE A PORTERÍA CON BARRERA					
	PRE-TEST			POS-TEST			PRE-TEST			POS-TEST			PRE-TEST			POS-TEST		
VALORACIÓN	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R	E	B	R
	X	N	G	X	N	G	X	N	G	X	N	G	X	N	G	X	N	G
1		X		X				X			X				X		X	
2			X	X				X			X				X	X		
3	X				X				X	X				X				X
4			X	X				X		X			X				X	
5	X					X		X			X			X				X
6	X				X			X				X		X			X	
7			X	X			X			X					X			X
8			X	X			X			X					X	X		
9	X					X			X		X			X				X
10		X		X				X		X					X	X		
11			X	X				X				X			X	X		
12	X			X				X		X					X		X	
13			X		X			X				X		X			X	
14	X			X			X			X				X				X
15		X			X			X				X	X				X	
16			X	X				X			X				X		X	
17		X				X	X			X					X	X		
18			X		X			X	X				X				X	
19	X			X				X	X						X	X		
20			X		X			X				X			X		X	
21		X		X				X	X						X	X		
22	X					X		X				X		X				X
23			X		X		X					X			X	X		
24		X		X				X		X				X		X		
25			X		X			X	X						X	X		
26		X		X			X					X			X			X
27			X		X			X				X			X		X	
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>7</b>

**Análisis e interpretación del test (Tiro a portería)**

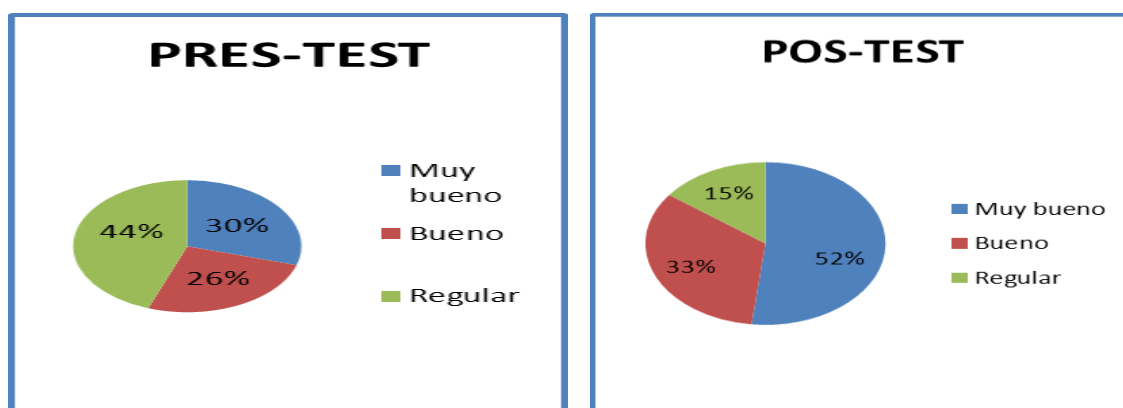
**Cuadro N: 14**

**Tiro libre directo de precisión a la portería a 7 metros, sin barrera y con guardameta.**

	Valoración	f.	%		Valoración	f.	%
<b>PRE – TEST</b>	Muy bueno	8	30	<b>POS – TEST</b>	Muy bueno	14	52
	Bueno	7	26		Bueno	09	33
	Regular	12	44		Regular	04	15
	<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>		<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test de pase aplicado a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



### **Análisis**

En la tabla y grafico, referente a la primer prueba ¿Tiro libre directo de precisión a la portería a 7 metros, sin barrera y con guardameta?; de acuerdo a los datos obtenidos del test que se aplicó a los 27 estudiantes podemos observar que 8 estudiantes representado al 30% tienen una excelente definición y dirección al momento de ejecutar el tiro, 7 estudiantes representado a un 26% es bueno y 12 estudiantes representado a un 44% es regular. Los resultados del pos-test demuestran que 14 estudiantes representado a un 52% tiene una valoración de muy buena en la realización del tiro, 9 estudiantes se observa que a un 33% es bueno y 4 estudiantes representado a un 15% es regular.

### **Interpretación**

Todos sabemos que el tiro a portería es la acción que finaliza un movimiento ofensivo, es el momento más determinante y excitante dentro del desarrollo del juego.

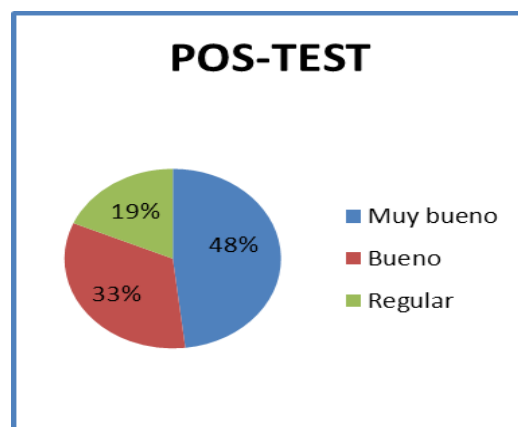
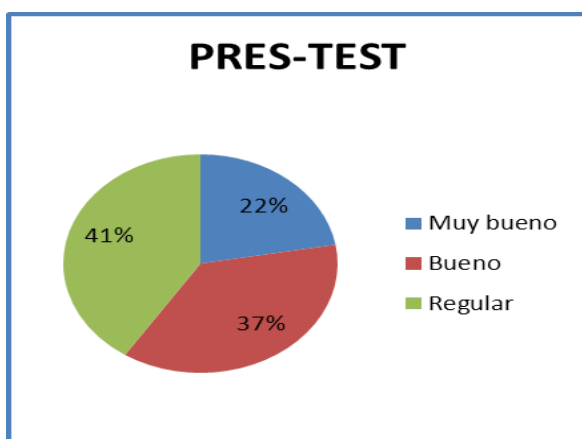
Un buen tiro a portería ejecutado con precisión, dirección y la buena utilización de la fundamentación, garantiza una buena definición al momento de ser utilizado. De esta manera podemos notar que los resultados son eminentes, donde se ha tratado de mejorar los porcentajes respecto al pre-test, se logró perfeccionar en una gran cantidad la efectividad, precisión y dirección en el tiro, gracias a la aplicación de la propuesta alternativa.

**Cuadro N: 15**

**Tiro libre directo de precisión a una distancia de 7 metros con obstáculos y guardameta.**

	Valoración	f.	%		Valoración	f.	%
<b>PRE – TEST</b>	Muy bueno	6	22	<b>POS – TEST</b>	Muy bueno	13	48
	Bueno	10	37		Bueno	9	33
	Regular	11	41		Regular	5	19
	<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>		<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test de pase aplicado a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.  
**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.



**Análisis**

En la tabla y grafico, referente a la segunda prueba ¿Tiro libre directo de precisión a una distancia de 7 metros con obstáculos y guardameta?; de acuerdo a los datos obtenidos del test que se aplicó a los 27 alumnos, se identifica que 6 estudiantes representado a un 22% tuvieron una muy buena conducción y definición al momento de ejecutar el tiro, 10 estudiantes manifestándose a un 37% es bueno y 11 estudiantes representado a un 41% es regular. Los datos de pos-test manifiesta que 13 estudiantes

representado a un 48% tienes una muy buena definición del tiro tomando en cuenta sus aspectos técnicos, 9 estudiantes que a un 33% es bueno y 5 estudiantes representado a un 19 % es regular

### Interpretación

Los tiros a portería deben ser precisos y potentes, aunque generalmente no se logra esta precisión y potencia al mismo tiempo. Elegir precisión o potencia depende de la situación y de las características del jugador por considerarse una acción individual dentro del campo de juego. Sabiendo la importancia que tiene este fundamento se puede observar que estos resultados son de vital importancia, en ello nos demuestra la buena aplicación de la propuesta alternativa, logrado mejorar la precisión y efectiva en la definición del tiro, dando una valoración de muy buena, superando los resultados del pre-test, esto gracias a la utilización de los ejercicios específicos que se planteó en la alternativa.

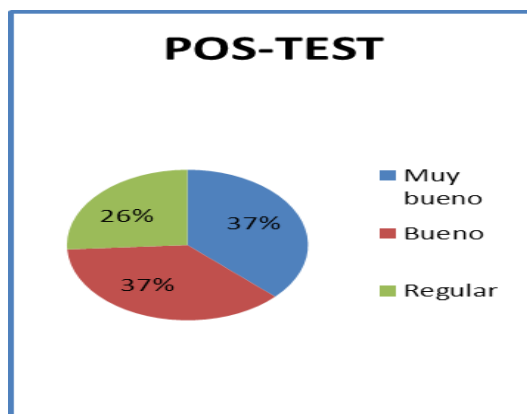
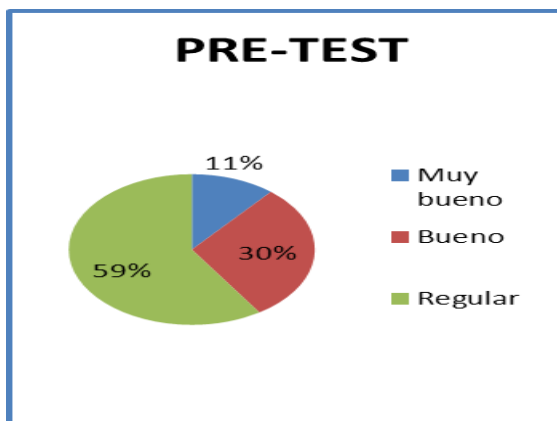
**Cuadro N: 16**

**Ejecutar tiro libre directo a portería a una distancia de unos 7 metros, con barrera y guardameta.**

	Valoración	f.	%		Valoración	f.	%
<b>PRE - TEST</b>	Muy bueno	3	11	<b>POS - TEST</b>	Muy bueno	10	37
	Bueno	8	30		Bueno	10	37
	Regular	16	59		Regular	07	26
	<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>		<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test de pase aplicado a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

**Autor:** Jorge Luis Vásquez Guachisaca. Año 2014.





## **Análisis**

En la tabla y gráfico, referente a la tercer prueba ¿Ejecutar tiro libre directo a portería a una distancia de unos 7 metros, con barrera y guardameta?; de acuerdo a los datos obtenidos del test que se aplicó a los 27 alumnos, se observa que 3 estudiantes representado a un 11% tienen una muy buena definición y precisión al momento de ejecutar el tiro, 8 estudiantes representado a un 30% que es bueno y 16 estudiantes representado a un 59% es regular. Los resultados del pos-test señala que, 10 estudiantes representado a un 37% tienen una muy buena definición del tiro, 10 estudiantes se observa que a un 37% es bueno y 7 estudiantes representado a un 26% es regular.

## **Interpretación**

Para ejecutar un tiro hay que tener una gran fundamentación técnica, en ello predomina la efectividad, potencia y precisión al momento de su ejecución, teniendo en claro la importancia que tiene este fundamento se observa que los resultados obtenidos en el pos-test, nos demuestra que se ha logrado a elevar los porcentajes del pre-test y se ha cumplido con normalidad en la aplicación metodológica en los ejercicios de tiro a portería, donde los parámetros insuficientes del pre-test fueron superados gracias a la propuesta alternativa.

## g.- DISCUSIÓN

### Diagnóstico de la realidad temática

#### Objetivos:

2.-Diagnosticar el estado actual de la aplicación de los fundamentos técnicos de pase y tiro a portería en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

3.-Proponer una alternativa de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

4.- Aplicar la alternativa metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

#### Pre-Test

Pase corto y tratar de introducir el balón en la pequeña portería ubicado a unos 10 metros.

Informe ante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Precisión del pase es deficiente un 41%	Insuficiencia en la enseñanza y aplicación del fundamento del pase.	- Se aplican estilos de enseñanzas de mando directo. - No existe planificación actualizada.	- Proponer alternativa metodológica. - Aplicar métodos de descubrimiento guiado y resolución de problemas.			

Pase corto y tratar de tumbar el cono con el balón, a una distancia de 10 metros.

Informe ante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Dirección en el pase al 59% deficiente	Insuficiencia en la utilización metodológica de los	- Aplicación metodológica no acorde a los avances científicos.	- Diseñar una alternativa de un conjunto de ejercicios del pase.			

	e.	fundamentos técnicos en la enseñanza de la precisión y dirección del pase.	- No existe planificación actualizada con los nuevos adelantos científicos.	- Promover nuevas técnicas de enseñanza y despertar el interés por esta disciplina.			
--	----	--	---	---	--	--	--

Pase medio rasante a un compañero ubicado a una distancia aproximadamente de 25 a 30 metros el cual no debe desplazarse para recibir el balón.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	La efectividad y dirección en el pase, a un 52%.	Desconocimiento en la enseñanza y aplicación metodológica del pase.	- La no utilización de método repetitivo en cada sección de entrenamiento - Aplicación de métodos tradicionales (método mando directo, el no repetitivo).	- El material didáctico para facilitar y mejorar las clases de cultura física y lograr un buen desempeño en la enseñanza de la fundamentación del pase.			

Tiro libre directo de precisión a la portería a 7 metros, sin barrera y con guardameta.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Precisión en el tiro a un 44%.	La aplicación de ejercicios metodológicos para la enseñanza del tiro a portería no es adecuada.	- Aplicación de métodos tradicionales (mando directo), repercute a la mala práctica del fútbol el cual despreocupa en la enseñanza de este fundamento.	- Planificar talleres para los estudiantes sobre la temática de los fundamentos básicos del fútbol.			

Tiro libre directo de precisión a una distancia de 7 metros con obstáculos y guardameta.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Tiro a portería con obstáculo a un 41%	Insuficiente en la enseñanza y aplicación de la técnica del tiro a portería.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Una clase aislada y aburrida durante su proceso, por la no utilización de la enseñanza técnica metodológica del tiro.</li> <li>- Ausencia de los métodos demostrativos y repetitivos en los ejercicios metodológicos del pase y tiro a portería.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente especializado y conocedor en la materia.</li> <li>- Promover nuevas técnicas de enseñanza y despertar el interés por esta disciplina.</li> </ul>			

Tiro libre directo a portería a una distancia de unos 7 metros, con barrera y guardameta.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Tiro libre con barrera a un 59%	La enseñanza de la fundamentación del pase es deficiente en el conocimiento y aplicación técnica de este fundamento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No utilización de material didáctico para la enseñanza de los fundamentos del fútbol.</li> <li>- La motivación al estudiantes durante las clases y aplicación de los fundamentos del fútbol.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenimiento de las instalaciones deportivas</li> <li>- Aplicar metodología de enseñanza activa, acorde a las exigencias del aprendizaje significativo.</li> </ul>			

## Luego de aplicar la alternativa Pos-Test

Pase corto y tratar de introducir el balón en la pequeña portería ubicado a unos 10 metros.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidad	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Precisión del pase es muy buena 59%				Instalaciones adecuadas para desarrollar la práctica de fútbol.	Métodos y planes de entrenamientos para el desarrollo de los fundamentos	Especialización deportiva.

Pase cortó y tratar de tumba el cono con el balón, a una distancia de 10 metros.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidad	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Dirección en el pase al 41% es muy buena				Planificación de ejercicios metodológicos para el desarrollo de la efectividad del pase. - Entrenador capacitado para llevar de la mejor manera su enseñanza.	- Aplicación de estilos de enseñanza activa. - Métodos por descubrimiento guiado y resolución de problema.	Aumento en la dirección, efectividad y dominio técnico en la ejecución del pase.

Pase medio rasante a un compañero ubicado a una distancia aproximadamente de 25 a 30 metros, el cual no debe desplazarse para recibir el balón.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidad	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	La efectividad y dirección del pase, es muy buena 44%				Preparación técnica metodológica elevada de la precisión y efectividad del pase	Métodos de enseñanza significativos en la aplicación de los fundamentos del tiro a portería.	Aprendizaje interesante y propicio

Tiro libre directo de precisión a la portería a 7 metros, sin barrera y con guardameta.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidad	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Nivel de efectividad y precisión en el tiro es muy bueno al 52%.				Medios, divulgación y promoción al fútbol y al perfeccionamiento de los fundamentos como el tiro a puerta.	Métodos de entrenamientos de alta calidad, logrando un buen desempeño en la enseñanza.	Aumento de las capacidades técnicas y físicas

Tiro libre directo de precisión a una distancia de 7 metros con obstáculos y guardameta.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidad	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Tiro a portería con obstáculo es muy buena al 48%				Instalación deportiva para llevar acabo de la mejor manera el proceso de enseñanza en los fundamentos del fútbol.	Medios de motivación durante y en la aplicación y desarrollo de la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.	Los métodos de activación y preparación.

Tiro libre directo a portería a una distancia de unos 7 metros, con barrera y guardameta.

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolencia	Necesidad	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	Tiro libre con barrera es muy buena a un 37%				Motivación hacia la práctica y enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol (pase y tiro a portería)	Metodología de la enseñanza activa, métodos por descubrimiento guiado y resolución de problema.	Preferencia por la práctica del fútbol.

## Objetivos

3.-Proponer una alternativa de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

4.- Aplicar la alternativa metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

5.- Validar la alternativa, metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.

ALTERNATIVA	APLICACIÓN DE CONJUNTO DE EJERCICIOS METODOLÓGICOS.	VALIDACIÓN
	<b>Ejercicios metodológicos: El pase</b>	
Propuesta metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.	Pase corto a 10 metros, dirección. Pase corto a 10 metros, precisión. Pase medio rasante 25 a 30 metros.	Muy bueno 59% <input type="checkbox"/> Muy bueno 41% <input checked="" type="checkbox"/> Muy bueno 44% <input type="checkbox"/> Se logró el dominio de habilidades y destrezas técnicas en aplicación de los ejercicio metodológicos del pase, en la valoración se ve la buena aplicación y aceptación de la alternativa.
	<b>Ejercicios metodológicos: El tiro a portería</b>	
	Tiro libre directo a la portería. Tiro libre directo con obstáculos. Tiro libre directo con barrera.	Muy bueno 52% <input type="checkbox"/> Muy bueno 48% <input checked="" type="checkbox"/> Muy bueno 37% <input type="checkbox"/> La aplicación de estos ejercicios metodológicos en la enseñanza de la fundamentación técnica del pase, fue de suma importancia para mejorar el conocimiento y habilidades físicas y técnicas de los estudiantes, en su gran medida ha superado los porcentajes del pre-test, es por ello la validez y confiabilidad al haber aplicado la propuesta alternativa.

## **Interpretación de la discusión**

Luego de realizar todo el proceso de discusión y la el análisis de los resultados de la propuesta alternativa , nos dimos a la terea de profundizar en e interpretar dichos resultados que se manifiestan en primer lugar en la necesidad, de aplicar métodos activos y planes de entrenamientos organizados, controlados y bien planificados, cuestiones que no existe en la actualidad para el trabajo en los niños, En lo referente a la metodología de la enseñanza se manifestó en todo el proceso de investigación el desconocimiento de los profesores a la hora de enseñar con métodos tradicionales y estilo de mando directo ocasionando esto el pobre aprendizaje en los alumnos, por lo que se pudo notar que luego de aplicada la alternativa de ejercicios metodológicos, se alcanzó un resultado superior en la preparación del profesor y en la aplicación de estilos de enseñanzas por descubrimiento guiados y resolución de problemas, muy bien aceptados por los estudiantes lo cual produjo un aumento en la dirección, efectividad, dominio técnico en la ejecución de la técnica del pase y el tiro a portería propuesta. Todo eso lo reflejan los resultados Tiro libre directo a la portería. Tiro libre directo con obstáculos. Muy bueno 52%, Tiro libre directo con barrera. Muy bueno 48%, Muy bueno 37% y en lo referente al pase; Pase corto a 10 metros, dirección, corto a 10 metros, precisión. Muy bueno, 59% Muy bueno 41%, Pase medio rasante 25 a 30 metros. Demostrando así la efectividad de la alternativa propuesta.



## **h. CONCLUSIONES**

- ❑ Se fundamenta teóricamente la temática relacionada con. Aplicación de los fundamentos técnicos metodológicos para el pase y tiro a portería de la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco periodo 2013-2014. Que sustento nuestra investigación.
- ❑ Diagnóstico de estado actual de los alumnos del 1er.año de bachillerato, en la enseñanza y aplicación de los fundamentos técnicos metodológicos del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol.
- ❑ Se elaboró la alternativa, la cual permitió mejorar la enseñanza metodológica de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería y así alcanzar el mejoramiento y el desarrollo de las cualidades físicas y técnicas del deportista.
- ❑ Aplicación de la alternativa a los estudiantes del 1er.año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco, despertando la motivación y actitudes hacia los fundamentos técnicos y su metodología de enseñanza del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol.
- ❑ Validación los test iniciales y finales nos permitieron añadir esta investigación donde se observaron resultados significativos entre el diagnóstico inicial y final, lo cual permitió definir con impacto positivo la alternativa metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

## **i. RECOMENDACIONES**

- ❑ Que el profesor de Cultura Física, incentive a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio “Dr. Eduardo Mora Moreno, a la práctica del fútbol, tomando en cuenta la correcta utilización metodológica de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería.
- ❑ Capacitar a los entrenadores y profesores de fútbol relacionado con la alternativa propuesta metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.
- ❑ Concienciar a los estudiantes en el proceso de formación, una buena metodología de cada uno de los fundamentos técnico, en especial el pase y tiro a portería, para alcanzar el mejoramiento y el desarrollo de las cualidades físicas y técnicas del deportista.
- ❑ Generalizar la alternativa de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería en el fútbol, a otras instituciones educativas que practican este deporte.
- ❑ Validar los aprendizajes a través de la aplicación de la alternativa y así facilitar y mejorar las clases de cultura física y lograr un buen desempeño en la enseñanza de la fundamentación del pase y tiro a portería.

## **PROPUESTA ALTERNATIVA**

### **Índice:**

- Tema.
- Ubicación.
- Introducción.
- Fundamentación teórica.
- Situación problemática.
- Justificación.
- Objetivos.
- Materiales y Métodos
- Desarrollo.
- Orientaciones metodológicas.
- Descripción y desarrollo general de la propuesta.
- Conclusiones y Recomendaciones.
- Cronograma.
- Beneficios.
- Bibliografía.

### **Tema**

Propuesta metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la enseñanza de los fundamentos técnicos del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol, en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

### **Ubicación**

Esta propuesta se ejecutara y desarrollara en el Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la Parroquia Chantaco, ubicado a una distancia de los 30 km. de la Ciudad de Loja.

## **Introducción**

La clase de Educación Física constituye el acto pedagógico en el cual se van a concretar los propósitos instructivo, educativos y la metodología previstas en la programación del docente y desarrollo curricular.

El fútbol, lo deberíamos presentar como un juego, como un juego deportivo, donde se entremezclen los componentes creativos, expresivos y lúdicos que nos sirvan como un medio de realización, formación y potenciación de las cualidades y capacidades.

El juego es el medio o recurso que debe utilizarse en estas edades, herramienta de trabajo imprescindible en la enseñanza de cualquier contenido, justificándose así su importancia en su desarrollo. Por otra parte, también creemos en la necesidad de aprender a jugar fútbol, de la mejor manera posible que, por supuesto, no es otra que, jugando al fútbol, con situaciones adaptadas a la realidad, donde la competición ha de adquirir un valor relevante. Esta debe ser utilizada como medio y nunca como fin, en la que se motive a los estudiantes por sus consecuciones personales y nunca por los resultados.

El entrenamiento en este deporte cada día adquiere un matiz más científico aunque cabe resaltar que los recursos juegan un papel muy importante independientemente de la tradición futbolística que se posea, la búsqueda constante de nuevas alternativas basada en los problemas detectados en las diferentes situaciones en el juego del Fútbol.

Para superar los resultados del fútbol, se hace necesario elevar, a niveles superiores, la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, entrenamiento, la teoría y metodología del entrenamiento y los sistemas de preparación de los deportistas desde las edades tempranas, garantizando el desarrollo de esta disciplina deportiva en todas las categorías.

El fútbol debe asumir la educación de los jóvenes y convertirse en una “Escuela de la Vida”, como dijera el presidente de la FIFA Joseph S. Blatter. En los momentos actuales en que numerosos países, en todas las confederaciones de la FIFA, buscan soluciones para lograr que el fútbol progrese y asignan los recursos necesarios para

ofrecer estructuras de entrenamiento y cuadros de entrenadores más aptos, opinamos que debemos orientar el programa técnico de los próximos años hacia la educación y la formación de base de jóvenes futbolistas, a fin de ofrecerles una mejor preparación para el fútbol del mañana.

## **Fundamentación teórica de la alternativa**

### **Alternativa.**

Salcedo (2003) define la alternativa pedagógica como: “Opción entre dos o más variantes con que cuenta el subsistema dirigente (educador) para trabajar con el subsistema dirigido (educandos), partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de actuación”. De este análisis los autores de este trabajo consideran que una alternativa metodológica es la opción entre dos o más variantes con la que cuenta el profesor para estructurar el proceso de formación de nuevos conocimientos teniendo en cuenta las especificidades de este, las características de los alumnos- nivel de preparación y desarrollo- y las particularidades de este proceso de formación. Cada una de las variantes puede constituirse en alternativa metodológica.

### **Propuesta.**

Costoya (2002) dice:

Aplicamos la metodología del rendimiento con la realización de ejercicios de optimización individual, grupal y de equipo. Todos ellos asociados a las funciones y acciones propias de cada uno de los puestos específicos asignados. A esto se suma el componente teórico, físico, técnico y valorativo.

## **Fundamentos técnicos del fútbol pase y tiro a portería.**

### **El pase**

Se define como la acción de trasladar de un jugador a otro estático o en movimiento. Cabello (2002) dice. “Acción entre dos jugadores de un mismo equipo por la que uno de ellos transfiere el control del balón a otro. Es el principal fundamento para el desarrollo del juego de equipo”. En él se debe basar principalmente el avance y

movimiento del balón para alcanzar el objetivo de ataque: conseguir una buena ocasión de tiro.

El pase es el acuerdo táctico entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón, uno transmite el balón, el otro ejecuta un movimiento para apropiárselo.

Esta acción requiere reciprocidad entre los jugadores para provocar el pase más apropiado en el movimiento de la acción (Azhar, 1999).

De todas estas definiciones más otras tantas con sus clasificaciones podemos llegar a la conclusión que el pase es la base del juego colectivo (López, 2002).

En el pase encontramos diferentes clasificaciones:

**Distancia:** Corto; largo; orientado, volea –semivolea.

**Aplicabilidad:**

Preparación en el lanzamiento a partería  
Progresión y continuación del movimiento más rápido  
Orientación clara del juego  
Explotación de los desmarques próximos y lejanos  
Efecto sorpresa en el adversario  
Elemento de base de una táctica.

**Zonas de contacto utilizadas:**

Con los pies o la cabeza para los golpes  
Con los pies o la cabeza para los controles  
Con los pies o la cabeza para los desvíos (Azhar, 1999)

**Aplicación:**

Para salvar las líneas defensivas  
Para enviarle el balón a un jugador mejor situado  
Para progresar en el campo  
Para mantener la posesión de balón.

**Distancias:** Corto, Medio, Largo

**Altura:** Alto, Medio, Raso

**Dirección:** Hacía adelante- atrás-diagonal- horizontal

**Trayectoria:** Curva-recta.

**Superficies de contacto:**

Pies: Interior, exterior, empeine interior-exterior-total, talón, puntera, planta.

Muslo

Tronco

Cabeza

Manos (portero)

**Aspectos técnicos relacionados con el pase:**

Antes del pase: control, control + finta, conducción, regate.

Después del pase: Pase con el interior/exterior, empeine, cabeza, etc....

**Aspectos a tener en cuenta para un buen pase:**

Utilizar el pase en vez la conducción

Alternancia pases largos y cortos

Visión hacia los compañeros y adversarios

El pase corto es más fácil para el dominio del juego

El pase largo para contraataques y juego profundo

Pases laterales para conseguir amplitud.

Pases diagonales para superar líneas defensivas

El pase atrás para cambiar el espacio de juego

**El tiro a portería**

Fernández y Martínez (2009) El tiro “Es la acción técnica individual, consistente en él envío del balón sobre la portería contraria para conseguir gol”. Es la acción suprema del fútbol y el último golpeo de balón que realiza un atacante sobre la portería adversaria. Para realizar dicha acción técnica, cualquier superficie de contacto es válida si no modifica las leyes del reglamento.

Existen diferentes tipos de tiro, en función del control previo, si es a primer toque, si es tras conducción, del tipo de golpeo y su trayectoria pero sin duda el más eficaz es el que se ejecuta a primer toque o tras control corto y tiro rápido. El motivo, claro: porque es el que más puede sorprender al contrario y sobre todo al portero.

### **Aspectos generales y factores a tener en cuenta para realizar un buen tiro:**

- El tiro debe ser preciso, espontáneo y potente. Para ello el jugador debe dominar la técnica del golpeo con todas las superficies de contacto, tener dominio en los apoyos, buena coordinación de movimientos, gran equilibrio y un punto de partida y acompañamientos adecuados.
- La superficie de contacto a emplear y la precisión, son directamente proporcionales (a mayor superficie de contacto, mayor precisión).
- La superficie de contacto a emplear y la velocidad, son inversamente proporcionales (a menor superficie de contacto, mayor velocidad de salida).
- La ejecución ha de ser lo más rápida posible pues en el fútbol sorprender al contrario siempre constituye una ventaja.
- Un tiro ha de ser ejecutado con decisión, valentía, confianza, convencimiento, agresividad deportiva y concentración en la acción.
- Siempre hay que mirar y observar la posición o situación del guardameta antes de tirar a gol e incluso saber sus puntos fuertes y débiles.
- Hay que saber tomar decisiones muy rápidamente (pensar rápido que superficie de golpeo utilizar, que tipo de tiro y a qué zona de la portería apuntar, teniendo en cuenta la orientación, situación de la portería, altura, dirección, velocidad del balón, etc.).
- La zona que elijamos desde donde ejecutar el tiro ha de tener ángulo con respecto a la portería, y estar a una distancia desde la que se pueda llegar. Es importante habituarse a ocupar todas las zonas de tiro.
- Debemos entrenar la ejecución del tiro con ambas piernas, pues sólo así podremos considerarnos jugadores completos y debemos ser perseverantes en el tiro.
- Las partes o zonas del balón son importantes según la finalidad que pretendamos. La parte central del balón nos proporciona mucha potencia y una trayectoria rectilínea a media altura, la parte superior del balón nos proporciona



poca potencia y una trayectoria rasa o con botes, la parte inferior del balón nos proporciona mucha potencia y trayectorias elevadas y las partes laterales del balón nos proporcionan efectos en general y una potencia media.

- Si el balón viene en malas condiciones o no se está preparado para chutar, no se debe tirar por tirar, hay que controlar el balón mediante un control orientado o pasarlo a otro compañero.
- Hay que tener visión de la situación de los compañeros. Es muy importante saber elegir las mejores opciones, y no tirar a gol si un compañero está claramente mejor situado.

### **Situación Problémica**

En el fútbol escolar, la aplicación de los procesos de entrenamientos cada vez más toma mayor relevancia en el proceso técnico metodológico del fútbol. Por tales motivos surge la necesidad de mejorar el proceso de formación del futbolista.

Entendemos que la formación es lo fundamental que debemos perseguir, el objetivo prioritario, mediante las sesiones de entrenamientos que son la expresión de las planificaciones y programaciones. Estos entrenamientos se caracterizan por ser adecuados a cada edad y con unos objetivos, tareas o ejercicios definidos y metodológicos específicos. Y todo ello lo expresamos para preparar a nuestros jugadores.

(Thierry y Col (2008) Los elementos técnicos del fútbol moderno han acrecentado la importancia y la calidad técnica de los atacantes, habiéndose enriquecido considerablemente el repertorio técnico y capacidad atlética, así como su contribución en el juego. Para ser eficaces, los jugadores deben poseer cualidades óptimas, como ser explosivos y hábiles delante la portería contraria, además de veloces y dotados de un excelente disparo a puerta como el portugués Cristiano Ronaldo, el argentino Lionel Messi, el español Villa, el marfileño Drogba, los grandes atacantes de la actualidad. (Thierry y Col, 2008).

Enseñar a los jóvenes a formarse, ayudar a que sus talentos, se exterioricen, permitiéndoles que hagan lo que deseen con sus cualidades, son las tareas nobles y educativas del entrenador o educador del futuro.

La filosofía que caracteriza esta propuesta surge de una profunda reflexión de lo que entendemos por formación, por entrenamiento y por competición, y aborda un conjunto de ejercicios para mejorar la efectividad del pase y tiro a portería, ya que debido a la insuficiencia técnica-táctica, produce efectos negativos en la dinámica de un equipo.

### **Justificación**

El fútbol, como deporte colectivo que es, tiene sus propias exigencias de juego, su práctica viene dada por una estructura que podremos determinarla mediante un análisis como deporte de equipo.

Esta propuesta responde a los lineamientos de una guía metodológica, sobre el proceso de enseñanza aprendizaje del fútbol, del pase y tiro a portería, en la disciplina de fútbol, a través de una serie de ejercicios planificados sistemáticamente cumpliendo un proceso de desarrollo integral. Ya que esta disciplina, es el deporte de mayor interés, donde los estudiantes desarrollan sus capacidades, habilidades y destrezas, a través de la enseñanza de los fundamentos técnicos metodológicos y contribuye en su formación integral.

De tal manera logrando un perfeccionamiento de las capacidades físicas en combinación con los elementos técnicos del pase y tiro a portería dentro de los factores que influyen en la práctica del estudiante. De esta manera se está contribuyendo y al desarrollo deportivo de la Institución y de la importancia que tiene los fundamentos técnicos del fútbol, en la formación integral del estudiante.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General.**

- Facilitar de manera sistemática la enseñanza y práctica de los fundamentos técnicos individuales y de conjunto del pase y tiro a portería en la disciplina de Fútbol.

#### **Objetivos Específicos.**

- Mejorar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas y capacidades físicas, en los fundamentos técnicos del fútbol.

- Contribuir al mejoramiento de la efectividad del pase y tiro a portería en los estudiantes del 1er año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.
- Proponer y aplicar la Alternativa, de un conjunto de ejercicios para mejorar la preparación técnica del pase y tiro a portería en la disciplina de fútbol para los alumno del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

### **Materiales y Métodos**

Para el desarrollo y aplicación de la propuesta alternativa, fue necesario e indispensable utilizar los siguientes materiales.

#### **Materiales:**

Instalación deportiva, Balones, Conos, Chalecos, Silbato, Cronometro, Cámara fotográfica, Tabla (soporta papel), Hojas

#### **Métodos:**

#### **Características de la población**

Se utilizó una población de 27 alumnos, del 1er. año de bachillerato, no se tomó alguna muestra considerado ser una población pequeña, todos poseen el mismo nivel de aprendizaje, con la edad promedio de 15 a 17 años, de sexo masculino y femenino.

#### **Metodología a seguir**

Toda unidad de trabajo diario tendrá un objetivo claro. Este se conseguirá a partir del límite del simple al complejo, de lo fácil a lo difícil mediante las tres fases de la enseñanza, es decir: con juegos de introducción o básicos, avanzados y competitivos. Además cada unidad de entrenamiento constara de tres partes esenciales:

1. **Calentamiento:** Servirá para ejecutar los ejercicios básicos o de introducción en la parte condicional y coordinativa para poner apto al organismo.
2. **Trabajo Específico:** Consiste en la realización de ejercicios variados con juegos técnicos menores y fútbol correctivo buscando objetivos claros que se deben tener en cuenta en cada unidad de trabajo.

3. **Recuperación:** En esta fase al alumno que viene de realizar esfuerzo importante debe volver al estado normal, mediante juegos recreativos que servirán para relajar y salir del agotamiento general de la práctica.

### **Metodología Cualitativa para la evaluación de la calidad de las clases de Educación Física.**

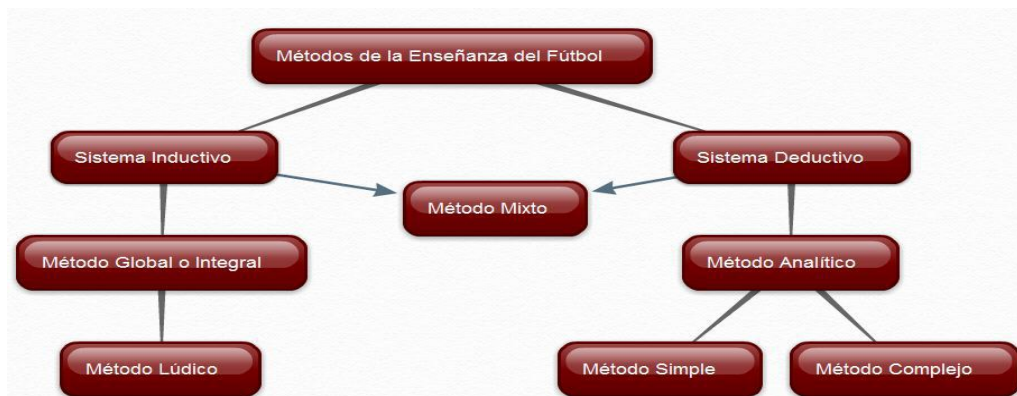
Pierón, López y Vega (1996,1988). La evaluación de la calidad de la clase de educación física por lo regular se ha realizado a través de metodologías cuantitativas basadas en la medición de tiempos de práctica o de actuación del profesor y los alumnos Pierón et al. (1996,1988).

Un estudio cualitativo de la calidad de la clase se apoya en un sistema de técnicas, entre las cuales la observación y su registro juegan un papel fundamental. La observación como método científico constituye una estrategia especial de carácter selectivo y reflexivo. Junto al reflejo perceptual se da una comprensión de la imagen en correspondencia con nuestro objeto de observación.

El registro minucioso del desarrollo de la sesión de clase de educación física se llevará a cabo a través de la observación directa y experta del investigador. Se trata de llevar una descripción de lo que se observa. Se aprovechará además la observación participante del profesor.

### **Concepción metodológica de la investigación.**

En la realización de la investigación se utilizan métodos de carácter teóricos, empíricos, matemáticos y técnicas correspondientes, los cuales se describen a continuación.



Representa los diferentes métodos que se pueden emplear para la enseñanza de los diferentes elementos técnico – tácticos del fútbol. Tomado de Rivas y Sánchez, 2008.

### **El método global o integral.**

Se da a través de pequeños juegos de 3 x 3, 4 x 4...- ello dependiendo de la cantidad de jugadores- y en espacios con diferentes dimensiones, pero siempre en espacios reducidos (Pacheco, 2004).

### **El método global**

Incide simultáneamente en aspectos técnicos, tácticos, y físicos, lo que permite, durante un juego, desarrollarlos todos en forma conjunta, aunque sea de una manera genérica (Sans, 2006).

### **El método analítico**

Está basado esencialmente en la técnica individual, es decir, está fundamentalmente dirigido a la ejecución de las diversas destrezas técnicas de una manera estereotipada y aislada a las situaciones reales de juego, por lo que se deduce implícitamente que la mejoría del rendimiento técnico individual, conllevaría consigo una mejoría funcional del rendimiento general del equipo (Pacheco, 2004, P.55)).

### **Método Lúdico**

Bauer(1994) manifiesta que: “a través de este método se enseña a capacidad de juego complejo, de forma integral, utilizando diversas formas de juego, al recurrir a este método automáticamente se entrenan también las distintas técnicas”.(P.33)

### **Sistema deductivo o analítico**

En este método a diferencia del anterior, el jugador realiza una serie de actividades dirigidas específicamente al aprendizaje, de uno o varios fundamentos de manera aislada al juego. En este enfoque de enseñanza el objetivo de cada actividad o ejercicio está claramente definido, por lo tanto, el jugador deduce conscientemente y ejecuta cada uno de los movimientos necesarios para llegar a alcanzar la tarea técnica que le fue encomendada.

### **Método de ejercicios simples**

Bauer (1994) señala: este método es una forma especial del método deductivo o analítico que se emplea tradicionalmente en varios deportes. “En este método se

practican, de forma aislada al juego y a través de muchas repeticiones, los elementos técnicos-tácticos, que son de mucha importancia para el rendimiento del juego total".(p.29)

### **Método mixto**

Bauer (1994, p.889) dice: El método mixto es el resultado de la combinación de los tres métodos, se considera que la mezcla de los distintos métodos en una o varias sesiones ayuda a conseguir mejores resultados y mayores éxitos. Esto principalmente si en el entrenamiento se aprovechan las ventajas de los tres métodos, a saber, método lúdico, método de ejercicios simples y método de ejercicios complejos.

### **Métodos Teóricos.**

- **Histórico lógico:** Nos permite realizar la búsqueda necesaria para obtener informaciones, ampliando de esta manera el conocimiento y desarrollo del objeto que se estudia.
- **Análisis – síntesis:** Nos permite organizar la investigación de manera sistemática en cuanto a la integración de todos los elementos que conforman el objeto de estudio.
- **Análisis-documental:** En el tratamiento a la información proveniente de la literatura nacional e internacional, relacionada con el tema motivo de la investigación.

### **Métodos Empíricos.**

- **Observación:** simple, sobre la base de una guía estructurada al efecto, como forma de dirigir la percepción hacia el objeto de estudio, para valorar la ejecución de un lanzamiento de falta directa de los jugadores, unidades de estudio. Fue efectuada de manera directa, a partir del conocimiento y experiencia de los expertos y el investigador.

- **Medición:** Se realizó un test inicial para medir los niveles de efectividad del pase y tiro a portería, antes de la aplicación de los ejercicios y después de la aplicación de los mismos.
- **Test:** Este concepto hace referencia a las pruebas destinadas a evaluar conocimientos, aptitudes o funciones de los estudiantes o un grupo de trabajo

## **Desarrollo**

Los modelos de la clase de educación física se estructuran a partir de los presupuestos pedagógicos y científico - metodológicos en que se sustenta el proceso enseñanza - aprendizaje.

La construcción de paradigmas o modelos pedagógicos es siempre un “proceso abierto, inacabado, permanente, en constante diálogo con realidades. En dependencia de las interrelaciones que se establecen entre los componentes personales (profesor y alumnos) los componentes no personales (objetivos, contenidos, métodos, medio y evaluación) y las esferas de influencia (cognoscitiva, de habilidad y de actitud) es posible generar una amplia gama de formas y tipos de clases. En este apartado nos limitaremos a caracterizar los dos extremos: la clase tradicional y la clase bajo un enfoque integral.

## **Concepto de Calidad de la clase de Educación Física.**

El concepto de “calidad” que presentado a continuación se construye desde un enfoque Humanista e Histórico Cultural de la Educación y una concepción significativa y constructiva del aprendizaje y permite establecer el nivel de integralidad deseado de la clase de educación física en relación con la tradicional. Este lo definimos como, el valor que se expresa en niveles cualitativos y cuantitativos del proceso enseñanza aprendizaje en la clase de educación física cuyo nivel óptimo de referencia o deseable, se concreta en los siguientes aspectos:

El alumno es un sujeto activo. Es objeto de influencias educativas pero sobre todo sujeto de su propio aprendizaje.

La acción pedagógica del profesor se enfoca como orientación en un proceso significativo y constructivo del aprendizaje.

La relación profesor alumno se concreta en una relación sujeto - sujeto en un marco de comunicación dialógica.

La clase se concibe como una unidad, como un todo, donde las partes están integralmente articuladas y se suceden unas a otras sin cambios significativos aparentes.

La diversidad del alumnado y su atención constituye un aspecto destacado dentro de la clase.

Los objetivos se concretan a partir del valor formativo, intrínseco de la actividad y existe una total correspondencia entre estos, los contenidos, la metodología y la evaluación.

El contenido tiene un predominio de tareas abiertas significativas y de juegos que favorecen el proceso de toma de decisión por el alumno.

La metodología se concreta en el empleo de estilos de enseñanza que promueven la independencia, la socialización y la creatividad.

Los medios empleados satisfacen la necesidad de ejercitación y práctica de los alumnos. Dichos medios son tanto creados por los profesores y alumnos a partir de materiales de desecho como de producción industrial.

La evaluación tiene un carácter formativo integral: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.

Los resultados de la clase se concretan en la contribución a la formación integral de los alumnos: ámbitos cognitivo motriz, de habilidad, de actitud.

Los alumnos, tanto individual como colectivamente, se encuentran satisfechos con la clase de educación física”.

### **Orientaciones Metodológicas**

En el Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno, al introducir esta alternativa a los estudiantes del 1er. Año de Bachillerato, se logra que en estas edades se pueda conocer las habilidades fundamentales del deporte. Al concluir la alternativa se deben haber vencido los objetivos previstos, es por ello que se seleccionaron elementos básicos, los



que son necesarios para jugar y desarrollar las capacidades físicas, pues el objetivo fundamental de la unidad es precisamente lograr que el alumno juegue aplicando las habilidades del deporte en situaciones de juego y que al mismo tiempo desarrolle las capacidades físicas necesarias para este deporte a través de la aplicación de ejercicios específicos.

Es importante tener en cuenta al desarrollar las clases que se vinculen los contenidos de las diferentes sub unidades, de manera que el alumno pueda integrar los elementos mediante los propios ejercicios que se apliquen, estos deben ser ricos en movilidad y combinaciones en correspondencia con las características de los alumnos.

Los juegos constituyen un medio fundamental para el desarrollo de las habilidades y capacidades, por tanto deben ponerse de manifiesto a lo largo de toda la etapa, variando sus exigencias a medida que el alumno vaya adquiriendo los diferentes conocimientos y habilidades. Además de un medio para el deporte constituyen un fin.

Es necesario abordar en el desarrollo de las clases los conocimientos teóricos del deporte, como son, las reglas, señales de los árbitros y aspectos sobresalientes de la historia del Fútbol. Inicialmente se debe lograr la realización del movimiento de forma estándar y sin contrarios, en esta etapa es importante una correcta explicación y demostración del elemento en cuestión. Además de erradicar los errores fundamentales y lograr un control de cada movimiento. Luego se trabajarán las habilidades de los fundamentos técnicos, en condiciones variables y de juegos.

### **Descripción y desarrollo general de la propuesta**

Esta propuesta consta de ejercicios metodológicos acorde con las necesidades, que constituyen un medio fundamental para el desarrollo de las habilidades y destrezas, por tanto deben ponerse de manifiesto a lo largo de toda la etapa, dando las posibilidades de mejorar sus conocimientos técnicos, lo cual va a desarrollar y mejorar sus cualidades deportivas del estudiante.

### **Ejercicios de la enseñanza del pase y tiro a portería del fútbol:**

- El pase.
- El tiro a portería.

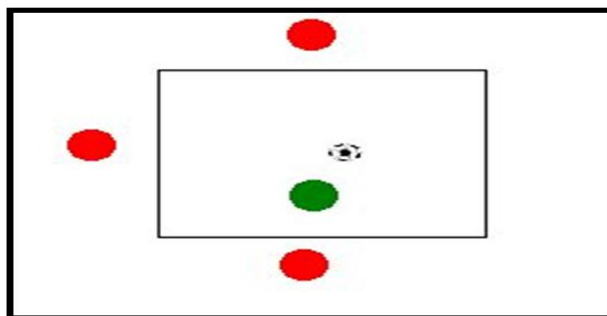
## EJERCICIOS TÉCNICOS DEL PASE

### Ejercicio: 1

**Tema:** El Rondo (3:1)

**Objetivo:** Mejoras los pases controlando la orientación y dirección en los pases cortos.

**Gráfico. Fig. 1**



### **Desarrollo Metodológico**

1. Jugamos una situación de 3:1 en el espacio delimitado 5x5 (siempre ocupando los espacios, nunca estáticos en los conos).
2. El espacio libre puede ser ocupado por cualquiera de los 2 jugadores exteriores que están más cerca de este espacio.
3. El objetivo es de buscar más alternativas en el juego y trabajar los apoyos y las ayudas permanentes.
4. En el momento que se produce un robo de balón se produce un cambio de rol entre jugado interior y exterior.

### Ejercicio: 2

**Tema:** Rondo con zona prohibida (6x3).

**Objetivo:** El objetivo de este ejercicio es mejorar el pase medio y corto, con diferentes superficies de contacto, y los controles de la iniciación y mejora del pase largo.

**Gráfico. Fig. 2**



## Desarrollo Metodológico

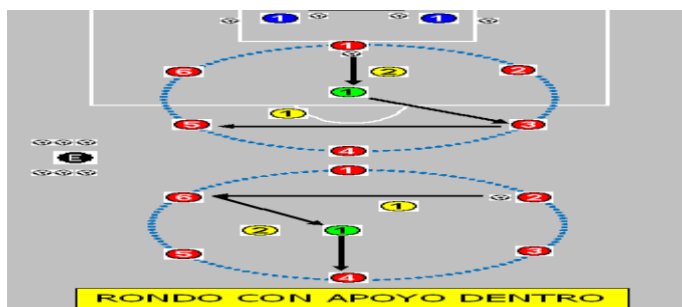
1. Los jugadores se distribuyen en dos círculos de 25 metros de diámetro.
2. En el centro del círculo juegan 6 atacantes frente a 2 defensores, aunque la distancia y número de jugadores se puede modificar según el criterio del entrenador.
3. Se trata de mantener la posesión del balón los atacantes que juegan a dos toques máximo por jugador y con pierna libre.
4. El rectángulo del centro es una zona prohibida para el pase de los atacantes a ras de suelo. Los defensores pueden invadir la zona prohibida, al igual que los pases de los atacantes si el pase es aéreo.
5. También cambian de función los defensores, siempre que los atacantes pasen o controlen mal el balón o invadan la zona prohibida con un pase que no sea aéreo.
6. Los defensores cambian su función ambos a la vez, sin importar quien intercepte el balón y se convierten en defensores el atacante que falló el pase y otro compañero que él decida.

### Ejercicio 3:

**Tema:** Rondo con apoyo dentro (7x2).

**Objetivo:** Mejorar la capacidad de percepción y de decisión, para elegir la mejor opción de pase y la actitud defensiva y transición ofensiva.

**Gráfico. Fig.3**



## Desarrollo Metodológico

1. Los jugadores se distribuyen en dos círculos de 20 metros de diámetro jugando seis atacantes en el círculo más uno dentro de él frente a dos defensores

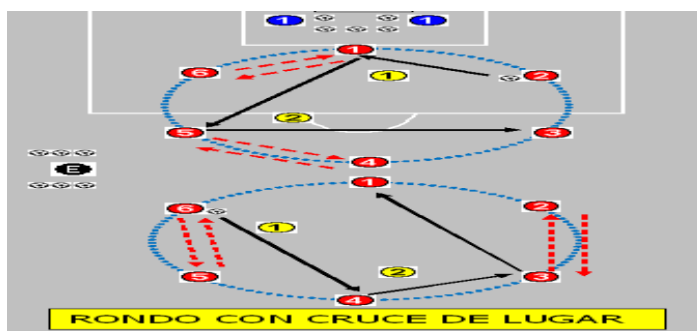
2. Se trata de mantener la posesión del balón los atacantes que juegan a dos toques máximo por jugador y con pierna libre, excepto el de dentro que lo hace a un toque.
3. Los defensores cambian su función ambos a la vez, sin importar quien toque el balón, y se convierten en defensores el atacante que falló el pase y otro compañero que él decida
4. El atacante que juega dentro del rondo lo irá cambiando el entrenador según su criterio.

#### **Ejercicio: 4**

**Tema:** Rondo (6x2) pase con cruce de lugar.

**Objetivos:** Mejorar la capacidad de percepción y de decisión, para elegir la mejor opción de pase y la actitud defensiva y transición ofensiva.

**Gráfico. Fig. 4**



#### **Desarrollo Metodológico**

1. Los jugadores se distribuyen en dos círculos de 15 metros de diámetro jugando seis atacantes frente a dos defensores.
2. Se trata de mantener la posesión del balón con superioridad numérica ofensiva, jugando a un toque máximo por jugador, con pierna derecha siempre, o pierna izquierda.
3. Si el pase se hace a cualquier compañero, excepto al más cercano, se realizará un cruce siempre con el jugador más próximo y en el sentido o dirección que ha ido el pase.
4. Si los defensores interceptan el balón deberán jugarlo ambos (pasarse el balón) al menos una vez para abandonar ambos la función defensiva. Si fallan en el intento de pase, siguen defendiendo.

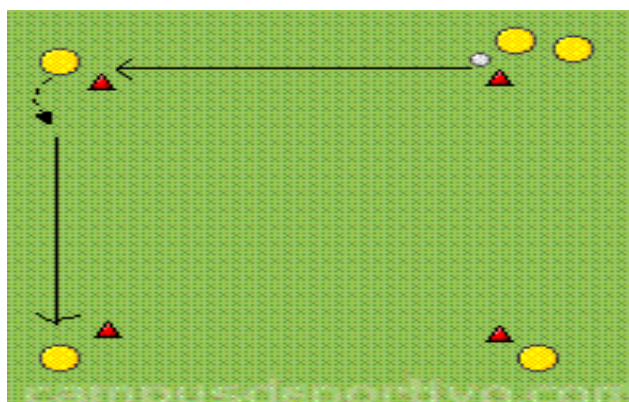
5. Los defensores cambian su función ambos a la vez, sin importar quien intercepte, y se convierten en defensores el atacante que falló el pase y otro compañero que él decida.

### **Ejercicios: 5**

**Tema:** Pases en cuadrados.

**Objetivos:** Controlar y mejorar la resistencia, en los pases cortos y medios.

**Gráfico. Fig. 5**



### **Desarrollo Metodológico**

1. Participan como mínimo 5 jugadores, dos jugadores donde sale el balón.
2. Paso el balón de interior el jugador receptor realiza un apoyo y un control orientado para continuar jugando el balón.
3. El jugador que pasa va a hacia donde ha dado el pase y así sucesivamente.
4. Luego a los dos minutos y medio cambiamos el sentido.

### **Ejercicios: 6**

**Tema:** Pase en cuadrados con cruce.

**Objetivos:** Controlar y mejorar la resistencia, en los pases cortos y medios.

**Gráfico. Fig. 6**



## Desarrollo metodológico

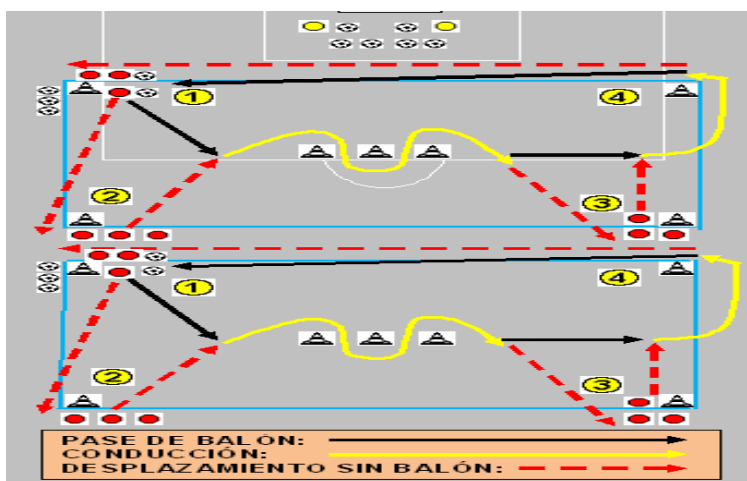
1. Participan como mínimo 6 jugadores, como muestra el dibujo.
2. Los balones salen desde donde hay dos jugadores.
3. Consiste en dar pases diagonales simultáneos sin que se choquen los balones.
4. La rotación será hacia la derecha.

### Ejercicio: 7

**Tema:** El pase y conducción.

**Objetivo:** Desarrollar y mejorar, el pase, el control, la conducción con apoyos.

Gráfico. Fig. 7



### Desarrollo Metodológico.

1. Se colocan dos cuadrados, acotados por cuatro conos cada uno, y con tres conos situados en el centro, (tres jugadores en la esquina 1, 2 y 3 y ninguno en la esquina 4).
2. Inicia el ejercicio el jugador con balón de la esquina 1 que pasa el balón al jugador de la esquina 2 que se desplaza realizando un apoyo. El jugador de la esquina 1, tras el pase se desplaza hasta el final de la fila de la esquina 2.
3. El jugador de la esquina dos que ha recibido el balón, realiza una conducción sobre los tres conos centrales y al finalizarla pasa el balón al jugador de la esquina 3 que se desplaza realizando un apoyo, como muestra el dibujo. El jugador de la esquina 2, tras el pase se desplaza hasta el final de la fila de la esquina 3.

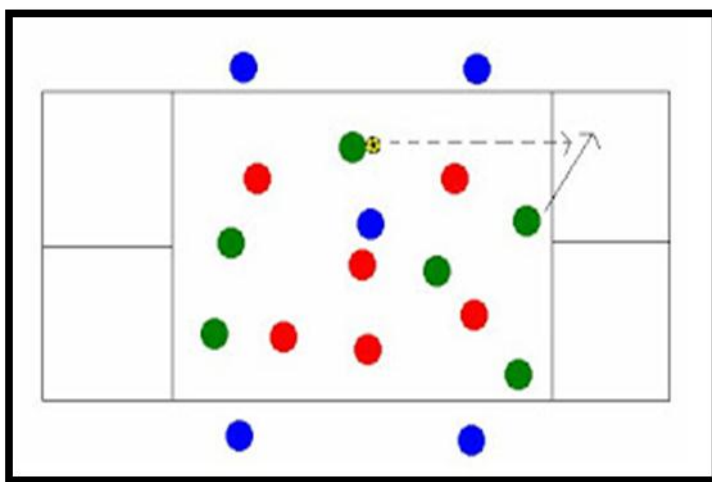
4. El jugador de la esquina 3 que ha recibido el balón, realiza una conducción hasta que rodea el cono de la esquina 4, momento en el que realiza un pase largo de balón al jugador que espera en la esquina 1. Después de realizar el pase se desplaza hacia el final de la fila de la esquina 1.
5. Es importante tener balones en la esquina 1 para no perder tiempo en ir a buscar el balón si en alguno de los pases largos éste se escapa.
6. Es conveniente iniciar el ejercicio a una velocidad moderada para finalizarlo a máxima velocidad.

### **Ejercicio: 8**

**Tema:** Partido posesión gol en zonas.

**Objetivos:** Progresar la enseñanza mediante pases de balón en espacios reducidos.

**Gráfico. Fig. 8**



### **Desarrollo Metodológico**

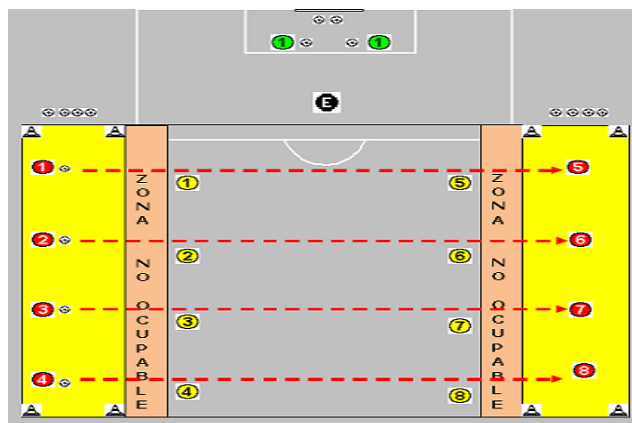
1. Se juega una posesión en igualdad por dentro más 4 comodines por fuera y uno dentro.
2. Consiste en hacer gol en las zonas delimitadas.
3. Un equipo defenderá dos rectángulos de (5mx5m) y el otro equipo los otros dos.
4. Se concederá gol cuando un jugador invade el rectángulo y recibe el pase de un compañero o un comodín.
5. No puede haber más de dos jugadores simultáneamente en un cuadrado.

## Ejercicio: 9

**Tema:** Pase largo en parejas, control y cambio de orientación.

**Objetivo:** Mejorar técnicamente la potencia y precisión, del pase largo y el control y tácticamente los cambios de orientación mediante un envío largo para conseguir en los partidos amplitud en ataque.

**Gráfico. Fig. 9**



### **Desarrollo Metodológico**

1. Formamos dos equipos (el rojo y el amarillo) formado por 8 jugadores cada equipo o los que se dispongan en el entrenamiento pero ordenados en parejas.
2. Por ejemplo, empieza el ejercicio el equipo rojo realizando 10 envíos (5 desde cada lado o zona amarilla) hacia el jugador que tiene situado enfrente en la otra zona amarilla y alternativamente tras recibir el pase y controlar hasta llegar a 10.
3. Durante este tiempo, el equipo amarillo, y respetando las zonas no ocupadas, intentará evitar o entorpecer tanto los lanzamientos como las recepciones mediante el oportuno salto.
4. Es evidente que todos los balones lanzados deben llegar dentro de la zona de recepción (zona amarilla)
5. Al llegar a los 10 lanzamientos del equipo se cambian los equipos de sitio y de funciones.

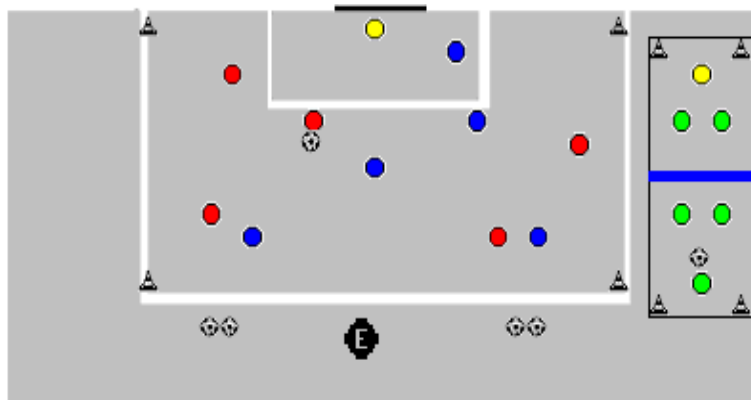


## **Ejercicio: 10**

**Tema:** El pase en área reducida.

**Objetivo:** Lograr en los estudiantes la precisión y rapidez en el pase.

**Gráfico. Fig. 10**



### **Desarrollo Metodológico**

1. El equipo que defiende debe pasar el balón al portero antes de seis toques, sino el balón pasa al otro equipo.
2. El equipo que ataca debe rematar a gol antes de seis toques, sino el balón pasa al otro equipo.
3. Todos los pases se realizan con la cabeza pero si el balón no llega en condiciones se coge con la mano y se inicia pasando con la cabeza.
4. No se puede interferir o evitar los pases ni los remates con las manos, sólo a través del salto y la oportuna carga legal.
5. Cuando el portero tenga el balón lo enviara a su equipo con la mano para que sea jugado con la cabeza.
6. Es fundamental en este ejercicio la movilidad constante y los oportunos desmarques para facilitar el juego del balón con la cabeza.
7. Los jugadores pueden entrar y moverse en el área de meta pero sólo rematarán a puerta desde fuera de ella para evitar el despeje o bloqueo del portero.

## **Ejercicio: 11**

**Tema:** Partido con objetivo de pases, zonas del juego.

**Objetivo:** Trabajar la posesión y la circulación de balón, utilizando pase lejos de la zona de presión.

**Gráfico. Fig. 11**

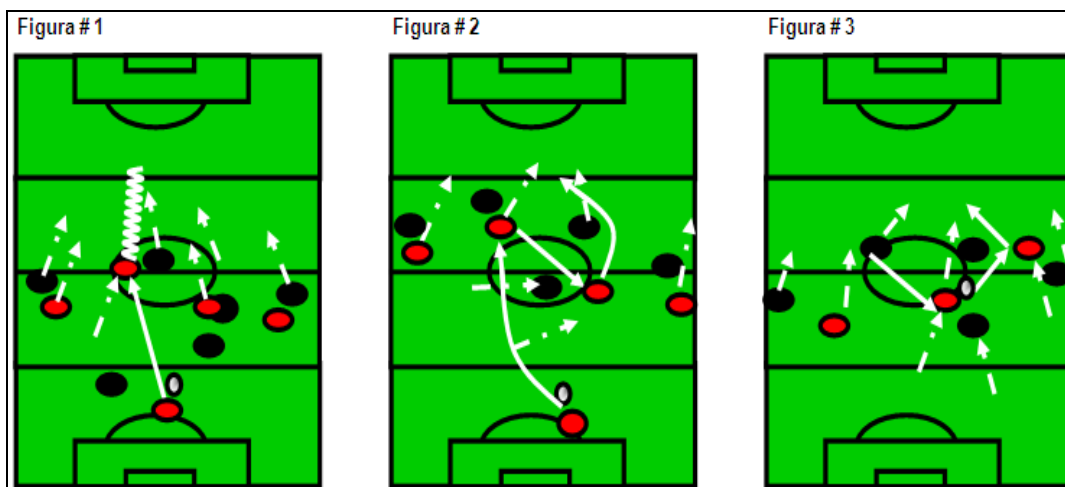


### **Desarrollo Metodológico**

1. Se divide el campo en tres zonas iguales, zona de iniciación, zona de creación, zona de finalización, estableciendo condicionantes para la consecución de los goles. Se juega un partido normal con las siguientes condiciones.
2. Zona I: Balón que se inicia en la ZI debe pasar por los dos comodines exteriores para que pueda ser gol (Circulación de balón)
3. Zona C: Los balones que se recuperen en dicha zona deben pasar al menos por uno de los comodines exteriores para poder hacer gol (Jugar en amplitud tras recuperación en zona de creación)
4. Zona F: Los balones que se recuperan en dicha zona no hace falta jugar con los comodines para que se pueda hacer gol (Idea de finalizar en zonas adelantadas).

## Ejercicios: 12

**Tema:** Ejercicios de pases, en criterio de juego.



### **Desarrollo Metodológico**

#### **Figura #1**

1. El balón parte de la defensa después de un despeje o pase largo a la jugadora puntera o delantera la cual al no tener acompañamiento próximo en el que se pueda apoyar conduce el balón para llegar a la portería contraria.
2. La jugadora puntera puede esperar la llegada de un apoyo siempre y cuando no exista pérdida de tiempo que permita una organización defensiva.
3. Se puede realizar por un lateral o por otro

#### **Figura # 2**

1. El balón parte de la defensa después de un despeje o pase largo a la jugadora puntera o delantera
2. La cual devuelve de primera a la media punta o de enlace y esta a su vez realiza un pase en profundidad al espacio creado a espaldas de las defensoras a la jugadora puntera.

#### **Figura # 3**

1. El balón es interceptado por la jugadora puntera y rápidamente juega de pared con la otra jugadora puntera que penetra en apoyo.
2. La jugadora puntera puede esperar la llegada de la corredora lateral y realizar un pase en profundidad al espacio.

3. La jugadora puntera puede regatear en acción individual para tratar de evadir a las defensoras. (Solo si sus condiciones técnicas y físicas se lo permiten) Se puede realizar por un lateral o por otro

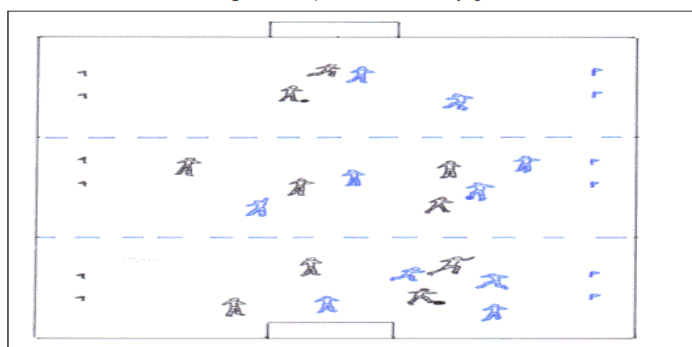
### **Ejercicio: 13**

**Tema:** Pases en situación de juego.

**Objetivo:** Mejorar la precisión, posesión y la circulación de balón.

**Gráfico. Fig.13**

Figura 8. Tiro a portería en acción real de juego.



### **Desarrollo Metodológica**

1. Demarcamos la cancha en tres zonas (Zona de defensa, medios campistas y delanteros).
2. Cada uno en su zona jugaran: delanteros 2 vs. 2, medios campistas 4 vs. 4, defensas 4 vs. 4.
3. Cuando el profesor de la orden saque de arquero.
4. El equipo A y equipo B conformados por 22 jugadores se enfrentan utilizando las porterías grandes y lógicamente como variante podemos utilizar también las pequeñas.

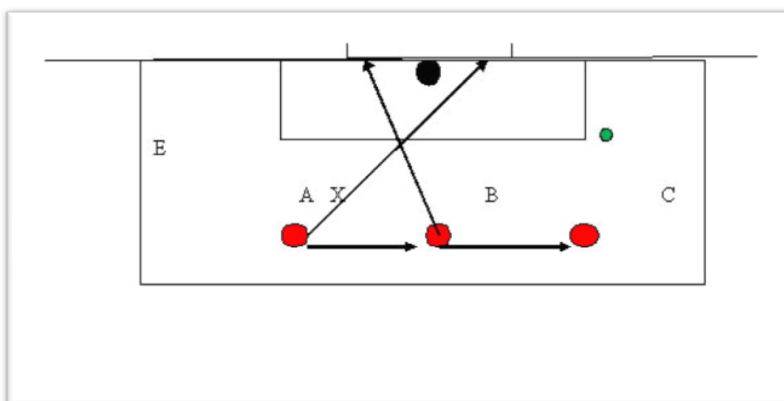
## EJERCICIOS DE TIRO A PORTERÍA

### Ejercicio: 14

**Tema:** Tiro a puerta con desplazamientos.

**Objetivos:** Desarrollar y mejorar la posición del cuerpo adecuado para la colocación del tiro.

**Gráfico. Fig. 14**



### **Desarrollo Metodológico**

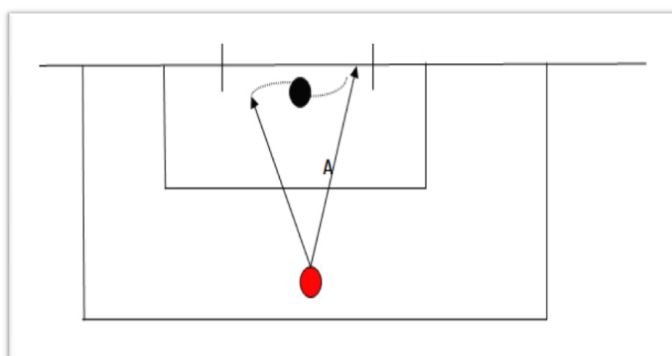
1. Los jugadores A-B-C, se realizan pases entre ellos.
2. Ubicados en una buena postura para realizar la técnica del tiro.
3. Ejecutan realizando toda la técnica de tiro a puerta.
4. El guardameta realiza desplazamiento lateral y estiradas.

### Ejercicio: 15

**Tema:** Tiro penal.

**Objetivos:** Mejorar la técnica del tiro libre a portería.

**Gráfico. Fig. 15**



## Desarrollo Metodológico

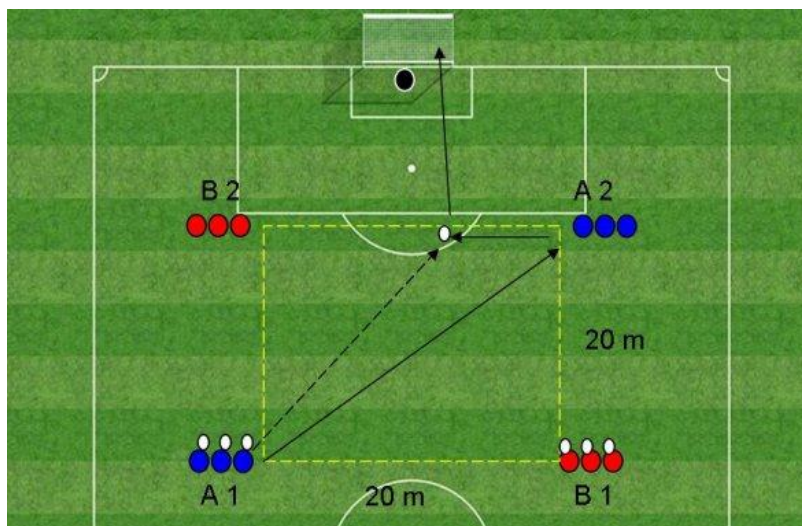
1. Ubicados frente a portería a unos 9 m.
2. Una correcta postura para ejecutar el tiro a portería.
3. Ubicamos el balón en el área señalada
4. Ejecutamos el tiro a puerta.
5. Realizamos algunas repeticiones hasta mejorar la técnica del tiro a puerta.

## Ejercicio: 16

**Tema:** Cuadrado con tiro a puerta.

**Objetivo:** Ejercicio para mejorar el control y la orientación en el disparo.

**Gráfico. Fig.16**



## Desarrollo Metodológico

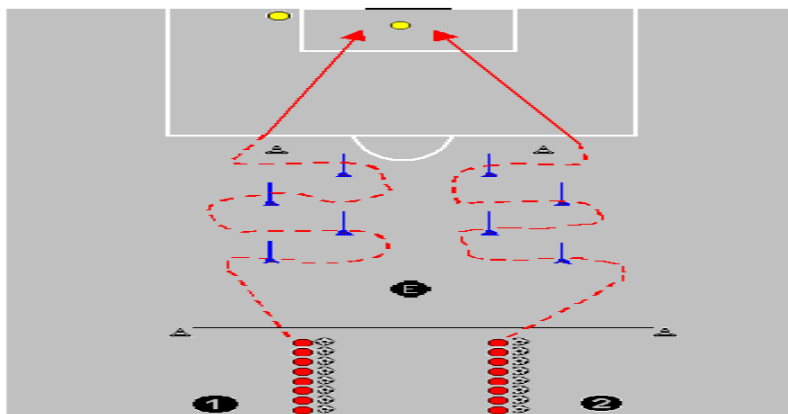
1. El ejercicio se desarrolla en un cuadrado de 20x20 metros aproximadamente, donde se dividen los jugadores en las cuatro esquinas.
2. La tarea consiste en dar un pase al compañero de la diagonal opuesta (A1 con A2 y B1 con B2), este devuelve una pared y dispara a portería.
3. El jugador que dispara cambia la posición con el que la hace la pared (A1 con A2 y B1 con B2).
4. Se pueden poner dos conos a un metro de cada poste, para que el gol valga doble si entra por ahí, o poner un peto en cada escuadra para premiar al jugador que lo tire. (Se fomenta el golpeo con el interior a un sitio concreto y no tirar por tirar).
5. El que recibe hace un control orientado y dispara a portería.

## **Ejercicio: 17**

**Tema:** Conducción y tiro.

**Objetivo:** En este ejercicio trabajamos la velocidad de desplazamiento, la conducción, el dribling y el tiro.

**Gráfico. Fig. 17**



### **Desarrollo metodológico**

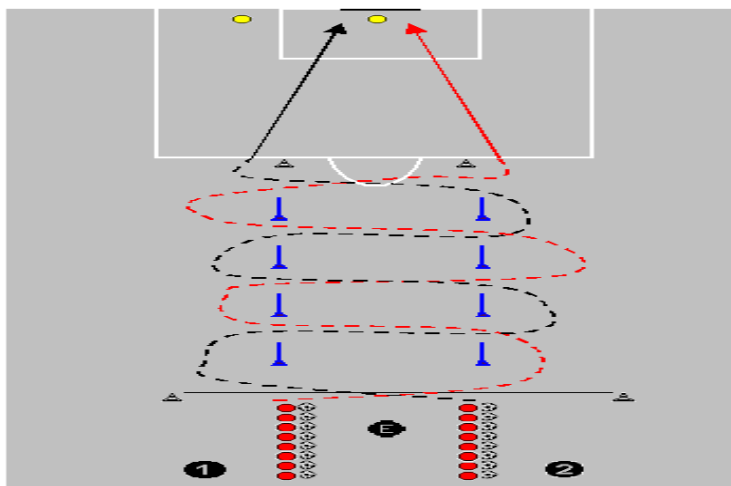
1. Ubicados en dos filas, situadas en el mediocampo que irán realizando el ejercicio alternativamente y a un ritmo rápido para agilizar la participación de todos.
2. El desarrollo es simple, sale el primer jugador de la fila 1 y al llegar a la primera pica ya sale el primer jugador de la fila 2 y así alternativamente para dar ritmo al ejercicio y mayor participación y menor espera del resto de jugadores.
3. Cada fila de jugadores trabaja en su propia fila de picas una serie de repeticiones que el entrenador crea conveniente y después se cambian de filas para trabajar los tiros desde los dos lados del área y obviamente con la pierna correspondiente en cada fila.
4. Tras el lanzamiento, el jugador recoge su balón y vuelve a su fila correspondiente.
5. Es conveniente trabajar la conducción y dribling frente a las picas con la mayor velocidad y seguridad en la posesión del balón y realizar la salida y tiro seguido sin parar para dar más similitud al juego real.
6. Es importante que el tiro se realice desde fuera del área para conseguir, además de colocación, potencia en el chut y también es importante realizar la jugada de forma rápida para agilizar el ejercicio.

## **Ejercicio: 18**

**Tema:** Tiro con obstáculos.

**Objetivo:** En este ejercicio trabajamos la velocidad de desplazamiento, la conducción, el dribbling y el tiro.

**Gráfico. Fig. 18**



### **Desarrollo Metodológico**

1. Se trabaja en dos filas de jugadores, situadas en el mediocampo que irán realizando el ejercicio alternativamente y a un ritmo rápido para agilizar la participación de todos.
2. Sale el primer jugador de la fila 1 y al llegar a la primera pica ya sale el primer jugador de la fila 2 y así alternativamente para dar ritmo al ejercicio y mayor participación y menor espera del resto de jugadores.
3. Jugadores trabaja en las dos filas de picas una serie de repeticiones que el entrenador crea conveniente y después se cambian de filas para trabajar los tiros desde los dos lados del área y obviamente con la pierna correspondiente en cada fila. Tras el lanzamiento, el jugador recoge su balón y vuelve a su fila correspondiente.
4. Es conveniente trabajar la conducción y dribbling frente a las picas con la mayor velocidad y seguridad en la posesión del balón y realizar la salida y tiro seguido sin parar para dar más similitud al juego real.
5. Es importante que el tiro se realice desde fuera del área para conseguir, además de colocación, potencia, es importante realizar la jugada de forma rápida para agilizar el ejercicio.



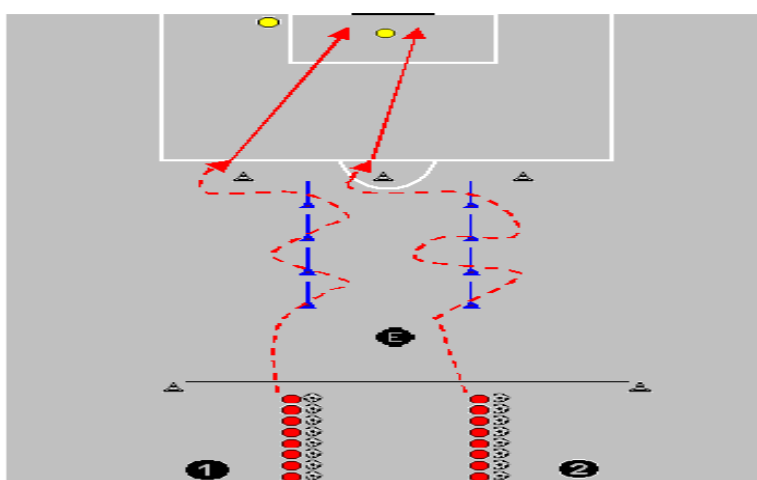
6. Los porteros, que van recibiendo los tiros casi continuos, se van relevando a su criterio y se desentienden de los balones que irán a recoger los jugadores que vuelven a la fila.

### **Ejercicio: 19**

**Tema:** Tiro con obstáculo entrada por izquierda.

**Objetivo:** En este ejercicio trabajamos la velocidad de desplazamiento, la conducción, el dribbling y el tiro.

**Gráfico. Fig. 19**



### **Desarrollo Metodológico**

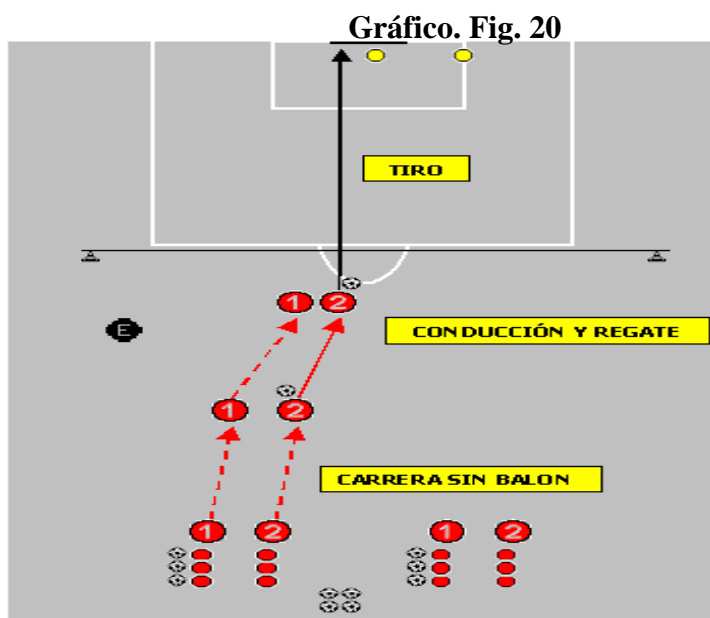
1. Ubicados en dos filas, situadas en el mediocampo.
2. El desarrollo es simple, sale el primer jugador de la fila 1 y al llegar a la primera pica ya sale el primer jugador de la fila 2 y así alternativamente.
3. Cada fila de jugadores trabaja en su propia fila de picas una serie de repeticiones que el entrenador crea conveniente y después se cambian de filas para trabajar los tiros desde todos los ángulos.
4. Tras el lanzamiento, el jugador recoge su balón y vuelve a su fila correspondiente.
5. Es conveniente trabajar la conducción y dribbling frente a las picas con la mayor velocidad y seguridad en la posesión del balón y realizar la salida y tiro seguido sin parar para dar más similitud al juego real.

6. Es importante que el tiro se realice desde fuera del área para conseguir, además de colocación, potencia y también es importante realizar la jugada de forma rápida para agilizar el ejercicio.
7. Los porteros, que van recibiendo los tiros casi continuos, se van relevando a su criterio y se desentienden de los balones que irán a recoger los jugadores que vuelven a la fila.

### **Ejercicio: 20**

**Tema:** Tiro en anticipación, conducción, regate y tiro.

**Objetivo:** En este ejercicio trabajamos la velocidad de reacción, la velocidad de desplazamiento, la anticipación, la conducción, el dribling, el marcaje y el tiro.



### **Desarrollo Metodológico**

1. El ejercicio como se observa en el dibujo se trabaja en dos filas, de dos jugadores cada una, situadas en el mediocampo que irán realizando el ejercicio alternativamente y a un ritmo rápido para agilizar la participación de todos.
2. El jugador 1 y 2 de una fila se sitúan en la posición de partida que indique el entrenador, por ejemplo, sentados, sentados de espaldas a la portería, tendidos prono o supino, etc.
3. Uno de los jugadores de la pareja situada detrás de ellos les lanza el balón con la mano por encima, momento en que ambos (1 y 2) reaccionan y salen a por la posesión del balón.

4. El jugador que consigue la posesión finaliza en tiro si alcanza la ventaja suficiente mediante su desmarque, o realiza un dribling si el otro jugador consigue situarse en situación para realizar un marcaje para evitar el tiro.
5. Debemos ir también variando de fila para desbordar y tirar desde todos los ángulos y con ambas piernas.
6. Es importante que el tiro se realice desde fuera del área para conseguir, además de colocación, potencia y también es importante realizar la jugada de forma rápida para agilizar el ejercicio.
7. Además, cuando la pareja de la primera fila ya llega a la frontal del área para tirar, la pareja siguiente de la otra fila ya debe iniciar el ejercicio sin esperar.
8. Los porteros, que van recibiendo los tiros casi continuos, se van relevando a su criterio y se desentienden de los balones que irán a recoger los jugadores que vuelven a la fila.

### **Ejercicio: 21**

**Tema:** Tiro entrad por centro y pared.

**Objetivo:** Mejorar el dribling y el tiro a puerta.



### **Desarrollo Metodológico**

1. Se trabaja en dos filas de las que van saliendo un jugador alternativamente.
2. El ritmo ha de ser rápido y dinámico para reducir al máximo el tiempo de espera, es decir, cuando el jugador de una fila realiza el dribling, el jugador de la otra fila ya sale y así sucesivamente. Si se prefiere se puede trabajar con dos grupos para aumentar la intensidad, mientras un grupo realiza el ejercicio de tiro el otro

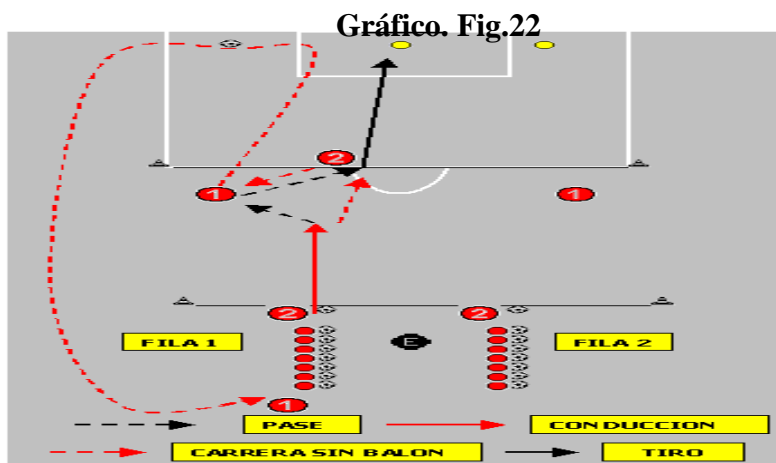
puede realizar un rondós, pero si se trabaja a buen ritmo se puede trabajar perfectamente con todo el equipo.

3. El desarrollo es simple, sale un jugador de la fila (2), encara al jugador que le espera en la frontal del área (1) y tras desbordarlo, tira a puerta e inmediatamente ocupa el lugar del jugador que esperaba en la frontal del área (1) y éste va a recoger el balón tirado por su compañero (2) y se va a la fila. Se va realizando una continua rotación.
4. Es conveniente trabajar el dribling de diferentes formas, buscando diferentes recursos e incluso trabajar las fintas.
5. Si el marcaje es pasivo, siempre finalizará la jugada en tiro el jugador que sale de la fila (2), si el marcaje es activo, se puede hacer la variante de que el tiro lo realice el defensor si consigue la posesión del balón y el atacante lo defiende. Debemos ir también variando de fila para desbordar y tirar desde todos los ángulos y con ambas piernas.

### **Ejercicio: 22**

**Tema:** La pared y el tiro.

**Objetivo:** Ejercicio para la mejora del tiro Conducción, pase y tiro.



### **Desarrollo Metodológico**

1. Se trabaja en dos filas de las que van saliendo un jugador alternativamente, el ritmo ha de ser rápido y dinámico para reducir al máximo el tiempo de espera, es decir, cuando el jugador de una fila da el pase para realizar la pared, el jugador de la otra fila ya sale y así sucesivamente.

2. Sale un jugador (2) de la fila realiza la pared (con 1) y tras recibir el balón tira a puerta e inmediatamente ocupa el lugar del jugador que le ha dado el pase (1) y éste va a recoger el balón tirado por su compañero (2) y se va a la fila. Se va realizando una continua rotación.
3. Es conveniente ir variando el pase (pared) con el jugador que espera en la frontal del área, hacia el interior y hacia el exterior e ir también variando de fila para tirar desde todos los ángulos y con ambas piernas.
4. Es importante que el tiro se realice desde fuera del área para conseguir, además de colocación, potencia.

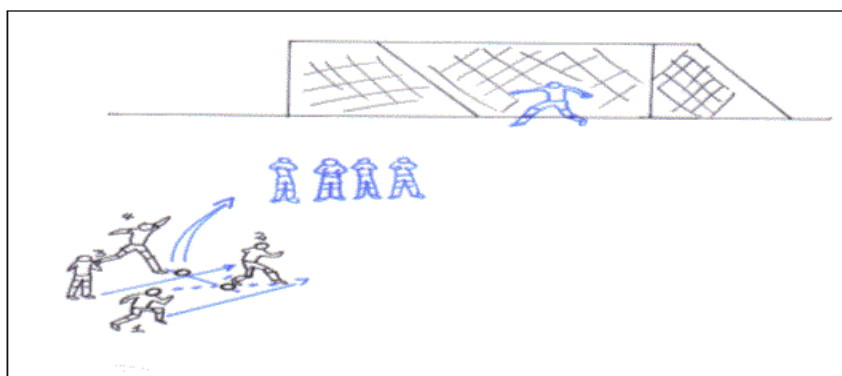
### **Ejercicio: 23**

**Tema:** Tiro en situaciones estándar.

**Objetivo:** Incrementarla creatividad y la técnica del tiro.

#### **Gráfico. Fig. 23**

**Figura 6. Jugadas de laboratorio**



### **Desarrollo Metodológico**

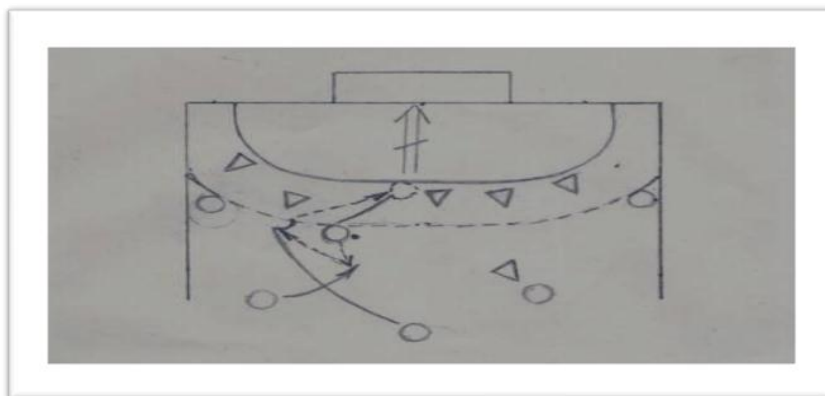
1. Cuatro participantes, los cuales cumplen funciones tácticas diferentes y en este caso son las siguientes:
2. Jugador número 1, amaga que va a patear y pasa por encima del balón.
3. Jugador número 2, corre y pisa el balón hacia su espalda.
4. Jugador número 3, amaga que va a patear
5. Jugador número 4, tira a puerta.

### **Ejercicio: 24**

**Tema:** Tiro y pívot.

**Objetivo:** Colocar al pívot en una clara posición de gol.

**Gráfico. Fig. 24**



### **Desarrollo Metodológico**

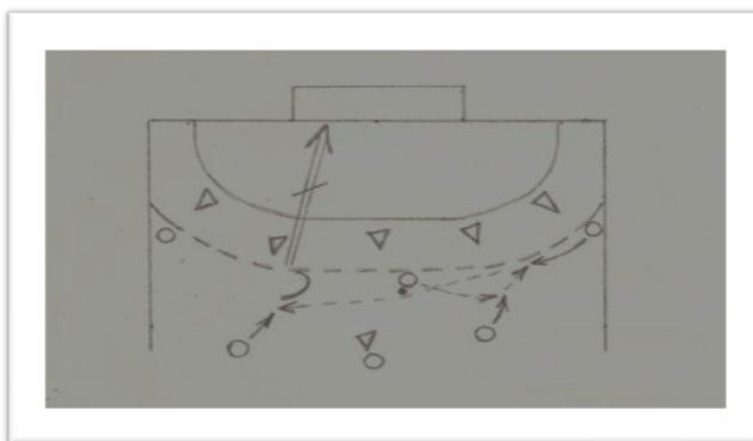
1. El pívot pone el balón en juego y pasa al lateral izquierdo que corta hacia el centro,
2. Este a su vez se la devuelve al jugador central que cruza por detrás intentando tirar a puerta por encima del bloqueo pasándole finalmente el balón al pívot quien se encargara de tirar a portería.

### **Ejercicio: 25**

**Tema:** Tiro en suspensión.

**Objetivo:** Lograr que el lateral izquierdo realice un tiro a puerta en suspensión.

**Gráfico. Fig. 25**



### Desarrollo Metodológico

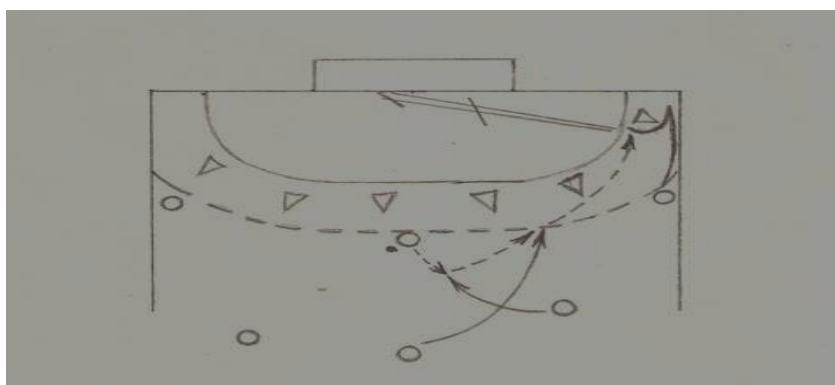
1. Pívor pone el balón en juego pasándole éste al lateral derecho que se desplaza a su derecha, realizando un pase al extremo derecho que recibe en movimiento para pasarle finalmente al lateral izquierdo que efectuara el tiro a puerta en suspensión de 9 metros.
2. Desmarcarse, pasar y recibir en movimiento actuar rápido, no dejar pensar a los defensores engañar con el gesto y con la mirada.

### Ejercicio: 26

**Tema:** El tiro en salto.

**Objetivo:** Burlar la defensa para que el extremo realice un tiro a puerta por su posición.

**Gráfico. Fig. 26**



### Desarrollo Metodológico

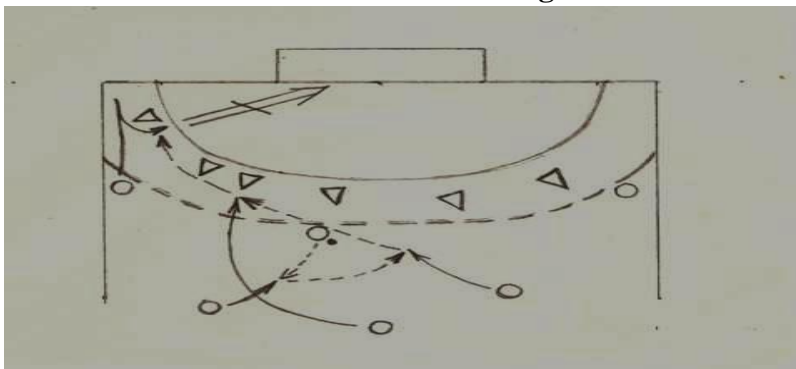
1. El pivote pone el balón en juego pasándole este al lateral derecho que se desplaza diagonalmente hacia él.
2. Este recibe y se la pasa al jugador central que cruza por detrás de él en dirección a la portería para finalmente pasarle el balón al extremo derecho que realiza un cambio de dirección burlando al defensa para recibir el balón y realizar un tiro a puerta en salto.
3. Conseguir un campo visual amplio, pasar y recibir en movimiento, proceder con rapidez, progresar a los defensores, engañar con el gesto y con la mirada.

### **Ejercicio: 27**

**Tema:** El tiro por extremo.

**Objetivo:** Sobrepasar la defensa del equipo buscando una clara ocasión de gol por el extremo.

**Gráfico Fig. 27**



### **Desarrollo Metodológico**

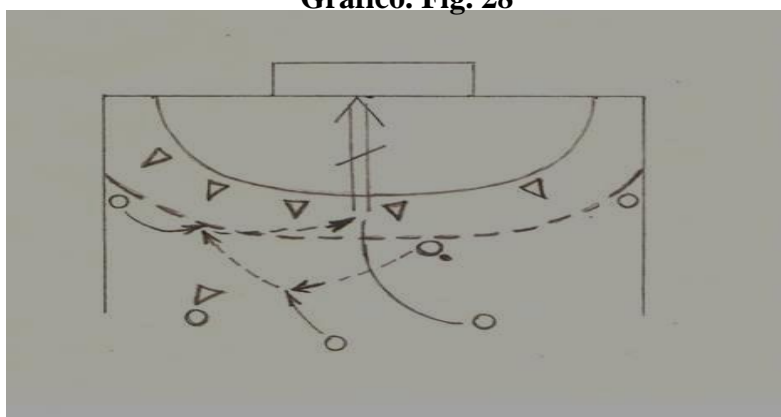
1. Pívorot que pone el balón en juego pasándole este al lateral izquierdo que penetra en dirección a la portería, este se la pasa al lateral derecho que se desplaza en ataque al frente para pasarle al jugador central que realiza una carrera en semicírculo hacia el área de 9 metros tratando de unir la defensa y pasarle finalmente el balón al extremo izquierdo que se desmarca burlando la defensa para recibir y tirar a la portería en salto
2. Desmarcarse, pasar y recibir en movimiento actuar rápido, no dejar pensar a los defensores engañar con el gesto y con la mirada.

### **Ejercicio: 28**

**Tema:** Tiro por el centro.

**Objetivo:** Mejorar el ataque en la zona central del terreno.

**Gráfico. Fig. 28**





### Desarrollo Metodológico

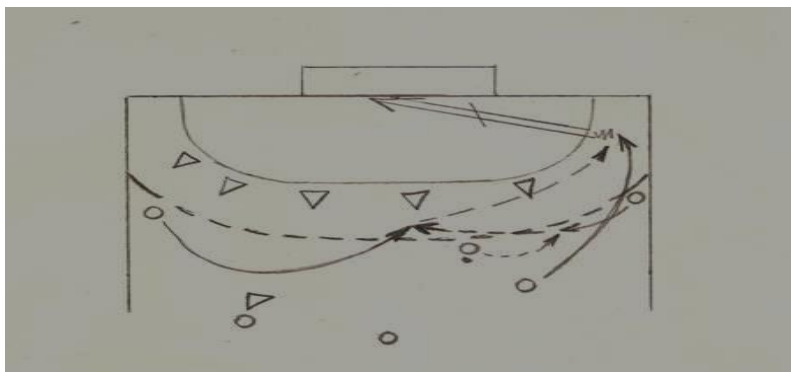
1. Pívot que reanuda el juego pasándole el balón al jugador central que se desplaza a su izquierda y al frente una vez que lo recibe lo pasa al extremo izquierdo que corta hacia el centro en dirección a la portería para pasarlo al lateral derecho que se desplaza hacia su izquierda buscando el centro del terreno lanzando el balón desde los 9 metros
2. Obtener un campo visual amplio, pasar y recibir en movimiento, actuar con rapidez, adelantarse a los defensores, engañar con el gesto y con la mirada.

### Ejercicio 29

**Tema:** Tiro en corte de los extremos.

**Objetivo:** Aprovechar los espacios libres de la defensa.

**Gráfico. Fig.29**



### Desarrollo Metodológico

1. Balón que se ponen en juego por el pívot pasándole este al extremo derecho que corta hacia arriba en dirección a él,
2. Este recibe y le pasa al extremo izquierdo que viene cortando hacia el centro para recibir y pasarle al lateral derecho que ocupó la posición del extremo derecho, encargándose este de tirar a portería.
3. Desmarcarse, pasar y recibir en movimiento actuar rápido, no dejar pensar a los defensores engañar con el gesto y con la mirada, ganar un campo visual amplio.

### **Ejercicio: 30**

**Tema:** Tiro a portería en situación de juego.

**Objetivo:** Incrementar las posibilidades de tiro mediante el desarrollo de las capacidades físicas y el perfeccionamiento de tiro a puerta.

**Gráfico. Fig. 30**



### **Desarrollo Metodológico**

1. Se realizará un 5×5 en un campo de 40×40 m.
2. Ubicamos cuatro porterías.
3. Se deben dar como mínimo 4 pases antes de poder disparar a portería.
4. A los 4 pases el equipo que atacante podrá marcar gol en cualquiera de las 4 porterías.

### **EJERCICIOS COMBINADO PASE Y TIRO A PORTERÍA.**

#### **Ejercicio: 31**

**Tema:** Cambio de orientación más centro al área.

**Objetivo:** Ejercicio de fútbol donde entrenaremos principalmente el cambio de orientación y el centro al área y finalizando con un tiro a puerta.

**Gráfico. Fig. 31**



## Desarrollo Metodológico

1. Este ejercicio de fútbol de cambio de orientación (también conocido como cambio de juego) se realizará por las dos bandas, alternando cada banda en cada jugada.
2. Este entrenamiento se desarrolla con unos pases combinados y un pase largo para cambiar la orientación a la banda contraria. Los dos delanteros deben cruzarse y rematar a puerta tras el centro.
3. Jugador 'A' realiza un pase al jugador 'B'
4. Jugador 'B' pasa al jugador 'C'
5. Jugador 'C' realiza un cambio de orientación al jugador 'D'
6. Jugador 'D' corre y controla el balón
7. Jugador 'B' y 'E' se cruzan y penetran al área.
8. jugador 'D' realiza un centro al área.
9. jugador 'B' o 'E' realizan un remate o tiro a puerta.

### Ejercicio: 32

**Tema:** Apoyo y tiro a puerta.

**Objetivo:** Intentar realizar el tiro lo más rápidamente posible tras un pase del jugador ubicado en la zona ofensiva.

**Gráfico. Fig. 32**



## Desarrollo Metodológico

1. En este ejercicio de fútbol nos centraremos en el apoyo, control de espalda a la portería, pase de los jugadores delanteros y tiro a puerta.

2. Dividiremos el área (o zona) en dos secciones de 20m x 10m (20m x 20m en total) y en cada área solo podrá haber dos jugadores de cada equipo más un portero (opcional) y no podrán salir de sus correspondientes zonas.
3. Los jugadores que están en la “zona ofensiva” (o más cercana a la portería para marcar gol) no podrán realizar un tiro a puerta, sino que deberán devolver el balón con un pase para que el jugador de la “zona defensiva” (o más alejada a la portería) realice un tiro a puerta.
4. Jugador ‘A’ ubicado en la zona defensiva (amarilla para el equipo azul) realiza un pase al jugador ‘B’.
5. Jugador ‘B’ hace un control de balón o pasa al primer toque al jugador ‘C’
6. Jugador ‘C’ dispara a puerta desde su zona.
7. Una vez finalizada la jugada, comienza el equipo contrario. Debemos cambiar los roles de los jugadores cada 4 minutos o cuando el entrenador crea oportuno.

### **Ejercicio: 33**

**Tema:** Ejercicio de fútbol de centro al área + 1 vs 1.

**Objetivo:** Realizar el mayor número de ataque durante el tiempo planificado marcar el mayor número de goles.

**Gráfico. Fig. 33**



### **Desarrollo Metodológico**

1. Los jugadores iniciarán el ejercicio en la parte central del campo, pasando a la banda, realizando una carrera de apertura y finalizando en un 1 vs. 1 contra un defensa tras un centro al área.
2. El centro al área debe ser preciso a la zona delimitada por los conos (platos), en donde se dará el 1 vs. 1 entre el jugador que defiende y el jugador que ataca.

3. Jugador 'A' inicia el ejercicio de fútbol realizando un pase a la banda al jugador 'B'. Este pase debe ir al espacio marcado por los conos.
4. Jugador 'A' inicia la carrera de apertura (buscando la creación de espacios de la línea defensiva).
5. Jugador 'B' realiza una carrera para realizar un control orientado.
6. Jugador 'A' inicia la carrera en diagonal (temporizando la carrera).
7. Jugador 'B' realiza un centro al área, a la zona delimitada por los conos.
8. Jugador 'A' y 'C' luchan por el balón.
9. El objetivo del jugador 'A' es realizar un remate a puerta y el objetivo del jugador 'C' es realizar un despeje

Las rotaciones se realizarán de la siguiente manera:

1. jugador 'A' pasa a defender, donde se encontraba jugador 'C'.
2. jugador 'B' pasa al medio del campo, donde se encontraba jugador 'A'.
3. jugador 'C' pasa a la banda, donde se encontraba jugador 'B'.

### **Ejercicio: 34**

**Tema:** Definición a puerta con pases.

**Objetivo:** Realizar los pases lo más rápidamente posible y marcar el mayor número de goles.

**Gráfico. Fig. 34**



### **Desarrollo Metodológico**

1. En la jugada participarán los 4 jugadores que están colocados cada uno en un cono (2 jugadores laterales y 2 jugadores centrales).
2. Uno de los jugadores laterales comenzará la jugada realizando un pase en diagonal al jugador central más alejado, este se apoyará con su compañero

central y pasarán al otro jugador que hay en banda. Por último, realizará un centro al área donde uno de los dos jugadores que están en la frontal del área finalizarán con un tiro a puerta.

3. jugador 'A' realiza un pase al jugador 'B'
4. jugador 'B' realiza un pase al jugador 'C'
5. jugador 'C' realiza un control de balón y pasa al jugador 'D'
6. jugadores 'B' y 'C' inician la entrada al área temporizando la carrera.
7. jugador 'D' realiza un centro al área.
8. jugador 'C' realiza un tiro a puerta puede ser rematado también por el jugador 'B'
9. Una vez finalizada la jugada, el jugador 'A' intercambia la posición con el jugador 'C' y el jugador 'D' intercambia la posición con el jugador 'B'.
10. Cuando finalice la primera el tiempo de rotación (en nuestro caso 8 minutos) cambiamos a los jugadores de banda (de lado) para que realicen el trabajo con ambos pies y perfiles.
11. Este entrenamiento se puede realizar con dos porterías simultáneamente para eliminar las filas y las pausas durante el entrenamiento de fútbol. Además, le añade un componente competitivo ya que competirán contra el otro grupo.

### **Ejercicio: 35**

**Tema:** Tiro a puerta con variante pases.

**Objetivo:** Realizar los pases lo más rápidamente posible y marcar el mayor número de goles en el tiempo estipulado por el entrenador.

**Gráfico. Fig. 35**



## Desarrollo Metodológico

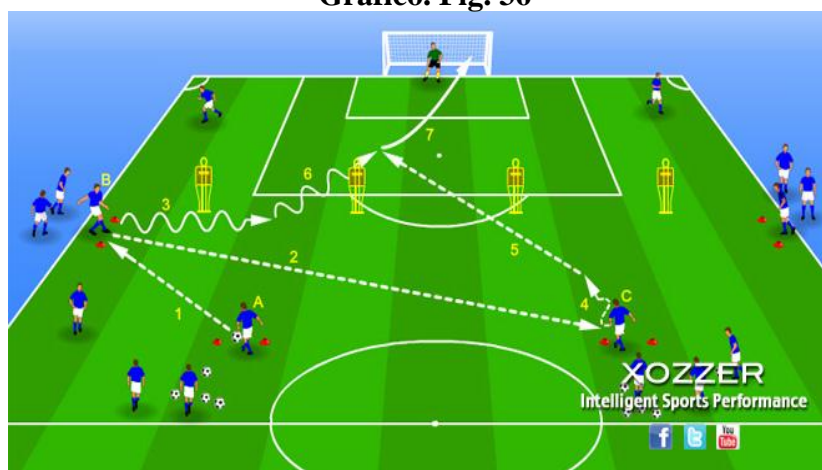
1. En este ejercicio de tiro a puerta lo dividiremos a los jugadores en dos grupos.
2. Los jugadores harán una triangulación con varios pases seguidos, un desdoble, un pase en profundidad, un centro y finalizará con un tiro a puerta.
3. jugador 'A' inicia la jugada con un pase al jugador 'B'
4. jugador 'B' realiza un pase al primer toque al jugador 'C'
5. jugador 'C' realiza un pase al primer toque al jugador 'A'
6. jugador 'A' busca el pase del jugador 'C' y realiza un pase en profundidad en dirección al córner
7. jugador 'B' corre en dirección al córner para controlar y realizar un centro
8. jugador 'C' corre en dirección al área para rematar con un tiro a puerta el centro del jugador 'B'

### Ejercicio: 36

**Tema:** Ejercicio de fútbol de pase filtrado.

**Objetivo:** Realizar un pase filtrado antes de que el jugador quede en fuera de juego.

**Gráfico. Fig. 36**



## Desarrollo Metodológico

1. Este ejercicio de fútbol de pase filtrado lo trabajaremos en una mitad de un campo de fútbol.
2. Dividiremos a los jugadores en 4 zonas (dos laterales y dos centrales).
3. Cada jugada es iniciada por uno de los jugadores centrales, que pasará al jugador de la banda más cercana y este realizará un pase de más distancia al jugador

- central más lejano. Por último, el jugador central realizará un pase filtrado que será interceptado por el jugador de la banda y finalizará con un tiro a puerta.
4. Jugador 'A' realiza un pase corto al jugador 'B'
  5. Jugador 'B' realiza un pase largo al jugador 'C'
  6. Jugador 'B' comienza un desplazamiento temporizando la carrera
  7. Jugador 'C' realiza un control orientado
  8. Jugador 'C' realiza un pase filtrado al jugador 'B'
  9. Jugador 'B' busca la espalda al rival y corre para interceptar el pase filtrado
  10. Jugador 'B' realiza un tiro a puerta
  11. Una vez que finaliza la jugada, el jugador 'B' pasa a la banda contraria y los jugadores centrales ('A' y 'C') intercambian sus posiciones.

### **Ejercicio: 37**

**Tema:** Presionar al rival.

**Objetivo:** Trabajaremos la posesión de balón y la presionar al rival e impedir la salida del rival.

**Gráfico. Fig. 37**



### **Desarrollo Metodológico**

1. Para ello, trabajaremos en un cuadrado de 40m x 40m (se pueden modificar las dimensiones) colocaremos 4 porterías en cada uno de los laterales. Dentro tendremos 2 equipos de 5 jugadores cada uno (5 vs. 5).
2. El equipo que tiene la posesión de balón saldrá de una de las porterías (en las que no podrá marcar un gol hasta que no finalice la jugada) y deberá marcar en cualquiera de las 3 porterías restantes.



3. El equipo que defiende deberá presionar al rival e impedir su salida, para ello deberán trabajar en bloque y mantener una buena comunicación ya que el equipo que tiene la posesión de balón puede marcar goles en 3 laterales del campo.
4. Debido a las altas posibilidades de marcar un gol que tiene el equipo que tiene la posesión de balón, el equipo que defiende deberá presionar al rival y no dejar espacios.
5. Jugador 'A' realiza un pase de balón al jugador 'B'
6. Jugador 'B' pasa el balón al jugador 'C'
7. Jugador 'C' realiza un control de balón tras el pase realizado por el jugador 'B'
8. Jugador 'D' corre para apoyar a su compañero arrastrando la marca
9. Jugador 'E' realiza una carrera por la banda
10. Jugador 'C' realiza un pase en profundidad al jugador 'E'
11. Jugador 'B' se desmarca de su defensor
12. Jugador 'E' realiza un pase al jugador 'B'
13. Jugador 'B' realiza un tiro a puerta
14. Una vez finalizada la jugada, el equipo rojo inicia la jugada desde la portería donde se marcó el gol, pudiendo marcar en cualquiera de las restantes porterías menos en la que inicia la jugada.
15. En el caso de que el balón salga por el lateral, se realizará el correspondiente saque de banda.

### **Ejercicio: 38**

**Tema:** Remate de cabeza o bolea.

**Objetivo:** Mejorar el remate de cabeza o la bolea

**Gráfico. Fig. 38**



## Desarrollo Metodológico

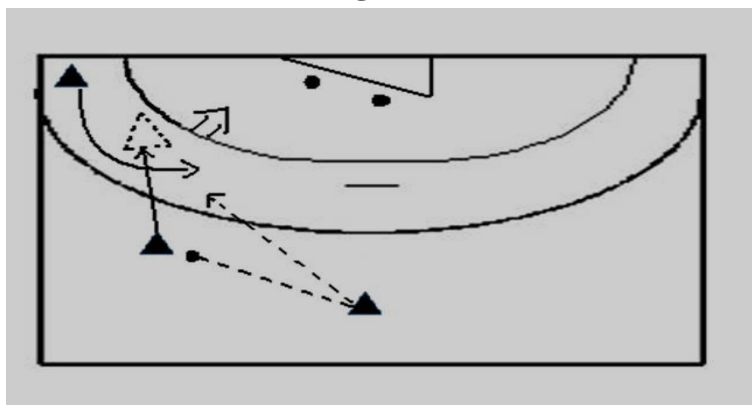
1. En este ejercicio, la jugada debe finalizar con un centro y un remate de cabeza o bolea sin que el balón toque el área amarilla delimitada por los conos.
2. En la zona violeta (laterales), solo podrá entrar un jugador del equipo en posición de balón y no podrá entrar ningún defensor, en esta zona el jugador solo dispone de dos toques (control y centro).
3. En el área amarilla solo podrá entrar un delantero y no podrá entrar ningún defensor (solo el portero). De esta forma, desarrollamos el centro y el remate de cabeza (inicialmente sin oposición directa).
4. Portero 'A' pasa al jugador 'B'
5. Jugador 'B' realiza un pase al jugador 'C'
6. Jugador 'C' hace un pase al jugador 'D'
7. Jugador 'D' pasa al jugador 'E'
8. Jugador 'F' inicia la carrera al espacio habilitado para el centro (zona violeta)
9. Jugador 'E' realiza un pase en profundidad al hueco al jugador 'F'
10. Jugador 'F' realiza un centro al jugador 'G'
11. Jugador 'G' se desplaza para realizar un remate a puerta
12. Jugador 'G' remata de cabeza o bolea antes de que el balón toque el suelo (zona amarilla)
13. Una vez finalizada la jugada, el equipo azul comienza este ejercicio de fútbol de remate de cabeza.

### Ejercicio: 39

**Tema:** El pulidor.

**Objetivo:** Perfeccionar los tiros en salto por los extremos.

**Gráfico. Fig.39**



## Desarrollo Metodológico

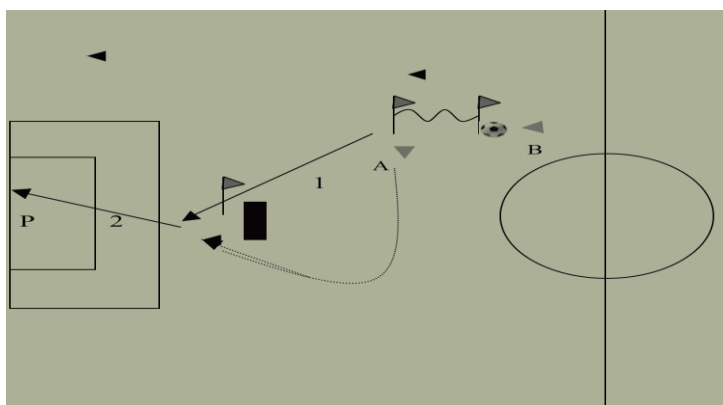
1. Salida hacia el interior, cruce por detrás del interior,
2. Recibo de pase del central, lanzamiento a puerta con 2 porteros y la portería corrida hacia el área de portería en su ángulo más lejano.

### Ejercicio: 40

**Tema:** Definición de la jugada en la última zona.

**Objetivo:** Desmarcarse alejándose del emisor del pase, la habilitación pasa por un lado de la marca (el más lejano al emisor).

**Gráfico. Fig. 40**



## Desarrollo Metodológico

1. Jugador "A" se desmarca desde la estaca 1 alejándose del emisor pasando por un lado de la referencia para recibir atrás de esta.
2. Jugador "B", transporta de la estaca 2 A la 1 y habilita al participante "A" enviando un pase diagonal por el lado de la marca más cercano al emisor.
3. Jugador "A", recepciona y remata al arco.
4. La demarcación se inicia a la misma altura de donde sale el pase, sistema de rotación "A", va al lugar de "B". "B", va al lugar de "A".

## Conclusiones y Recomendaciones

### Conclusiones:

- Mediante esta propuesta se ha querido exponer diversos ejercicios de cómo trabajar algunos aspectos del entrenamiento futbolístico. No se pretende que las ideas expuestas en el presente aporte sea la guía a seguir, pero quizá pueda servir

de ayuda y convierte en un material de uso permanente para todos los especialistas en el campo deportivo e interesados en su uso.

- Aplicando el conjunto de ejercicios técnicos metodológicos del pase y tiro a portería en el fútbol, se hace más eficiente el control y la evaluación del PEA así como la optimización del tiempo destinado al mismo.
- La metodología de enseñanza del fútbol, no han evolucionado, ya que se aprecia un excesivo tiempo de entrenamiento, lo que ocasiona un entrenamiento aislado y aburrido.

### **Recomendaciones:**

- Aplicar los ejercicios propuestos para mejorar la preparación metodológica del pase y tiro a portería en los estudiantes del Colegio “Dr. Eduardo Mora Moreno” de la parroquia Chantaco.
- Motivar el desarrollo de más investigaciones que nos permitan que el entrenamiento del fútbol sea más eficiente en la aplicación de estos fundamentos como pase y tiro a portería, desde la base hasta el alto rendimiento.
- Fomenta una metodología propicia e interesante a la práctica del fútbol y así despertar el interés, a los estudiantes en esta disciplina.

### Cronograma de actividades

<b>CRONOGRAMA DE SOCIALIZACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA, DE UN CONJUNTO DE EJERCICIOS TÉCNICOS DEL PASE Y TIRO APORTARÍA</b>																
<b>AVTIVIDADES</b>  <b>SEMANAS</b>  <b>DIAS</b>	<b>MARZO</b>				<b>ABRIL</b>				<b>MAYO</b>				<b>JUNIO</b>			
	1er.	2da.	3ra.	4ta.	1er.	2da.	3ra.	4ta.	1er.	2da.	3ra.	4ta.	1er.	2da.	3ra.	4ta.
	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.	Vier.
EJERCICIOS 1-2-3 EL PASE	X															
EJERCICIOS 4-5 EL PASE		X														
EJERCICIOS 6-7-8 EL PASE			X													
EJERCICIOS 9-10 EL PASE				X												
EJERCICIOS 11-12-13 PASE Y TIRO					X											
EJERCICIOS 14-15 EL TIRO						X										
EJERCICIOS 16-17-18 EL TIRO							X									
EJERCICIOS 19-20) EL TIRO								X								
EJERCICIOS 21-22-23 EL TIRO									X							
EJERCICIOS 24-25 EL TIRO										X						
EJERCICIOS 26-27-28 EL TIRO											X					
EJERCICIOS 29-30 EL TIRO												X				
EJERCICIOS 31-32-33 EL TIRO													X			
EJERCICIOS 34-35 EL TIRO														X		
EJERCICIOS 36-37-38) TIRO															X	
EJERCICIOS 39-40 EL TIRO																X

## **Beneficios**

- La propuesta conlleva al mejoramiento del proceso de enseñanza- aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol, pase y tiro a portería en el Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.
- Los estudiantes y profesores del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno, serán los beneficiarios con la presente propuesta metodológica para la práctica de esta disciplina, así tendremos deportistas preparados técnicamente acorde a los avances de esta actividad deportiva.
- Esta propuesta aplicada conllevara a despertar el interés por la práctica de esta disciplina en los estudiantes de dicho establecimiento.
- Promoción y divulgación de la práctica del fútbol, la actividad física y la creación, a través de esta propuesta alternativa, para el mejoramiento de la calidad de vida de la juventud, como señala el Plan Nacional del Buen Vivir.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

AZHAR, A. El fútbol. Iniciación y perfeccionamiento. Editorial Paidotribo, 1999.

BAUER, (1994). Método Lúdico. Guía Didáctica para la Enseñanza del Fútbol en niños y adolescentes (Milton Rivas Borbón).

CABELLO BUENO, Introducción al balonmano. Facultad de Ciencias de la Actividad física y Deporte de Murcia, 2002

COSTOYA, R. (2002). Baloncesto: metodología del rendimiento. España: INDE.

FERNÁNDEZ M. Carlos D. C.I. 18.916.514 Martínez G. M. Y. C.I. 19.733.467. Tiro a la portería, Ministerio de la defensa Universidad Nacional Experimental Politécnica de la Fuerza Armada de Venezuela Cagua, Diciembre de 2009.

LÓPEZ, L. J. 1380 Juegos globales para el entrenamiento de la técnica. Editorial Wanceulen, 2002.

LÓPEZ, A. y VEGA, C. (1996): "La clase de Educación Física. Actualidad y Perspectivas". EDILAND. México.

PACHECO, (2004) .El método global o integral. Guía Didáctica para la Enseñanza del Fútbol en niños y adolescentes (Milton Rivas Borbón).

PIERONMAURICE. Didáctica de las actividades físicas y deportivas / Maurice Pierón.- Editorial Gimnos. Madrid-1998. 107p.

SALCEDO, R. ALICIA. Modelación y estrategias: algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica.- en Compendio de Pedagogía.-La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003. p.324.

SANS, A. FRATTAROLA, C. (2006). Entrenamiento en el fútbol base: programa de aplicación técnica 1er. nivel (AT-1). Barcelona: Paidotribo.

k.- ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
ÁREA DE EDUCACIÓN EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN  
CARRERA: CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

**TEMA**

APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS  
METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA  
DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES  
DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR.  
EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA  
CHANTACO PERÍODO 2013-2014.

PROYECTO DE TESIS PREVIO  
AL GRADO DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCION CULTURA FÍSICA Y  
DEPORTES

**Autor:**

Jorge Luis Vásquez Guachisaca

**Asesora:**

Dra. Rosa Álvarez Mg.Sc.

**AÑO LECTIVO  
2014**



**a.- TEMA**

APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO DR. EDUARDO MORA MORENO DE LA PARROQUIA CHANTACO PERÍODO 2013-2014.

## **b.- PROBLEMÁTICA**

LA FALTA DE LA APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS DEL PASE Y TIRO A PORTERÍA, ESTAN INFLUYENDO EN LA DISCIPLINA DEL FÚTBOL DE LOS ESTUDIANTES DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO “DR. EDUARDO MORA MORENO” DE LA PARROQUIA CHANTACO, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.

## **PLANTEAMIENTO DE LA PROBLEMATIZACIÓN**

### **CONTEXTO INSTITUCIONAL.**

El Colegio de Bachillerato “Dr., Eduardo Mora Moreno”, se encuentra ubicado en la Parroquia Chantaco, a una distancia de los 30 Km. de la ciudad de Loja, este prestigioso Colegio fue creado el 09 de Abril del año 1987, liderado por el Abogado Soviet Benítez primer rector del establecimiento, este edificio cuenta con un bloque de tres pisos, que consta de nueve aulas, un laboratorio de computo, oficinas administrativas.

La comunidad educativa cuenta con un total de 164 estudiantes, dividido en dos ciclos, 88 alumnos del ciclo básico y 76 alumnos del ciclo diversificado, y un total de 14 profesores incluido la planta administrativa, dicho establecimiento se encuentra a cargo como rector el Dr. Edwin Rojas Luna. Mg.

Desde su creación contaba con el bachillerato en QUÍMICA - BIOLÓGICAS hasta el año 2007 y en la actualidad cuenta con el bachillerato en CIENCIAS BÁSICAS, el afán de este establecimiento es de servir a los educandos de dicho sector.

### **SITUACIÓN ACTUAL DEL PROBLEMA**

En el Colegio de Bachillerato “Dr. Eduardo Mora Moreno” La problemática educativa en el desarrollo de los deportes en este caso el fútbol en el proceso de enseñanza – aprendizaje, tendiente a desarrollar las cualidades deportivas del estudiante se ha quedado estancado en el proceso de evolución dentro de la sociedad en lo que respecta al fútbol, con lo cual no responde a las exigencias que presenta la comunidad educativa,

por lo planteado, es pertinente aplicar de forma técnica y metodológica las necesidades de elaborar una guía didáctica que cumpla los requerimientos de los estudiantes.

Es de conocimiento general que esta problemática existe desde épocas remotas, y se mantiene como una cuestión actual e imperativa, principalmente en la educación escolarizada de los países capitalistas, debido a las condiciones y contradicciones típicas de esta sociedad.

En una sociedad estratificada en clases sociales, la configuración de los intereses de cada una de ellas es antagónica, de modo que la clase dominante trata de mantener las condiciones de acuerdo con sus patrones y normas, que le permitan la perpetuación del sistema vigente. De esta forma, resulta evidente que la institución educativa en su misión de construir y conducir conocimientos, habilidades y métodos y así aporta a la formación de los estudiantes. Todos estos estudios tratan el problema de la comprensión metodológica para una práctica educativa que contemple la dimensión axiológica en la enseñanza. Algunos de ellos hacen propuestas concretas fundamentadas en rigurosos análisis que tienen como finalidad, establecer un trabajo pedagógico orientado a la eliminación de las inadecuaciones existentes en la actualidad.

En Latinoamérica, resulta clara la percepción de una práctica pedagógica, en los diferentes niveles del sistema de enseñanza, marcada por un fuerte autoritarismo con la jerarquía que le es peculiar, igualmente, que el actual modelo de educación en Latinoamérica tiene sus raíces en los antecedentes históricos de su construcción y administración, a lo largo de un poco más de quinientos años de su existencia y la interrelación de ese sistema educacional con la sociedad en su conjunto. Sin embargo, no hay indicios de que esos propósitos se concreten en el desarrollo de las metodologías y acciones pedagógicas.

La falta de políticas educativas a nivel nacional, despreocupación de las autoridades educativas y el desconocimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de esta actividad deportiva ha traído como consecuencia el desconocimiento y bajo rendimiento del FUTBOL a nivel escolar y colegial, en sus aspectos: formativo, recreativo y competitivo, por lo tanto el enfoque de la problemática se concreta en lo siguiente:

- Desconocimiento del aspecto Sociocultural del Fútbol

- De las características Psicopedagógicas del Fútbol
- Falta de fundamentación de la Reglamentación
- Desconocimiento del Proceso Metodológico del Fútbol
- Desconocimiento de una metodología adecuada para la enseñanza
- Desconocimiento del Aspecto Táctico del Fútbol
- Desconocimiento de la planificación del Entrenamiento del Fútbol
- Falta de Infraestructura e Implementación
- Falta de control del Comportamiento entre compañeros

La falta de conocimiento del aspecto socio-cultural, de las características psicopedagógicas. La falta de fundamentación reglamentaria, como de la mecánica arbitral. Desconocimiento del proceso técnico metodológico, como falta de manejo de una adecuada metodología para su enseñanza, en lo que tiene relación al aspecto Físico, Técnico, Táctico y Teórico. Desconocimiento de la Planificación del Entrenamiento Deportivo, falta de una adecuada infraestructura, como de un adecuado comportamiento entre compañeros. De igual manera la falta de capacitación docente, así como la despreocupación por conocer nuevas técnicas de aprendizaje; la ausencia de organización y participación; la falta de motivación en el niño, el joven y el adulto; la falta de maduración y responsabilidad de los profesionales en Cultura Física; de manera particular en el campo del Fútbol. La ausencia de nuevas propuestas y alternativas que propicien el mejoramiento, desarrollo y masificación de esta importante disciplina.

En efecto la realidad que mantiene a esta disciplina, sin la necesaria promoción, difusión, de manera particular su masificación, a nivel: educativo, recreativo, deportivo, como competitivo; lo que permita la búsqueda y formación de talentos deportivos en el Fútbol, puesto que siempre ha sido relegado a ocupar puestos secundarios, a nivel estudiantil.

Por lo cual es de prioritaria necesidad, se potencialice fundamentalmente estos propósitos, con la finalidad de conseguir estos anhelados cambios para nuestros futuros profesionales, para Loja y el País.

La Cultura Física en la actualidad cumple un rol importante en el ser humano ya que necesita del ejercicio físico para cuidar su salud, disminución de la grasa corporal, aumenta la circulación sanguínea, mejora su capacidad respiratoria entre otras, es así que las autoridades gubernamentales de turno se han preocupado en incrementar programas de actividad física en nuestro país y van dirigidos a niños adolescentes y al adulto mayor.

La práctica deportiva en la secundaria más que obligación curricular es una necesidad de los estudiantes como parte de la formación integral ya que mantiene un equilibrio emocional entre el cuerpo la mente y el espíritu haciéndolo parte de su personalidad.

El Fútbol es el deporte de mayor interés para la juventud, en los actuales momentos los niños desde muy temprana edad desarrollan sus capacidades, habilidades y destrezas de manera lúdica, el balón de fútbol se convierte en el juguete máspreciado con el cual el niño se divierte y permanentemente desarrolla su creatividad en esta disciplina deportiva.

Los fundamentos técnicos metodológicos son todas aquellas acciones que es capaz de efectuar un jugador, controlando y utilizando el balón con todas las superficies de contacto que permite el reglamento.

Es la relación del jugador con el balón es decir es el conocimiento y ejecución de los fundamentos, ahora, es necesario también que en los centros educativos se enseñe la práctica de deportes partiendo desde sus fundamentos, y aplicaciones técnico –tácticas, pero que se realice un seguimiento completo desde las edades de iniciación deportiva hasta que el alumno egrese del colegio, solamente de esta manera se podrá cosechar grandes logros deportivos a nivel internacional en todos los deportes. Por esta razón la meta está enfocada en el fútbol y su verdadera aplicación de los fundamentos técnicos metodológicos.

Dada la importancia que tiene los fundamentos técnicos del fútbol en la formación integral del estudiante surge el requerimiento oportuno de realizar el presente tema:

**APLICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS METODOLÓGICOS PARA EL PASE Y TIRO A PORTERÍA DE LA DISCIPLINA DE FÚTBOL, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1ER. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO**

**DR EDUARDO MORA MOERO DE LA PARROQUIA CHANTACO PERÍODO  
2013-2014.**

Este proyecto es considerado como un diagnóstico propositivo por abordar un tema de mucha importancia para la formación de nuevos deportistas que contribuyan con el desarrollo en la institución antes mencionado por lo cual se desprenden tres sub problemas:

¿Cómo incide la enseñanza de los fundamentos técnicos metodológicos de la disciplina de fútbol pase y tiro a portería en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio antes mencionado?

¿Qué los fundamentos técnicos metodológicos del fútbol se ve afectado en la formación integral de los estudiantes?

¿Qué la falta de pedagogía aplicada en la disciplina de fútbol, influyen en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio “Dr. Eduardo Mora Moreno”?

### **c.- JUSTIFICACIÓN**

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Cultura Física he creído conveniente seleccionar este problema, ya que me parece de vital importancia dentro del contexto local ya que busca solucionar los problemas mencionados, reduciendo considerablemente este factor que impide desarrollar a plenitud las condiciones físicas deportivas de los educandos.

El presente trabajo a investigar se justifica con el propósito de conocer cuál es el nivel de incidencia de los fundamentos técnicos metodológicos en la formación integral de los estudiantes, por lo cual me propongo investigar para encontrar resultados esenciales, con el propósito de aportar posibles alternativas de solución.

Este problema tiene relación con la especialidad de mi carrera y nuestro hacer académico, razón por la cual me siento motivado a investigar ya que cuento con la aceptación de los directivos de la institución, docentes y estudiantes que la conforman pero también vale la pena resaltar que permite aprendizajes en el investigador en cuanto al empleo de método científico

Considero que este tema es factible por cuanto dispongo de la información suficiente que me servirá para el desarrollo de la investigación ya que tengo el ánimo suficiente para realizarlo,

Vale la pena destacar que este es un tema de gran interés por su sustentación en base a la realidad que se está viviendo en nuestra sociedad lo que me impulsa a desarrollarlo con gran entusiasmo para brindar una información de calidad a quienes la puedan apreciar para adquirir su conocimiento.

Los resultados de esta investigación beneficiaran a los docentes, estudiantes y autoridades del Colegio y Sociedad en general dado que se conocerá sobre la vital importancia que tiene la formación integral del estudiante y las exigencias de la sociedad que nos rodea y puedan emprender acciones de solución para evitar continuar en el desconocimiento o despreocupación en la formación de ciudadanos responsables y capaces convirtiéndose en actores de un cambio en la sociedad.

## **d. OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL.**

- ✓ Analizar los Fundamentos Técnicos Metodológicos del pase y tiro a portería y su incidencia en la disciplina de Fútbol en los alumnos del 1er. Año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- ✓ Indagar sobre teorías que sustentan los fundamentos técnicos metodológicos de pase y tiro a portería en el fútbol.
- ✓ Diagnosticar el estado actual de la aplicación de los fundamentos técnicos de pase y tiro a portería en los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.
- ✓ Proponer una alternativa metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la preparación técnica del pase y tiro a portería a los alumnos del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno.
- ✓ Aplicar la alternativa metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la preparación técnica del pase y tiro a portería a los alumnos del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.
- ✓ Validar la alternativa, metodológica de un conjunto de ejercicios para mejorar la preparación técnica del pase y tiro a portería a los estudiantes del 1er. año de bachillerato del Colegio Dr. Eduardo Mora Moreno de la parroquia Chantaco.



## **e. MARCO TEÓRICO**

1. CATEGORÍA
  - 1.1. HISTORIA DEL FÚTBOL
  - 1.2. HISTORIA DEL FÚTBOL ECUATORIANO
  - 1.3. FILOSOFÍA DEL FÚTBOL ECUATORIANO
  - 1.4. FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL
  - 1.5. EL FÚTBOL COMO MEDIO EDUCATIVO
  - 1.6. FUNDAMENTOS TÉCNICOS SIN BALÓN
  - 1.7. FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA Y COMPLEMENTARIA BÁSICA PARA EL FÚTBOL
  - 1.8. PIRÁMIDE DE FORMACIÓN TÉCNICA BÁSICA PARA EL FÚTBOL
  - 1.9. TÉCNICA DEL FÚTBOL
  - 1.10. MÉTODOS DE ENSEÑANZA
  - 1.11. METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL
  - 1.12. LOS MÉTODOS DIRECTOS Y ACTIVOS DE LA ENSEÑANZA DEL FÚTBOL
  - 1.13. MÉTODO DIRECTO
    - 1.13.1. Características del método directo
  - 1.14. MÉTODO ACTIVO
    - 1.14.1. Característica del método activo
    - 1.14.2. Enseñanza directa
    - 1.14.3. Enseñanza activa
    - 1.14.4. Instrumentos básicos para la evaluación
    - 1.14.5. Técnicas de observación
    - 1.14.6. Técnicas por experimentación relacionadas
    - 1.14.7. Principios del proceso educativo
  - 1.15. MÉTODO DEDUCTIVO
  - 1.16. MÉTODO INDUCTIVO
  - 1.17. MÉTODO GLOBAL
    - 1.17.1. Ventajas del entrenamiento de la técnica mediante el método global
    - 1.17.2. Características
    - 1.17.3. Ventajas
    - 1.17.4. Inconvenientes
  - 1.18. MÉTODO ANALÍTICO
    - 1.18.1. Ventajas
    - 1.18.2. Inconvenientes
  - 1.19. MODELO CONSTRUCTIVO EN LA ENSEÑANZA DEPORTIVA
2. FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL PASE Y TIRO EN EL FÚTBOL
  - 2.1. EL PASE
  - 2.2. IMPORTANCIA DEL PASE
  - 2.3. PRINCIPIOS GENERALES DEL PASE
    - 2.3.1. Precisión del pase

- 2.3.2. Tiempo
- 2.3.3. Naturaleza del pase
- 2.4. DIFERENTES TIPOS DE PASES EN EL FÚTBOL
  - 2.4.1. Pase a un jugador
  - 2.4.2. Pases dobles
  - 2.4.3. Combinación de ataque
  - 2.4.4. Pase en profundidad
  - 2.4.5. Pase en precisión
  - 2.4.6. Pase largo
  - 2.4.7. Pase hacia atrás
  - 2.4.8. Pase en espacio
  - 2.4.9. Pase de pared
- 2.2. EL TIRO A PORTERÍA
- 2.3. ASPECTOS TENER EN CUENTA PARA LA ENSEÑANZA DEL TIRO
- 2.4. TIPOS DE TIRO
- 2.5. CUANDO ES ACONSEJABLE EL TIRO
- 2.6. CUANDO NO ES ACONSEJABLE EL TIRO
- 2.7. LA ENSEÑANZA DEL TIRO
- 2.8. LA POTENCIA EN EL TIRO

## **CATEGORÍA:**

### **FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL**

#### **HISTORIA DEL FÚTBOL.**

La historia del fútbol asociación, conocido simplemente como fútbol, suele considerarse a partir de 1863, año de fundación de the football Association, aunque sus orígenes, al igual que los demás códigos de fútbol, se pueden remontar varios siglos en el pasado, particularmente en las islas Británicas durante la edad media. Si bien existían puntos en común entre diferentes juegos de pelota que se desarrollan desde el siglo III A.C y el fútbol actual, el deporte tal como se lo conoce hoy tiene sus orígenes en las islas británicas.

Los primeros códigos británicos que dieron origen al fútbol asociación se caracterizaban por su poca organización y violencia extrema. No obstante, también existen otros códigos menos violentos y mejor organizados: quizás uno de los más conocidos fue el calcio florentino, deporte de equipo muy conocido en Italia que tuvo incidencia en los códigos de algunas escuelas británicas.

La formación definitiva del fútbol asociación tuvo su momento culminante durante el siglo XIX. En 1848 representantes de diferentes colegios ingleses se dieron cita en la Universidad de Cambridge para crear el reglamento del fútbol moderno, finalmente en 1863 en Londres se oficializaron las primeras reglas del fútbol asociación, desde entonces el fútbol ha tenido un crecimiento constante, hasta llegar a ser el deporte más popular del mundo con unos 27 millones de personas involucradas, con la realización de la International Football Association Board en 1886 y la fundación FIFA en 1904, el deporte se ha expandido hasta llegar a todos los rincones del mundo. A partir de 1930 se comenzaría a disputar la Copa Mundial de Fútbol, que se convertiría en el evento deportivo con mayor audiencia del planeta.

#### **HISTORIA DEL FÚTBOL ECUATORIANO.**

La historia del fútbol en Ecuador tuvo sus orígenes cuando el Guayaquileño Juan Alfredo Wright, quién residía en Inglaterra, volvió a su ciudad natal, Guayaquil, a mediados del año de 1899 junto a su hermano Roberto Wright, después de actuar en un equipo llamado Unión Cricket de la ciudad de Lima en Perú. El retorno de ambos a

Ecuador, sirvió para incentivar a los jóvenes ecuatorianos a practicar el fútbol. Corrían los últimos años del siglo 19 cuando retornaron a Guayaquil un grupo de jóvenes que habían realizado sus estudios superiores en Inglaterra, donde deportes como el fútbol. Estos jóvenes, entre los que destacaban los hermanos Juan Alfredo y Roberto Wright quienes formaron un club con la idea de que sus socios puedan tomar parte de las distracciones que se vivían en Europa, y es así como el 23 de Abril de 1899 se funda el Guayaquil Sport Club, iniciando la práctica de un deporte, en ese entonces bastante extraño, que se jugaba con un balón y al que se lo impulsaba con los pies hacia dos arcos rectangulares, raíz de esto, posteriormente, se creó el Club Sport Ecuador Club de la Asociación de Empleados. Un año después, el 28 de Enero de 1900 se registraron los primeros encuentros de manera oficial.

El 22 de Julio de 1902 se funda el Club Sport Ecuador, cuyo uniforme consistía de una camiseta azul y pantalón corto blanco, en los siguientes años de la primera década del siglo 20 surgieron nuevos equipos como la Asociación de empleados de Guayaquil, Libertador Bolívar formado por la tripulación del torpedero del mismo nombre, Unión y Gimnástico, de la misma manera en Quito no se quedan atrás y en 1906 se conforman varios equipos como el Sport Club Quito y Gladiador. En el año 1908 se formó en Guayaquil el Club Sport Patria, actualmente el equipo en actividad más antiguo del país, además en aquel año se organizó el primer torneo que se disputó en Ecuador, en 1921 se organizó un triangular entre el Centenario, Norte América y los marinos del buque inglés, quienes obsequian un escudo para que sea entregado como trofeo en Ecuador, naciendo la disputa del famoso, Escudo Cambrian, que se juega entre 1923 y 1931, ante la necesidad de contar con un organismo que regule las competencias deportivas en 1922, Manuel Seminario impulsa la fundación de la Federación Deportiva Guayaquil luego la Federación Deportiva del Guayas, FDG que pasa a organizar el campeonato oficial que es ganado por el Racing, mientras que en Quito el campeonato es obtenido por Gladiador. En 1925, las provincias de Guayas y Pichincha empezaron a organizar campeonatos de tipo amateur, más tarde el 30 de Mayo de ese mismo año, Manuel Seminario promovió la fundación de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, mejor conocida por su acrónimo Fedenador. La nueva entidad recibió las afiliaciones internacionales obtenidas por la FDG y en Enero de 1926 empezó a figurar como miembro de la FIFA y al año siguiente de la Conmebol, un año después en 1926 el Comité Olímpico Ecuatoriano organizó las Olimpíadas Nacionales en la ciudad de

Riobamba el cual introdujo al fútbol como disciplina, donde por primera vez se conformarían selecciones provinciales. La selección provincial anfitriona, Chimborazo, de ganó el torneo forma invicta. Aquel mismo año, después de lo acontecido, el Ecuador se afilia de forma oficial a la FIFA y el año siguiente, en 1927 a la Confederación Sudamericana de Fútbol (CONMEBOL). Mucho tiempo después, en 1940, se empezaron a organizar campeonatos nacionales de selecciones amateurs estos campeonatos se realizaron en un período que comprende desde 1940 hasta 1949. A finales de 1950 por desavenencias con la FDG los principales equipos de Guayaquil, entre ellos Barcelona, Emelec, Norteamérica, 9 de Octubre, Everest, Patria y Río Guayas, deciden separarse de dicha federación e instauran el profesionalismo con la creación de la Asociación de Fútbol del Guayas, el mismo paso tomaron los clubes de Quito en 1954 con la creación de la Asociación de Fútbol no Amateur de Pichincha. En 1957 se llega a un acuerdo para que los dos mejores equipos de los campeonatos de Quito y Guayaquil disputen un torneo para decidir al campeón nacional, con lo cual nace el Campeonato Nacional de Fútbol. Este torneo fue disputado por Emelec, Barcelona, Deportivo Quito y Aucas, coronándose el primero como campeón. Tras no disputarse en los siguientes dos años, el campeonato nacional fue nuevamente organizado en 1960 con 8 equipos 4 de cada asociación y desde allí se ha venido disputando anualmente. Durante la década del 60 se agregaron equipos de Ambato y Manta, que ya contaban con equipos profesionales, en 1967 se disputan por última vez los campeonatos de Guayaquil y Quito llamado Campeonato Interandino.

El 30 de Junio de ese mismo año surge la Asociación Ecuatoriana de Fútbol, separando la organización del fútbol de la Federación Deportiva Nacional del Ecuador, en los años 70 fueron ingresando al campeonato clubes de otras ciudades, como Cuenca, Riobamba, Portoviejo y Machala, en 1971 se crea la Serie B como el segundo nivel del fútbol ecuatoriano, creándose el sistema de ascensos, descensos con respecto a la Serie A. En estos años el número de clubes se estabiliza en 10 equipos para cada división. El 26 de Mayo de 1978 se reforman los estatutos de la Asociación de Fútbol y se cambia el nombre de la institución a Federación Ecuatoriana de Fútbol, el número de equipos en la primera división varía en los años 80 llegando a 16 en 1985 y 18 en 1987, el torneo es reformado en 1989 para tener 12 equipos en la Serie A. Este número fue disminuido a 10 en el año 2000, ese mismo año marcó un hito en el fútbol ecuatoriano cuando el Olmedo fue el primer equipo fuera de Quito o Guayaquil que consiguió obtener el

primer y único título de campeón nacional de fútbol. Este hecho fue igualado en el 2004 por el Deportivo Cuenca, con el Olmedo como vice campeón. Estos dos equipos de provincia fueron disputados constantemente el único título durante la década pasada.

En el año 2005, se decidió realizar dos torneos al año, similar a lo que ocurre en otros torneos sudamericanos, fueron denominados como Torneo Apertura y Torneo Clausura, aunque este formato no fue considerado para el siguiente año, en el cual se volvió al sistema tradicional de una liguilla final para definir al campeón., desde 2008 se amplió nuevamente la cantidad de equipos a 12 en la Serie A.

### **FILOSOFÍA DEL FÚTBOL EN EL ECUADOR.**

En lo referente al fútbol, como en las mayorías de los deportes hemos partido desde una concepción empírica, que ha marchado en una forma muy lenta en su desarrollo, por lo que se puede concluir que Ecuador no ha tenido una filosofía propia de fútbol.

Si nosotros observamos y comparamos con el fútbol brasileño y argentino, encontramos que en estos países si existe una verdadera filosofía de fútbol, diferentes entre sí, que le ha permitido levantar valores atléticos porque tienen una dirección y una meta.

La filosofía es la que nos permite orientarnos, planificar, observar que recursos tenemos y que necesitamos, prever una causa y consecuencia analizar la realidad y de esta perspectiva fundamentar bases que coadyuven al mejoramiento de esa misma realidad, nuestra realidad ha sido manipulada por personas que han trabajado de manera, no dándonos una identidad futbolística, siempre hemos dependido de técnicos alejados de nuestra realidad que han dirigido a nuestros equipos y selecciones.

Sin embargo, llego un profesional Europeo Dussan Drascovich que comprendió el medio, y se puede decir que el fútbol ecuatoriano comenzó a tener una identidad incipiente, buscando aprovechar bien esos recursos humanos de acuerdo al biotipo, niveles sociales, económicos, alimenticios, se empezó a ocuparse a nivel de trabajos de alto rendimiento y concientización que el deportista ecuatoriano puede competir a nivel internacional de manera igual o superior con deportista de otros países considerados potencia.

Hemos llegado a dos mundiales procurando encontrar una identidad, pero en lo referente a una filosofía de fútbol, nuestros dirigentes aun no la han tomado en serio y

bien podríamos afirmar que aun adolecemos de esta parte importante del desarrollo del fútbol en el País.

## **FUNDAMENTOS DEL FÚTBOL**

Naranjo (2009) señala: Son todas las acciones técnicas que primero se enseñan y luego se desarrollan. Se deben entrenar a través de los principios del juego. Teniendo claro que hay una relación permanente en la ejecución de los diferentes fundamentos. Una excelente fundamentación de nuestros jugadores permitirá una efectiva elaboración de los mismos a través del juego individual y colectivo en fase ofensiva y defensiva con alto grado de efectividad.

Son las habilidades y destrezas innatas o adquiridas, o desarrolladas por el jugador que le permitirá finalizar una jugada sin la intervención de otros compañeros.

Programa AT-3 Etapa de Rendimiento MCsports (PERM, 2009) los fundamentos son manifestaciones propias del fútbol que se dan durante el desarrollo de la competición, a través de las diferentes situaciones de juego que se provocan. Estas manifestaciones han aparecido siempre, pero no han estado sistematizadas dentro del entrenamiento, teniendo hasta ahora tan sólo un carácter de consideración del juego.

Desde esta perspectiva, prácticamente todos los Fundamentos del Juego que exponemos en este trabajo se encuentran implícitos en obras anteriores, aunque expresados como meras consideraciones o como aspectos a tener en cuenta en diferentes ámbitos del entrenamiento. Por tanto esta nueva propuesta puede ser valorada como una recopilación de estas consideraciones, de manera que se ha profundizado en ellas analizando y detallando los aspectos que las componían (situación de juego, respuesta óptima, concepto de oportunidad). Esto ha permitido:

- Definir el concepto de fundamento del juego
- Que estas consideraciones, al adaptarse al concepto de fundamento del juego, cumplieran las necesidades específicas del entrenamiento del fútbol
- Que esos fundamentos y, por tanto, las consideraciones anteriores queden reflejados de manera sistemática en la planificación y programación del entrenamiento como los contenidos de un área específica del entrenamiento.

- Que los fundamentos del juego se conviertan en un aspecto absolutamente fundamental en el que se basa el aprendizaje y el entrenamiento del fútbol siendo éste aspecto el que tiene mayor trascendencia.

### **FUNDAMENTOS TÉCNICOS CON BALÓN.**

Son todas las acciones a través de gestos técnicos destinados a una óptima utilización del balón, con el propósito de predominar en el juego colectivo, buscan una eficaz comunicación técnica entre los jugadores.

Martin, 2013 Son Cualquier movimiento del atacante sin balón obliga al defensor a la reacción correspondiente. Cuanto más interés y con más concentración se tenga que ocupar el defensor del atacante sin balón, menos atención le podrá prestar al desarrollo del ataque alrededor del poseedor del balón, y por supuesto, a la propia coordinación de la organización defensiva con sus compañeros.

### **FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA Y COMPLEMENTARIA BÁSICA PARA EL FÚTBOL.**

Gadget (2009) dice que son todas las acciones técnicas que primero se enseñan y luego se desarrollan” (p. 17). Se deben entrenar a través de los principios del juego, teniendo claro que hay una relación permanente en la ejecución de los diferentes fundamentos.

Una excelente fundamentación de nuestros jugadores permitirá una efectiva elaboración de los mismos a través del juego individual y colectivo en fase ofensiva y defensiva con alto grado de efectividad.

### **PIRÁMIDE DE FORMACIÓN TÉCNICA BÁSICA DEL FUTBOLISTA.**





## **LA TÉCNICA EN EL FÚTBOL.**

El jugador que se destaque será aquel que posea en gran medida un buen manejo de las técnicas citadas, pero además posea calidad y variedad para contactar y transportar el balón". También se diferenciará de los demás jugadores por la precisión y orientación de sus remates, así como por su incidencia en el juego y el equipo.

Existen diferentes características de personalidad como, la iniciativa, libre expresión, creatividad, desenvoltura, imaginación, etcétera; que influirán en la técnica del jugador y en su aporte al colectivo.

## **MÉTODO DE ENSEÑANZA.**

Mena (1997) El método de enseñanza como el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

Delgado (1991) Los métodos de enseñanza o didácticos son caminos que nos llevan a conseguir el aprendizaje en los alumnos, es decir, a alcanzar los objetivos de enseñanza.

## **METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL FUTBOL.**

Haro, Romero, Vegas, Pino y Ortega, 2012 se centran en los distintos enfoques metodológicos de enseñanza que existen en la iniciación al fútbol. Nos vamos a centrar en el tratamiento de los aspectos metodológicos que caracterizan el proceso de enseñanza-aprendizaje del fútbol, haciendo especial hincapié en los modelos de enseñanza deportiva predominantes en la práctica, así como de los métodos y estilos de enseñanza que los caracterizan.

## **LOS MÉTODOS DIRECTOS Y ACTIVOS DE LA ENSEÑANZA DEPORTIVO**

### **MÉTODO DIRECTO.**

Richards y Rodgers (1998) proponen un modelo para la descripción de los distintos métodos, que se articula en torno a tres ejes: el enfoque, el diseño y los procedimientos. El enfoque permite establecer la base teórica en la que se fundamenta el método.

## **Métodos Directivos.**

- ✓ Mando directo.
- ✓ Asignación de tareas.
- ✓ Enseñanza recíproca.
- ✓ Enseñanza individualizada programada.

## **Características del método directo.**

El aprendizaje es tradicional.

Objetivos claramente definidos.

Las actividades son establecidas y definidas por el entrenador.

La actitud del entrenador es directiva: orden, disciplina, organización.

El jugador se somete al mandato del entrenador.

La evaluación de los resultados es de tipo finalista o de producto.

## **MÉTODO ACTIVO.**

Salas en métodos dice así: los métodos activos se componen de dos elementos: actividad, y el principal que es la actitud, entendida ésta como una actitud activa por la cual el alumno descubre por sí mismo, busca una respuesta, realiza una investigación, comprueba unos datos, revive hechos históricos, experimenta emociones estéticas.

Así en los métodos activos, el alumno se convierte en sujeto agente de su propia educación mientras en la educación tradicional era un sujeto paciente. En ésta la inteligencia del alumno era alimentada por el profesor; en aquellos el alumno aprende por descubrimiento personal, con lo cual las adquisiciones intelectuales se incorporan a su propia personalidad porque las descubre experiencial mente.

- ✓ El descubrimiento guiado.
- ✓ La resolución de problemas.

## **Características del método activo.**

- El aprendizaje es activo.
- Los objetivos son más abiertos.

- Las actividades parten de las propuestas del entrenador, pero adquiriendo mayor protagonismo los intereses del jugador.
- La actitud del entrenador será favorecer la participación del jugador, nunca dictando, sino proponiendo.
- El jugador asume el protagonismo en su aprendizaje, a través de descubrir y explorar por medio del ensayo
- La organización de la clase y el empleo del material es libre a partir de las propuestas del entrenador.
- La evaluación es formativa y continuada.

### **Enseñanza directa.**

Mosston (1978) Estilos de Enseñanza muestran cómo se desarrolla la interacción profesor-alumno en el proceso de toma de decisiones y para definir el rol de cada uno en ese proceso.

Delgado (1987) Como el modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre os elementos personales del proceso de enseñanza y aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas, en función de las decisiones que tome el profesor. (p.18)

Mosston y Ashworth (1993) argumentan, estilo de enseñanza es la relación que en todo proceso de enseñanza-aprendizaje se establece entre el profesor y el alumno.

También es importante el plantearnos qué entendemos por Método de Enseñanza, que es definido según Nerici, (citado por Mena, 1997) son los caminos para llegar a un fin, por otro lado, Nerici, (citado por Delgado, 1991) afirma que el método se concreta mediante las técnicas de enseñanza y que estas tienen por objeto la comunicación didáctica, es decir, los comportamientos del profesor relacionados con la forma de ofrecer la información, la presentación de las tareas y actividades, y todas aquellas reacciones del profesor referidas a la actuación y ejecución de los docentes

Por otro lado Delgado concluye que la Técnica de Enseñanza, es la habilidad para utilizar el conjunto de recursos que posee la didáctica de la educación física.

Baena (2005) Los modelos de enseñanza clásicos y tradicionales, y se estructura alrededor de concepto de clase magistral, donde el profesor emite y el alumno recibe y reproduce el modelo con mayor o menor precisión.

Novak y Bañuelos (1982,1986) la denominan como enseñanza basada en la instrucción directa, otros la denominan enseñanza expositiva. En el caso de la enseñanza de la Educación Física, este modelo parte de la existencia de un gesto o modelo a alcanzar a través de la ejecución, ajuste y automatización por la repetición de los gestos (modelo) establecidos por la transmisión, supervisión y valoración del profesor. Tiene como objetivo fundamental la obtención por parte del alumno de una respuesta que coincida con el modelo, basándose en la utilización de unos estímulos apropiados.

### **Enseñanza activa.**

En estos modelos, a la hora de enseñar un deporte hay que partir de los intereses del niño. Además éste se adaptará a sus características, para lograr así un aprendizaje significativo, donde la reflexión, iniciativa y decisión por parte del niño tendrán un papel muy importante.

Blázquez (1998) desde su punto de vista afirma que. “La enseñanza activa dice que es la iniciación deportiva, estos métodos concibe la práctica deportiva, no como una suma de técnicas, sino como un sistema de relaciones, con ello se mejorará su capacidad para adaptarse a situaciones nuevas”. Además no dan prioridad al aprendizaje de gestos técnicos, sino que estos se utilizan como medio para desarrollar los elementos tácticos básicos, en la enseñanza activa del fútbol.

Según Blázquez (1986) nos dice Importa poco que el niño aprenda lo antes posible técnicas deportivas, mucho más importante es que amplíe las múltiples posibilidades de movimiento mediante juegos o tareas variadas (p.37).Por este motivo apostamos por una metodología de trabajo activa en la que introduciremos al joven en la búsqueda del como poder hacerlo, mostrándole la práctica del judo de un modo ameno, lúdico y divertido.

De este modo el niño no se centrará en aprender una serie de acciones estereotipadas fuera de la situación real de juego, sino que se le invitará a reflexionar constantemente

ante distintas situaciones problemas que se le puedan plantear en la práctica de un deporte.

Coll (2003) La intervención del entrenador deberá adaptarse a las características, tanto de la actividad como del jugador y a sus dificultades y carencias, para que pueda cumplir su función y ser eficaz; en definitiva facilitar el aprendizaje del sujeto.

Cárdenas (1999) señala. El aprendizaje debe partir del jugador para analizar todas las circunstancias y factores que puedan afectar a su aprendizaje y establecer las líneas metodológicas que les ayuden a progresar. (p.18).

A continuación presentaremos algunas características que ha de tener la enseñanza según modelos activos para este mismo autor:

- ✓ Utilizar el juego como principal medio de aprendizaje.
- ✓ Modificar las reglas en función de las aptitudes e intereses de los alumnos.
- ✓ Modificar la importancia que tradicionalmente ha tenido el aprendizaje técnico específico de las distintas habilidades deportivas.
- ✓ Quitar trascendencia a los resultados utilizando la competición como medio de motivación y aprendizaje, y no como medio de selección y discriminación.

Para concluir el apartado, igual que hicimos en el anterior, haremos una síntesis de cómo debe ser la actuación del profesor en estos modelos:

- ✓ Estilos de enseñanza: Se utilizarán sobre todo estilos de corte cognoscitivos (descubrimiento guiado y resolución de problemas), donde estén muy implicados los mecanismos de percepción y decisión.
- ✓ Técnica de enseñanza: Se utilizará la técnica por indagación. Donde el profesor no da nunca la solución motriz, sino que la tiene que investigar el alumno. Las explicaciones serán breves y no se harán demostraciones. Los conocimientos de resultados serán internos, afectivos e interrogativos.
- ✓ Estrategia en la práctica: Global.
- ✓ Aprendizaje Activo
- ✓ Objetivos abiertos y negociados
- ✓ Formación integral

- ✓ Actividades más autónomas
- ✓ Los alumnos crean y exploran
- ✓ Participación y la toma de iniciativas
- ✓ Importancia del proceso
- ✓ Evaluación continuada

### **Instrumentos básicos para la evaluación.**

Escudero (1980) La evaluación es un proceso y no un producto, pero un proceso que se justifica en tanto en cuanto es el punto de apoyo para tomar decisiones racionales” (p. 25). De esta manera Escudero concluye evaluación como el proceso de identificación, recolección, y tratamiento de datos, seguido para obtener información que justifique una determinada decisión.

Escudero (1993) Nos hemos hecho eco, coincidiendo con distintos autores, de la cierta ligereza con que se usa el término modelo en investigación evaluativa, para denominar cosas diversas como enfoques, planes, esquemas, organigramas, programas e incluso métodos de evaluación, que no son modelos en sentido riguroso. (p.32)

Posavac y Carey (1985) definen la evaluación como una colección de métodos, habilidades y sensibilidades necesarias para determinar si un servicio humano es necesario y probablemente será usado, si es suficientemente intenso para cubrir la necesidad identificada. (Posavac y Carey, 1985).

Herman et al. (1987) sostienen que la evaluación es la recogida sistemática de información sobre como un programa opera, sobre los efectos que debe estar teniendo y sobre otras cuestiones de interés. La información obtenida debe ser válida y creíble para que pueda ser potencialmente útil de cara a las decisiones que, respecto al programa se deban tomar.

Blázquez (1990) manifiesta. La técnica de evaluación es el procedimiento de obtener la información, las divide en dos grandes grupos que se identifican con los dos tipos fundamentales de evaluación.

**Técnica por observación:** asociadas a una evaluación subjetiva, cualitativa, basada en la observación de la conducta de alumnado por parte de docente.

Por ejemplo la evaluación de la higiene postural en los ejercicios de estiramientos a través de la observación o evaluación de la dosificación en el esfuerzo aeróbico.

**Técnica por experimentaciones relacionadas** con una evaluación más objetiva, cuantitativa y través de pruebas motoras. Ejemplo: evaluación de la fuerza explosiva del tren inferior a través del test de salto horizontal desde parados.

### **Principios del proceso educativo.**

Giménez (2003) Que son todas aquellas prácticas deportivas que se llevan a cabo de forma educativa independientemente de su contexto de aplicación, por lo que deberá respetar las características psicoevolutivas de los alumnos, y cumplir una serie de principios como la no discriminación ni selección, adaptación de diferentes elementos como las reglas o los materiales, ser saludable para todos los participantes, o tener una menor competitividad.

La enseñanza deportiva comprende una serie de elementos: objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, criterios de evaluación que han de interactuar de manera positiva para obtener los resultados esperados.

- Los procesos de enseñanza -aprendizaje.
- Las prácticas educativas.
- Las actuaciones de los entrenadores.

### **EL MÉTODO DEDUCTIVO.**

Nos permite tener los conocimientos verdaderos, partiendo de una premisa general podemos sacar conclusiones a nivel general.

En su aplicación práctica debemos: Los jugadores en base a la maduración que observe en ellos.

- Potencia la figura del entrenador de forma que los jugadores obedecen y pueden llegar a automatizarse hasta el punto de perder su capacidad de maniobra
- Facilitar al jugador relacionar el aprendizaje con los conocimientos previos.

- Subdividir los conocimientos de la enseñanza en elementos.
- Saber relacionar los elementos del contenido que se les enseña.
- Los métodos deductivos se les relaciona con procesos de: aplicación, comprobación y demostración.

## **EL MÉTODO INDUCTIVO.**

El entrenador es el que, en función de su propia madurez, va descubriendo nuevas experiencias y evolucionando para adquirir nuevos conocimientos, guiado por el entrenador.

Potencia la figura del jugador, de modo que es él mismo el que va marcando su progresión, mientras el entrenador le ayuda a superar algunos obstáculos y reduce sus cambios equivocados.

Por otro lado, el denominado “problema de la inducción” es un tema que presenta determinadas implicaciones incluso para aquellos que no suscriben la metodología inductivista. La cuestión se plantea ante la duda de si la evidencia inductiva puede ser utilizada para predecir futuros acontecimientos, en consecuencia, el problema de la inducción surge a partir de nuestra incapacidad para proporcionar elementos racionales que puedan ser utilizados para explicar algo más allá de la evidencia disponible (Pheby, 1988, pág. 7)

## **MÉTODO GLOBAL.**

Brinkin (2008) Como la ejecución de movimientos totales. (p. 13)

Grosser (1988) El deportista aprende una técnica intentando repetirla enteramente” (23)

Blázquez (1992) Consiste en el aprendizaje de la acción motriz desde el inicio hasta el final, es decir, la ejecución de forma integral (p. 17). Se utiliza fundamentalmente en las acciones motrices simples que son fáciles de ejecutar y que su estructura permite dividirla para su ejecución.



Coll (2006) Plantean como principal característica del método global de entrenamiento de la técnica para el fútbol que presenta una situación del juego en el que intervienen todos sus elementos (balón, compañeros y adversarios), en los que se trabajan simultáneamente aspectos técnicos, tácticos, físicos e incluso psicológicos.

### **Ventajas del entrenamiento de la técnica mediante el método global.**

Grosser (1988) señala que. El método global es más efectivo para el aprendizaje de la coordinación superficial que otro método. Concluye que el método global suele ser más eficaz en la modificación de una conducta motriz o para la eliminación de fallos del movimiento, igualmente para perfeccionar partes específicas del movimiento, el método global requiere, en general, una mayor experiencia motora y pone más a prueba las capacidades cognitivas del deportista.

Coll (2006) “El método global permite trabajar simultáneamente aspectos técnicos, tácticos, físicos y psicológicos”. Desde su punto de vista concluye que este método permite incluir todos los elementos del juego, la mejora obtenida en el entrenamiento se ve reflejada rápidamente en la competición.

### **Características:**

- Introducir progresivamente la noción del oponente.
- Introducir la acción y el gesto en una fase de juego completa.
- Realizar el entrenamiento en situaciones próximas a la competición.
- Controlar la evaluación durante el juego.
- Establecer nuevas normas.
- Va de la táctica a la técnica.

**Ventajas:** Al plantear la enseñanza en circunstancias reales al juego, las mejoras tienen un rápido reflejo en el juego.

**Inconvenientes:** Es muy difícil hacer una enseñanza individualizada y la mejora técnica se ve relegada.

### **MÉTODO ANALÍTICO.**

Educación Física en E. Primaria (EFEP, 2005) es todavía utilizado por entrenadores que no han recibido una formación específica y que se rigen por imitar y reproducir la forma como les enseñaron a ellos. Descomponen la totalidad de la práctica deportiva en multitud de técnicas que serán enseñadas a los deportistas desde lo básico a lo más complejo con un criterio de dificultad creciente y es la enseñanza-aprendizaje de estas técnicas el objetivo principal de este método, ya que si el deportista no adquiere las técnicas básicas de los distintos deportes, no podrá llegar a la práctica real de los mismos con garantías de éxito, puesto que la primera preocupación es obtener resultados exitosos. En este método de enseñanza deportiva, el niño no es el centro de interés, no se encuentra dentro de la realidad del juego y no se puede asegurar que ante una situación real utilice los gestos técnicos aprendidos aisladamente con eficacia. La única satisfacción es la consecución del éxito ante los demás y en caso contrario son incapaces de sentirse satisfechos por el esfuerzo realizado.

Devis y Sánchez (1996) que diferencian tres tipos de modelos alternativos a la enseñanza tradicional: modelos verticales de enseñanza centrada en el juego, modelo horizontal estructural de enseñanza centrado en el juego, modelo horizontal comprensivo de enseñanza centrado en el juego.

También la clasificación realizada por Garganta (1997) dice en formas metodológicas de abordar los juegos deportivos colectivos, en donde diferencia tres formas metodológicas: la forma centrada en las técnicas; la forma centrada en el juego formal, cabe destacar que no existe un modelo único para la iniciación deportiva sino distintas clasificaciones de modelos que requieren del profesional de la educación física la adecuación del modelo metodológico de enseñanza deportiva que se adapte a las características de los escolares, aunque éste puede ser la composición de varios modelos.

**Ventajas:** Se puede incidir sobre la mejora de objetivos muy concretos, la enseñanza puede ser más individualizada, se logra más fácilmente un número elevado de repeticiones.

**Inconvenientes:** este método aísla el objetivo del juego real.

## **MODELO CONSTRUCTIVO EN LA ENSEÑANZA DEPORTIVA.**

Este modelo puede ser entendido como un avance realizado de los modelos alternativos o tácticos, pero donde se pretende que el papel del alumno sea activos aun que los anteriores, y de la capacidad para organizar sus conocimientos y aprendizajes citados Jiménez (2000), se pase a la capacidad de construir su propio aprendizaje

Contreras, Torre y Velázquez (2001) los autores que argumentan este modelo de enseñanza y los define como un enfoque didáctico de la enseñanza deportiva caracterizado por pretender la participación activa del alumnos en la realización de aprendizajes significativos y funcionales.

## **CATEGORÍA 2**

### **FUNDAMENTACIÓN TÉCNICA DEL PASE Y TIRO A PORTERÍA EN EL FÚTBOL.**

#### **EL PASE.**

Se define como la acción de trasladar de un jugador a otro estático o en movimiento.

Bueno (2002) Acción entre dos jugadores de un mismo equipo por la que uno de ellos transfiere el control del balón a otro. Es el principal fundamento para el desarrollo del juego de equipo.

En él se debe basar principalmente el avance y movimiento del balón para alcanzar el objetivo de ataque: conseguir una buena ocasión de tiro.

El pase es el acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón, uno transmite el balón, el otro ejecuta un movimiento para apropiárselo. “Esta acción requiere reciprocidad entre los jugadores para provocar el pase más apropiado en el movimiento de la acción” (Azhar, 1999, p.18).

De todas estas definiciones más otras tantas con sus clasificaciones podemos llegar a la conclusión que el pase es la base del juego colectivo (López, 2002).

#### **IMPORTANCIA DEL PASE.**

Nozal (1989) señala como la perfección en todas sus facetas, pase corto, medio o largo. Ligado al control del balón, son ambos, los que nos ofrecen una rapidez y velocidad en el juego, tanto a nivel individual como colectivo.

Se debe incidir en la correcta posición corporal, en el equilibrio a la hora de ejecutar la acción, en la superficie de contacto y en la distancia con respecto al balón de la pierna de apoyo, así como en el equilibrio corporal que nos ofrecen los brazos para ejecutar la acción. Cada tipo de pase, necesita de una velocidad y una coordinación de movimientos distintos. La primera tarea, busca una perfecta ejecución de los pases en espacios cortos y reducidos, donde la presión del rival será de alta intensidad, mientras que en las dos tareas posteriores, jugamos más con los espacios y los tiempos de ejecución, así como con las orientaciones con respecto al balón.

### **CLASIFICACIONES DEL PASE.**

En cuanto a fútbol podemos introducir las clasificaciones siguientes:

Pase:

- Distancia: Corto; largo; orientado, bolea –semi-bolea.
- Aplicabilidad:
  - Preparación en el lanzamiento a partería
  - Progresión y continuación del movimiento más rápido
  - Orientación clara del juego
  - Explotación de los desmarques próximos y lejanos
  - Efecto sorpresa en el adversario
  - Elemento de base de una táctica.
- Zonas de contacto utilizadas:
  - Con los pies o la cabeza para los golpes
  - Con los pies o la cabeza para los controles
  - Con los pies o la cabeza para los desvíos (Azhar, 1999)
- Tipos de pases según:
  - Aplicación:
    - Para salvar las líneas defensivas
    - Para enviarle el balón a un jugador mejor situado

- Para progresar en el campo
  - Para mantener la posesión de balón.
- Distancias: Corto, Medio, Largo
- Altura: Alto, Medio, Raso
- Dirección: Hacia adelante- atrás-diagonal- horizontal
- Trayectoria: Curva-recta.
- Superficies de contacto:
  - Pies: Interior, exterior, empeine interior-exterior-total, talón, puntera, planta.
  - Muslo
  - Tronco
  - Cabeza
  - Manos (portero)
- Aspectos técnicos relacionados con el pase:
  - Antes del pase: control, control + finta, conducción, regate.
  - Después del pase: Pase con el interior/exterior, empeine, cabeza, etc.
- Aspectos a tener en cuenta para un buen pase:
  - Utilizar el pase en vez la conducción
  - Alternancia pases largos y cortos
  - Visión hacia los compañeros y adversarios
  - El pase corto es más fácil para el dominio del juego
  - El pase largo para contraataques y juego profundo
  - Pases laterales para conseguir amplitud.
  - Pases diagonales para superar líneas defensivas
  - El pase atrás para cambiar el espacio de juego. (López, 2002).

## **PRINCIPIOS GENERALES DEL PASE.**

El pase es una habilidad que necesita de una buena habilidad técnica no sólo del que administra el balón sino de quien lo recibe.

Los principios colectivos del pase por lo tanto distribuyen el esfuerzo, exigencia y responsabilidad, más o menos, de manera equitativa entre los jugadores del mismo equipo. Eso no quiere decir siempre que la energía que gasta el equipo es menor.

### **Precisión del pase.**

El pase pasará a ser más una responsabilidad y los jugadores deben abstenerse del pase cuando las líneas de pase son inadecuadas para sus habilidades. El pase es una herramienta con un gran potencial creativo y no siempre se dirige a los pies del compañero.

Un jugador puede pasar el balón bien sea a los pies del compañero o a un espacio abierto donde pueda ser retomado. Los dos métodos son efectivos y aplicables a situaciones particulares. El pase al frente de un jugador en movimiento es requerido cuando éste está a la mitad de una carrera. Cuando un compañero está inmóvil, el balón sólo puede dirigirse a sus pies. Es muy común que veamos en un partido que haya pases sin dirección bien sea porque el receptor falla en moverse o porque el pasador malinterpreta la iniciación de una carrera. De quién es la falta es irrelevante en estos casos, pero debemos ocuparnos de la situación y reducir el margen de error. Desde el punto del jugador que hace el pase, la precisión se puede incrementar por una buena aproximación y control del balón. Eso sin embargo consume tiempo, lo cual puede ser muy costoso.

### **Tiempo.**

Dependiendo de la presión un jugador debe estar listo a hacer un rápido pase al primer toque. Si hay más de una persona presionando al jugador con el balón este lo debe pasar (o salir de él por cualquier medio) de inmediato. Tiene poco sentido el controlar el balón si el contrario está por quitarlo.

### **Naturaleza del pase.**

La dirección del pase como tal no determina su naturaleza. La situación o la jugada, que es en consecuencia desarrollada por el pase, le da su naturaleza.

Los pases largos o directos hacia adelante son una forma relativamente simple de acabar con posibles contraataques. Aun si se pierde el balón, este estará lejos del arco propio.

Por otro lado, los pases cortos son más seguros, en términos de intercepción, y proveen más control en el juego. Mover el balón de un lado a otro con pases cortos lo mantiene lejos del contrario y así evita que éste anote pero también requiere un equipo compuesto de jugadores habilidosos.

Los jugadores avanzados no deben estar simplemente consientes de los variados tipos de ataques y pases. Deben analizar el juego y analizar la vía más lógica para distribuir el balón. Si las líneas de pase disponibles no son satisfactorias, el balón debe jugarse hacia atrás. Pero si hay compañeros abiertos, entonces el jugador con el balón debe decidir si inicia un ataque rápido hacia adelante o hace el pase de manera segura a un compañero cercano.

## **DIFERENTES TIPOS DE PASES EN EL FÚTBOL.**

### **Pase a un jugador.**

El pase exacto a los pies del compañero es recomendable a distancia corta. Los jugadores más avanzados apuntarán al pie preferido de su compañero. Cuando se pasa a un compañero que tiene marca, el balón debería dirigirse al pie que está más lejos del marcador.

Si el balón se mueve lentamente, el receptor debe regresarse, esto es especialmente importante si está siendo marcado muy fuertemente y es incapaz de retener al defensor. Los jugadores más lentos puede que quieran hacer un mal pase antes que moverse con el balón.

### **Pases dobles.**

Estos tipos de combinaciones son los mismos que los uno-dos, excepto que hay un pase extra. Note que todos los pases son hechos con un sólo toque.

### **Combinaciones de ataque.**

No confunda las combinaciones de ataque con quitarle el balón al contrario. Las combinaciones de ataque ocurren entre dos compañeros, donde el jugador con el balón simplemente lo deja al otro, usar las combinaciones es lo mejor en áreas donde hay muchos contrarios, en donde dos atacantes están muy cerca el uno del otro.

Las combinaciones pueden consumir mucho tiempo cuando se trata a un solo oponente y son mejores contra defensores que tienen superioridad numérica. Este tipo de combinaciones son por lo general seguras, porque el balón se mantiene entre dos jugadores que se están mirando entre sí. La realización de las combinaciones de ataque no sólo es confusa para las defensas del oponente sino que reduce la visibilidad del arquero contrario. Algunas combinaciones de ataque se hacen con el uso de fuerza física.

### **Pases de profundidad.**

Metral (2014) Que el pase realizado por un jugador atacante entre o sobre los jugadores defensivos hacia la meta del adversario y a un compañero en posición para generar una situación de gol. También conocidos como pases al vacío, muy seguramente hace estragos (o al menos desorganización) en la defensa contraria al dejar a algunos fuera de juego. Los pases de profundidad se ejecutan por lo general sin un toque de preparación y requieren buena coordinación de tiempos y movimientos.

El movimiento del balón en general lleva a la apertura de líneas de pase. Una defensa organizada se moverá como una sola unidad, de acuerdo al balón. Si se les da el tiempo adecuado, se ajustarán, siendo casi imposible superarlos con el balón. Sin embargo, si el balón es jugado a lo ancho de la formación defensiva, las oportunidades de pases de penetración van a surgir hasta que los oponentes se reacomoden. En la práctica, el movimiento del balón puede restringirse por la presión del contrario. Por lo tanto, nuestra atención no sólo debe estar en penetrar la defensa sino también en evitar la presión directa del contrario.

Busque hacer pases de profanidad en ángulo de 45 o 90 grados con la dirección en la que se dirige el defensor oponente (el que está persiguiendo el balón). Con tan sólo vencer a ese primer oponente “detrás del balón”, toda la línea de defensa contraria puede dejarse sin balance y tendrá que reagruparse. Los disparos que surgen de pases de profundidad se ven en los contra-ataques en donde centros cortos desde los costados son muy comunes.

En el surgimiento de un ataque regular el equipo a la defensiva por lo general tiene una ventaja numérica mayor y es propenso a aplicar presión con cobertura. Los pases de profundidad son muy difíciles de desarrollar, especialmente en los tiros a distancia,



debido a la concentración del contrario. Entonces, con el objeto de que sean posibles los pases de profundidad, el balón debe centrarse horizontalmente en frente de la línea defensiva. Ese, sin embargo, no es el único pre-requisito, ya que esa zona es extremadamente llena de defensas contrarios. Si fuéramos a colocar un atacante que fuera a hacer pases de profundidad en frente de la defensa contraria lo marcarían rápidamente. Cuando lo marcan, sus ángulos de pase se reducen dramáticamente. Ahora, hay dos factores que debemos considerar – crear espacio en frente de la defensa contraria, o si ya lo hay, explotar ese espacio. La generación del espacio se puede hacer con un atacante falso que saca a su marca de la jugada. En el mismo momento otro jugador se mete en la mitad en donde recibe el balón y lanza un pase de profundidad, si la defensa contraria no ha adivinado la combinación. Aquí viene la parte complicada, que es leer la jugada que piensa hacer el otro atacante. En el momento que el distribuidor en la mitad del campo está por recibir el balón, los atacantes deben iniciar sus carreras de penetración.

### **Pase a presión.**

Demand (2013) En ocasiones conocido como pase directo, es probable que éste sea el que más se usa en el fútbol. Tiende a ser un pase seguro y por lo general se ejecuta cuando tienes algún compañero de equipo cerca.

La mejor técnica para realizar un pase de presión es poner primero el pie de apoyo a lo largo del balón apuntando hacia la dirección a la que quieres que vaya el balón. Cuando hagas contacto con él usa el interior del pie con el que vas a patear. Querrás patear en la parte media del balón con la parte baja de tu talón y con el pie apuntando hacia arriba.

### **Pase largo.**

Demand (2013) El pase largo se usa para mandar el balón al otro lado de la cancha hacia un compañero de equipo que esté libre y no tenga defensores a su alrededor. Esto cambia el área de juego y le da al equipo la oportunidad de comenzar un contra ataque.

Ejecutar un pase largo involucra golpear el balón con exactitud y potencia. Una buena técnica es cerrar el tobillo del pie con el que vas a patear, golpea en medio del balón con las agujetas de tus tacos y lanza el balón hacia tu compañero de equipo.

### **Pase hacia atrás.**

Demand (2013) Este es un pase defensivo y se usa cuando los defensores no tienen oportunidad de mandar un pase hacia adelante. También se usa cuando los defensores presionan a quien lleva el balón a la ofensiva en espera de robarle el balón o causar un pase errado.

El pase hacia atrás es una forma de neutralizar la presión y seguir manteniendo el control del balón. El balón se pasa hacia atrás con el talón o con la suela de tu pie hacia otro compañero de equipo.

### **Pase al espacio.**

Demand (2013) El pase al espacio también se conoce como el túnel o pase atravesado. La oportunidad de usar un pase al espacio no se da con frecuencia cuando estás jugando contra una buena defensa ya que por lo general los defensores se juntan para no dejar ningún espacio o túnel desde jugador que lleva el balón hacia su compañero de equipo para seguir con el ataque.

Este pase requiere de una buena precisión entre compañeros de equipo ya que el receptor no debe estar en posición fuera de juego cuando le manden el balón. Es aquí donde el jugador se acerca más a la portería que el último defensa. Cuando llega la oportunidad, el atacante pasa rápidamente el balón penetrando a los defensas. Esto crea una potencial anotación.

### **Pase de pared.**

Demand (2013) Esta es una combinación que involucra a dos compañeros de equipo y en ocasiones se conoce como el pase uno dos. Este tipo de pase involucra a un lateral y a un compañero interno.

La posición del lateral por lo general pasa por la parte externa del campo de juego. Cuando se ejecuta una pared de forma adecuada, el lateral pasa el balón desde la parte externa del campo de juego hacia un compañero que esté jugando la posición de delantero desde la parte interna de la cancha. Este jugador actúa como una pared y pasa el balón rápidamente por detrás del defensa y frente al lateral. Los pases de pared son más efectivos contra defensas más lentas.

## **EL TIRO A PORTERÍA.**

López (2001) Acción técnico-estratégica a través de cual se envía el balón sobre la portería adversaria. Puede realizarse con un golpeo con los pies o con la cabeza. (p. 34)

El tiro es la acción técnica individual consistente en todo envío del balón sobre la portería contraria teniendo como fin introducirlo en la misma.

Es la acción suprema del fútbol y el último golpeo de balón que realiza un atacante sobre la portería adversaria.

El tiro es el fin último o el máximo objetivo del juego. Aunque un equipo juegue con la mejor técnica, sus evoluciones tácticas sean racionales, su condición física sea óptima y su capacidad defensiva sea máxima, si el equipo no marca, el equipo no gana.

Gutiérrez y Soto (1993) Independientemente de la formación que se adopte en los equipos, dominar el tiro a puerta es de vital importancia y buscando aumentar el nivel de acierto, es indispensable que este se entrene específica y regularmente, buscando desarrollar el “olfato” con una dosis importante de trabajo.

## **ASPECTOS A TENER EN CUENTA EN LA ENSEÑANZA DEL TIRO**

López (2001) Es necesario aprender a golpear bien el balón ya sea a balón parado o bien en el desarrollo de una acción colectiva.

- m) El tiro debe ser preciso, espontáneo y potente. Para ello el jugador debe dominar la técnica del golpeo con todas las superficies de contacto, tener dominio en los apoyos, buena coordinación de movimientos, gran equilibrio y un punto de partida y acompañamientos adecuados.
- n) La superficie de contacto a emplear y la precisión, son directamente proporcionales (a mayor superficie de contacto, mayor precisión).
- o) La superficie de contacto a emplear y la velocidad, son inversamente proporcionales (a menor superficie de contacto, mayor velocidad de salida).
- p) La ejecución ha de ser lo más rápida posible pues en el fútbol sorprender al contrario siempre constituye una ventaja.
- q) Un tiro ha de ser ejecutado con decisión, valentía, confianza, convencimiento, agresividad deportiva y concentración en la acción.

- r) Siempre hay que mirar y observar la posición o situación del guardameta antes de tirar a gol e incluso saber sus puntos fuertes y débiles.
- s) Hay que saber tomar decisiones muy rápidamente (pensar rápido que superficie de golpeo utilizar, que tipo de tiro y a que zona de la portería apuntar, teniendo en cuenta la orientación, situación de la portería, altura, dirección, velocidad del balón, etc.).
- t) La zona que elijamos desde donde ejecutar el tiro ha de tener ángulo con respecto a la portería, y estar a una distancia desde la que se pueda llegar. Es importante habituarse a ocupar todas las zonas de tiro.
- u) Debemos entrenar la ejecución del tiro con ambas piernas, pues sólo así podremos considerarnos jugadores completos y debemos ser perseverantes en el tiro.
- v) Las partes o zonas del balón son importantes según la finalidad que pretendamos. La parte central del balón nos proporciona mucha potencia y una trayectoria rectilínea a media altura, la parte superior del balón nos proporciona poca potencia y una trayectoria rasa o con botes, la parte inferior del balón nos proporciona mucha potencia y trayectorias elevadas y las partes laterales del balón nos proporcionan efectos en general y una potencia media.
- w) Si el balón viene en malas condiciones o no se está preparado para chutar, no se debe tirar por tirar, hay que controlar el balón mediante un control orientado o pasarlo a otro compañero.
- x) Hay que tener visión de la situación de los compañeros. Es muy importante saber elegir las mejores opciones, y no tirar a gol si un compañero está claramente mejor situado.

### **TIPOS DE TIRO (LA VARIEDAD DE POSIBLES ACCIONES DE TIRO ES MUY EXTENSA)**

d) Respecto al jugador:

- Si lo ejecuta parado esperando el balón.
- Si lo realiza en movimiento recibiendo el balón.
- Si lo efectúa después de una acción técnica individual (control, regate, finta o conducción).

- Si lo realiza con o sin oposición del adversario.
- e) Respecto al balón:
- Según su procedencia (frontal, de atrás, lateral o diagonal).
  - Según su altura (rasos, altos (aplicación de las boleas) o a media altura).
  - Según su posición (si el balón está parado (aplicable a los tiros libres) o en movimiento).
  - Según su llegada (sin botes, botando, con un bote o a bote pronto).
  - Según su trayectoria (con o sin efecto, ascendente o descendente, rectilíneo, paralelo al suelo o curvilíneo).
- f) Respecto a la portería:
- Según el ángulo de tiro (frontal, angulado o semi-angulado).
  - Según la zona de tiro (según la distancia sea corta, media o larga).

### **CUANDO ES ACONSEJABLE EL TIRO**

- g) Cuando las posibilidades de golpeo pueden conseguir éxito al estar en zona de tiro con una distancia adecuada.
- h) Cuando el ángulo de tiro se presenta favorable.
- i) Cuando se puede efectuar o no es necesaria otra acción técnica previa.
- j) Cuando el guardameta se encuentra tapado por defensas y adversarios.
- k) Cuando hemos desequilibrado al guardameta con una finta previa.

### **CUANDO NO ES ACONSEJABLE EL TIRO**

- a) Cuando un compañero se encuentra en mejor situación y se le puede pasar el balón.
- b) Cuando se carece de ángulo de tiro.
- c) Cuando las posibilidades de llegar a puerta, por la distancia o por la zona de tiro, no son buenas.
- d) Cuando el balón viene en malas condiciones, es perceptivo realizar un control orientado previo.

## **LA ENSEÑANZA DEL TIRO**

- Evitar repeticiones continuadas por riesgo de lesiones crónicas por sobrecarga.
- Utilizar balones con las características adecuadas para cada edad.
- Practicar el tiro en toda su gama de posibilidades, desde diferentes zonas y ángulos de tiro.
- Practicar con todas las superficies de golpeo posibles y con ambas piernas.
- Trabajar progresivamente sin y con oposición y a balón parado o en movimiento.

En edades tempranas trabajaremos especialmente el equilibrio y la coordinación general, con especial atención al proceso, explicación, demostración y corrección del gesto técnico y a la posición y movimiento de la pierna de apoyo, de la pierna de golpeo, de los brazos y del cuerpo. Combinar los tiros a puerta con diferentes acciones técnicas previas tanto individuales como colectivas.

## **LA POTENCIA EN EL TIRO**

El jugador de fútbol cuando tira a portería debe concentrar toda su energía en un solo punto y librar esa energía en las centésimas de segundo en que el pie entra en contacto con el balón.

Los jugadores de fútbol que tienen un potente disparo (más de 100 Km. /h), tienen unas condiciones especiales e innatas pero un entrenamiento programado puede mejorar mucho el tiro. En las acciones repentinas como es el tiro, las fibras musculares que intervienen són las fibras rápidas y la energía que precisa el tiro se prepara con una combustión anaerobia de azúcar y se descarga explosivamente.

Un tiro potente depende de la velocidad de contracción de las fibras rápidas y esto es algo innato pero que se puede mejorar con el entrenamiento fortaleciendo dichas fibras que almacenan más energía y mejorando también las fibras intermedias que se transforman poco a poco en fibras rápidas.

Este tipo de entrenamiento logra una coordinación intramuscular (contracción simultanea de todas las fibras de los músculos), logrando una gran aceleración. La coordinación intramuscular es importante pues casi todos los músculos y ligamentos del cuerpo intervienen en la acción del tiro (unos con contracción y otros con elasticidad).

## **HIPÓTESIS.**

- La falta de aplicación y utilización de los fundamentos técnicos metodológicos del fútbol, pase y tiro a portería, repercute en la formación integral del estudiante.
- El docente no emplea correctamente los fundamentos técnicos metodológicos del fútbol acorde como apunten a la formación de los estudiantes.

## f. METODOLOGÍA

Este trabajo es de carácter cuantitativo, cualitativo y descriptivo, para ello se utilizará el modelo estadístico con la fórmula.

$$r = \frac{NEXY - (EX)(EY)}{\sqrt{[NEX^2 - (EX)^2][NEY^2 - (EY)^2]}}$$

Y este será utilizado para la valoración de la afectividad de las alternativas, así como para comprobar la hipótesis de trabajo. Ya que se va a describir el problema encontrado en el Colegio de Bachillerato “Dr. Eduardo Mora Moreno” de la Parroquia Chantaco de la Ciudad de Loja, para la realización del presente trabajo se ha utilizado algunos métodos.

**El método inductivo** propone a los estudiantes a la utilización del conocimiento, adquirido, de los contenidos de estudio, los mismos que van desde lo particular a lo general mediante la utilización de éste método el alumnado utiliza la intuición visión, experimentación y abstracción.

**El método descriptivo** el mismo que está presente en la problematización y el análisis de datos, también interviene el **método deductivo** el que se emplea para la selección del problema; así mismo la utilización del **método experimental** consiste en cómo aplicar a los docentes operaciones orientadas a descubrir, comprobar. Demostrar ciertos fenómenos. La sapiencia en la Cultura Física está sujeta a la experimentación en el fortalecimiento del proyecto actividades dirigidas a descubrir y lograr un objetivo planteado realizado de acuerdo a las actividades organizadas.

**método histórico – lógico** que está vinculado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en sucesión cronológica para conocer la evolución y desarrollo del fenómeno de investigación, se hace necesario para revelar su historia en el estudio realizado, se utiliza también el **método científico** para explicar el problema desde la observación de campo, desarrollo del marco teórico u formulación de objetivos, de esta manera se aplica el **método analítico – sintético** que se evidencia en el diagnóstico del problema en el marco teórico y posteriormente en el análisis e interpretación de los resultados



En el **método bibliográfico** se emplea en la búsqueda de fuentes bibliográficas de la investigación.

El nivel de investigación del presente trabajo está enmarcado de los siguientes;

**Nivel exploratorio**, Con la finalidad de enmarcar como en el contexto general de la institución educativa donde se aplicó la investigación y poder tener una idea más precisa para enmarcarnos en el proceso científico y de trabajo. Utilizamos también el **Nivel descriptivo y explicativo** ya que la consolidación de estos dos niveles nos permiten tener y entender las relaciones de causas y efectos que se dan entre los hechos con la finalidad de buscar alternativas de solución a través de una propuesta nueva de trabajo que nos permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en cultura física para lograr una enseñanza integral. Como profesionales es importante considerar las investigaciones descriptivas ya que son el inicio para entender y elaborar teorías que deberán ser aplicadas a través de una programación debidamente estructurada fundamentada en la idea de mejorar los sistemas de acción y proceso de enseñanza que conlleven al desarrollo de las destrezas estudiantiles en el campo de la educación para llevar a efecto la elaboración de una guía didáctica para la enseñanza de fútbol es necesario utilizar los tres niveles exploratorio, descriptivo y explicativo en forma conjunta para poder entender como estamos que sabemos y hasta donde podemos llegar: para mejorar la enseñanza de esta disciplina y que nos permitirán verificar la eficacia de los términos explicados en la práctica diaria.

Por último se utilizó las **técnicas de investigación** como es la **Observación directa**, esta técnica fue empleada en la observación de campo para detectar los problemas de la institución. **La Encuesta** que esta será utilizada para obtener la información de los estudiantes para representar los datos estadísticos que despejaren el problema a dar solución.

Debemos recalcar que este trabajo investigativo se lo realiza con el propósito de dar posibles alternativas de solución al problema planteado.

## **POBLACIÓN Y MUESTRA**

La población que interviene en el presente trabajo de investigación es de 27 estudiantes del 1er. año de bachillerato del colegio “Dr. Eduardo Mora Moreno”, ya que constituye

una población menos de los 100 estudiantes, se procede a trabajar con toda la población.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>MUESTRA</b>
27 estudiantes del 1.er año de Bachillerato	27 estudiantes
<b>TOTAL</b>	<b>27 estudiantes</b>

**g. CRONOGRAMA**

ACTIVIDADES	2013 - 2014																															
	Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
SELECCIÓN DEL TEMA DE PARA EL PROYECTO	■																															
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN		■	■																													
VISITA AL LUGAR OBJETO DE ESTUDIO					■	■	■																									
ELABORACION DE LA PROBLEMÁTICA							■	■																								
ELABORACIÓN DE OBJETIVOS									■	■	■	■					■	■	■													
ELABORACION DE MARCO TEORICO																					■											
ELABORACION DEL CRONOGRAMA																													■			
SUST. DEL TRABAJO DENTRO																															■	

ACTIVIDADES	2013 - 2014																											
	Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Presentación del primer borrador de proyecto para el inicio de la tesis																												
Aplicación de la encuesta para definir el problema de estudio																												
Tabulación de datos de la encuesta																												
Elaboración de la propuesta alternativa																												
Aplicación de la propuesta alternativa																												
Tabulación de datos de la encuesta luego de aplicar la propuesta alternativa																												
Entrega del primer borrador de tesis																												
Correcciones y entrega del segundo borrador																												

ACTIVIDADES	2014 - 2015												
	Noviembre				Diciembre				Enero				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Entrega de tesis													
Designación de tribunal													
Disertación tesis privada													
Disertación tesis publica													

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **RECURSOS**

Se utilizan los siguientes recursos:

#### **Denominación:**

#### **Recursos Humanos**

Asesora de proyecto: Dr. Rosa Álvarez Mg.Sc.
Investigador: Jorge Luis Vásquez G.
Docentes del Colegio de Bachillerato Dr. Eduardo Mora Moreno
Alumnos del 1er. año de Bachillerato Dr. Eduardo Mora Moreno

#### **Recursos Materiales**

Esferos
Libros
Hojas
Biblioteca
Cámara fotográfica
Computadora
Internet
Flash memory
Infocus
Impresora

### **Recursos Económicos**

RECURSOS	VALOR
Trasporte	\$ 80.00
Materiales y libros	\$ 400.00
Adquisición bibliográfica	\$ 200.00
Empastado y anillado	\$ 100 .00
Impresiones	\$ 200.00
Total	\$ 980,00

### **Recursos Institucionales**

Universidad Nacional de Loja
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera Cultura Física
Colegio de bachillerato “Dr. Eduardo Mora Moreno”

### **Financiamiento**

Todos los gastos que se incurran en la realización de la presente investigación serán financiados por el investigador.

## **i.- BIBLIOGRAFÍA**

- Azhar, Alain. (1999) El fútbol. Iniciación y perfeccionamiento. Editorial Paidotribo.
- Baena, A. (2005). Basens teóricas y didácticas de la Educación Física escolar. Gioconda: Granada.
- Bueno Cabello. (2002) Alejandro. Introducción al balonmano. Facultad de Ciencias de la Actividad física y Deporte de Murcia.
- Blázquez, D. (1986). Iniciación a los deportes de equipo. Martínez Roca. Barcelona.
- Blázquez, D. (1990). Evaluar en educación física. Barcelona: Inde.
- Blázquez, D. (1992) Evaluar en Educación Física. INDE Publicaciones. Barcelona.
- Blogs media(2011) Blog creado con Blogia. Esta web utiliza cookies para adaptarse a tus preferencias y analítica web. Blogia apoya a la Fundación Josep Carreras. entrenador de fútbol I#. Técnica individual  
<http://entrenadordefutbol.blogia.com/temas/tecnica-individual.php>
- Brikin, A. T. y otros (2008) "Gimnasia". Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Bueno Cabello, Alejandro. (2002). Introducción al balonmano. Facultad de Ciencias de la Actividad física y Deporte de Murcia.
- Cárdenas, D. (1999). Proyecto docente: asignatura. Fundamentos de los deportes colectivos: Baloncesto. Manuscrito no publicado. Universidad de Granada.
- Cerezal M. y Fiallo, J. Cómo investigar en Pedagogía. Editorial Pueblo y educación, La Habana, 2004.
- Coll, C. (2003). Psicología de la instrucción: la enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria. Barcelona: I.C.E./Horsori.

- Coll, C. (2006) "Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo" en Infancia y Aprendizaje. Nº 41. 131-142.
- Contreras, O., de la Torres, E., Velázquez (2001) Iniciación Deportiva colección fundamentos del deporte Nº Madrid: síntesis
- Delgado Noguera, M.A. (1991). Los estilos de enseñanza en Educación Física. Universidad de Granada.
- Demand (2013) Media Socio oficial de la Fundación livestrong Enlaces patrocinados Ejercicios de Fútbol Ideas y Métodos de Entrenamiento. Artículos y Multimedia. Regístrate! [www.futbol-tactico.com](http://www.futbol-tactico.com)[http://www.livestrong.com/es/5-tipos-pases-info\\_11531/](http://www.livestrong.com/es/5-tipos-pases-info_11531/)
- Devis, J. y Sánchez, R. (1996) "La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales". En J. A. Moreno y Rodríguez P.L. (comps) Aprendizaje deportivo. Murcia: Universidad de Murcia, pp. 159-181.
- Escudero, T. (1980). ¿Se pueden evaluar los centros educativos y sus profesores?. Educación Abierta, 10, ICE-Universidad de Zaragoza.
- Escudero, T. (1993). Enfoques modélicos en la evaluación de la enseñanza universitaria. Actas de las III Jornadas Nacionales de Didáctica Universitaria "Evaluación y Desarrollo Profesional", Servicio de Publicaciones de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, pp. 5-
- ¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.. Fundamentación técnica y complementaria básica para el fútbol. Miércoles, 16 de diciembre de 2009 Publicado por Octavio Rivera en 8:44
- García Barguilla, M. (2000) Iniciación al waterpolo. Editorial Gymnos.
- Garganta, J. (1997): "Fundamentos teóricos para un teoría de los juegos deportivos colectivos". En Graca, A. y Oliveira, J.: La enseñanza de los juegos deportivos, pp. 9-24. Barcelona: Paidotribo.



- Giménez, F.J. (2003). El deporte en el marco de la educación física. Sevilla: Wanceulen.
- Grosser, M. (1988) Principios del entrenamiento deportivo. España, Ediciones Martínez Roca.
- Gustavo Metral (2014) <http://g-se.com/es/org/gustavo-metral-capacitaciones/wiki/pase-en-profundidad>
- Gutiérrez y Soto Comportamiento de la acción técnico-táctica Tiros a portería, del equipo Cienfuegos en el Campeonato Nacional de Fútbol 2005-2006. Trabajo de diploma. Cienfuegos, Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”
- Haro, R.C Romero Rodríguez Vegas, J Pino Ortega. Metodología de la enseñanza del fútbol año de edición 2012. © 2014 Editorial Deportiva
- Herman. et. al. (1987), Program Evaluation. Beberly Hills: Sage  
<http://fermingaleote.blogspot.com/p/experiencia-profesional.html>
- Jimes, F (2000) Estudio praxiológico de la estructura las situaciones de enseñanza en los deportes de cooperación/oposición común y participación simultanea: balonmano y fútbol-sala tesis Doctoral. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- López L. Javier (2001) fútbol: 450 Tares integradas para el entrenamiento de la táctica Defensiva. Sevilla Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.
- López, J. (2002). juegos globales para el entrenamiento de la técnica. Editorial Wanceulen.
- Martin, G. F. (20 de junio de 2013). El entrenamiento del comportamiento de juego. Recuperado el 25 de mayo de 2013, de
- Martin, G. F. (2013). El entrenamiento del comportamiento de juego. <http://fermingaleote.blogspot.com/p/experiencia-profesional.html>
- Meléndez, A. (17 de marzo de 2007). Técnicas del Fútbol Sala. Recuperado 19 de mayo de 2013, de <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&ved=0CDoQFjAC&url=https%3A%2F%2Fdocs.google.com%2Fp>

resentation%2Fd%2F1mU

xSU7k00GtpoPQhTT4Ljkkkbt7wILJ9xOHxxk8t3E%2Fedit&ei=BjexUav

POOz\_4AOI2YGQAQ&usg=AFQjCNFrgNTFMIJAvghTH\_tvxUvaE

- Mosston, M. (1978). La enseñanza de la educación física. Paidós: Buenos Aires.
- Mosston, M. y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea: Barcelona.
- Nerici (citado en Mena 1997) Los métodos de enseñanza en la Educación Física Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 132 - Mayo de 2009
- Novak, J. D. (1982). Teoría y práctica de la educación. Alianza: Madrid.
- Pablo Nozal (1989) Entrenador UEFA "Pro" del Infantil "A" en el Atlético de Madrid <http://www.futbolparaentrenadores.com/articulos/colaboraciones/la-importancia-del-pase-en-categoría-infantil>

POOz\_4AOI2YGQAQ&usg=AFQjCNFrgNTFMIJAvghTH\_tvxUvaE

- Posavac y Carey (1985) conceptos de evaluación evaluación de programas socioeducativos <http://gte2.uib.es/edutec/sites/default/files/congresos/edutec95/marme.html>
- Primo, G. (1986). "El baloncesto. El ataque". Ed. Martínez Roca.
- Programa AT-3 Etapa de Rendimiento MCsports 1ª Edición (ERMC, 2009)
- R. Loeber Y D.P. Farrington. Estudios longitudinales en la investigación de los problemas de conducta centre. Londres 94, Psiquiatria-Paoidopsiquiatria
- Richards, J. C. y T. S. Rodgers (1986). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Madrid: Cambridge University Press, 1998.
- Wanceulen | Aviso legal c/ Cristo del Desamparo y Abandono nº56. 41006 Sevilla (ESPAÑA) Tlf: (+34)626 773 795. Email: [infoeditorial@wanceulen.com](mailto:infoeditorial@wanceulen.com) <http://www.wanceulen.com/catalogo/f%C3%BAAtbol--libros/metodolog%C3%ADa-de-ense%C3%B1anza-del-f%C3%BAAtbol/18-1079>

Páginas Web

- (<http://expertfootball.com/es/pasar.php>).
- Publicado por lucho (2010) fundamentos básicos del fútbol

<http://losfundamentosdelfutbol.blogspot.com/2010/11/los-fundamentos-basicos-del-futbol.html>

- Naranjo Ibarra Edwin Manuel

<http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/520/CF-18.pdf?sequence=1>



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**ÁREA DE LA EDUCACIÓN ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**CARRERA: CULTURA FÍSICA**  
**MODULO: VIII**  
**ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES**

Distinguido estudiante:

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, permítame dirigirme a usted con el propósito de solicitarle su valiosa contribución con lo referente a la información que me pueden proporcionar para el cumplimiento de este trabajo. Por su colaboración expreso mi sincero agradecimiento.

Curso: ..... Paralelo: ..... Fecha: .....

Marque con una x la opción que cree conveniente:

**1.- ¿Las clases de Cultura Física aplicadas por el docente son?**

- a) Teóricas ( )
- b) Prácticas ( )
- c) Teóricas y prácticas ( )

**2.- ¿Las clases de Cultura Física impartidas por el docente son?**

- a) Motivadora e interactiva ( )
- b) Dinámica ( )
- c) Poco motivadora e interactiva ( )

**3.- ¿Cómo considera el apoyo brindado por la Institución con los implementos deportivos para la práctica del fútbol?**

- a) Muy buena ( )
- b) Buena ( )
- c) Regular ( )

**4.- ¿Su docente de Cultura Física le enseña fundamentos técnicos del fútbol?**

- a) Si ( )
- b) No ( )

**5.- ¿Cómo considera los conocimientos impartidos por el docente en la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?**

- a) Muy buena ( )
- b) Buena ( )
- c) Regular ( )

**6.- ¿El profesor tiene paciencia para la enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol?**

a) Si ( )

b) No ( )

**7.- ¿En estos fundamentos técnicos, en cual tiene más dificultad de aprendizaje y dominio técnico?**

a) Control de balón ( )

b) Dominio de balón ( )

c) Conducción de balón ( )

d) Golpeo con el pie ( )

e) Golpeo con la cabeza ( )

f) El regatee ( )

g) El tiro ( )

h) La interceptación ( )

i) La entrada ( )

j) El pase ( )

k) Finta ( )

**8.- ¿Las experiencias previas sobre los fundamentos de fútbol son tomadas en cuenta por el docente?**

a) Si ( )

b) No ( )

**9.- ¿te gustaría practicar el fútbol a nivel competitivo?**

a) Si ( )

b) No ( )

**10.- ¿Cómo considera el apoyo al deporte por parte de las autoridades del establecimiento?**

a) Muy buena ( )

b) Buena ( )

c) Mala ( )

**Gracias por su colaboración**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

**TEST DE PASE EN EL FÚTBOL**

EL PRESENTE TEST SE APLICA PARA EVALUAR LA EFECTIVIDAD Y LA PRECISIÓN DEL PASE, EN LOS ESTUDIANTES DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO “DR. EDUARDO MORA MORENO”.

Diseñada por Albert Ruiz (1998-2002) Test de Control Técnico.

**VALORACIÓN DEL TEST**

De cada ejercicio, el participante tiene como mínimo tres intentos, si logra en un solo intento la puntuación será de (8) excelente, en 2 será (5) bueno, en 3 será (2) regular.

**TABLA DE VALORACIÓN**

INTENTOS	PUNTUACIÓN	VALORACIÓN
1	8	Excelente
2	5	Bueno
3	2	Regular

**DESARROLLO DE TEST**

1. Efectuar un pase corto y tratar de introducir el balón en la pequeña portería ubicado a unos 10 metros.
2. Efectuar un pase corto y tratar de tumbar el cono con el balón, a una distancia de 10 metros.
3. El jugador debe efectuar un pase corto rasante a un compañero ubicado a una distancia aproximadamente de 25 a 30 metros el cual no debe desplazarse para recibir el balón

TEST DEL PASE				
COLEGIO DE BACHILLERATO "DR EDUARDO MORA MORENO"				
GRUPO:		GÉNERO:		FECHA:
EVALUADOR:				HORA:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	PASE 1	PASE 2	PASE 3	OBSERVACIONES
1	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
2	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
3	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
5	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
6	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
7	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
8	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
9	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
10	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
11	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
12	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
13	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
14	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
15	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
16	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
17	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

18	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
19	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
20	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
21	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
22	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
23	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
24	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
25	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
26	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
27	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

\_\_\_\_\_  
 FIRMA  
 FIRMA DEL SUPERVISOR

DEL

\_\_\_\_\_  
 EVALUADOR





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

Yessika Reyes (2012) Ejercicios / Fútbol / Entrenamiento deportivo.

**TEST DE TIRO A PORTERIA DEL FÚTBOL**

EL PRESENTE TEST SE APLICA PARA EVALUAR LA EFECTIVIDAD Y PRECISIÓN DEL TIRO A PORTERIA, EN LOS ALUMNOS DEL 1er. AÑO DE BACHILLERATO DEL COLEGIO “DR EDUARDO MORA MORENO”.

**VALORACIÓN DEL TEST**

De cada ejercicio, el participante tiene como mínimo tres intentos, si logra en un solo intento la puntuación será de (8) excelente, en 2 será (5) bueno, en 3 será (2) regular.

**TABLA DE VALORACIÓN**

INTENTOS	PUNTUACIÓN	VALORACIÓN
1	8	Excelente
2	5	Bueno
3	2	Regular

**DESARROLLO DE TEST**

1. Tiro libre directo de precisión a la portería a 7 metros, sin barrera y con guardameta.
2. Ejecutar tiro libre directo a portería a una distancia de unos 7 metros, con barrera y guardameta.
3. Tiro libre directo de precisión a una distancia de 7 metros con obstáculos y guardameta.

TEST DE TIRO A PORTERÍA				
COLEGIO DE BACHILLERATO “DR EDUARDO MORA MORENO”				
GRUPO:		GÉNERO:		FECHA:
EVALUADOR:				HORA:
NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TIRO 1	TIRO 2	TIRO 3	OBSERVACIONES
1	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
2	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
3	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
4	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
5	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
6	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
7	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
8	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
9	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
10	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
11	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
12	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
13	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
14	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
15	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
16	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

17	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
18	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
19	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
20	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
21	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
22	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
23	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
24	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
25	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
26	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
27	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	INTENTOS <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

---

FIRMA DEL EVALUADOR

---

FIRMA DEL SUPERVISOR

COLEGIO NACIONAL DR. EDUARDO MORA MORENO



INGRESO AL CAMPO DE ENTRENAMIENTO



EXPLICACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ENCUESTA



## CALENTAMIENTO GENERAL



## CALENTAMIENTO ESPECIFICO CON BALÓN



## GOLPE DE BALÓN CON LA PUNTA DEL PIE



### GOLPE DEL BALÓN CON EL BORDE INTERNO



### GOLPE DEL BALÓN CON MUSLO



### EJERCICIOS ESPECÍFICOS DE PASE Y TIRO A PORTERÍA



## PASE RECEPCIÓN Y TIRO A PORTERÍA



## PASES EN RONDÓN



## PASES CORTOS EN RONDÓN 6X6



## CONDUCCIÓN EN OBSTÁCULO PASE Y TIRO



CONDUCCIÓN Y TIRO



PASES CORTO Y DOMINIO





### TIRO CON GUARDAMETA



### PERFECCIÓN DEL TIRO



### TIRO A PORTERÍA CON PARED



CON ALUMNOS Y LICENCIADA DEL ESTABLECIMIENTO



CON EL DOCENTE



CON LA RECTORA DEL ESTABLECIMIENTO



## ÍNDICE

<b>PORTADA</b>	i
<b>CERTIFICACIÓN</b>	ii
<b>AUTORÍA</b>	iii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b>	v
<b>DEDICATORIA</b>	vi
<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO</b>	vii
<b>MAPA GEOGRÁFICO</b>	viii
<b>ESQUEMA DE CONTENIDOS</b>	ix
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	9
e. Materiales y Métodos	26
f. Resultados	33
g. Discusión	57
h. Conclusiones	64
i. Recomendaciones	65
Lineamientos Alternativos	66
j. Bibliografía	118
k. Anexos	119