# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

**TÍTULO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018.**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.


**AUTORA**

**Mercedes Elizabeth Espinoza González**

**DIRECTOR**

**Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán. Mg. Sc.**


**LOJA - ECUADOR**

**2018**

## CERTIFICACIÓN

**Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc.**

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018**, de la autoría de Mercedes Elizabeth Espinoza González, misma que ha sido monitoreada permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica en la ejecución del proyecto de tesis; así como haber revisado oportunamente los informes de avances de investigación, devolviendo con las observaciones y recomendaciones necesarias, para asegurar la calidad de la misma; consecuentemente por ello se autoriza su presentación, para la sustentación, calificación de la defensa privada o reservada, así como, la entrega oficial para la pública.

Por lo anteriormente expuesto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 02 de julio del 2018

.....

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo. Mercedes Elizabeth Espinoza González, declaro ser la autora del presente trabajo de investigación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

**Autora:** Mercedes Elizabeth Espinoza González

**Firma:**.....

**Cédula:** 1104638711

**Fecha:** Loja, 17 de agosto del 2018

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Mercedes Elizabeth Espinoza González, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulado **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018,** como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los diecisiete días del mes de Agosto del dos mil dieciocho.

**Firma:** .....

**Autora:** Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Número de Cédula:** 1104638711

**Dirección:** Loja, Barrio Miraflores Bajo, calles: Quinara y Av. De los Paltas

**Correo electrónico:** meespinozag@unl.edu.ec

**Celular:** 0989268228

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director de Tesis:** Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

**Tribunal de Grado:**

**Presidente:** Dr. Carlos Enrique Piedra, Mg. Sc.

**Primer Vocal:** Dr. Oswaldo Soria Duarte, Mg. Sc.

**Segundo Vocal:** Dra. Yuraima Yannine Zambrano Mendoza, Mg. Sc.

## AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi familia por su apoyo constante e incondicional. De manera especial a mi esposo Leonardo por su apoyo en cada momento, a mi hija Camila por ser mi principal inspiración para cumplir esta meta propuesta, a mis padres hermanos y hermanas por su sus consejos y palabras de aliento para culminar mis estudios.

A la Universidad Nacional de Loja, que abrió las puertas para educarme intelectual y moralmente, a los docentes por sus sabios conocimientos que nos impartieron desinteresadamente, para ellos infinitas gracias.

Al Lic. Ángel Polivio Chalan Mg. Sc. Por su dirección, esfuerzo y dedicación, quien con su guía ha logrado que se culmine la investigación con éxito; mediante sugerencias y habilidades que fueron pertinentes y necesarias para la concreción del presente trabajo.

Agradezco también a los directivos, docentes y estudiantes de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica. IV Centenario, especialmente a los maestros que permitieron realizar la investigación de mi trabajo de titulación.

**Autora.**

## DEDICATORIA

La presente tesis le dedico a Dios supremo dador de la inteligencia y sabiduría por darme la fortaleza y el espíritu batallador para cumplir con esta meta propuesta.

A mi hija, fuente de inspiración, a quien deseo darle el ejemplo que solo con el esfuerzo la constancia y dedicación se alcanza los ideales que se sueña.

A mi esposo por brindarme, su apoyo incondicional ya que sin su comprensión no hubiera podido culminar mis estudios.

A mis padres y hermanos por estar siempre presentes y su fe de creer que si soy capaz de culminar lo que me propongo.

**Autora.**

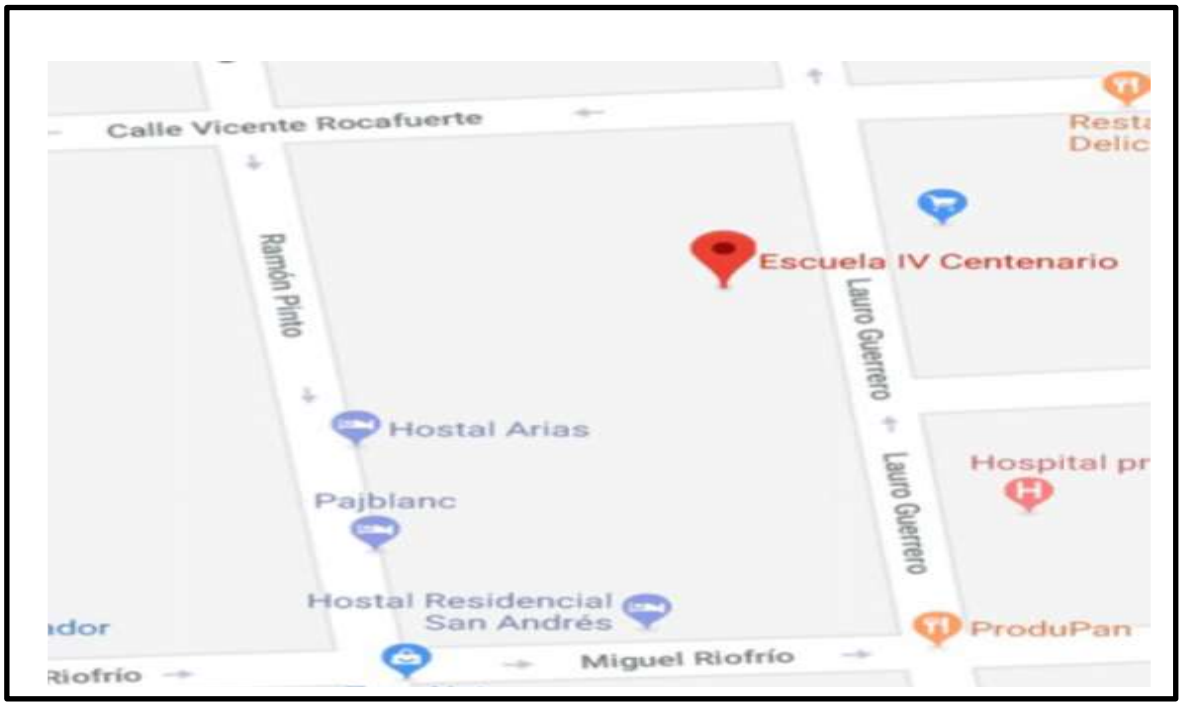
## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE DOCUMENTO | AUTORA / TÍTULO DE LA TESIS | FUENTE | FECHA - AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO | | | | | | OTRAS DESAGREGACIONES | OTRAS OBSERVACIONES |
| | | | | NACIONAL | REGIONAL | PROVINCIA | CANTÓN | PARROQUIA | BARRIO O COMUNIDAD | | |
| TESIS | Mercedes Elizabeth Espinoza González<br><br>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018. | UNL | 2018 | ECUADOR | ZONA 7 | LOJA | LOJA | SUCRE | IV CENTENARIO | CD | Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica. |

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA

## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA "IV CENTENARIO"




**Fuente de consulta:** Google maps.

## ESQUEMA DE TESIS


**i.** PORTADA

**ii.** CERTIFICACIÓN

**iii.** AUTORÍA

**iv.** CARTA DE AUTORIZACIÓN

**v.** AGRADECIMIENTO

**vi.** DEDICATORIA

**vii.** MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

**viii.** MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

**ix.** ESQUEMA DE TESIS

- **a.** TÍTULO
- **b.** RESUMEN

  ABSTRACT
- **c.** INTRODUCCIÓN
- **d.** REVISIÓN DE LITERATURA
- **e.** MATERIALES Y MÉTODOS
- **f.** RESULTADOS
- **g.** DISCUSIÓN
- **h.** CONCLUSIONES
- **i.** RECOMENDACIONES
  - PROPUESTA ALTERNATIVA
- **j.** BIBLIOGRAFÍA
- **k.** ANEXOS
  - PROYECTO DE TESIS
  - OTROS ANEXOS

## a. TÍTULO

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018.**

## b. RESUMEN

La presente investigación titulada **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017-2018**; tiene como objetivo general: Mejorar el aprendizaje mediante la implementación de talleres que permitan utilizar las estratégias metodológicas con el uso del juego en el área de Lengua y Literatura para la ejecución de la lectoescritura de los estudiantes del séptimo grado paralelo "A" de la institución "IV Centenario" en el periodo académico 2017-2018; el tipo de estudio fue descriptivo que enmarca un enfoque mixto cuanti-cualitativo, con un diseño cuasi-experimental; los métodos que se utilizaron fueron; científico, observacional, analítico, sintético, inductivo, deductivo, descriptivo y estadístico; las técnicas e instrumentos; guía de observación, encuesta, entrevista, prueba escrita, test; los procedimientos: fundamentación teórica-diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación de la propuesta alternativa; la población estuvo constituida por 2 docentes, 55 estudiantes del séptimo grado de EGB; la muestra fue de tipo no probabilística, que consistió en 28 estudiantes, 1 docente y 1 investigadora; los resultados fueron positivos luego de la aplicación de la propuesta; la discusión se cumplió alrededor de 5 objetivos específicos; las conclusiones y las recomendaciones se ajustan de acuerdo a los resultados obtenidos en cuanto al cumplimiento de cada objetivo.

**ABSTRACT**

The present investigation titled METHODOLOGICAL STRATEGIES WITH THE USE OF THE GAME TO IMPROVE THE LECTURE-WRITING IN THE SEVENTH GRADE OF THE SCHOOL "IV CENTENARIO", OF THE CANTON LOJA, IN THE ACADEMIC PERIOD 2017-2018; Its general objective is: To improve learning through the implementation of workshops that allow the use of methodological strategies with the use of the game in the area of Language and Literature for the execution of the literacy of the seventh grade students parallel "A" of the institution "IV Centenario" in the academic period 2017-2018; the type of study was descriptive that frames a mixed quantitative-qualitative approach, with a quasi-experimental design; The methods that were used were; scientific, observational, analytical, synthetic, inductive, deductive, descriptive and statistical; the techniques and instruments; observation guide, survey, interview, written test, test; the procedures: theoretical-diagnostic foundation, design, application and evaluation of the alternative proposal; the population was constituted by 2 teachers, 55 students of the seventh grade of GBS; the sample was of a non-probabilistic type, which consisted of 28 students, 1 teacher and 1 researcher; the results were positive after the application of the proposal; the discussion was fulfilled around 5 specific objectives; The conclusions and recommendations are adjusted according to the results obtained in terms of compliance with each objective.

## c. INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas son un conjunto de técnicas y acciones que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo que un docente emplea para el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente, y permiten al estudiante crear su propio conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje.

Dada la importancia de las estrategias metodológicas en la educación básica, es necesario mencionar que este tema debe llevarse a cabo en el aula, de una manera más dinámica y llamativa en los procesos de lectura y escritura, ya que contribuyen al mejoramiento de la comunicación humana, en este sentido el lenguaje es el nexo que permite relacionarse entre sí. En la mayoría de formas de aprendizajes, estas fases se aprendían por separado, enseñándose la escritura y después la lectura.

En el contexto descrito, se planteó el tema de investigación: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018. El punto de partida de esta investigación fue determinado por las preguntas: ¿Cómo favorecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocado en la ejecución de la lecto- escritura, por parte de los alumnos de Séptimo grado? ¿Cómo lograr desarrollar en los alumnos las destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura, mediante la ejecución de la lecto-escritura? ¿Cómo la lecto-escritura contribuiría a los docentes y estudiantes en su aplicación y estrategia metodológica para su mejor rendimiento? A partir del problema se planteó el objetivo general: Mejorar el aprendizaje mediante la implementación de talleres que permitan utilizar las estrategias metodológicas con el uso del juego en el área de Lengua y Literatura, para la ejecución de la lecto-escritura en los estudiantes del séptimo grado de la institución IV Centenario en el período académico 2017-2018.

Relacionado con el objetivo general se planteó cinco objetivos específicos: Fundamentar teóricamente la importancia del uso de estrategias metodológicas para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del séptimo grado de la escuela "IV Centenario" en el período académico 2017-2018; diagnosticar la problemática de la lecto-escritura en el séptimo grado

de la escuela “IV Centenario”, del cantón Loja, en el período académico 2017 – 2018; implementar talleres con estrategias metodológicas que sirvan para solventar dificultades de la lecto- escritura con el uso del juego; aplicar el juego mediante la implementación de estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura; evaluar el desarrollo de la aplicación de estrategias metodológicas en la en la enseñanza de la lecto-escritura a los niños y las niñas de séptimo grado de Educación General Básica de la escuela IV Centenario.

La investigación se enfoca en el tipo de estudio descriptivo, con un enfoque mixto (cuanti-cualitativo); los métodos empleados fueron: el científico que sirvió para argumentar el tema mediante la revisión, estudio y análisis de la bibliografía; el observacional sirvió para detectar las falencias y las posibles causas del tema de investigación; el analítico sirvió para desarrollar la interpretación de los resultados; el sintético sirvió para sintetizar la información; el inductivo-deductivo para analizar y generalizar la información; y, el estadístico utilizado para determinar datos cuantitativos y representarlos en las gráficas.

Las técnicas utilizadas fueron: encuesta, entrevista y prueba escrita; instrumentos como la guía de observación, cuestionario de base estructurada y test de conocimiento, facilitaron obtener información adecuada en esta investigación; en los procedimientos consta la fundamentación teórica-diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación de la propuesta alternativa; la población estuvo conformada por 2 docentes y 55 estudiantes de séptimo grado paralelo “A” y “B” de la Escuela “IV Centenario”; la muestra fue de tipo no probabilística, que consistió en 1 docente y 28 estudiantes de séptimo grado “A” de EGB.

Como resultado de la investigación se obtuvo que la docente durante las clases de Lengua y literatura utilizaba una metodología tradicionalista en la que no empleaba las estrategias metodológicas adecuadas para el proceso de la lecto-escritura. Por ello para dar solución a los problemas antes mencionados, se efectuó el taller pedagógico “El mundo mágico de la lectura y escritura”, el mismo que permitió obtener resultados significativos para el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes; finalmente las conclusiones y las recomendaciones se ajustan de acuerdo a los resultados obtenidos en cuanto al cumplimiento de cada objetivo.

## d. REVISIÓN DE LITERATURA

### Estrategias metodológicas

En referencia a las estrategias metodológicas, Quiroz, Ma. Estela (2003) expresa "Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados". (p. 63). Cabe indicar que las estrategias metodológicas son las formas como los docentes tratan de lograr los objetivos académicos para que los estudiantes se involucren en el menor tiempo posible para construir sus aprendizajes, alcancen excelentes resultados con la aplicación de los procedimientos, técnicas, métodos y actualizaciones en el aprendizaje.

Sobre este mismo tema los autores, Díaz Barriga & Hernández Rojas (2002), afirman que "Las estrategias metodológicas son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos" (p.78).

Según la perspectiva metodológica, las estrategias que sirven para desarrollar las destrezas que permiten realizar una actividad dinámica, interesante y vivencial con los estudiantes, se detallan como tipos de estrategias metodológicas.

### Tipos de estrategias metodológicas.

Al detallar los tipos de estrategias metodológicas los investigadores expertos en el asunto han logrado sistematizar así:

### Estrategias Personalizadoras.

Al referirnos a las estrategias personalizadoras nos referimos a las habilidades y destrezas que pretenden desarrollar la personalidad, autoconciencia, comprensión y autonomía del estudiante. Al respecto M. Rodríguez Calvo (2011) menciona: "Las estrategias personalizadoras incrementan la creatividad, para la solución de problemas, son la responsabilidad personal profesor-guía, orientador y alumno."(p.99). Se requiere utilizar este tipo de estrategias ya que son las más indicadas a la hora de realizar actividades prácticas, porque en ellas se puede usar una mediación pedagógica que incorpore diferentes herramientas tecnológicas que fortalezcan el proceso educativo, así como la socialización entre estudiante- estudiante y estudiante – profesor.

**Estrategias Creativas.**

Este tipo de estrategias son muy importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

Al respecto; Díaz y Hernán-dez (2007), son "ayudas que se pueden proporcionar al aprendiz pretendiendo facilitar intencionalmente un procesamiento más profundo de la información nueva" (p. 69). Considerando las palabras del autor, dichas estrategias nos permitirán abordar diferentes actividades que sean acordes con el estudiante llegando con el mensaje de una manera clara y precisa para la comprensión del mismo, permitiendo al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje.

**Estrategias de Apoyo**

Respecto a las estrategias de apoyo se puede manifestar que estas estrategias sirven para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje, así por ejemplo, K. Valera (2014) manifiesta que: "La función fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se producen"(p 9).

Según esta perspectiva, las estrategias de apoyo permiten optimizar la concentración, dirigir la atención de los estudiantes para mejorar las condiciones de enseñanza-aprendizaje.

**Estrategias de Aprendizaje**

Para entender las estrategias de aprendizaje es necesario citar a: Genovard y Gotzens (1999), quienes afirman que las estrategias de aprendizaje pueden definirse como: "Aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender" (p. 7). Sobre el mismo tema, las estrategias de aprendizaje son acciones que parten de la iniciativa del alumno, constituidas por una secuencia de actividades, se encuentran controladas por el sujeto que aprende y deben ser deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

**Estrategias de Enseñanza.**

En referencia a las estrategias de enseñanza, Ministerio de Educación (2013) afirma:

> Las estrategias de enseñanza se sustentan en un nuevo paradigma que implica que la calidad de la función docente se manifiesta en el desempeño, es decir, en el conjunto de competencias que los maestros deberán demostrar en sus prácticas pedagógicas, tanto en el aula, como en la comunidad educativa. (p.3)

Ante esta perspectiva, la función del docente es implementar estrategias de manera flexible adaptándolas la realidad de los estudiantes con la finalidad de promover aprendizajes significativos.

Sobre el mismo tema, Frida Díaz Barriga (2010), menciona que "Las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después del tema tratado".(p 9). Para que el educando desarrolle realmente competencias, se le debe de fomentar la independencia, una participación activa, donde él tome sus propias decisiones, y el docente deberá guiarlo, encauzarlo cuando se vaya desviando, se supone que él cuenta con el conocimiento pero también el alumno tiene sus ideas, por lo tanto, su papel radica en hacer que esas ideas se acerquen al conocimiento real.

**Estrategias de aproximación a la realidad**

Las estrategias de aproximación a la realidad son útiles en todas las áreas académicas, pues permiten trabajar contextos de uso cotidiano. Al respecto Montealegre, R. (2004). "Evitan los excesos teóricos mediante el contacto directo con problemas y actividades de la vida cotidiana; de esta manera el alumno incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad" (p.184). En palabras del autor estas estrategias permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

**Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información**

Respecto a las estrategias de búsqueda, organización y selección de la información; Montealegre, R. (2004), menciona:

> "Este tipo de estrategias promueven la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la

> transformación de la realidad. Preparan a los niños/as para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance" (p.176).

Es por ello que resultan adecuadas para desarrollar las diferentes capacidades y destrezas en los alumnos para resolver problemas en la vida cotidiana.

**Estrategias de descubrimiento**

Al hablar de estrategias de descubrimiento nos referimos a la construcción de nuevos conocimientos donde el estudiante se sienta motivado y el deseo de aprender. En palabras de Montealegre, R. (2004), menciona:

> Las estrategias de descubrimiento activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos. (p. 166)

Para este autor al trabajar con estas estrategias es necesario activar los conocimientos previos que poseen los estudiantes para que luego por si solos vayan descubriendo los nuevos conocimientos y los plasmen en la vida cotidiana.

**Estrategias de problematización**

Para entender las estrategias de problematización es necesario citar a: Montealegre, R. (2004). "Las estrategias de problematización permiten la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas." (p. 167).

Este tipo de estrategia al igual que las anteriores, son muy importantes en la actualidad, para que el docente busque las mejores herramientas al momento de impartir sus clases con la finalidad de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes y de esta manera formar personas con pensamiento crítico.

## Lecto-escritura

Respecto a la lecto-escritura, engloba la lectura y escritura, ya que leer y escribir son actividades fundamentales de los cuales depende el hecho de que el individuo siga aprendiendo.

En palabras de Mirenda, Pat (como se citó en Del Pezo, 2015) menciona que:

> La lecto-escritura es más que aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar con las palabras y con las historias cuando otra persona está leyendo. Es aprender a amar los libros y todos los mundos que poder ser abiertos a través de ellos. Es una manera de interacción social a través del intercambio de experiencia de lectura y escritura con amigos, familiares o con compañeros de clases. (p.18)

Según lo antes expuesto; leer y escribir son dos procesos distintos que van de la mano y se complementan con la práctica; También implican razonar y resolver problemas de la vida cotidiana. Para definir a la lecto-escritura, Domínguez, N. (2009). Afirma que:

> La lecto-escritura es un proceso y una estrategia que se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura, escritura, la utilizamos como un sistema de comunicación, meta cognición integrado (p. 189).

Según la opinión vertida por el autor lecto-escritura es una estrategia de enseñanza – aprendizaje que engloba la lectura y escritura ya que son las bases primordiales en el ser humano para poder comunicarse; desarrolla las capacidades y habilidades que posee el estudiante en el proceso de enseñanza- aprendizaje; esto les permite comprender, reflexionar y sintetizar cualquier tipo de texto mientras leen.

## Aprestamiento para la Lecto-escritura

Preparar a los niños para un buen aprestamiento a la Lecto-escritura, es una tarea pedagógica de suma responsabilidad que incumbe en gran parte a los jardines infantiles como eslabón del proceso educativo. Al respecto; Compton (2000, citado en Bravo, 2003) establece:

> Los procesos predictores de la adquisición de la lecto-escritura entre el nivel de jardín y el primer año de educación formal, al precisar que las niñas y niños con mejores desempeños en pruebas de velocidad para nombrar números, conocimiento del nombre y pronunciación de algunas letras, alcanzan después un aprendizaje óptimo de la lectura. (p.30).

El autor hace referencia a los primeros años de estudio del estudiante y que la escuela ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal. El trabajo que allí se desarrolla, ha implicado considerar cuestiones como el momento indicado para iniciar el aprendizaje o el método más indicado para hacerlo.

**Nivel de desarrollo personal**

Frente a la lecto-escritura Edgar Faure (1973) "La educación tiene como finalidad última promover el desarrollo personal del niño en esta doble vertiente mediante el aprendizaje de la experiencia social culturalmente organizada a través de la asimilación de destrezas, habilidades, conceptos, valores y normas" (p. 50). Esta aseveración se refiere a lo que un niño es capaz de hacer y de aprender en un momento o etapa determinada, tomando en cuenta por un lado, su nivel de desarrollo operatorio (habilidades y destrezas adquiridas) y por el otro, los conocimientos que ha podido construir en sus experiencias previas de aprendizaje.

**Importancia de la lecto-escritura**

Los maestros son conscientes de la necesidad de aplicar diferentes metodologías y escoger las mejores estrategias para sus alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, por ello es importante que el maestro sepa como emplear nuevas estrategias para desarrollar las habilidades y capacidades que poseen los estudiantes en la ejecución de lecto-escritura. Ante esta perspectiva Reyes, (2004, citado en Rosalía Montealegre, Luz Forero 2006) mencionan:

> El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (p.30).

Los procedimientos metodológicos para la correcta dirección del aprendizaje de la lecto-escritura deben ajustarse a las capacidades y a las potencialidades de los niños y niñas; es decir, primero debe conocerse "cómo aprenden los sujetos", para que a partir de ese conocimiento, se estructuren los procedimientos metodológicos aplicables al ambiente escolar.

**Fundamentación Legal**

La presente investigación se fundamenta en la Constitución de la República del Ecuador, Art 7 en la ley Orgánica de Educación Intercultural y su reglamento.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador en relación a los derechos de los estudiantes según el Art. 7 manifiesta que:

> Los y las estudiantes tienen derechos recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos libertades fundamentales y promoviendo sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación(p.13)

En el Art.7 literal f considera que: "Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades". (p.13)

En el art.11 literal i concibe que: "Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas". (p.15)

En el Art.12 literal i de los derechos y obligaciones de los madres y padres o representantes legales menciona que deben: "Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa". (p.16)

Según lo dispuesto en estos artículos se debe tomar en cuenta los derechos y responsabilidades que posee un individuo, promoviendo la igualdad de género, la no discriminación la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Además el docente debe ser un guía y orientador para dar seguimiento a los estudiantes en todas las actividades propuestas e incluso dar a conocer a sus representantes el avance y las dificultades presentadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por lo tanto es importante hacer hincapié a la lectura como la forma o destreza de comprender y articular correctamente las palabras.

## La lectura

Al referirnos a la lectura, el Ministerio de Educación (2013) menciona:

> "Leer es comprender, la lectura es el instrumento indispensable para tener acceso a las demás ramas del saber y hallar respuestas a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente siguiendo el proceso permite despertar el interés y la comprensión del texto escrito formando al estudiante un hábito espontaneo de la lectura de todo tipo de texto". (p.15)

De acuerdo a esta aseveración, la lectura es la base fundamental para el desarrollo del ser humano dentro de la sociedad y es por eso que la presente investigación está basada en este aspecto importante y valioso para la educación. Para desarrollar la destreza de leer en los estudiantes se detallan los procesos de lectura:

## Procesos de Lectura

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varia destrezas de pensamiento y expresión; la acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas. Conforme a lo dispuesto por la Actualización y Fortalecimiento Curricular (2013), establece que, para llegar a cumplir los objetivos planteados dentro del Área de Lengua y Literatura, la lectura se debe seguir el siguiente proceso:

## Prelectura

Es la etapa que permite generar interés por el texto que va a leer; permite activar los saberes previos sobre el tema de lectura; elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres, personajes y palabras clave; plantear expectativas en relación al contenido del texto. Además, es una oportunidad para motivar, generar curiosidad y establecer relaciones con otros textos acerca de los mismos temas, autores y personajes.

## Lectura

Corresponde al acto de leer propiamente dicho, tanto en los aspectos mecánicos como de comprensión; hace referencia a comprender ideas que están explicitas; verificar las predicciones; hacer relaciones con lo que dice el texto y la realidad; deducir el significado de

palabras nuevas; dividir el texto en partes importantes. El nivel de comprensión que se alcance dependerá en gran medida de la importancia que se dé a las destrezas de esta etapa.

**Poslectura**

Es la etapa en la que se proponen actividades que permiten conocer cuánto comprendió el lector; identifica elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos y objetos); establecer secuencias de acciones y determinar relaciones de antecedente - consecuente.

El proceso de lectura que propone la Actualización y Fortalecimiento Curricular, tiene absoluta validez y coherencia; la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica para desarrollar las habilidades y destrezas que poseen los estudiantes; haciendo posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades; para lo cual hacemos referencia los siguientes tipos de lectura.

**Tipos de Lectura**

Para definir los tipos de lectura es necesario citar a: La reforma Curricular (2016), que señala la coexistencia de varios tipos de lectura que pueden desarrollarse en los niños y niñas para mejorar su capacidad lectora.

**La Lectura Fonológica**

Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva; ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica; para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses.

**La Lectura Denotativa**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión; permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral; es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su

procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee.

**Lectura Connotativa**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura; cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

Con este tipo de lectura los alumnos desarrollan la capacidad de analizar y ubicar la idea principal y llegan a derivar sus propias conclusiones a partir del texto.

**Lectura Silenciosa.**

En la lectura silenciosa la persona recibe directamente en el cerebro lo que ven sus ojos, salteando la experiencia auditiva; permite desarrollar la habilidad de la escritura; la lectura es asimilada a partir de la concentración y la atención.

Los tipos de lectura, propuestos en la Reforma Curricular, servirán como apoyo para adquirir nuevos conocimientos, desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes; los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, para afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

## La escritura.

Respecto a la escritura, se caracteriza por una correspondencia más o menos estable entre los signos gráficos y los elementos de la lengua que se escriben. Tales elementos pueden ser palabras, sílabas o fonemas, es decir unidad mínima de una lengua que distingue una realización de otra. Así pues, estos sistemas se clasifican en ideográficos también llamados morfe máticos, silábicos y alfabéticos. Sobre este tema Álvarez, J. (2010). Afirma que:

> La escritura es una de las habilidades fundamentales en nuestro mundo actual. Es una herramienta de comunicación esencial, que nos permite no solo transcribir el lenguaje hablado, nos da la oportunidad de transmitir experiencias, sentimientos, ideas, opiniones y conocimientos (p. 98).

Mediante esta aseveración, la escritura es una habilidad que se desarrolla y perfecciona con la práctica. Si bien es cierto que escribir no es una actividad sencilla, cuando se convierte en una acción cotidiana nos ayuda a adquirir confianza y puede hacerse más fácil. Es considerada como una de las formas de comunicación más amplia y compleja, por ende es necesario, que los estudiantes escriban claro y conciso para dar sentido y coherencia al mensaje, para lo cual se detallan algunos tipos de escritura que se detallan a continuación.

**Escritura Creativa**

Al referirnos a la escritura creativa, J. P. Hernández Carvajal (2014), manifiesta: "Al igual que la lectura, la escritura es una habilidad que se desarrolla y perfecciona con la práctica" (p. 6). Según la opinión vertida por el autor para que los estudiantes adquieran esta destreza de manera significativa, es necesario que los chicos ganen confianza y sientan el acto de escribir como un reto que pueden asumir y disfrutar. La convicción con que se enseña genera entusiasmo en quien aprende, es por esto que el promotor de lectura juega un papel importante como motivador permanente del acto de escribir. Sobre el mismo tema Rodari, Giannia (2014), menciona que:

> Aunque los niños y jóvenes de hoy están inmersos en una dinámica cultural que les ofrece diferentes opciones de aprendizaje y entretenimiento, la lectura y la escritura siguen siendo actividades que pueden disfrutar siempre y cuando se presenten estrategias que los motiven.(p. 5)

Es con esta intención se presentan estas estrategias de escritura creativa, que son muy importantes las cuales incluyen ejercicios sencillos y acordes con los niveles e intereses lectores de los niños y jóvenes para que se sientan motivados y adquieran el gusto por escribir textos, lo que permitirá realizar algunas actividades tales como:

**El dictado**

Desde el punto de vista de la psicolingüística, Fraca de Barrera (2007) presenta el dictado como un proceso complejo "La lengua oral, que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita. Es decir, constituye una transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita" (p. 96).

De acuerdo a esta aseveración, el dictado es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Para cumplir con este procedimiento se debe tomar en cuenta los siguientes objetivos:

• Oír con atención.

• Retener lo leído.

• Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.

• Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.

• Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.

• Capacitar en el auto corrección.

El dictado puede realizarse con dos propósitos distintos:

• Con fines de diagnóstico.

• Con fines de estudio y recuperación.

Este proceso lo realiza el maestro a fin de impartir conocimientos, o con el objeto de combatir las deficiencias que hayan resultado de un dictado diagnóstico, el maestro comprueba las deficiencias que presentan los alumnos en relación con ciertos aspectos de escritura u ortografía, con la finalidad de estudio y recuperación. Al momento de escribir, es importante tomar en cuenta la enseñanza de la ortografía en cualquier escrito que se realice.

**Enseñanza de la Ortografía**

La enseñanza de la ortografía, comienza cuando el alumno toma contacto con la escritura, puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incomprensión. Es por ello que numerosos autores defienden la necesidad de aprender ortografía a través de la composición escrita; como por ejemplo: Benítez Pérez, (1995), manifiesta “Medir las posibilidades de discriminación fonética del estudiante y sus habilidades ortográficas, sino también su comprensión oral, por lo que resultaría un buen instrumento para medir el conocimiento global que se tiene de una lengua”(p.33).

Según lo antes expuesto es importante desarrollar en el estudiante sus habilidades ortográficas ya que la enseñanza sistemática de docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica. En él se consideran los siguientes pasos:

•Diagnóstico.

•Organizar planes de estudio y recuperación.

•Se planifican unidades de ortografía.

• Se cumplen horarios de estudio.

•Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

Luego de estos pasos se detallan algunos procedimientos para la enseñanza de la ortografía:

• Las unidades de ortografía.

• El dictado con fines ortográficos.

• El uso del diccionario.

Para que este aprendizaje o sea rutinario son aconsejables los juegos ortográficos mediante la utilización de múltiples códigos y formas de simbolizar el mensaje.

**El juego en el proceso de aprendizaje**

El juego tiene un papel fundamental en la Educación Primaria para el desarrollo cognitivo, afectivo y social en el alumno, ya que es una actividad muy frecuente en estas edades.

Al respecto Pesántez (2016) afirma que: "Para que se de éste descubrimiento, el niño necesita transformar la significación esencial de las cosas. No puede existir aprendizaje creador y reflexivo sin cambio en los significados" (p34) Según esta perspectiva; el juego, trae consigo el descubrimiento histórico del pensamiento sensorial de aprender nuevas cosas; además el autor manifiesta que el juego es una forma de utilizar la mente. Por lo tanto al momento de jugar el estudiante se concentra en lo que está haciendo enfocando toda su atención para realizar correctamente la actividad y aflora su motivación desde el inicio hasta finalizar la jornada.

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

### Materiales

Para el desarrollo de la tesis y la aplicación de la propuesta se utilizaron los siguientes materiales:

Materiales de Oficina

- Hojas de papel bond
- Material de escritorio
- Perforadora
- Carpetas plásticas
- Libretas de anotaciones
- Cámara Fotográfica
- Copias

Materiales de Computo

- Computadora
- Proyector
- Impresora
- Calculadora

Material Bibliográfico

- Libros
- Revistas

Webgrafía

- Páginas Web

### Tipo de estudio

El tipo de investigación, es descriptivo; durante el desarrollo se vio reflejado al momento de la recopilación y presentación de los datos de diagnóstico, este tipo de estudio permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, además describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

Nos permite identificar las características de las variables en estudio. A través de este tipo de investigación, podemos seleccionar las características del fenómeno en estudio y realizar una descripción detallada o medir en forma independiente los conceptos o variables involucradas.

**Enfoque de la investigación**

La presente investigación tiene un enfoque mixto (cuanti-cualitativo) con la finalidad de descubrir, indagar y comprender de la mejor manera el objeto de estudio lo cual implicó la recolección de datos cuantitativos y cualitativos, y en base a estos se desarrolló inferencias que permitieron entender el fenómeno de estudio.

**Diseño**

El diseño de la investigación es cuasi- experimental dado que se lo utiliza en investigaciones de orden social, permite trabajar con grupos homogéneos, sin embargo, existe una manipulación de la variable independiente.

**Métodos**

- **Método Científico**, permitió conocer a profundidad el tema de investigación, mediante la revisión, estudio y análisis de la bibliografía para determinar los conceptos más relevantes sobre el tema para mejorar la lecto-escritura y de esta manera tener un sustento teórico del tema de tesis.
- **Método Observacional**, este método se utilizó para detectar la problemática y las posibles causas de esta.
- **Método Analítico,** permitió identificar, clasificar y describir las características de la información recopilada para el marco teórico, identificación de variables, análisis de los datos y estructuración del esquema de proyecto.
- **Método Sintético,** proporcionó la descripción de los principales aspectos relacionados con las estrategias metodológicas y su influencia en la motivación para el aprendizaje.
- **Método Inductivo**, el cual permitió establecer el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, la delimitación del problema y planteamiento de soluciones en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación. Posibilitó la elaboración del marco teórico, es decir, obtener y seleccionar la información de las principales categorías de la investigación.

- **Método Deductivo,** se utilizó para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Ayudó a generalizar lógicamente los datos empíricos que se obtuvieron en el proceso de investigación facilitando la determinación de problema para demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica, la conclusión en su totalidad a partir de los antecedentes, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones y servirá para partir de una teoría general a una particular.
- **Método Estadístico**, este método fue utilizado para determinar los cálculos cuantitativos y representación gráfica de los resultados que se obtengan durante el desarrollo de la investigación.

Los métodos empleados permitirán al docente cambiar la metodología tradicional dando oportunidad a ser creativos sobre todo realizar un aprendizaje activo en la que los estudiantes sean creadores de sus propios aprendizajes y con esto lograr despertar el interés y el gusto por la lectura y escritura en los mismos.

**Técnicas**

- **Observación participantes:** Esta técnica fue utilizada con el fin de detectar las falencias que se presentan en el séptimo grado paralelo "A" de la Escuela de Educación General Básica "IV Centenario" y para determinar la problemática a investigar y el tema de estudio.

- **Encuesta:** Esta técnica fue utilizada para conocer los datos empíricos sobre el uso de estrategias metodológicas para mejorar la lecto-escritura.
- **Entrevista:** Esta técnica fue utilizada para recoger información del docente con respecto al uso de las estratégias metodológicas para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes.
- **Prueba escrita:** Esta técnica fue utilizada para determinar el nivel de conocimientos que tenían los estudiantes con relación a la lecto-escritura.

**Instrumentos**

- **Guía de observación:** Contiene parámetros que fueron analizados durante el desarrollo de las clases de la lecto-escritura, los mismos que estuvieron enfocados en el uso de pictogramas como estrategias didácticas que favorecieron el aprendizaje de los estudiantes.

- **Cuestionario de base estructurada como instrumento de la entrevista y cuestionario como instrumento de la encuesta:** Contiene preguntas que permitieron recolectar datos acerca de las estrategias utilizadas en clases de la lecto-escritura, teniendo como fuente de información a los estudiantes y docente cuyos datos fueron analizados y facilitó emitir conclusiones y recomendaciones.
- **Test de conocimiento:** Fue utilizado para evaluar la parte cognoscitiva del estudiante con respecto a la lecto-escritura.

**Participantes**

La presente investigación se realizó en la escuela IV Centenario, que se encuentra ubicada en las calles, Ramón Pinto y Rocafuerte, de la ciudad de Loja. Entre los participantes, constan 1 docente de séptimo grado, 28 estudiantes de séptimo grado paralelo "A" y 1 investigadora como responsable del trabajo de investigación.

**Población y muestra**

- **Población:** La población participante de la investigación estuvo constituida por 2 docentes y por 55 estudiantes de séptimo grado paralelo "A" y "B" de la Escuela de Educación General Básica "IV Centenario".
- **Muestra:** La muestra fue de tipo no probabilística por lo que se trabajó con un grupo homogéneo de estudiantes; se trabajó con una docente y 28 estudiantes de séptimo grado paralelo "A" de EGB.

## f. RESULTADOS

**ANÁLISIS DEL RESULTADO DE LA ENTEVISTA APLICADA A LA DOCENTE DEL SÉPTIMO GRADO "A" DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017 – 2018.**

**PREGUNTA 1**

1. ¿Ud. como docente acostumbra que sus alumnos lean en clase?

La docente manifestó: "Los estudiantes a veces acostumbran a leer en clase ya que se realizan otras actividades y no precisamente leer porque no todos van a cumplir con esta actividad"

**PREGUNTA 2**

2. ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

Ante esta pregunta, la docente explicó: "Los estudiantes a veces son capaces de escribir lo que comprendieron ya que no están claros algunos temas para ellos, entonces hace falta reforzar en estos temas donde no entiendan".

**PREGUNTA 3**

3. ¿Los estudiantes tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles?

La docente considera que: "Los estudiantes siempre tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles por lo que son poco conocidas por los estudiantes, lo que dificulta que entiendan el mensaje del que trata la lectura"

**PREGUNTA 4**

4. ¿Los materiales que utiliza Ud. para la lectura y escritura son llamativos?

Contestando la pregunta "Los materiales que se utiliza para la lectura y escritura siempre son llamativos para favorecer la atención de los estudiantes ya que se puede ver el interés y motivación que poseen los estudiantes y de esta manera obtengan aprendizajes significativos".

**PREGUNTA 5**

5. ¿Durante las clases aplica estrategias metodológicas con el uso del juego para leer en clase?

En respuesta a la pregunta: "Durante las clases a veces empleo diferentes estrategias para leer en clase y de esta manera obtener aprendizajes significativos en los estudiantes para contribuir al proceso de enseñanza- aprendizaje"

**PREGUNTA 6**

6. ¿Cómo maestro realiza ejercicios de redacción con los estudiantes para asimilar la lectura?

La docente expresó: "Los estudiantes a veces realizan ejercicios de redacción para asimilar la lectura y de esta manera obtener aprendizajes significativos".

**PREGUNTA 7**

7. ¿A sus estudiantes le dificulta escribir nuevas palabras?

Respondiendo a la pregunta, la docente indicó que "A los estudiantes a veces les dificulta escribir palabras nuevas ya que deben investigar en el diccionario y preguntar a cerca de las palabras que no están claras para ellos".

**PREGUNTA 8**

8. ¿Los estudiantes realizan ejercicios de escritura por obligación?

Respecto a esta pregunta "Los estudiantes a veces realizan ejercicios de escritura por obligación ya que ellos realizan actividades en las que participan activamente" realizando ejercicios de escritura sin que les obliguen".

**Fuente:** Cuestionario aplicado a la Docente del 7° Grado paralelo "A", escuela "IV Centenario"
**Elaborado por:** Mercedes Elizabeth Espinoza.

**Análisis e interpretación.**

Según las respuestas vertidas por la docente, los estudiantes tienen dificultades para leer, escribir y comprender a cerca de la lectura, razón por la cual hace falta reforzar ejercicios de lectura y escritura. Es muy importante que la enseñanza impartida por la docente en lo relacionado con la lectura y escritura sea afín a la capacidad y gusto de los estudiantes.

Al respecto Daniel Cassany, (1994) menciona:

> El profesor tiene que asesorar, facilitar información sobre temáticas, autores o argumentos, pero debe dejar que los alumnos tomen la última decisión. Un sistema de listas abiertas, la presentación de reseñas publicadas o la revisión conjunta de catálogos de literatura juvenil pueden ser buenas ideas para proporcionar a los alumnos criterios de selección y dejarles tomar las decisiones. (p.68).

Por lo tanto la docente debe aplicar diferentes estrategias metodológicas aplicando el uso del juego en la lecto-escritura para enseñar de manera dinámica, facilitando la información de las temáticas para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

Sobre el mismo tema Thomas Abraham, (2002) menciona:

> Todos somos lectores. Y qué es un lector, qué es la vida de un lector. Porque leer no es solamente poner los ojos sobre un libro. Con la lectura a uno le pasan muchas cosas, y le pueden pasar grandes cosas en el encuentro con ciertos libros y ciertos autores; uno puede llegar a tener dentro de su autobiografía o sus memorias, además de una vida conyugal o laboral, una vida de lector. (p.64)

Leer no es solamente una acción, es una experiencia de vida que permite a los docentes y dicentes investigar y facilitar la información con opiniones de autores que nos ayudan a la resolución de problemas y en la vida cotidiana.

**ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DEL SÉPTIMO GRADO "A" DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2017-2018.**

**Encuesta aplicada a los estudiantes.**

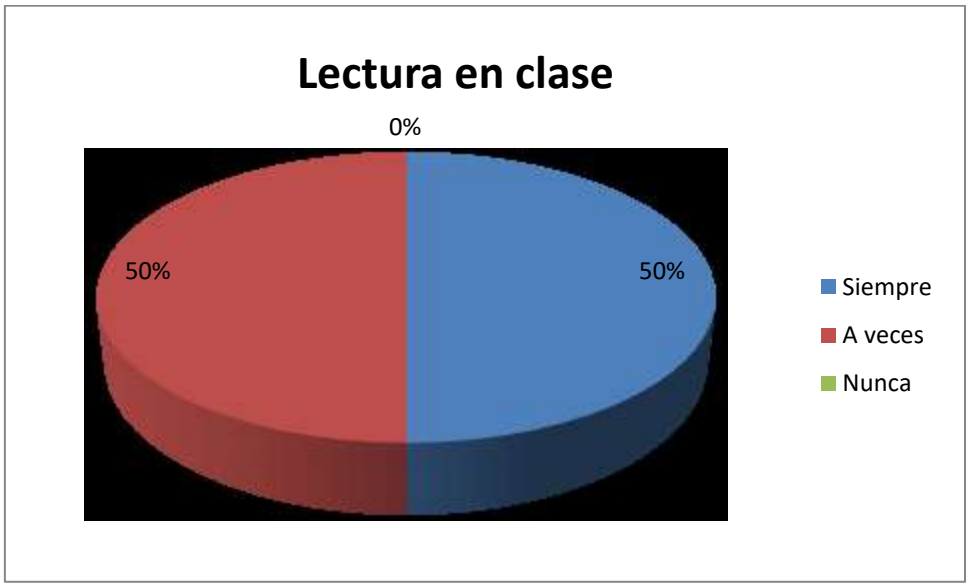
**PREGUNTA No. 1.**

**1 ¿Cómo estudiante acostumbras leer en clase?**

**Tabla 1**

| **Alternativas** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
|---|---|---|
| Siempre | 14 | 50 % |
| A veces | 14 | 50 % |
| Nunca | 0 | 0 % |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfico 1.




Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Análisis e interpretación**

Según el Ministerio de Educación (2013) menciona:

> Leer es comprender, la lectura es el instrumento indispensable para tener acceso a las demás ramas del saber y hallar respuestas a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente siguiendo el proceso permite despertar el interés y la comprensión del texto escrito formando al estudiante un hábito espontaneo de la lectura de todo tipo de texto. (p.15)

Para llevar a la práctica aquello, el tema de la lectura en clase se nos remite a los tipos de lectura como por ejemplo: la lectura silenciosa y oral; la lectura silenciosa es importante, sin disminuir lo valioso de la lectura oral en las primeras etapas de su aprendizaje y en toda instancia de comunicación expresiva, es necesario aumentar gradualmente la cantidad de tiempo asignado a la práctica de la lectura silenciosa en el currículo escolar.

Para Vygotsky, (1985) "Al igual que lo que ocurre en los procesos de internalización del habla, debidos al cambio de su función desde lo social hacia lo interdireccional y personal así sucede en la lectura silenciosa que emerge por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos.(p.230) (Taylor y Connor, 1982). "puede ser altamente selectivo en relación a la cantidad de información obtenida del texto"; en definitiva la lectura silenciosa resulta más útil para el estudio y la investigación, que la lectura oral porque exige mayor concentración y atención.

Considerando los supuestos teóricos planteados, en la práctica se observa la incoherencia entre lo que debe ser la lectura en clase y lo que realmente es. Así el resultado de la investigación arroja los siguientes datos: 14 estudiantes que representan el 50 % responden que siempre leen en clase; mientras que 14 estudiantes con el 50% que a veces leen en clase lo que se vuelve preocupante en la práctica educativa.

Ante esta realidad se observa que los estudiantes, por lo general no realizan lectura en clase sin saber que esta es una de las herramientas principales para una lecto-escritura eficaz por lo que una propuesta alternativa por seguro mejoraría esta situación.

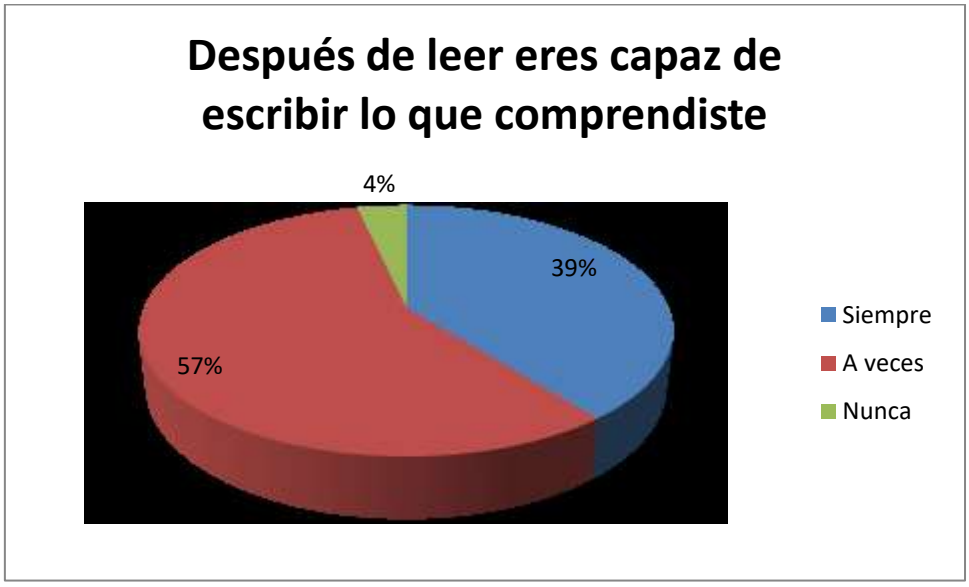
**PREGUNTA No. 2.**

**2 ¿Después de leer eres capaz de escribir lo que comprendiste?**

**Tabla 2**

| **Alternativas** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
|---|---|---|
| Siempre | 11 | 39% |
| A veces | 16 | 57 % |
| Nunca | 01 | 4 % |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfica 2.




Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Análisis e interpretación.**

Según (MECD, 2000). Afirma:

> La importancia de leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales

integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. (p.9)

Desde esta perspectiva, fomentar la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo. Así el resultado de la investigación arroja los siguientes datos: 11 estudiantes que representan el 39 % manifiestan que siempre; mientras que 16 estudiantes con el 57% demuestran que a veces son capaces de escribir lo que comprendieron, frente a 1 estudiante con el 4% que después de leer es capaz de escribir lo que comprendió.

Analizando el supuesto teórico y los datos existentes, por lo general, después de leer los alumnos no son capaces de escribir lo que comprendieron, esto significa que el aprendizaje no es satisfactorio, pues los estudiantes se confunden al momento de escribir algún texto ya que no comprenden lo que dice la lectura y no le permite analizar o imaginar lo que sucederá en un cuento o historia que lean.

**PREGUNTA No.3**

**3 ¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?**

**Tabla 3**

| **Alternativas** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
|---|---|---|
| Siempre | 05 | 18% |
| A veces | 18 | 64 % |
| Nunca | 05 | 18 % |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfica 3.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Análisis e interpretación.**

Al abordar el tema de la lectura Alberto Manguel,(1991) hace referencia a leer "Leemos para entender, o para empezar a entender. No tenemos otro remedio que leer. Leer, casi tanto como respirar, es nuestra función esencial". (p.89). Según la opinión vertida por el autor, cuando leemos es importante comprender y analizar la información que nos quiere tratar de decir algún texto. Ante esta realidad los resultados obtenidos son 5 estudiantes que representan el 18 % manifiestan que siempre tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles, mientras que 18 estudiantes con el 64% manifiestan que a veces se complican al pronunciar palabras difíciles, frente a 5 estudiantes con el 18% que nunca tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles. Los estudiantes por lo general se complican al pronunciar palabras difíciles y necesitan que la docente exponga de mejor manera las palabras que no entiendan y de esta manera puedan sacar sus propias conclusiones de algún tema de estudio.

**PREGUNTA No. 4.**

**4 ¿Los materiales que utiliza tu maestra para la lectura y escritura son llamativos?**

**Tabla 4**

| **Alternativas** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
|---|---|---|
| Siempre | 06 | 21 % |
| A veces | 19 | 68% |
| Nunca | 03 | 11 % |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfica 4.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Análisis e interpretación.**

Según Marqués Graells (2001), afirma, por lo conveniente, que: "Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". (p.10).

El autor antes citado, propone que la selección del material a utilizar debe estar en sintonía con los contenidos de la asignatura y las características de los estudiantes que los utilizarán para desarrollar capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Ante esta realidad y ante este supuesto teórico 6 estudiantes con el 21% manifiestan que siempre la maestra utiliza materiales llamativos al momento de leer y escribir; mientras que 19 estudiantes que representan el 68 % manifiestan que los materiales que utiliza la maestra a veces son llamativos; frente a 3 estudiantes con el 11% opinan que nunca sus maestros utilizan materiales llamativos.

Ante lo expuesto se concluye que; la docente no siempre se utiliza materiales innovadores al momento de leer y escribir; sin embargo para lograr resultados satisfactorios al momento de leer y escribir, es necesario emplear nuevas técnicas con materiales llamativos para el rendimiento escolar de los estudiantes.

**PREGUNTA No. 5**

**5 ¿La docente aplica estrategias metodológicas con el uso del juego para leer y escribir en clase?**

**Tabla 5**

| **Alternativas** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
|---|---|---|
| Siempre | 0 | 0% |
| A veces | 10 | 36% |
| Nunca | 18 | 64% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfica 5.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Análisis e interpretación.**

Ante este tema sobre las estrategias metodológicas Díaz Barriga & Hernández Rojas (2002), afirman que "Las estrategias metodológicas son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos" (p.78).

Según esta perspectiva, las estrategias metodológicas son los recursos que emplea el docente para lograr los objetivos académicos, permiten realizar una actividad dinámica, interesante y vivencial con los estudiantes. Por lo tanto los resultados esperados son: 10 estudiantes que representan el 36% manifiestan que a veces los maestros aplican estrategias metodológicas con el uso del juego para leer en clase, mientras que 18 estudiantes que reflejan el 64% de estudiantes ratifican que sus maestros nunca aplican estrategias metodológicas con el uso del juego para leer y escribir en clase.

Por lo tanto, la mayor parte de los estudiantes manifiestan que la maestra nunca aplica aplican estrategias metodológicas con el uso del juego para leer y escribir en clase; no obstante para lograr un aprendizaje significativo es necesario emplear nuevas estrategias metodológicas logrando que los estudiantes comprendan de mejor manera lo impartido para no tener falencias al momento de leer y escribir que permitan al estudiante desarrollar sus destrezas y poner en práctica ese conocimiento en la vida cotidiana.

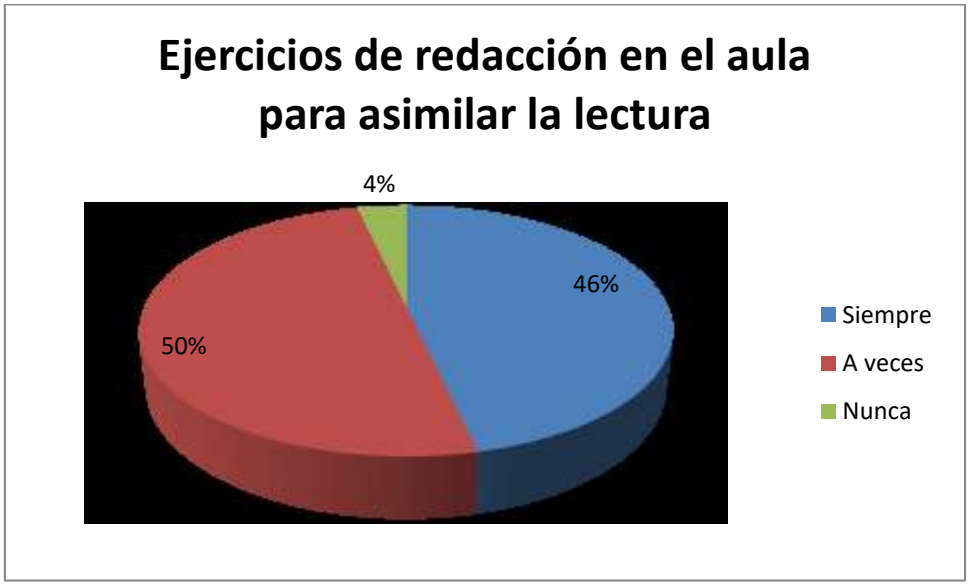
**PREGUNTA No. 6**

**6 ¿Realizas ejercicios de redacción con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?**

**Tabla 6**

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Siempre | 13 | 46% |
| A veces | 14 | 50 % |
| Nunca | 01 | 04 % |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfica 6.




Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Análisis e interpretación.**

Referente al tema de la lectura, Hernández R. Mercedes (2003) responde a la cuestión de por qué razón debe practicarse este tipo de actividades las de "posibilitar habilidades y actitudes interculturales. Favorecer la integración de destrezas. Fomentar el aprendizaje cooperativo y la cohesión del grupo. Facilitar el desarrollo de la autonomía de aprendizaje" (p. 69).

Para profundizar más en este aspecto de los beneficios, resulta interesante dividirlos en dos grupos: beneficios para el docente y beneficios para el discente, luego de analizar y observar los resultados existentes 13 estudiantes que representan el 46 % manifiestan que siempre realizan ejercicios de redacción para asimilar la lectura, mientras que 14 estudiantes con el 50% que a veces realizan ejercicios de redacción para asimilar la lectura, frente a 1 estudiantes con el 4% que nunca realiza ejercicios de redacción para asimilar la lectura.

Según el supuesto teórico y los datos que arroja dicha información, los estudiantes por lo general a veces realizan ejercicios de redacción en el aula para asimilar la lectura, lo que dificulta en la ortografía y problemas para desarrollar las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir, siendo estas las principales bases para la resolución de problemas en los niveles posteriores.

**PREGUNTA No. 7**

**7 ¿Cómo estudiante te dificulta escribir palabras nuevas?**

**Tabla 7**

| **Alternativas** | **Frecuencia** | **Porcentaje** |
|---|---|---|
| Siempre | 09 | 32% |
| A veces | 13 | 47 % |
| Nunca | 06 | 21% |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfica 7.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Análisis e interpretación.**

Mar Cantero (2014) "Al escribir, concebimos nuestros objetivos de una manera realista, lo que nos lleva irremediablemente a dar los pasos necesarios para alcanzarlos. No se trata de aprender a escribir bien ni con un determinado estilo, sino de tener una herramienta que nos permite mejorarnos a nosotros mismos" (p.99).

Ante este tema de la escritura, se la perfecciona con la práctica, como dice el autor: “No se trata de aprender a escribir bien ni con un determinado estilo, sino de tener una herramienta que nos permite mejorarnos a nosotros mismos”. Así mismo luego de observar los resultados 9 estudiantes que representan el 32 % manifiestan que siempre les dificulta escribir nuevas palabras, mientras que 13 estudiantes con el 47% a veces les dificulta escribir nuevas palabras, frente a 6 estudiantes con el 21% que nunca les dificulta escribir nuevas palabras.

A los estudiantes por lo general a veces les dificulta escribir palabras nuevas, por lo que es necesario que la docente aplique nuevas estrategias y técnicas para logar un aprendizaje significativo.

**PREGUNTA No. 8**

**8. ¿Como estudiante realiza ejercicios de escritura por obligación?**

**Tabla 8**

| Alternativas | Frecuencia | Porcentaje |
|---|---|---|
| Siempre | 14 | 50% |
| A veces | 10 | 36% |
| Nunca | 04 | 14 % |
| TOTAL | 28 | 100% |

Gráfica. 8

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Análisis e interpretación**

Referente a este tema, Fernández Díaz, A. (2014) Menciona que:

> Aprendemos a leer y a escribir, pero no nos enseñan a hablar y mucho menos a hacerlo en público. Si no sabes expresarte correctamente, no eres capaz de desarrollar tus ideas e influir. Las personas que dominan el arte de la elocuencia tienen mayor capacidad de

éxito. Si posees una buena oratoria, te seguirán, porque trasmitirás seguridad y te entenderán. Hay que saber hablar para ser escuchado (p.4).

Ante el supuesto teórico y luego de observar los resultados 14 estudiantes que representan el 50% manifiestan que siempre realizan ejercicios de escritura por obligación, mientras que 10 estudiantes con el 36% ratifican que a veces realizan ejercicios de escritura por obligación, frente a 4 estudiantes con el 14% que confirman nunca realizan ejercicios por obligación, lo que dificulta que los estudiantes construyan su propio conocimiento o el gusto por aprender.

Los estudiantes de estos años de educación básica no realizan ejercicios de escritura por voluntad propia y los realizan por obligación, ya que el docente no utiliza estrategias metodológicas para desarrollar en los estudiantes aprendizajes significativos.

***Tabla 9***

***Resuman de resultados de los estudiantes de séptimo grado de la escuela IV Centenario***

| Pregunta | Criterios Siempre | Criterios a veces | Nunca |
|---|---|---|---|
| *1.* | 14 | 14 | 0 |
| *2.* | 5 | 22 | 1 |
| *3.* | 11 | 16 | 1 |
| *4.* | 5 | 18 | 5 |
| *5.* | 0 | 10 | 18 |
| *6.* | 13 | 14 | 1 |
| *7.* | 9 | 13 | 6 |
| *8.* | 14 | 10 | 4 |
| ***TOTAL*** | 71 | 117 | 36 |

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En base a los criterios basados en los autores y los resultados del pre-test la aplicación de la propuesta alternativa a los alumnos de séptimo grado "A" los resultados fueron los siguientes 94 siempre que representan el 34% del total; frente a los 147 criterios a veces que representan el 52% nos da a entender que la docente no siempre aplica estrategias metodológicas con el uso del juego orientadas al proceso de la lecto-escritura, afectando en el rendimiento escolar; mientras que los 39 criterios que representan el 14% manifiestan que nunca. No se duda de que en los hogares y en las escuelas se ha descuidado la práctica de la lectura y escritura para que se haya generado este criterio en los estudiantes, aunque los datos son reveladores, no se descarta que haya un sesgo en la información lo cual se puede comprobar con la aplicación de la encuesta aplicada a los estudiantes.

## ANÁLISIS DEL PRE TEST Y DEL POS TEST

En el siguiente cuadro se hace un análisis general de la evaluación inicial como resultado de una prueba escrita y de la evaluación final, con el objetivo de contrastar los porcentajes y verificar el cumplimiento del objetivo general planteado en la presente investigación.

**Tabla 10.**

***RESUMEN DEL PRE-TEST Y POS-TEST APLICADOS A LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA IV CENTENARIO.***

| | **Frases Incompletas** | | **Dictado de Palabras** | | **Frases en Desorden** | | **Ortografía** | | **Compresión Lectora** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Respuesta** | Pretest | ostest | Pretest | Postest | Pretest | Postest | Pretest | Postest | Pretest | Postes |
| **1 Correcto** | 50 | 89 | 21 | 93 | 64 | 96 | 32 | 89 | 46 | 100 |
| **2 Incorrecto** | 50 | 11 | 79 | 7 | 36 | 4 | 68 | 11 | 54 | 0 |
| **Total %** | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 | 100 |

Fuente: Test aplicado a los estudiantes de 7º grado de EGB
Elaboración: Mercedes Elizabeth Espinoza González.

### Análisis e interpretación.

El test de conocimiento es un instrumento para evaluar con equidad los conocimientos y habilidades adquiridas mediante el estudio de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de séptimo grado, paralelo "A" de la escuela "IV Centenario", y con ello establecer su nivel de conocimientos y poder corregir las dificultades encontradas para mejorar su rendimiento académico. Como resultado de la aplicación del pre test se puede observar que más del 50% contestaron de manera incorrecta, llegando a establecer como conclusión que hace falta trabajar con estrategias metodológicas con el uso del juego que despierten el interés y gusto del estudiante para mejorar en el proceso de lecto-escritura; luego

de emplear la propuesta alternativa se pudo concluir que los estudiantes de séptimo grado, paralelo “A” de la escuela “IV Centenario”, elevaron su rendimiento con un porcentaje del 45%; ya que más del 90% de los estudiantes contestaron correctamente (tabla 10) llegando como conclusión que la propuesta empleada permitió mejorar las destrezas y habilidades en el proceso de la lecto-escritura. Con el empleo de los talleres se trata de motivar y despertar el interés del estudiante, mismo que permita trabajar a la docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje y de esta manera formar estudiantes autónomos, analíticos y críticos con el gusto por leer y escribir.

## g. DISCUSIÓN

La presente investigación tuvo como finalidad aplicar estrategias metodológicas con el uso del juego para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del séptimo grado, en la cual se verificó la baja capacidad de los estudiantes de séptimo grado, paralelo "A" en el proceso de lecto-escritura. Para desarrollar el presente trabajo investigativo y dar solución a la problemática se dio cumplimiento con el objetivo general que fue: Mejorar el aprendizaje mediante la implementación de talleres que permitan utilizar las estrategias metodológicas con el uso del juego en el área de Lengua y Literatura, para la ejecución de la lecto-escritura de los estudiantes del séptimo grado de la institución en el periódo académico 2017-2018 y cinco objetivos específicos, los cuales fueron comprobados con lo que mencionan otros autores en situaciones similares en el campo educativo, lo cual, ha generado la discusión en relación con los objetivos planteados.

Al rededor del **primer objetivo** se realizó una amplia investigación teórica y científica orientada al uso del juego para mejorar la lecto-escritura. Según la investigación teórica, las estrategias metodológicas fueron orientadas hacia el séptimo grado para explicar teóricamente el problema de las dificultades para leer y escribir.

La respuesta al problema se centró en la importancia de promover y aplicar un refuerzo académico con la utilización de estrategias metodológicas sugeridas por: Colina (como se citó en Planillo Alonso, Sandra 2015) quien afirma que "A través de la lecto-escritura se enriquecen las relaciones sociales, conociéndose a sí mismo y a los demás y desarrollando diferentes capacidades que les preparan para la vida". (p.34). Con esto se determina las ventajas para ayudar a que los estudiantes rebasen este problema y logren dominar sin inconvenientes la lecto-escritura.

Además, de este autor: Domínguez, N. (2009). Afirma que:

> La lecto-escritura es un proceso y una estrategia que se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura y escritura que la utilizamos como un sistema de comunicación, meta cognición integrado". (p. 189).

Siendo así, la lecto-escritura es fundamental tanto para las relaciones sociales como el desarrollo de las destrezas de leer y escribir, ya que permite desenvolverse de mejor manera en la vida cotidiana de los estudiantes, adquiriendo el gusto y el hábito de la lecto-escritura.

Al abordar el **Segundo objetivo** que hace referencia al diagnóstico de la problemática existente de la lecto-escritura en el séptimo grado, se aplicó un pre-test de conocimiento sobre el dominio de la lectoescritura de los 28 estudiantes, Con esto se comprobó que el 78% presenta problemas de ejercicios de lecto-escritura al comprender palabras nuevas, demostrando con ello la necesidad de estrategias metodológicas para reforzar adecuadamente el proceso de desarrollo de las destrezas y habilidades en el dominio de la lectura y escritura.

Por su parte la docente manifestó: que los estudiantes tienen dificultades para leer, escribir y comprender a cerca de la lectura, razón por la cual hace falta reforzar ejercicios de lectura y escritura, corroborando a lo manifestado por los estudiantes, ella sostiene que se deben aplicar diferentes actividades para reforzar la lecto-escritura.

Considerando el punto de vista tanto de los estudiantes como de la docente, es muy importante que la enseñanza impartida por la docente en lo relacionado con la lectura y escritura sea afín a la capacidad y gusto de los estudiantes, siguiendo las sugerencias de Reyes, (2004, como se citó en Rosalía Montealegre, Luz Forero 2006) El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. (p.38).

Según el supuesto teórico para que se dé un buen aprendizaje depende del ambiente, y la forma que el docente oriente a los estudiantes, los materiales y recursos adecuados al momento de impartir una clase, el profesor debe tomar en cuenta que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo.

Ante el **Tercer objetivo**, se elaboró un taller académico proponiendo juegos como estrategias metodológicas que sirvan para solventar dificultades de la lecto- escritura.

Tomando el punto de vista de los alumnos, al realizar las actividades con el uso del juego en la ejecución de la lecto-escritura, resulta eficaz para el desarrollo de habilidades y destrezas que adquiere el estudiante. Al respecto Alfaro y Badilla (2014) en su artículo "El taller pedagógico, es una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana". (p 19)

El autor define al taller como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje. Para la ejecución del taller se conformó 6 actividades, las cuales siguieron una secuencia lógica en su

aplicación, las cuales permitieron que los estudiantes sientan el gusto por la lectura y la escritura y la empleen de mejor manera en los grados posteriores. Comprobando la eficacia de los talleres es necesario citar al MEP (1993) quien menciona:

> El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias...es ante todo un espacio para escuchar, es ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo ( p. 9-10).

Es así que se puede decir que se ha constatado que esta propuesta ha marchado muy bien, ya que la mayoría de los estudiantes participantes han obtenido buenos resultados en la enseñanza- aprendizaje, quienes carecían de esta actitud antes de empezar a aplicar la propuesta.

Para encontrarnos con el desarrollo del **Cuarto objetivo** se aplicó la propuesta con las estrategias metodológicas que introducen el uso del juego para la ejecución de la lecto-escritura en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los resultados con la aplicación de la propuesta fueron positivos. Al respecto Condemarín, Mabel (1990 como se citó en Planillo Alonso, Sandra 2015) mencionan:

> Para que el juego favorezca de mejor manera el proceso de la lecto-escritura, debe ser dirigido, tener reglas y dar espacio al juego simbólico, pues ayuda a mejorar las habilidades lingüísticas del niño al momento de hablar y de entender lo que escuchan (p.22-23).

Entonces el juego es la base de las estrategias metodológicas, dentro de la lecto-escritura, dice que es una estrategia que permite adquirir competencias de una forma divertida y eficaz, lo que permite que los estudiantes se sientan motivados y aprendan a resolver este tipo de ejercicios de lectura y escritura especialmente a la hora de aprender palabras nuevas. Para comprobar la eficacia de las estrategias metodológicas cito a: Quiroz, Ma. Estela (2003) quien expresa “Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados”. (p. 63).

Cabe indicar que las estrategias metodológicas son las formas como los docentes tratan de lograr los objetivos académicos para que los estudiantes se involucren en el menor tiempo posible para construir sus aprendizajes, alcancen excelentes resultados con la aplicación de los procedimientos, técnicas, métodos y actualizaciones en el aprendizaje.

De esta manera se demostró que resulta más fácil que los estudiantes aprendan y desarrollen las actividades con el uso del juego para lograr todos los conocimientos que se pretendió alcanzar con la aplicación de esta propuesta.

Al rededor del **Quinto objetivo** se evalúo el desarrollo de la aplicación de estrategias metodológicas en la en la enseñanza de la lecto-escritura a los niños y las niñas de séptimo grado de Educación General Básica de la escuela IV Centenario.

Este objetivo, permitió la aplicación de estrategias metodológicas resolver problemas y fortalecer las habilidades de toma de decisiones, a la manera como lo señala Nisbet Schuckermith (1987), las estrategias metodológicas "Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender".(p.9)

Para entender el proceso evaluativo es necesario conocer los argumentos que sostienen Díaz Barriga & Hernández Rojas (2002),quienes afirman que "Las estrategias metodológicas son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos" (p.78).

Finalmente, con la aplicación del pos-test de conocimiento se pudo evidenciar buenos resultados, donde más del 90% de los estudiantes obtuvieron una mejoría en la aplicación de actividades de la lecto-escritura, en las cuales presentaban dificultades, mediante las actividades propuestas, se puede evidenciar que dan resultados favorables y sirven para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes conforme se aplica en la propuesta, se aplicó una lista de cotejo donde se observaba y se tomaba datos de los avances de cada estudiante cuando participaba en cada actividad. Por lo tanto se valida positivamente la propuesta de utilizar estrategias metodológicas con el uso del juego para el buen rendimiento académico en los estudiantes.

## h. CONCLUSIONES

- Después de revisar todo lo relacionado con la fundamentación teórica, las estrategias metodológicas con el uso del juego para mejorar el proceso de lecto-escritura; existe una extensa información relacionada a las estrategias metodológicas como para poder escoger una teoría que respalde la realidad; sin embargo los que más se destacan son: Quiroz, Ma. Estela (2003) y Díaz Barriga & Hernández, que dan aportes signicativos, facilitando el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula mediante el uso de las estrategias metodológicas.

- Se diagnosticó mediante la aplicación de la evaluación inicial los diversos problemas que presenta los educandos en el proceso de lecto-escritura; estas dificultades se deben a que la docente no utiliza las estrategias y recursos adecuados presentando una deficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje; dando como resultado la necesidad de trabajar con una propuesta alternativa.

- Para la realización de propuesta aplicada fue fácil encontrar los recursos adecuados dando lugar a un mundo infinito de posibilidades con actividades idóneas para trabajar la lecto-escritura, es así que en la propuesta el estudiante se lo considero el constructor de su propio aprendizaje, siendo ellos quienes sean conscientes de la importancia de leer y escribir correctamente.

- Luego de haber aplicado la propuesta, se concluye que trabajar con estrategias metodológicas resulta divertido para los niños de manera especial al emplear materiales llamativos a la hora de trabajar diferentes temas; así como el cuento, crear historietas, el trabajo en grupo y la dramatización.

- Finalmente se validó la efectividad propuesta alternativa, mediante la aplicación del pre-test y pos test logrando obtener resultados positivos al aplicar los talleres de actividades lúdicas mejorando el uso de las reglas ortográficas. Por lo tanto la experiencia puede ser declarada válida para este proceso.

## i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los directivos y docentes de la asignatura de Lengua y Literatura de la escuela IV Centenario para implementar las estrategias metodológicas planteadas, para mejorar el proceso de la lecto-escritura, permitiendo que los estudiantes sean quienes construyan su aprendizaje y a la vez tomen conciencia de la importancia que radica leer y escribir correctamente.

- Es necesario que los docentes del plantel educativo realicen un diagnóstico permanente o profundicen el diagnóstico realizado sobre las estrategias aplicadas, en el proceso de lectura y escritura, para identificar las dificultades que presentan los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- La docente debe trabajar en el mejoramiento de la lecto-escritura mediante estrategias metodológicas que permitan a los estudiantes trabajar de forma oportuna y eficaz. Además, se recomienda implementar y mantener un lugar adecuado para el rincón de lectura, ya que está aporta con grandes beneficios al realizar un escrito de forma correcta.

- Los maestros deben aplicar las estrategias metodológicas de manera permanente, el cual hará del aula un espacio acogedor para que los niños se sientan agusto, muestren interés por la lectura y escritura, se motiven trabajando con diferentes materiales y estrategias que la docente plantee para superar poco a poco los problemas que presentan en su diario vivir.

- Finalmente se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa IV Centenario realizar constantemente evaluaciones formativas dentro de lo conceptual, procedimental y actitudinal, con la finalidad de verificar si las estrategias metodológicas utilizadas, permiten o no superar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de la lecto-escritura

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

# PROPUESTA ALTERNATIVA

El mundo mágico de la lectura y escritura


**AUTORA**

Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**DIRECTOR**

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán. Mg. Sc.


**LOJA-ECUADOR**

**2018**

**Título**

El mundo mágico de la lectura y escritura

**Introducción.**

**Talleres con el uso del juego para mejorar la lecto-escritura en el séptimo grado de la escuela "IV Centenario", del cantón Loja, en el período académico 2017 – 2018.**

Para poder leer y escribir correctamente el estudiante debe poseer el conocimiento de espacio, lateralidad y direccionalidad lo que ayudará a distinguir las letras, palabras y silabas entre sí y se definirá el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Una vez evaluado el nivel de conocimiento de los estudiantes de séptimo grado paralelo "A" de la escuela IV Centenario periodo 2017-2018, de forma total e individual con la que cuentan los alumnos se procedió a plantear una propuesta alternativa basada en estrategias metodológicas con el uso del juego para mejorar la lecto-escritura, mediante la implementación de cinco talleres en el proceso de la enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura, la misma que se pone a disposición de las maestras de la escuela IV Centenario para que sea aplicada.

Es primordial que todo, los docentes, motiven el aprendizaje de la lecto-escritura, para llegar a un nivel óptimo de enseñanza ya que son la base de un aprendizaje cognitivo y procedimental para lograr que no se conviertan en un limitante de desarrollo de destrezas en todas las áreas.

**Definición de taller.**

Según Alfaro y Badilla (2015) en su artículo "El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana" definen al taller como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje.

**Justificación**

La presente propuesta tiene como propósito superar las dificultades de los estudiantes en el desarrollo de la lecto-escritura, la cual es importante al momento de realizar las diversas actividades dentro del aula.

A partir de la problemática identificada para mejorar la lecto-escritura en la asignatura de Lengua Literatura en los estudiantes del séptimo grado de educación general básica, se procedió con la búsqueda de la sustentación teórica del problema existente, luego se planteó la propuesta para superar la problemática encontrada, de la misma forma el presente trabajo de investigación se sustenta en la colaboración tanto de los docentes como de los estudiantes de la institución educativa, de contenidos bibliográficos y la información necesaria para su implementación y desarrollo, dando cumplimiento con un requisito importante para obtener el título de Licenciada en Educación Básica.

En primer lugar se realizó la intervención para determinar la realidad actual de institución educativa, luego se elaboró el objetivo general, del mismo que se desprenden cinco objetivos específicos. A partir de ellos se elabora la presente propuesta alternativas con sus respectivas planificaciones en las cuales se encuentras detalladas las actividades y los anexos respectivos.

La propuesta aplicada consta de cinco talleres, con ejercicios prácticos a través de los cuales se desarrollaron actividades con el apoyo de recursos didácticos que ayudaron a contribuir satisfactoriamente al desarrollo de habilidades y destrezas en el proceso de la lecto-escritura en los estudiantes del séptimo grado.

La educación debe considerar que la lecto-escritura es una herramienta indispensable y necesaria en el desarrollo de las destrezas para el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que esto influye directamente en el rendimiento escolar y tomar en cuenta todos los aspectos que tiene como finalidad fomentar la lecto-escritura en los estudiantes, para formar entes críticos en base a un aprendizaje propio.

Asumir el compromiso de responsabilidad por parte de los docentes y aplicar los procesos que desarrollen un aprendizaje significativo gracias a la lecto-escritura las actividades deben ser aplicadas de acuerdo a las técnicas y estrategias para que a los estudiantes les cause interés buscando un equilibrio entre la práctica y la teoría para una formación total.

**Objetivo General:**

Mejorar el aprendizaje mediante la implementación de talleres que permitan utilizar las estrategias metodológicas con el uso del juego en el área de Lengua y Literatura, para la ejecución de la lecto-escritura de los estudiantes del séptimo grado de la institución en el periódo académico 2017-2018.

**Objetivos Específicos:**

- Construir una guía con estrategias metodológicas que sirvan para solventar dificultades de la lecto- escritura con el uso del juego.
- Aplicar el juego mediante talleres con la implementación de estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Evaluar el desarrollo de la aplicación de estrategias metodológicas en la en la enseñanza de la lecto-escritura a los niños y las niñas de séptimo grado de Educación General Básica de la escuela IV Centenario.

**DÍA 1.**

**Información general**

| | |
|---|---|
| **Tema** | Agudiza la vista |
| **Fecha:** | 27 de febrero del 2018 |
| **Duración:** | 2 períodos |
| **Metodología** | Individual |
| **Responsable** | Mercedes Elizabeth Espinoza González |
| **Participantes** | Docente y estudiantes de séptimo grado paralelo "A" |
| **Local** | Aula de séptimo grado paralelo "A" |

**Objetivo**

Con este ejercicio trabajamos todos los aspectos: fluidez, vocabulario, atención, la vista, memoriam y comprensión para mejorar la lecto-escritura.

**Contenidos**

- La importancia de aprender a leer y escribir

**Recursos**

- **Materiales:** revistas, hoja pre-elaborada, laminas, lápiz y borrador
- **Económicos:** 5 dólares

**Actividades iniciales**

- Se iniciará con una dinámica para la presentación de cada uno de los participantes.
- Se explicará el motivo y el propósito por el cual se va a impartir el taller pedagógico.
- Se socializará el resultado de la prueba escrita que sirvió como pre-test mediante un diálogo dirigido.
- Se indagará los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la importancia de aprender a leer y escribir a través de una lluvia de ideas.
- Se procederá a dar indicaciones sobre la realización de la primera actividad del taller

**Actividades de desarrollo**

- Se presentará una hoja pre elaborada con las actividades que se propone realizar en el taller pedagógico.

- Se revisará de manera individual con las actividades del taller pedagógico.
- Se explicará de manera breve las actividades que se ejecutarán durante todo el taller pedagógico.

**Actividades finales**

- Se realizará preguntas sobre la socialización del tema antes mencionado.
- Despedida.

**Programación**

| **Fecha** | **Hora** | **Actividades Día 1** | **Recursos** | **Evaluación** |
|---|---|---|---|---|
| 27-02-2018 | 7:20 | **Presentación**<br>Presentación de todos los participantes mediante la dinámica con ritmo. | | |
| 27-02-2018 | 7:30 | **Explicación del objetivo del taller**<br>La investigadora presentará y explicará el propósito del taller. | | |
| 27-02-2018 | 7:35 | **Diálogo dirigido**<br>Se socializará el resultado de la prueba escrita que sirvió como pre-test | Resultados de la prueba escrita | |
| 27-02-2018 | 7:45 | **Lluvia de ideas**<br>Se indagará los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la importancia de aprender a leer y escribir. | Pizarrón Marcadores | Participación de los estudiantes |
| 27-02-2018 | 7: 55 | **Fichas**<br>Frases motivadoras para incentivar el gusto por la lectura y escritura a los estudiantes.<br><br>Comentar las láminas presentadas. | Láminas Pizarrón | Participación de los estudiantes |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 27-02-2018<br><br>27-02-2018 | 8:15<br><br>8:40 | **Diálogo dirigido**<br>Presentación de la hoja pre elaborada con las actividades que se propone realizar en el taller pedagógico.<br>Revisión general de las actividades que se presentan en la hoja pre-elaborada<br>Explicación breve de las actividades que se ejecutarán durante todo el taller pedagógico.<br>**Despedida**<br>Palabras de agradecimiento. | Hoja - preelaborada | Participación de los estudiantes |

**Elaborado:** Mercedes Elizabeth Espinoza González.

**Resultados esperados**

- Que los estudiantes reconsideren sobre la importancia de aprender a leer y escribir para desenvolverse de mejor manera en el diario vivir.
- Que los estudiantes se incentiven por la lectura y escritura en base a las actividades propuestas en el taller pedagógico.

**Evaluación - retroalimentación**

Preguntas y respuestas para determinar la comprensión del tema tratado.

**Conclusión**

En todo proceso académico es importante la aplicación de estrategias metodológicas las mismas que posibilitan una enseñanza adecuada de la lecto-escritura y a la vez facilitan el desarrollo de habilidades lingüísticas de tal manera que los estudiantes puedan alcanzar un aprendizaje significativo.

**Recomendación**

Es indispensable que la docente este altamente capacitada para poder llevar a cabo las clases de manera significativa mediante el uso de actividades didácticas que permitan a los estudiantes potenciar sus habilidades lingüísticas.

**LEER EL SIGUENTE TEXTO**

cama dormir chocolate tejas tejas rojo bosque melón valla chocolate río bruja melón cama tejas bruja bosque valla río clavel tejas bruja rojo cama tejas bosque valla melón hora minuto clavel bruja rojo bosque pelo valla ladrón río llaves Chocolate bosque madre padre rojo bosque tejas mazapán río rojo bosque chocolate valla robar ladrón tejas oveja bosque bruja tejas papel chocolate periódico hora melón tejas brujas mago río tejas lápiz madre padre tía bruja bosque tejas bosque papel río mazapán bruja tejas chocolate papel hora valla cama bosque cama río rojo.

## Bibliografía:

Domínguez, C. (2015) la lúdica: Una estrategia pedagógica depreciada. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México P. 11

**DÍA 2**

**Información general**

| | |
|---|---|
| **Tema** | Rompecabezas poético |
| **Fecha:** | 28 de febrero del 2018 |
| **Duración:** | 2 períodos |
| **Metodología** | Grupal |
| **Responsable** | Mercedes Elizabeth Espinoza González |
| **Participantes** | Docente y estudiantes de séptimo grado paralelo "A" |
| **Local** | Aula de séptimo grado paralelo "A" |

**Objetivo**

Desarrollar en los estudiantes habilidades cognitivas mediante el reconocimiento visual, para mejorar la lecto-escritura.

**Contenidos**

Lecto-escritura en base a rompecabezas

**Recursos**

- **Materiales:** Cuentos, fichas del rompecabezas, lápiz y borrador
- **Económico:** 5 dólares

**Actividades iniciales**

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

**Actividades de desarrollo**

- La investigadora iniciará la actividad formando grupos de cuatro estudiantes.
- Seguidamente la investigadora entregará a cada grupo un cuento diferente.
- Los integrantes de cada grupo deberán leer el cuento.
- Una vez que lean el cuento los estudiantes al revés de la hoja deberán escribir los personajes del cuento.

- La investigadora entregará a cada grupo las fichas del rompecabezas del cuento asignado.
- En base a los personajes del cuento el grupo deberá proceder a armar el rompecabezas.
- Finalmente, con la dinámica tingo tango se socializará dos trabajos.

**Actividades finales**

- Se socializara dos trabajos por sorteo
- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

**Programación**

| Fecha | Hora | Actividades Día 2 | Recursos | Evaluación |
|---|---|---|---|---|
| 28-02-2018 | 7:20 | **Motivación**<br>Dinámica | | |
| 28-02-2018 | 7:30 | **Preguntas y respuestas**<br>La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes. | | |
| 28-02-2018 | 7:35 | **Tema y objetivo de la clase**<br>La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad rompecabezas poético. | | |
| 28-02-2018 | 7:40 | **Presentación de la actividad**<br>La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad. | Pizarrón<br>Marcadores | |
| 28-02-2018 | 7: 50 | **Desarrollo de la actividad**<br>La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad. | Cuento<br>Fichas del rompecabezas<br>Lápiz<br>Borrador | Lista de cotejo |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 28-02-2018<br><br>28-02-2018 | 8:35<br><br>8:40 | **Diálogo dirigido**<br>Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.<br><br>**Despedida**<br>Palabras de agradecimiento. | | |

**Elaborado:** Mercedes Elizabeth Espinoza González

**Resultados esperados**

Que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas para mejorar la lecto-escritura.

**Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

**Conclusión**

Para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura es importante el uso de estrategias didácticas por ejemplo el uso de los cuentos para amar rompecabezas, las mismas que ayudan al desarrollo de la capacidad de resolver problemas, ejercita la memoria visual manteniendo la atención y concentración de los estudiantes.

**Recomendación**

Como bien es cierto los estudiantes más aprenden jugando, es por ello que la docente debe apropiarse de estrategias didácticas innovadoras que incentiven a aprender a los estudiantes; también se recomienda la importancia de trabajar en grupo el propósito es que los estudiantes se ayuden mutuamente, compartan ideas y puedan poner en práctica las sugerencias de los demás.

**Bibliografía**

Alcívar, D. (2013). *"La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "Pedro Bouguer" de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha" (*tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

**DÍA 3.**

**Información general**

| | |
|---|---|
| **Tema** | Caza la letra. |
| **Fecha:** | 2 de marzo del 2018 |
| **Duración:** | 2 períodos |
| **Metodología** | Individual |
| **Responsable** | Mercedes Elizabeth Espinoza González |
| **Participantes** | Docente y estudiantes de séptimo grado paralelo "A" |
| **Local** | Aula de séptimo grado paralelo "A" |

**Objetivo**

En este ejercicio se pretende que el estudiante lea y escriba de manera correcta para mejorar la lecto-escritura.

**Contenidos**

- La importancia de aprender a escribir correctamente.

**Recursos**

- **Materiales:** hoja pre-elaborada, laminas, lápiz y borrador
- **Económico:** 5 dólares

**Actividades iniciales**

- Se iniciará con una dinámica para la presentación de cada uno de los participantes.
- Se indagará los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la importancia de aprender a escribir correctamente a través de una lluvia de ideas.
- Se procederá a dar indicaciones sobre la realización de la actividad.

**Actividades de desarrollo**

- La investigadora iniciará la actividad dando las instrucciones necesarias.
- Individualmente deberán leer el cuento.

- Una vez que lean el cuento los estudiantes deberán subrayar las palabras que están con faltas ortográficas  al revés de la hoja deberán escribir los personajes del cuento.
- La investigadora verificara las palabras subrayadas con el cuento original.
- Finalmente, con la dinámica tingo tango se socializará dos trabajos.

**Actividades finales**

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

**Programación**

| **Fecha** | **Hora** | **Actividades Día 3** | **Recursos** | **Evaluación** |
|---|---|---|---|---|
| 2-03-2018 | 7:20 | **Motivación**<br>Dinámica | | |
| 2-03-2018 | 7:30 | **Preguntas y respuestas**<br>La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes. | | |
| 2-03-2018 | 7:35 | **Tema y objetivo de la clase**<br>La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad rompecabezas poético. | | |
| 2-03-2018 | 7:40 | **Presentación de la actividad**<br>La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad. | Pizarrón<br>Marcadores | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2-03-2018 | 7: 50 | **Desarrollo de la actividad**<br>La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad. | Cuento<br>Hoja pre-elaborada<br>Lápiz<br>Borrador | Lista de cotejo |
| 2-03-2018<br><br>2-03-2018 | 8:35<br><br>8:40 | **Diálogo dirigido**<br>Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.<br>**Despedida**<br>Palabras de agradecimiento. | | |

**Elaborado:** Mercedes Elizabeth Espinoza González

**Resultados esperados**

Que los estudiantes desarrollen habilidades cognitivas para mejorar la lecto-escritura.

**Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

**Conclusión**

Para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura es importante el uso de estrategias metodológicas por ejemplo el uso de los cuentos, las mismas que ayudan al desarrollo de la capacidad de resolver problemas, ejercita la memoria visual manteniendo la atención y concentración de los estudiantes.

**Recomendación**

Como bien es cierto los estudiantes más aprenden jugando, es por ello que la docente debe apropiarse de estrategias metodológicas innovadoras que incentiven a aprender a los estudiantes.

**LECTURA.**

Padre no biene y la noche esta al caer - lloró gretel. no te preocupes hermanita, ya se nos ocurrirá algo; quisas nuestro padre aparesca o encontremos a alguien que nos guíe a casa. más no sucedió nada de aquello y al miedo que sentían se unió el frío y el hambre. ¡Vámonos de aquí!- dijo hansel tomando la mano de la temblorosa niña. caminaban al azar, la noche era oscura y cada ves iban más desorientados y sin reconocer el camino salvador. De pronto el niño gritó con alborozo: ¡Mira hermanita! ¡Allí se ve una luz! Corramos en esa direccion.

En esa casa nos darán covijo. Tendremos comida y calor. (...)

**Bibliografía:**

Domínguez, C. (2015) la lúdica: Una estrategia pedagógica depreciada. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México P. 11

**DÍA 4**

**Información general**

| | |
|---|---|
| **Tema** | Sopa de letras |
| **Fecha:** | 04 de marzo del 2018 |
| **Duración:** | 2 períodos |
| **Metodología** | Grupal |
| **Responsable** | Mercedes Elizabeth Espinoza González |
| **Participantes** | Docente y estudiantes de séptimo grado paralelo "A" |
| **Local** | Aula de séptimo grado paralelo "A" |

**Objetivo**

Desarrollar en los estudiantes la creatividad a través de la realización de actividades didácticas, para inducirlos a la elaboración de ilustraciones para mejorar la lecto-escritura adecuadamente.

**Contenido**

- Conciencia fonológica
- Sonidos del abecedario

**Materiales:** Hojas, laminas.

**Recursos**

- **Materiales:** láminas, lápiz y borrador.
- **Económicos:** 5 dólares.

**Actividades iniciales**

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase

- Se presentará la actividad a desarrollar

**Programación**

| Fecha | Hora | Actividades Día 4 | Recursos | Evaluación |
|---|---|---|---|---|
| 04-03-2018 | 7:20 | **Motivación**<br>Dinámica | | |
| 04-03-2018 | 7:30 | **Preguntas y respuestas**<br>La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes. | | |
| 04-03-2018 | 7:35 | **Tema y objetivo de la clase**<br>La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad bingo de letras. | | |
| 04-03-2018 | 7:40 | **Presentación de la actividad**<br>La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad. | Pizarrón<br>Marcadores | |
| 04-03-2018 | 7: 50 | **Desarrollo de la actividad**<br>La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad. | Cuento<br>Lápiz y borrador | Lista de cotejo |
| 04-03-2018<br><br>04-03-2018 | 8:35<br><br>8:40 | **Diálogo dirigido**<br>Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.<br>**Despedida**<br>Palabras de agradecimiento. | | |

**Elaborado:** **Mercedes Elizabeth Espinoza González**

**Actividades de desarrollo**

- Se lee una historia.
- Se narra a los estudiantes, despertando el interés en ellos, realizando lluvia de ideas para saber qué opinan de lo leído.
- Se debe entregar al estudiante una hoja donde esté diseñada la sopa de letras para ejecutar la actividad.
- Luego se empieza a buscar las palabras según indique la investigadora que es el guía.

**Actividades finales**

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

**Resultados esperados**

Que los estudiantes desarrollen la creatividad a través de la realización de estrategias metodológicas, para inducirlos a la elaboración de ilustraciones para mejorar la lecto-escritura adecuadamente.

**Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

**Conclusión**

Aprender la lecto-escritura a través de una historia posibilita el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para relacionar los sonidos con las letras correspondientes lo cual contribuye al desarrollo de la memoria verbal.

**Recomendación**

Para desarrollar la creatividad a través de la realización de estrategias metodológicas, es importante que las actividades estén acorde a las necesidades de los estudiantes para ello la docente debe ser cuidadosa al momento de seleccionar dichas actividades, ya que el objetivo es que aprendan y mejoren la lecto-escritura.

**La cigarra y la hormiga.**

La cigarra era feliz disfrutando del verano:  El sol brillaba, las flores desprendían su aroma...y la cigarra cantaba y cantaba. Mientras tanto su amiga y vecina, una pequeña hormiga, pasaba el día entero trabajando, recogiendo alimentos.

- ¡Amiga hormiga! ¿No te cansas de tanto trabajar? Descansa un rato conmigo mientras canto algo para ti. – Le decía la cigarra a la hormiga.

- Mejor harías en recoger provisiones para el invierno y dejarte de tanta holgazanería – le respondía la hormiga, mientras transportaba el grano, atareada.

La cigarra se reía y seguía cantando sin hacer caso a su amiga.

Hasta que un día, al despertarse, sintió el frío intenso del invierno. Los árboles se habían quedado sin hojas y del cielo caían copos de nieve, mientras la cigarra vagaba por campo, helada y hambrienta. Vio a lo lejos la casa de su vecina la hormiga, y se acercó a pedirle ayuda.

- Amiga hormiga, tengo frío y hambre, ¿no me darías algo de comer? Tú tienes mucha comida y una casa caliente, mientras que yo no tengo nada.

La hormiga entreabrió la puerta de su casa y le dijo a la cigarra.

- Dime amiga cigarra, ¿qué hacías tú mientras yo madrugaba para trabajar? ¿Qué hacías mientras yo cargaba con granos de trigo de acá para allá?

- Cantaba y cantaba bajo el sol- contestó la cigarra.

- ¿Eso hacías? Pues si cantabas en el verano, ahora baila durante el invierno-

Y le cerró la puerta, dejando fuera a la cigarra, que había aprendido la lección.

Moraleja: Quien quiere pasar bien el invierno, mientras es joven debe aprovechar el tiempo.

- Encontrar en la sopa de letras LALABRAS lectura la cigarra y la hormiga.

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| i | c | A | s | a | h | c | E | f | r | a |
| n | y | R | h | p | l | a | N | l | e | l |
| v | e | R | a | n | o | n | R | o | y | i |
| i | t | A | m | f | r | t | M | r | f | m |
| e | k | G | b | l | v | a | R | e | r | e |
| r | f | I | r | o | c | b | L | s | e | n |
| n | a | C | e | d | l | a | R | e | í | t |
| o | e | C | h | o | r | m | I | g | a | o |
| h | a | M | b | r | i | e | N | t | a | s |

**Bibliografía:**

Domínguez, C. (2015) la lúdica: Una estrategia pedagógica depreciada. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México P. 12

**DÍA 5**

**Información general**

| | |
|---|---|
| **Tema** | Bingo de letras |
| **Fecha:** | 6 de marzo del 2018 |
| **Duración:** | 2 períodos |
| **Metodología** | Individual |
| **Responsable** | Mercedes Elizabeth Espinoza González |
| **Participantes** | Docente y estudiantes de séptimo grado paralelo "A" |
| **Local** | Aula de séptimo grado paralelo "A" |

**Objetivo**

Desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes mediante el reconocimiento de los sonidos de las diferentes letras, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

**Contenido**

- Conciencia fonológica
- Sonidos del abecedario

**Recursos**

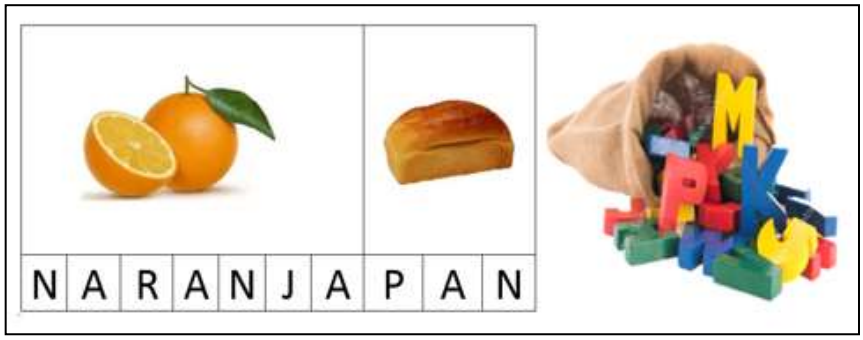
- **Materiales:** Tablas de bingo, letras del abecedario, bolsa de plástico, lápiz y borrador.
- **Económicos:** 10 dólares.

**Actividades iniciales**

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

**Actividades de desarrollo**

- La investigadora entregará una tabla de bingo a cada estudiante.
- Seguidamente la investigadora procederá a sacar y a dictar el sonido de las letras del abecedario que estarán dentro de la bolsa de plástico para que los estudiantes procedan a revisar en sus tablas de bingo si deben o no escribir dentro de su tabla la letra dictada.
- El estudiante que considere que ha completado correctamente su tabla de bingo, deberá gritar "bingo" para que su tabla sea revisada por la investigadora.
- La investigadora deberá revisar si la tabla de bingo que presente el estudiante este correctamente llenada.
- En caso de que la tabla de bingo sea correctamente llenada, el estudiante ganará el juego; caso contrario se reanudará el juego.




**Actividades finales**

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

**Programación**

| **Fecha** | **Hora** | **Actividades Día 5** | **Recursos** | **Evaluación** |
|---|---|---|---|---|
| 06-03-2018 | 7:20 | **Motivación**<br><br>Dinámica | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 06-03-2018 | 7:30 | **Preguntas y respuestas**<br><br>La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes. | | |
| 06-03-2018 | 7:35 | **Tema y objetivo de la clase**<br><br>La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad bingo de letras. | | |
| 06-03-2018 | 7:40 | **Presentación de la actividad**<br><br>La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad. | Pizarrón<br>Marcadores | |
| 06-03-2018 | 7: 50 | **Desarrollo de la actividad**<br>La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad. | Tablas de bingo<br>Letras del abecedario<br>Bolsa de plástico<br>Lápiz y borrador | Lista de cotejo |
| 06-03-2018<br><br><br>06-03-2018 | 8:35<br><br><br>8:40 | **Diálogo dirigido**<br><br>Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.<br>**Despedida**<br>Palabras de agradecimiento. | | |

**Elaborado:** **Mercedes Elizabeth Espinoza González**

**Resultados esperados**

Que los estudiantes desarrollen la conciencia fonológica y puedan mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura de manera divertida.

**Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

**Conclusión**

Aprender la lecto-escritura a través de un bingo posibilita el desarrollo de la capacidad de los estudiantes para relacionar los sonidos con las letras correspondientes lo cual contribuye al desarrollo de la memoria verbal.

**Recomendación**

Para trabajar la conciencia fonológica es importante que las actividades estén acorde a las necesidades de los estudiantes para ello la docente debe ser cuidadosa al momento de seleccionar dichas actividades, ya que el objetivo es que aprendan y mejoren la lecto-escritura.

**Bibliografía**

Romero, E. (Productor). (2015). *El bingo de las letras/Juego de lectoescritura para niño.* [DVD]. De https://www.youtube.com/watch?v=GnRvJqdP_bk

**DÍA 6**

**Información general**

| | |
|---|---|
| **Tema** | ¿Qué estaré escondiendo? |
| **Fecha:** | 08 de marzo del 2018 |
| **Duración:** | 2 períodos (80 min) |
| **Metodología** | Individual |
| **Responsable** | Mercedes Elizabeth Espinoza González |
| **Participantes** | Docente y estudiantes de séptimo grado paralelo "A" |
| **Local** | Aula de séptimo grado paralelo "A" |

**Objetivo**

Desarrollar en los estudiantes la conciencia fonológica y la creatividad a través de la compresión de fonemas y silabas, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

**Contenido**

- Conciencia fonológica
- Lecto-escritura

**Recursos**

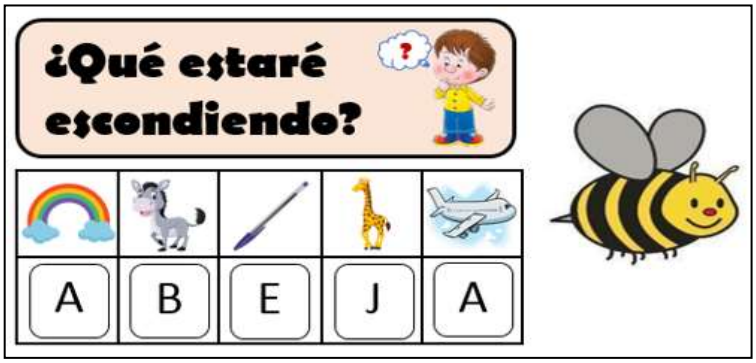
- **Materiales:** Cartel, hojas pre-elaboradas, lápiz y borrador.
- **Económicos:** 10 dólares.

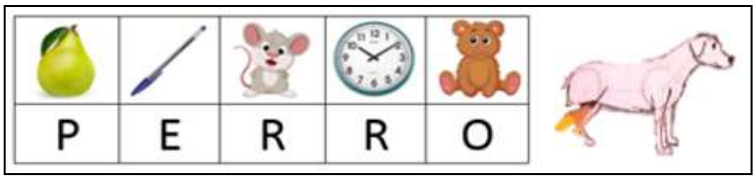
**Actividades iniciales**

- Se iniciará con una dinámica motivadora
- Se realizará preguntas y respuestas de la clase anterior
- Se presentará el tema y el objetivo de la clase
- Se presentará la actividad a desarrollar

**Actividades de desarrollo**

- La investigadora presentará un cartel denominado ¿Qué estaré escondiendo? para indicar a los estudiantes como se desarrollará la actividad.
- Seguidamente la investigadora entregará a los estudiantes una hoja pre-elaborada para formar palabras con las iniciales de cada imagen y luego dibujar la palabra formada.
- Luego los estudiantes procederán a formar las palabras y dibujarlas en la hoja pre-elaborada.
- La actividad culminará cuando todos los estudiantes procedan a presentar sus hojas pre-elaboradas con las palabras formadas y dibujadas.




**Actividades finales**

- Se realizará un diálogo dirigido sobre la actividad ejecutada.
- Despedida.

**Programación**

| **Fecha** | **Hora** | **Actividades Día 6** | **Recursos** | **Evaluación** |
|---|---|---|---|---|
| 08-03- | 7:20 | **Motivación** | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 2018 | | Dinámica | | |
| 08-03-2018 | 7:30 | **Preguntas y respuestas**<br><br>La investigadora realizará preguntas y respuestas de la clase anterior a los estudiantes. | | |
| 08-03-2018 | 7:35 | **Tema y objetivo de la clase**<br><br>La investigadora presentará el tema y el objetivo de la clase mediante la ejecución de la actividad ¿Qué estaré escondiendo? | | |
| 08-03-2018 | 7:40 | **Presentación de la actividad**<br><br>La investigadora explicará a los estudiantes las directrices para el desarrollo de la actividad. | Pizarrón<br>Marcadores | |
| 08-03-2018 | 7: 50 | **Desarrollo de la actividad**<br>La investigadora guiará a los estudiantes para que realicen de manera adecuada la actividad. | Cartel<br>Hojas pre-elaboradas<br>Lápiz<br>Borrador | Lista de cotejo |
| 08-03-2018<br><br><br>08-03-2018 | 8:35<br><br><br>8:40 | **Diálogo dirigido**<br>Se realizará un diálogo con los participantes sobre la actividad ejecutada.<br>**Despedida**<br>Palabras de agradecimiento. | | |

**Elaborado:** **Mercedes Elizabeth Espinoza González**

**Resultados esperados**

Que los estudiantes desarrollen la conciencia fonológica para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura.

**Evaluación - retroalimentación**

Para evaluar esta actividad se utilizará la técnica de la observación, empleando como instrumento la lista de cotejo.

**Conclusión**

La conciencia fonológica al reconocimiento de los sonidos de las silabas, fonemas y repetición de palabras; al momento que el estudiante observa las imágenes debe ir escribiendo las letras hasta formar una palabra con este tipo de actividades se busca que los estudiantes mejoren el aprendizaje de la lecto-escritura.

**Recomendación**

Se recomienda a la docente poner énfasis en la enseñanza de la lecto-escritura y hacer uso de una variedad de estrategias didácticas ya que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y el propósito es que mejoren las dificultades la lectura y escritura.

**Bibliografía**

Con Mami. (Productor). (2017). *Conciencia fonológica: Actividad sencilla para pre escolar.* [DVD]. https://www.youtube.com/watch?v=ry9VnsQN_js

**Bibliografía**

Alcívar, D. (2013). *"La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica "Pedro Bouguer" de la parroquia Yaruquí, cantón Quito, provincia de Pichincha" (*tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

Agostini, T. (Productor). (2016). *Dados silábicos.* [DVD]. https://www.youtube.com/watch?v=SZa0z7G_uVc

Con Mami. (Productor). (2017). *Conciencia fonológica: Actividad sencilla para pre escolar.* [DVD]. https://www.youtube.com/watch?v=ry9VnsQN_js

Domínguez, C. (2015) la lúdica: Una estrategia pedagógica depreciada. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México P. 11

Romero, E. (Productor). (2015). *El bingo de las letras/Juego de lectoescritura para niño.* [DVD]. De https://www.youtube.com/watch?v=GnRvJqdP_bk

Ortiz, B. (2001) Monografía para optar al título de licenciada en lingüística y literatura. Universidad de la Saban. Chía. Recuperada de: http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5843/128265.pdf;sequence=1

## j. BIBLIOGRAFÍA


Alfaro, A. y Badilla, M. (2014). La conceptualización de la Educación Cívica en Costa Rica: aportes de profesionales vinculados con esta disciplina. Disponible en: http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivas/article/view/5097

Actualización y Fortalecimiento Curricular (2013) Recuperado de https://educacion.gob.ec

Álvarez, J. (2010). Teoría literaria y enseñanza de la literatura. Barcelona, España: Editorial Ariel, S.A.

Benítez Pérez, P (1995): "Disponibilidad léxica en Madrid: análisis cuantitativo", en Rodríguez- Fonseca y Vázquez, eds. Actas del III Seminario Internacional sobre Aportes de la lingüística a la enseñanza de la lengua materna, números especiales de la Revista de Adquisición de la Lengua Española.

Braslavsky, B.(1993). La lecto-escritura inicial en la escuela para la democracia. Ediciones Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas SICADIS.

Calero Heras, J. (1995). De la letra al texto: taller de escritura. Ediciones Octaedro.

Cassany, D. (1994) La escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona. Graó.

Colina (como se citó en Planillo Alonso, Sandra 2015) «La enseñanza de la escritura» CHADWICK, Mariana Visor Distribuciones S.A., Madrid, 1990

Compton (2000, citado en Bravo, 2003) Alfabetización inicial un factor clave del rendimiento lector. En "Foro Educativo 2003". Chile: PU Católica. Facultad de Educación

Condemarín, Mabel y «La enseñanza de la escritura» CHADWICK, Mariana Visor Distribuciones S.A., Madrid, 1990; Colina (como se citó en Planillo Alonso, Sandra 2015)

Constitución de la República del Ecuador 2010. Aprobada mediante Referéndum Nacional y publicado en el Registro Oficial.

Del Pezo, F. (2015). *"Lectoescritura al revés para el desarrollo de la lateralidad en los*

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G; (2002). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". México: McGraw-Hill.

Domínguez, N. (2009). La Lectoescritura en el Contexto de la Reforma Curricular, DIPROMEP-G. Quito - Ecuador. Segunda edición.

Edgar Faure y otros, " Aprender a Ser." La educación del futuro. "UNESCO - Alienza Editorial, Madrid, 1973. pgs. 50 - 51.

Fernández Díaz, A. (2014) Frases para la creación literaria. Recuperado de http://www.xuliocs.com/frasespalabralit.htm

Genovard y Gotzens (1999), estrategias de aprendizaje para un aprendizaje significativo Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302 pgs 127-180

González Blanco J. I. (2007) Manual para escribir: el candado del escritor, claves para abrirlo. Cooperativa Editorial Magisterio de Educación.

Guillermo M. (2014), técnicas de estudio ni profundiza sobre teorías del aprendizaje (p.16)

Hernández Carvajal J. P. (2014) lectura y la escritura .(p. 6)

Hernández, R. M. (2003). *Mediación en el aula recursos, estrategias y técnicas didácticos: Cuadernos para la enseñanza del Español I. (2da. Ed.).* Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED)

K. Valera (2014) Estrategias Metodológicas que se pueden aplicar en las Giras y Prácticas de Campo en Educación Superior a Distancia. Magaly Rodríguez Calvo1 Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. Recuperado de file:///C:/Users/Leonardo/Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasQueSePuedenAplicarEnLasGir-5580800%20(3).

La Real Academia Española. Recuperado http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=lectoescritura

Lerner, D. (2000). "Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario", México. Editorial Gasela, SEP/FCE - Biblioteca para la actualización del maestro.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html

Librada, L. (2001). Metodología de la Enseñanza de Lenguaje y Comunicación, Ministerio de Educación y Cultura. Quito – Ecuador. Segunda edición.

Libro de Vida de la Escuela Remigio Romero y Cordero № 208, Recinto Chacaritas, parroquia Zapotal, cantón ventanas, provincia Los Ríos, 2010 Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/805/80531302.pdf

M. Rodríguez Calvo (2011) Revista Calidad en la Educación Superior .Estrategias Metodológicas que se pueden aplicar en las Giras y Prácticas de Campo en Educación Superior a Distancia. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. Recuperado de file:// Downloads/Dialnet-EstrategiasMetodologicasQueSePuedenAplicarEnLasGir-5580800%20(3).

Macías, L. F. (2003) El juego como método para la enseñanza de la literatura a niños y jóvenes. Hombre Nuevo Editores.

Manguel, A. (2012). Una historia de proceso de la lectoescritura. Madrid. Editorial Alianza.

Manzanares, R. (2012). Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía. Recuperado:http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/tecnicas_y_estrategias.pdf

Mar Cantero (2014) "Qué leen los que no leen?: Editorial Paidós, primera edición, México

Marqués Graells , P (2001). Comunicación Educativa y Nuevas Tecnologías Barcelona: Editorial Praxis.

Martos, E. (2013) Lectura y patrimonio cultural en la era digital. Revista digital Platero, (pg. 3-24).

MECD, (2000). Universidad Estatal Península de Santa Elena, Ecuador.

Millán, J. A. (2009). La Escritura., Editorial Alicante, octava edición, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Ministerio de Educación Pública. (1993). Los talleres en las escuelas líderes. San José: Proyecto UNESCO, Países Bajos (SIMED y PROMECE).

Ministerio de Educación, actualización y fortalecimiento curricular de educación básica 2010.

Ministerio de educación. (2016). *Currículo de Educación Lengua y literatura,* Quito, Ecuador. Segunda edición.

Montealegre, R. (2004). La comprensión del texto: sentido y signifcado. Revista Latinoamericana de Psicología. 36, (2), 160-255

Nisbet Schuckermith (1987) La Didáctica, tomo I

Orealc/Unesco Santiago. (2013). Alfabetización y Educación Lecciones desde la práctica innovadora en América latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

Pesántez, M. (2016). El juego en los procesos de aprendizaje. Mamakuna, (1), 48-55.

Programa de Actualización Curricular de Educación General Básica en el Ecuador (2010).

Pulido, R; (2007) de la enseñanza y aprendizaje (pág. 47).

Quiroz, Ma. Estela (2003) Estrategias metodológicas DIPROMEP-G. Quito - Ecuador. Segunda edición.

Reforma curricular (2016) Recuperado de http://www.educar.ec/edu/dipromepg/lenguaje/web12/a/1.htm

Reyes, (2004, citado en Rosalía Montealegre, Luz Forero 2006) Condiciones básicas para el aprendizaje delos niños pequeños. Universidad Francisco Gavidia. Recuperado de http://www.redalyc.org/html/798/79890103/

Rodari, G. (2014) Gramática de la fantasía. Panamericana. (p. 5)

Saavedra R. A. (2005) Leer, escribir, narrar e imaginar: estrategias y pretextos. Alfaguara,

Taylor, E. Nancy y Ulla, Connor (1982). Silent versus oral reading: The rational instructional use of both processes", The Reading Teacher, Vol. 35, Nº 4, ( pág. 440-443.)

Thomas Abraham, (2002) Materiales Didácticos. Recuperado de: http://www.monografias.com/trabajos76/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje/material-didactico-proceso-ensenanza-aprendizaje2.shtml

Valera K. (2014) Estrategias Metodológicas que se pueden aplicar en las Giras y Prácticas de Campo en Educación Superior a Distancia. M. Rodríguez Calvo. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica. Recuperado de file://Dialnet-EstrategiasMetodologicasQueSePuedenAplicarEnLasGir-5580800%20(3).

Vygotsky, L. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Cap. 6.: Talleres Gráficos Servigraf. 1985 230p.p

## k. ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA**

# ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018.

Proyecto de tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica

**AUTORA**

MERCEDES ELIZABETH ESPINOZA GONZÁLEZ

**LOJA – ECUADOR**
**2017**

## a. TEMA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", DEL CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018.**

## b. PROBLEMÁTICA

Tanto la lectura como la escritura son imprescindibles en la vida humana, gracias a su realización y puesta en práctica podemos interpretar una novela, una poesía, un cuento, todo esto en cuanto a lo estrictamente literario, con el objetivo de desarrollar en el alumno distintas habilidades y capacidades de lectura, ya que tienen múltiples implicaciones dentro del desarrollo de su proceso enseñanza-aprendizaje.

Al respecto la UNESCO (2007) asevera en uno de sus informes:

> El aprendizaje de la lectura y la escritura es un medio esencial para dominar las demás materias y es uno de los mejores instrumentos para formular previsiones sobre los resultados del aprendizaje a largo plazo. La lectura debe suponer un área importante a la hora de centrar los esfuerzos en la mejora de la calidad de la educación básica (p. 19).

Mediante esta percepción, se plantea la necesidad de implementar nuevas estrategias metodológicas que sean dinámicas e interactivas, protagonizadas por los propios estudiantes, empleando los recursos adecuados para representar estímulos de interés y elementos motivadores para los educandos, favoreciendo de esta manera, ambientes escolares adecuados e idóneos para la construcción y adquisición de nuevas formas de aprendizaje y pensamiento. Frente a esto, según Londoño (1990) menciona:

> Se debe a que el docente no está capacitado para desarrollar el proceso de la lectoescritura a través de la utilización de estrategias metacognitivas que despierten la atención, comprensión y memorización de los estudiantes, o tal vez porque no aplica las estrategias de repetición, elaboración y organización de contenidos aprendidos. (p.8)

En este sentido, es importante que el docente esté capacitado a fin de que tenga los conocimientos necesarios y emplee de manera adecuada los recursos que captarán la atención en el estudiante y de esta manera se ponga en práctica la lectoescritura.

En la escuela "IV Centenario", específicamente en el séptimo grado de Educación Básica, se ha podido identificar que existen algunas dificultades con respecto a la ejecución de la lecto-escritura dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y

Literatura, lo que impide que los niños puedan desarrollar plenamente sus capacidades de análisis y comprensión de la lectura y escritura de carácter explícito e implícito.

Con la finalidad de superar el problema abordando las causas en las que reside, con el propósito de evitar los efectos eminentes que este conlleva, se plantea una propuesta que está encaminada a dar las pautas para solucionar el inconveniente.

Las estrategias que se utilizaran para mejorar la lecto-escritura, serán en función de los estudiantes, para que los docentes empleen adecuadamente dichas estrategias según los intereses y necesidades de los estudiantes.

Frente a esta problemática, como tema de investigación se plantea las siguientes interrogantes: ¿Cómo favorecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje, enfocado en la ejecución de la lecto- escritura, por parte de los alumnos de primaria? ¿Cómo lograr desarrollar en los alumnos las destrezas con criterio de desempeño en el área de lengua y literatura, mediante la ejecución de la lecto escritura? ¿Cómo la lecto escritura contribuiría a los docentes y estudiantes en su aplicación y estrategia metodológica para su mejor rendimiento?

## c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional ha creado múltiples carreras a favor de la sociedad, entre ellas la carrera de Educación Básica, la misma que tiene como fin formar profesionales responsables en el campo educativo que contribuyan al desarrollo de la patria, es por eso que con el objetivo de poner en práctica los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje, obtener el título académico y siendo este un requisito indispensable, para lo cual es pertinente realizar el proyecto de investigación en la escuela "IV CENTENARIO" con el propósito de brindar un servicio a la institución y a la comunidad, para poder adquirir una nueva experiencia en el ámbito pre-profesional.

El presente proyecto está orientado a los alumnos del séptimo grado de E.G.B, aplicando estrategias metodológicas para mejorar la lecto-escritura, del área de Lengua y Literatura, con el fin de que los estudiantes no tengan inconvenientes en el subnivel superior o más adelante y puedan desenvolverse de mejor manera.

El presente tema, Estrategias Metodológicas para mejorar la Lecto-Escritura en el Séptimo Grado de la Escuela "IV Centenario" en el Periódo 2017-2018, es de relevancia, actual y pertinente, dado que en la problemática planteada se presentan algunas dificultades en el proceso de enseñanza – aprendizaje, dirigida a la lecto-escritura, ya sea por parte del docente en su aplicación y por otra parte la de los alumnos al momento de su rendimiento, lo cual limita la efectividad de los aprendizajes en los mismos.

Es de vital importancia realizar esta investigación, ya que permitiría efectivizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lecto- escritura a través de estrategias metodológicas, por parte del docente hacia los estudiantes, aplicando los conocimientos necesarios y por ende lograr alumnos de excelencia.

El problema de lecto- escritura consiste en que el estudiante tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es normal es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene la mala la ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños.

Las causas del problema de lecto-escritura pueden ser que nunca se trató a tiempo el problema de lectoescritura, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, que los profesores no usen métodos y estrategias adecuadas para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes ya que no tienen seguridad de lo que hacen, en este caso sería que no tienen seguridad en lo que leen y lo que escriben. Las consecuencias del problema de lecto-escritura son que el estudiante ya no le gusta hacer nada y se siente desmotivado lo que genera inseguridad en todo lo que desean realizar.

Lo que se pretende en esta investigación es conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en los estudiantes, así como también se pretende ayudar a desarrollar las habilidades de lectura y escritura, formando mejores generaciones, para que sean personas de bien ante la sociedad, y así tengan más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

## d. OBJETIVOS

**Objetivo General:**

Mejorar el aprendizaje mediante la implementación de talleres que permitan utilizar las estrategias metodológicas con el uso del juego en el área de Lengua y Literatura, para la ejecución de la lecto-escritura de los estudiantes del séptimo grado de la institución en el periódo académico 2017-2018.

**Objetivos específicos:**

Fundamentar teóricamente la importancia del uso de estrategias metodológicas para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes del séptimo grado de la escuela "IV Centenario" en el periódo académico 2017-2018.

Diagnosticar la problemática de la lecto-escritura en el séptimo grado de la escuela "IV Centenario", del cantón Loja, en el período académico 2017 – 2018.

Construir una guía con estrategias metodológicas que sirvan para solventar dificultades de la lecto- escritura con el uso del juego.

Aplicar el juego mediante talleres con la implementación de estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Evaluar el desarrollo de la aplicación de estrategias metodológicas en la enseñanza de la lecto-escritura a los niños y las niñas de séptimo grado de Educación General Básica de la escuela IV Centenario.

## e. MARCO TEÓRICO

## CAPITULO I

### 1.1 Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas como actividades de aprendizaje permiten identificar aspectos como: principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Al respecto: Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. (pg.18)

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Por su parte, Díaz Barriga & Hernández Rojas (2002), afirman que las estrategias metodológicas son los procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos. (p.78)

Partiendo de esta definición, es necesario tomar consciencia de que la metodología debe de responder a los objetivos formulados, al contexto educativo y a las características particulares de cada grupo. He ahí la justificación de uso de la metodología participativa, teniendo presente que en algunas ocasiones no resultará tan idónea como en otras.

En los niños existe un bajo desarrollo de capacidades y destrezas de comprensión lectora, demuestran un desinterés, falta de motivación y creatividad impidiendo el desarrollo del pensamiento crítico. Los docentes demuestran poca actualización pedagógica para un proceso de aprendizaje centrado en los niños, emplean pocas técnicas activas que propician la comprensión lectora. Por lo cual, se debe dar textos con lecturas que estén de acuerdo a la realidad contextual del estudiante.

Las técnicas de animación de la lectura y escritura sirven para desarrollar destrezas donde se permiten hacer una actividad dinámica, interesante y vivencial para el niño logrando que el estudiante adquiera o aprenda significativamente una destreza; es por ello que los maestros de

acuerdo a la investigación que estoy realizando busco que los docentes estén innovados, actualizados para brindar a los estudiantes aprendizajes significativos.

Al detallar los tipos de estrategias metodológicas los investigadores expertos en el asunto han logrado sistematizar así:

## 1.2 Tipos de Estrategias Metodológicas

### 1.2.1 Estrategias Personalizadoras

Al hablar de las estrategias personalizadoras nos referimos a las habilidades y destrezas que pretenden desarrollar la personalidad, autoconciencia, comprensión y autonomía del estudiante. Al respecto M. Rodríguez Calvo (2011) menciona: "Las estrategias personalizadoras incrementan la creatividad, para la solución de problemas, son la responsabilidad personal profesor-guía, orientador y alumno." (p.99). Según el sustento teórico estas estrategias pretenden desarrollar la personalidad, autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación, Incrementa la creatividad, la solución de problemas, la responsabilidad personal Profesor-guía, animador, orientador, alumno.

### 1.2.2 Estrategias Creativas

Estas estrategias permiten desarrollar la creatividad y motivación del estudiante; al respecto Torin Douglas (2013), indica: "las estrategias creativas son formas que puede tomar parte de la comunicación para romper la barrera emocional del receptor". (p. 6). Considerando las palabras del autor dichas estrategias nos permitirán abordar diferentes actividades que sean acordes con el estudiante llegando con el mensaje de una manera clara y precisa para comprensión del mismo, permitiendo al aprendiz mantener un estado propicio para el aprendizaje.

### 1.2.3 Estrategias de Apoyo

Son consideradas como un conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y cuyo objetivo es un efectivo proceso de aprendizaje.

Al respecto K. Varela (2014) manifiesta que: La función fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se producen.

Pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etc.

### 1.2.4 Estrategias de Aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son las acciones que realiza el alumno para aprehender el conocimiento, asimilar mejor la información y hacer que sea significativo. Al igual que el maestro que se debe plantear objetivos claros y bien definidos para que el estudiante tenga pleno conocimiento de qué se espera de él y además de trazarle un camino, el educando debe formularse sus propios objetivos, que él mismo se ponga metas y retos para que pueda autoevaluarse y percatarse de su grado de avance.

De acuerdo con Guillermo Michel (2014), el alumno debe formularse una serie de preguntas como: "¿Qué pretendo? ¿Qué quiero aprender?, ¿Para qué?, ¿Por qué? ¿Qué formas de actuar, de pensar y de sentir voy a obtener como resultado de mis experiencias?, ¿A dónde quiero llegar? ¿Cómo voy a lograr lo que quiero?, ¿Cuándo?, ¿En qué momento? (p.16)

Hacerse estas preguntas ayuda a determinar los objetivos, concretan el camino a seguir, ya que el verdadero aprendizaje es el que perdura y se logra mediante un proceso que transforma el contenido de la enseñanza, de tal manera que el estudiante adquiera sentido personal a lo que se estudia, adaptando las estrategias de acuerdo a sus intereses lo cual refleja su estilo de aprendizaje.

Según Genovard y Gotzens (2014), las estrategias de aprendizaje pueden definirse como: aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que debe aprender. (p. 7)

De acuerdo a esta definición planteada por el autor, estas estrategias son acciones que parten de la iniciativa del alumno, constituidas por una secuencia de actividades, se encuentran controladas por el sujeto que aprende y deben ser deliberadas y planificadas por el propio estudiante.

### 1.2.5 Estrategias de Enseñanza

Según Weinstein y Mayer, (1986) "las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como "conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" ( p. 315).

Según esta definición las estrategias de aprendizaje son todas las actividades y procesos mentales que el alumno realiza para afianzar el aprendizaje, las cuales deben ser previamente diseñadas por el maestro.

Frida Díaz Barriga (2010), menciona que: "Las estrategias de enseñanza pueden aplicarse antes, durante o después del tema tratado" (p. 9). Para que el educando desarrolle realmente competencias, se le debe de fomentar la independencia, una participación activa, donde él tome sus propias decisiones, y el docente sólo guiarlo, encauzarlo cuando se vaya desviando, se supone que él cuenta con el conocimiento, pero también el alumno tiene sus ideas, por lo tanto, su papel radica en hacer que esas ideas se acerquen al conocimiento real.

### 1.2.6 Estrategias de aproximación a la realidad

Este tipo de estrategias son útiles en todas las áreas académicas, pues facilitan trabajar contextos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes. Al respecto Montealegre, R. (2004), menciona "Evitan los excesos teóricos mediante el contacto directo con problemas y actividades de la vida cotidiana; de esta manera el alumno incrementará su conciencia social haciendo una relación significativa entre la teoría y la realidad" (p.184). En palabras del autor estas estrategias permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

### 1.2.7 Estrategias de búsqueda, organización y selección de la información

Preparan a los niños/as para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance; en relación a este tema Montealegre, R. (2004), indica:

> Este tipo de estrategias promueven la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad. Preparan a los niños/as para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance (p.176)

Es por ello resultan adecuadas para sugerir, por ejemplo, investigaciones a mediano plazo sobre corrientes, autores, tipos de textos, periodos históricos o desarrollo científico.

### 1.2.8 Estrategias de descubrimiento

Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos. En palabras de Montealegre, R. (2004), señala que:

> Las estrategias de descubrimiento activan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente; en ellas resulta fundamental el acompañamiento y la motivación que el docente dé al grupo; el propósito es llevar a los alumnos a que descubran por sí mismos nuevos conocimientos. (p. 166)

Por ejemplo: el docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante algún desastre; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar.

### 1.2.9 Estrategias de problematización

Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas. Al respecto Montealegre, R. (2004), afirma:

> Las estrategias de problematización permiten la revisión disgregada de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas. (p. 167).

Por ejemplo, entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad, caracterizarlo, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y, ¿por qué no?, buscar la forma de implementarlas.

A través de los tipos de estrategias metodológicas, puedo resaltar que el docente en la actualidad debe buscar las mejores herramientas al momento de impartir sus clases con la

finalidad de lograr aprendizajes significativos en los estudiantes y de esta manera formar personas con pensamiento crítico.

## CAPITULO II

### 2.1 La lecto-escritura

Según Salvador y Gutiérrez Cáceres (2005), "la lectoescritura" consiste en una actividad compleja, semejante a un proceso de solución de problemas, que requiere la activación, coordinación y conciencia meta-cognitiva de varios procesos cognitivos en una determinada situación de comunicación". (Pg. 66) Los procedimientos para enseñar la lectoescritura a los niños y niñas es utilizando estrategias metodológicas adecuadas, basadas en la competencia lingüística oral, en las que ocupan un papel importante los componentes fonológicos del lenguaje.

Según Gutiérrez Cáceres (2004), las habilidades que los lectores y los escritores deben poseer, se engloban en dos dimensiones:

a) conocimiento: conceptual-cognitivo, lingüístico, procedimental y contextual-pragmático.

b) capacidad para acceder a estos conocimientos, gestionarlos, utilizarlos, organizarlos, aplicarlos y controlarlos.

La comunicación escrita constituye una actividad lingüística secundaria con relación a la primaria, que es el lenguaje oral, siendo ésta, un instrumento básico para acceder a la información, a los conocimientos y a la cultura.

### 2.2.1 Aprestamiento para la Lecto-escritura

La lecto-escritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, los maestros tienen que preparar desde una educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lecto-escritoras, para que después cuando vengan estas tareas se les facilite más y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

La escritura y la lectura son muy distintos, pero tienen que estar vinculados, porque para leer hay que saber escribir, y para escribir hay que saber leer. Al respecto Domínguez, N. (2009) afirma que:

> La lecto- escritura es un proceso y una estrategia que se utiliza para acercarnos a la comprensión del texto, mientras que como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca a la interrelación intrínseca de la lectura, escritura, la utilizamos como un sistema de comunicación, meta cognición integrado (pg. 89.)

En la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que fundamentan a maestros para enseñar la lectura y escritura, unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las silabas, posteriormente las palabras y luego las frases; los maestros son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por eso y otras razones es importante que el maestro sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectoescritura con sus alumnos.

Al respecto Martos (2013), menciona: "Esto trae como consecuencia la recuperación del valor de la oralidad en el proceso de lectoescritura, el uso del patrimonio intangible como un activo, lo que implica la recuperación de la identidad".(p.17)

Actualmente, se accede a muchos discursos por medio de la oralidad, por ejemplo, a través de la televisión y la radio. Al respecto, tanto la lectura como la escritura son bases primordiales en el ser humano; ya que desarrolla el proceso mental en los estudiantes, mientras leen descifran signos, palabras, frases y oraciones; lo cual les permite comprender, reflexionar y sintetizar.

### 2.2.2 Nivel de desarrollo personal

Se refiere a lo que un niño es capaz de hacer y de aprender en un momento o etapa determinada, tomando en cuenta por un lado, su nivel de desarrollo operatorio (habilidades y destrezas adquiridas) y por el otro, los conocimientos que ha podido construir en sus experiencias previas de aprendizaje (saberes previos). La educación tiene como finalidad última promover el desarrollo personal del niño en esta doble vertiente mediante el aprendizaje de la experiencia social culturalmente organizada a través de la asimilación de destrezas, habilidades, conceptos, valores y normas.

### 2.2.3 Importancia de la lecto-escritura

Una de las funciones es la de brindar actividades, experiencias y materiales que desarrollen las estructuras básicas para la adquisición de la Lectoescritura, sobre el mismo tema Reyes, (2004, citado en Rosalía Montealegre, Luz Forero 2006) mencionan:

> El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (p.30).

Para iniciar este aprendizaje el niño debe alcanzar cierto grado de madurez orgánica, social, psicológica e intelectual. Alrededor de los 5-6 años es en donde se intensifica la ejercitación para el desarrollo de las estructuras funcionales como: Desarrollo de la expresión lingüística (actividades que favorecen el lenguaje oral y actividades que favorecen la utilización de distintos sistemas de signos para la comunicación); desarrollo emocional (independencia, responsabilidad y motivación suficiente); desarrollo físico intelectual (desarrollo senso-perceptivo, conocimiento y adecuado manejo del esquema corporal, lateralidad definida, desarrollo de las nociones temporo-espacial, capacidad de atención)

En cuanto a la escritura es importante que el niño realice ejercicios de pre-escritura, que tenga un buen agarre del lápiz y tenga agilidad al trazar las grafías correspondientes para cada letra y que tenga una buena postura al trabajar. El tiempo de lectura de un niño, debe ser algo mágico, alegre y llenos de buenos momentos que inunden los recuerdos de los niños.

### 2.2.4 Fundamentación Legal

El presente proyecto se fundamenta en la Constitución de la República, en la ley Orgánica de Educación Intercultural y su reglamento.

Según la Ley Orgánica de Educación Intercultural en relaciona los derechos de los estudiantes según el Art. 7 manifiesta que:

Los y las estudiantes tienen derechos recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos libertades fundamentales y promoviendo sus derechos, libertades fundamentales

y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación. (p.13)

En el Art.7 literal f considera que: "Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades". (p.13)

En el art.11 literal i concibe que: "Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas". (p.15)

En el Art.12 literal i de los derechos y obligaciones de los madres y padres o representantes legales menciona que deben: "Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa". (p.16)

## 2.3 La lectura

La lectura es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen un significado, cuando se descifra el símbolo, es decir las letras se pasa a reproducirlo para saber que dice. El objetivo de la lectura es hacer posible la comprensión de los materiales escritos, evaluarlos, y usarlos para nuestras necesidades. Con la práctica la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión.

Según Martos, (2013) "Sociedad lectora, sociedad letrada o cibersociedad, todas son ámbitos posibles y 14 necesarios de una misma praxis social indispensable para la construcción de una ciudadanía alfabetizada y crítica". (p.19)

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, la lectura en español fluye de izquierda a derecha; en hebreo, de derecha a izquierda; y en chino, de arriba abajo. El lector debe conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo a determinadas áreas del cerebro capaces de procesarla e interpretarla.

De acuerdo al Ministerio de Educación 2013 manifiesta que:

> Leer es comprender, la lectura es el instrumento indispensable para tener acceso a las demás ramas del saber y hallar respuestas a las preguntas de cada etapa de nuestra existencia, la lectura debe ser prioritaria en la labor del docente siguiendo el proceso

permite despertar el interés y la comprensión del texto escrito formando al estudiante un hábito espontaneo de la lectura de todo tipo de texto (p.15)

De acuerdo a estas aseveraciones y de acuerdo con la investigación que se está realizando se concluye que la lectura es la base fundamental para el desarrollo del ser humano dentro de esta sociedad y es por eso que mi investigación está basada en este aspecto importante y valioso para la educación.

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema.

### 2.3.1 Procesos de Lectura

La lectura es un proceso físico y mental en el que los movimientos oculares acompañan al pensamiento, que relacionan lo leído con lo que se va a leer. Conforme a lo dispuesto por la Actualización y Fortalecimiento Curricular, (2013) Establece que, para llegar a cumplir los objetivos planteados dentro del Área de Lengua y Literatura, la lectura se debe seguir el siguiente proceso:

**Prelectura.**

En la educación general básica se espera establecer el propósito de la lectura. Analizar para textos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres y pala-bras clave. Plantear expectativas en relación al contenido del texto. Poder llegar a un séptimo año a establecer el propósito de la lectura.

**Lectura.**

Hace referencia a comprender ideas que están explícitas. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar las predicciones. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Saber pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas.

**Poslectura.**

Identifica elementos explícitos del texto (personajes, características, acciones, escenarios, tiempos y objetos); establecer secuencias de acciones y determinar relaciones de antecedente - consecuente.

Mediante estos procesos, la lectura es muy importante ya que hace posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades; es necesario que el lector sea capaz de interpretar las ideas expuestas y relacionar todo para comprender su contenido.

## 2.4. Tipos de Lectura

Para definir los tipos de lectura es necesario citar a: La reforma Curricular (2016), que señala la coexistencia de varios tipos de lectura que pueden desarrollarse en los niños y niñas para mejorar su capacidad lectora.

### 2.4.1. La Lectura Fonológica

Mediante esta lectura se ejercita la pronunciación clara de los vocablos, se consigue una adecuada modulación de la voz al igual que un manejo global de la cadena gráfica; este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.; la Lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

### 2.4.2. La Lectura Denotativa

Este tipo de lectura, busca desarrollar en los estudiantes destrezas que están ligados al reconocimiento de: personajes, objetos, características y escenarios; la lectura denotativa apunta a la comprensión literal del texto; significa precisión adecuada del término al objeto y al conocimiento de su estructura en los dos planos del significante y el significado

### 2.4.3 Lectura Connotativa

En la lectura connotativa encontramos en el lenguaje de la poesía, donde el autor emplea la metáfora u otro recurso literario para expresarse; el lector, en cambio, busca el significado y el mensaje que conlleva el texto; con este tipo de lectura los alumnos desarrollan la capacidad de analizar y ubicar la idea principal y llegan a derivar sus propias conclusiones a partir del texto.

### 2.4.4 Lectura Silenciosa.

La lectura silenciosa tiene la ventaja de la mayor rapidez en la captación directa del significado. Al respecto (Smith, 1971) menciona que:

> Debida a una serie de razones: el lector no tiene necesidad de mediatizarlo a través de un producto oral; tampoco está limitado por la necesidad de codificar en lenguaje oral lo que está leyendo ni enfrenta las exigencias de enunciación y pronunciación de cada una de las palabras (p.28)

Este tipo de lectura favorece la velocidad de captación del significado el hecho de que el propio lector utiliza y selecciona las estrategias que le son más útiles para controlar y guiar la comprensión y que asimismo. Sobre el mismo tema los autores Taylor y Connor, (1982) mencionan: "puede ser altamente selectivo en relación a la cantidad de información obtenida del texto" (pág. 440-443).

Según estas aseveraciones con este tipo de lectura los alumnos captarán con mayor rapidez el mensaje o significado en un texto.

**2.5 La escritura.**

Al igual que la lectura, la escritura es una habilidad que se desarrolla y perfecciona con la práctica. De manera frecuente, los escritores profesionales son asaltados con esta pregunta: ¿cómo se puede llegar a ser escritor? La respuesta es invariable: escribiendo. Si bien escribir no es una actividad sencilla, cuando se convierte en una acción cotidiana nos ayuda a adquirir confianza y puede hacerse más fácil. La sensación que nos deja terminar un texto nos dará la seguridad para empezar otro nuevo, es un desafío que poco a poco iremos ganando.

Al respecto el autor J. P. Hernández Carvajal (2014) manifiesta:

> Para acercar de manera significativa a los niños y jóvenes a la escritura, es necesario que los chicos ganen confianza y sientan el acto de escribir como un reto que pueden asumir y disfrutar. La convicción con que se enseña genera entusiasmo en quien aprende, es por esto que el promotor de lectura juega un papel importante como motivador permanente del acto de escribir (p.10).

Aunque los niños y jóvenes de hoy están inmersos en una dinámica cultural que les ofrece diferentes opciones de aprendizaje y entretenimiento, la lectura y la escritura siguen siendo actividades que pueden disfrutar siempre y cuando se presenten estrategias que los motiven. Es con esta intención es que se presentan estas estrategias de escritura creativa, las cuales incluyen ejercicios sencillos y acordes con los niveles e intereses lectores de los niños y jóvenes.

La escritura es una de las formas de comunicación más amplia y compleja, por ende, es necesario, que los estudiantes escriban claro y conciso para dar sentido y coherencia al mensaje que están trasmitiendo, para que así puedan desenvolverse en su vida personal y social. "El lenguaje general y en particular la escritura son elementos esenciales para el desarrollo, la educación y la formación del hombre". La escritura no solamente es considerada como un instrumento de comunicación, pensamiento y conocimiento, si no que puede ser objeto de reflexión y análisis.

### 2.5.1 Escritura Creativa

De manera frecuente, los escritores profesionales son asaltados con esta pregunta: ¿cómo se puede llegar a ser escritor? La respuesta es invariable: escribiendo. Si bien escribir no es una actividad sencilla, cuando se convierte en una acción cotidiana nos ayuda a adquirir confianza y puede hacerse más fácil. La sensación que nos deja terminar un texto nos dará la seguridad para empezar otro nuevo, es un desafío que poco a poco iremos ganando.

Según J. P. Hernández Carvajal (2014), "Al igual que la lectura, la escritura es una habilidad que se desarrolla y perfecciona con la práctica". (p. 6)

Para acercar de manera significativa a los niños y jóvenes a la escritura, es necesario que los chicos ganen confianza y sientan el acto de escribir como un reto que pueden asumir y disfrutar. Es con esta intención es que se presentan estas estrategias de escritura creativa, las cuales incluyen ejercicios sencillos y acordes con los niveles e intereses lectores de los niños y jóvenes.

### 2.5.2 El dictado

Es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Desde el punto de vista de la psicolingüística, Fraca de Barrera (2007) presenta el dictado como un proceso complejo "mediante el cual la lengua oral, que se recibe como entrada lingüística, se transforma en salida escrita. Es decir, constituye una transformación psicolingüística de lengua oral a lengua escrita" (p. 96).

De acuerdo a esta aseveración, el dictado es un procedimiento de escritura mediante el cual el alumno oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras, las retiene en la memoria y las escribe de inmediato con toda corrección.

Para cumplir con este procedimiento se debe tomar en cuenta los siguientes objetivos:

• Oír con atención.

• Retener lo leído.

• Ejercitar las dificultades ortográficas estudiadas.

• Ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultánea.

• Afianzar hábitos, habilidades y destrezas.

• Capacitar en la auto corrección.

### 2.5.3 Enseñanza de la Ortografía

La enseñanza de la ortografía al igual que el dictado, puede realizarse de manera secundaria a través de un proceso sistematizado. La combinación de ambos recursos es sin duda el proceso más adecuado para el logro de mejores resultados.

Al respecto Benítez Pérez, (1995), manifiesta "medir las posibilidades de discriminación fonética del estudiante y sus habilidades ortográficas, sino también su comprensión oral, por lo que resultaría un buen instrumento para medir el conocimiento global que se tiene de una lengua" (p.33). Según el supuesto teórico es importante desarrollar en el estudiante sus habilidades ortográficas ya que la enseñanza sistemática de docentes como alumnos estudian las palabras con dificultad ortográfica. En él se consideran los siguientes pasos:

•Diagnóstico.

•Organizar planes de estudio y recuperación.

•Se planifican unidades de ortografía.

• Se cumplen horarios de estudio.

•Evaluación permanente del rendimiento alcanzado.

• El uso del diccionario.

Para no ser rutinario es aconsejable variar los procedimientos de enseñanza con lo cual es posible mantener vivo el interés de los alumnos.

### 2.5.4 El juego en el proceso de aprendizaje

El juego tiene un papel fundamental en la Educación Primaria para el desarrollo cognitivo, afectivo y social en el alumno, ya que es una actividad muy frecuente en estas edades. Pesántez (2016) afirma:

> Para que se de éste descubrimiento, el niño necesita transformar la significación esencial de las cosas. No puede existir aprendizaje creador y reflexivo sin cambio en los significados. La labor de una educación que se valore de serlo, es hacer que la creatividad, lo lúdico y el conocimiento no resulten incompatibles. La nueva conciencia que trae consigo el juego, el descubrimiento histórico del pensamiento sensorial y los nuevos e inagotables recursos tecnológicos de la información hace posible la recuperación del lenguaje auténticamente humano en todos y cada uno de los hombres. (p9)

El autor manifiesta que el juego no es sólo juego infantil. Jugar, para el niño y para el adulto... es una forma de utilizar la mente e, incluso mejor, una actitud sobre cómo utilizar la mente. Al momento de jugar el estudiante se concentra en lo que está haciendo enfocando toda su atención para realizar correctamente la actividad y aflora su motivación desde el inicio hasta finalizar la jornada.

## f. METODOLOGIA

La presente investigación se realizó en la Escuela de E.G. B "IV CENTENARIO", que se encuentra ubicada en las calles, Ramón Pinto y Rocafuerte, de la ciudad de Loja. Los participantes dentro del proceso de investigación son: Directora de la institución, 1 profesor, 28 estudiantes y 1 investigador.

MATERIALES

En la presente investigación los materiales utilizados son: cámara fotográfica, libros de consulta, revistas, folletos, material de oficina, computadora, calculadora, flash memory, internet, etc.

Los instrumentos utilizados son: la encuesta dirigida a la docente de séptimo grado "A", encuestas y cuestionarios de conocimientos dirigidos a los a estudiantes.

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene un enfoque mixto con un diseño cuasi-experimental, dado que se trabajó con un solo paralelo, es decir que no hubo control de comparación con otros paralelos; se realizó en la Escuela de E.G. B "IV CENTENARIO", paralelo "A" que se encuentra ubicada en las calles, Ramón Pinto y Rocafuerte, de la ciudad de Loja.

TIPO DE ESTUDIO

El tipo de investigación, es descriptivo dado que durante el desarrollo de la investigación este permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, además describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

Nos permite identificar las características de las variables en estudio. A través de este tipo de investigación, podemos seleccionar las características del fenómeno en estudio y realizar una descripción detallada o medir en forma independiente los conceptos o variables involucradas.

Para la presente investigación se emplearon los siguientes métodos:

**Método Observacional**, este método se utilizó para detectar la problemática y las posibles causas de esta.

**Método analítico**, permitió identificar, clasificar y describir las características de la información recopilada para el marco teórico, identificación de variables, análisis de los datos y estructuración del esquema de proyecto.

**Método Sintético,** proporcionó la descripción de los principales aspectos relacionados con las estrategias metodológicas y su influencia en la motivación para el aprendizaje.

**Método Inductivo**, el cual permitió establecer el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, la delimitación del problema y planteamiento de soluciones en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación. Posibilitó la elaboración del marco teórico, es decir, obtener y seleccionar la información de las principales categorías de la investigación.

**Método Deductivo,** se utilizó para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Ayudó a generalizar lógicamente los datos empíricos que se obtuvieron en el proceso de investigación facilitando la determinación de problema para demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica, la conclusión en su totalidad a partir de los antecedentes, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones y servirá para partir de una teoría general a una particular.

**Método Estadístico**, este método fue utilizado para determinar los cálculos cuantitativos y representación gráfica de los resultados que se obtengan durante el desarrollo de la investigación.

Los métodos empleados permitirán al docente cambiar la metodología tradicional dando oportunidad a ser creativos sobre todo realizar un aprendizaje activo en la que los estudiantes sean creadores de sus propios aprendizajes y con esto lograr despertar el interés y el gusto por la lectura y escritura en los mismos.

**Técnicas**

**Observación participante:** Esta técnica fue utilizada con el fin de detectar las falencias que se presentan en el séptimo grado paralelo "A" de la Escuela de Educación General Básica "IV Centenario" y para determinar la problemática a investigar y el tema de estudio.

**Encuesta:** Esta técnica fue utilizada para conocer los datos empíricos sobre el uso de estrategias metodológicas para mejorar la lecto-escritura.

**Entrevista:** Esta técnica fue utilizada para recoger información del docente con respecto al uso de las estratégias metodológicas para mejorar la lecto-escritura en los estudiantes.

**Prueba escrita:** Esta técnica fue utilizada para determinar el nivel de conocimientos que tenían los estudiantes con relación a la lecto-escritura.

**Instrumentos**

**Guía de observación:** Contiene parámetros que fueron analizados durante el desarrollo de las clases de la lecto-escritura, los mismos que estuvieron enfocados en el uso de pictogramas como estrategias didácticas que favorecieron el aprendizaje de los estudiantes.

**Cuestionario de base estructurada como instrumento de la entrevista y cuestionario como instrumento de la encuesta:** Contiene preguntas que permitieron recolectar datos acerca de las estrategias utilizadas en clases de la lecto-escritura, teniendo como fuente de información a los estudiantes y docente cuyos datos fueron analizados y facilitó emitir conclusiones y recomendaciones.

**Test de conocimiento:** Fue utilizado para evaluar la parte cognoscitiva del estudiante con respecto a la lecto-escritura.

**Participantes**

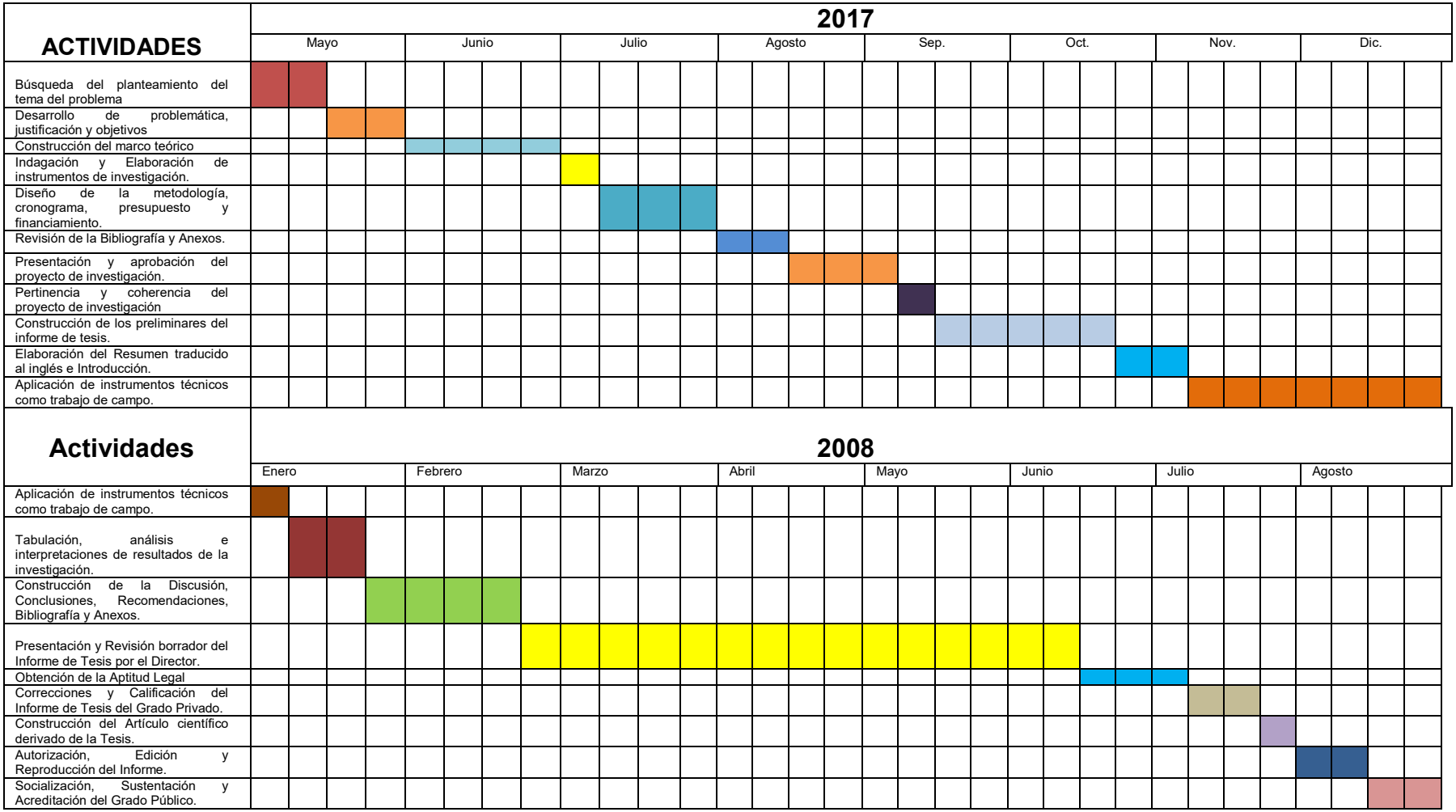
La presente investigación se realizó en la escuela IV Centenario, que se encuentra ubicada en las calles, Ramón Pinto y Rocafuerte, de la ciudad de Loja. Entre los participantes, constan 1 docente de séptimo grado, 28 estudiantes de séptimo grado paralelo "A" y 1 investigadora como responsable del trabajo de investigación.

**Población y muestra**

**Población:** La población participante de la investigación estuvo constituida por 2 docentes y por 55 estudiantes de séptimo grado paralelo "A" y "B" de la Escuela de Educación General Básica "IV Centenario".

**Muestra:** La muestra fue de tipo no probabilística por lo que se trabajó con un grupo homogéneo de estudiantes; se trabajó con una docente y 28 estudiantes de séptimo grado paralelo "A" de EGB.

## g. CRONOGRAMA



## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

| TALENTO HUMANO | | | |
|---|---|---|---|
| ✓ Estudiante de Educación Básica<br>✓ Docentes de la Universidad Nacional de Loja.<br>✓ Docente del séptimo grado, paralelo "A" de Educación General Básica<br>✓ Estudiantes del séptimo grado, paralelo "A" de Educación General Básica | | | |
| | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | COSTO TOTAL |
| RECURSOS MATERIALES | | | |
| Servicio de internet | 80 (horas) | 1.00 | 80.00 |
| Material bibliográfico | 220 (copias de libros) | 0.10 | 22.00 |
| Impresión de imágenes | 200 | 0.55 | 110.00 |
| Copias | 200 | 0.05 | 10.00 |
| Proyector | 5 (alquiler) | 10.00 | 50.00 |
| Materiales de computación (escáner) | 30 | 0.75 | 22.50 |
| Resma de papel boom | 2 | 10.00 | 20.00 |
| Material audiovisual (videos, caset,. discos) | 20 | 1.75 | 35.00 |
| Transporte | 300 | 1.00 | 300.00 |
| Derechos de tesis | 1 | 90.00 | 90.00 |
| Reproducción de tesis | 2000 (copias) | 0.05 | 100.00 |
| Empastado de tesis | 6 | 35.00 | 210.00 |
| Documentación para el grado | 50 | 2.00 | 100.00 |
| Varios (materiales para actividades) | | | 150.00 |
| Imprevistos | | | 100.00 |
| TOTAL | | | **1399.50** |

Los gastos generados en el presente proyecto de investigación son solventados en su totalidad por la investigadora.

## i. BIBLIOGRAFÍA


Actualización y Fortalecimiento Curricular (2013) Recuperado de https://educacion.gob.ec

Benítez Pérez, P (1995): "Disponibilidad léxica en Madrid: análisis cuantitativo", en Rodríguez- Fonseca y Vázquez, eds. Actas del III Seminario Internacional sobre Aportes de la lingüística a la enseñanza de la lengua materna, números especiales de la Revista de Adquisición de la Lengua Española.

Calero Heras, J. (1995) De la letra al texto: taller de escritura. Ediciones Octaedro.

Díaz Barriga (2010) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G; (2002). "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo". México: McGraw-Hill.

Domínguez, N. (2009), el aprendizaje de los niños y niñas. (p. 189)

Guillermo M. (2014), Técnicas de estudio ni profundiza sobre teorías del aprendizaje (p.16)

Genovard y Gotzens (2014), Estrategias básicas y su relevancia en el aprendizaje (p.7).

Hernández Carvajal J. P. (2014) Lectura y escritura. (p. 6)

K. Valera (2014) Estrategias Metodológicas que se pueden aplicar en las Giras y Prácticas de Campo en Educación Superior a Distancia. Rodríguez Calvo M. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

La Real Academia Española. Recuperado http://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=lectoescritura

Ley Orgánica de Educación Intercultural. Recuperado http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html

Martos, E. (2013) Lectura y patrimonio cultural en la era digital. Revista digital Platero, (pg. 3-24).

NiSchuckermith N; (1987). La Didáctica, tomo I.

Ministerio de Educación. (2013) Recuperado https://educacion.gob.ec.

Montealegre, R. (2004). La comprensión del texto: sentido y signifcado. Revista Latinoamericana de Psicología. 36, (2), 243-255

Orealc/Unesco Santiago. (2013). Alfabetización y Educación Lecciones desde la práctica innovadora en América latina y el Caribe. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

Pesántez, M. (2016). El juego en los procesos de aprendizaje. Mamakuna, (1), 48 55.

Pulido, R; (2007) de la enseñanza y aprendizaje (pág. 47).

Reyes, (2004, citado en Rosalía Montealegre, Luz Forero 2006) Condiciones básicas para el aprendizaje delos niños pequeños. Universidad Francisco Gavidia. Recuperado de http://www.redalyc.org/html/798/79890103/

Rodríguez Calvo M. (2014) Estrategias Metodológicas que se pueden aplicar en las Giras y Prácticas de Campo en Educación Superior a Distancia. Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica.

Smith, Frank (1971) Understanding reading. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1971. Recueprado de http://ftp.e-mineduc.cl/cursoscpeip/Lenguaje/1-3-basico/I/Unidad1/leccion3/condemarin.pdf

Salvador y Gutierrez Caseres (2014). Actividades sensoriomotrices para la lectoescritura. Barcelona: Inde publicaciones

Taylor, E. Nancy y Ulla, Connor: (1982) "Silent versus oral reading: The rational instructional use of both processes", The Reading Teacher, Vol. 35, Nº 4, enero pág. 440-443. Recuperado de http://ftp.e-mineduc.cl/cursoscpeip/Lenguaje/1-3-basico/I/Unidad1/leccion3/condemarin.

Weinstein y Mayer, (1986) Estrategias básicas y su relevancia en el aprendizaje (p.315).

**OTROS ANEXOS**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Guía de observación**

Estimado(a) Docente:

La presente guía de observación tiene el propósito de servir de apoyo para el desarrollo del trabajo de tesis con fines informativos orientado al tema:

| N° | Preguntas | RESPUESTA | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| *1* | El docente se apoya de estrategias metodológicas para mejorar el proceso de lecto-escritura. | | | | | |
| *2* | El docente explica de manera clara y precisa las actividades de lectura y escritura a sus alumnos. | | | | | |
| *3* | Los estudiantes ponen de manifiesto el conocimiento de manera adecuada en la enseñanza de lecto-escritura. | | | | | |
| *4* | Los estudiantes presentan dificultades en la lecto-escritura. | | | | | |
| *5* | El docente utiliza nuevas metodologías en la ejecución de la lecto-escritura | | | | | |
| | Total | | | | | |

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**
**EDUCACIÓN BÁSICA**
**LISTA DE COTEJO**

| **DATOS INFORMATIVOS** | | | |
|---|---|---|---|
| **Nombre de la IE** | Escuela de EGB "IV Centenario" | **Grado** | 7° "A" |
| **Observadora** | Mercedes Elizabeth Espinoza. | **Tema** | Lecto-escritura |
| **Objetivo** | Desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas mediante la observación de imágenes y el reconocimiento de sílabas, para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura. | | |

**NOTA:** Ubicar un visto ( ✓ ) en cada uno de los indicadores que cumplan los estudiantes.

| **INDICADORES** | Siempre | A veces | Nunca |
|---|---|---|---|
| **Con las estrategias metodológicas y el uso del juego el alumno demuestra mayor interés por aprender a leer y escribir** | | | |
| **Con imágenes se le facilita formar palabras y oraciones** | | | |
| **Reconoce el sonido de las palabras y logra separarlas en sílabas** | | | |
| **Escribe sin faltas de ortografía** | | | |
| **Demora en realizar la actividad** | | | |

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**Carrera de Educación Básica**

**Estimado Docente.**

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja de carrera de Educación Básica, le solicito de la manera más comedida responder a las siguientes interrogantes planteadas con la finalidad de desarrollar mi investigación sobre **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON EL USO DEL JUEGO PARA LA LECTO-ESCRITURA EN EL SÉPTIMO GRADO DE LA ESCUELA "IV CENTENARIO", CANTÓN LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017 – 2018.**

**Nombre: …… Fecha:……..**

- En los espacios en blanco de las siguientes preguntas marque con una X la respuesta que crea pertinente, y de no ser conveniente acotar un comentario del por qué?

1. ¿ Ud. como docente acostumbra que sus alumnos lean en clase?

   SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

   Por qué? .....

   .....

2. ¿El estudiante después de leer es capaz de escribir lo que comprendió?

   SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

   Por qué? .....

.....

3. ¿Los estudiantes tienen dificultades al pronunciar palabras difíciles?

SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

Por qué? .....

.....

4. ¿Los materiales que utiliza Ud. para la lectura y escritura son llamativos?

SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

Otros

……

5. ¿Durante las clases aplica estrategias metodológicas con el uso del juego para leer en clase?

SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

Otras

……

6. ¿Cómo maestro realiza ejercicios de redacción con los estudiantes para asimilar la lectura?

SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

Por qué? .....

.....

7. ¿A sus estudiantes le dificulta escribir nuevas palabras?

SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

Por qué? .....

.....

8. ¿Los estudiantes realizan ejercicios de escritura por obligación?

SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

Por qué? .....

.....

Firma: _____

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**Carrera de Educación Básica**

**Estimado estudiante:**

- En el menor tiempo posible responda las preguntas que constan a continuación según sea su criterio.
- No utilizar documentos de apoyo para resolver la prueba.
- Marque con una x la respuesta que crea pertinente, y de no ser conveniente acotar un comentario del por qué?

1. **¿Cómo estudiante acostumbras leer en clase?**

   SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

   Por qué?.....

2. **¿Después de leer eres capaz de escribir lo que comprendiste?**

   SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

   Por qué?.....

3. **¿Tienes dificultades al pronunciar palabras difíciles?**

   SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

4. **¿Los materiales que utiliza tu maestra para la lectura y escritura son llamativos?**

   SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

   Por qué?.....

5. **¿La docente aplica estrategias metodológicas con el uso del juego para leer y escribir en clase?**

   SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

   Por qué?.....

6. **¿Realizas ejercicios de redacción con frecuencia en el aula para asimilar la lectura?**

SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

Por qué?.....

7. **¿Cómo estudiante te dificulta escribir palabras nuevas?**

SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

Por qué?.....

8. **¿Cómo estudiante realiza ejercicios de escritura por obligación?**

SIEMPRE …… A VECES …… NUNCA …….

Por qué?.....

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**EDUCACIÓN BÁSICA**

**PRUEBA DE LENGUA Y LITERATURA**

**NOMBRE:** _____

1. **Lea la historia y encierre el literal correspondiente.**

**La semilla**

Érase una vez una semilla que cayó entre las rocas y no podía salir.

Se puso muy triste y dijo:

- Nunca llegará a ser una planta, sin tierra, sin agua y sin sol.

Un pájaro oyó a la semilla y fue a ver a la madre tierra.

- La semilla está atrapada entre las rocas y no puede salir.

Entonces, la madre tierra llamó al sol y a la lluvia. Los tres juntos fueron donde la semilla y le dijeron:

*Abre tus hojitas*
*al viento y al sol.*
*Nacerá tu tallo*
*una bella flor.*

La lluvia comenzó a caer. La semilla se hundió en la tierra fértil. Tomó la fuerza con el agua y el sol y empezó a germinar.

Las hojas parecían dos ojitos verdes maravillados del mundo. El tallo siguió creciendo y creciendo... De pronto nació un capullo y luego brotó la flor: un círculo con pecas rodeado de pétalos amarillos.

¡Aquella flor tan hermosa era un girasol!

**¿Dónde cayó la semilla?**

a) Entre las hojas
b) En el camino
c) Entre las rocas

**¿ A quién fue a ver el pájaro?**

a) A la madre tierra
b) A los animales
c) A la madre semilla

**¿A quien llamo la madre tierra?**

a) A la tierra y el sol
b) Al sol y a la lluvia

**¿Qué parecian las hojas?**

a) Dos piedras preciosas
b) Dos hojitos verdes
c) Dos ojitos azules

**¿ De qué color eran los pétalos de la flor que brotó?**

a) blancos
b) Rojos
c) amarillos

**¿ Que flor era la que nacio?**

a) un girasol
b) una margarita

**¿ Como tomo fuerza la semilla?** Escribe lo que dijeron la madre tierr, el sol, y la lluvia

a) Con el agua y el sol ----------
b) Con el agua y el viento ----------
c) Con el sol y el viento ----------

**2. Completa las fraces utilizando las palabras del recuadro**

| |
|---|
| Dicho, gallina, tendero, escalera, tarde, árbol, Magos, quiere, comer, cama, manchó, Isabel, nubes. |

a) He visto un sombrero emganchado en una rama del ……
b) Toda la familia esta preocupada porque…….……... no come.
c) El gato duerme en una cesta debajo de la ……. De Pedro.
d) Esta noche vienen los Reyes …….. a traer los regalos.
e) El cielo esta lleno de …….. negras, seguro que llueve.
f) Maria no puede …….. porque le duele mucho un diente
g) Juan ……. Un camion de bomberos para su cumpleaños.
h) El doctor me ha ……. Que me quede dos dias sin salir de casa.
i) Me subi a la …… para ver mejor el nido que habia hecho en el árbol.

**3. Separa las silabas de cada oración.**

a) Elhipopótamohaperdidoelequilibriodesuspies.
b) Losvestidosdecolorrosadolegustanmuchoamihermana.
c) Meencantanloshipopótamosderío.
d) Undíaviaunanimalmuyparecidoaunelefente.

**4. Lee el texto y contesta la repuesta correcta.**

## La casita

En lo alto de la montaña hay una casita blanca de tejas rojas; tiene al frente un camino de piedras y una palmera verde. Si llegamos al jardín, por las ventanas podremos ver: una sala, un comedor, una cocina y un dormitorio con tres camitas. Todo está muy limpiecito, muy bien acomodado.

¿Quién vivirá allí? ¿Unos enanitos?
¿O unos gatitos? ¿Quién será?
¿Será un niñito con su papá y su mamá?
Piensa, pequeño, y lo que tú pienses será.

Rellena el óvalo que contenga la respuesta correcta.

1.- La casita que está en la montaña es:
- ◯ Verde ◯ Blanca ◯ Azul

2.- Las tejas de la casa son:
- ◯ Verde ◯ Blánca ◯ Roja

3.- El camino de piedras está:
- ◯ Atrás ◯ Al frente ◯ A un lado

4.- En el dormitorio hay:
- ◯ 3 camitas ◯ Dos camitas ◯ Ninguna

5.- En la casita todo está:
- ◯ Muy sucio ◯ Muy desordenado ◯ Muy limpio

6.- ¿Quién crees que vive en la casita? _____

_____

**5. Localice en la sopa de letras, cinco palabras agudas, cinco graves y cinco esdrújulas; escríbala en la columna correspondiente. Coloque tilde en las que lo requieran.**

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | M | P | R | I | M | I | R | C | I | N |
| D | M | S | P | A | C | I | F | I | C | O |
| O | S | A | A | O | S | L | E | O | N | L |
| M | A | L | G | L | T | D | S | I | E | R |
| I | T | B | A | I | O | I | N | G | E | A |
| N | R | U | R | S | N | N | N | G | X | M |
| G | A | R | B | O | L | A | I | N | I | I |
| O | C | S | A | F | A | M | C | C | T | G |
| Z | A | R | A | B | E | I | E | I | O | O |
| C | A | J | O | N | Z | C | L | N | O | C |
| C | U | L | T | U | R | A | L | E | Q | N |

| Agudas | Graves | Esdrújulas |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6. **Aprendo a escribir bien. Completa con B o con V las siguientes oraciones.**

Era un hom__re ama__le y no__e.
Todos i__an y __enían en el pue__lo.
La __lanca nie__e esta__a cu__iendo el monte.
Mira__an asom__ados los a__iones que so__re__ola__an el cielo.
Toca__an el __iolín muy __bien.
Su a__uelo __i__ió en aquel pue__lo.
En __erano nadie la __isita__a. En in__vierno la casa se llena__a de __isitas.
Mi __ecino esta__a __uceando.

7. **Aprendo a escribir bien. Completa con S, C o Z las siguientes palabras.**

- Trope_ar
- A_eituna.
- _apato.
- Deci_ión.
- Ac_ión.
- Paya_o
- Ilu_ión.

8. **Dictado de palabras.**

_____
_____
_____
_____

**GRACIAS POR SU COLABORACION**

# EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

**Figura 1. Agudiza la vista (trabajo individual)**

**Figura 2. Rompecabezas poético (Trabajo grupal)**

**Figura 3. Sopa de letras. (Trabajo grupal)**

**Figura 4. ¿Que estaré escondiendo? (Trabajo grupal)**

# ÍNDICE

PORTADA…… i

CERTIFICACIÓN……..... ii

AUTORÍA…… iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN…… iv

AGRADECIMIENTO…… v

DEDICATORIA…… vi

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO…… vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS……..... viii

ESQUEMA DE TESIS…… ix

**a. TÍTULO**…… 1

**b. RESUMEN**…… 2

**ABSTRACT**…… 3

**c. INTRODUCCIÓN**…… 4

**d. REVISIÓN DE LITERATURA**……..... 6

**Estrategias metodológicas**…… 6

**Tipos de estrategias metodológicas**…… 6

**Lecto-escritura**…… 9

**Aprestamiento para la lecto-escritura**…… 10

**Importancia de la lecto-escritura**…… 11

**La lectura**…… 13

**Tipos de Lectura**…… 14

**La escritura**…… 16

**El juego en el aprendizaje**…… 17

**e. MATERIALES Y MÉTODOS**…… 20

**f. RESULTADOS**…… 24

**g. DISCUSIÓN**…… 42

**h. CONCLUSIONES**……..…….. **46**

**i. RECOMENDACIONES**……...…….. **47**

- **PROPUESTA ALTERNATIVA**……..... **48**

**j. BIBLIOGRAFÍA** ……...……..…..... **78**

**k. ANEXOS** …….……..……..……..……..…… **82**

**a. TEMA**…….. **83**

**b. PROBLEMÁTICA**……... **84**

**c. JUSTIFICACIÓN**……. . **86**

**d. OBJETIVOS**…… **88**

**e. MARCO TEÓRICO**…….…… **89**

**f. METODOLOGÍA**…… **104**

**g. CRONOGRAMA**…… **107**

**h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**…….. **108**

**i. BIBLIOGRAFÍA**…… **109**

**INDICE**……. **124**