UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

"LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MONTALVO" DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención en Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

LUZ PATRICIA MONTAÑO NAULA

DIRECTORA

Dra. MARÍA ELENA CHALCO MÁRQUEZ, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Doctora

María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la investigación: "**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MONTALVO" DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS,** de la autoría de la Sra. **Luz Patricia Montaño Naula**, egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

Me cumple informarle que la misma reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Febrero del 2014

Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Luz Patricia Montaño Naula,** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Luz Patricia Montaño Naula

Firma: .....

Cédula: 1103551428

Fecha: Loja, Mayo del 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, : **Luz Patricia Montaño Naula**, declaro ser autora de la Tesis titulada: "**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MONTALVO" DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS** como requisito para optar al Grado de: LICENCIADA EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 20 días del mes de mayo del dos mil catorce, firma la autora.

FIRMA:.....
AUTOR: Luz Patricia Montaño Naula
CÉDULA: 1103551428
DIRECCIÓN Juan Montalvo entre avenida Eterna Juventud y Bolívar
CORREO ELECTRÓNICO: patyluz79@hotmail.com
TELÉFONO: 3028108 **CELULAR**: 0979438734

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:
Mg. Sc. Luis Valverde **(Presidente)**
Dra. Mg. Sc. Carmen Alicia Aguirre **(Vocal)**
Dra. Mg. Sc. María Elena Muñoz **(Vocal)**

DEDICATORIA

Quiero dedicarle éste trabajo a Dios que me ha dado la vida y la fortaleza para seguir adelante, por ser la luz y mi guía en todos los momentos de mi vida.

A mi esposo y amigo Gerardo, por estar conmigo en aquellos momentos en que el estudio y el trabajo ocuparon mi tiempo y esfuerzo. Gracias por ese optimismo que siempre me impulsó a seguir adelante y por los días y horas que hizo el papel de madre y padre.

A mis hijos Marquito y Geovany, por todas las veces que no pudieron tener una mamá de tiempo completo.

A mis padres, familiares y amigos que tuvieron una palabra de apoyo para mí durante mis estudios.

Luz Patricia

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haber permitido continuar la formación profesional, basada en valores morales y compromisos éticos para ponerlos al servicio de la niñez ecuatoriana.

A la Dra. María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc., Directora de Tesis, por su grado de profesionalismo en toda la dirección de este trabajo investigativo.

A la Sra. Directora, Personal Docente, Niños, Niñas y Padres de Familia de la Escuela “Juan Montalvo” de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja; por la apertura brindada para realizar la presente investigación

La Autora

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- ✓ PORTADA
- ✓ CERTIFICACIÓN
- ✓ AUTORÍA
- ✓ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ✓ DEDICATORIA
- ✓ AGRADECIMIENTO
- ✓ ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. Título

b. Resumen Summary

c. Introducción

d. Revisión de Literatura

e. Materiales y Método

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

- Proyecto de Tesis
- Índice

a. TÍTULO

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO” DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: "**LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MONTALVO" DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.** Está estructurada en base a los Lineamientos de Graduación vigentes en la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que guió el proceso investigativo fue: Determinar la incidencia de las Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela "Juan Montalvo" de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta aplicada a las maestras de Primer Grado de Educación Básica, de la Escuela "Juan Montalvo", de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja, para identificar los tipos de estrategias metodológicas que utilizan en su jornada diaria de trabajo; y La Prueba de Funciones Básicas. Adaptación "REEA".-Se la aplicó a las niñas y los niños del Primer Grado de Educación Básica la Escuela "Juan Montalvo" de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja, para evaluar el Aprendizaje

De la aplicación de la Encuesta a las maestras se constató que: El 100% de maestras encuestadas seleccionan los diferentes tipos de Estrategias Metodológicas, como el juego, arte, literatura infantil, grafoplásticas, metacognición, la observación y los rincones de juego y trabajo; y el 50% proyectos y talleres.

De acuerdo a los resultados de la Prueba de Funciones Básicas"REEA", se obtuvo el siguiente resultado: El 70% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 65% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio; el 29% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio; y, el 6% presenta variables positivas y negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

SUMMARY

This research entitled "METHODOLOGICAL STRATEGIES IN LEARNING CHILDREN FIRST DEGREE OF BASIC EDUCATION CHILDREN LEARNING SCHOOL " JUAN MONTALVO " VILCABAMBA PARISH, LOJA CANTON. PERIOD 2013 - 2014 ". ALTERNATIVE GUIDELINES . It is structured on the basis of current guidelines Graduation at the National University of Loja.

The general objective that guided the research process was: To determine the incidence of Methodological Strategies in Learning children of First Grade Students Education " Juan Montalvo " Parish School Vilcabamba, Loja Canton . 2013-2014 school .

The methods used were : Scientist, inductive , deductive , analytic-synthetic , Descriptive and Statistical Model . The techniques applied were: Survey applied to First Grade teachers of Basic Education, the " Juan Montalvo " School in the parish Vilcabamba, Loja Canton , to identify the types of Methodological strategies they use in their daily work , and Test of Basic Functions . Adaptation “REEA TO EVALUATE THE LEARNING, THAT WAS" He applied to the girls and boys of the First Grade of Basic Education 's " Juan Montalvo " School Paris Vilcabamba, Loja Canton , to assess the learning

According to the results the implementation of the survey it was found that teachers : 100% of surveyed teachers choose the following types of Methodological Strategies used in everyday day with children : The Game, Art, Children's Literature , Visual Graph , Meta cognition, the Observation and Corners Play – work; and, 50% projects and workshops.

According to the of the Test of Basic Functions " REEA " is obtained the following results : 70 % of boys and girls has investigated positive variables with more than 50% , equivalent to a Satisfactory Learning; 65 % have negative variables between 0 and 25 % , equivalent to 24% Satisfactory Learning presents variables positive between 0 and 25 % Unsatisfactory learning equivalent to a 29% negative variables has more than 50 % , equivalent to an Unsatisfactory learning; and, 6 % have positive and negative variables between 25 and 50 % equivalent to Unsatisfactory .

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada: “LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO” DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS. Es una investigación objetiva basada en un estudio teórico-práctico que destaca la importancia de las Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje.

“Estas estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente”. Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a prender. SCHUCKERMITH, N. (1987)

“Es la conducta de, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje

implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar" AUSUBEL D. (1976)

En el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Identificar los tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras parvularias en su jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela "Juan Montalvo" de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014, Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela "Juan Montalvo" de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014; y, Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos de Estrategias Metodológicas para mejorar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela "Juan Montalvo" de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analitico-Sintetico, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta aplicada a las maestras Primer Grado de Educación Básica, de la Escuela "Juan Montalvo", de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja, para

identificar los tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan en su jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.; y, Prueba de Funciones Básicas. Adaptación “REEA”.-Se la aplicará a las niñas y los niños del Primer Grado de Educación Básica la Escuela “Juan Montalvo” de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja, para evaluar el Aprendizaje

Para sustentar la presente investigación se estructuró el marco teórico en dos capítulos: Capítulo I ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, estructurado con los siguientes temas: Definición, Generalidades, Importancia de las Estrategias Metodológicas, Función de las Estrategias Metodológicas, Clasificación General de las Estrategias Metodológicas en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje, Tipos de Estrategias Metodológicas para Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, Aspectos para la Elaboración de las Estrategias Metodológicas en Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, Criterios para la Selección de Estrategias Metodológicas, Relación de las Estrategias Metodológicas y el Material Didáctico en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

El Capítulo II EL APRENDIZAJE, incluye los siguientes temas: Concepto, Antecedentes, Importancia del Aprendizaje, Características del Aprendizaje en los niños de 5 y 6 años, Condiciones para un buen Aprendizaje en los niños de Primer Grado de Educación General Básica, Tipos de Aprendizaje, Estilos de Aprendizajes, Teorías del Aprendizaje, Procesos Cognitivos para el Aprendizaje, Leyes del Aprendizaje

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

CONCEPTO

“Son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican técnicas y métodos de una manera organizada y estructurada para el desarrollo de habilidades y destrezas en los niños con el propósito de mejorar su aprendizaje. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas” NISBET SCHUCKERMITH (1987).

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La importancia de las estrategias metodológicas durante el proceso Enseñanza- Aprendizaje de la actividad educativa, radica en que las orientaciones del docente no queden solo en los Contenidos y Objetivos de los Programas Educativos; por el contrario, para los estudiantes éstas Estrategias juegan un papel protagónico en dicho proceso, debido a que los estudiantes llegan a las Instituciones con conocimientos previos acerca de

hechos, circunstancias o realidades, y esas ideas ó pensamientos pueden ser reforzados por el Docente.

Todas las Estrategias Didácticas de una u otra forma deben ir dirigidas al Aprendizaje del estudiante, pues allí queda fijada la situación expuesta o planteada, a través de dramatizaciones, discusiones socializadas, con preguntas directas individuales, a fin de conocer la posición o la opinión de cada uno, por equipos de trabajo, del análisis y estudio de casos, con reflexión profunda y así reflejar los nuevos conocimientos que logren los estudiantes.

FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las funciones de las estrategias metodológicas son las siguientes:

- Favorece que el estudiante aprenda en forma significativa. Cuando un estudiante selecciona el material a estudiar, lo organiza y lo relaciona con los conocimientos que ya posee del tema, es cuando el aprendizaje se hace de forma significativa. Esto favorece la retención del mismo.

- Permiten identificar las causas de fracaso escolar cuando no está relacionado con las capacidades intelectuales si no con el uso poco eficaz de las estrategias o por su falta de uso.

- Promueven el aprendizaje autónomo por parte del estudiante. Ya que cuando se enseñan las estrategias, lo que se pretende desde el primer momento es que el estudiante sea autónomo en su utilización. Cuando esto es así, el estudiante ha aprendido a utilizar las estrategias.

- Desarrollan el aprender a aprehender. Esto es así porque enseñan cuales son los procesos que se deben seguir para un aprendizaje eficaz.

- Mejoran la motivación para el estudio. El hecho de conocer que con el uso de las estrategias adecuadas resultan más fácil estudiar y se es más eficaz en menos tiempo, motiva hacia el estudio.

- Las estrategias están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante. Dos estudiantes con las mismas potencialidades, podrían sacar diferentes calificaciones solo por el hecho de utilizar diferentes estrategias de aprendizaje.

- Con las estrategias de aprendizaje es posible prevenir el fracaso identificando las estrategias poco eficaces del estudiante y cambiándolas por otras que si lo sean. También es posible potencias estrategias eficaces que poseen, optimizando así sus recursos.

- Las estrategias promueven un aprendizaje autónomo e independiente de manera que el control ha de pasar del docente al estudiante. Y es cuando

este último las utiliza en diferentes ocasiones y bajo diferentes problemas cuando se puede decir que las ha aprendido.

- Mejorar la calidad de la enseñanza- aprendizaje a través de nuevos procedimientos.

- Organizar el proceso educativo de una forma sistemática.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

JUEGO

El juego tiene un enorme valor educativo. Desde el punto de vista didáctico, los juegos favorecen que los estudiantes aprendan a desarrollar hábitos y actitudes positivas frente al trabajo individual y grupal, desde este punto de vista, el juego en el aula tiene un enorme valor como recurso didáctico convirtiéndose en un medio para facilitar la enseñanza. Por tal motivo este es sugerido en la nueva Reforma Curricular como estrategia metodológica.

Juego de ficción o simbólico Se desarrolla entre los 3 y 5 años interviene su experiencia, imaginación está muy relacionado al contexto del niño, niña Ej. Bombero.

Juegos de Reglas Comienza alrededor de los 4 y 5 años aprende a respetar determinadas normas.

Juegos de Construcciones están presentes en todas las fases de desarrollo a partir del primer año de vida.

Juego Dramático Esta modalidad de organización de las actividades y experiencias de aprendizaje se centra en el juego simbólico, que es el juego característico del niño entre los tres y los cinco años de edad. A través de ellos, intercambia opiniones, logros, dificultades, en relación con el juego, este proceso de reflexión le permite adquirir los conocimientos.

Juego Por Rincones Puede darse a través de la organización de rincones como: dramatización, construcción, desarrollo intelectual, plástica, biblioteca, el niño a través del juego, la experimentación, el diálogo, la manipulación de materiales con sus compañeros y adultos investiga, experimenta, observa y construye aprendizajes.

ARTE

El arte y sus diversas expresiones en este currículo tienen como finalidad: “Estimular en los niños y niñas la formación de una actitud creativa en todas las dimensiones de la vida; el despertar de su sensibilización estética en el sentido de aprecia y admiración por lo bello en la naturaleza y en las creaciones del ser humano, y el constituirse en una invitación a la práctica

de valores entre ellos, con los adultos y con los seres de otros reinos de la naturaleza" LASSO, M. E (2007) Dentro de este están:

Plástica.- Corresponde a la plástica un conjunto de actividades artísticas conformadas en torno a la imagen fija. Se las llama también artes visuales. Cabe en este campo el dibujo, la pintura, la escultura, la arquitectura, dentro de las clásicas, y la fotografía dentro de las modernas.

La Música.- Es una expresión artística basada en la combinación y ordenación temporal de los sonidos. Emplea como elementos mediadores ciertas cualidades articuladas del mundo sonoro: tono, duración, intensidad, timbre.

La Danza.- Es una expresión artística tradicionalmente muy ligada a la música. Constituye el uso social más difundido de la música. Sin embargo de depender del ritmo no solo es un arte temporal, es además un arte espacial ligado al movimiento del cuerpo.

El Teatro.- Como texto, pertenece al campo de la literatura en donde constituye un género independiente. Mas, las obras teatrales están hechas para ser representadas antes que leídas. La representación teatral armoniza varios elementos. Los principales son: texto (diálogos), actuación (gesto y voz), espacio y tiempo escénicos. Por tanto, el teatro es un arte tempo – espacial.

LITERATURA INFANTIL

Es literatura que leen los niños y las niñas porque producen en ellos goce estético y deleite espiritual. Calidad literaria, sencillez y transparencia son características importantes de la literatura infantil. Son libros de los cuales se apropian los niños y niñas porque lograr captar su atención, colmar sus expectativas y crear vínculos afectivos y lúdicos. Entre estos tenemos: cuentos, fábulas, rimas, poema etc.

ESTRATEGIAS GRAFOPLÁSTICAS.

Son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura. Entre las más importantes están: Trozado, Rasgado, Arrugado, Armado, Picado, Plegado, Cortado con tijeras, Cortado con los dedos, Entorchado, entrelazado, Alto relieve, El rizado.

TALLERES

Un taller es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivos favorecer la participación y el aprendizaje colaborativo.

PROYECTOS DE AULA.

La organización por proyectos está muy ligada a la articulación entre formación, investigación y proyección social. La meta de un proyecto es buscar respuestas o dar soluciones y, esencialmente, desarrollar competencias cognitivas amplias y socio afectivas de los estudiantes. Las estrategias metodológicas fundamentales a desarrollar son la planificación por proyecto, integrando asignaturas por áreas del conocimiento bajo una concepción interdisciplinaria, global e integral, mediante contenidos pertinentes a cada proyecto. LEXUS**.** Modernas estrategias para el aprendizaje. TOMO II.

ASPECTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS ESTRATEGIA METODOLÓGICAS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

- Objetivos precisos y alcanzables**:** Se formulan objetivos que expresan la aspiración a alcanzar. Estos deben estar en correspondencia con el diagnóstico inicial para que puedan lograrse.

- Flexibilidad**:** La estrategia metodológica debe ser flexible a cambios, que le permitan ajustarse a las situaciones que se presenten y enriquecerse sistemáticamente en función de las nuevas necesidades y de las ya resueltas.

- Participativa**:** Para el logro de los objetivos propuestos es necesaria la participación consciente y activa de todos los factores y actores implicados, no sólo en su ejecución, sino desde el diagnóstico y la toma de decisiones, hasta la evaluación.

- Estructura organizativa**:** Debe existir una organización lógica para su puesta en práctica y el establecimiento de relaciones muy estrechas entre todas las acciones que permita que unas a otras se complementen.

- Enfoque integrador**:** para la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas y de las propiedades del texto.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El maestro debe elegir, de entre las de su repertorio, la estrategia metodológica más adecuada en función de varios criterios:

Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida.

Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje: Si el alumno quiere relacionar, lo distintos tipos de objetos y clasificarlos es necesario tener unos conocimientos más amplios que saber el nombre.

Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información, y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).

El tipo de evaluación al que va a ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar. No es lo mismo, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayuda a que los maestros utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración. ALBARRACÍN, G, (1998)

OBJETIVOS QUE SE DEBE ALCANZAR CON LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS SEGÚN LA REFORMA CURRICULAR PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.

Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.

Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.

Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.

Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.

Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.

Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.

Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.

Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.

Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.

Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.

Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

CONCEPTO

“Es la conducta de, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar” AUSUBEL D. (1976)

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

La definición de aprendizaje dice entonces que éste comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos.

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres **factores básicos**: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación**;** aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria. La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el "querer aprender", es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verá limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La maduración juega un papel importante en el aprendizaje en la edad escolar porque significa que el niño y la niña están listos para avanzar en su desarrollo físico, mental y social. Esto, a su vez, fortalece la inteligencia de los niños y niñas y les prepara para seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela. El aprendizaje de los niños y niñas de preprimaria se caracteriza por la imitación. Ésta se refiere a la capacidad que tienen de recordar una acción y de repetirla. Cuando van hacia la escuela pueden recordar cómo su mamá preparaba el desayuno y puede comentarlo con otro compañero y repetirlo.

En el momento de imitar la acción, los niños utilizan imaginariamente diferentes objetos para poder representar cualquier situación de la vida cotidiana. Por ejemplo, para jugar de comidita pueden agarrar piedras para que sean la estufa, palitos que sean los cubiertos, piedras como si fueran los platos. De esta manera realizan el llamado juego simbólico. Durante la

preprimaria los niños y niñas utilizan el lenguaje para jugar y comunicarse con los demás. Este desarrollo permite a los niños y niñas utilizar los recuerdos y pensar de diferente manera, de una forma nueva y creativa. Comprenden que las cosas permanecen iguales aunque cambien de color o de tamaño o de posición; además comprenden que unas cosas ocurren después de otras.

Los niños de 5 años presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas. Logra agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida. Comienza a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas. Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.

CONDICIONES PARA UN BUEN APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

a. Condiciones fisiológicas. -La salud: Para asegurar la eficiencia en el trabajo intelectual es imprescindible tener una buena salud tanto física como

intelectual. La mala salud acarrea consecuencias desfavorables como: nerviosismo, cansancio, falta de atención y concentración, impidiendo de esta manera la asimilación de los conocimientos. No debemos descuidar cualquier anomalía de la vista, al tener una mala visión puede conducir al cansancio visual y llegara a un mayor deterioró de este sentido. Por tal motivo es necesario acudir al especialista para su corrección.

b. Condiciones materiales y ambientales.- En las condiciones ambientales es necesario resaltar el ambiente de trabajo, el mismo que debe poseer buena iluminación, temperatura aceptable y una ventilación suficiente. La iluminación es indispensable para evitar los problemas de visión. La luz natural es más beneficiosa que la luz artificial. La temperatura óptima para cualquier esfuerzo de tipo intelectual se sitúa entre los 17 y 21 grados centígrados. Hay que procurar que el oxígeno del ambiente se remueve continuamente. Con una buena ventilación se consigue que el cerebro trabaje menos, se respire mejor y se ayude a eliminar desequilibrios nerviosos. Para un mejor aprendizaje se debe escoger un ambiente cómodo que no sea reducido ni demasiado amplio y que garantice ausencia de ruidos excesivos.

c. Condiciones Psicológicas.- Entre las condiciones psicológicas más importantes tenemos la voluntad, constituyendo un aspecto decisivo en todos los aprendizajes. Para estudiar, así como para realizar cualquier tarea, hay que querer hacer, si el individuo no lo desea, de nada servirá si es

obligado a ello; la voluntad es la mayor de las nuestras energías psíquicas. Las mismas que bien encauzada nos llevará a la eficacia y al éxito.

Realizar un acto voluntario significa transformar una idea en acción. La decisión introduce en las conciencia una fuerza grande que la lleva a la acción. Para fortalecer la voluntad se debe considerar lo siguiente: ser optimista y no dejarse llevar por desalientos, pronunciar con decisión las frases “si voy a hacer”, “si puedo hacer”, planificar las actividades que se desean realizar.

El fortalecimiento de la voluntad son importantes las motivaciones y los intereses que son quienes orientan y encauzan las conductas y responden a una necesidad vital de las personas. La causa profunda de nuestra debilidad e impotencia está en la flaqueza de nuestro querer, cuando se requiere hacer, brotan fuerzas insospechadas aún de organismos débiles.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo Integral durante la niñez.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.- Todos los profesores lo utilizan para distintas áreas, consiste en que a partir de los conocimientos adquiridos por el alumno se introducen unos nuevos, es decir, el alumno relaciona

conocimientos. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

1. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

2. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

3. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

Tipos de Aprendizaje Significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

-**Aplicaciones pedagógicas**.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.- Consiste en que el profesor le da una serie de conceptos, el alumno los descubre y los relaciona con otros.

En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. En otras palabras, El aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender. Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

APRENDIZAJE POR OBSERVACIÓN.- A través de la observación o la imitación el alumno adquiere conocimientos. Éste no se da por ensayo y error, ni por la experiencia directa; sino por la observación o imitación de la conducta de otro ser humano. De acuerdo a Albert Bandura, psicólogo, los pasos necesarios para que se desarrolle este tipo de aprendizaje son:

1. Adquisición. Consiste en la observación del modelo a imitar, y la identificación de las características centrales de la acción o conducta que efectúa.

2. Retención. Lo observado debe almacenarse en la memoria para su consecuente ejecución.

3. Ejecución. Reproducción de la acción o conducta observada. En este punto recobra importancia los refuerzos positivos, tanto de lo observado en terceros como de lo ejecutado.

4. Consecuencias. Si la conducta reproducida recibe refuerzos positivos, la persona tenderá a realizarla con mayor frecuencia. De lo contrario, tenderá a desaparecer.

APRENDIZAJE REPETITIVO O MEMORÍSTICO.- Consiste en dar una serie de conocimientos sin esperar que el alumno los comprenda. Ejemplo: Las tablas de multiplicar, aunque yo creo que se podrían enseñar por compresión. El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo

APRENDIZAJE POR CONDICIONAMIENTO: Significa aprendizaje por asociación. En esta estrategia los objetos y las situaciones que, al principio no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación. El condicionamiento se produce con facilidad y rapidez durante los primeros años de vida, porque los niños carecen tanto de capacidad de razonamiento como de experiencias para evaluar una situación de modo crítico y reconocer lo irracionales que son muchas de las

respuestas emocionales. Después de los comienzos de la niñez, el condicionamiento se limita cada vez más al desarrollo de agrados y desagrados.

TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Las diversas teorías ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, elaborando a su vez estrategias de aprendizaje y tratando de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Teoría Conductista.- El aprendizaje dentro de esta teoría conductual se define como un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia.

Es decir se excluye de cualquier cambio obtenido por simple maduración, estos cambios en el comportamiento deben ser razonablemente objetivos y por tanto, deben ser medidos.

Autores: Pavlov Thorndike Skinner

- Aprendizaje memorístico
- Cambio de conducta
- Asimilación de información

- Resultado del proceso instruccional
- Acumular y recibir información.

Teoría Cognitiva.- Es un proceso interno y dinámico por el cual se cambian las estructuras cognitivas de los espacios vitales a través de experiencias o cuando se cambian las valencias motivacionales.

Se centra en los procesos mentales, el cambio de conducta observable es solo un reflejo del cambio interno del individuo. Su representante es Jean Piaget.

- Cambio en esquemas de aprendizaje previos
- Cambio en el estado mental
- Procesamiento de la información
- Proceso de desarrollo cognoscitivo.

Teoría Constructivista.- Es una teoría que equipara el aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias. La tarea del profesor consiste en crear situaciones de aprendizaje para que el alumno construya el conocimiento a través de la actividad, se asocia aprendizajes por descubrimiento.

Representantes; Piaget, Vigotsky, Brunner.

- Mente filtra lo que llega del mundo para producir su propia realidad
- No niega la existencia del mundo real, pero nace de la interpretación de la experiencia.

- Se construye significados.

Teoría Ecléctica.- El aprendizaje humano es una actividad mental individual donde cada sujeto procesa la información externa. El cambio se produce en la conducta del individuo, posibilitando inferir que el cambio se logra a través del aprendizaje.

- Rol activo del alumno en el proceso de aprendizaje
- El docente debe asumir la responsabilidad de la planificación y desarrollo de la enseñanza
- Organización de las condiciones externas
- Evaluación formativa de la conducta.

Representante; Bandura

Cambio Conceptual.- Designa diferentes caminos de aprendizaje a partir de las concepciones pre-instruccionales hacia los conceptos científicos que se aprenden.

PROCESOS COGNITIVOS PARA EL APRENDIZAJE

En el aprendizaje intervienen algunos procesos cognitivos, que es necesario analizarlos:

- Atención: Es una actitud psíquica en la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos, prescindiendo de otros. La atención

es un foco en que los acontecimientos se perciben con claridad y un área marginal en la que se perciben con menor claridad. Para un eficiente aprendizaje se debe practicar la atención habitual, en la que la causa de la reacción atentiva proviene de los hábitos del sujeto que le inducen a fijar su atención preferentemente en ciertos estímulos.

- Memoria: Es la capacidad del hombre de retener durante largo tiempo y de modo inconscientes experiencias pasadas, así como la capacidad de reproducirlas en un momento determinado voluntaria e involuntariamente. “Los procesos de la memoria son: 1 grabación, 2 retención, 3 reproducción y 4 reconocimiento”. WOODWORTH Y FI. SCHOLOSBERG

- Pensamiento: pensar es un proceso más complejo mediante el cual traspasamos los límites de la percepción que las realidades objetivas, concretas y nos movemos en el plano de las abstracciones, las generalizaciones y los conceptos para la realización; de los cuales es necesario el uso de símbolos. El significado más simple de pensar es muy parecido al de recordar, pero no nos debemos quedar a ese nivel, sino que abarca más profundamente al plano reflexivo, que consiste en combinar dos o más ideas o hechos de forma que se obtenga una nueva idea o hecho de esta nueva combinación.

Esta actividad lleva a cabo un investigador cuando tiene que resolver un problema complejo, requiriendo a veces horas, días y aún años la

combinación de sus hipótesis y datos experimentales, viéndose en la necesidad de trasladar sus ideas a fórmulas matemáticas, o bien exigiendo la concepción de nuevos métodos o formulas mediante las cuales puede resolver nuevos problemas. Cuando el pensamiento se controla rigurosamente de acuerdo con ciertas condiciones, pautas o modelos cuyo estudio incumbe a la lógica, el pensamiento resultante recibe el nombre de racional, y el proceso en sí de razonamiento que está dirigido hacia la solución de una dificultad y se rige por procedimientos rigurosos denominados raciocinios. Los principios lógicos a los que se rige el pensamiento racional son: 1. El de contradicción; 2 el de causalidad y 3 el de relación entre el todo y las partes.

Existen tres modalidades de pensamiento lógico: deductivo, inductivo y analógico. El pensamiento creador participa simultáneamente de las características del razonamiento y de la imaginación. Muchas de las creaciones de los artistas, poetas, investigadores e inventores se han ido desarrollando gradualmente mediante un proceso de tanteo. Existe un acuerdo unánime en que el proceso de la creación atraviesa tres o cuatro estadios: 1. Preparación, en la que se obtiene la información y datos de una serie de tanteos e intentos de organización previa de los mismos; 2. Incubación, de relativa inactividad, con concurrencia de ideas en torno al problema, pero sin progreso evidente del mismo; 3. Inspiración o iluminación, momento en que las ideas creadoras surgen.

La inspiración puede ser súbita, pero existen numerosos testimonios que indican que por lo general la inspiración no surge tal como la entienden la mayoría de las personas, se dice que mucho de la inspiración es sudoración, aludiendo que lo importante era toda la etapa de preparación, dándole si se quiere menor trascendencia a la etapa de a inspiración, y 4. La verificación, si se trata de una creación científica y la revisión se trata de una creación literaria o artística.

EL CICLO DE APRENDIZAJE

Experiencia Concreta.- Esta etapa del ciclo de aprendizaje enfatiza el involucramiento personal con gente en situaciones cotidianas. Es una dinámica, una actividad simulada o real, una interacción o conversación sobre alguna experiencia previa, leer sobre un caso de estudio, realizar un experimentó de laboratorio, ver demostración.

Observación y Reflexión.- Se involucra a los alumnos en una actividad de reflexión sobre dicha experiencia, se les pide que presten atención a lo que vieron, lo que observaron o quizás, a lo que sintieron.Se les pide que analicen, comparen, busquen analogías, busquen patrones.se interactúa verbalmente con preguntas que promuévanla reflexión sobre la temática.

Conceptualización Abstracta.- A partir de allí se les motiva para que desarrollen generalizaciones o conclusiones acerca de la experiencia, de

cómo deben o no deben funcionar las cosas, sobre la cual es el principio importante que opera en este caso, de por qué son importante algunos aspectos y no otros.

Experimentación Activa.- Finalmente un ciclo de aprendizaje concluye al solicitar a los alumnos que piensen y aplicarlos en circunstancias futuras, sin llegar todavía a concretar la acción, el alumno puede buscar ejemplos, planificar o diseñar cómo podría aplicar los aprendizajes a situaciones futuras, determinar que tendría que hacer. Usted valora la realización de cosas y el ver los resultados de su influencia. Almonar, ML. Gervilla, M.a. merino, C (1993): Proyecto Curricular de Educación Infantil

e. . MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO: El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a

partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca de las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el Aprendizaje.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método admitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite , identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo

imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el Aprendizaje de los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilito la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados sirvieron únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, la guía de Observación aplicada los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Se aplicó a las maestras de Primer Grado de Educación Básica, de la Escuela “Juan Montalvo”, de la parroquia Vilcabamba, cantón

Loja, para identificar los tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan en su jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACION "REEA".- Aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de Educación Básica la Escuela "Jjuan Montalvo" de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja, para evaluar el Aprendizaje.

POBLACIÓN:

ESCUELA "JUAN MONTALVO"				
Paralelo	**NIÑOS**	**NIÑAS**	**TOTAL**	**Maestras**
A	12	13	25	1
B	12	13	25	1
TOTAL	**25**	**25**	**50**	**2**

Fuente: Registro de Matrícula de la Escuela "Juan Montalvo"
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS A LAS MAESTRAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA, DE LA ESCUELA "JUAN MONTALVO", DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA, PARA IDENTIFICAR LOS TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN EN SU JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.

1. ¿Utiliza Ud. Estrategias Metodológicas en las actividades de la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO N° 1

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que sí utiliza Estrategias Metodológicas en las actividades de la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

Una estrategia metodológica constituye un conjunto de acciones especiales, dinámicas y efectivas para lograr un determinado fin dentro del proceso educativo. La aplicación de éstas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje ha revolucionado la forma de trabajo en el aula porque posibilita el desarrollo de una serie de acciones que buscan un adecuado inter-aprendizaje en los estudiantes, garantizando el éxito académico de los mismos y lo que es más importante que ellos puedan alcanzar los aprendizajes requeridos para su edad.

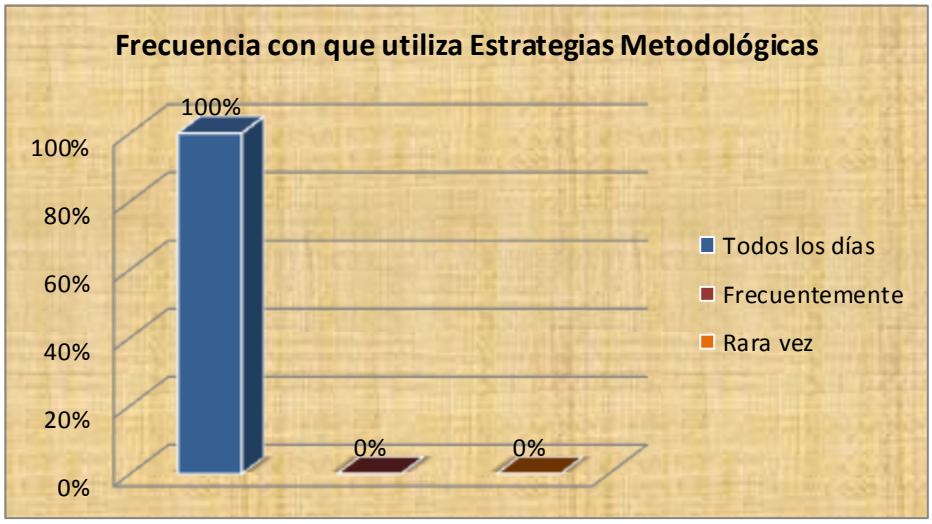
2. ¿Con qué frecuencia utiliza Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo?

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
Todos los días	2	100%
Frecuentemente	0	0%
Rara vez	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas responden que todos los días utilizan Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo.

Utilizar Estrategias Metodológicas todos los días permite identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

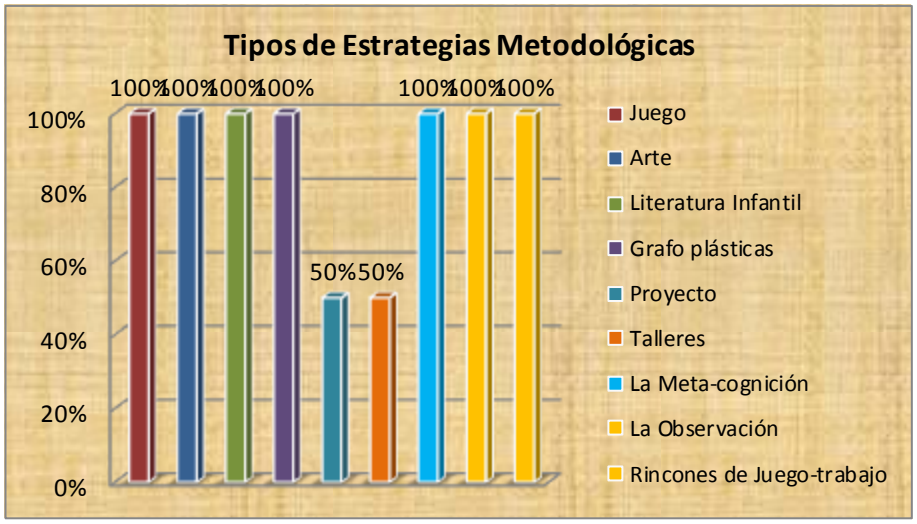
3. De la siguiente lista marque el tipo de Estrategias Metodológicas que utiliza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Juego	2	100%
Arte	2	100%
Literatura Infantil	2	100%
Grafo plásticas	2	100%
Proyecto	1	50%
Talleres	1	50%
La Meta-cognición	2	100%
La Observación	2	100%
Rincones de Juego-trabajo	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas seleccionas los siguientes tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria con los niños y niñas: El Juego, Arte, Literatura Infantil, Grafo Plásticas, Meta cognición, La Observación y los Rincones de Juego-trabajo; y, el 50% proyectos y talleres.

El Juego está considerado como la primera línea metodológica dentro de la Reforma Curricular para Primer Grado de Educación General Básica; ya que se encuentra relacionado con aspectos significativos que intervienen en el desenvolvimiento psicomotor, en el desarrollo de la inteligencia y en la capacidad de comunicarse y relacionarse con otros y con el mundo.

El Arte es la segunda línea metodológica dentro de la Reforma Curricular para Primer Grado de Educación General Básica; permite la expresión de la belleza, es la manifestación de la fantasía; es recomendable iniciar con la pintura, dactilopintura, acuarela o témpera, crayones, etc. dando la oportunidad de experimentar trabajos con diferentes materiales.

Literatura Infantil dentro del campo educativo tiene la finalidad prioritaria desarrollar los modos de acercamiento al fenómeno literario y, por consiguiente, conlleva una práctica de enseñanza específica en la que se relaciona a la literatura como actividad comunicativa; para el desarrollo del lenguaje oral, la imaginación la creatividad etc.

Grafo plásticas se utilizan en los primeros grados de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura.

La Meta-Cognición despierta en el niño su capacidad para poder razonar a través de la relación de experiencias vividas, con lo cual será capaz de tomar sus propias decisiones e intervenir activamente dentro de su aprendizaje.

La Observación permite a los alumnos percibir directamente el mudo que les rodea, brindándole al niño la posibilidad de adquirir aprendizajes significativos a través de la interrelación con las cosas que observa.

Los Proyectos de Aula propician un aprendizaje flexible donde intervienen la acción y la práctica, ya que los alumnos pueden elegir las actividades o temas a realizar.

Los talleres son espacios de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivos favorecer la participación y el aprendizaje colaborativo. La idea de "aprender haciendo" es el que predomina en todo el taller y, en este sentido las actividades que

en él se realicen serán muy diversas para favorecer los intereses, necesidades y posibilidades del grupo.

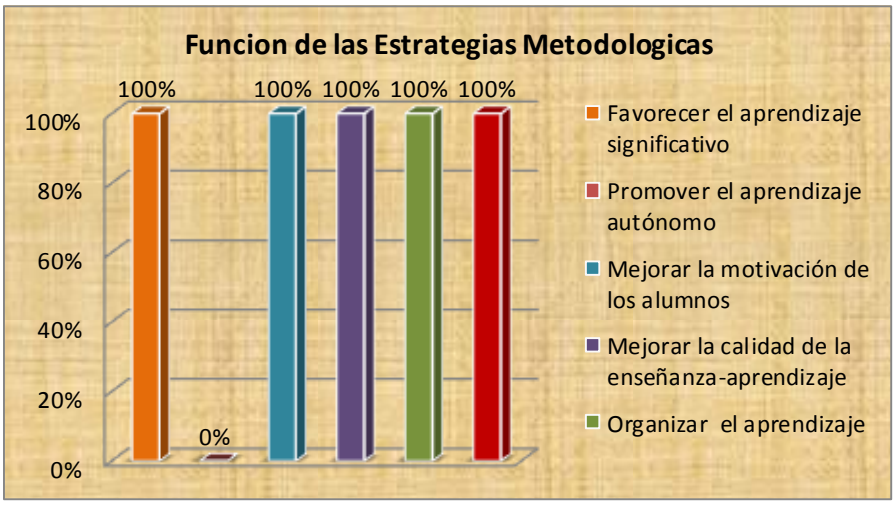
4. Marque la función de las Estrategias Metodológicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Favorecer el aprendizaje significativo	2	100%
Promover el aprendizaje autónomo	0	0%
Mejorar la motivación de los alumnos	2	100%
Mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje	2	100%
Organizar el aprendizaje	2	100%
Evitar el fracaso escolar	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que la función de las Estrategias Metodológicas es: Favorecer el aprendizaje significativo, Mejorar la motivación de los alumnos, mejorar la calidad de la enseñanza

aprendizaje, Organizar el aprendizaje y Evitar el fracaso escolar

La función de las Estrategias Metodológicas es favorecer el aprendizaje significativo a través de actividades que le permita al estudiante relacionar la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones para que se produzcan nuevos aprendizajes.

Otra función es la de promover el aprendizaje autónomo dando oportunidad al alumno para que tome la iniciativa, en el diagnóstico de sus necesidades de aprendizaje, la formulación de sus objetivos, la identificación de los recursos necesarios para aprender, la elección y aplicación de las estrategias adecuadas y la evaluación de los resultados de su aprendizaje.

La función de en la motivación se la ejecuta de acuerdo a los contenidos y objetivos de aprendizaje, a las necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas ajustadas a la edad de los alumnos.

La función de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje se cumple cuando se busca e innovar contenidos y métodos que brinden la oportunidad tanto al alumno como al maestro de alcanzar los objetivos planteados.

La función de Organizar el aprendizaje se da cuando se adecua las actividades, los estímulos o medios de aprendizaje, al logro de determinados fines educacionales de acuerdo con las necesidades, recursos, posibilidades

y limitaciones de un contexto dado. Es decir una planificación anticipada a la toma de decisiones utilizando las estrategias metodológicas adecuadas.

La función de evitar el fracaso escolar se cumple cuando son dirigidas a suplir las verdaderas necesidades de aprendizaje de los alumnos, ayudando en la organización del proceso de enseñanza aprendizaje; utilizando el currículum adecuado; en los métodos didácticos y evaluación;

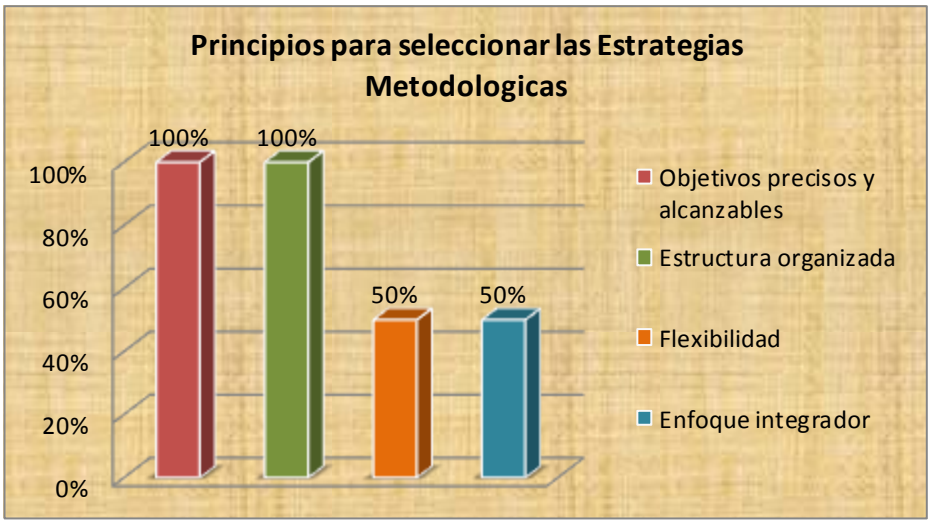
5. Marque los principios que se deben tomar en cuenta para seleccionar las Estrategias Metodológicas que se va a utilizar en la jornada diaria de trabajo.

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Objetivos precisos y alcanzables	2	100%
Estructura organizada	2	100%
Flexibilidad	1	50%
Enfoque integrador	1	50%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que los principios que se deben tomar en cuenta para las Estrategias Metodológicas son: Objetivos precisos y alcanzables, estructura organizada, el 50% flexibilidad y enfoque integrador.

Los objetivos precisos y alcanzables deben estar en correspondencia con el diagnóstico inicial para que puedan lograrse con la aplicación de la estrategia metodológica correspondiente.

Estructura organizada es decir para elaborar estrategias metodológicas debe existir una organización lógica para su puesta en práctica y el establecimiento de relaciones muy estrechas entre todas las acciones que permita que unas a otras se complementen.

Flexibilidad**,** la estrategia metodológica debe ser flexible a cambios, que le permitan ajustarse a las situaciones que se presenten y enriquecerse sistemáticamente en función de las nuevas necesidades y de las ya resueltas.

Enfoque integrador es decir elaborar estrategias metodológicas para la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas y de las propiedades del texto. Y que además permitan la integración de todos los elementos del proceso de enseñanza aprendizaje.

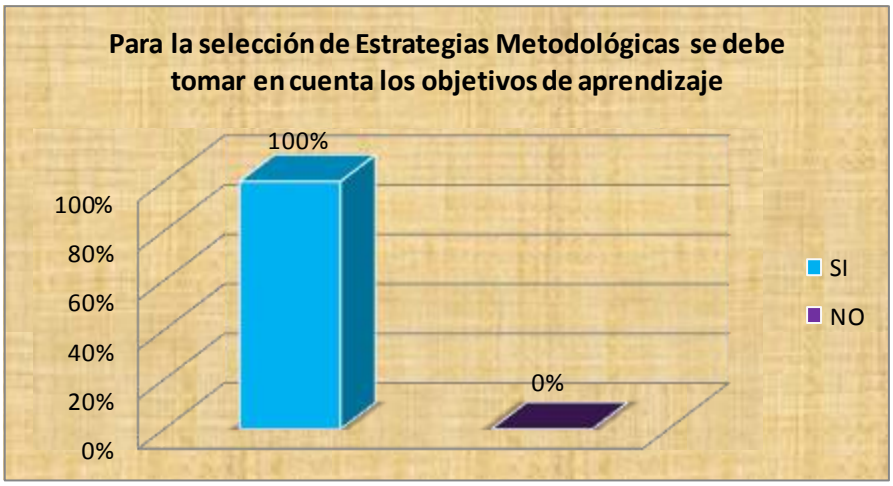
6. Considera que es importante tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje para seleccionar las estrategias metodológicas.

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que es importante tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje para seleccionar las Estrategias Metodológicas.

Los objetivos de aprendizaje son el eje de partida para la selección de estrategias metodológicas ya que señalan los logros que deberán ser

alcanzados, proporciona guías a los ejecutores del trabajo, sugiere formas específicas de llevar a cabo la actividad de aprendizaje, orienta la satisfacción de necesidades que deben satisfacerse en los alumnos, además definen la responsabilidad de cada uno de los actores del proceso educativo, así como delinean la forma como se llevará a cabo la evaluación de la actividad.

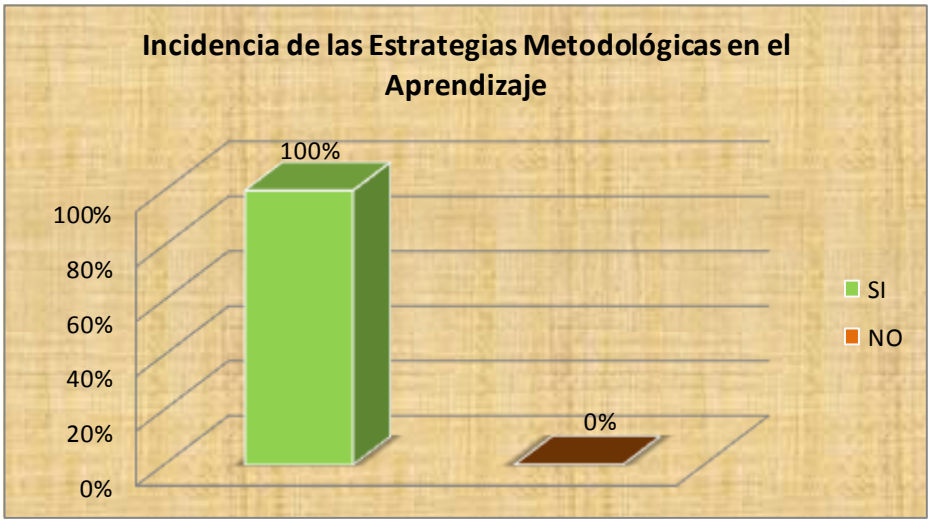
7. ¿Cree usted que las Estrategias Metodológicas inciden en el Aprendizaje de los niños y niñas?.

CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que las Estrategias Metodológicas sí inciden en el Aprendizaje de los niños y niñas.

Las Estrategias Metodológicas son diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, buscan que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes, desarrolla actividades muy profundas dignas de su aprehensión por parte del alumno, permiten transmitir conocimientos, animar, supervisar o guiar el proceso de aprendizaje, e incluso innovarlo de esta manera inciden en el Aprendizaje que es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado de la utilización de Estrategias Metodológicas mas el estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

8. ¿Cuenta con el material didáctico necesario para la aplicación de las Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO N° 8

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas sí cuentan con el material didáctico necesario para la aplicación de las Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas

El material didáctico es muy importante como apoyo de las Estrategias Metodológicas utilizadas puede variar en función del tipo de contenidos, según los datos, hechos, conceptos, etc., que permitan avanzar con el aprendizaje y que este no sea repetitivo; el tiempo y la motivación de los alumnos darán las pautas para seleccionar el material didáctico que estimulen los deseos de aprender de los niños y niñas.

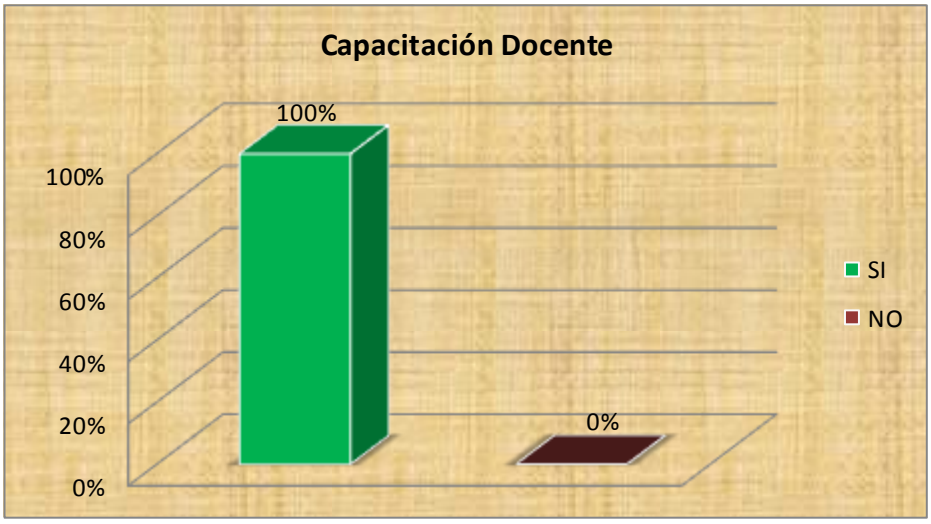
9. ¿Ha recibido capacitación para la aplicación de Estrategias Metodológicas, en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO N° 9

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que sí han recibido capacitación para la aplicación de Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

La capacitación docente tiene como objetivo la actualización y fortalecimiento de conocimientos para alcanzar el desarrollo de destrezas y habilidades en el uso y manejo de Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje y de esta manera mejorar la calidad de la educación.

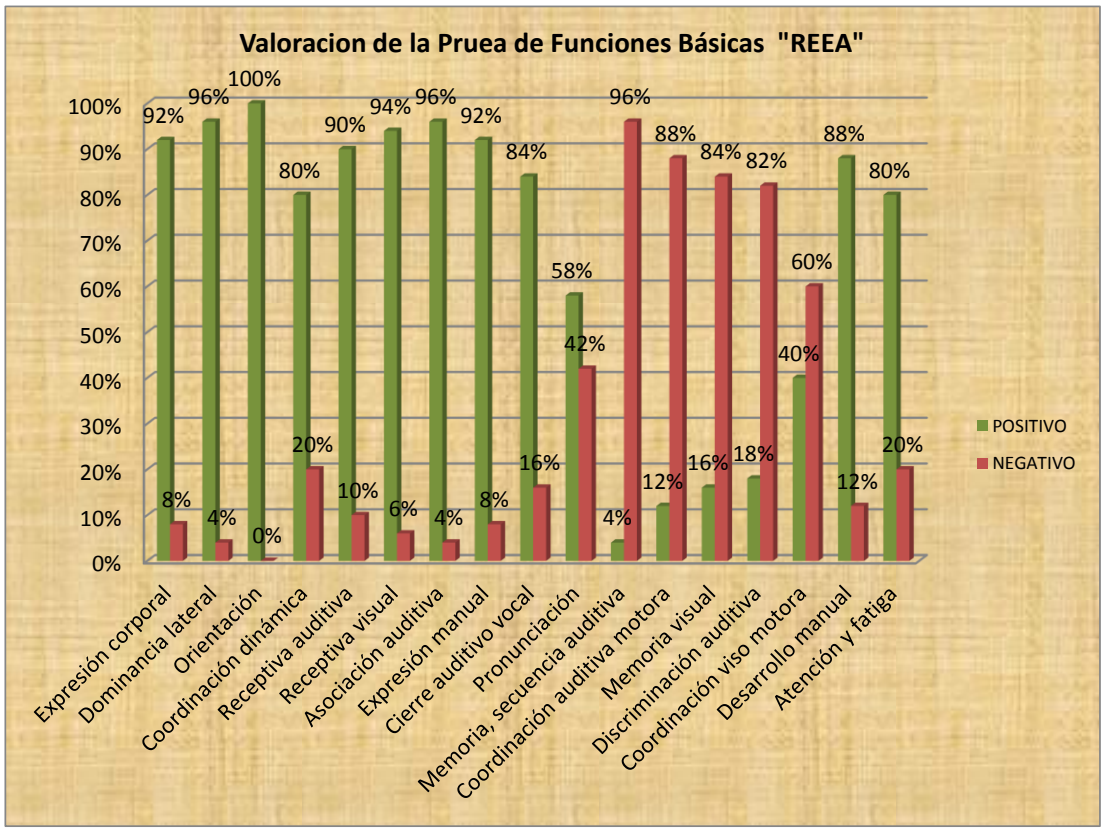
RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS "REEA" APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA LA ESCUELA "JUAN MONTALVO" DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA, PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE.

CUADRO N° 10

№	Áreas	Positivas		Negativas	
		f	**%**	**f**	**%**
1	Expresión corporal	46	92%	4	8%
2	Dominancia lateral	48	96%	2	4%
3	Orientación	50	100%	0	0%
4	Coordinación dinámica	40	80%	10	20%
5	Receptiva auditiva	45	90%	5	10%
6	Receptiva visual	47	94%	3	6%
7	Asociación auditiva	48	96%	2	4%
8	Expresión manual	46	92%	4	8%
9	Cierre auditivo vocal	42	84%	8	16%
10	Pronunciación	29	58%	21	42%
11	Memoria, secuencia auditiva	2	4%	48	96%
12	Coordinación auditiva motora	6	12%	44	88%
13	Memoria visual	8	16%	42	84%
14	Discriminación auditiva	9	18%	41	82%
15	Coordinación viso motora	20	40%	30	60%
16	Desarrollo manual	44	88%	6	12%
17	Atención y fatiga	40	80%	10	20%

Fuente: Prueba de Funciones Básicas "REEA" aplicada a los niños de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO Nº 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de niños y niñas investigado tienen un desarrollo positivo en el área de Orientación temporal y espacial, el 96% presentan un desarrollo positivo en las área Dominancia Lateral y Asociación Auditiva y el 4% negativo, el 94% tienen un desarrollo positivo en el área Receptivo Visual y el 6% negativo, el 92% presentan un desarrollo positivo en el área de Expresión Corporal y Expresión Manual y el 8% negativo, El 90% tienen un desarrollo positivo en el área Receptiva Auditiva y el 10% negativo, El 88% presentan un desarrollo positivo en el área de Desarrollo Manual y el 12% negativo, El 84% tienen un desarrollo positivo en el área Cierre Auditivo

Vocal y el 16% negativo, el 80% presentan un desarrollo positivo en el área de Coordinación Dinámica y Atención y Fatiga y el 20% negativo, el 58% tienen un desarrollo positivo en el área de Pronunciación y el 42% negativo.

El 96% de niños y niñas investigados presentan un desarrollo negativo en el área de Memoria, secuencia auditiva y el 4% positivo, el 88% tienen un desarrollo negativo en el área de Coordinación auditiva motora y el 12% positivo, el 84% tienen un desarrollo negativo en el área de Memoria visual y el 16% positivo, El 82% tienen un desarrollo negativo en el área de Discriminación auditiva y el 18% positivo, el 60% tienen un desarrollo negativo en el área de Coordinación viso motora y el 40% positivo.

Área de Orientación temporal y espacial – El espacio y el tiempo son los ejes de las actividades cotidianas y de la comprensión del entorno, tienen una estrecha vinculación con el esquema corporal ya que el punto referencial básico lo constituye el propio cuerpo, para que el niño/a pueda orientarse en el espacio y en el tiempo circundante debe primero estar orientado en su propio cuerpo.

Dominancia lateral es la preferencia de utilización de una de las partes simétricas del cuerpo humano: mano, pierna, ojo y oído, y el proceso por el cual se desarrolla recibe el nombre de lateralización. Este tiene que ver con la dominancia hemisférica perola exactitud del mismo aún no se conocen (Rigal, 1987).

Área Asociación auditiva.- En determinadas regiones de la corteza cerebral se procesan señales específicas de naturaleza sensitiva, motora y de asociación. Las áreas sensitivas reciben informaciones sensitivas y están vinculados con la percepción, el conocimiento consiente de una sensación.

Área Receptiva Visual.- Todo lo que se observa favorece al canal visual y estimula otras áreas como la pronunciación, razonamiento y concentración.

El Área de Expresión Corporal.- Es parte del vivir del ser humano, es una forma más de lenguaje, una manera más que posee el hombre para comunicarse y expresarse con y a través del cuerpo.

Área Expresión Manual.- Mediante los gestos, se puede interpretar ideas, mensajes, necesidades y sentimientos, para descubrir la función de los objetos.

Área Receptiva Auditiva.- La información que recepta el canal auditivo, para luego ser llevada al cerebro, en donde es procesada y relacionada con experiencias anteriores, dándose como respuesta la potenciación del razonamiento lógico.

Área de Desarrollo Manual.- Se refiere al proceso de escritura requiere de una buena motricidad fina, que permita, representar de manera gráfica las letras. Llegando a ser una de las áreas más estimuladas, tanto en el hogar

como en los centros educativos; con la finalidad de que el niño/a aprenda escribir más rápido.

Área Cierre Auditivo Vocal.- Desarrollo de habilidades pre-verbales y en las etapas secuenciales para el aprendizaje de habilidades de comunicación que desarrollan los niños. Las habilidades auditivas no deberán de aislarse de todo el proceso de comunicación: pre-verbales, auditivas, articulatorias, lingüísticas, de habla y cognitivas, así como el desarrollo son componentes que actúan de manera inseparable.

Área Coordinación Dinámica.- Es importante para el desarrollo emocional de niños/as realizar actividades al aire libre, deportivas y motoras que ayudan y resultan indispensables para alcanzar esta área.

Área de Atención y Fatiga.- Hace énfasis a la concentración, pues tiene que ver con la atención prestada en un período de tiempo, cosa muy difícil de obtener con niños/as.

Área de Pronunciación.- Se refiere a: la manera en que una palabra o idioma es hablada; el modo en que alguien pronuncia una palabra, puede ser hablada de formas diferentes por varios individuos o grupos, dependiendo muchos factores sociolingüísticos, como el tiempo en el que crecieron, el área geográfica, el área en la cual ellos viven actualmente, su clase social, su sexo, su edad y su educación.

Área de Memoria.- Secuencia auditiva es posible no se conozcan estrategias o métodos apropiados para el desarrollo de esta área, o más bien se las/os conocen y no se saben emplear, es importante tener en cuenta, que la memoria es un factor indispensable para el lenguaje, lectura, escritura y cálculo.

Área Coordinación Auditiva Motora.- Es una habilidad que combina la actividad neuro- muscular y la memoria auditiva a fin de procesar la información cognitivamente para luego ser ejecutada a través de los sonidos con orden lógico y secuencial. En esta interacción intervienen el tiempo y el espacio convirtiéndola en una actividad sincronizada de velocidad, dirección y ritmo al ritmo se lo ha definido como la distribución de un tiempo dado en una serie de intervalos irregulares, marcados por el sonido, dentro de una frase musical, en una melodía, una marcha, una danza, coreografía.

Área de Memoria Visual.- Se deduce que las imágenes que llegan al cerebro, a través del canal visual, son procesadas y almacenadas, produciéndose después como recuerdos que verifican el afianzamiento de la

Área Discriminación Auditiva.- Se entiende como la capacidad de los hablantes para identificar perceptivamente en la lengua oral unidades fonéticas y fonológicas relevantes en la comunicación.

Área Coordinación Viso Motora.- Es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe

desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño; La coordinación viso motora es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras.

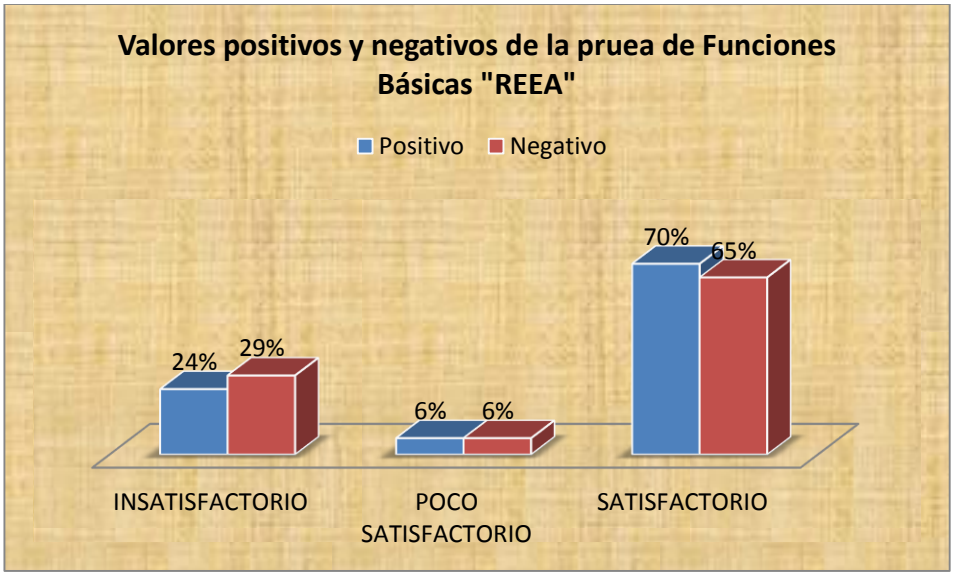
RESUMEN DEL CUADRO DE PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS "REEA"

CUADRO № 11

VARIABLES		f	%	Calif
POSITIVAS	Entre 0 y 25%	4	24%	Insatisfactorio
	Entre 25 y 50%	1	6%	Poco satisfactorio
	Más del 50%	12	70%	Satisfactorio
NEGATIVAS	Entre 0 y 25%	11	65%	Satisfactorio
	Entre 25 y 50%	1	6%	Poco satisfactorio
	Más del 50%	5	29%	Insatisfactorio

Fuente: Prueba de Funciones Básicas "REEA" aplicada a los niños de la **Escuela "Juan Montalvo"**
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

GRÁFICO № 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 70% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 65% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 29% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, y el 6% presenta variables positivas y negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

De acuerdo a los resultados de la aplicación de la prueba de Funciones Básicas “REEA” se puede evidenciar que los valores positivos y negativos se relacionan dando como resultado un Aprendizaje de los niños y niñas SATISFACTORIO.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico planteado en la presente investigación: Identificar los tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras parvularias en su jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela "Juan Montalvo" de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014.

Se recolectó información a través de una encuesta a las maestras, y tomando como referencia la pregunta**; 3. De la siguiente lista marque el tipo de Estrategias Metodológicas que utiliza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.**, se constató que: El 100% de maestras encuestadas seleccionas los siguientes tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria con los niños y niñas: El Juego, Arte, Literatura Infantil, Grafo Plásticas, Meta cognición, La Observación y los Rincones de Juego-trabajo; y, el 50% proyectos y talleres. Estrategias Metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Mejorando el desarrollo integral del niño abarcando el área psicomotriz, cognitiva, social y afectiva.

Para fundamentar el trabajo investigativo y comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Juan Montalvo” de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014. Se aplicó la Prueba de Funciones Básicas “REEA” y se obtuvo el siguiente resultado: El 70% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 65% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 29% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, y el 6% presenta variables positivas y negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio.

De acuerdo a los resultados de la aplicación de la prueba de Funciones Básicas “REEA” se puede evidenciar que los valores positivos y negativos se relacionan dando como resultado un Aprendizaje de los niños y niñas SATISFACTORIO.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se acepta el objetivo general planteado: ya que las Estrategias Metodológicas inciden significativamente en el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Juan Montalvo” de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014

h. CONCLUSIONES

- El 100% de maestras encuestadas seleccionas los siguientes tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan en la jornada diaria con los niños y niñas: El Juego, Arte, Literatura Infantil, Grafo Plásticas, Meta cognición, La Observación y los Rincones de Juego-trabajo; y, el 50% proyectos y talleres. Estrategias Metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Mejorando el desarrollo integral del niño abarcando el área psicomotriz, cognitiva, social y afectiva.

- El 70% de niños y niñas investigados presenta variables positivas con más del 50%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio; el 65% presenta variables negativas entre 0 y 25%, equivalente a un Aprendizaje Satisfactorio el 24% presenta variables positivas entre 0 y 25% equivalente a un aprendizaje Insatisfactorio, el 29% presenta variables negativas más de 50%, equivalente a un Aprendizaje Insatisfactorio, y el 6% presenta variables positivas y negativas entre 25 y 50% equivalente a Poco Satisfactorio. De acuerdo a los resultados de la aplicación de la prueba de Funciones Básicas “REEA” se puede evidenciar que los valores positivos y negativos se relacionan dando como resultado un Aprendizaje de los niños y niñas SATISFACTORIO.

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras de Primer Grado de Educación Básica, actores corresponsable de la calidad de la educación, seguir utilizando nuevas Estrategias Metodológicas, métodos y técnicas que ayuden a mejorar e incrementar el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje llevado a cabo en el sector educativo.

- A las maestras realizar las intervenciones pedagógicas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de Aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **ALBARRACÍN, Germán**. Elaboración de políticas y estrategias para la prevención del fracaso escolar.
- **ÁLVAREZ DE ZAYAS**. Metodología de la Enseñanza en América Latina.
- **AUSUBEL, D.; Novak, J.; Hanesian, H** (1990.). Psicología Educativa. Un punto de vista Cognoscitivo. México. Editorial Trillas. Segunda Edición.
- **BUJELSKI:** Psicología del aprendizaje aplicada a la enseñanza». Taller Ediciones J.B. Madrid
- **GAGNÉ (1975):** Principios básicos del aprendizaje e instrucción». Diana. Méjico
- **GAGNÉ:**Las condiciones del aprendizaje». Interamericana. México
- **GIMENO SACRISTÁN**, J.: Teoría de la Enseñanza y Desarrollo del Currículo. Ed. Anaya. Salamanca, 1986.
- **GONZALEZ MOREYRA**, Raúl, "Psicología del Aprendizaje". SEd. Universo S.A Lima - Perú 1980.
- **HERNÁNDEZ, H.** Programa de capacitación en el uso de las tecnologías de información y la comunicación **"**Tics**"** para docentes de nivel medio.
- **IDALGO MATOS,** Benigno "Metodología de Enseñanza-Aprendizaje" Ed. INADEP Perú 2002.

- **LASSO, M. E.** Guía de aplicación Curricular comunicación **"**Tics**"** para docentes de nivel medio.
- **LEXUS.** Modernas estrategias para el aprendizaje. TOMO II.
- **MARTÍNEZ LÓPEZ JOSÉ SAMUEL**, estrategias metodológicas y técnicas para la Investigación social, México D.F. del 2004
- **MEC-DINAMEP**-OEI (2002): *Evaluación de los Aprendizajes*, Editorial Orión, Quito, Ecuador.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**. Educación: base fundamental para el progreso del país.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.** Educación: base fundamental para el progreso del país. Documento de actualización y fortalecimiento curricular 2010. Ministerio de Educación.
- **PÉREZ, Á.:** Lecturas de aprendizaje y enseñanza». Zero-Zyx.
- **PIAGET. Jean**. A Dónde va la Educación 1982 4ta edición. Edit. Teide, S.A. Barcelona. 1982.
- **WINFRED F. Hill:**«Teorías contemporáneas del aprendizaje». Paidos. Bs.As.

Sitios de Internet

http.www. enseñanza-aprendizaje/20/ edip/ com
http.www. afectividad/definición/001/ com.
http: // www. edufuturo. com/ educación
http://www.educacion.gob.ec/

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

"LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MONTALVO" DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Proyecto de Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

LUZ PATRICIA MONTAÑO NAULA

LOJA – ECUADOR

2013

a.- TEMA

“LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO” DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA. PERÍODO LECTIVO 2013 – 2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

b.- PROBLEMÁTICA

Los cambios constantes que vive la sociedad, ha permitido ser testigos de una serie de falencias especialmente en el campo educativo, donde como denominador común se encuentran una serie de problemas de aprendizaje en los niños y niñas, como la falta de estrategias metodológicas, que impide que los estudiantes comprendan mejor y construyan aprendizajes significativos.

En la realidad ecuatoriana se evidencian dificultades, por la carencia de especialistas en el desarrollo de estrategias metodológicas. Estas circunstancias afectan a niños que recién ingresan a una institución educativa, en las que se hace uso de métodos globales para el aprendizaje inicial, o estrategias metodológicas ajenas a la realidad de cada grupo de alumnos, que no se ajustan a las exigencias de la actual sociedad que requiere determinar el desarrollo de los niveles cognitivos acorde a las diferentes características o grupos de edades durante el primer año de educación básica.

Las estrategias metodológicas son procesos prioritarios en la vida del ser humano, se podría afirmar según algunas estadísticas mundiales, que la cantidad de niños, niñas y jóvenes que viven diariamente dificultades académicas, ha sido por culpa de educadores que marginan los aspectos metodológicos.

Esta realidad no es ajena en la Escuela Fiscal “Juan Montalvo” de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja, que fue creada con la finalidad de educar a la niñez de este sector, para cuyo logro las autoridades han comprometido sus esfuerzos encaminados a que la unidad educativa cumpla su objetivo.

El Primer Grado de educación básica de la escuela investigada, que labora en horario vespertino cuenta con 50 niños, distribuidos en dos paralelos, atendidos por dos maestras parvularias y con conocimiento de causa se determina que en dichas aulas, los niños tienen dificultades tanto en el área de lenguaje, desarrollo de la motricidad fina y desarrollo cognitivos.

De igual manera es evidente que existen ambigüedades en la ejecución y diseño de las estrategias metodológicas utilizadas por las maestras, las que posiblemente no son las indicadas, falencias que han repercutido en un desarrollo armónico cognitivo de los niños.

En el Primer Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Juan Montalvo” se puede observar que las estrategias metodológicas que utilizan los maestros son inadecuadas como eje modulador de las actividades del aula lo cual repercute en el Aprendizaje de los niños y niñas que atienden, ellos muestran poca participación en actividades que el maestro indica a ser desarrolladas, se inhiben, no siguen instrucciones de orden y proceso por sí mismos, no muestran mucho interés mientras el profesor está explicando el

contenido teórico, la participación de niños y niñas en actividades de tiempo prolongado es escaso, también se evidencia poca fluidez en la discrimación de colores y poca aplicación del juego como estrategia metodológica siendo éste muy importante para desarrollar la atención y la memoria; es por eso que se evidencio que los niños y niñas necesitan motivación, confianza y establecer estrategias metodológicas para un mejor desarrollo de sus actividades.

Si continua este problema en la institución podrá desencadenar una serie de dificultades ya que los demás niños y niñas podrían irse atrasando en su aprendizaje y esto afectaría también a toda la institución.

En virtud de lo expuesto se plantea el Problema de Investigación en los siguientes términos: ¿ DE QUÉ MANERA INCIDEN LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MONTALVO” DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA. PERÍODO LECTIVO 20130-2014” ?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja en su empeño por brindar a la sociedad profesionales con calidad y calidez en las diferentes ramas del saber académico, como es la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia inmersa en nuestra formación, faculta el deber de involucrarnos en la investigación para dar cumplimiento a su misión.

El presente proyecto es de suma importancia ya que contribuirá para que los Maestros Parvularios en el campo educativo realicen su trabajo con mística y vocación ya que su mejor recompensa es lograr un niño competitivo en las esferas educativas como son: saber, saber hacer y saber ser, quiénes lo demostraran no solo ahora sino siempre, la pieza clave de la educación esta justamente en el primer año de educación básica, es el pilar y sustento para la educación posterior.

Este proyecto es pertinente y factible de desarrollar, pues cuento con la formación académica obtenida a lo largo de mis estudios realizados en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, la cual viene formando profesionales altamente capacitados para que sean partícipes de la realidad, en la se desenvuelven los niños a quienes debemos educar y formar.

El presente trabajo justifica su aplicación por el apoyo de la Escuela, cuento con una bibliografía sustentada en bases científicas ya que permite concretar el proceso de investigación para contribuir a mejorar las Estrategias Metodológicas utilizadas por los maestros del Primer Grado de Educación Básica para el Aprendiza de los niños de la Escuela fiscal “Juan Montalvo”. En tal virtud, el presente trabajo será fruto de la dedicación y esfuerzo mediante los cuales pondré de manifiesto los conocimientos teóricos y prácticos obtenidos, de manera que los resultados que se obtengan del mismo, lleguen a constituirse en una fuente de consulta para posteriores investigaciones.

Desde el punto de vista reglamentario este proyecto es elaborado como previo requisito para obtener el título de Licenciada en Psicología Infantil Y Educación Parvularia, lo que comprometerá aún más accionar en beneficio de la educación y la sociedad. En general de manera particular y muy especial a la niñez de la parroquia de Vilcabamba.

d.OBJETIVOS

❖ OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia de las Estrategias Metodológicas en el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Juan Montalvo” de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014.

❖ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar los tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras parvularias en su jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Juan Montalvo” de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014.

- Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Juan Montalvo” de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014.

- Elaborar y proponer Lineamientos Alternativos de Estrategias Metodológicas para mejorar el Aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Juan Montalvo” de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja. Período Lectivo 2013-2014.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Definición
- Generalidades
- Importancia de las Estrategias Metodológicas
- Función de las Estrategias Metodológicas
- Clasificación General de las Estrategias Metodológicas en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje
- Tipos de Estrategias Metodológicas para Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica
- Aspectos para la Elaboración de las Estrategias Metodológicas en Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica
- Criterios para la Selección de Estrategias Metodológicas
- Relación de las Estrategias Metodológicas y el Material Didáctico en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

CAPÍTULO II

APRENDIZAJE

- Concepto
- Antecedentes
- Importancia del Aprendizaje
- Características del Aprendizaje en los niños de 5 y 6 años
- Condiciones para un buen Aprendizaje en los niños de Primer Grado de Educación General Básica
- Tipos de Aprendizaje
- Estilos de Aprendizajes
- Teorías del Aprendizaje
- Procesos Cognitivos para el Aprendizaje
- Leyes del Aprendizaje

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DEFINICIÓN

“Estas estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontánea de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente”. Estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a prender. SCHUCKERMITH, N. (1987)

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de aprendizaje.

GENERALIDADES

Antes de hablar del proceso de educación es conveniente reflexionar acerca de lo que se entiende como proceso de aprendizaje. Tomando como base las capacidades y experiencias previas de los estudiantes, el proceso de aprendizaje se define como el conjunto de actividades que éstos realizan para lograr modificaciones en su conducta; luego entonces, el proceso de aprendizaje es la serie de acciones realizadas por el docente y que tienen como propósito plantear situaciones que ofrezcan a los educandos la posibilidad de aprender. Enseñar consiste en estimular, dirigir, facilitar y, desde luego, evaluar de manera continua la calidad del aprendizaje que llevan a cabo los estudiantes.

Uno de los requerimientos clásicos de la educación es aquél que señala que el educador tendrá que dirigir a sus discípulos en el aprendizaje, de tal forma que logre asegurar el alcance de los objetivos establecidos por los programas educativos. Estos objetivos, finalmente, buscan el desarrollo armónico de habilidades y capacidades que permitirán al educando convertirse en una persona útil para sí misma y para los demás. Esto implica la necesidad de que ese aprendizaje que se espera lograr esté dirigido eficazmente.

“Partiendo de que todos los métodos nos “enseñan”, “inducen” o “invitan” a hacer y examinar las cosas de determinada manera, se puede decir que

éstos siempre son (en sí mismos) el didáctico “resultado” (“producto” y síntesis) de muchas experiencias y reflexiones, pues implican la concentración de una serie de conocimientos acumulados a largo de distintas generaciones”. MARTÍNEZ, J. (2004).

Reflexionando sobre todo lo anterior, puede concluirse que la educación consiste en dirigir al escolar en sus aprendizajes, esta dirección requiere que el docente posea los suficientes conocimientos acerca de la naturaleza humana y, muy especialmente, los relacionados tanto con la personalidad del educando como con la manera en que éste aprende; luego entonces, el educador tendrá que estar absolutamente familiarizado con los fines, objetivos, metas, que se tienen que alcanzar, y deberá, asimismo, dominar el contenido didáctico, su organización y la forma de dirigir las actividades del estudiante, para que éste se apropie de dicho contenido y lo incorpore finalmente a sus experiencias.

El docente debe estimular al educando para que realice lo que tiene que aprender. Siempre hay que tener presente que el estudiante no aprende lo que se le dice sino lo que hace y practica; y por ello, las acciones que ejecuta debe llevarlas a cabo de manera correcta y poniendo en juego sus pensamientos, sentimientos, imaginación y comprensión.

Por otra parte, si se desean aprendizajes duraderos, será necesario que los estudiantes tengan experiencias o realicen actividades significativas, es

decir, aquellas en las que estén conscientes de su utilidad “aprendizajes significativos”. Una actividad con poca participación del educando sólo produce un mínimo de aprendizaje; por eso es tan importante que el educador cuide la calidad, finalidad y significado de cada una, de manera que el estudiante se comprometa con ellas, e incluso, las viva intensamente, pues son éstas las que producen verdaderas experiencias.” LEXUS TOMO II

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La importancia de las estrategias metodológicas durante el proceso Enseñanza- Aprendizaje de la actividad educativa, radica en que las orientaciones del docente no queden solo en los Contenidos y Objetivos de los Programas Educativos; por el contrario, para los estudiantes éstas Estrategias juegan un papel protagónico en dicho proceso, debido a que los estudiantes llegan a las Instituciones con conocimientos previos acerca de hechos, circunstancias o realidades, y esas ideas ó pensamientos pueden ser reforzados por el Docente.

El Docente debe utilizar las Estrategias Didácticas por medio de distintas formas, con la utilización de recursos o medios y técnicas, para que los estudiantes aprendan o capten la realidad, reflexionen, tomen decisiones, participen y aporten soluciones a los problemas que enfrenta la Sociedad. El uso de las nuevas Tecnologías de Información, también son elementos o recursos que el Docente debe usar; los estudiantes pueden hacer

comparaciones con la realidad que se presenta en su medio ambiente, y de esas experiencias logran obtener nuevos conocimientos, el uso de Recursos Tecnológicos permite en el estudiante la obtención de Aprendizajes Significativos, con lo cual queda la experiencia de los hechos presentados, de acuerdo a los objetivos o los temas dados en clase.

Todas las Estrategias Didácticas de una u otra forma deben ir dirigidas al Aprendizaje del estudiante, pues allí queda fijada la situación expuesta o planteada, a través de dramatizaciones, discusiones socializadas, con preguntas directas individuales, a fin de conocer la posición o la opinión de cada uno, por equipos de trabajo, del análisis y estudio de casos, con reflexión profunda y así reflejar los nuevos conocimientos que logren los estudiantes.

En toda Estrategia Didáctica del Docente, éste debe buscar la forma de productividad de pensamiento de los estudiantes, sacarlos del letargo en el que parece que algunos se encuentran, despertarles en ellos el interés por conocer nuevos hechos, por el saber; para alcanzar nuevos conocimientos, a través de dinámicas, incluso extra muros del aula de clase, y con ello el Docente cumplirá su rol de orientador o facilitador en los Aprendizajes de los estudiantes. El uso de las Nuevas Tecnologías de la Información o Sistemas de Comunicación, son un vivo ejemplo de lograr en los estudiantes el alcance de nuevos conocimientos, para comprender profundamente los

problemas sociales, y la búsqueda de vías o alternativas que propongan su solución.

Es importante enseñar estrategias para: aprender a aprender, comprender el proceso de aprendizaje, propiciar el aprendizaje independiente, promover el pensamiento flexible y facilitar un paso alterno en las áreas débiles (que pueden ser memoria, lenguaje, percepción auditiva o visual.

Es fundamental que las estrategias se enseñen explícitamente, en forma sistemática y estructurada, con el fin de apoyar al alumno que tiene dificultades para el aprendizaje. ALFONSO, C. (1997)

FUNCIONES DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las funciones de las estrategias metodológicas son las siguientes:

- Favorece que el estudiante aprenda en forma significativa. Cuando un estudiante selecciona el material a estudiar, lo organiza y lo relaciona con los conocimientos que ya posee del tema, es cuando el aprendizaje se hace de forma significativa. Esto favorece la retención del mismo.
- Permiten identificar las causas de fracaso escolar cuando no está relacionado con las capacidades intelectuales si no con el uso poco eficaz de las estrategias o por su falta de uso.

- Promueven el aprendizaje autónomo por parte del estudiante. Ya que cuando se enseñan las estrategias, lo que se pretende desde el primer momento es que el estudiante sea autónomo en su utilización. Cuando esto es así, el estudiante ha aprendido a utilizar las estrategias.

- Desarrollan el aprender a aprehender. Esto es así porque enseñan cuales son los procesos que se deben seguir para un aprendizaje eficaz.

- Mejoran la motivación para el estudio. El hecho de conocer que con el uso de las estrategias adecuadas resultan más fácil estudiar y se es más eficaz en menos tiempo, motiva hacia el estudio.

- Las estrategias están directamente relacionadas con la calidad del aprendizaje del estudiante. Dos estudiantes con las mismas potencialidades, podrían sacar diferentes calificaciones solo por el hecho de utilizar diferentes estrategias de aprendizaje.

- Con las estrategias de aprendizaje es posible prevenir el fracaso identificando las estrategias poco eficaces del estudiante y cambiándolas por otras que si lo sean. También es posible potencias estrategias eficaces que poseen, optimizando así sus recursos.

- Las estrategias promueven un aprendizaje autónomo e independiente de manera que el control ha de pasar del docente al estudiante. Y es cuando

este último las utiliza en diferentes ocasiones y bajo diferentes problemas cuando se puede decir que las ha aprendido.

- Mejorar la calidad de la enseñanza- aprendizaje a través de nuevos procedimientos.

- Organizar el proceso educativo de una forma sistemática.

CLASIFICACIÓN GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICA PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

La Indagación.- Se refiere a estudio de casos, proyectos, investigaciones, cuestionamiento experimental. La indagación es una actividad multifacética que involucra hacer observaciones, hacer preguntas, examinar libros y otras fuentes de información para saber qué es lo que ya se sabe, planear investigaciones, revisar lo que se sabe en función de la evidencia experimental, utilizar herramientas para reunir, analizar e interpretar datos, proponer respuestas, explicaciones y predicciones, y comunicar los resultados. La indagación requiere la identificación de suposiciones, el empleo del razonamiento crítico y lógico y la consideración de explicaciones alternativas.

“Uno de los pilares básicos sobre los que se sustenta la acción docente para la aplicación de esta estrategia en cualquier nivel educativo es el libro de

texto". Resulta hoy por hoy incuestionable su poderosa influencia en el trabajo en el aula, tanto para los profesores como para los alumnos, constituyéndose en bastantes ocasiones como el referente exclusivo del saber científico. PERALES Y JIMÉNEZ. (2002)

Las funciones que puede cumplir un texto ayudan a situarlo en el contexto curricular:

- Los textos constituyen una recopilación de información textual e icónica.
- Los textos contienen una propuesta didáctica concreta para ser puesta en práctica.
- "Los textos, al igual que otros materiales curriculares, constituyen un recurso didáctico, es decir, proporcionan ayuda al profesorado en la toma de decisiones" JIMÉNEZ, A. (1997)

La Observación.- Muchos consideran la observación como una técnica pero en Primer Año de Educación Básica constituye una gran estrategia metodológica que consiste en observar personas, fenómenos, hechos, casos, objetos, acciones, situaciones, etc., con el fin de obtener determinada información para que los niños puedan conocer e interrelacionarse con su entorno o con los elementos observados.

Podemos utilizar esta estrategia de manera natural, por ejemplo, observando El jardín Botánico en base a un plan estructurado, por ejemplo,

creando situaciones en donde podamos observar el comportamiento de los participantes. Para poder ejecutar esta estrategia, en primer lugar debemos determinar nuestro objetivo o razón de investigación y, en segundo lugar, determinar la información que vamos a recabar, la cual nos permita cumplir con nuestro objetivo.

La Dimensión Reflexiva.- En la que el docente diseña su planificación. Esta dimensión involucra desde el proceso de pensamiento del docente, el análisis que hace del contenido disciplinar, la consideración de las variables situacionales en las que tiene que enseñarlo y el diseño de alternativas de acción, hasta la toma de decisiones acerca de la propuesta de actividades que considera mejor en cada caso.

Conceptualización.- Construcción de conceptos**.** Los conceptos son construcciones o imágenes mentales, por medio de las cuales comprendemos las experiencias que emergen de la interacción con nuestro entorno. Estas construcciones surgen por medio de la integración en clases o categorías que agrupan nuestros conocimientos y experiencias nuevas con los conocimientos y experiencias almacenados en la memoria. Se considera una unidad cognitiva de significado; un contenido mental que a veces se define como una "unidad de conocimiento".

Estrategia de Ensayo.- Son aquellas en que los maestros usan la repetición o denominación para que el niño pueda aprender. Por ejemplo: Aprender sílabas

Estrategias de Elaboración.- Se trata de aquéllas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo, enumerar las partes del cuerpo humano o el aprendizaje de un vocabulario en lengua extranjera.

Estrategias de Organización.- Son aquéllas que el maestro utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándola de una a otra modalidad. Por ejemplo, subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorecen la comprensión.

Estrategias Meta-cognitivas.- Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza el maestro para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí, si es necesario, modificar las estrategias. “La meta - cognición es la capacidad para reconocer nuestros recursos cognitivos u observar nuestro proceso de razonamiento y de aprendizaje”. Es así mismo, tomar conciencia, de cómo se usan las estrategias y valorar por qué son adecuadas para cada situación o modificarlas si es necesario, y por qué nos permiten obtener mejores resultados que otras. Por ende, incrementa la confianza, responsabilidad y el autocontrol del/la estudiante en el proceso de enseñanza-aprendiza. (http.www. Enseñanza-aprendizaje/20/ edip/ com)

Entre las estrategias y procedimientos metodológicos tomados de los diferentes aportes de las distintas tendencias constructivistas, se pueden

señalar varias ya experimentadas, todas las cuales son conducentes al desarrollo de procesos de pensamiento, el que es consustancial a una concepción constructivista. Entre ellas se pueden mencionar:

- Los mapas conceptuales.
- Las redes semánticas.
- La lluvia de ideas.
- La formulación de hipótesis.
- La elaboración de estrategias de resolución de problemas.
- La planificación conjunta del aprendizaje.
- La construcción de gráficos, cuadros.
- Los juegos de roles.
- Los juegos de simulación.
- Las situaciones de resolución de problemas.
- Las estrategias meta-cognitivas, para aprender a aprender.
- El método de proyectos.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

- **Juego**.- El juego tiene un enorme valor educativo. Desde el punto de vista didáctico, los juegos favorecen que los estudiantes aprendan a desarrollar hábitos y actitudes positivas frente al trabajo individual y grupal, desde este punto de vista, el juego en el aula tiene un enorme valor como recurso didáctico convirtiéndose en un medio para facilitar la enseñanza. Por

tal motivo este es sugerido en la nueva Reforma Curricular como estrategia metodológica.

Sin embargo, a pesar de esta Afirmación en la mayoría de los casos los educadores evaden o no hacen uso del juego como estrategia metodológica que le permita mejorar o facilitar notablemente el aprendizaje del estudiante.

Generalmente las tareas escolares sólo se limitan a obligar al discente a realizar un sin número de actividades que no son interesantes para él, estas actividades pueden ser: largas lecturas poco relevantes, resolución de problemas no acorde con la realidad, entre otros; lo cual es notorio la idea de dar un cambio en la metodología aplicada por los y las docentes, de tal manera que los y las estudiantes se involucren espontáneamente en las actividades a ser desarrolladas en el aula, donde el juego pudiera ser visto como una estrategia que rompa con ese tipo de enseñanza tradicional con la finalidad de despertar el interés, la curiosidad y el entusiasmo por aprender cada día más. Con base a lo planteado anteriormente, se considera necesario emplear juegos atractivos y novedosos que estimulen al educando y a la vez propicien aprendizajes significativos. Entre estos pueden estar:

JUEGO DE FICCIÓN O SIMBÓLICO Se desarrolla entre los 3 y 5 años interviene su experiencia, imaginación está muy relacionado al contexto del niño, niña Ej. Bombero.

JUEGOS DE REGLAS Comienza alrededor de los 4 y 5 años aprende a respetar determinadas normas.

JUEGOS DE CONSTRUCCIONES están presentes en todas las fases de desarrollo a partir del primer año de vida.

JUEGO DRAMÁTICO Esta modalidad de organización de las actividades y experiencias de aprendizaje se centra en el juego simbólico, que es el juego característico del niño entre los tres y los cinco años de edad. A través de ellos, intercambia opiniones, logros, dificultades, en relación con el juego, este proceso de reflexión le permite adquirir los conocimientos.

JUEGO POR RINCONES Puede darse a través de la organización de rincones como: dramatización, construcción, desarrollo intelectual, plástica, biblioteca,…… ,el niño a través del juego, la experimentación, el diálogo, la manipulación de materiales con sus compañeros y adultos investiga, experimenta, observa y construye aprendizajes. Es importante que al final del juego todos los niños expliquen a que han jugado, qué es lo que han realizado, la educadora hará hincapié en ciertos aprendizajes, por ejemplo si es vocabulario nuevo, nociones de cantidad, tamaño, forma, color…

- **Arte**.- Concebida como forma social que le llega al niño y la niña desde el entorno en el que viven, y que integrada con el juego les permiten la

expresión de lo más íntimo de su persona y el acceso a conocimientos globalizados de sus entornos.

El arte y sus diversas expresiones en este currículo tienen como finalidad: “Estimular en los niños y niñas la formación de una actitud creativa en todas las dimensiones de la vida; el despertar de su sensibilización estética en el sentido de aprecia y admiración por lo bello en la naturaleza y en las creaciones del ser humano, y el constituirse en una invitación a la práctica de valores entre ellos, con los adultos y con los seres de otros reinos de la naturaleza” LASSO, M. E

Se trata de una metodología de unificación de lo emocional, racional y lo operativo en cada niño, por lo tanto sus recursos deben estar al servicio de todos los aprendizajes: cognitivos, artísticos, científicos y operacionales que los niños y niñas desean hacer en esta edad.

Como metodología, el arte se orienta ante todo al desarrollo de la creatividad como actitud, como valor y como herramienta mental. Además de formar niñas y niños creativos es importante despertar la sensibilidad estética y del gusto por lo bello y maravilloso. Dentro de este están:

PLÁSTICA**.-** Corresponde a la plástica un conjunto de actividades artísticas conformadas en torno a la imagen fija. Se las llama también artes visuales.

Cabe en este campo el dibujo, la pintura, la escultura, la arquitectura, dentro de las clásicas, y la fotografía dentro de las modernas.

LA MÚSICA**.-** Es una expresión artística basada en la combinación y ordenación temporal de los sonidos. Emplea como elementos mediadores ciertas cualidades articuladas del mundo sonoro: tono, duración, intensidad, timbre.

LA DANZA**.-** Es una expresión artística tradicionalmente muy ligada a la música. Constituye el uso social más difundido de la música. Sin embargo de depender del ritmo no solo es un arte temporal, es además un arte espacial ligado al movimiento del cuerpo. La materia prima de la danza es el cuerpo humano con sus infinitas posibilidades expresivas. En cuanto expresa imágenes en movimiento se relaciona con la plástica. Pero cuando cuenta una historia o representa una anécdota, puede ser considerada una forma dramática. Por estas características puede ser considerado un arte de síntesis.

EL TEATRO.- Como texto, pertenece al campo de la literatura en donde constituye un género independiente. Mas, las obras teatrales están hechas para ser representadas antes que leídas. La representación teatral armoniza varios elementos. Los principales son: texto (diálogos), actuación (gesto y voz), espacio y tiempo escénicos. Por tanto, el teatro es un arte tempo – espacial.

- **Literatura Infantil.-** Es literatura que leen los niños y las niñas porque producen en ellos goce estético y deleite espiritual. Calidad literaria, sencillez y transparencia son características importantes de la literatura infantil. Son libros de los cuales se apropian los niños y niñas porque lograr captar su atención, colmar sus expectativas y crear vínculos afectivos y lúdicos. Entre estos tenemos: cuentos, fábulas, rimas, poema etc.

- **Estrategias Grafoplásticas.-** Son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación básica para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lectura escritura, se basan en actividades práctica, propias del área de Cultura Estética que incluyen la participación del niño, la niña, a través del dibujo y la pintura. Entre las más importantes están: Trozado, Rasgado, Arrugado, Armado, Picado, Plegado, Cortado con tijeras, Cortado con los dedos, Entorchado, entrelazado, Alto relieve, El rizado, El Pasado, El montaje, Laberintos, Móvil de Espiral, Aplicaciones en papel cuadriculado, técnica de papel mojado.
- **Talleres.-** Un taller es un espacio de trabajo en grupo en el que se realiza un proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene como objetivos favorecer la participación y el aprendizaje colaborativo. La idea de "aprender haciendo" es la que subyace a todo taller y, en este sentido las actividades que en él se realicen serán muy diversas y podrán cambiar de taller a taller según las propuestas que el docente coordinador plantee en función de lo

que ha diagnosticado como intereses, necesidades y posibilidades del grupo.

Esta estrategia metodológica conlleva la disposición de un tiempo y un espacio en el cual se favorezcan la comunicación espontánea entre los participantes, la creatividad participativa y reflexión permanente .Lo importante en la dinámica del taller es el proceso y no el producto terminado.

- **Proyectos de Aula**.- La metodología de proyecto es la espina dorsal de una pedagogía como manera común de construcción de los saberes en la clase. La organización por proyectos está muy ligada a la articulación entre formación, investigación y proyección social. La meta de un proyecto es buscar respuestas o dar soluciones y, esencialmente, desarrollar competencias cognitivas amplias y socio afectivas de los estudiantes.

Las estrategias metodológicas fundamentales a desarrollar son la planificación por proyecto, integrando asignaturas por áreas del conocimiento bajo una concepción interdisciplinaria, global e integral, mediante contenidos pertinentes a cada proyecto; y, el seminario de desarrollo endógeno para la producción de conocimiento a través de la investigación, con la finalidad de consolidar el desarrollo del hacer, conocer y convivir en la formación integral de un ser humano social y solidario. LEXUS TOMO II

ASPECTOS PARA LA ELABORACIÓN DE LAS ESTRATEGIA METODOLÓGICAS EN EL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Las estrategias metodológicas tienen que tener fundamentos lingüísticos, pedagógicos, metodológicos y psicológicos que rijan la integración de las distintas destrezas al proceso de enseñanza-aprendizaje basada en los principios científicos-didácticos:

- Objetivos precisos y alcanzables**:** Se formulan objetivos que expresan la aspiración a alcanzar. Estos deben estar en correspondencia con el diagnóstico inicial para que puedan lograrse.
- Flexibilidad**:** La estrategia metodológica debe ser flexible a cambios, que le permitan ajustarse a las situaciones que se presenten y enriquecerse sistemáticamente en función de las nuevas necesidades y de las ya resueltas.
- Participativa**:** Para el logro de los objetivos propuestos es necesaria la participación consciente y activa de todos los factores y actores implicados, no sólo en su ejecución, sino desde el diagnóstico y la toma de decisiones, hasta la evaluación.
- Estructura organizativa**:** Debe existir una organización lógica para su puesta en práctica y el establecimiento de relaciones muy estrechas entre todas las acciones que permita que unas a otras se complementen.

- Enfoque integrador**:** para la adquisición y desarrollo de las habilidades comunicativas y de las propiedades del texto.

CRITERIOS PARA SELECCIONAR ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

El maestro debe elegir, de entre las de su repertorio, la estrategia metodológica más adecuada en función de varios criterios:

- **Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad):** la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida. Ejemplo, un alumno necesita ampliar su vocabulario mejorando su ortografía y caligrafía se puede elegir alguna estrategia de ensayo: repetir tantas veces como sea preciso las palabras. Estás mismas estrategias, pueden ser utilizadas para la memorización de vocabulario en inglés.

- **Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje**: Si el alumno quiere relacionar, lo distintos tipos de objetos y clasificarlos es necesario tener unos conocimientos más amplios que saber el nombre.

- **Las condiciones de aprendizaje** (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y

más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información, y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).

- **El tipo de evaluación al que va a ser sometido**: en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar. No es lo mismo, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayuda a que los maestros utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración. ALBARRACIN, G. (1989)

RELACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y EL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Estrategias didácticas son un apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.

Las innovaciones tanto metodológicas como tecnológicas dirigidas a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos y reconocemos que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas audiovisuales que han favorecido a la educación presencial, como también estamos de acuerdo que los materiales didácticos son el elemento más visible de un programa abierto. DÍAZ-BARRIGA Y HERNÁNDEZ ROJAS (1998),

Pero para lograr un aprendizaje significativo a través de estrategias metodologías innovadoras, se debe contar con el material didáctico necesario destinado para la aplicación de dichas estrategias, solo asi se logrará, solo así se posibilitará la adquisición de conocimientos y habilidades en los alumnos que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. De ahí la importancia de estas herramientas didácticas cuyos objetivos primordiales serán ser facilitadores y potencializadores de las estrategias metodológicas en la enseñanza que se quiere significar.

Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, hay que tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal,

será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes. http://www.monografias.com/trabajos76/material-didactico

CAPÍTULO II

EL APRENDIZAJE

CONCEPTO

“Es la conducta de, adquirir, procesar, comprender y aplicar luego una información que nos ha sido “enseñada”; cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos piden. El aprendizaje implica adquirir una nueva conducta y al mismo tiempo dejar de lado la que teníamos previamente y no era adecuada; refleja un cambio permanente en el comportamiento el cual absorbe conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender necesitamos de tres factores fundamentales: observar, estudiar y practicar” AUSUBEL D. (1976)

ANTECEDENTES

El Aprendizaje es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va

desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida. "De acuerdo con el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas". PÉREZ GÓMEZ (1992)

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o

cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

IMPORTANCIA DEL APRENDIZAJE

El sujeto aprende, porque los nuevos conceptos o los esquemas derivados de los modelos reales o de modelos lógicos de estructuras formales, tienen significado para él, de manera que en forma selectiva, los conocimientos son incorporados a la circunvalaciones de la corteza cerebral, como algo orgánico no material, los cuales son utilizados en forma autónoma, en el contexto de los estímulos del ambiente y de las circunstancias reales en que se encuentre.

“Las situaciones de ambientación de enseñanza-aprendizaje en cada escuela o localidad son diferentes”, convendría entonces, servirse de las técnicas de la investigación que sean más apropiadas para conocer las condiciones del trabajo pedagógico que hay que realizar y que conduzcan a encontrar procedimientos adecuados para el manejo de las formas de dirección del aprendizaje de niños de seis años, en lo que se refiere a los conocimientos de dominio verbal propio de la edad y conceptos elementales de matemática, que tengan base en sus propias experiencias y sus relaciones con el mundo circundante; y además, dejar en claro las circunstancias particulares del por qué algunos alumnos llegan a la escuela sistemática, con una serie de temores o deficiencias que hay que tomar en

cuenta para que alcancen los niveles educativos de calidad deseados en el aprendizaje. (http.www. Enseñanza-aprendizaje/20/ edip/ com)

La civilización está basada en la trasmisión del conocimiento de persona a persona y de una generación a otra. Sin la preservación del conocimiento, cada persona y cada generación tendrían que comenzar desde cero. Obviamente, de esta manera no hubiera habido progreso alguno y el hombre nunca hubiera salido de las cavernas, quizás y nunca hubiera alcanzado el título de Homo sapiens. El hombre avanza porque cada nueva generación puede heredar y de esta manera obtener los conocimientos de sus predecesores a través de la y usarlos como punto de partida para seguir generando y acumulando más conocimientos aún más avanzados. He aquí la importancia de la enseñanza- aprendizaje y más que esto, de "saber educa y quiere aprender" de las generaciones.

Pitágoras se refería al aprendizaje de la siguiente manera: "Educad a los niños y no será necesario castigar a los hombres". Aquí cabe destacar que la familia es la mejor escuela de buenas costumbres y buen comportamiento; bien se dice que la familia es la base del ser humano, es donde se le proporcionan virtudes y actitudes elementales y vitales para su completo bienestar, y es en la escuela donde se aplican esas aptitudes y actitudes en la vida diaria, es donde pasa gran parte de su tiempo, allí aprende realmente a compartir, a trabajar en equipo, a escuchar, a respetar, a conciliar y a dirigir, conoce por primera vez problemas reales y es donde verdaderamente

conoce el camino hacia el bien o hacia el mal. Es decir, mediante el proceso educativo y una familia como apoyo incondicional, construiremos una sociedad más justa y equitativa, en donde se nos haga entrega de la riqueza cultural asegurando así nuestra propia existencia.

“El aprender es algo que se lleva a cabo durante el tiempo, que medita las habilidades que se poseen dentro de los conocimientos que se van adquiriendo y demuestran al mundo el porqué, el cómo, se hacen las actividades que se desean desempeñar dentro de un futuro ,o podemos decir al momento que se vaya a realizar la función”. GAGNÉ (1975)

CARACTERÍSTICAS DEL APRENDIZAJE EN NIÑOS DE 5 Y 6 AÑOS

La definición de aprendizaje dice entonces que éste comprende las actividades que realizan los seres humanos para conseguir el logro de los objetivos que se pretenden; es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural y se lleva a cabo mediante un proceso de interiorización en donde cada estudiante concilia nuevos conocimientos.

Para que el aprendizaje sea eficiente se necesitan de tres **factores básicos**: inteligencia y conocimientos previos, experiencia y motivación**;** aunque todas son importantes debemos señalar que sin motivación cualquiera sea la acción que realicemos, no será el 100% satisfactoria. La definición de aprendizaje asegura que la motivación es el “querer aprender”,

es fundamental que el estudiante dirija energía a las neuronas; la misma se puede conseguir mediante la práctica de metodologías especiales que se verá limitadas a la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La maduración juega un papel importante en el aprendizaje en la edad escolar porque significa que el niño y la niña están listos para avanzar en su desarrollo físico, mental y social. Esto, a su vez, fortalece la inteligencia de los niños y niñas y les prepara para seguir aprendiendo dentro y fuera de la escuela.El aprendizaje de los niños y niñas de preprimaria se caracteriza por la imitación. Ésta se refiere a la capacidad que tienen de recordar una acción y de repetirla. Cuando van hacia la escuela pueden recordar cómo su mamápreparaba el desayuno y puede comentarlo con otro compañero y repetirlo.

En el momento de imitar la acción, los niños utilizan imaginariamente diferentes objetos para poder representar cualquier situación de la vida cotidiana. Por ejemplo, para jugar de comidita pueden agarrar piedras para que sean la estufa, palitos que sean los cubiertos, piedras como si fueran los platos. De esta manera realizan el llamado juego simbólico. Durante la preprimaria los niños y niñas utilizanel lenguajepara jugar y comunicarse con los demás. Este desarrollo permite a los niños y niñas utilizar los recuerdos y pensar de diferente manera, de una forma nueva y creativa. Comprenden que las cosas permanecen iguales aunque cambien de color o de tamaño o de posición; además comprenden que unas cosas ocurren después de otras.

Los niños de 5 años presentan un rápido aprendizaje. Intelectualmente están más maduros y pueden prestar atención por más tiempo, así como seguir el hilo de una narración. La mayoría manifiesta un gran desarrollo del lenguaje y una viva imaginación. Por tanto, este es el momento ideal para fomentar el acercamiento a los libros y a la música ya que los niños de esta edad muestran gran entusiasmo por las historias, las rimas y las adivinanzas. Logra agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida. Comienza a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento. El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas. Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.

CONDICIONES PARA UN BUEN APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

b. Condiciones fisiológicas. -La salud: Para asegurar la eficiencia en el trabajo intelectual es imprescindible tener una buena salud tanto física como intelectual. La mala salud acarrea consecuencias desfavorables como: nerviosismo, cansancio, falta de atención y concentración, impidiendo de esta manera la asimilación de los conocimientos. No debemos descuidar cualquier anomalía de la vista, al tener una mala visión puede conducir al cansancio visual y llegara a un mayor deterioró de este sentido. Por tal motivo es necesario acudir al especialista para su corrección.

b. Condiciones materiales y ambientales.- En las condiciones ambientales es necesario resaltar el ambiente de trabajo, el mismo que debe poseer buena iluminación, temperatura aceptable y una ventilación suficiente. La iluminación es indispensable para evitar los problemas de visión. La luz natural es más beneficiosa que la luz artificial. La temperatura óptima para cualquier esfuerzo de tipo intelectual se sitúa entre los 17 y 21 grados centígrados. Hay que procurar que el oxígeno del ambiente se remueve continuamente. Con una buena ventilación se consigue que el cerebro trabaje menos, se respire mejor y se ayude a eliminar desequilibrios nerviosos. Para un mejor aprendizaje se debe escoger un ambiente cómodo que no sea reducido ni demasiado amplio y que garantice ausencia de ruidos excesivos.

d. Condiciones Psicológicas.- Entre las condiciones psicológicas más importantes tenemos la voluntad, constituyendo un aspecto decisivo en todos los aprendizajes. Para estudiar, así como para realizar cualquier tarea, hay que querer hacer, si el individuo no lo desea, de nada servirá si es obligado a ello; la voluntad es la mayor de las nuestras energías psíquicas. Las mismas que bien encauzada nos llevará a la eficacia y al éxito.

Realizar un acto voluntario significa transformar una idea en acción. La decisión introduce en las conciencia una fuerza grande que la lleva a la acción. Para fortalecer la voluntad se debe considerar lo siguiente: ser optimista y no dejarse llevar por desalientos, pronunciar con decisión las

frases “si voy a hacer”, “si puedo hacer”, planificar las actividades que se desean realizar.

El fortalecimiento de la voluntad son importantes las motivaciones y los intereses que son quienes orientan y encauzan las conductas y responden a una necesidad vital de las personas. La causa profunda de nuestra debilidad e impotencia está en la flaqueza de nuestro querer, cuando se requiere hacer, brotan fuerzas insospechadas aún de organismos débiles.

TIPOS DE APRENDIZAJE

Hay cinco tipos de aprendizaje que contribuyen al desarrollo Integral durante la niñez.

Aprendizaje significativo.- Todos los profesores lo utilizan para distintas áreas, consiste en que a partir de los conocimientos adquiridos por el alumno se introducen unos nuevos, es decir, el alumno relaciona conocimientos. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.

-Ventajas del Aprendizaje Significativo:

- Produce una retención más duradera de la información.
- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

-Requisitos para lograr el Aprendizaje Significativo:

4. Significatividad lógica del material: el material que presenta el maestro al estudiante debe estar organizado, para que se dé una construcción de conocimientos.

5. Significatividad psicológica del material: que el alumno conecte el nuevo conocimiento con los previos y que los comprenda. También debe poseer una memoria de largo plazo, porque de lo contrario se le olvidará todo en poco tiempo.

6. Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si el alumno no quiere. Este es un componente de disposiciones emocionales y actitudinales, en donde el maestro sólo puede influir a través de la motivación.

-Tipos de Aprendizaje Significativo:

- Aprendizaje de representaciones: es cuando el niño adquiere el vocabulario. Primero aprende palabras que representan objetos reales que tienen significado para él. Sin embargo no los identifica como categorías.

- Aprendizaje de conceptos: el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "mamá" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus madres. También se presenta cuando los niños en edad preescolar se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como "gobierno", "país", "mamífero"

- Aprendizaje de proposiciones: cuando conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo.

-**Aplicaciones pedagógicas**.

- El maestro debe conocer los conocimientos previos del alumno, es decir, se debe asegurar que el contenido a presentar pueda relacionarse con las ideas previas, ya que al conocer lo que sabe el alumno ayuda a la hora de planear.

- Organizar los materiales en el aula de manera lógica y jerárquica, teniendo en cuenta que no sólo importa el contenido sino la forma en que se presenta a los alumnos.

- Considerar la motivación como un factor fundamental para que el alumno se interese por aprender, ya que el hecho de que el alumno se sienta contento en su clase, con una actitud favorable y una buena relación con el maestro, hará que se motive para aprender.

- El maestro debe tener utilizar ejemplos, por medio de dibujos, diagramas o fotografías, para enseñar los conceptos.

Aprendizaje por descubrimiento.- Consiste en que el profesor le da una serie de conceptos, el alumno los descubre y los relaciona con otros. En este tipo de aprendizaje el individuo tiene una gran participación. El instructor no expone los contenidos de un modo acabado; su actividad se dirige a darles a conocer una meta que ha de ser alcanzada y además de servir como

mediador y guía para que los individuos sean los que recorran el camino y alcancen los objetivos propuestos. En otras palabras, El aprendizaje por descubrimiento es cuando el instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender. Constituye un aprendizaje bastante útil, pues cuando se lleva a cabo de modo idóneo, asegura un conocimiento significativo y fomenta hábitos de investigación y rigor en los individuos.

Aprendizaje por observación.- A través de la observación o la imitación el alumno adquiere conocimientos. Éste no se da por ensayo y error, ni por la experiencia directa; sino por la observación o imitación de la conducta de otro ser humano. De acuerdo a Albert Bandura, psicólogo, los pasos necesarios para que se desarrolle este tipo de aprendizaje son:

5. Adquisición. Consiste en la observación del modelo a imitar, y la identificación de las características centrales de la acción o conducta que efectúa.

6. Retención. Lo observado debe almacenarse en la memoria para su consecuente ejecución.

7. Ejecución. Reproducción de la acción o conducta observada. En este punto recobra importancia los refuerzos positivos, tanto de lo observado en terceros como de lo ejecutado.

8. Consecuencias. Si la conducta reproducida recibe refuerzos positivos, la persona tenderá a realizarla con mayor frecuencia. De lo contrario, tenderá a desaparecer.

Aprendizaje repetitivo o memorístico.- Consiste en dar una serie de conocimientos sin esperar que el alumno los comprenda. Ejemplo: Las tablas de multiplicar, aunque yo creo que se podrían enseñar por compresión. El aprendizaje repetitivo consiste en reiterar muchas veces la lectura de un escrito, en general por oraciones y en voz alta, a las que se le van agregando otras en forma progresiva, hasta que se aloje en la memoria y seamos capaces de reproducirlo literalmente sin comprenderlo. También se lo llama estudiar “a lo loro” pues este pajarito tiene la habilidad de repetir palabras o frases cuando se las reiteramos a menudo

Aprendizaje por condicionamiento: Significa aprendizaje por asociación. En esta estrategia los objetos y las situaciones que, al principio no provocan reacciones emocionales, lo hacen más adelante, como resultado de la asociación. El condicionamiento se produce con facilidad y rapidez durante los primeros años de vida, porque los niños carecen tanto de capacidad de razonamiento como de experiencias para evaluar una situación de modo crítico y reconocer lo irracionales que son muchas de las respuestas emocionales. Después de los comienzos de la niñez, el condicionamiento se limita cada vez más al desarrollo de agrados y desagrados.

ESTILOS DE APRENDIZAJE

Pregúntese usted mismo y pregúntele a su niño ¿Qué viene a su mente cuando escucha la palabra perro? Algunas personas ven la figura del animal, escuchan un ladrido, mientras que otros visualizan al perro. Aquellos que ven la figura de un perro en su mente o ven la palabra, probablemente son personas visuales. Mientras que los que escuchan un ladrido, aprenden en forma auditiva. Y aquellos que sienten lo suave del pelo de los perros, probablemente aprenden tocando las cosas.

“El aprendizaje se refleja en la forma que respondemos al ambiente, a los estímulos sociales, emocionales y físicos, para entender nueva información. El estilo de aprendizaje se define como la forma en que la información es procesada. Se centra en las fortalezas y no en las debilidades”. No existe correcto o incorrecto estilo de aprendizaje. La mayoría de niños muestran preferencia por los siguientes estilos básicos de aprendizaje: visual, auditivo, o manipulador (que toca.) Es común la combinación de estilos de aprendizaje primario y secundario. GAGNÉ (1975)

Los padres también muestran preferencia por uno de estos estilos de aprendizaje. Es usual que los padres prefieran un estilo de aprendizaje diferente al de su niño. Para trabajar efectivamente con su niño, es importante entender su propio estilo de aprendizaje (Haga el inventario de estilo de aprendizaje en este momento.) Los aprendedores visuales

aprenden mirando televisión. Ellos van a imágenes del pasado cuando tratan de recordar. Ellos dibujan la forma de las cosas en su mente. Cuarenta y dos por ciento de estudiantes de secundaria caen en esta categoría.

Existen los siguientes estilos de aprendizajes:

a) Tipo visual: Los estudiantes visuales a menudo “piensan en imágenes”, por lo que pueden aprehender gran cantidad de información a la vez y con rapidez. Suelen aprender mejor cuando leen o ven la información de algún modo (textos, mapas, dibujos, gráficos, etc.). Si tienen que seguir explicaciones orales, les gusta tomar notas. Se trata de personas organizadas, su imaginación y capacidad de abstracción son muy grandes, por lo que pueden relacionar fácilmente unas ideas con otras. Para recuperar la información se sirven de procedimientos de visualización. Son personas observadoras, que recuerdan bien los detalles, por lo que pueden reconocer visualmente las palabras, y así suelen tener buena ortografía.

b) Tipo auditivo: Son personas muy sensibles a los estímulos auditivos, y suelen aprender con más facilidad a través de informaciones orales. Les gusta el diálogo y tienen facilidad para expresarse verbalmente; cuando leen en silencio suelen mover los labios, y les gusta especialmente leer en voz alta, repitiéndose los textos a sí mismos a la hora de estudiar. Suelen almacenar la información de manera secuencial y en un orden rígido, en forma de sonidos, melodías o voces. Les gusta escuchar a los otros y oír

canciones. Recuerdan las palabras como “representaciones sonoras”, lo cual es de gran utilidad en el aprendizaje de idiomas o en la música.

c) Tipo táctil o kinestésico: Estas personas responden con agrado a las muestras físicas de afecto, les gusta tocarlo todo, y gesticulan mucho al hablar. Procesan la información asociándola a movimientos o acciones, así como a representaciones táctiles u olorosas. Suelen aprender haciendo cosas, participando directamente en ellas, y recuerdan más fácilmente algo si lo han hecho. Prefieren aprender haciendo trabajos de campo, pintando o bailando, y les resultan muy útiles en este sentido las imágenes en movimiento, prefiriendo en particular las historias de acción. A menudo les gusta comer o beber algo mientras estudian, y disfrutan trabajando con sus propias manos

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Teoría Conductista

El campo conductista es una corriente psicológica nacida bajo el impulso de figuras destacadas en el estudio e investigación de la psicología (Pavlov, Betcherev, Sechenov), que se alejó de la relación con otras ciencias para intentar convertirse en una teoría centrada en el estudio de los fenómenos psicológicos.

Todos los estudios importantes en la línea psicológica conductista van desde Pavlov hasta John Watson, el primer famoso y polémico conductista que patrocinó un conductismo más o menos sinónimo del condicionamiento y la formación de hábitos. El campo conductista ha tenido estrecha relación con dos líneas: una el aprendizaje por reforzamiento; la otra, el asociacionismo.

En esta área fue Thorndike, la primera persona destacada del conexionismo, y su énfasis en la ley del efecto estableció las bases para lo que después sería conocido como reforzamiento.

“El asociacionismo combinado con un fuerte énfasis en la idea del refuerzo, fue desarrollado por B. F. Skinner, y será la posición más tratada en este capítulo, dado que la psicología de esta rama incluye muchas partes de las demás y es hoy día, la línea más fuerte y más destacada de la Psicología conductista. Los antecedentes filosóficos del conductismo se basan en el determinismo o realismo científico. Sostiene que el hombre es la combinación de su herencia genética y de su experiencia en la vida, excluyendo variables filosóficas tales como "intencionalidad innata', "alma" y otros elementos. WINFRED F. HILL

Esta posición es relativamente firme en todo el campo conductista; con ciertas variaciones de un autor a otro. Por ejemplo, el de Watson, sugiere una especie de determinismo tan exagerado, que rechaza muchas cosas que nuestro sentido común nos hace aceptar, dejando al hombre algo poco

menos sofisticado que una computadora. La posición de Skinner, en cambio es bastante más amplia, no niega la existencia de eventos internos, ni de varios aspectos emocionales, simplemente trata de formular tales eventos en términos más científicos.

El segundo aspecto destacado del conductismo es el énfasis en una posición llamada “direccionalista". William James había expresado que la psicología debería resolver el problema de si uno tiene miedo y por eso reacciona, o si primero reacciona y luego siente miedo. James había propuesto que, inmediatamente después de percibir un objeto peligroso, el organismo reacciona mediante ciertas acciones vigorosas del cuerpo (como correr, saltar, pelear) y esto después es seguido por un estado mental llamado “emoción". Frente a la pregunta: ¿Cuál está primero, la emoción o la acción? James estaba a favor de que el organismo primero toma acción y después siente la emoción. Los conductistas adoptan este punto de vista en el sentido de aceptar que los eventos mentales existen; este es el caso del conductismo radical de Skinner.

No se niega que hay conciencia, sensaciones, sentimientos, imágenes y pensamientos. Lo importante es que para los conductistas los eventos mentales no son la causa de la conducta. La conducta puede ser entendida, predecida y controlada sin tomar en consideración los eventos mentales. Estos son, efectivamente productos colaterales o resultados de la conducta abierta.

Los seres humanos actuamos constantemente y ese actuar es nuestra conducta. En muchas ocasiones, sin embargo, alguna entidad fuera de nosotros mismos solicita que actuemos de una manera determinada, o aun solamente espera que lo hagamos (y nosotros lo aceptamos o lo sabemos), estas conductas solicitadas, típicas de la actividad educativa, son las que el conductismo moderno distingue de las conductas naturalmente existentes en todo individuo. La conducta reflexiva, a su vez, no está incluida en la conducta operante, la cual es la que opera sobre el ambiente. Skinner en cierto modo deja entrar un cierto matiz de naturalidad cuando dice: “nadie tiene que preguntar cómo se motiva a un bebé; naturalmente explora todo lo que está a su alcance, a menos que fuerzas y limitaciones hayan reprimido su conductas”

Sabemos que, básicamente, la posición asociacionista enfatizó la relación entre estímulo y respuesta, y afirmó que el aprendizaje ocurre por la contigüidad entre estos dos elementos. La posición de Skinner va más allá y encuentra tres elementos en su paradigma de la conducta operante. El primero es la ocasión en la cual una respuesta ocurre. Esta ocasión podría ser un estímulo discriminativo visible, o una especie de estímulo que no necesariamente sea visible al observador, ni “conscientemente” visible al sujeto. El segundo elemento es la respuesta que ocurre. El tercer elemento son las contingencias de reforzamiento las cuales forman la relación entre el estímulo y la respuesta. Las consecuencias solamente ocurren si la respuesta es emitida en presencia del estímulo discriminativo. Esta es la

forma más sencilla de explicar el concepto de Aprendizaje de Skinner.

Los elementos más destacados son: la existencia de un estímulo (E), la emisión de una respuesta (R) en forma de conducta operante y una contingencia de refuerzo. La Conducta Operante, es la que resulta del hecho de que los organismos están en constante actividad, lo cual los pone en contacto interactuante con su ambiente. Esta conducta constante es emitida y no necesariamente solicitada. Dado que la conducta operante afecta al ambiente, derivará por consiguiente en consecuencias. El reforzamiento, solamente puede ocurrir si la respuesta ha ocurrido. En otras palabras el reforzamiento es contingente respecto de las conductas del organismo, y a eso se le llama contingencia del reforzamiento. Las respuestas, en tales condiciones, pueden ser casi cualquier tipo de conducta operante que emite el individuo.

El Reforzamiento, las consecuencias de una conducta pueden ser positivas, negativas o neutras. Las consecuencias positivas son, en general, reforzadoras, en el sentido de que aumentan la probabilidad de una respuesta. Puede decirse, en términos sencillos que un refuerzo es una recompensa (elogios, felicitaciones, aplausos, obsequios, etc.). ¿Cómo funciona el reforzamiento?, ¿Por qué algunas conductas son más duraderas que otras? Un elemento importante en esta teoría es el programa de reforzamiento.

El primer concepto importante es que el reforzamiento intermitente es más valioso que el reforzamiento continuo. Si cada vez que ocurre una respuesta es seguida por un refuerzo, esto se llama preliminares de la conducta dado que provee un consistente reforzamiento, lo cual lo conlleva a un aumento rápido del aprendizaje. Pero una vez que estas primeras etapas han sido establecidas es mejor mantener la conducta con programas de reforzamiento intermitente, o sea, con intervalos cada vez mayores entre los premios.

ESTIMULO ——RESPUESTA——REFORZAMIENTO

Teorías cognitivas:"La teoría cognoscitivista tiene sus raíces en las corrientes filosóficas denominadas relativismo positivo y fenomenológico. Esta corriente psicológica del aprendizaje se aboca al estudio de los procesos cognoscitivistas y parte del supuesto de que existen diferentes tipos de aprendizaje, esto indica que no es posible explicar con una sola teoría todos los aprendizajes. Ejemplo: aprendizaje de tipo afectivo".
(http: // www. edufuturo. com/ educación)

Hizo su irrupción en los primeros años del presente siglo respaldada por psicólogos alemanes como Wertheirmer, Kohler, Koffa y Lewin. El desarrollo de esta línea cognoscitivista fue una reacción contra el conductismo de Watson Holt y Tolman rechazaron fuertemente conceptos de condicionamiento y enfatizan desde su punto de vista que los individuos no

responden tanto a estímulos sino que actúan sobre la base de creencias, convicciones actitudes y deseos de alcanzar ciertas metas, esta posición es conocida como conductismo-cognoscitivista.

Esto fue esencial para los partidarios de la GESTALT, cuyo principal aporte está constituido por la idea de que los individuos conocen el mundo mediante totalidades y no a través de fragmentos separados. Los aportes de la Psicología experimental moderna y de Piaget conforman otro de sus elementos básicos. Se piensa que los aportes nuevos del cognoscitivismo son de tal magnitud que solo con ellos bastaría para intentar el conocimiento de la conducta del ser humano.

Elementos Sobresalientes del Cognoscitivismo

Entre sus elementos más sobresalientes se encuentran los conceptos de contemporaneidad, interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente, la relatividad de percepción de una persona y otra e intencionalidad de la conducta. Muchos de estos elementos están relacionados con el criticismo Kantiano denotado por Piaget.

El primer elemento está constituido por el planteamiento de Kurt Lewin en su teoría Gestaltista o del campo de la Gestalt que plantea que el conocimiento es una síntesis de la forma y del contenido que han sido recibidos por las percepciones. Enfatiza, que cada persona tiene su propia percepción que es

relativa y está incluida no solo por los propios mecanismos de percepción sino también por su historia, su actitud y su motivación en cada momento de su existencia. Un segundo elemento es el concepto de 'intencionalidad", cuando la conciencia se extiende hacia el objeto se procede con intencionalidad, solo con ella el ser humano hará lo mejor que pueda y sepa.

El tercer elemento de importancia es el “existencialismo". La existencia es la que da sentido o significado a las cosas. Las personas deben responder aceptando la temporalidad, la cual es elemento esencial de la existencia, este concepto toma su forma en el campo cognoscitivista a través de la idea de la interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente psicológico. El principio de la contemporaneidad es esencial en esta teoría y significa "todo a la vez". El espacio vital de una persona es una construcción hipotética que contiene todo lo psicológico que está ocurriendo a una persona específica en un momento determinado.

Los cognoscitivistas utilizan muchos constructos como son: espacio vital, valencia, vectores. El principio de contemporaneidad significa que los eventos psicológicos son activados por las condiciones psicológicas del momento en que ocurre la conducta.

Lewin aportó con extensos trabajos pero en este caso trataremos uno de los más importantes, el referido al espacio vital y las fuerzas en las personas. Su preocupación esencial en este campo es la manera como las personas

llegan a conocer su ambiente que les rodea y así mismo, para luego, utilizando ese conocimiento relacionarlo con el medio. La comprensión que tenga una persona de su ambiente, formado por pasado, presente y futuro y su realidad concreta será la estructura cognoscitivista de su espacio vital.

Dentro del campo existen vectores, los cuales son fuerzas o tendencias que influyen en el movimiento psicológico hacia una meta o dirección, está rodeado por una capa no psicológica la cual se constituye por los aspectos físicos y sociales con los cuales una persona interactúa.

- **Aprendizaje por descubrimiento**.- La perspectiva del aprendizaje por descubrimiento, desarrollada por **J. Bruner**, atribuye una gran importancia a la actividad directa de los estudiantes sobre la realidad.

- **Aprendizaje significativo.-** (D. Ausubel, J. Novak) postula que el aprendizaje debe ser significativo, no memorístico, y para ello los nuevos conocimientos deben relacionarse con los saberes previos que posea el aprendiz. Frente al aprendizaje por descubrimiento de Bruner, defiende el aprendizaje por recepción donde el profesor estructura los contenidos y las actividades a realizar para que los conocimientos sean significativos para los estudiantes.

- **Cognitivismo**.- La psicología cognitivista (Merrill, Gagné...), basada en las teorías del procesamiento de la información y recogiendo también

algunas ideas conductistas (refuerzo, análisis de tareas) y del aprendizaje significativo, aparece en la década de los sesenta y pretende dar una explicación más detallada de los procesos de aprendizaje.

- **Constructivismo**.- **Jean Piaget** propone que para el aprendizaje es necesario un desfase óptimo entre los esquemas que el alumno ya posee y el nuevo conocimiento que se propone. "Cuando el objeto de conocimiento está alejado de los esquemas que dispone el sujeto, este no podrá atribuirle significación alguna y el proceso de enseñanza/aprendizaje será incapaz de desembocar". Sin embargo, si el conocimiento no presenta resistencias, el alumno lo podrá agregar a sus esquemas con un grado de motivación y el proceso de enseñanza/aprendizaje se lograra correctamente.

- **Socio-constructivismo**.- Basado en muchas de las ideas de **Vygotsky**, considera también los aprendizajes como un proceso personal de construcción de nuevos conocimientos a partir de los saberes previos (actividad instrumental), pero inseparable de la situación en la que se produce. El aprendizaje es un proceso que está íntimamente relacionado con la sociedad.

PROCESOS COGNITIVOS PARA EL APRENDIZAJE

En el aprendizaje intervienen algunos procesos cognitivos, que es necesario analizarlos:

- Atención: Es una actitud psíquica en la que la conciencia se concentra en determinados contenidos perceptivos, prescindiendo de otros. La atención es un foco en que los acontecimientos se perciben con claridad y un área marginal en la que se perciben con menor claridad. Para un eficiente aprendizaje se debe practicar la atención habitual, en la que la causa de la reacción atentiva proviene de los hábitos del sujeto que le inducen a fijar su atención preferentemente en ciertos estímulos.

- Memoria: Es la capacidad del hombre de retener durante largo tiempo y de modo inconscientes experiencias pasadas, así como la capacidad de reproducirlas en un momento determinado voluntaria e involuntariamente. "Los procesos de la memoria son: 1 grabación, 2 retención, 3 reproducción y 4 reconocimiento". WOODWORTH Y FI. SCHOLOSBERG

- Pensamiento: pensar es un proceso más complejo mediante el cual traspasamos los límites de la percepción que las realidades objetivas, concretas y nos movemos en el plano de las abstracciones, las generalizaciones y los conceptos para la realización; de los cuales es necesario el uso de símbolos. El significado más simple de pensar es muy parecido al de recordar, pero no nos debemos quedar a ese nivel, sino que abarca más profundamente al plano reflexivo, que consiste en combinar dos o más ideas o hechos de forma que se obtenga una nueva idea o hecho de esta nueva combinación.

Esta actividad lleva a cabo un investigador cuando tiene que resolver un problema complejo, requiriendo a veces horas, días y aún años la combinación de sus hipótesis y datos experimentales, viéndose en la necesidad de trasladar sus ideas a fórmulas matemáticas, o bien exigiendo la concepción de nuevos métodos o formulas mediante las cuales puede resolver nuevos problemas. Cuando el pensamiento se controla rigurosamente de acuerdo con ciertas condiciones, pautas o modelos cuyo estudio incumbe a la lógica, el pensamiento resultante recibe el nombre de racional, y el proceso en sí de razonamiento que está dirigido hacia la solución de una dificultad y se rige por procedimientos rigurosos denominados raciocinios. Los principios lógicos a los que se rige el pensamiento racional son: 1. El de contradicción; 2 el de causalidad y 3 el de relación entre el todo y las partes.

Existen tres modalidades de pensamiento lógico: deductivo, inductivo y analógico. El pensamiento creador participa simultáneamente de las características del razonamiento y de la imaginación. Muchas de las creaciones de los artistas, poetas, investigadores e inventores se han ido desarrollando gradualmente mediante un proceso de tanteo. Existe un acuerdo unánime en que el proceso de la creación atraviesa tres o cuatro estadios: 1. Preparación, en la que se obtiene la información y datos de una serie de tanteos e intentos de organización previa de los mismos; 2. Incubación, de relativa inactividad, con concurrencia de ideas en torno al

problema, pero sin progreso evidente del mismo; 3. Inspiración o iluminación, momento en que las ideas creadoras surgen.

La inspiración puede ser súbita, pero existen numerosos testimonios que indican que por lo general la inspiración no surge tal como la entienden la mayoría de las personas, se dice que mucho de la inspiración es sudoración, aludiendo que lo importante era toda la etapa de preparación, dándole si se quiere menor trascendencia a la etapa de a inspiración, y 4. La verificación, si se trata de una creación científica y la revisión se trata de una creación literaria o artística.

LEYES QUE DEL APRENDIZAJE.

Hay que seguir ciertas leyes fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo, entre estas anotamos las siguientes:

Ley del Efecto.- Cuando las respuestas que da el organismo conducen al éxito, la conexión entre esa situación y las respuestas se refuerzan; si ocurre lo contrario, la conexión se debilita. Con respecto a esta ley, se ha comprobado que los premios, elogios e incentivos son más valiosos que los castigos y censuras. En el arte de estudiar se cumple esta ley, porque el estudiante tiende a repetir y aprender aquellas actividades que le motivan y le producen beneficios, mientras que olvida aquellas que no le estimulas. Lo

mismo sucede en la elección de carrera o profesión, el sujeto se guía por éxitos parciales que haya tenido, así como por los fracasos.

Ley de Formación de Hábitos.- Mientras más se repiten las respuestas mayores será la retención producida, es decir: La repetición fortalece el aprendizaje, mientras que la falta de ejercicio lo debilita. Esta ley tiene dos partes: "La Ley de Uso y la Ley del Desuso. En la primera el vínculo entre el estímulo o respuesta se fortalece mediante el ejercicio. En la segunda la respuesta se debilita cada vez más. Según esta ley, la habilidad se adquiere mediante el ejercicio, es decir, si se repite continuamente un tema o ejercicio, será difícil que esta se olvide. La mera repetición no cambia la conducta. No se debe repetir lo aprendido hasta el cansancio, sino que es mejor estudiar con cierta regularidad para que realmente sea efectivo. Son las repeticiones distribuidas a través del tiempo las que contribuyen a hacer el aprendizaje duradero. LAMARCK: (1809)

Ley de la Preparación.- Solo se puede aprender para lo cual existe disposición. Sin la madurez necesaria no es posible que se den determinados aprendizajes. Para ello es necesario que exista un nivel o edad mental adecuada; y, conocimientos y habilidades previas.

Ley de la Disposición o Motivación.- Solo aquel aprendizaje que es deseado que surge de las necesidades de la persona es fértil y duradero. La ausencia de incentivos, pude anular la disposición para el aprendizaje. Como

ejemplo muchas familias que desean que sus hijos estudien pero estos no tienen ningún interés, lo único que consiguen de ellos es “que estén toda una tarde frente a un libro”.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permita obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO: El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método servirá para partir de una teoría general acerca de las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el Aprendizaje.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: El método Analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis.

El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método admitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite , identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar las Estrategias Metodológicas y su incidencia en el Aprendizaje de los niños investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, la guía de Observación aplicada los niños y niñas a investigar, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA: Se aplicará a las maestras de Primer Grado de Educación Básica, de la Escuela "Juan Montalvo", de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja, para identificar los tipos de Estrategias Metodológicas que utilizan en su jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS. ADAPTACION "REEA".-Se la aplicará a los niños y niñas de Primer Grado de Educación Básica la Escuela "Juan Montalvo" de la parroquia Vilcabamba, cantón Loja, para evaluar el Aprendizaje.

POBLACIÓN:

ESCUELA "JUAN MONTALVO"				
Paralelo	**NIÑOS**	**NIÑAS**	**TOTAL**	**Maestras**
A	12	13	25	1
B	12	13	25	1
TOTAL	**25**	**25**	**50**	**2**

Fuente: Registro de Matrícula de la Escuela "Juan Montalvo"
Elaboración: Luz Patricia Montaño Naula

g. CRONOGRAMA

Tiempo / Actividades	Sep-13				Oct-13				Nov-13				Dic-13				Ene-14				Feb-14				Mar-14				Abr-14				May-14			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Proyecto																																				
Presentación del proyecto																																				
Incorporación de observaciones																																				
Aprobación del proyecto																																				
Trabajo de Campo																																				
Procesamiento de la información																																				
Elaboración del informe final de tesis																																				
Presentación de la tesis																																				
Calificación privada																																				
Incorporación de observaciones																																				

h.- PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS	VALOR
Computadora	800.00
Bibliografía	40.00
Fotocopias	20.00
Impresión	120.00
Anillados	20.00
Transporte	180.00
Útiles de escritorio	110.00
Varios	80.00
Derechos Arancelarios	40. 00
TOTAL	1410.00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que se presenten en el desarrollo de la presente investigación estarán a cargo de la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- **MARTÍNEZ LÓPEZ JOSÉ SAMUEL**, estrategias metodológicas y técnicas para la Investigación social, México D.F. del 2004
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA**. Educación: base fundamental para el progreso del país.
- **ALBARRACÍN, Germán**. Elaboración de políticas y estrategias para la prevención del fracaso escolar.
- **ÁLVAREZ DE ZAYAS**. Metodología de la Enseñanza en América Latina.
- **MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA.** Educación: base fundamental para el progreso del país. Documento de actualización y fortalecimiento curricular 2010. Ministerio de Educación.
- **HERNÁNDEZ, H.** Programa de capacitación en el uso de las tecnologías de información y la comunicación **"**Tics**"** para docentes de nivel medio.
- **LASSO, M. E.** Guía de aplicación Curricular comunicación **"**Tics**"** para docentes de nivel medio.
- **AUSUBEL, D.; Novak, J.; Hanesian, H** (1990.). Psicología Educativa. Un punto de vista Cognoscitivo. México. Editorial Trillas. Segunda Edición.
- **PIAGET. Jean**. A Dónde va la Educación 1982 4ta edición. Edit. Teide, S.A. Barcelona. 1982.
- **LEXUS.**Modernas estrategias para el aprendizaje. TOMO II.

- **Bujelski:** Psicología del aprendizaje aplicada a la enseñanza». Taller Ediciones J.B. Madrid
- **Gagné (1975):** Principios básicos del aprendizaje e instrucción». Diana. Méjico
- **Gagné:**Las condiciones del aprendizaje». Interamericana. México
- **Pérez, Á.:** Lecturas de aprendizaje y enseñanza». Zero-Zyx.
- **Winfred F. Hill:**«Teorías contemporáneas del aprendizaje». Paidos. Bs.As.

Sitios de Internet

- http.www. enseñanza-aprendizaje/20/ edip/ com
- http.www. afectividad/definición/001/ com.
- http: // www. edufuturo. com/ educación
- http://www.educacion.gob.ec/

j. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MONTALVO" CON EL OBJETIVO DE IDENTIFICAR LOS TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN EN SU JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.

2. ¿Utiliza Ud. Estrategias Metodológicas en las actividades de la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

2. De la siguiente lista marque el tipo de Estrategias Metodológicas que utiliza en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

Juego ( )

Arte ( )

Literatura Infantil ( )

Estrategias Grafoplasticas ( )

Talleres ( )

Proyectos ( )

3. Marque la función de las Estrategias Metodológicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje

Favorecer el aprendizaje significativo ( )
Promover El aprendizaje autónomo ( )
Mejorar la motivación de los alumnos ( )
Mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje ( )
Organizar el aprendizaje ( )
Evitar el fracaso escolar ( )

4. Marque los aspectos que se deben tomar en cuenta para elaborar Estrategias Metodológicas para los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

Objetivos precisos y alcanzables ( )
Flexibilidad ( )
Estructura organizada ( )
Enfoque integrador ( )

5. Considera que es importante tomar en cuenta los objetivos de aprendizaje para seleccionar las estrategias metodológicas.

Si ( )
No ( )

6. Cree usted que las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras parvularias inciden en el Aprendizaje de los niños y niñas.

Si ( )
No ( )

7. ¿Cuenta con el material didáctico necesario para la aplicación de las Estrategias Metodológicas en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

Si ( )
No ( )
A veces ( )

8. ¿A recibido Ud. talleres de capacitación para la aplicación de Estrategias Metodológicas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica?

Si ( )
No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo N° 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

PRUEBA DE FUNCIONES BÁSICAS- ADAPTACIÓN "REEA"

PRUEBA DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "JUAN MONTALVO" DE LA PARROQUIA VILCABAMBA, CANTÓN LOJA, PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE.

La Prueba de Funciones Básicas, permitirá medir el desarrollo de destrezas de los niños y niñas Primer Año de Educación Básicadel Centro Educativo investigado, a través de 17 áreas con sus respectivas preguntas o ítems concretos, de los cuales deben contabilizarse las cifras o porcentajes negativos y positivos. Para su respectiva valoración tenemos:

- **Respuestas positivas:**

  - **Entre el 0 y 25%.-** Llegan a ser cifras sumamente bajas, debido a la edad de niños/as del grupo, pues a esta edad están en la capacidad de poder desenvolverse corporalmente y con su medio, tampoco se habla de un desenvolvimiento completo, pero si superior (más del 50%). Es necesario prestar gran atención a estas áreas en las que se dan estos resultados, estimularlas y evaluarlas constantemente para poder constatar el desarrollo de las mismas en el grupo de niños/as, por ser imprescindibles.

Insatisfactorio

- **Entre el 25 y 50%.-** En este otro caso los porcentajes no son muy alentadores, pero sin embargo crean esperanzas en los docentes, pues con un poco de más atención y estimulación al grupo de niños/as, se logrará superar estos porcentajes.

Poco satisfactorio

- **Más del 50%.-** Esto hace deducir que las actividades y métodos utilizados por los docentes han sido un estímulo eficaz para el Aprendizaje de niños/as, sin olvidar el desempeño de los padres en el hogar. Pero, aún así se debe seguir implementando otras clases de estímulos para poder alcanzar un desarrollo completo para el niño/a, sin acelerarse, para evitar un aglomeramiento de conocimientos que pueden llegar a ser aprendidos pero no entendidos.

Satisfactorio

- **Respuestas negativas:**

- **Entre el 0 y 25%.-** Realmente no vienen a ser porcentajes altos que causen gran preocupación, pero si se puede dar un poco más de estimulación en las áreas que se haya obtenido estos resultados, teniendo en cuenta que se puede llegar alcanzar su máximo desarrollo o desenvolvimiento en el niño/a años más tarde.

Satisfactorio

- **Entre 25 y 50%.-** En este caso los porcentajes ya llegan a generar preocupación, pues se está hablando de cifras considerables que llegan a denotar la falta de entendimiento por parte del grupo de niños/as, o de una mala orientación y estimulación por parte del docente. Por eso es preciso llegar a tener atención en las áreas en las que se cuente con estos

porcentajes para evitar vacíos en el Aprendizaje del grupo de niños/as.

Poco satisfactorio

- **Más del 50%.-** Al obtener porcentajes que superan la media, se está evidenciando que el desarrollo del grupo no se está llevando a un ritmo adecuado. Habiendo que prestar gran atención a estos altibajos de la enseñanza, pues se debe tener en cuenta que cada área es indispensable en los peldaños de la educación que su hijo/a debe llevar desarrollados o establecidos para etapas futuras de aprendizaje. En este caso se requiere de manera urgente, la estimulación constante, para evitar problemas a futuro en el Aprendizaje y desenvolvimiento de su hijo/a.

Insatisfactorio

AREA: (I) ESQUEMA CORPORAL.

Costa de tres ítems, se pide al niño señalar las partes gruesas (4)

a. En su propio cuerpo
b. En su imagen (frete a un espejo grande)
c. En otra persona

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo uno error por ítem

AREA: (II) DOMINANCIA LATERAL

Consta de seis ítems, diagnostica la dominancia lateral, con una serie de actividades con la mano, pie, ojo y oído.

a. Dar cuerda a un reloj
b. Utilizar las tijeras
c. Escribir o dibujar
d. Saltar en un solo pie
e. Mirar el telescopio
f. Escuchar una radio

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando el niño a realizado todas las actividades con la derecha o con la izquierda. Cuando su dominancia no está definida, se le acredita como área negativa.

AREA: (III) ORIENTACION

3.1 TEMPORAL:

Se pregunta el niño

a. En este momento, es de día o de noche?
b. Qué haces por las noches?
c. Qué realizaste ayer en la casa?
d. Qué actividad hiciste hoy?

3.2 ESPACIAL:

Consta de cuatro ítems. Se toma cualquier objeto y se da al niño la siguiente orden.

a. Delante de mi
b. Detrás de mi
c. Arriba de mi
d. Debajo de mi

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo un error en la temporal y uno en la espacial, caso contrario será un área deshabilitada.

AREA: (IV) COORDINACIÓN DINÀMICA

Consta de 2 ítems, se pide al niño:

a. Que salte en solo pie
b. Con una pelota grande la botea con una mano o dos

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando la coordinación tanto del pie como de la mano es perfecta. (No se admita zig-zag, ni sobre boteo)

AREA: (V) RECEPTIVA AUDITIVA

Consta de 5 ítems. Diagnostica la capacidad del niño para escuchar una orden codificarla en respuesta.

a. Los pájaros comen?
b. Los gatos vuelan?
c. Los bebes lloran?
d. Los arboles bailan?
e. Los niños juegan?
f. Los pájaros pintan?
g. Los plátanos escriben?
h. Las personas se casan?
i. Las bicicletas estudian?
j. Las mamas cocinan?
k. El cielo es verde?
l. El sol es caliente?
m. Las flores comen?
n. Los buses duermen?
o. Los sapos saltan?

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

AREA: (VI) RECEPTIVO-VISUAL

Consta de 4 ítems. Diagnostica si el niño percibe un estímulo visual o no. Manifestándole:

a. Este niño está escribiendo, busca otro que esté haciendo lo mismo
b. Esta persona esta barriendo, busca otra que esté haciendo lo mismo
c. Esta es una llave, busca otra igual
d. Esta es una tijera, busca otra igual

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo un error.

ÁREA: (VII) ASOCIACION AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica codificaciones y decodificaciones abstractas del niño.

Completa la frase que yo quiero decir:

Un pájaro vuela en el aire.
Un pez nada en el …….
Un pan es para comer.
La leche es para …….
El humo sube.
La lluvia …….

1. Yo me siento en una silla.
   Tú duermes en una ……
2. La luz roja significa pare.
   La luz verde significa ……
3. Yo como en un plato.
   Tú tomas en un …….
4. Juan en un niño.
   Maria es una …..
5. Los oídos son para escuchar.
   Los ojos son para ……
6. Yo estoy despierto durante el día.
   Tú estás dormido durante la ……
7. Un conejo es rápido.
   Una tortuga es ……..

EVALUACION: Se acredita como área positiva admitiendo hasta dos errores.

ÁREA: (VIII) EXPRESIVO-MANUAL

Consta de 10 ítems. Diagnostica como se expresa el niño en forma viso motora.
Yo te nombro un objeto y tú responderás con mímica (señas):

1. Martillo
2. Guitarra
3. Tenedor
4. Teléfono
5. Cepillo y pasta
6. Tijeras
7. Sacapuntas
8. Lápiz
9. Cuchillo
10. Escoba

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo dos errores.

AREA: (IX) CIERRE AUDITIVO VOCAL

Consta de 5 ítems. Diagnóstica la integración auditivo vocal.
Escucha bien y completa la palabra que yo quiero decir:

1. Azu……. car
2. Pier…… na
3. Maripo…. .sa
4. Monta……. na
5. Carreti…… lla

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo un error:

AREA: (X) PRONUNCIACION

Consta de 6 ítems. Diagnostica la pronunciación con palabras cuyo esquema mental está estructurado.

a. Franelografo
b. Esferográfico
c. Triciclo
d. Lengua
e. Periódico
f. Columpio

EVALUACION: se acredita como área positiva admitiendo dos errores:

AREA: (XI) MEMORIA SECUENCIA AUDITIVA

Consta de 10 ítems. Diagnostica la memoria auditiva del niño.
Escucha y repite exactamente los siguientes números:

1. 3 2 5
2. 2 5 1
3. 7 6 2 4
4. 1 3 5 2
5. 7 4 1 3 2
6. 2 5 4 6 9
7. 3 2 5 7 8 3
8. 9 2 6 7 5 8
9. 2 4 6 3 2 5 7
10. 5 4 7 9 7 6 2 3

EVALUACION: Se acredita como área positiva cuando ha repetido 8 dígitos (memoria básica para la lecto escritura) si el niño logro repetir 3 dígitos pasa a la siguiente serie, caso contrario se le acredita área debilitada, de esta manera se opera con las demás series.

AREA: (XII) COORDINACION VISUAL-AUDITIVO-MOTORA (Ritmo)

Consta de 7 ítems. Diagnostica la coordinación visual auditiva motora, con patrón visual y auditivo.

1. 000
2. 00 – 00
3. 000 – 00
4. 00 – 0 – 000
5. 0 – 0000 – 0
6. 0 – 00 – 00 – 000
7. 00 – 000 – 000 – 0000

EVALUACION: Se evalúa como el área anterior. Si logra vencer la primera serie pasa a la siguiente, caso contrario se le acreditara como área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer las siete series.

ÁREA XIII: MEMORIA VISUAL

Consta de ocho ítems con diseños abstractos. Diagnostica la memoria visual. Se inicia con tres tarjetas o tres naipes.

Mira con atención estas tarjetas (3) luego te retiro y tendrás que ponerlas en el mismo orden.

EVALUACIÓN: Similar a las áreas 11 y 12 si logra vencer la primera serie (tres tarjetas) pasa a La siguiente serie, caso contrario se acredita área debilitada. Es área positiva cuando logra vencer el ordenamiento de todas las series.

ÁREA XIV: DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Consta de diez ítems y diagnostica discriminación auditiva.

El niño debe repetir las dos palabras juntas de cada ítem, luego de haber sido pronunciadas por el examinador.

a.- pato - dato

b.- cama dama

c- caballo - cabello

d.- rata - lata

e.- hombre – hambre

f.- mesa -misa

g.- mano - mono

h.- tía - día

i.- casa - pasa

j.- pana - lana

EVALUACIÓN: Se calificará como área positiva sin admitir errores

ÁREA XV: COORDINACIÓN VISO - MOTORA

Consta de tres tarjetas graneadas. Diagnostica coordinación viso -motora. El investigador pide al niño: Copia los dibujos de estas tarjetas.

EVALUACIÓN: Se asignará como área positiva cuando no presente errores, si existiese al menos uno, se constituirá como área negativa.

Rotación: Cambio de posición de la figura en más de 45 grados.

Integración: Separación de las partes de la figura por lo menos tres mm.

Perseverancia: Cuando ha dibujado más de 14 puntos

AREA: (XVI) DESARROLLO MANUAL

Consta de 2 ítems. Diagnostica la motricidad fina.

Recorta lo más rápido que puedas la siguiente figura, sin topar las líneas

AREA: (XVII) ATENCION Y FATIGA

Diagnostica atención y fatigabilidad.

Pon un punto en cada cuadro lo más rápido que puedas (preferible usar un marcador)

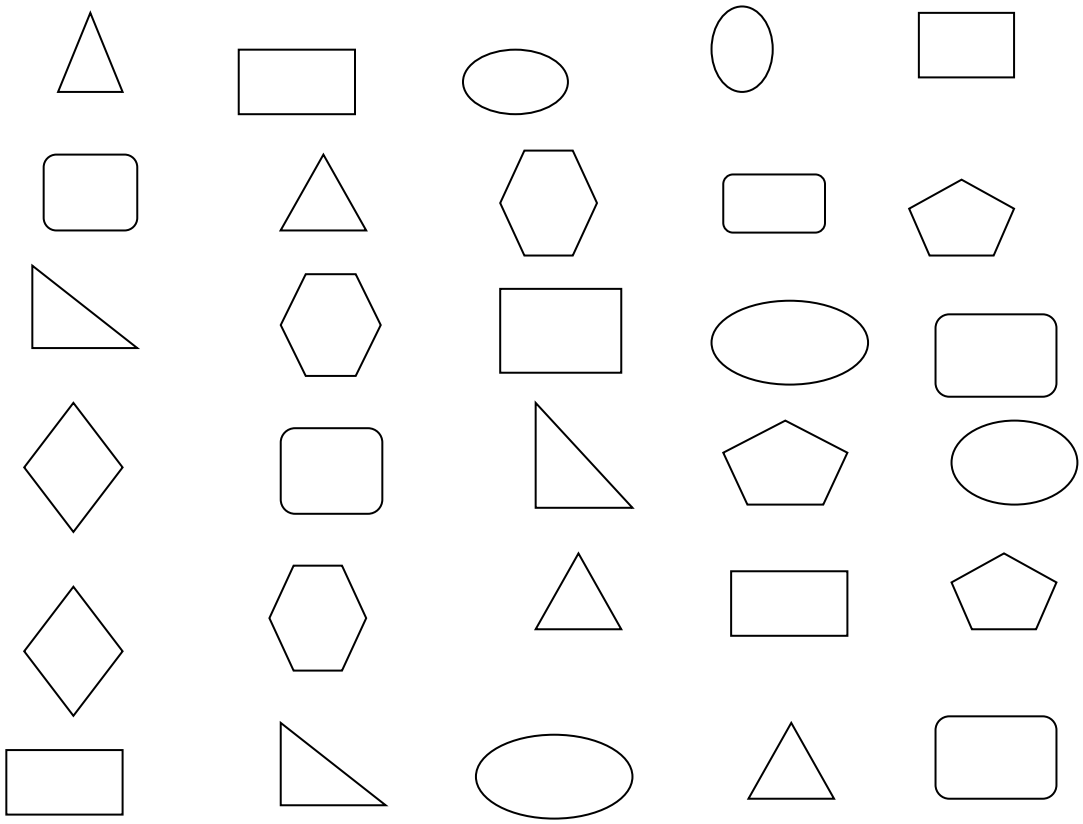


TABLA DE CALIFICACIÓN O BAREMO

Nombre de las Áreas	**Números de errores permitidos por áreas**	**Área Positiva**	**Área Negativa**
Esquema corporal	1		
Dominancia lateral	0		
Orientación temporal	1		
Orientación espacial	1		
Coordinación	0		
Receptivo auditiva	2		
Receptivo visual	1		
Asociación auditiva	2		
Expresivo manual	2		
Cierre auditivo vocal	1		
Pronunciación	2		
Memoria secuencia auditiva	2		
Coordinación visual auditivo motora (ritmo)	1		
Memoria visual			

Discriminación auditiva			
Coordinación viso motora			
Desarrollo manual	Menos de 50%		
Atención y fatiga	Menos de 50 puntos		

El propósito de esta tabla de calificaciones es para tener una mejor y rápida tabulación de los datos obtenidos en la aplicación del Test de Pruebas Básicas Adaptación REEA a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

ÍNDICE

PORTADA……..……...…...…i

CERTIFICACIÓN…….....ii

AUTORÍA……..……...iii

CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS……iv

DEDICATORIA…….……..…….v

AGRADECIMIENTO…….……..…..vi

ESQUEMA DE CONTENIDOS…….vii

a. TÍTULO……..……1

b. RESUMEN…….....2

(SUMMARY)……...…….……3

c. INTRODUCCIÓN……..4

d. REVISIÓN DE LITERATURA…….....7

e. MATERIALES Y MÉTODOS……....35

f. RESULTADOS……...…39

g. DISCUSIÓN…….……....63

h. CONCLUSIONES……...65

i. RECOMENDACIONES…….….66

j. BIBLIOGRAFÍA……..…….……...67

k. ANEXOS…….…….69

ÍNDICE……...157