



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el período 2017-2018

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA

Diana del Cisne Pullaguari Suárez

DIRECTOR DE TESIS

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Que el trabajo investigado: **La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el período 2017-2018**, de la autoría de **Diana del Cisne Pullaguari Suárez**, ha sido monitoreado permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica, la ejecución del proyecto de tesis; así como haber revisado oportunamente los informes de avances de investigación, devolviendo con las observaciones y recomendaciones necesarias, para asegurar la calidad de la misma; consecuentemente por ello se autoriza su presentación, para la sustentación, calificación de la defensa privada o reservada, así como, la entrega oficial para la pública.

Loja, 12 de abril de 2018



Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Diana del Cisne Pullaguari Suárez, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Diana del Cisne Pullaguari Suárez

Firma 

Cédula: 1150041125

Fecha: Loja, 28 de junio de 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

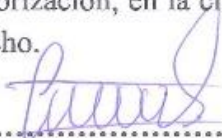
Yo, Diana del Cisne Pullaguari Suárez, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis intitulada **La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el período 2017-2018**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veinte y ocho días del mes de junio del dos mil dieciocho.

Firma

.....

Autora

Diana del Cisne Pullaguari Suárez

Número de cédula:

1150041125

Dirección:

Loja, El Valle, calles: Santiago de las Montañas y Pto. Bolívar

Correo electrónico:

dcpullaguaris@unl.edu.ec

Celular:

0985909363

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director de Tesis

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Presidente

Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pástor, Mg. Sc.

Primer Vocal

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

Segunda Vocal

Dr. José Luis Arévalo Torres, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios en primer lugar por haberme llenado de valor, sabiduría y sobre todo perseverancia, en los momentos difíciles para poder culminar con éxitos mi carrera profesional.

Expreso mis más sinceros agradecimientos a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente al personal directivo y administrativo al director y docentes de la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia necesaria para formarme como profesional.

Al Director de Tesis, Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc, quien me guio y asesoró a lo largo de este riguroso proceso investigativo y científico, aportando sus conocimientos, paciencia, motivación y sugerencias pertinentes para la concreción del presente trabajo de investigación.

Autora

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo, especialmente a Dios por guiarme en cada momento de mi vida, dándome la fortaleza y sabiduría necesaria para cumplir cada meta propuesta.

Con mucho cariño a mis padres que me brindan su apoyo incondicional y a mi familia que siempre han estado acompañándome en cada momento importante de mi vida. A todos mis amigos que estuvieron a lo largo de este recorrido, brindándome su apoyo día a día, para no darme por vencida hasta que cumpla mis metas y culminar mis estudios.

Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Diana del Cisne Pullaguari Suárez La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el período 2017-2018	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	CAPULÍ	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SAN GERARDO



Fuente: Google maps

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el período 2017-2018

b. RESUMEN

La investigación, **la lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el período 2017-2018**, tiene como objetivo general: aplicar estrategias metodológicas lúdicas, para el buen uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018. Estudio descriptivo, diseño cuasi-experimental, utilizando los métodos: científico, observacional, sintético, deductivo, inductivo y hermenéutico, los cuales permitieron obtener información y estructurar la investigación; la técnica: encuesta y como instrumento el cuestionario. El procedimiento en la fundamentación teórica, diagnóstico, diseño, aplicación y evaluación del taller; la población fue de 15 estudiantes y 4 docentes del cuarto grado. Como resultado, mejoró el uso de reglas ortográficas en los estudiantes. En conclusión, aplicando la lúdica como estrategia metodológica durante el proceso de enseñanza-aprendizaje potencia el uso de las reglas ortográficas.

ABSTRACT

The research, The playful as methodological strategy to enhance the use of orthographic rules in fourth graders of the Unidad Educativa Particular San Gerardo in the 2017-2018 period, general aims: strategies methodological leisure, for the proper use of the spelling rules in students in the fourth grade of the Unidad Educativa San Gerardo in the 2017-2018 period. Descriptive study, quasi-experimental design, using methods: scientist, observational, synthetic, deductive, inductive and hermeneutic, which allowed information and structure research; the technique: the survey questionnaire as an instrument. The diagnostic procedure in the theoretical foundation, design, implementation and evaluation of the workshop; the population was 15 students and 4 teachers of the fourth degree. As a result, improved the use of orthographic rules in students. In conclusion, applying the playful as methodological strategy during the teaching-learning process the use of spelling rules.

c. INTRODUCCIÓN

La ortografía es de vital importancia, para la comunicación escrita desde la antigüedad hasta la actualidad, se la ha enmarcado como un conjunto de normas y reglas a seguir para la correcta escritura o graficación de palabras; tornando su aprendizaje como tradicional basándose en un aprendizaje memorístico, sin embargo el uso de las reglas ortográficas no solamente son para desarrollar la escritura correcta si no también sirven de base para el desarrollo de las habilidades lingüísticas como lo son el hablar, leer, escribir y escuchar, por ende es fundamental que los docentes utilicen diferentes estrategias metodológicas como la lúdica para facilitar el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de las reglas ortográficas de manera que los estudiantes se motiven por aprender y ponerlas en práctica en su diario vivir.

La enseñanza de la ortografía tiene que ser motivada adecuadamente, ya que la misma no tiene el atractivo que presentan para el niño otras asignaturas, lo que no quiere decir, necesariamente, que sea una materia árida, pues presenta la ventaja de que cuando se establecen las adecuadas conexiones, estas son tan definitivas que el alumno puede saber siempre si está en un error o no y en caso dado, sabe corregirlo. (Palma, 2012, p.63)

Se destaca que la enseñanza de la ortografía debe ser motivante y atractiva para que el estudiante se motive por aprender es decir que el docente plantee actividades diferentes donde se pueda cautivar el interés de los estudiantes; de esta manera lograr que el utilicen las reglas ortográficas de forma adecuada y reconozcan cuando escriben de modo equivocado.

En base a estos antecedentes y considerando las dificultades que presentan los estudiantes al usar las reglas ortográficas para escribir surge la incógnita ¿Cómo ayuda la aplicación de estrategias metodológicas lúdicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje para potenciar el uso de reglas ortográficas? De esta pregunta se deriva el presente tema de investigación titulado: La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el período 2017-2018

Se planteó como objetivo general: Aplicar estrategias metodológicas lúdicas, para el buen uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

Como objetivos específicos: Fundamentar teóricamente el uso de las reglas ortográficas para mejorar la expresión oral y escrita en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018; Diagnosticar el manejo actual de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018; Proponer actividades lúdicas, para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018; Aplicar actividades lúdicas propuestas, para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018; Validar la propuesta aplicada y las actividades lúdicas sobre el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

El presente trabajo de investigación se ha sustentado teóricamente considerando dos variables, abordando los temas principales la lúdica como estrategia metodológica y la ortografía. Los subtemas de la primera variable se refieren a estrategias metodológicas, importancia del uso de las estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estrategias lúdicas, ambientes lúdicos de aprendizaje y la lúdica en la ortografía. En cuanto a la segunda variable se presentan su definición, importancia de la ortografía, función de la ortografía, enseñanza y aprendizaje de la ortografía, aspectos para la enseñanza de la ortografía, reglas ortográficas, tipos de ortografía finalmente las reglas ortográficas básicas en la educación.

El tipo de estudio utilizado es descriptivo con un diseño cuasi-experimental, los métodos utilizados fueron el científico, que permitió la formulación del problema y organización de la información, método observacional, con el cual se obtuvo una visión general para detectar la problemática y realidad del contexto en el que se trabajó, el sintético, que permitió analizar y sintetizar la información, el deductivo, con el cual se obtuvo una correcta estructuración del trabajo en lo que se refiere a conclusiones y resultados, el inductivo, el cual permitió organizar la revisión de la teoría, estructurar los objetivos y plantear la propuesta; y, el hermenéutico permitió la interpretación bibliográfica.

La técnica empleada fue la encuesta utilizando como instrumento el cuestionario que permitió recolectar los datos necesarios para el desarrollo de la investigación. Así mismo se utilizó un pre test y un post test con el fin de contrastar los resultados de mejora en los estudiantes luego de la ejecución de la propuesta.

En los resultados del pre test se obtuvo un promedio 5, lo cual demostró que los estudiantes tenían un nivel bajo en el uso de las reglas ortográficas, luego de aplicar la propuesta se logró mejorar el promedio de los alumnos en cuanto al uso de las reglas ortográficas obteniendo un 9 como promedio general del grado, mismo que sirvió para calificar como efectiva la propuesta planteada.

Por lo antes expuesto se concluye en base a la fundamentación teórica que es de vital importancia la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que la lúdica incentiva al individuo al aprendizaje y a utilizar dichas estrategias, para lograr potenciar el uso de reglas ortográficas en los educandos, mediante la aplicación de los instrumentos del diagnóstico se diseñó la propuesta alternativa relacionado con la lúdica y el uso de las reglas ortográficas. Mediante la ejecución de los cinco talleres detallados en la propuesta, se cumplió satisfactoriamente obteniendo resultados favorables en el uso de las reglas ortográficas.

Consecuentemente se recomienda a los cuatro docentes del cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo se vinculen con la teoría sobre la lúdica como estrategia metodológica, para fortalecer su utilización y potenciar el uso de las reglas ortográficas y realizar un diagnóstico constante a los estudiantes para identificar problemas relacionados con el manejo de las reglas ortográficas y así mismo proponer actividades alternativas lúdicas, para potenciar el uso de reglas ortográficas.

Finalmente se pone a disposición el presente trabajo de investigación el mismo que fue de gran relevancia y que aportará al accionar educativo de los docentes de educación básica para mejorar el uso de las reglas ortográficas de los estudiantes.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

La lúdica como estrategia metodológica

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas están direccionadas a la utilización de recursos y técnicas orientados a la consecución de objetivos planteados; dentro de la educación coadyuva en el accionar docente; facilitar las actividades planteadas, teniendo en cuenta la realidad de los educandos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo.

Es importante resaltar la utilización de las estrategias metodológicas para un mejor desempeño del accionar docente, se ha tomado de referencia el criterio de los autores Rivero, Gómez & Abrego (2013) quienes mencionan que: “Las estrategias son competencia, en gran medida, del docente como responsable del diseño y desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje” (p. 193).

Se puede hacer eco de sus palabras y sintetizar que las estrategias metodológicas son vitales dentro de la educación para facilitar y adecuar las actividades. Dentro de la educación ecuatoriana son definidas por el Ministerio de Educación (2014) como: “Formas de selección, organización (combinación y ordenamiento) y uso de métodos, técnicas y recursos (materiales) orientados hacia el logro de objetivos holísticos, tomando en cuenta y en estrecha relación y coherencia con los contenidos, sujetos (participantes) y contextos” (p. 9).

De lo mencionado anteriormente, se resalta que dentro del proceso educativo se ha tomado como principal responsable al docente, quien tiene la tarea de buscar diferentes estrategias que sirvan de apoyo en su accionar educativo para mantener la atención y motivación de los educandos logrando así desarrollar aprendizajes significativos que les sirva en su diario vivir.

Importancia del uso de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias metodológicas son procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores, que se desarrollan con métodos alternos para llegar a un objetivo, que nos permitan motivar al estudiante hacia la adquisición de habilidades sociales

y cooperativas, logrando así un mejor aprendizaje y desarrollo de capacidades. (Cangas & Mondéjar, 2016, p. 21)

Según la cita que antecede la importancia de las estrategias metodológicas en el proceso educativo está presente desde el inicio de la escolarización de los estudiantes, dado su característica de servir de apoyo al desarrollo de las habilidades y destrezas con criterio de desempeño, logrando cumplir con el perfil de salida impuesto por la Autoridad Educativa Nacional.

Por ello se considera un factor importante mediar el proceso de enseñanza-aprendizaje donde los estudiantes sean los actores principales del mismo es por ello que se pone en manifiesto el criterio de Bustamante, Cuartas & Rentería (2007) quienes mencionan que: “Las estrategias se convierten en un apoyo muy importante para el docente, cuando quiere desarrollar una clase bien fundamentada, dinámica y constructiva, para que el aprender sea armonioso y la disposición y concentración faciliten la asimilación de las temáticas” (p.7).

Debido a lo expuesto anteriormente se hace eco de la importancia del uso de las estrategias metodológicas es de apoyo vital dentro del accionar docente en el proceso educativo; debido a que su utilización logra el desarrollo de las temáticas de manera armoniosa e interactiva con los educandos, los mismos que son los actores principales al ser constructores de su propio aprendizaje.

Estrategias lúdicas

La lúdica es la base fundamental dentro del desarrollo de las clases, porque permite que los estudiantes se diviertan mientras aprenden, además de crear un ambiente de confianza entre docente y educando. Así lo afirma Yáñez (2013) “La lúdica es el proceso interno que mueve al individuo en diversas situaciones, ámbitos de referencia y temporalidad implicando en ello el aprendizaje” (p. 3).

Las estrategias lúdicas promueven diferentes situaciones de aprendizaje donde el estudiante puede adquirir su conocimiento de manera interactiva y motivante, estos beneficios son ampliados por Posada, R. (2014) quien afirma que:

Las actividades lúdicas mejoran la motivación, atención, concentración, potencia la adquisición de información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos. En su accionar vivencial y por su alta interacción con otros y con el medio aumenta la

capacidad al cambio, de recordar y de relacionarse dentro de ambientes posibilitantes, flexibles y fluidos. (p. 28)

Siguiendo con la misma línea de estudio; la lúdica como estrategia metodológica favorece de manera útil para el desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas, existe diversidad de actividades que se puede poner en práctica para que el educando se incentive al proceso de enseñanza-aprendizaje interactuando y poniendo en práctica sus conocimientos.

De esta manera se pretende desarrollar aprendizajes significativos, mediante la integración de actividades lúdicas en las cuales se ponga de manifiesto la creatividad y motivación de cada uno de los educandos por aprender.

Ambientes lúdicos de aprendizaje

Hernández & Villavicencio (2017) afirman que: “En los ambientes lúdicos de aprendizaje, más que el ¿con qué?, importa el ¿cómo?, ya que uno de los componentes que lo caracteriza es la flexibilidad propia del pensamiento creativo” (p. 3), así como espacios que benefician la asimilación de conocimientos y la participación activa de los educandos, gracias a la interacción que existe de manera espontánea.

Se toma de referencia el criterio de Arras (2014) quien menciona: “El espacio lúdico debería ser el ambiente ideal para realizar las actividades, debido a que los niños disfrutan ese momento y el juego es una valiosa experiencia de aprendizaje” (p.16)

Referente a lo expuesto anteriormente se puede recalcar que es fundamental crear ambientes o espacios lúdicos, es decir, ambientes donde el estudiante interactúe libremente y sea el principal actor del proceso educativo, poniendo en manifiesto sus habilidades y así desarrollar confianza entre docente-educando para que surjan la adquisición de conocimientos significativos de manera natural sin forzar a los educandos a una educación tradicional, más bien invitar al estudiante que sea constructor de su propio aprendizaje.

Los ambientes lúdicos benefician el proceso de enseñanza aprendizaje, para ello se utilizan diversas actividades donde se busca captar la concentración, motivación y creatividad de los educandos; se crea ambientes que ayuden a la asimilación de conocimientos mediante la participación activa de cada uno de ellos.

La lúdica en la ortografía

La lúdica en la ortografía es importante, porque es una estrategia que facilita el manejo de las diversas reglas que se ponen de manifiesto en la comunicación escrita; al utilizar este tipo de estrategias metodológicas favorece al desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas escritas que les permiten a los estudiantes tener una comunicación efectiva.

Mediante la actividad lúdica se hace expansión de lo simbólico y lo imaginativo, involucrando el juego, el ocio y las actividades placenteras. Se le brinda la oportunidad al estudiante de vivir la realidad ortográfica con la ayuda de instrumentos y de esta forma aplicarlo a su quehacer pedagógico. (Ortiz, 2001, p. 37)

Con base a este criterio antes mencionado, las actividades lúdicas sirven de apoyo en el proceso educativo para que el estudiante aprenda las reglas ortográficas relacionándolas con la realidad en que se desenvuelve.

Un gran ejemplo es el trabajo de investigación denominada La metodología lúdica como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en niños de edad escolar donde los autores Puertas, Carpio & Rodríguez (2017) menciona que: “La cultura, la escritura y el juego están estrechamente relacionados, es así que, las diferentes actividades humanas tiene una base lúdica” (p.2231).

Para que este enfoque tenga un sustento teórico también se respalda con los aportes de Jean Piaget con el proceso de construcción de su conocimiento.

Jean Piaget (1967) menciona que: “De acuerdo con su formación biológica, concibe a la inteligencia humana como una construcción con una función adaptativa, equivalente a la función adaptativa que representan otras estructuras vitales de los organismos vivos” (p.267).

De esta manera se resalta que la mayor parte de las actividades humanas se vinculan directamente a la lúdica, por medio de dichas estrategias se logran desarrollar aprendizajes significativos dentro del proceso educativo.

La Ortografía

Definición

La palabra ortografía proviene del latín orthographia y del griego orthographía que significa escritura correcta es decir hace referencia al conjunto de reglas que rigen el sistema de escritura determinada para una misma lengua.

La ortografía tiene un sin número de definiciones pero en su gran mayoría se la define como el conjunto de pautas que se deben tener en cuenta para lograr una adecuada comunicación, este criterio lo comparten Puertas, Carpio & Rodríguez (2017) quienes mencionan que “La ortografía, conjunto de normas o reglas cuyo propósito es representar el habla en un lenguaje escrito entendible y correcto para todos los interlocutores” (p. 2223).

La ortografía es un conjunto de reglas que al ser utilizada correctamente dentro de comunicación escrita, permite que el texto o idea sea entendible para el receptor. Es por ello que dentro de la educación se debe poner mayor énfasis en desarrollar la habilidad lingüística de escribir; es un instrumento de comunicación efectiva dentro del contexto que se desenvuelven los estudiantes; debido a ello se ha hecho referencia al criterio de Araujo (2015) quien afirma: “La ortografía constituye una tarea esencial que ningún docente debe descuidar, por cuanto la lengua, es un insustituible instrumento de comunicación en el proceso enseñanza-aprendizaje” (p.147).

Dentro del proceso educativo el docente es el guía fundamental, por ello él es quien debe poner mayor énfasis en el desarrollo adecuado de las reglas ortográficas dentro de la comunicación escrita; para que los educandos logren comunicarse de forma efectiva según el contexto en el que se desenvuelven deben manejar de forma efectiva las reglas ortográficas, teniendo en cuenta que la ortografía es parte esencial de la comunicación escrita.

Importancia de la ortografía

Ramírez & Acosta (2017) afirman que en la comunicación escrita “Un aspecto de vital importancia es la ortografía, quien la posee puede escribir con mayor confianza y tiene más facilidad para concentrarse en las ideas que desea expresar, lo que le facilita la comunicación” (p, 277).

En base a lo expresado se destaca que la importancia de tener una buena ortografía permite tener una comunicación efectiva; exaltará los conocimientos y la habilidad de comunicarse de manera correcta, teniendo en cuenta que la misma brindará grandes oportunidades en el diario vivir.

Consecuentemente la ortografía es primordial en la escritura ya que permite manejar adecuadamente la escritura, al respecto Rodríguez & Rodríguez (2013) mencionan que el uso de las reglas ortográficas:

Permite al niño perfeccionar de manera gradual su lengua escrita, dándole a esta la mayor importancia, surge después de la oral y sobre la base de esta se cultiva, constituye la raíz y el primer instrumento expresivo que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir su objetivo. (p. 2)

Según lo expuesto, es importante incentivar al estudiante a la utilización de las reglas ortográficas mediante diferentes actividades que sean activas, donde ponga interés y concentración por participar de las mismas, de esta manera se logrará obtener resultados significativos, en base a la construcción y participación de los educandos, los mismos que le servirán de base para tener un mejor desenvolvimiento.

Función de la ortografía

La ortografía tiene la función primordial de asegurar o facilitar la comunicación escrita de manera que se pueda interactuar con los demás mediante el uso de la misma lengua; referente a ello Carriquí (2015) afirma que: “La función principal de la ortografía es facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua. Esta debe ser eficaz y coherente. Además, la ortografía nos enseña a escribir bien y de una manera adecuada” (p.7).

Con respecto a lo anterior se resalta que la función de la ortografía es facilitar la comunicación escrita de manera adecuada siendo un vehículo de transmisión de mensajes tal como el autor Ocáriz (2015) asegura que: “Una de las funciones primordiales es la que desempeña en la normalización, ya que asegura una comunicación eficaz y sin ambigüedades en los enunciados escritos” (p.11).

Por lo dicho se pone de manifiesto que la función de la ortografía se basa en asegurar una comunicación escrita efectiva, desarrollando adecuadamente su comunicatividad. La

función de la ortografía radica en la comunicación adecuada al utilizar las diferentes reglas ortográficas evitando los errores ortográficos.

Enseñanza y aprendizaje de la ortografía

La enseñanza de la ortografía permite mediar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los educandos, detectando en qué etapa de desarrollo se encuentra, de esa manera dar sentido al proceso educativo. Es por ello que se debe tener presente la vinculación directa de los contenidos, recursos, estrategias con que se plantean las actividades, Navas (2016) afirma que: “En la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, los materiales para la práctica son los soportes en los que se presentan los contenidos y sobre los que se realizan las diferentes actividades de escritura” (p.22).

Como afirma el autor citado actualmente la enseñanza-aprendizaje de la ortografía, depende de las estrategias metodológicas, recursos, técnicas, materiales y actividades lúdicas que el docente utilice para incentivar al estudiante a la adquisición de conocimientos significativos.

Además se hace referencia a que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía empieza desde que el educando empieza a desarrollar la habilidad lingüística de escribir; según el criterio de Fernández & Navarro (2015) mencionan que:

El aprendizaje de la norma ortográfica comienza cuando el alumno toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incomprensión. (p. 11)

Se puede determinar, entonces, que la escritura es fundamental dentro del proceso educativo y de la vida diaria ya que es un elemento fundamental para lograr comunicarse y transmitir mensajes de forma escrita; al cometer un error ortográfico se distorsiona el mensaje que se quiere transmitir; por ello es fundamental que el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía sea sumamente adecuada para evitar inconvenientes en la comunicación escrita.

Aspectos para la enseñanza de ortografía

Los aspectos metodológicos en la ortografía son variados; intervienen un sinnúmero de factores importantes dentro de la enseñanza-aprendizaje de la ortografía. En este sentido

según Hernández (2003) las estrategias metodológicas de la ortografía: “Se refieren a los recursos que cada individuo le facilitan remediar sus problemas y necesidades de aprendizaje y en que sí mismos son repertorios para aprender nuevos conceptos, enfrentarse a diversas circunstancias vitales y actuar con autonomía” (p.13).

Entonces los aspectos metodológicos en la ortografía buscan vincular a los estudiantes a una serie de conocimientos referente a las reglas ortográficas permitiendo así la relación de aprendizajes previos con los nuevos. Por otro lado, los mismos aspectos metodológicos en la ortografía, González (2016) menciona los siguientes aspectos metodológicos para tratar la ortografía:

- a. Copiar trozos de textos literarios, prestando atención a lo que se escribe.
- b. Memorizar poemas, canciones, refranes, adivinanzas y después escribirlos sin consultar el texto.
- c. Utilizar el diccionario cuando halla duda sobre la escritura de una palabra.
- d. Escribir cuantas veces sea necesaria cada palabra en la cual se erró.
- e. La autocorrección no debe verse como castigo, sino como un recurso para gravar en la memoria visual, motriz y auditiva la ortografía de una palabra.
- f. Tener en plena conciencia voluntad e interés para querer mejorar y superar las dificultades ortográficas. (p.22)

Centrándose en el campo educativo, es menester que para el proceso enseñanza-aprendizaje se resalte los aspectos metodológicos de la ortografía; teniendo en cuenta que es necesario contextualizarse a las necesidades que tengan los estudiantes; de tal modo que las actividades que se planteen logren en que los educandos desarrollen sus habilidades lingüísticas; es necesario aportar con actividades que promuevan el uso adecuado de la ortografía para tener una comunicación escrita efectiva.

Por ello se concluye que los aspectos metodológicos de la ortografía vinculan a cada uno de los educandos a la utilización adecuada de las reglas ortográficas, buscando diversas estrategias o actividades para que desarrollen la habilidad lingüística de escribir correctamente, creando de esta manera escritos sin presentar errores ortográficos.

Reglas ortográficas

El uso de las reglas ortográficas son primordiales para lograr tener una comunicación escrita adecuada, es por eso que se considera el criterio de Ríos (2012) quien afirma: “Las

reglas nos indican cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de los grafemas o signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje” (p.181).

Es decir, las reglas ortográficas deben estar presente durante todas las actividades que se realiza; mediante el uso adecuado de las mismas se podrá tener una escritura correcta.

Al utilizar la destreza de escribir se debe tener presente la contextualización de las palabras debido a que existen diferentes reglas ortográficas que hacen variar la escritura de ciertas palabras que tiene igual pronunciación, Navas. (2016) menciona que: “Para ello deberán tener en cuenta las reglas ortográficas, ya que la palabra elegida por cada uno deberá reflejar alguna de las normas ortográficas vistas en clase” (p.27).

Con lo manifestado las reglas ortográficas son importantes para desarrollar las habilidades lingüísticas y lograr obtener una comunicación escrita efectiva al poner en uso cada una de ellas; al escribir correctamente permite no solo tener un desarrollo adecuado dentro del proceso educativo sino que también se logra la interacción social dentro del contexto que se le presente al educando en su vida diaria.

Tipos de ortografía

Existen diversos tipos de ortografía dentro del proceso educativo los mismo que se van encaminados al buen uso de las reglas ortográficas para lograr una comunicación escrita efectiva debido a ello se ha tomado de referente a Otto Valladares quien hace referencia a Cuzco (2012) dice: “Ortografía de la letra, ortografía de la sílaba, ortografía de la palabra, ortografía de la oración”(p.53).

Según lo expuesto por Cuzco nombra cuatro tipos de ortografía: ortografía de la letra, ortografía de la sílaba, ortografía de la palabra, ortografía de la oración, pero a lo largo de los tiempos ha ido innovándose la educación y muchos de los contenidos fueron cambiando de forma, es por ello que diferentes autores hacen referencia a diferentes tipos de ortografía: ortografía fonética y ortográfica de la sílaba; pero cada uno de estos tipos ortográficos va encaminados a la adecuada escritura de las palabras para dar sentido a una idea y hacer posible la comunicación dentro de un mismo idioma o lengua.

Es primordial tener en cuenta que cada uno de los tipos de ortografía es la base para una escritura correcta, evitando así los errores y logrando una comunicación escrita efectiva, la misma que se basada en la correcta utilización de las reglas ortográficas.

Reglas ortográficas básicas en la educación

En el proceso enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas, se pueden evidenciar un sinnúmero de reglas las mismas que permiten la correcta escritura de las palabras, dichas reglas permiten el desarrollo de la habilidad lingüística de escribir.

Al desarrollar la habilidad lingüística de escribir se podrá evidenciar el buen uso de las reglas ortográficas, es por ende que se debe dar tratamiento esencial a la hora de enseñar ortografía debido a que estas reglas serán útiles para la interacción social a lo largo de la vida.

Dentro del proceso educativo, según diversos estudios a nivel nacional, han dado a conocer que en un gran porcentaje de niños presentan errores ortográficos que están direccionados al mal uso de las reglas. Entre las reglas con más dificultad que se ha evidenciado es en el uso de mayúsculas y minúsculas, uso de la tilde según el acento (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas); y el uso de la H-G-J-B-V.

Entre las reglas ortográficas básicas, que más se han destacado en los diferentes textos del estudiante según lo establecido en el Ministerio de Educación (2015) se detallan:

Uso de la mayúscula:

- Se escriben con mayúsculas los nombres propios de personas, animales, lugares e instituciones, porque son únicos e irrepetibles. Por ejemplo: Inés, Ecuador, Tesalia.
- Se escriben siempre con mayúscula los nombres propios de personas, animales, lugares y nombres propios de instituciones. (Texto del estudiante 2016, p.194)

Reglas generales para el uso de la tilde: Las palabras llevan tilde según el acento o mayor fuerza de voz.

- Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en las consonantes n o s, y también cuando terminan en una vocal.
- Las palabras graves se tildan cuando terminan en una consonante distinta de n o s.
- Las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas siempre llevan tilde. (Texto del estudiante 2016, p.29)

Uso de la B-V

- Se escriben con b las terminaciones –aba, –abas, –ábamos, –aban de los verbos cuyo infinitivo termina en ar. Ejemplos: alimentaba alimentar; cantabas-cantar; sacábamos-sacar; dedicaba-dedicar.
- Las palabras que empiezan por las sílabas evo–, eva–, evi–, eve– se escriben con v. Ejemplos: Evolución, evitar, evento.
- Se escriben con v las palabras terminadas en –ava, –ave, –avo, excepto árabe, sílaba. Ejemplos: Java, ave, lavo.
- Se escribe con v después de n. Por ejemplo: invierno, invento, invitación, enviar, convertir. (Texto del estudiante 2016, p.91)

Uso de la J

- Se escriben con “j”: Las formas de los verbos que tienen el sonido /j/ que no tienen ese fonema en su infinitivo. Ejemplo: dijiste (de decir).
- Las palabras que terminan en –aje / –eje; –jero, –jera, –jería. Ejemplo: despeje, pasaje, extranjero, tijera, brujería.
- Las palabras que comienzan por aje– o eje–. Ejemplo: ajeno, ejecutivo. Excepción: agenda, agencia y agente. (Texto del estudiante 2016, p. 90-120)

Uso de la G

Se escriben con g:

- Las palabras que empiezan por in, menos: injerto - injertar, como: indígena - ingeniero.
- Las palabras que empiezan por gen, menos: Jenaro - jenable - jengibre, como: genio - gente.
- Las palabras que terminan en gen - gente, menos: comején - jején, como: imagen-urgente.
- Las palabras que terminan en ger - gi - igerar, menos: mujer - tejer - crujir - desquijerar, como: proteger - afligir - aligerar.

Uso de la H

Se escriben con h:

- Las palabras que empiezan por hipo - hidro - hiper, como: hipócrita - hidrógeno - hipérbola.
- Las palabras que empiezan por hue – hui - hia - hie, como: hueco - huida - hiato - hielo.
- Las palabras que empiezan por hu más m más vocal, como: humedad - humano.
- Todos los tiempos de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar, como: hubo - hago - hallo - hablo – hábito. (Garivay 2013, p.3)

Las diversas reglas ortográficas van encaminadas a lograr la comunicación escrita de manera adecuadas de forma que pueda existir una interacción escrita entre dos o más personas dentro de un mismo lenguaje o lengua, es importante poner en práctica los conocimientos adquiridos dentro y fuera del aula de clases.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes materiales:

- Equipo de computación
- Internet
- Flash memory
- Cámara fotográfica
- Impresiones
- Copias
- Tijeras
- Cartulinas

TIPO DE ESTUDIO

El tipo de investigación es descriptivo, dado que durante el desarrollo de la investigación permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, además describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene un enfoque mixto con un diseño cuasi-experimental dado que se trabajó con un solo paralelo, es decir, no hubo control de comparación con otros paralelos. Alcanza un nivel descriptivo, con la finalidad de dar a conocer la lúdica como estrategia metodológica para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.

MÉTODOS TEÓRICOS

Método científico: Utilizado en todo el proceso investigativo, en la formulación del problema y definición del trabajo investigativo; la explicación se sustenta científicamente en el marco teórico; dando bases sólidas para la formación de objetivos, comprensión y explicación del problema a investigar.

Método Observacional: Este método se utilizó para detectar la problemática y las posibles causas de esta. Se caracteriza a grandes rasgos por observar la realidad en su contexto natural, sin modificarla.

Método Sintético: Este método se lo utilizó para analizar la información sobre el objeto de estudio y sintetizar la misma, analizando sus distintos componentes y estableciendo su relación.

Método Deductivo: Permitió la correcta estructuración de gran parte de esta investigación, gracias a este método, se estableció conclusiones que reflejan los resultados y aportes obtenidos durante este proceso investigativo, permitiendo el análisis de información obtenida.

Método Inductivo: Este método permitió desde el inicio de la investigación organizar la información de la revisión de la teoría científica, estructurar los objetivos y plantear la propuesta de intervención que será parte fundamental de esta investigación.

Método Hermenéutico: Se utilizó a lo largo del desarrollo de la investigación para la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitió el análisis de la información.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Observación: Se utilizó esta técnica con la finalidad de prestar atención a los problemas que se presentan en el cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo y de esta manera plantear el tema y la problemática a investigar.

Encuesta: Esta técnica se la utilizó para la recolección de datos de la investigación.

Prueba escrita: Se la utilizó para conocer el nivel de conocimiento de los estudiantes sobre el uso de las reglas ortográficas

Ficha de Observación: Se rige en una serie de preguntas que serán respondidas mediante la observación y servirá de apoyo para registrar información.

Cuestionario de base estructurada: Está constituido por una serie de reactivos (ítems) que sólo admiten una respuestas concretas y precisa para todos los evaluados.

PROCEDIMIENTOS

Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de información teórica en libros, documentos pdf y bibliotecas virtuales.
- Se clasificó y organizó la información acorde a las variables planteadas.
- Se redactó la fundamentación teórica, utilizando las normas APA.

Procedimientos para el diagnóstico

- Se diseñó el instrumento para el diagnóstico.
- Se realizó un pre test para obtener una evaluación inicial.
- Se realizó la aplicación de los instrumentos.
- Se tabuló la información obtenida, estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.

Procedimientos para el diseño del taller

- Se analizó los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se diseñó el taller considerando la lúdica como estrategia metodológica que permitirá la mejora de las reglas ortográficas.
- Se estableció el cronograma para la aplicación del taller.

Procedimientos para la aplicación del taller

- Se procedió a la ejecución del taller.
- Se desarrolló la ejecución del taller durante 10 días, para esto se utilizaron actividades lúdicas con objetivos concretos.
- Se trabajó todos los días con dos actividades lúdicas entorno al uso de las reglas ortográficas, así mismo se dio la evaluación a cada actividad para conocer los progresos del uso de las reglas ortográficas.
- Finalmente se ejecutó la prueba del post test comparando los datos con los resultados iniciales obtenidos con la aplicación del diagnóstico.

Procedimientos para la evaluación del taller

- Se aplicó un post test al finalizar la ejecución del taller.

- Se realizó una valoración entre los resultados alcanzados con la aplicación del taller haciendo una comparación con los datos obtenidos del pre test y post test.
- Se concluyó que la lúdica como estrategia metodológica es efectiva en la mejora del uso de las reglas ortográficas.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación se desarrolló en la Unidad Educativa Particular San Gerardo, ubicada en "La Pompeya" Km. 3,5 vía a Vilcabamba, y como responsable directo del trabajo de investigación, la Srta. Diana del Cisne Pullaguari Suárez.

Para el desarrollo de la investigación fue tomada en cuenta la totalidad de la población debido a que es un número pequeño de estudiantes en el siguiente cuadro detallo los actores participantes en la recolección de información.

Unidad Educativa Particular San Gerardo		
Actores Educativos	Población	Observaciones
Docentes	4	Encuesta
Estudiantes	15	Encuesta
Total	19	

f. RESULTADOS

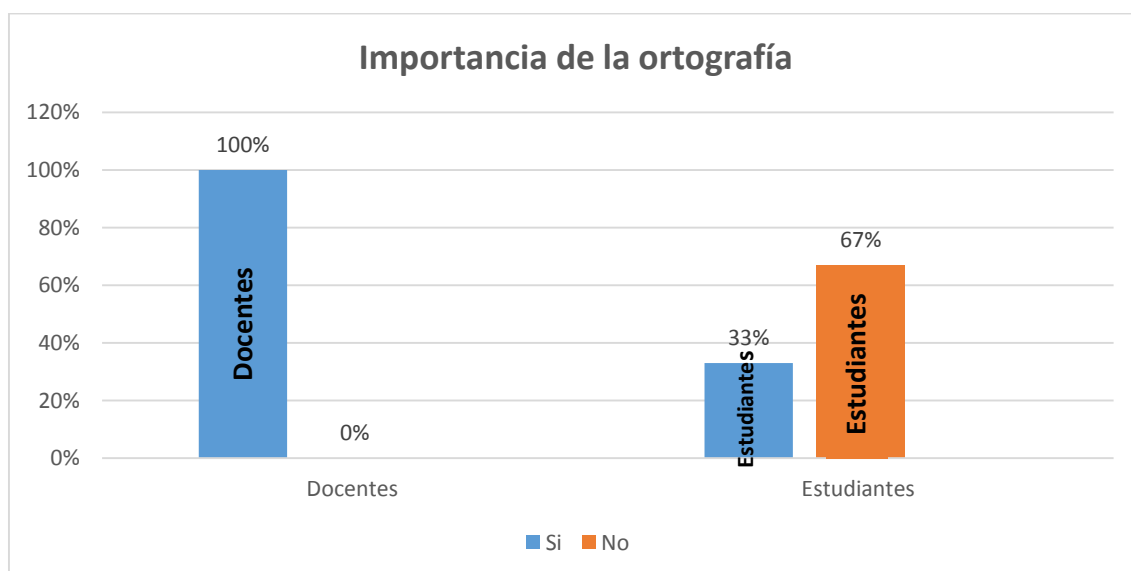
Los resultados que se presentan a continuación se basan en las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo, según los diversos indicadores planteados.

1. ¿Considera usted que es importante el manejo de ortografía?

Tabla N° 1

Indicadores	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Si	4	100	5	33
No	--	--	10	67
Total	4	100	15	100

Gráfica N° 1



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.

Responsable: Diana del Cisne Pullaguari Suárez.

Análisis e interpretación

La ortografía es importante para el desarrollo de las destrezas lingüísticas, en este caso de la escritura, es por ello que se ha tomado como respaldo el Currículo de educación de lengua y literatura (2016) que afirma: “La gramática y la ortografía tienen la misión de potenciar tanto la dimensión comunicativa como de herramienta de aprendizaje y de método para la construcción de conocimientos que tiene la escritura” (p, 54).

Proyectando lo antes dicho, los datos de la tabla reflejan que 4 docentes, que representa el 100% y 10 estudiantes que componen un 67% no están de acuerdo que sea importante

la ortografía y 5 estudiantes que equivalen al 33% afirman la importancia de aprender ortografía en la educación.

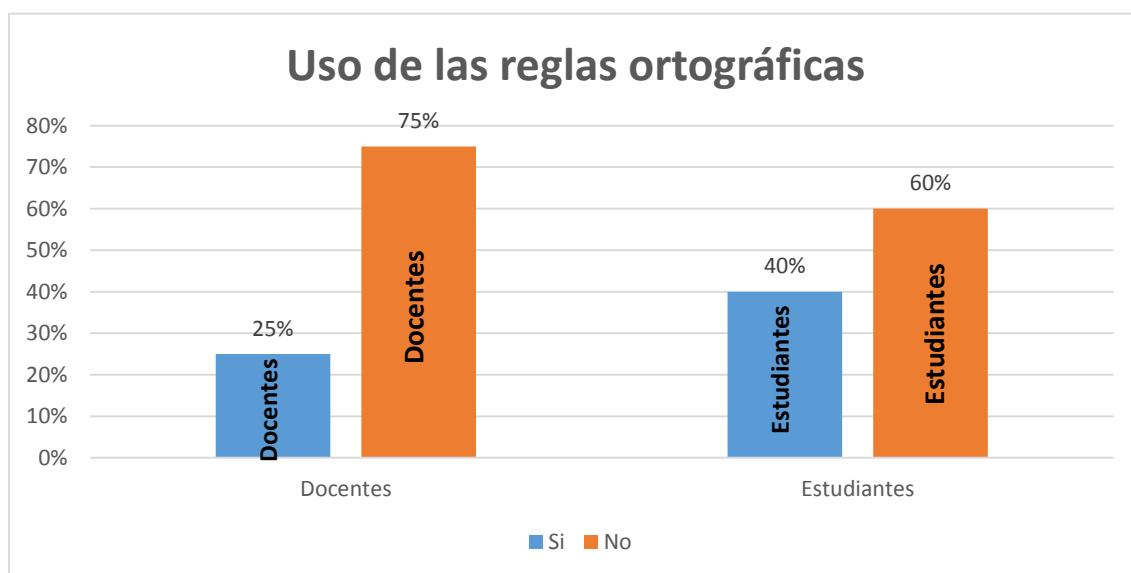
Se concluye entonces, que es importante el aprender ortografía desde temprana edad para lograr hacer uso de ella y poder comunicar ideas escritas de manera adecuada. La ortografía no solamente es vital dentro del proceso educativo, es decir para presentar tareas, exámenes o escritos sino que es importante para la vida diaria y el buen desenvolvimiento de los estudiantes dentro de cualquier contexto donde tenga la necesidad de comunicarse de forma escrita; por ello, se recomienda a los educadores poner mayor énfasis en el manejo de las reglas ortográficas, partiendo de la importancia de la misma.

2. Hay interés por el adecuado uso de la ortografía

Tabla N° 2

Indicadores	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Si	1	25	6	40
No	3	75	9	60
Total	4	100	15	100

Gráfica N° 2



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.

Responsable: Diana del Cisne Pullaguari Suárez.

Análisis e interpretación

La enseñanza del uso adecuado de las reglas ortográficas, es vital para que los estudiantes hagan referencia a que es una habilidad lingüística que le permitirá no solamente desarrollar la escritura sino también las otras habilidades; todas van de la mano para lograr que el alumno obtenga un perfil de salida educativo adecuado, al respecto Sánchez, D. (2009) quien menciona:

La ortografía ha de ser aprehendida por el alumno en pasos graduales, contextualizada en su uso comunicativo dentro de la expresión escrita, considerada su función significativa en la transmisión de mensajes y automatizada para que no cause una sobrecarga innecesaria en el complejo proceso de escritura. (p.17)

En concordancia con lo planteado, un docente que representa el 25% y 6 estudiantes que representan el 40% señalan que están interesados en la adquisición de conocimientos adecuados sobre el uso de las reglas ortográficas, mientras que 9 estudiantes que componen el 60% y 3 docentes que corresponden al 75% afirman que no se interesan por aprender adecuadamente su uso.

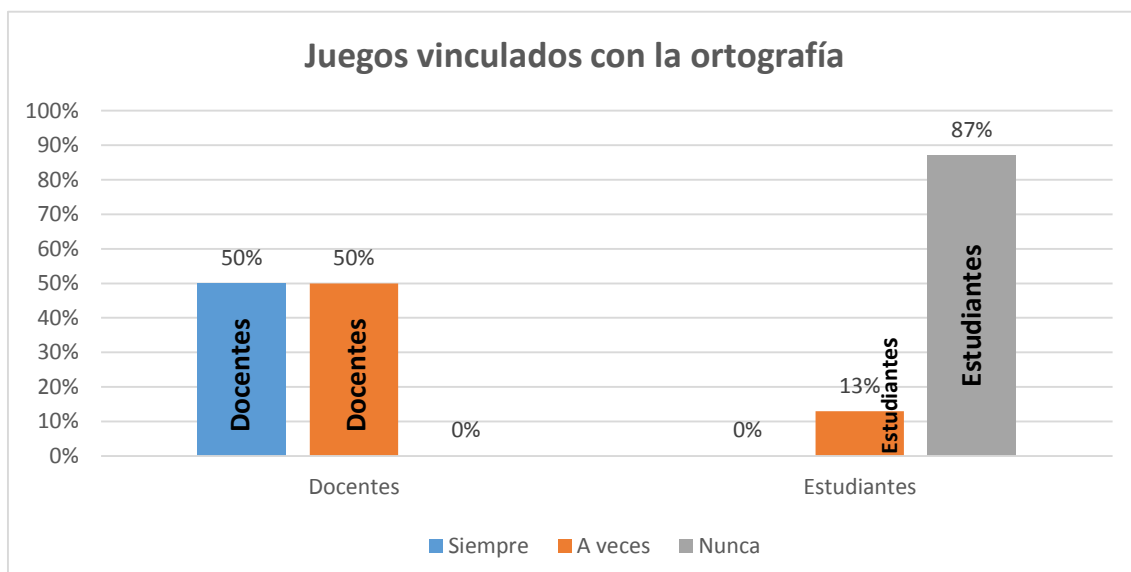
Por lo expuesto se concluye que la enseñanza del adecuado uso de las reglas ortográficas juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje; consecuentemente se recomienda al docente, que dentro del aula se deben realizar diferentes actividades para que los estudiantes desarrollen las habilidades lingüísticas en este caso la escritura correcta logrando vincular las actividades que realiza en el aula con el entorno en que se desenvuelve.

3. Los alumnos participan activamente en juegos vinculados con la ortografía

Tabla N° 3

Indicadores	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Siempre	2	50	--	--
A veces	2	50	2	13
Nunca	--	--	13	87
Total	4	100	15	100

Gráfica N° 3



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.

Responsable: Diana del Cisne Pullaguari Suárez.

Análisis e interpretación

El juego siempre debe estar presente en el proceso educativo y estar vinculado en las actividades que se vayan a desarrollar siempre buscando alcanzar la eficacia de la asimilación de conocimientos significativos; según el criterio de Pavía, V. (2006) “La educación en general y el juego en particular son formas de interpretar nuestro conjunto de relaciones con los demás, no como una realidad totalmente organizada sino como una continua y cambiante propuesta realizada en un espacio en continuo cambio” (p. 18).

Lo manifestado corrobora, que 2 docentes que forman el 50% afirman que el estudiante participa en juegos vinculados con la ortografía y los otros 2 docentes que representa 50 % dice que a veces, en cambio 13 estudiantes que corresponden al 87% aseveran que nunca realizan juegos que se vinculen a la ortografía y 2 estudiantes que reflejan el 13% mencionan que a veces realizan juegos vinculados con la ortografía en proceso de enseñanza-aprendizaje.

A partir de estos datos se concluye que el juego es vital en el proceso de enseñanza aprendizaje y más cuando se trata de reglas ortográficas ya que es necesario que los estudiantes se vinculen en actividades donde pongan de manifiesto su creatividad y comunicación.

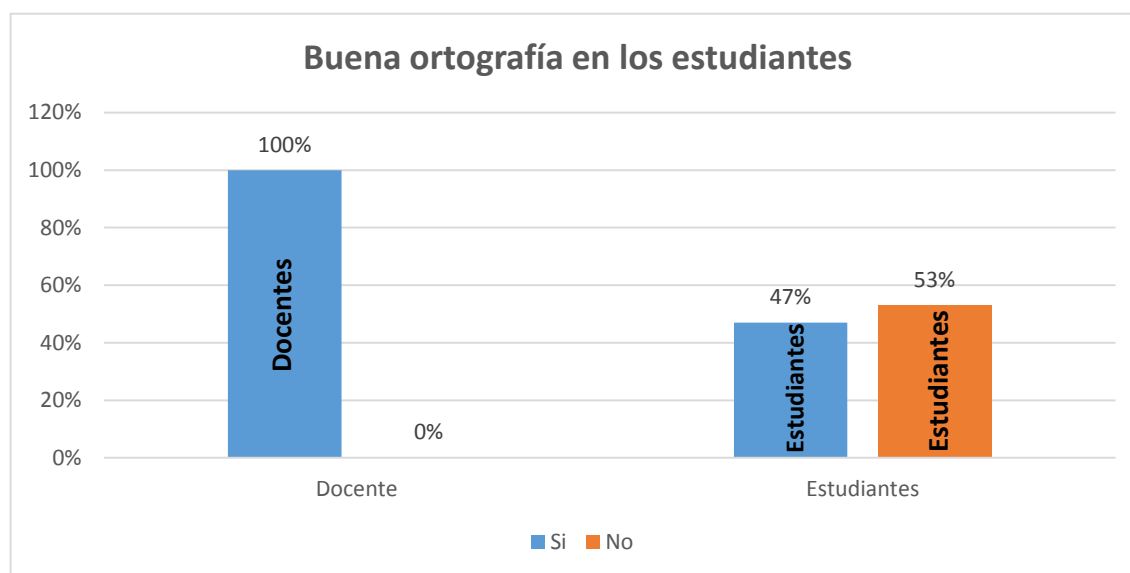
Se recomienda al docente que utilice actividades lúdicas basadas en juegos que ayuden al desarrollo de las habilidades y destrezas de los educandos en este caso enfocados en la ortografía.

4. Cree que los estudiantes deben manejar una buena ortografía.

Tabla N° 4

Indicadores	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Si	4	100	7	47
No	--	--	8	53
Total	4	100	15	100

Gráfica N° 4



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.

Responsable: Diana del Cisne Pullaguari Suárez.

Análisis e interpretación

Es importante contar con una buena ortografía, porque es la carta de presentación escrita de una persona, para ratificar aquello el criterio de Muñoz, S. (2015) afirma que:

La ortografía es la carta de presentación de una persona, ya que cuando se le entrega un escrito a alguien se le comunica la cultura que el individuo posee; tiene que ver con la pulcritud a la hora de usar la lengua materna. Además, es de muy mal gusto escribir con faltas de ortografía ya que deja una huella negativa en la persona que lo lee (p. 12).

A pesar de aquello, los datos de la tabla refleja que los 4 docentes que componen el 100% y 8 estudiantes que corresponden al 53% señalan que no se debe manejar una buena ortografía mientras que 7 estudiantes que equivalen al 47% afirman que sí. Consecuentemente se logra evidenciar que tanto el docente y más de la mitad de estudiantes están de acuerdo que es importante la ortografía, ya que la misma logra que tengan una comunicación efectiva escrita.

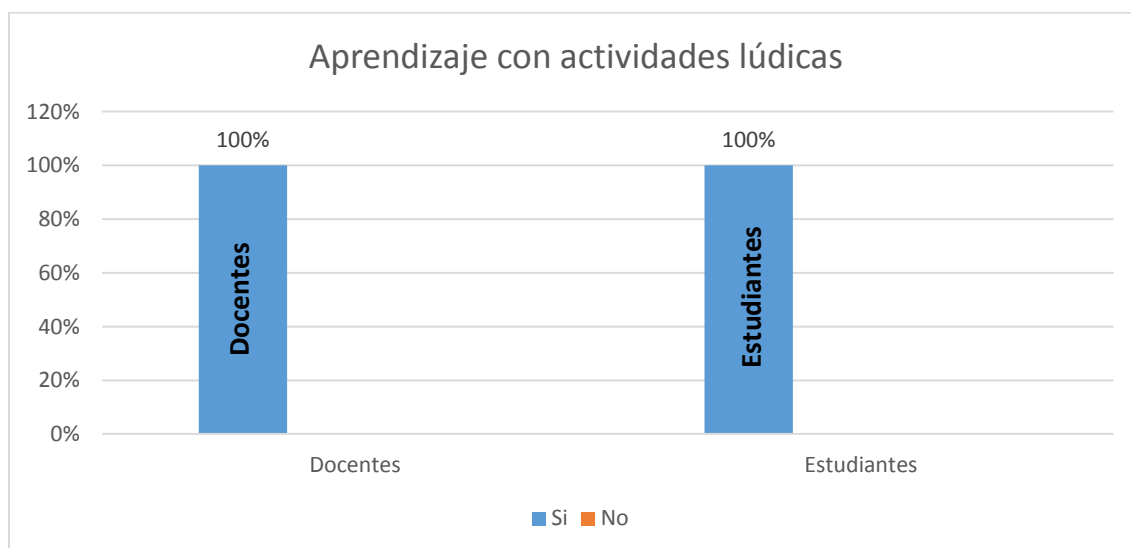
En relación a lo expuesto se concluye que es importante que los estudiantes manejen una buena ortografía, dado que esta permite la comunicación escrita efectiva. Consecuentemente se puede sugerir a la docente, que trabaje con el texto guía pero que use otros medios para reforzar el aprendizaje.

5. Los estudiantes estarían dispuestos aprender mediante actividades lúdicas.

Tabla N° 5

Indicadores	Docentes		Estudiantes	
	f	%	f	%
Si	1	100	15	100
No	--	--	--	--
Total	1	100	15	100

Gráfica N° 5



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes y estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.
Responsable: Diana del Cisne Pullaguari Suárez.

Análisis e interpretación

Es conveniente buscar actividades lúdicas que incentiven el interés de los estudiantes de manera positiva para que su participación sea activa y sus conocimientos sean significativos tal como Sánchez, D. (2009) afirma que:

Es conveniente dotar a la práctica ortográfica de un sentido, que encontrará en el contexto comunicativo de la expresión escrita, donde se hace necesaria y atractiva para el estudiante. En el caso de presentarla de forma aislada con el fin de reforzar algún conocimiento particular o como práctica anterior o posterior a la sistematización o como actividad de calentamiento, resulta más productivo hacerlo mediante actividades lúdicas como anagramas, adivinanzas, juegos de letras y palabras, crucigramas, sopa de letras, transformaciones de palabras. (p. 16).

Enfocado a lo expuesto anteriormente se obtuvo los siguientes datos, donde 4 docentes que reflejan el 100% están de acuerdo con que los niños se vinculen con actividades ortográficas mediante la lúdica y 15 estudiantes que son el 100% afirman que les gustaría aprender las reglas ortográficas mediante actividades lúdicas.

Finalmente se concluye que docente como estudiantes están dispuestos en participar de actividades lúdicas las mismas que se relacionen directamente con el uso de las reglas ortográficas; para incentivar a los educandos adquirir nuevos conocimientos los mismos que estén enfocados con los juegos, logrando desarrollar sus habilidades comunicativas escritas de manera efectiva. En base a ello se recomienda al docente a la utilización e innovación de actividades lúdicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las reglas ortográficas.

Cuadro de comparación de resultados de la aplicación de Pre-test y Post-test sobre el uso de las reglas ortográficas a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.

Nº		Pre test	Post test
	Nómina de Estudiantes	Uso de la tilde, “H” “G-J” y “V-B”	Uso de la tilde, “H” “G-J” y “V-B”
1	Betancourth Jiménez Mathias Samuel	5	9
2	Castro Ullauri Miguel Ángel	4	8,5
3	Celi Ortega Fiorela Valentina	5	8,5
4	Falconi Ontaneda Mauricio Nicolás	4	9,5
5	Freire Guerrero Adrián Emanuel	5,5	9
6	Granda Jaramillo Skarleth Fernanda	6	9,5
7	Inga Ortega Emilia Belén	6	9
8	Ludeña Benítez Roberth Jesús	4,5	8,5
9	Maldonado Hidalgo José Gabriel	6	9,5
10	Neira Pineda Tomás Benjamín	5	9
11	Pinzón Conde Valentina Alejandra	4,5	8,5
12	Ruilova Rodriguez Andrew Javier	4	9,5
13	Ruiz Luna Caleb Martin	5	9
14	Ruiz Velepucha Emilio Alejandro	5,5	8,5
15	Salinas Castillo Ashley Yorley	5	9,5
	Promedio	5	9

Fuente: Resultados de la propuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.
Elaborado: Diana del Cisne Pullaguari Suárez.

g. DISCUSIÓN

Esta investigación tuvo como propósito aplicar estrategias metodológicas lúdicas, para el buen uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado, lo cual, ha generado la discusión en relación con los objetivos planteados.

Alrededor del **objetivo específico 1**, fundamentar teóricamente el uso de las reglas ortográficas para mejorar la expresión oral y escrita en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

La argumentación teórica y científica expuesta demuestra la importancia de las estrategias lúdicas capaces de generar la motivación, participación activa y creatividad del educando en el desarrollo de las actividades planteadas para el uso de las reglas ortográficas que a la final coadyuva a la generación de una comunicación escrita efectiva.

Esta idea es corroborada por el autor Yáñez (2013) quien afirma que “La lúdica es el proceso interno que mueve al individuo al aprendizaje” (p.3). Y a su vez los autores Rodríguez & Rodríguez (2013) quienes afirman que la ortografía permite al niño perfeccionar de manera gradual su lengua escrita. Siendo así, la mayor importancia de la comunicación escrita, surge después de la oral; sobre la base de esta se cultiva la comunicación escrita, constituyéndose en la raíz y el primer instrumento expresivo que hay que desarrollar y organizar para que la lengua escrita pueda cumplir su objetivo.

Por lo manifestado, es importante recalcar que la ortografía tiene un papel fundamental para desarrollar las habilidades lingüísticas, así mismo al perfeccionar se podrá tener una comunicación escrita efectiva, la cual servirá de base primordial para el desarrollo del estudiante, no solo dentro del proceso educativo sino dentro de su vida diaria. El fundamento teórico que históricamente motiva este proceso es el enfoque constructivista sostenido por Jean Piaget.

En referencia al **objetivo específico 2**, diagnosticar el manejo actual de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

El diagnóstico se realizó mediante la aplicación de encuestas a estudiantes y docentes; así como el test de conocimiento respondido por los 15 estudiantes del cuarto grado. Este proceso evidenció la falta de utilización y desconocimiento del uso de las reglas

ortográficas. Prueba de ello, es el promedio de 5 que se obtuvo del pre test aplicado en los estudiantes, el mismo que demuestra un nivel bajo en el uso adecuado de las reglas ortográficas.

Dentro de los problemas ortográficos evidenciados están: el uso del acento de las palabras, el uso de la G-J; así mismo desconocen el uso de la H y el uso de la “B-V”.

En base a los resultados expuestos en el párrafo anterior, el desconocimiento del uso de las reglas ortográficas en la comunicación escrita elevan los porcentajes de estudiantes con mala ortografía. Sin embargo mejorar esta realidad es posible siguiendo criterios como los de Sánchez (2009) quien menciona que la ortografía ha de ser aprehendida por el alumno en pasos graduales, contextualizada en su uso comunicativo dentro de la expresión escrita, considerando su función significativa en la transmisión de mensajes.

Entonces se recalca que el uso adecuado de las reglas ortográficas permite el desarrollo de habilidades y destrezas en la comunicación escrita, logrando obtener aprendizajes significativos que permiten la integración e interacción social mediante una comunicación escrita efectiva.

Objetivo específico 3, proponer actividades lúdicas, para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

Con respecto a los resultados del diagnóstico sobre el uso de las reglas ortográficas, ha sido base fundamental para diseñar la propuesta alternativa enfocada en la utilización de la lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes.

La lúdica es fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todo tipo de conocimientos; en este sentido Sarlé (2006) menciona en la secuencia lúdica, maestros y niños construyen el conocimiento a través de su participación conjunta y colaborativa en el juego.

Con lo manifestado se resalta que es fundamental la implementación de la lúdica en las diferentes actividades que realizan los estudiantes y docentes. Es primordial incentivar a los educandos al aprendizaje, por ello se diseñó cinco talleres con distintas actividades lúdicas para potenciar el uso de las reglas ortográficas, acorde a las deficiencias

encontradas en los estudiantes, cumpliéndose con normalidad cada una de las actividades planteadas. Además los materiales que se utilizan para implementar tareas lúdicas son de fácil acceso.

Al abordar el **objetivo específico 4**, aplicar actividades lúdicas propuestas, para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

Relacionado con la aplicación de la propuesta, se dio mediante la aplicación de cinco talleres con actividades lúdicas los cuales se cumplieron satisfactoriamente, en donde los niños y niñas del cuarto grado realizaron adecuadamente las actividades diseñadas para potenciar el uso de reglas ortográficas.

Los talleres aplicados, incluyeron dos actividades lúdicas, las mismas que se trabajó de manera grupal e individual para que refuercen el uso de reglas ortográficas sobre el uso del acento de las palabras, uso de la G-J, uso de la H y el uso de la “B-V”, vinculadas en contextos reales.

El último taller se lo planteó con una sola actividad la cual se basa en elaborar un libro ortográfico el mismo que contará con las diferentes reglas con las que tuvieron más inconvenientes.

La aplicación de la propuesta se sustentó en los principios teóricos y citados de manera particular de Yáñez (2013) quien sostiene a la lúdica como un proceso interno que mueve al individuo en diversas situaciones.

Por todo lo manifestado el uso de las actividades lúdicas dentro del proceso educativo suma de manera positiva al desarrollo de destrezas y habilidades; son un medio que facilita la adquisición de conocimientos de manera libre creando ambientes de aprendizaje amenos y de interacción con la aplicación de la propuesta se evidenció que subió el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes que participaron de los talleres.

Finalmente alrededor del **objetivo específico 5**, validar la propuesta aplicada y las actividades lúdicas sobre el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

Se validó positivamente la propuesta de los talleres. Para obtener el resultado se hizo mediante la aplicación del pre-test y post-test sobre el conocimiento del uso de las reglas

ortográficas en donde los estudiantes antes de la aplicación de los talleres se encontraban en un promedio general de 5 sobre el desconocimiento o dificultad en el uso de las reglas ortográficas.

A través de la aplicación de la propuesta se ha demostrado que el uso de la lúdica como estrategia metodológica resulta ser vital para ejecutar diversas actividades, debido a que mediante los resultados del post-test luego de la aplicación de la propuesta se evidencia que los estudiantes mejoraron al obtener un promedio general de 9.

Con los resultados obtenidos se evidencia la validez de la lúdica como estrategia metodológica para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los niños del cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo, ya que se obtuvo resultados positivos en la aplicación del pos test donde se logró aumentar el porcentaje de estudiantes que usan adecuadamente las reglas ortográficas.

La implementación de talleres con actividades lúdicas resultó muy importante para el desarrollo de los contenidos de manera significativa donde el estudiante participó activamente; para reafirmar aquello es necesario citar a Sánchez (2009) quien afirma que es conveniente dotar a la práctica ortográfica, para vincularse en cualquier contexto comunicativo de la expresión escrita; presentarla mediante actividades lúdicas como juegos de letras y palabras, crucigramas, sopa de letras, transformaciones de palabras.

h. CONCLUSIONES

- Este trabajo de investigación se fundamentó teóricamente, debido a ello se concluyó que es de vital importancia la utilización de estrategias metodológicas lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que la lúdica incentiva al individuo al aprendizaje y a utilizar dichas estrategias lograr potenciar el uso de reglas ortográficas en los educandos.
- Se diagnosticó mediante la aplicación de la evaluación inicial los diversos problemas que presenta los educandos en el uso de las reglas ortográficas, dando como resultado la necesidad de trabajar con una propuesta alternativa.
- Las actividades lúdicas como una propuesta alternativa, para el desarrollo de la propuesta metodológica relacionado con el uso de las reglas ortográficas, son accesibles desde todo punto de vista: tanto teórica, material y económica.
- Mediante la ejecución de los cinco talleres detallados en la propuesta, se cumplió satisfactoriamente obteniendo resultados favorables en el uso de las reglas ortográficas.
- Finalmente se validó la efectividad propuesta alternativa, mediante la aplicación del pre-test y pos test logrando obtener resultados positivos al aplicar los talleres de actividades lúdicas mejorando el uso de las reglas ortográficas. Por lo tanto la experiencia puede ser declarada válida para este proceso.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los cuatro docentes del cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo se vinculen con la teoría sobre la lúdica como estrategia metodológica, para fortalecer su utilización y potenciar el uso de las reglas ortográficas.
- Se recomienda a los docentes del cuarto grado aplicar procesos de diagnóstico para identificar problemas relacionados con el manejo de las reglas ortográficas y así mismo proponer actividades alternativas lúdicas, constantes para mejorar las falencias que puedan tener los educandos en su aprendizaje, dado que se ha visto con esta investigación que los materiales están al alcance de todos.
- Se recomienda a los docentes del establecimiento educativo implementar actividades lúdicas, para potenciar el uso de reglas ortográficas.
- Finalmente se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa Particular San Gerardo validar constantemente las actividades lúdicas que se desarrollen en cada uno de los talleres que se ejecuten.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA ALTERNATIVA

**Talleres para potenciar el uso de las reglas ortográficas mediante
la lúdica como estrategia metodológica.**

AUTORA

Diana del Cisne Pullaguari Suárez

DIRECTOR DE TESIS

Lic. Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2018

Título

Talleres para potenciar el uso de las reglas ortográficas mediante la lúdica como estrategia metodológica.

Introducción

La aplicación de la lúdica como estrategia metodológica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, sirve de apoyo al desarrollo de habilidades y destrezas de los educandos. La ortografía debe tomar en cuenta el uso de las reglas ortográficas por ser de vital importancia para lograr una comunicación escrita efectiva, donde el educando puede desenvolverse de manera adecuada y lógica dentro del entorno donde se vincula día a día.

El corregir errores ortográficos y afianzar los conocimientos sobre las reglas ortográficas requiere trabajar con talleres los mismos que cuentan con actividades lúdicas que permitan al estudiante adquirir conocimientos significativos.

El objetivo de esta propuesta alternativa es superar las falencias encontradas en el uso de las reglas ortográficas y de esta manera potenciar el uso adecuado de las mismas. Mediante la aplicación de los talleres se potencia el uso de las reglas ortográficas en los educandos y permite a los docentes tomar como referente esta propuesta para implementar la lúdica como estrategia metodológica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Justificación

Hoy en día, la ortografía cumple un papel fundamental en el desarrollo de las destrezas comunicativas escritas, desde el punto de vista educativo debería cumplir un papel fundamental, debido a que es primordial la comunicación efectiva y así estar inmersos en situaciones comunicativas reales.

Por lo manifestado se ha visto importante incluir talleres de actividades lúdicas dentro del proceso educativo referente al uso de las reglas ortográficas, con respecto a las falencias encontradas en su uso y así aportar al desarrollo de habilidades y destrezas en la comunicación escrita evitando errores ortográficos.

La factibilidad del lineamiento se dará mediante la utilización de material didáctico dentro de los talleres planteados con actividades lúdicas, las mismas que serán enfocadas

en desarrollar las destrezas lingüistas escritas de los educandos y da respuesta a los problemas encontrados dentro de uso de las reglas ortográficas.

El impacto se evidenció luego del cumplimiento adecuado de los talleres y viendo como estos ayudan a potenciar el uso de las reglas ortográficas, siendo así, una alternativa que es direccionada a lograr aprendizajes significativos mediante el uso de la lúdica como estrategia metodológica en diferentes actividades que se plantean en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar un conjunto de talleres a partir de los resultados de diagnóstico para potenciar el uso de las reglas ortográficas, en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo, en el período 2017-2018.

Objetivos específicos

- Aplicar talleres mediante la ejecución de actividades lúdicas para potenciar el uso de las reglas ortográficas, en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo, en el período 2017-2018.
- Evaluar los talleres, utilizando los resultados del pre-test y post-test, para determinar la efectividad en cuanto al uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

Fundamentación teórica

La aplicación de los talleres con actividades lúdicas es sumamente importante debido a que apoyan al proceso educativo, incentivando al educando a la adquisición de aprendizajes significativos en el uso de las reglas ortográficas.

Debido a ellos se ha visto relevante utilizar estrategias lúdicas como lo manifiesta Ortiz (2001) “Proponer estrategias para evaluar el conocimiento, facilitando de esta forma el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía a través de la lúdica” (p.10). Se puede destacar que en el proceso enseñanza-aprendizaje de la ortografía las estrategias lúdicas facilitan la adquisición de los conocimientos ya que se integran mediante actividades que son de interés de los educandos.

Es por eso que es de vital importancia tomar en cuenta la actividad lúdica dentro del proceso educativo; dichos talleres se verán enfocados a realizar actividades lúdicas las mismas que permiten promover el interés de los estudiantes.

Según lo manifestado, Domínguez (2015) menciona que: “La actividad lúdica presenta una importante repercusión en el aprendizaje académico, al ser uno de los vehículos más eficaces con los que los alumnos cuentan para probar y aprender nuevas habilidades, destrezas, experiencias y conceptos” (p. 11).

Se puede evidenciar que mediante el uso de la lúdica en el proceso educativo se logra desarrollar en los educandos habilidades y destrezas. Ensayos como el de estudiantes DC de teatro y espectáculo de la facultad de Diseño y Comunicación (2013) mencionan que: “La actividad lúdica es uno de los recursos formativos más adecuados para el desarrollo del individuo y resulta vital e indispensable” (p.83).

Consecuentemente se concluye que la lúdica es una actividad innata del estudiante y la misma es vista como una estrategia metodológica en el proceso educativo la cual permite al educando adquirir conocimientos de la ortografía de forma efectiva, desarrollando la habilidad lingüística de escribir.

Así mismo se puede destacar que la ortografía, es esencial para lograr una comunicación escrita adecuada y que no solamente se enfoca en escribir correctamente sino en lograr transmitir o interpretar ideas dentro de la sociedad.

“El conocimiento y el dominio de la ortografía resultan imprescindibles para asegurar la correcta comunicación escrita entre los hablantes de una misma lengua, al garantizar la adecuada creación e interpretación de textos escritos” (Caicedo, K. Oidor, L. & Correa, C, 2003, p.23).

Es menester destacar que la ortografía es necesaria en la comunicación hablada y escrita debido a que mediante su uso se logra crear e interpretar textos escritos, desarrollando destrezas comunicativas como el uso de las reglas ortográficas que permiten emitir mensajes de forma adecuada.

Según el criterio Martínez, J. (2004) aporta que “Las reglas ortográficas son indicaciones o instrucciones para escribir, esto es representar gráfica y visualmente los enunciados lingüísticos o para pasar los comunicados orales y fónicos a escritos” (p.31).

Referente a lo expuesto se hace énfasis en que las reglas ortográficas son apreciadas como un conjunto de pautas e instrucciones a seguir para la escritura o graficación correcta de palabras dentro de una misma lengua de manera coherente y de este modo el lector pueda comprender el mensaje que se quiere transmitir.

Lineamiento de la propuesta

De manera general la propuesta se desarrolla por medio de 5 talleres con sus actividades específicas.

Taller N°1

Actividad #1	“Globos ortográficos”
Objetivo específico	Descubrir reglas ortográficas.
Metodología	Grupal
Duración:	45 min.
Recursos	
Humanos	Investigadora y estudiantes del cuarto grado
Materiales	Vasos, globos, hojas, bolígrafos.
Económicos:	\$ 9

Procedimiento:

- Se forman 3 grupos con 5 participantes.
- Se entregará a cada grupo un total de 24 vasos, globos de diferentes colores y una guía de para que coloquen los globos dentro de los vasos según lo establecido en la guía.
- Cada globo tendrá dentro un papelito referente a una regla ortográfica.
- Al terminar de colocar los globos de acuerdo a la guía que se les entregó deberán proceder a reventar cada globo e ir anotando en una hoja lo q dice cada papel para descubrir sobre que trata la regla ortográfica.



Evaluación

- **Técnica:** Encuesta
- **Instrumento:** Cuestionario Base Estructurado.

Cuestionario Base Estructurado

Aspectos de la intervención	A veces	Siempre	Nunca
¿Reconoce las reglas ortográficas?			
¿Identifica las palabras con errores ortográficos?			
¿Maneja adecuadamente las reglas ortográficas?			
¿Se le dificulta relacionar las palabras con las reglas ortográficas que le corresponde?			
Total			

Actividad #2	“Sopa de letras”
Objetivo específico	Identificar palabras
Metodología	Individual
Duración:	45 min.
Recursos	
Humanos	Investigadora y estudiantes del cuarto grado
Materiales	Hojas
Económicos:	\$ 1.50 (Hojas pre-elaboradas)

Procedimiento:

- Se escribe una historia, cuento, lectura o reflexión con una imagen sobre el contenido de la lectura.
- Se puede realizar la lectura dirigida o la lectura silenciosa de parte de cada estudiante.
- Se debe entregar al estudiante una hoja donde esté diseñada la lectura y sopa de letras para ejecutar la actividad.
- Luego se empieza a buscar las palabras según indique el guía.
- Se deben buscar diferentes palabras de acuerdo al enunciado de la hoja elaborada.

EL PEQUEÑO LAGO

El pequeño lago del parque está siempre lleno de pájaros exóticos. Álvaro va casi todas las tardes a verlos. Le gusta ver cómo se zambullen en el agua y salen rápidamente sacudiéndose las alas. Se ponen contentísimos cuando les echa migas de pan y no paran de cantar. El miércoles pasado llevó una grabadora con micrófono y les grabó mientras cantaban. Después, en el recreo, todos oímos la cinta. Era un sonido fantástico. Parecía un concierto de música clásica.



Buscar las palabras esdrújulas que se encontraron en la lectura el pequeño lago.

E	X	Ó	T	I	C	O	A	V	E	L	L
X	C	L	Á	S	I	C	A	Á	L	C	H
Ó	I	P	M	I	C	R	Ó	F	O	N	O
P	Á	J	A	R	O	S	I	M	Ú	S	N
C	L	A	G	A	M	Ú	S	I	C	A	R
A	V	M	I	É	R	C	O	L	E	S	G
S	A	C	U	D	I	É	N	D	O	S	E
A	R	A	M	A	S	Ó	Á	D	E	X	V
E	O	F	A	N	T	Á	S	T	I	C	O

Evaluación

- **Técnica:** Prueba objetiva
 - **Instrumento:** Cuestionario
1. **Las palabras de acuerdo al contexto pueden cambiar de significado.**
Si () No ()
 2. **Se puede identificar palabras con igual escritura y diferente significado.**
Si () No ()
 3. **Las palabras se escriben diferente según el contexto en el que se encuentre.**
Si () No ()

Taller N°2

Actividad #1	“Bingo Ortográfico”
Objetivo específico	Identificar la escritura correcta de palabras
Metodología	Individual
Duración:	45 min.
Recursos	
Humanos	Investigadora y estudiantes del cuarto grado
Materiales	Cartulina, bolitas de espuma flex y fichero.
Económicos:	\$ 6.50

Procedimiento:

- Se escoge una regla ortográfica para definir qué palabras se escriben.
- Se toma palabras de la regla ortográfica elegida. Usando entre 30 y 40 palabras. Que serán las fichas del que dirige el juego.
- Las palabras deben estar escritas en las cartulinas, que simularan las tablas del juego.
- Luego se le reparte una tabla para cada estudiante.
- Los estudiantes señalarán las palabras con pequeñas fichas.
- Si el estudiante señala fila en su tabla de palabras ya sea en horizontal, vertical o diagonal, gritará “Bingo”. El organizador comprobará si, efectivamente, se trata de las palabras mencionadas. Y se repetirá el juego de acuerdo al tiempo que se lo ha planificado.

Tabla de bingo ortográfico

BINGO ORTOGRÁFICO				
Haber	Hermano	Hielo	Huella	Deshacer
Helado	Hipnosis	Rehacer	Hambre	Horchata
Hormiga	Habitan	USO DE LA “H”	Horrible	Cohete
Rehén	Búho	Hospedaje	Ahora	Exhibir
Herrero	Alcohol	Ahí	Habitación	Bahía

Evaluación

- **Técnica:** Encuesta
- **Instrumento:** Cuestionario Base Estructurado.

Cuestionario Base Estructurado

Aspectos de la intervención	Si	No
¿Conoce la regla ortográfica aplicada el día de hoy?		
¿Cree importante escribir correctamente?		
¿Confunde las reglas ortográficas?		
¿Se le dificulta recordar las reglas ortográficas?		
Total		

Actividad #2

“Charadas”

Objetivo específico

Reconocer e interpretar palabras

Metodología

Grupal

Duración:

45 min.

Recursos

Humanos

Investigadora y estudiantes del cuarto grado

Materiales

Cartulinas de colores, marcadores y cronómetro

Económicos:

\$ 3.50

Procedimiento:

- Los participantes formarán 5 equipos.
- Se les entregará un listado de palabras en las cuales deberán corregir los errores ortográficos que se presenten.
- Deberán elegir un representante de cada grupo quien se pondrá al frente de los integrantes de su grupo, colocará la tarjeta a la altura de su cabeza sin leer que dice, para que sus compañeros la lean y puedan hacer la mímica para que el representante la descubra.
- En base al listado se sortearán 10 tarjetas en las cuales constará una palabra que tendrán que adivinar el representante de grupo con ayuda de los demás integrantes quienes mediante mímica, deberán hacer que su compañero descubra la palabra.
- Se dará un minuto por tarjeta para que descubran de que palabra se trata, los integrantes del grupo solo deberán hacer mímica en caso de no hablar la palabra quedará anulada.
- Ganará el equipo que más puntos acumule.

Del siguiente listado de palabras reconozca que palabras están mal escritas y márquelas con una X, poniendo a lado la escritura correcta.

Gatear		Guardar		Viaje		Conejo	
Jirar		Cijüeña		Salvaje		Consejería	
Magia		Región		Extranjero		Rogo	
Filología		Pedagogía		Masaje		Rojizo	
Ganar		Trago		Masajista		Crujir	
Jusano		Gritar		Tejer		Jadear	
Biología		Guardar		Jalar		Canjear	
Golpear		Jruñir		Jubilarse		Jugar	
Rugir		Pinjüino		Juntar		Gurar	
Proteger		Lingüista		Ajustar		Guzgar	



Evaluación

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Escala descriptiva

Aspectos	Reconoce las palabras con errores ortográficos			Identifica la adecuada escritura de palabras		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
Grupo 1						
Grupo 2						
Grupo 3						
Total						

Taller N°3

Actividad #1	“La pelota loca”
Objetivo específico	Identificar y expresar reglas ortográficas
Metodología	Grupal
Duración:	45 min.
Recursos	
Humanos	Investigadora y estudiantes del cuarto grado
Materiales	Pelota, hojas, cinta, papel glas y tijeras.
Económicos:	\$ 5.00

Procedimiento:

- Los estudiantes primero deben formar un círculo.
- La pelota loca consta de diferente hojas enredadas o pegadas a la pelota, las mismas que contienen palabras o reglas ortográficas las mismas que deberán ser explicadas por los estudiantes.
- Para que la pelota pase de estudiante en estudiante se utiliza de apoyo, música la misma que se pausara, para que la pelota loca quede en manos de un estudiante.
- Cuando la música se pause el estudiante que tenga la pelota en sus manos tendrá que sacar la hoja que está envolviendo a la pelota, deberá leer lo que contiene y explicar la regla o si la escritura de la palabra está escrita correcta o incorrecta.

Evaluación

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Lista de cotejo

Indicadores	Identifica las reglas ortográficas		Expresa correctamente las reglas ortográficas	
	Si	No	Si	No
Apellidos y nombres				
Total				

Actividad #2**“Criptogramas”****Objetivo específico**

Descubrir reglas ortográficas

Metodología

Grupal

Duración:

45 min.

Recursos**Humanos**

Investigadora y estudiantes del cuarto grado

Materiales

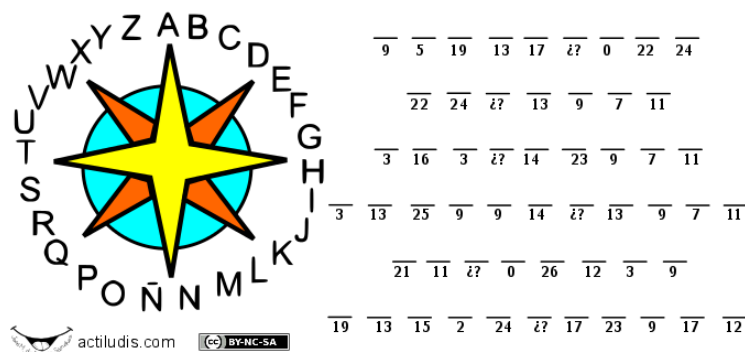
Bolígrafos de colores

Económicos:

\$ 1.50

Procedimiento

- Se forman parejas de trabajo.
- Luego se procede a indicar que los criptogramas son mensajes ocultos que se los descifra de acuerdo al orden del abecedario.
- Se les entregará las 3 hojas con los criptogramas a descubrir, los cuales serán reglas ortográficas.
- Las hojas de criptogramas constarán con el mensaje oculto que será escrito en las líneas según corresponda de acuerdo a los números, que representan las letras del abecedario.
- Luego de descifrar el mensaje oculto deberá realizar 5 ejemplos de las reglas que descubrieron.



A	B	C	D	E	F
1	2	3	4	5	6
G	H	I	J	K	L
7	8	9	10	11	12
M	N	Ñ	O	P	Q
13	14	15	16	17	18
R	S	T	U	V	W
19	20	21	22	23	24
X	Y	Z			
25	26	27			

Evaluación

- **Técnica:** Observación
- **Instrumento:** Escala descriptiva

Aspectos	Reconocen las reglas ortográficas planteadas.			Utilizan correctamente las reglas ortográficas planteadas.		
	Siempre	A veces	Nunca	Siempre	A veces	Nunca
Grupo 1						
Grupo 2						
Grupo 3						
Total						

Taller N°4

Actividad #1	“Agilidad Ortográfica”
Objetivo específico	Identificar y expresar reglas ortográficas
Metodología	Individual
Duración:	45 min.
Recursos	
Humanos	Investigadora y estudiantes del cuarto grado
Materiales	Tarjetas, imágenes, hojas y bolígrafos.
Económicos:	\$ 5.50

Procedimiento

- Se contará con distintas tarjetas, ya sean de palabras o imágenes, se las enseñara por 15 segundos a todos los estudiantes.
- Pasado los 15 segundos se debe dar la vuelta a la tarjeta.
- Todos los estudiantes contarán con hojas y bolígrafos con lo cual procederán a escribir la palabra que observaron, en caso de ser una imagen tendrán que escribir que observaron.
- Para escribir lo que observaron en la tarjeta tendrán un minuto.

Evaluación

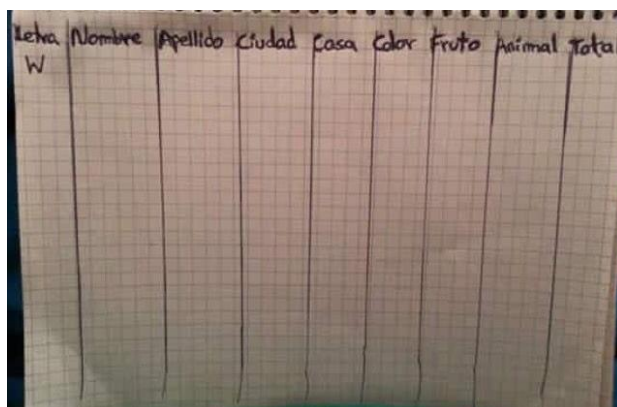
- **Técnica:** Encuesta
- **Instrumento:** Cuestionario Base Estructurado.

Cuestionario Base Estructurado		
Aspectos de la intervención	Si	No
¿Tiene agilidad para retener palabras?		
¿Escribe adecuadamente, utilizando reglas ortográficas?		
¿Confunde las reglas ortográficas?		
Total		

Actividad #2	“Juego con las palabras”
Objetivo específico	Identificar y escribir adecuadamente
Metodología	Individual
Duración:	45 min.
Recursos	
Humanos	Investigadora y estudiantes del cuarto grado
Materiales	Hojas y bolígrafos.
Económicos:	\$ 0.80

Procedimiento:

- Los participantes toman asiento y se les entrega a cada uno de ellos una hoja en blanco y bolígrafos de color azul y rojo.
- Se pide a los estudiantes que ocupen la hoja de forma horizontal donde deben primero poner el nombre de la actividad y el nombre de ellos.
- Cada estudiante deberá de escribir con el bolígrafo rojo en la parte de arriba de manera horizontal lo siguiente: letra, nombre, apellido, ciudad, objeto, animal, color, y total.
- Se dirá una letra al azar y los integrantes deben completar rápidamente todas las categorías con la letra correspondiente, quien complete primero deberá decir “Manos arriba 1-2-3” y el resto de compañeros dejarán de escribir. Cada palabra tendrá un valor de 100 puntos, si dos o más estudiantes tiene una palabra igual será 50 puntos.
- Se verificará que los estudiantes que no lograron llenar todo lo requerido hagan una línea en el espacio vacío, luego se verifica que las respuestas estén escritas correctamente.



Evaluación

- **Técnica:** Encuesta
- **Instrumento:** Cuestionario Base Estructurado.

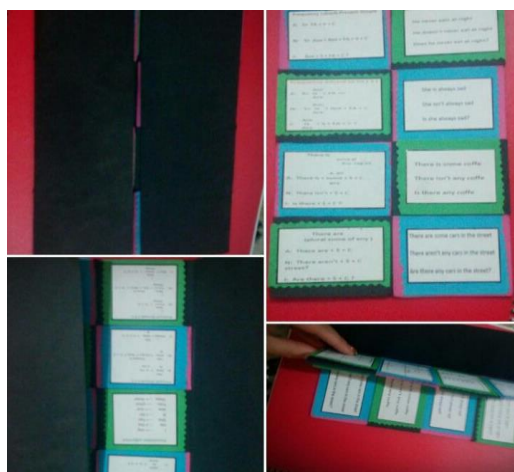
Cuestionario Base Estructurado			
Aspectos de la intervención	Siempre	A veces	Nunca
¿Sabe cuándo se escribe con mayúsculas?			
¿Conoce que palabras se escriben con minúscula?			
Confunde las reglas del uso de la mayúscula y minúscula.			
Identifica cuando utilizar mayúsculas y minúsculas			
Total			

Taller N°5

Actividad #1	“Libro ortográfico”
Objetivo específico	Registrar reglas ortográficas para facilitar su comprensión.
Metodología	Individual
Duración:	45 min.
Recursos	
Humanos	Investigadora y estudiantes del cuarto grado
Materiales	Cartulinas, tijeras, pinturas y bolígrafos de colores.
Económicos:	\$ 5.50

Procedimiento

- Se entregará a los estudiantes dos cartulinas de diferente color, tamaño A4.
- Los estudiantes deberán escoger una cartulina para que se el fondo del libro que se realizará.
- El docente debe ir enseñando los dobleces que se deben realizar en la cartulina.
- Con la ayuda de la tijera se le realizará algunos cortes siguiendo los dobleces anteriores.
- Luego se procederá a doblar y recortar la cartulina del otro color.
- Ya recortada la cartulina se va tejiendo por medio de los cortes de la cartulina que será el fondo, para lograr armar el libro.
- Una vez armado el libro se procederá a escribir las reglas ortográficas que se les dificulte más a los estudiantes.
- Finalmente los estudiantes decorarán a su criterio e imaginación el libro ortográfico.



Evaluación

- **Técnica:** Prueba
- **Instrumento:** Cuestionario mixto.

1. Reconoce reglas ortográficas.

Si () No ()

2. Considera usted que el libro ortográfico le servirá para recordar las reglas ortográficas.

Si () No () A veces () Nunca ()

3. ¿Cree usted que es importante saber las reglas ortográficas?

Si () No ()

4. Considera que las reglas ortográficas ayudan a la comunicación efectiva.

Si () No ()

5. Considera que las actividades trabajadas ayudaron a que usted refuerce el conocimiento sobre las reglas ortográficas.

Si () No ()

Por que _____

Cronograma de la aplicación de los talleres

Talleres	Actividades	Objetivo	Tiempo																									
			Marzo																				Abril					
			Semana 1					Semana 2					Semana3					Semana 4					Semana 5					
			L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	
Taller 1	Globos ortográficos	Descubrir reglas ortográficas.			X																							
	Sopa de letras	Identificar palabras.				X																						
Taller 2	Bingo ortográfico	Identificar la escritura adecuada de palabras							X																			
	Charadas	Reconocer e interpretar palabras.								X																		
Taller 3	La pelota loca	Identificar y expresar reglas ortográficas.												X														
	Criptogramas	Descubrir reglas ortográficas.													X													
Taller 4	Agilidad ortográfica	Describir tarjetas para mejorar la ortografía.																X										
	Juego con las palabras	Identificar y escribir adecuadamente.																	X									
Taller 5	Libro ortográfico	Registrar reglas ortográficas para facilitar su comprensión.																						X	X			

Beneficiarios del lineamiento alternativo

Estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo.

Conclusiones del lineamiento alternativo

- Se diseñó un conjunto de talleres con actividades lúdicas en base a las falencias encontradas en el diagnóstico, para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo, en el período 2017-2018.
- La aplicación del lineamiento se cumplió satisfactoriamente mediante la ejecución de todas las actividades lúdicas planteadas en los talleres impartidos sobre el uso de las reglas ortográficas a los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo, en el período 2017-2018.
- Se validó la propuesta, mediante la aplicación del pre-test y pos test donde los resultados en un inicio era de un nivel bajo y al aplicar los talleres de actividades lúdicas se pudo lograr un nivel alto en el uso de las reglas ortográficas.

Recomendaciones del lineamiento alternativo

- Se recomienda a los docentes del cuarto grado diseñar talleres con actividades lúdicas para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los educandos.
- Se recomienda a los docentes del cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo aplicar este taller de actividades lúdicas enfocado a potenciar el uso de las reglas ortográficas debido a que su ejecución dio resultados positivos en los educandos.
- Finalmente se recomienda evaluar continuamente los talleres ejecutados a los estudiantes para verificar su eficacia.

Bibliografías del lineamiento alternativo

Caicedo, K. Oidor, L. & Correa, C (2003). *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas*. (tesis inédita).Fundación Universitaria los Libertadores.

Domínguez, C. (2015) *La lúdica: Una estrategia pedagógica depreciada*. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. México.

Martinez, J. (2004). *Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía*. Ediciones de la Universidad de Oviedo. España.

Ortiz, B. (2001) *Monografía para optar al título de licenciada en lingüística y literatura*. Universidad de la Sabana. Chía. Recuperada de: <https://bit.ly/2JtmQ2u>

Anexos del lineamiento alternativo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
Test de conocimiento sobre las reglas ortográficas

Instrucciones: Colorear la respuesta correcta.

Cada pregunta acertada suma medio punto (0,5). La nota final se presenta del uno al diez.

Objetivo: Conocer el conocimiento sobre las reglas ortográficas.

Complete la oración con la palabra que crea correcta.

1. La jarra está en el ...

- ☐ Bazar ☐ Vazar

2. Este año me ... en la Declaración de la Renta.

- ☐ Gravarán ☐ Grabarán

3. No salí porque no me... la ropa.

- ☐ Convino ☐ Combinó

4. Cuando...la puerta, se escapaba el gato.

- ☐ Abría ☐ Habría

5. Estoy... una revista para distraerme.

- ☐ Ojeando ☐ Hojeando

6. Para llegar al pueblo es mejor coger el ...

- ☐ Hatajo ☐ Atajo

7. Hay que ... al caballo.

- ☐ Herrar ☐ Errar

8. Esta tarde...una bufanda.

- ☐ Tegeré ☐ Tejeré

9. Sentí como... mis huesos.

- ☐ Crugían ☐ Crujían

10. los niños se espantaron con el ... del león.

- ☐ Rujido ☐ Rugido

Señale a cuantas palabras les falta el acento de las siguientes oraciones.

1. Si miras al mar, sabras donde esta el cielo.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

2. Dime con quien andas, y te dire quien eres.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

3. En la terraza hay tulipanes y un sillón para tomar el te.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

4. Se guardo lo que sabia para si mismo.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

5. Habiamos crecido en la misma ciudad, pero teniamos gustos muy diferentes.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

6. Estudiamos en el mismo colegio, pero el leia mejor que yo.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

7. Cuando creiamos que todo estaba perdido, acontecio un milagro inesperado.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

8. Salta tu y tira del cordón hasta el alfeizar de la ventana.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

9. La simulacion de vuelo fue todo un éxito.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

10. Cuentanos lo que sucedio en el parque.

☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

j. BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, A. (2015). *Las tecnologías de la información (tic) como recurso 6didáctico para el aprendizaje de la ortografía en la ii etapa de educación básica*. Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento. Venezuela. (1). P. 147.
- Arras, Z. (2014). *El ambiente de aprendizaje lúdico en el desarrollo de la psicomotricidad fina*. Documento recepcional presentado en el cumplimiento parcial de los requisitos para obtener el grado de Licenciatura en Educación Preescolar. Montemorelos, Nuevo León, México. Recuperado de: <https://goo.gl/vmo9SH>
- Bustamante, P. Cuartas, M & Rentería, Y. (2007). *La importancia del uso de estrategias de aprendizaje en el desarrollo de procesos de enseñanza*. Estudiantes Licenciatura en Educación Básica Con Énfasis En Tecnología E Informática. Universitaria Luis Amigo. Medellín
- Cangas, X & Mondéjar, J. (2016). *La actividad científico-investigativa en UNIANDES – Riobamba: acercamiento para una propuesta teórico –metodológica*. Atenas Revista Científico Pedagógica. (2). P.21.
- Carriquí, L. (2015). *La Ortografía en el aula de Educación Primaria: propuesta didáctica*. (Tesis inédita).Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. España.
- Cuzco, L.O. (2012). *Diseño de una guía de juego ortográfico para mejorar la expresión escrita en los niños de segundo año de educación básica en Centro Educativo “ 8 de Diciembre” en la comunidad Cuadropamba de parroquia Guangaje cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi*.(Tesis inédita de licenciatura). Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.
- Fernández, A & Navarro, R. (2015). *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería, Investigaciones Sobre Lectura*. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal. (4). P. 11.
- Garivay, E. (2013). *Reglas ortográficas Expresión oral y escrita I*. Instituto Politécnico Nacional Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos No. 8 “Narciso Bassols”

- González, M. (2016). *Incidencia de la aplicación de estrategias metodológicas de ortografía acentual, en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de 7º grado, modalidad sabatina, escuela Guadalupe Arriba municipio y departamento de Matagalpa, durante el I semestre, 2015*. (Tesis inédita para optar al título de licenciada en ciencias de la educación con mención en lengua y literatura hispánicas) Nicaragua. Managua.
- Hernández, M. (2003). *Mediación en el aula recursos, estrategias y técnicas didácticos: Cuadernos para la enseñanza del Español I*. (2da. Ed.). Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED).
- Hernández, M & Villavicencio M. (2017). *Ambientes lúdicos para la enseñanza del electromagnetismo en el bachillerato*. Facultad de Ciencias. Universidad Nacional Autónoma de México. México. Lat. Am. J. Phys. Educ. Vol. 11, No. 2. P. 3.
- Ministerio de educación. (2016). *Currículo de Educación Lengua y literatura*, Quito, Ecuador.
- Ministerio de educación. (2014). *Lineamientos y acciones emprendidas para la implementación del currículo de educación inicial*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de educación. (2016). *Texto del Estudiante Lengua y literatura 3º*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de educación. (2016). *Texto del Estudiante Lengua y literatura 5º*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de educación. (2016). *Texto del Estudiante Lengua y literatura 6º*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación (2014). *Unidad de Formación Nro. 15 “Estrategias Metodológicas en la Educación de Personas Jóvenes y Adultas”*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM. La Paz, Bolivia.
- Muñoz, S. (2015). *Ortografía como estrategia para propiciar la buena escritura en los estudiantes de cuarto grado*. (Tesis inédita de Licenciatura en Educación Primaria). Universidad de Montemorelos Facultad de Educación Escuela Normal Carmen Acevedo de Rodríguez. Montemorelos, Nuevo León, México.

- Navas, E. (2016). *El tratamiento de la ortografía en Educación Primaria: propuesta didáctica*. (Tesis inédita). Universidad de Jaén. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. España.
- Ocáriz, A. (2015). *La ortografía en primaria: Aprendizaje basado en proyectos*. Facultad de Educación de Palencia Universidad de Valladolid.
- Ortiz, B. (2001). *Propuesta pedagógica para la enseñanza lúdica de la ortografía*. Monografía para optar por el título de licenciada en lingüística y literatura.
- Palma, L. (2012). *Uso de las estrategias didácticas para la enseñanza de la ortografía (escritura de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación Musical de San Pedro de Sula*. (Tesis inédita). Universidad de Pedagogía Nacional Francisco Morazán.
- Pavía, V. (2006). *Jugar de modo lúdico: El juego desde la perspectiva del jugador*. 1er Edición Buenos Aires. México. Ediciones Novedades Educativas.
- Piaget, J. (1967). *Perspectiva Constructivista de Piaget. Capítulo 5. El enfoque constructivista de Piaget*.
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).
- Puertas, R. Carpio, L & Rodríguez, C. (2017). *Experiencia de innovación docente universitaria: La metodología lúdica como estrategia de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en niños de edad escolar*. Universidad de la Laguna. Revista Latina. P. 2223.
- Ramírez, M & Acosta, I (2017). "La competencia ortográfica para la 2017 formación del obrero calificado en la Educación Técnica y Profesional". *Revista de educación Mendeive*. (15). P. 277.
- Ríos, G. (2012). *La ortografía en el aula*. Rev. Artes y Letras. Universidad de Costa Rica. (2). P. 181.
- Rivero, I; Gómez, M & Abrego, R (2013). *Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección*. Revista Educación y Tecnología, N°3. P. 193.

- Rodríguez, T & Rodríguez, R. (2013). *La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la escuela primaria*. Revista Pedagogía y Sociedad. (16). P.2.
- Sánchez, D. (2009). *"Una aproximación didáctica de la ortografía en la clase de ELE."* Marco ELE. Revista de didáctica ELE. (9). P. 17.
- Sarlé, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- Yáñez S. (2013). *La lúdica vs juego ¿estrategia didáctica?* Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo ISSN 2007 – 2619.

k. ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa Particular San Gerardo en el período 2017-2018

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica

Autora

Diana del Cisne Pullaguari Suárez

LOJA – ECUADOR

2017
1859

a. TEMA

La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas en los estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018

b. PROBLEMÁTICA

La necesidad de saber escribir y comunicarse de manera efectiva respetando los signos y reglas ortográficas se ha dado desde la antigüedad hasta el día de hoy, debido a esto, ha surgido la necesidad de luchar por la buena educación de los niños. Determinando un seguimiento adecuado a la aplicación del nuevo currículo que presenta el actual Ministerio de Educación.

La escuela seleccionada para el trabajo de investigación se llama Unidad Educativa San Gerardo y se encuentra ubicada en "La Pompeya" Km. 3,5 vía a Vilcabamba. La misión del plantel es “Brindar a nuestros estudiantes una educación de excelente calidad académica; estimulando y desarrollando las capacidades motrices e intelectuales, para afianzar creativamente la convivencia humana por medio de principios y máximas morales y cívicas, y así lograr las metas propuestas en nuestro proyecto educativo”.

Es importante reconocer o considerar que durante todo el trayecto de nuestra formación académica desde la niñez hasta la juventud y por ende en nuestro diario vivir se ha podido evidenciar la importancia del uso de las reglas ortográficas para la comunicación tanto verbal como escrita, no solamente en nuestra ciudad, sino a nivel mundial. La comunicación y el uso de reglas ortográficas empieza desde los primeros años de escolaridad pero se ha logrado demostrar que en muchos de los casos no se maneja de manera oportuna dichas reglas, por lo que se distorsiona el significado de las palabras, las mismas que pueden cambiar el sentido de una oración por completo, y generar inconvenientes en el momento de comunicarse.

De esta manera se la puede concebir a la ortografía como una técnica de graficación de letras para formar palabras oraciones que den un sentido lógico y expresen una idea.

En las instituciones educativas muchos de los estudiantes no se concentran ni les llama la atención el aprender las reglas ortográficas debido a que no tienen el conocimiento adecuado para ponerlo en práctica a la hora de comunicarse verbal o de forma oral, por ello es necesario potenciar el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes con ayuda de estrategias metodológicas.

En base a las dificultades detectadas en los estudiantes surge el planteamiento de una serie de incógnitas como ¿El desconocimiento de reglas ortográficas afecta la comunicación? ¿Las estrategias metodológicas utilizadas en la actualidad ayudan a desarrollar habilidades ortográficas?

¿Cómo ayuda la aplicación de la lúdica como estrategias metodológicas dentro del proceso enseñanza aprendizaje para potenciar el uso de reglas ortográficas?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja en compromiso con la sociedad, se ha preocupado por fomentar carreras que benefician a la colectividad. De este modo entre otras se ha creado la carrera de Educación Básica formando profesionales responsables en el campo científico y técnico que contribuyan al desarrollo del país, es por eso que con la finalidad de obtener el título académico y siendo este un requisito indispensable, se cree conveniente trabajar en la Unidad Educativa San Gerardo con la intención de indagar sobre nuevas estrategias metodológicas para los estudiantes y al mismo tiempo adquirir una nueva experiencia en el ámbito profesional.

Este proyecto irá en beneficio de los estudiantes, potenciando la eficacia de su expresión escrita mediante la aplicación de estrategias metodológicas que buscan el mejoramiento y la utilización de las reglas ortográficas acorde al nivel cognitivo de los mismos, ya que es de vital importancia para lograr una comunicación efectiva.

En definitiva la ortografía es fundamental para la comunicación y entendimiento de la lengua, en si la ortografía se enfoca en la aplicación de un conjunto de reglas que permite el adecuado entendimiento de textos escritos, además a esto, se basa en lograr un desenvolvimiento adecuado en la sociedad utilizando la expresión escrita, para ello es fundamental enfocarse en el dominio de la lengua y sus reglas ortográficas para lograr el adecuado desenvolvimiento de los estudiantes dentro de los procesos de comunicación escrita.

Finalmente, el presente trabajo de investigación es plenamente posible porque se cuenta con el respectivo permiso y por ende la predisposición de la docente de aula, los recursos económicos serán solventados por la autora durante el tiempo que lleve la investigación, los talentos humanos que vienen a ser los estudiantes del tercer grado, docente y la investigadora, la muestra necesaria de estudiantes y las instalaciones de la escuela donde se realizará y con la bibliografía suficiente sobre estrategias metodológicas y uso de las reglas ortográficas que ayudará para culminar con éxito el mismo.

d. OBJETIVOS

Objetivo general:

Aplicar estrategias metodológicas lúdicas, para el buen uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

Objetivos específicos:

- Fundamentar teóricamente el uso de las reglas ortográficas para mejorar la expresión oral y escrita en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.
- Diagnosticar el manejo actual de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.
- Proponer actividades lúdicas, para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.
- Aplicar actividades lúdicas propuestas, para potenciar el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.
- Validar la propuesta aplicada y las actividades lúdicas sobre el uso de las reglas ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo en el período 2017-2018.

e. MARCO TEÓRICO

1. La lúdica como estrategia metodológica

1.1 Estrategias metodológicas

1.1.1 Definición

Antes de hablar de las estrategias metodológicas dentro del ámbito educativo es importante tomar en cuenta la proveniencia de este término, para lo cual Larrate y Seco del Pozo (2013) manifiesta que:

El término “estrategia” procede del ámbito militar, en el que se entendía como “el arte de proyectar y dirigir grandes movimientos militares” y, en este sentido, la actividad del estrategia consistía en proyectar, ordenar y dirigir las operaciones militares de tal manera que se consiguiera la victoria. (p. 15)

La estrategia es un proceso esencial para proyectar, ordenar y dirigir el adecuado proceso, Centrándose exclusivamente en el ámbito educativo este se basa en ser una guía para mejorar el accionar del docente, dando pautas de cómo ir orientando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Añadiendo a esto Larrote y Seco del Pozo (2013) manifiestan que:

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc.

Hay que observar que, en educación, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. (p.15)

Esta cita aporta al trabajo de la investigación por que las estrategias son las que influyen en la labor del accionar docente, las mismas que van encaminadas a dirigir y ordenar las

actividades que se van a desarrollar dentro del proceso educativo, es por ello que se basa en que el docente debe ir relacionando las actividades con las estrategias, las mismas que se van encaminadas a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en cuenta una variedad de métodos y técnicas a utilizar sin olvidar que están encaminadas a facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se concuerda que las estrategias son las acciones que se seleccionan para actuar, las mismas que tienen un procedimiento debidamente mediado y que atiende a las necesidades de aprendizaje de los educandos. El docente, al desenvolverse con dichas estrategias se apoyará de estas, para desarrollar su clase en su diario accionar, no obstante, debe ser consiente que las mismas no actúan solas y que la dinámica del docente debe de ser el principal componente para que funcionen y logren alcanzar resultados favorables mismos que evidenciaran durante y al final del ciclo escolar, poniéndolos en práctica o ejecutando los conocimientos adquiridos, en sus actividades diarias.

Las estrategias metodológicas se las conoce como un conjunto de procedimientos que favorecen para el accionar docente en el proceso de enseñanza- aprendizaje, las mismas que se orientan al logro de los objetivos planteados para el año escolar en curso, teniendo en cuenta que estas deben estar en constante cambio y vinculadas con la realidad de los educandos buscando siempre el mejoramiento de la práctica educativa.

La interrelación entre las estrategias metodológicas permite pasar de un área a otra sin causar cortes que rompan la secuencia e integralidad, especialmente en los años iniciales de la educación básica, para lo cual el tratamiento de los ejes transversales constituye un vehículo indispensable.

Dentro de la planificación las estrategias metodológicas son las más importantes ya que de estas depende que la motivación y el desarrollo del aprendizaje se desarrolle de forma correcta y logrando alcanzar los objetivos planteados.

Además es necesario resaltar que el docente debe cambiar constantemente de estrategias metodológicas puesto que estas, muchas veces se constituyen como falsos estilos de aprendizaje que no son más que disposiciones de criterio o pensamiento que atentan contra

la flexibilidad propia del proceso de enseñanza-aprendizaje, evitando así atender la diversidad de estilos de aprendizaje que existen en el aula.

Retomando la definición de estrategias metodológicas se ha tomado en cuenta el proyecto de EB/PRODEC (1998), citado por Torres (2011), que menciona a la estrategia metodológica como: “Secuencia de acciones, actividades o procedimientos que permitirán que los alumnos atraviesen por experiencias significativas indispensables para generar aprendizajes” (p.120).

Como podemos ver la utilización de estrategias metodológicas adecuadas le permiten al docente orientar su práctica pedagógica de tal manera que desarrolle aprendizajes significativos en sus estudiantes, a partir, de sus experiencias previas en combinación con las nuevas experiencias que contenga la estrategia metodológica utilizada por el docente.

En base a la realidad del país se analizado y tomado en cuenta los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación del Ecuador se puede evidenciar que en la Actualización y Fortalecimiento Curricular, se refiere a las estrategias como un “constituyente de orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterio de desempeño y los conocimientos asociados de estas” (Ministerio de Educación, 2010, pág. 20).

Por esta razón los docentes deben utilizar las estrategias metodológicas como una guía didáctica, que junto con el accionar de los estudiantes les permita desarrollar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal forma que puedan lograr el correcto desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño planteadas en el currículo, las mismas que puede poner en práctica en su diario vivir y logrando de a poco el cumplimiento del perfil de salida del bachiller ecuatoriano.

Son muchos los autores que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias a partir de esta primera distinción entre una técnica -y una estrategia-. Las técnicas pueden ser utilizadas de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

Esto supone que las técnicas puedan considerarse elementos subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia.

1.1.2 Importancia del uso de estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como analizamos en el punto anterior las estrategias metodológicas son una secuencia de pasos que van a orientar el desarrollo de una actividad, en este caso la práctica pedagógica, siendo aquí donde radica su importancia, pues dependiendo de la eficacia con que se utilice una de ellas, dependerá el éxito o fracaso del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para la selección de una estrategia metodológica se debe tener en cuenta el contexto en el que se va a desarrollar la clase, la destreza, los objetivos y la viabilidad de aplicación que tenga dicha estrategia, teniendo en cuenta que en base de la misma se desarrollará la clase y actividades que se planteen.

En el libro Estrategias de enseñanza y aprendizaje se manifiesta que: “La utilización de estrategias, al requerir una toma consciente de decisiones, adaptadas a las condiciones de cada situación, y orientadas a unos objetivos, hace que esos conocimientos resulten accesibles y, por lo tanto, útiles” (Monereo, C et al., 1999, p.24).

Concordando con Monereo, las estrategias metodológicas que utilice el docente marcarán la accesibilidad que el estudiante tenga hacia el conocimiento de manera que este adquiera conocimientos y habilidades útiles, para su desarrollo y que estén acordes a las necesidades educativas de ellos, permitiéndoles ser conscientes de la realidad en la que se encuentran.

Es por ello que las estrategias metodológicas son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que los conocimientos se vuelvan significativos y generen en el educando y docente una facilidad de comunicación y adquisición más rápida del conocimiento, volviendo aprendizajes útiles para el desenvolvimiento del día a día del educando.

Es adecuado tener presente que la eficiencia de una estrategia metodológica también depende de la interacción profesor y alumno, alumnos y alumnos, alumnos y profesor para el proceso de aprendizaje teniendo presente que las personas son seres sociales, que la mayor parte de su aprendizaje se da por la interacción que existe con su medio y cada uno de sus miembros que lo conforman.

El rol del profesor dentro de una estrategia metodológica es el mediar las actividades de aprendizaje de los estudiantes mismas que van hacer orientadas a que los estudiantes realicen acciones de observar, comparar, encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, inferir, entre otros procesos de pensamiento para que estos lleguen por sí solos a encontrar las regularidades de un proceso, las leyes o principios que los rigen, o llegar a definiciones tentativas mediante la formulación de hipótesis.

Se debe tener presente que una estrategia no tendrá los mismos resultados con todos los estudiantes, por lo cual se debe de ir innovando y buscando una acorde a las necesidades y realidad del educando. No dejando de lado la preparación y actualización del docente quien dirige la consecución de objetivos con diferentes técnicas o tácticas para desarrollar cada una de las actividades que se plantea, para que los estudiantes desarrollen y participen del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo ellos los constructores activos poniendo en juego su atención, entusiasmo y concentración para adquirir dichos conocimientos y reacomodarlos creando aprendizajes significativos.

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen.

De esa forma se distingue de otras clases de conocimiento, llamado declarativo que hace referencia a lo que las cosas son. Las estrategias de aprendizajes son reglas o procedimientos que nos permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Nos estamos refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito. Las clasificaciones de las estrategias son muchas, aunque casi todas incluyen, al menos estos tres grupos: estrategias de apoyo, estrategias cognitivas y estrategias meta-cognitivas.

Estudios realizados acerca de la educación tradicional, arrojan resultados negativos, los que se pueden resumir en una enseñanza receptiva, memorística, mecánica y autoritaria; la escuela lejos de convertirse en un ambiente placentero y grato, se convierte en un ambiente hostil, obligando a que el niño asista presionado por sus padres antes que por el interés propio. Frente a esta problemática, muchos países del mundo adoptan nuevas opciones pedagógicas, basadas principalmente en el constructivismo pedagógico.

En nuestro país el Ministerio de Educación adopta el Nuevo Enfoque Pedagógico, convirtiendo a la educación tradicional en arcaica e iniciando un programa de re-conceptualización de las prácticas pedagógicas en todos los niveles educativos del país.

1.2 Estrategias lúdicas

1.2.1. Definición.

Se habla de estrategias lúdicas por todas aquellas actividades que van enmarcadas al juego y que ayudan a desarrollar de manera libre y ordenada algún tipo de contenido, poniendo al descubierto la creatividad y la comunicación activa entre docente y estudiante.

Referente a lo expuesto anteriormente sobre la definición de estrategias lúdicas se ha visto pertinente hacer eco del criterio de Caicedo, Oidor y Correo (2016), quienes mencionan:

Cuando se habla de que la lúdica significa “juego entre muchas otras concepciones” se refiere que el juego es algo lúdico, pero no todo lo lúdico es referente al juego; hay otras características lúdicas que nos permiten sentir goce. Entonces podemos decir que la lúdica es una herramienta necesaria e indispensable para todo maestro; puede ser útil como estrategia pedagógica para acercar al docente con el educando, para llevarlos a la

innovación, al desarrollo de la creatividad, a ser más independientes y responsables. (p.29)

Convirtiéndose así la lúdica en una herramienta que incentiva a los estudiantes al desarrollo de sus habilidades y destrezas por medio de juegos, de manera que los estudiantes sean entes activos de su propio conocimiento.

Todos los docentes deben trabajar con actividades lúdicas teniendo siempre presente que la lúdica no engloba a que todo sea juego, ya que hay actividades lúdicas que no necesariamente son juegos sino actividades que despiertan el interés y captan la atención de los educandos para participar activamente del proceso de enseñanza-aprendizaje donde ellos son los actores principales. Es por ello que se pone a consideración la opinión de críticos científicos Guerrero (2014) quien afirma que:

Las estrategias lúdicas son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas. Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando. Por medio de estas estrategias introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros. Permite generar un ambiente favorable para que el estudiante sienta interés y motivación por lo que aprende. (p.21)

Las actividades lúdicas son importantes para el aprendizaje del niño ya que el mismo necesita estar en movimiento y activo para el aprendizaje, por medio de este tipo de estrategias el educando será más participativo.

Para que surja el interés de parte de los estudiantes las estrategias lúdicas que el docente utilice se deberán orientar a facilitar el proceso educativo, tomando en cuenta la realidad e intereses de sus estudiantes, se pueden plantear diferentes tipos de estrategias donde se utilicen variados recursos o elementos que cautiven al estudiante de manera que se centre en aprender y relacionar ideas.

La lúdica es la base fundamental dentro del desarrollo de las clases, da origen a que los estudiantes se diviertan mientras aprende, además de crear un ambiente de confianza entre

estudiante y docente, para ello es conveniente que se cree un ambiente de confianza y participación para que todos sean partícipes activos de las actividades demostrando motivación e interés por aprender.

Por tal razón es importante referir el criterio de Ballesteros (2011) quien menciona que:

Durante la actividad lúdica, los individuos crean su propio mundo, con un orden propio y alejado de las preocupaciones cotidianas por lo tanto sus fines no son materiales sino espirituales o “sagrados”. El juego es una lucha por algo o una representación de algo y al estudiar el origen de la cultura, encontró que diferentes manifestaciones culturales arcaicas eran representaciones sagradas que estaban íntimamente ligadas al juego. (p.15)

En si la actividad lúdica se ha visto envuelta desde la antigüedad como base esencial en la educación, ya que se utilizaba para que los niños aprendan cosas básicas como los números, el abecedario, los colores lo hacían mediante canciones, colores, imágenes, entre otros.

Con el pasar del tiempo a los juegos se los reconoce como actividades lúdicas donde se utilizan diversos métodos y técnica para integrar los conocimientos de manera creativa y sin presiones dejan que la imaginación de ellos se desarrolle.

1.1.3. Estrategias metodológicas en el área de lengua y literatura.

En el área de lengua y literatura se toma en cuenta una serie de estrategias metodológicas donde el estudiante sea el principal actor de su aprendizaje teniendo en cuenta el desarrollo y potenciación de sus capacidades comunicativas y la construcción activa de aprendizajes nuevos.

La enseñanza de la lengua y la literatura precisa de diseños de intervención que hagan que de la misma sea algo plausible. Por eso, desde el contexto que supone una estrategia basada en lo comunicativo se plantea esta asignatura. Teniendo en cuenta los precedentes teórico-prácticos que el alumnado ha experimentado en las materias: Comunicación oral y escrita, la asignatura de lengua y literatura, tratará de transmitir al alumnado cuestiones básicas relacionadas con las estrategias más pertinentes de las que se puede hacer uso en el

aula y que transponen de manera oportuna tanto las habilidades lingüísticas básicas como el desarrollo de la competencia lingüística.

Así pues, la orientación de la asignatura trata de ser eminentemente práctica sin olvidar los fundamentos teóricos que amparan los contenidos que se incluyen en la misma. El óptimo tránsito por la materia motivará que el docente y estudiante tenga una adecuada educación lingüística y literaria que posteriormente se tiene que perfeccionar en su próximo año escolar.

La utilización de estrategias para gestionar la propia comprensión de lectura, escritura, o sea, los aspectos formales de la misma se da a un gran alcance de actividades que con lleve al estudiante a la ejercitación de la misma de esta manera a despertar el interés de la lectura y escritura. Dentro de esta área de educación se basará el buen desarrollo comunicativo el mismo que debe ir enmarcados a desarrollar las macro destrezas hablar, escuchar, escribir y leer; mismas que tendrán su repercusión en el aprendizaje de todas las áreas y en la vida social de acuerdo a la situación comunicativa que se encuentre.

La educación lingüística ocupa un lugar preferente en la etapa de primaria. Los niños deben empezar adquirir un saber reflexivo sobre las prácticas comunitarias necesarias para vivir en la sociedad del siglo XXI. El área de lengua es el ámbito privilegiado para conseguir estas metas aunque todas las áreas, al emplear el lenguaje como medio de comunicación y de adquisición y transmisión del conocimiento, son responsables del desarrollo de la comunicación lingüística. Así pues, esta área tiene como objeto el desarrollo de las habilidades lingüísticas. (Medina & Salvador, 2009, p.149)

En base a lo que el autor manifiesta el desarrollo del área de lengua y literatura el proceso formativo es de vital importancia para los alumnos, pues les da las herramientas necesarias para desarrollar y emplear el lenguaje en su totalidad. Siendo aquí donde radica la importancia de emplear estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de la asignatura, es decir, que permita desarrollar en los estudiantes toda la gama de habilidades y capacidades comunicativas que le faciliten escuchar, hablar, conversar, leer y escribir de forma efectiva dentro de su medio social.

Dentro del área de lengua y literatura se pueden desarrollar diversas estrategias para la lectura, escritura y comprensión de textos, mismas estrategias que facilitan el proceso de

enseñanza-aprendizaje. Todas estas servirán para desarrollar de manera coherente y secuencial el proceso de desarrollo de las macro-destrezas lingüísticas.

Todas estas habilidades y sus correspondientes procedimientos de aprendizaje deberían enseñarse en función de los contenidos de cada área curricular (conceptos, procedimientos y actitudes-valores), en cada nivel educativo y siempre bajo la premisa de que todos estos procedimientos pueden emplearse con distintos usos o intenciones estratégicas, según cuál sea el objetivo perseguido. La reflexión sobre cuáles son las decisiones que se toman al aprender/resolver una tarea siempre debería presidir las actividades que el profesor plantee en sus clases.

1.2.1. Ambientes lúdicos de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje deben ser una de las principales características que se debe de tomar en cuenta el docente, ya que es primordial trabajar las actividades en un ambiente de respeto y confianza donde puedan participar e interactuar no solamente con el docente sino también con sus compañero, por lo cual el aprendizaje se vuelve ameno y participativo.

Para lograr comprender de mejor manera a que se refieren los ambientes lúdicos se toma en cuenta el criterio de Ballesteros (2011) afirma que:

Los ambientes lúdicos de aprendizaje tienen incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje y se conciben como espacios de interacción lúdicos y de aprendizaje “motivados por la imaginación y la fantasía en donde los sujetos participantes encuentran condiciones para la identidad con la escuela y los saberes”. (p. 21)

El ambiente de clases es importante al momento de realizar una estrategia metodológica lúdica, dado que este influenciara para la adecuada motivación de los estudiantes a la hora de realizar las actividades.

Un ejemplo de esto una aula que cuente con los recursos y medios necesarios para la enseñanza lúdica, es decir, que tenga rincones de aprendizaje, murales, colores, música, frases motivadores, juguetes pedagógicos, entre otros; permitirán a los estudiantes

participar de un ambiente motivador en el cual se sientan cómodos y participen activamente de las actividades que se les planteen durante el proceso educativo.

1.2.2. La lúdica en la ortografía.

La lúdica en la ortografía es importante ya que son muchas las reglas que se debe poner en práctica por lo cual utilizar la estrategia metodológica lúdica favorece para el entendimiento y el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas y lograr obtener aprendizajes significativos que a los estudiantes les servirá para la comunicación efectiva.

Para lograr mejorar la ortografía y su uso, es fundamental la estrategia que utilice el docente para el proceso de enseñanza- aprendizaje. Es por ello que se ha tomado el criterio de los autores Caicedo, Oidor, y Correa (2016) quienes afirman que:

La manera como se enseñe a un estudiante las técnicas ortográficas hace que se le facilite su uso cotidiano, es por eso que, al utilizar herramientas lúdicas de aprendizaje el niño se siente atraído, motivado y recuerda de manera significativa cada uso ortográfico. (p.35)

En relación a lo expuesto anteriormente se puede decir que la implementación de estrategias metodológicas lúdicas para la enseñanza de la ortografía son de gran ayuda dado que estas posibilitan captar la adecuada motivación y atención de los estudiantes dado que estos juegan y aprenden a la vez, creando aprendizajes significativos que pondrán en práctica en su diario vivir, ya que permitirá una comunicación efectiva en su desarrollo social.

2. La Ortografía

2.1. Definición

La ortografía es un conjunto de pautas o normas que regulan la escritura de una lengua de forma adecuada y correcta de las palabras, además abarca el buen uso de signos auxiliares, deben para tener una mejor comprensión de la definición se puede acotar que la palabra ortografía viene del griego, a través del latín orthographia mediante la unión de dos elementos, orto, que significa “correcto”, y grafía, que significa “escritura”. El prefijo orto

es utilizado con el mismo sentido en otras palabras, como por ejemplo ortodoncia, corrección de la dentadura.

La ortografía no solamente se basa en la escritura de las palabras sino también en que tengan un sentido y coherencia para darle sentido a una oración y lograr transmitir un mensaje o una idea. Para tener una comprensión más adecuada sobre lo que trata la ortografía se ha tomado como referencia el criterio de diferentes autores uno de ellos es Ávila, F. (2003) quien manifiesta que:

La ortografía abarca el correcto uso de las letras y los signos auxiliares de la escritura. En principio, entonces, las normas ortográficas indican cuando las palabras se escriben con hache, o sin hache cuando van con ese o con zeta, cuando llevan tilde y cuando no, cuando una frase se separa con coma, con punto y coma o con punto...

Y más allá de las letras y signos auxiliares que son los de acentuación (tilde y diéresis) y las de puntuación (punto, coma, comillas, barra...), la ortografía también da normas sobre el uso de mayúsculas, minúsculas y versalitas. (pp.1-2)

En síntesis de lo expuesto anteriormente se puede destacar que el uso de la ortografía es esencial para escribir y utilizar correctamente cada una de las reglas y signos auxiliares, conjuntamente con esta definición tenemos a Mendoza (2008) quien manifiesta respecto a la ortografía que: “es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua” (p.280).

La ortografía es un conjunto de reglas que se deben seguir correctamente en la escritura, para no cambiar el sentido de las palabras ni de la oración es fundamental conocer cuando se escribe con tildes, mayúsculas, con h, sin h, entre otras así se busca el buen desarrollo de la expresión escrita del estudiante para que pueda desenvolverse adecuadamente creando aprendizajes significativos que perduren y ponerlos en práctica en su accionar diario expresándose adecuadamente.

Al no ponerla en práctica no se logrará el buen desarrollo comunicativo dentro de la sociedad y por ende las ideas que se manifiesten en escritos con errores perderán su esencia y su valor. Debido a ello se debe incentivar a los estudiantes a escribir de manera correcta ya que es una herramienta que lograra abrir muchas oportunidades a lo largo de su vida y apoyara a su desarrollo profesional.

2.2. Importancia de la ortografía

La importancia de la ortografía radica en el saber escribir correctamente, para lograr un desenvolvimiento adecuado dentro de la sociedad mediante la comunicación escrita, es por ello que se ha tomado el criterio de Dido (2001), afirma que: "La importancia consiste en que es un índice objetivo de dominio de la lengua. Si bien es solamente uno de sus aspectos, la forma gráfica que presenta la lengua escrita, su descuido tiñe al ámbito general del idioma" (p.15).

La ortografía se base en lograr un desenvolvimiento adecuado en la sociedad utilizando la expresión escrita, para ello es fundamental enfocarse en el dominio de la lengua y sus reglas ortográficas para lograr una comunicación efectiva.

En varios lugares del mundo se ha evidenciado que la falta de expresión escrita de manera adecuada por parte del docente como del estudiante puede crear falencias a la hora de comunicarse y desenvolverse, un claro ejemplo es cuando se dan problemas a la hora de escribir correctamente y crean otro significado a las palabras, entre los errores más comunes que se suscitan al escribir son: omisión de tildes, utilización de la n envés de m antes de la p y b, omisión de signos gramaticales como signos de admiración, exclamación e interrogación...entre otros.

En definitiva la ortografía es fundamental para la comunicación y entendimiento de la lengua, muchas de las veces se puede llegar a contextualizar las palabras mal escritas y por ende no afecte su significado pero sin embargo al momento de ser escrita la frase se podrá evidenciar las faltas ortográficas por ejemplo: una persona puede decir "te quiero con todo mi corazón", al decirlo de forma oral se va entender su significado sin embargo si lo escribe con faltas ortográficas "te kiero con todo mi corason".

Al escribir de esa manera se podrá evidenciar que desconoce o no pone en práctica las reglas ortográficas y dicho escrito pierde valor, muchas de las veces puede que se logre transmitir el mensaje que se desea, pero el error o la falta quedará marcada, en otras ocasiones se puede escribir con errores ciertas palabras homónimas, es decir que su pronunciación es igual, pero su escritura y significado es diferente.

Hay que tener siempre presente que este tipo de palabras se las utiliza dependiendo del contexto y de la idea que se quiere transmitir, para ello se escoge la palabra con el significado que encaje correctamente con la idea que se quiere transmitir, entre los errores más comunes son el utilizar palabras como “casa”, “caza” ; ”sierra “, “cierra”, muchas de las veces estos errores no se evidencian al hablar o dialogar pero si al escribirlos porque cambian de manera radical el significado.

Por ejemplo al escribir “Me voy de casa al bosque con mis amigos” o “Me voy de caza al bosque con mis amigos”, se puede evidenciar que por una palabra el sentido de la oración y su coherencia cambia de forma definitiva, y que el mensaje que se quiere transmitir no es el correcto, pero si se escribe con la palabra indicada relacionándola con el contexto y la idea que se quiere expresar, la oración tendrá el sentido que se desea lograr a comunicar.

Con este ejemplo se puede constatar que la importancia de la ortografía juega un papel fundamental a la hora de comunicarse de manera efectiva para ello se debe tener claro el mensaje o idea que se quiere expresar, usar las palabras de acuerdo al contexto para que no se presten para malas interpretaciones y que la idea que se genere sea la adecuada y se logre desarrollar una comunicación segura y efectiva.

Se debe tener presente que uno de los propósitos de la enseñanza de la ortografía es el fortalecer las destrezas lingüísticas, donde la ortografía representa un instrumento preciso, para lograr poner de manifiesto las habilidades de los educandos, y con ayuda de la misma se logre no solamente tener un aprendizaje completo dentro de todos los ámbitos sino lograr que los estudiantes logren alcanzar y desarrollar las destrezas con criterio desempeño, para que al seguir cursando sus estudiantes no sufra inconvenientes ni desfases por no haber logrado desarrollar dichas destrezas.

Es importante incentivar al estudiante a la utilización de las reglas ortográficas mediante diferentes actividades que sean activas, donde el estudiante ponga en todo su interés y concentración por participar de las mismas, de esta manera se logrará obtener resultados significativos, en base a la construcción y participación de los educandos, los mismos que le servirán de base para tener un mejor desenvolvimiento.

2.3. Función de la ortografía

La función de la ortografía a lo largo de los tiempos se la ha planteado como algo memorístico con poca importancia, pero en la actualidad y con los avances comunicativos, sociales que se ha dado alrededor del mundo, se ha cambiado la función de la misma como un aspecto prioritario y necesario para la educación.

En cuanto a ello se ha planteado el criterio de Camps,A., Milian M., Bigas M, Camps,M., y Cabré, P.(2006) quienes mencionan que “La enseñanza de la ortografía ha sido, y es, el aspecto prioritario de la escolarización básica; con las consecuencias inmediatas de esa actitud son la reducción del trabajo de lengua casi exclusivamente a la práctica ortográfica”. (p, 14).

Aportando a lo expresado por el autor una de las causas de que la ortografía sea un aspecto de gran relevancia en la práctica educativa es la complejidad que esta presenta para su adquisición su constante empleo en la comunicación escrita cuya función principales procurar el entendimiento de la lengua escrita en diferentes situaciones tanto como el lector como del escritor.

Siendo de vital importancia su desarrollo y trabajo desde los primeros años de escolaridad de esta manera se garantiza y facilita la comunicación, dado que mientras más temprana sea la edad, en la que se le inculque a un estudiante en la aprehensión de un nuevo lenguaje este tendrá mejores resultados, posibilitando al estudiante utilizar de manera correcta la graficación de los fonemas y poniendo en práctica cada una de las reglas ortográficas es decir las tildes, mayúsculas, minúsculas, signos de puntuación, de admiración, exclamación, entre otros.

Al utilizar y poner en práctica desde temprana edad la ortografía facilitará la comunicación y ayudará a la expresión escrita, para que lo ejecuten correctamente, se debe tener en cuenta que la función de la ortografía es lograr desarrollar la destreza de escribir correctamente para desenvolverse de manera eficaz en cualquier situación comunicativa.

La función de la ortografía es mantener los elementos del lenguaje para lograr obtener un comunicación adecuada y coherente dentro de la sociedad, por eso siempre se debe

tener presente la importancia y función de la ortografía en mente para no fallar en la comunicación, dentro de este proceso es importante destacar que es sumamente importante tener la relación de la ortografía con la adquisición de las macro destrezas de hablar, leer, escribir y escuchar ya que mediante estas se logrará no solamente comunicarnos sino también obtener un desarrollo completo del educando.

2.4. Enseñanza y aprendizaje de la ortografía

La enseñanza y aprendizaje de la ortografía se basa principalmente en la expresión escrita que es una de las denominadas destrezas lingüísticas, la que se refiere a la producción del lenguaje escrito. La expresión escrita se sirve primordialmente del lenguaje verbal, pero contiene también elementos no verbales, tales como mapas, gráficos, fórmulas matemáticas, etc. Una de las funciones de la ortografía es dejar constancia de ideas escritas, las mismas que se pueden reproducirse de manera oral.

La ortografía se enmarca de manera distinta en el proceso de enseñanza-aprendizaje por lo cual se ha tomado el criterio de diversos autores los mismos que se ponen en manifiesto a continuación como Cuzco, L (2012) quien manifiesta que:

La enseñanza de la ortografía es inseparable de la lengua escrita, se trata de un aprendizaje que inicia con la alfabetización pero es un trabajo de larga respiración dentro de esto interviene la didáctica desde donde el maestro debe guiar como un mediador a los niños y niñas hacia un conocimiento progresivo del sistema de la ortografía. (p.56)

Se puede destacar que la enseñanza de la ortografía es vital para la expresión escrita, y que es el inicio de aprendizajes inmersos en la comunicación escrita y oral, el docente es el que tendrá el papel fundamental para desarrollar conocimientos progresivos y significativos en la ortografía, el tendrá que ser el guía de los educandos para que ellos exploten al máximo su comunicación escrita y oral; y logren una efectiva comunicación.

La enseñanza de la ortografía es esencial para que el niño no cometa errores en la graficación de los fonemas y para que utilice adecuadamente cada una de las reglas según corresponda, es por ello que se dan a conocer una serie de pasos para desarrollar dicha

enseñanza los mismo que se tendrán que ser desarrollados durante el periodo de clases e irlos poniendo en práctica.

Para lograr una enseñanza-aprendizaje de la ortografía se ha basado esencialmente en una serie de pasos los cuales deben de poner en manifiesto en las clases para lograr desarrollar de manera eficaz la misma, es por ello que se enfoca en la visualización de la palabra escrita para que la asimilen de manera visual.

Es recomendable que el docente escriba y pronuncie las palabras correctamente para así también escuchar la pronunciación correcta de las palabras, uno de los pasos propuesto para la enseñanza es utilizar las palabras para completar oraciones y la creación de las mismas de esta manera se da la posibilidad, de que el educando utilice su vocabulario y un sin número de posibilidades para darle sentido a la oración para es recomendable formar oraciones y utilizar sinónimos, antónimos, familias de palabras.

Poniendo en práctica cada uno de estos pasos se podrá evidenciar si el estudiante utiliza adecuadamente las palabras y las coloca según el contexto de la idea dándole sentido y coherencia, para lograr transmitir la idea de forma correcta. Recordando siempre que este proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía se relaciona con las demás áreas de estudio las mismas que dependen del desarrollo comunicativo del estudiante ya que mediante que mediante el buen desarrollo de las habilidades lingüísticas, el educando podrá desenvolverse de forma adecuada en las demás áreas.

2.5. Aspectos metodológicos en la ortografía

Hay una serie de aspectos metodológicos que intervienen en el aprendizaje ortográfico estos se los puede llegar a conocer como de factores o estrategias de orden cognitivo, sensorio- motor, lingüístico y afectivo social.

Los mismos que ayudan para el buen desarrollo de la ortografía a los estudiantes la oportunidad de relacionar sus conocimientos previos con los nuevos creando aprendizajes significativos, que serán puestos en práctica en el transcurso de su desenvolvimiento. Se debe tener presente que cada uno de estos factores son de vital importancia y que influyen dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cada uno de estos factores tiene su importancia dentro de la enseñanza de la ortografía, por lo cual se ha tomado como referencia a Hernández, R (2003) quien menciona que: “Las estrategias cognitivas se refieren a los recursos que cada individuo le facilitan remediar sus problemas y necesidades de aprendizaje y en que si mismos son repertorios para aprender nuevos conceptos, enfrentarse a diversas circunstancias vitales y actuar con autonomía”. (p.13).

Las estrategias metodológicas de carácter cognitivo pretenden involucrar al estudiante en una serie de procesos que le permitan relacionar la información previa con la nueva, generalizar conceptos y establecer sus propias conclusiones. Este tipo de estrategias van de la mano con las estrategias de orden sensorio-motor ya que en estas intervienen todas las capacidades de percepción de los estudiantes incluidos procesos de estructuración y orientación espacio temporal y la motricidad del estudiante que intervienen en el proceso de escritura, y por ende influyen dentro de la ortografía de los estudiantes.

Los factores de orden lingüístico permiten a los educandos obtener una gama de posibilidades a utilizar del vocabulario, influyendo en la capacidad de expresión escrita del estudiante, de igual forma que el factor efectivo social, interviene en el rendimiento ortográfico de los alumnos ya que los problemas que le afecten se repercuten dentro de este rendimiento.

2.6. Reglas ortográficas

Las reglas ortográficas permiten dar una correcta graficación de las palabras y el adecuado uso de normas tomando en cuenta las excepciones al escribir ciertas palabras y además de la utilización de signos de puntuación, exclamación, admiración, entre otros.

Martínez, J. (2004) aporta que “Las reglas ortográficas son indicaciones o instrucciones para escribir, esto es representar gráfica y visualmente los enunciados lingüísticos, o para pasar los comunicados orales y fónicos a escritos (...)”. (p.31).

Según el aporte de este autor las reglas ortográficas son consideradas como un conjunto de normas o instrucciones que regulan la escritura o graficación correcta de las palabras dentro de un enunciado lingüístico, dicho de otra forma la aplicación de las reglas

ortográficas en la escritura pretende que los textos sean escritos de forma coherente y que contenga un sentido adecuado similar a la comunicación oral, y que no se preste a malas interpretaciones.

Dentro de las reglas ortográficas se puede mencionar las siguientes:

El uso de las letras “B” y “V”, llevan B las terminaciones -ABA, -ABAS, -ÁBAMOS, -AB AIS, -ABAN. Se escriben con V los adjetivos terminados en -AVO, -AVA, -EVO, -EVA, -EVE, -IVO, IVA.

El uso de “H”, llevan H las que empiezan por HIA-, HIE-, HUE- y HUI-. Ejemplos: hiato, hiena, huele, huidizo, hierba, hierro, hueco, huevo.

Se escribe M antes de B y P. Ejemplos: tambor, cumpleaños. Pero se escribe N antes de V. Ejemplos: envío, invitar y convivir.

Se escribe M delante de N, como alumno, amnistía. Pero se escribirá N cuando la palabra está formada con los prefijos CON, EN e IN: connatural, innoble.

Se escriben con X las palabras que empiezan por la sílaba EX- seguida del grupo -PR-. Ejemplos: expresar, exprimir, exprés, expresamente y expreso.

Llevar X las que empiezan por la sílaba EX- seguida del grupo -PL-. Ejemplos: explanada, explicar, exploración. Pero esplendor y espliego

Los signos de interrogación (¿?) se escriben al principio (¿) y al final (?) de las preguntas: ¿Qué hora es? ¿Vas a ir de excursión? Los signos de exclamación (¡!) se escriben al principio (¡) y al final de la frase (!): ¡Eso es una injusticia! ¡Qué alegría verte! ¡Ay de mí!

Algunas de las reglas ortográficas planteadas son en las que más errores se puede evidenciar en los escritos o graficación, entorno a esto se ha planteado una serie de inquietudes donde muchas de las veces exponen a que se debe la buena ortografía, se la ha catalogado como un aprendizaje memorístico a la ortografía al saberse todas las reglas pero realmente la buena ortografía no solamente se basa en el aprendizaje memorístico.

En si la ortografía se basa en que los estudiantes desarrollen las habilidades lingüísticas, para lograr esto es necesario incentivarlos a la lectura, a la utilización del diccionario al no saber el significado de alguna palabra y poner atención a la escritura de dicha palabra y relacionarla en que tipos de contexto la puede utilizar a dicha palabra, otra manera de mejorar la ortografía es el practicar el en la cual la clave para mejorar es el corregir los errores que se comete, se debe tener presente que todo esto será posible si el estudiante tiene una actitud positiva, perseverancia, empeño y deseos de aprender.

Las reglas de ortografía son primordiales y no solamente se relacionan con la destreza de escribir sino también con las destrezas de leer, escuchar y entender; debido a esta se puede mencionar que si se contextualiza de manera adecuada las palabras que se escuchan, se logrará receptar el mensaje adecuadamente de igual forma en la destreza de leer juega un papel fundamental dado que si no se logra comprender las palabras se podrá emitir el mensaje que se desea, es fundamental lograr el desarrollo de las habilidades lingüísticas para que la ortografía tome su vialidad en la comunicación.

2.7. Tipos de ortografía

En la ortografía existen diversos tipos, los mismos que se enmarcan a la correcta escritura o graficación de las palabras y con la utilización adecuada de los signos para que las ideas que se desean expresar se entiendan de manera adecuada y no se mal interprete el significado, ya que al modificarse una sola palabra o signo de puntuación el sentido y significado de la idea cambia de modo radical.

Cuzco (2012) opina que: “La ortografía consiste en escribir correctamente la norma básica dentro de la escritura utilizando los signos y símbolos para una mejor comprensión de gramática y de una lengua hacia un texto con conocimientos de los niños”. (p. 54).

Dado esto encontramos dentro de la ortografía diferentes tipos, que determinan las normas para el aprendizaje significativo de la lengua escrita, estos son: “Ortografía de la letra, ortografía de la sílaba, ortografía de la palabra, ortografía de la oración; mismos que detallamos a continuación según los planteamientos de Otto Valladares, citado por Cuzco (2012):

Ortografía de la letra: esta parte de ortografía se encarga el estudio de la escritura de las letras o grafías en hoy día llaman los famosos pedagogos.

Ortografía de la sílaba: dentro de esta parte de la ortografía de la sílaba se encarga de estudiar la división de sílaba como en aplauso con semilla entre otras cosas, por esta razón se le conoce como ortografía silábico.

Ortografía de la palabra: este momento es que los niños ya vayan construyendo la ortografía convencional en donde el maestro guiará el proceso con la información correcta para que el niño no tenga el problema en codificar las palabras al momento de escribir y usen adecuadamente las normas y reglas de la ortografía, signos de puntuación, acentuación para una buena redacción de sus emociones, sueños a través de los juegos que puedan ir desarrollando la expresión en forma oral y escrita para ser unos buenos lectores y escritores (...).

Ortografía de la oración: en esta parte el niño puede desarrollar fácilmente la estructuración de las oraciones porque ya aprendió en la ortografía de las palabras las normas básicas de la ortografía. (pp.54-55).

Como podemos ver el estudio de la escritura no abarca únicamente el uso de las reglas ortográficas, sino que se amplía en el estudio de la letra como tal, es decir correcta escritura de grafías, posterior a esto, encontramos la ortografía de la sílaba encargada de la correcta combinación entre letras y vocales para formar grafemas, cuya unión de varias sílabas dará por resultado una palabra.

Es aquí donde interviene la ortografía de la palabra que estudia la adecuada codificación de las palabras y la forma en que estas expresa un mensaje, combinándose con más palabras, prefijos, artículos, para dar origen a un solo enunciado u oración que obedecen a una serie de reglas ortográficas, que se acoplen y den el sentido adecuado de la oración tomando en cuenta su contexto siendo esto último el lugar de la intervención de la ortografía de la oración.

2.8. Reglas ortográficas básicas en la educación

Uso de la B, V y W

Se escribe B antes de L y R (BLA y BRA) Ejemplos: doble, brazo, abrigo, broma, bruja, amable, broche, brillante, descubrir.

Llevar B los verbos terminados en BIR, menos hervir, servir y vivir. Se escriben con B los tiempos de los verbos BEBER, DEBER, CABER, SABER Y HABER. Ejemplos: bebimos, deberás, cabía, sabremos, había, ha habido.

Llevar B las terminaciones -ABA, -ABAS, -ÁBAMOS, -ABAIS, -ABAN de los verbos de la primera conjugación. Ejemplos: cantaba, jugabas, amaban, saltabas.

Se escriben con V los adjetivos terminados en -AVO, -AVA, -EVO, -EVA, -EVE, -IVO, IVA. Ejemplos: esclavo, octava, longevo, nueva, decisivo, activa.

Llevar B las palabras que empiezan por las sílabas BU-, BUR- y BUS-. Ejemplos: bueno, Burgos, buscar, burla, buque, bulla, burgalés y buñuelo.

Uso de la C y Z

Se escribe C en las sílabas CE, CI, como ceja, ciervo, cielo. Con las letras A, O, U, se escribe Z, como Zaragoza, zoquete y zumo.

Se escribe Z al final de las palabras cuyo plural es CES, como andaluz, andaluces; perdiz, perdices; luz, luces; lombriz, lombrices; disfraz, disfraces.

Se escribe -CC- cuando en alguna palabra de la familia léxica aparezca el grupo -CT-. Ejemplos: adicción (adicto), reducción (reducto).

Uso de la G, J, GU y GÜ

El sonido G suave con A, O, U, se escribe GA, GO, GU y con E, I, se escribe GUE, GUI. Ejemplos: goma, galleta, guapa, Miguel, guitarra, gorro, guerra.

El sonido J fuerte, con A, O, U se escribe JA, JO, JU y con E, I se puede escribir G o J. Ejemplos: caja, rojo, Juan, gemelo, gitano, jefe y jirafa.

Cuando la G y la U han de tener sonido independiente ante E, I es forzoso que la U lleve diéresis. Ejemplos: antigüedad, desagüe, vergüenza y cigüeña. Se escriben con G las

palabras que tienen ese sonido de G suave ante una consonante. Ejemplos: grito, gladiador, globo, gracioso, gnomo y maligno.

Uso de la H

Se escriben con H todos los tiempos del verbo HACER y no llevan H las formas del verbo ECHAR. Ejemplos: hago, echaban, hacemos y echamos.

Se escriben con H los tiempos del verbo HABER. Se escribe HA y HE si van seguidos de Participio Pasivo: ha salido, he contado, a jugar, a ver.

Llevar H las que empiezan por HIA-, HIE-, HUE- y HUI-. Ejemplos: hiato, hiena, huele, huidizo, hierba, hierro, hueco, huevo. Excepción: iatrogénico.

Uso de la M y N

Se escribe M antes de B y P. Ejemplos: tambor, cumpleaños. Pero se escribe N antes de V. Ejemplos: envío, invitar y convivir.

Se escribe M delante de N, como alumno, amnistía. Pero se escribirá N cuando la palabra está formada con los prefijos CON, EN e IN: connatural, innoble.

Uso de la R y RR

El sonido R múltiple se escribe RR, como perro y turrón. El sonido simple se representa con R, como cara, pared, amarillo y arcilla

Se escriben con R las palabras con sonido simple después de B, C, D, F, G, K, P y T. Ejemplos: brazo, cromo, dromedario, frase, gramo, prado y travieso.

Se escriben con R las palabras con sonido múltiple al principio de palabra. Ejemplos: ratón, regalo, rico, rosa y rubio.

Uso de las mayúsculas y minúsculas

Se escribirá con letra inicial mayúscula todo nombre propio: Carlos, Platero, Madrid, Ramos, Luna. Los nombres comunes llevan minúscula: niño, perro.

Lleva letra inicial mayúscula la primera palabra de un escrito y después de punto. Ejemplos: El ciclista corre. Tú cantas. Santiago baila.

Usamos minúscula para escribir los días de la semana, los meses y las estaciones del año. Ejemplos: lunes, marzo, primavera e invierno.

Signos Interrogación y exclamación

Los signos de interrogación (¿?) se escriben al principio (¿) y al final (?) de las preguntas: ¿Qué hora es? ¿Vas a ir de excursión?

Los signos de exclamación (!) se escriben al principio (!) y al final de la frase (!): ¡Eso es una injusticia! ¡Qué alegría verte! ¡Ay de mí!

Punto

El punto y seguido separa enunciados que integran un párrafo. Se continúa escribiendo en la misma línea: Dieron un paseo. La mañana era espléndida.

El punto y aparte separa dos párrafos distintos. La primera línea del nuevo párrafo debe tener un margen mayor, es decir, ha de quedar sangrada. El punto y final es el que cierra un texto. El punto se utiliza también después de las abreviaturas. Ejemplos: Sra., Excmo., a.C.

Coma

Se emplea coma (,) para separar dos o más palabras de una enumeración. Ejemplo: Acudió toda la familia: abuelos, padres, hijos, cuñados, etc. Se usa coma para separar las

oraciones de un enunciado. Ejemplo: Antes de irte, corre las cortinas, cierra las ventanas, apaga la luz y cierra.

Las comas separan estas expresiones: esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante, además, en tal caso, por lo tanto, en cambio, en primer lugar, etc.

f. METODOLOGÍA

TIPO DE ESTUDIO

El presente trabajo de investigación, es de carácter **cuanti-cualitativo**, con el fin de descubrir indagar y comprender, lo mejor posible el objeto de estudio; el tipo de investigación es **descriptivo** dado durante el desarrollo de la investigación este permite una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, además describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

DISEÑO

El tipo de diseño que se aplicará en este trabajo es **cuasi experimental** dado que la asignación de los sujetos u objetos de investigación no es aleatoria aunque el factor de exposición es manipulado por el investigador.

PARTICIPANTES

La presente investigación se realizará en la Unidad Educativa San Gerardo ubicada "La Pompeya" Km. 3,5 vía a Vilcabamba, entre los participantes, constan el docente tutor del cuarto grado y los estudiantes del grado antes mencionado y como responsable directo del trabajo de investigación, la Srta. Diana del Cisne Pullaguari Suárez.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población: Esta población está constituida por 15 estudiantes.

Muestra: el criterio para la selección de la muestra será de tipo no probabilística porque serán los resultados del test de conocimiento sobre las reglas ortográficas. La muestra seleccionada corresponde a los 15 estudiantes del cuarto grado de EGB.

MÉTODOS TEÓRICOS

Método Observacional: presenta un carácter descriptivo y se caracteriza a grandes rasgos por observar la realidad en su contexto natural sin modificarla, está vinculado al paradigma denominado investigación cualitativa. Este método se utilizará para detectar la problemática y las posibles causas de esta.

Método Sintético: supone ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores que incrementarán el conocimiento de la realidad que facilitarán la comprensión del objeto de estudio. En nuestro caso nos servirá para analizar la información sobre el objeto de estudio y sintetizarla de la mejor manera, analizando sus distintos componentes y estableciendo su relación.

Método Inductivo: permitirá configurar el conocimiento desde los hechos particulares a las generalizaciones, en comparación con los supuestos de trabajo que sirvieron de base para la investigación, este método será utilizado por cuanto nos permitirá analizar cada cuestión particular del fenómeno hasta llegar a la conclusión general obtenida luego del análisis de cada componente.

Método Deductivo: se utilizará para la generalización de los hechos particulares del objeto de estudio. Gracias a este método, se establecerá conclusiones que reflejen los resultados y portes obtenidos durante este proceso de investigación.

Método Hermenéutico: se utilizará para realizar la interpretación bibliográfica, desde los lineamientos del aporte teórico conceptual que permitirá el análisis de la información empírica a la luz del aporte teórico de los autores consultados. Este método será utilizado a lo largo del desarrollo de la investigación fundamentada en un marco teórico debidamente analizado.

MÉTODOS EMPÍRICOS

- Se utilizará la **observación** con la finalidad prestar atención a los problemas que se presentan en el cuarto grado de la Unidad Educativa San Gerardo, para de esta manera plantear el tema y la problemática a investigar.

- Además se utilizará **la encuesta** como técnica de recolección de datos y se usará un **cuestionario de base estructurada** como instrumento de investigación.
- La **Prueba escrita** será aplicada con el instrumento de un test de conocimiento sobre de las reglas ortográficas.

Instrumentos

Cuestionario: se rige en seguir una serie de preguntas o indicaciones que servirá de apoyo para adquirir información sobre un tema determinado.

Cuestionario de base estructurada: está constituido por una serie de reactivos (ítems) que sólo admiten una respuestas concretas y precisa para todos los evaluados.

Prueba escrita: es un instrumento de medición cuyo propósito es que el estudiante demuestre la adquisición de un aprendizaje o el desarrollo progresivo de una destreza o habilidad.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2017																				2018																															
	Mayo				Junio				Julio				Agosto				Sep.				Oct.				Nov.				Dic.				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4												
Búsqueda del planteamiento del tema del problema																																																				
Desarrollo de problemática, justificación y objetivos																																																				
Construcción del marco teórico																																																				
Indagación y Elaboración de instrumentos de investigación.																																																				
Diseño de la metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento.																																																				
Revisión de la Bibliografía y Anexos.																																																				
Presentación y aprobación del proyecto de investigación.																																																				
Pertinencia y coherencia del proyecto de investigación																																																				
Construcción de los preliminares del informe de tesis.																																																				
Elaboración del Resumen traducido al inglés e Introducción.																																																				
Aplicación de instrumentos técnicos como trabajo de campo.																																																				
Construcción de la Revisión de Literatura, Materiales y Métodos.																																																				
Tabulación, análisis e interpretaciones de resultados de la investigación.																																																				
Construcción de la Discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.																																																				
Presentación y Revisión borrador del Informe de Tesis por el Director.																																																				
Obtención de la Aptitud Legal																																																				
Presentación y Estudio del Informe de Tesis por el Tribunal de Grado.																																																				
Correcciones y Calificación del Informe de Tesis del Grado Privado.																																																				
Construcción del Artículo científico derivado de la Tesis de Grado																																																				
Autorización, Edición y Reproducción del Informe de Tesis.																																																				
Socialización, Sustentación y Acreditación del Grado Público.																																																				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Presupuesto y financiamiento			
RECURSOS MATERIALES	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Servicio de internet	160 (horas)	0.75	120.00
Material bibliográfico	420 (copias)	0.02	8.40
Impresiones	150	0.10	15.00
Impresora	1	320.00	320.00
Resma de papel boom	4	5.00	20.00
Transporte	300	0.30	90.00
Imprevistos			45.00
TOTAL			618.40

i. BIBLIOGRAFÍA

- Artidiello, M.M. (2013). *Corrientes Pedagógicas y Estrategias Metodológicas: Estrategias Metodológicas*. Recuperado de <https://goo.gl/rXSSrn>
- Ávila, F. (2003). *Ortografía española*. Bogotá, Colombia: NORMA. Pp. 1-2
- Ballesteros, P. (2011). *La lúdica como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias científicas. (Tesis inédita de Magister en Enseñanza de las ciencias Exactas y Naturales)*. Universidad Nacional de Colombia Facultad de Ciencias. Bogotá, D.C., Colombia.
- Caicedo, Oidor & Correo. (2016). *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la Institución Educativa Golondrinas. (Tesis inédita de Especialista en Pedagogía de la Lúdica)*. Fundación Universitaria los Libertadores. Bogotá, Colombia.
- Camps, A., Milian M., Bigas M, Camps, M., y Cabré, P. (2006). *La enseñanza de la ortografía (4ta. Ed)*. Barcelona, España; Graó.
- Cuzco, L.O. (2012). *Diseño de una guía de juego ortográfico para mejorar la expresión escrita en los niños de segundo año de educación básica en Centro Educativo “ 8 de Diciembre” en la comunidad Cuadropamba de parroquia Guangaje cantón Pujilí de la Provincia de Cotopaxi. (Tesis inédita de licenciatura)*. Universidad Politécnica Salesiana, Quito, Ecuador.
- Dido, J.C. (2001). *Clínica de la ortografía: Una búsqueda abierta a nuevos recursos*. Buenos Aires, México: EDICIONES NOVEDADES EDUCATIVAS. p15
- Guerrero, R. (2014). *Obtenido de ESTRATEGIAS LÚDICAS: Herramienta de Innovación en el Desarrollo de las Habilidades Numéricas*. Recuperado de: <http://publicaciones.urbe.edu/index.php/REDHECS/article/viewArticle/2976/4641>
- Hernández, R. M. (2003). *Mediación en el aula recursos, estrategias y técnicas didácticos: Cuadernos para la enseñanza del Español I. (2da. Ed.)*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia (EUNED)

- Larrate & Seco del Pozo. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Universidad “Marcelino Champagnat”. (Artículo), Santiago de surco, Lima. Recuperado de: <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- Martinez, J. (2004). *Escribir sin faltas. Manual básico de ortografía*. Ediciones de la Universidad de Oviedo. España.
- Ministerio de Educación. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular*. Quito.Ecuador.
- Mediana, A.& Salvador, F. (2009). *Didáctica General: Contenidos y competencias básicas en el proceso didáctico (2da.Ed.)*. Madrid, España: Pearson Educación.
- Mendoza, A.F. (2008). *Didáctica de la lengua y literatura: El dominio de la lengua oral. El dominio ortográfico*. Madrid, España: PERSON EDUCACIÓN. p.280
- Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M., Pérez, M. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela (6ta ed.)* Barcelona: GRAÓ.
- Torres, L.E. (2011). *Derecho a una Educación de Calidad Orientaciones Metodológicas y Didácticas: Como Descubrir Estrategias Metodológicas*.

DIAGNÓSTICO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Guía de observación

Estimado(a) Docente:

La presente guía de observación tiene la finalidad de servir de apoyo para el desarrollo del trabajo de tesis con fines informativos enfocado en el tema: La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas.

N°	Preguntas	RESPUESTA				
		1	2	3	4	5
1	El docente se apoya de actividades lúdicas para desarrollar su clase de ortografía.					
2	El docente explica con claridad y de manera didáctica las reglas ortográficas a sus estudiantes.					
3	Los estudiantes ponen de manifiesto el conocimiento de reglas ortográficas.					
4	Los estudiantes presentan errores ortográficos.					
5	El docente rectifica las faltas de ortografía en las tareas de los estudiantes.					
	Total					



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

Estimado(a) Estudiante:

La presente encuesta tiene la finalidad servir de apoyo para el proyecto de investigación que se realiza en calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Educación Básica, con fines informativos para el trabajo de tesis, enfocado en el tema: La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas.

Objetivo: Conocer la percepción de los estudiantes sobre la ortografía.

Instrucciones: Marque con una x su respuesta.

1. Considera usted que es importante aprender la ortografía.

Si ()

No ()

2. El docente te enseña el adecuado uso las reglas ortográficas.

Si ()

No ()

3. El docente realiza juegos vinculados con la ortografía.

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

4. Crees que es importante tener una buena ortografía.

Si ()

No ()

5. Te gustaría aprender las reglas ortográficas mediante actividades lúdicas.

Si ()

No ()



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA DOCENTES

Estimado(a) Docente:

La presente encuesta tiene la finalidad servir de apoyo para el proyecto de investigación que se realiza en calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Educación Básica, con fines informativos para el trabajo de tesis, enfocado en el tema: La lúdica como estrategia metodológica, para potenciar el uso de reglas ortográficas.

Objetivo:

Instrucciones: Marque con una x su respuesta.

- 1. Considera usted que es importante que los niños aprendan ortografía.**
Si ()
No ()
- 2. El estudiante se interesa por el adecuado uso de la ortografía**
Si ()
No ()
- 3. El alumno participa activamente en juegos vinculados con la ortografía**
Siempre ()
A veces ()
Nunca ()
- 4. Cree que los estudiantes deben manejar una buena ortografía.**
Si ()
No ()
- 5. Los estudiantes están dispuesto aprender mediante actividades lúdicas.**
Si ()
No ()

Anexo

Evidencia de la aplicación de la propuesta

Fotografías de la aplicación de los talleres







ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LA LITERATURA	7
La lúdica como estrategia metodológica.....	7
Estrategias lúdicas.....	8
Ambientes lúdicos de aprendizaje	9
La lúdica en la ortografía	10
La Ortografía.....	11
Función de la ortografía	12
Enseñanza y aprendizaje de la ortografía.....	13
Reglas ortográficas.....	14
Tipos de ortografía.....	15
Reglas ortográficas básicas en la educación	16
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	19
f. RESULTADOS.....	23
g. DISCUSIÓN.....	31
h. CONCLUSIONES	35
i. RECOMENDACIONES	36
PROPUESTA ALTERNATIVA	37
j. BIBLIOGRAFÍA	61
k. ANEXOS	65
a. TEMA	66

b. PROBLEMÁTICA	67
c. JUSTIFICACIÓN.....	69
d. OBJETIVOS.....	70
e. MARCO TEÓRICO	71
f. METODOLOGÍA	96
g. CRONOGRAMA.....	99
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	100
i. BIBLIOGRAFÍA	101
ÍNDICE.....	109