



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO” DEL CANTÓN LA TRONCAL, PROVINCIA DEL CAÑAR, PERÍODO 2013-2014”

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

MARÍA ELIZABETH NAVAS SACOTO

DIRECTORA

Dra. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Doctora

Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

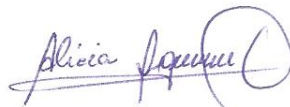
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado detenidamente durante el desarrollo de la Tesis titulada: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO” DEL CANTÓN LA TRONCAL, PROVINCIA DEL CAÑAR, PERÍODO 2013-2014”**. .realizado por la postulante: **María Elizabeth Navas Sacoto**

Por reunir las condiciones de fondo y forma autorizo proseguir los trámites pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Enero de 2014



Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo María Elizabeth Navas Sacoto, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes Jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: María Elizabeth Navas Sacoto

Firma: 

Cédula: 0911141398

Fecha: Loja, Enero de 2014

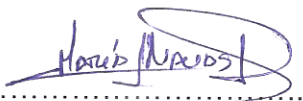
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, María Elizabeth Navas Sacoto, declaro ser autora de la Tesis titulada: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO” DEL CANTÓN LA TRONCAL, PROVINCIA DEL CAÑAR, PERÍODO 2013-2014”** como requisito para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 17 días del mes de enero del dos mil catorce, firma la autora.

Firma: 

Autora: María Elizabeth Navas Sacoto
Cédula: 0911141398
Dirección: Durán Km 2 vía Durán-Tambo
Correo Electrónico: marinasa27@hotmail.com
Teléfono: 042-814039 **Celular:** 0985709038

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Dr. Ángel Cabrera Achupallas Mg. Sc.	(Presidente)
Dr. Luis Valverde Jumbo Mg. Sc.	(Vocal)
Dra. María Elena Chalco Márquez Mg. Sc.	(Vocal)

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, a los docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes nos han orientado en la vida estudiantil.

De manera especial, a la Sra. Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc. Directora de tesis, quien con sus conocimientos, supo guiarnos y orientarnos durante el desarrollo y culminación del presente trabajo de investigación.

A los directivos, maestras, niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” del Cantón La Troncal, Provincia del Cañar por su colaboración en el desarrollo de la investigación.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios por que es mi fortaleza y mi guía.

A mis padres que siempre supieron brindarme valiosos consejos.

A mi esposo por su paciencia comprensión y apoyo incondicional..

A mis hijos que son la fuente de mi inspiración y el motor que me impulsa a lograr nuevas metas.

María Elizabeth

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (SUMMARY)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS

a. TÍTULO

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO” DEL CANTÓN LA TRONCAL, PROVINCIA DEL CAÑAR, PERÍODO 2013-2014”.

b. RESUMEN

El trabajo investigativo, denominado: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO” DEL CANTÓN LA TRONCAL, PROVINCIA DEL CAÑAR, PERÍODO 2013-2014”**. Se ha estructurado y desarrollado de conformidad a los Reglamentos de graduaciones en vigencia por la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que guió la investigación fue: Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo, y modelo Estadístico, se utilizaron con el fin de describir y explicar, la forma y la relación de la Estimulación Temprana y el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, las técnicas e instrumentos que se aplicó fueron las siguientes: Encuesta a las maestras para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo y el Test de Test de Dexterímetro de Goddard a los niños y niñas para determinar el Desarrollo de la Motricidad Fina.

De la encuesta aplicada a las maestras se concluye que El 100% de maestras realizan actividades de Estimulación Temprana como: Juegos, Literatura Infantil, Títeres, Técnicas Grafoplásticas y Expresión Plástica.

De la aplicación del Test de Dexterímetro de Goddard se determinó que El 45% de niños y niñas, se ubican en la escala del cociente psicomotriz 99-109, que equivalente a Bueno, el 36% se ubican en la escala del cociente psicomotriz 110- 119, que equivale a Muy Bueno, el 12% se ubican en la escala del cociente psicomotriz 80-89 que equivale a Regular; y, 7 % se ubican en el cociente psicomotriz 120-139 que equivale a Superior.

SUMMARY

The research paper , entitled: " THE EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON THE FINE MOTOR DEVELOPMENT IN CHILDREN YNIÑAS HIGH SCHOOL , FIRST DEGREE GENERAL EDUCATION BASIC EDUCATION CENTER JOINT OWNERS " SAN GERARDO " THE CORE OF CANTON , PROVINCE OF CAÑAR , PERIOD 2013-2014 " . It has been structured and developed in accordance with the regulations in force graduation from the National University of Loja.

The general objective that guided the research was: To determine the incidence of early stimulation in the development of Fine Motor School Children, First Grade General Education Basic.

The methods used for the preparation of this research work were : Scientist, Inductive, Deductive , Analytic - Synthetic, Descriptive, and Statistical model , were used in order to describe and explain the shape and relationship of the Early Learning and Development Fina Moticidad of children High School , First Grade Students General Education , techniques and instruments applied were: Survey the teachers to establish early stimulation activities engaged in daily work and Test Test Dexterímetro Goddard to children to determine the Fine Motor Development .

From the survey of teachers concluded that 100% of teachers engaged in Early Stimulation as: Games, Children's Literature, Puppet, Technical Grafoplásticas and Plastic Expression.

Application of test Dexterímetro Goddard was determined that 45% of children are located in the psychomotor scale ratio 99-109 , which equivalent to Good , 36% are located in the psychomotor scale ratio 110 - 119 , equivalent to Very Good , 12% are located in the psychomotor scale ratio equal to Regular 80-89 , and 7 % are in the psychomotor ratio equivalent to 120-139 Superior .

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación es objetiva y se fundamenta en los contenidos teóricos científicos de: **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO” DEL CANTÓN LA TRONCAL, PROVINCIA DEL CAÑAR, PERÍODO 2013-2014”**

La Estimulación Temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo de destrezas y habilidades, el niño no solo es un cúmulo de conocimientos, si no debe aprender para la vida.

Motricidad Fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se refiere a los movimientos realizados por los brazos y manos; implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

En el presente trabajo de investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Establecer la aplicación de actividades de Estimulación Temprana por parte de las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Preparatoria,, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” del Cantón La Troncal, provincia del Cañar, en el período 2013 – 2014.; y, Determinar el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” del Cantón La Troncal, provincia del Cañar, en el período 2013 – 2014.

La metodología utilizada para la recolección y procesamiento de la información se la realizó a través de los siguientes métodos: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo, y modelo Estadístico, se utilizaron con el fin de describir y explicar, la forma y la relación de la Estimulación Temprana y el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, las técnicas e instrumentos que se aplicó fueron las siguientes: Encuesta a la maestras para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo y el Test de Test de Dexterímetro de Goddard a los niños y niñas para determinar el Desarrollo de la Motricidad Fina.

La parte teórica en lo que corresponde al primer capítulo: ESTIMULACIÓN TEMPRANA, está conformado con los siguientes temas; Generalidades,

Definición de Estimulación Temprana, Importancia de la Estimulación Temprana, El desarrollo de la inteligencias, Enfoques y proyecciones de la Estimulación Temprana, Áreas que se trabaja en la Estimulación Temprana Historia de la Estimulación Temprana, Importancia Estimulación Temprana Objetivos de la Estimulación, Población a la que está dirigida la Estimulación Temprana. Metodología de la Estimulación Temprana

El segundo capítulo: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, estructurado con los siguientes temas: Definición de Motricidad Fina, Desarrollo de la Motricidad Fina de un niño de 0 a 6 años, Aspectos que comprenden la Motricidad Fina, Actividades para desarrollar la Motricidad Fina, Técnicas que favorecen el desarrollo de la Motricidad Fina, La Motricidad Fina, paso previo al proceso de la escritura, La coordinación de la actividad neuromuscular, La Motricidad Fina estudiada desde la visión psicomotriz, Evolución de la Motricidad Fina en la extremidad superior, El lenguaje escrito, La escritura de los escolares y el grado de satisfacción en su ejecución, Test de valoración de la agilidad motriz de la mano , Propósitos que se debe alcanzar

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CONCEPTO

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. TERRÉ, O (2002).

Según ORDOÑEZ, M y Tinajero, A (2006) “La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, (ciencia del cerebro que estudia el desarrollo de este órgano, las funciones e interacción de sus partes, la forma como se produce las conexiones sinápticas y, lo que más nos interesa, la modificación de los sistemas neuronales debido a la experiencia o ausencia de estímulos, especialmente durante etapas críticas del desarrollo), en la pedagogía y en las psicologías cognitiva y evolutiva, que se implementa mediante programas contruidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño.”

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Es importante en niños normales y con alguna deficiencia o retraso, en cualquiera de las áreas de desarrollo, pretende que el sujeto pueda integrarse, disfrutar, participar, desarrollarse de forma plena para lograr calidad de vida, logrando así procesos como asociar, distinguir, identificar, reconocer de esta forma se crea más oportunidades para el desarrollo, es por eso que se crea la necesidad de estimular a los niños tempranamente (TORRO ALMELA RICO, 1997).

OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.

El objetivo de la estimulación temprana o estimulación adecuada con un niño sano es brindarle la oportunidad de que tenga una estructura cerebral sana y fuerte {inteligencia (física e intelectual)}. Por medio de estímulos crecientes en intensidad, frecuencia y duración respetando el proceso ordenado y lógico con que se forma esta estructura acelerándolo, lo que aumentará su inteligencia, haciéndolo de manera adecuada SIN PRESIONES utilizando al máximo sus potenciales físicos e intelectuales. Que conozca muchos campos en la vida para que tengan un criterio claro de lo que va a ser cuando sea grandes, el objetivo de una buena Estimulación nunca será formar genios en un área específica, sino brindar una amplia variedad de conocimientos y que de esta manera puedan escoger más fácilmente el futuro a seguir. CLARK S. J (2004)

El objetivo primordial de la ESTIMULACIÓN TEMPRANA O ATENCIÓN TEMPRANA INFANTIL es ayudar en el proceso de formación de la estructura cerebral humana, proporcionando estímulos adecuada y oportunamente, para permitirle al individuo alcanzar un desarrollo con gran variedad de posibilidades.

El cerebro humano es tan dinámico que es muy fácil formar niños llenos de conocimientos o habilidades, pero sin motivación, NI pasión, o niños que al ser estimuladas incorrectamente no son lo que sus estimuladores quisieron que sean (deportistas, músicos, etc.) sino por el contrario serán (anti-deportistas o anti-artistas) lo que realmente sería el producto de la también existente ESTIMULACIÓN IN-ADECUADA que origina los "sabelotodo" pero incapaces de crear, organizar y gestionar. Sin pasión NI felicidad

- El principal objetivo consiste en convertir la estimulación es una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación madre-hijo, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.
- Potenciar al máximo las diferentes áreas de desarrollo del niño, respetando el proceso madurativo.
- Favorecer el contacto físico y la compenetración adulto-niño.
- Conseguir la detección y prevención de los trastornos de desarrollo.
- Lograr la inclusión familiar y escolar.

FUNCIÓN DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Preventiva: prevenir en aquellos casos en que sea posible la aparición de retrasos en el desarrollo, o evitar el establecimiento de inhabilidades que dificultan una mejor integración del niño.

Correctiva: compensa en aquellos casos en que el déficit esté establecido.

Dirigida: va dirigida a todo niño considerado de alto riesgo ya sea orgánico o social y a todo niño que presente algún tipo de alteración en el desarrollo.

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

ÁREAS QUE SE TRABAJAN EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, las actividades de Estimulación Temprana se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, área de lenguaje, área socioemocional, área motriz fino y grueso.

1. ÁREA COGNITIVA

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de

experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones (TERRÉ, 2002).

Para desarrollar el área del pensamiento del niño podemos utilizar algunas estrategias como por ejemplo: permitir que el niño aprenda tareas como:

- **Interpretación de pictogramas**
- **Recordar los números**, contando con las manos o contando utensilios que se estén utilizando, juguetes, páginas de libros, etc. y desarrollar actividades que impliquen al
- **Pensamiento lógico**, en el niño, trabajar la relación entre números y cantidades comenzando primero con los más pequeños e ir aumentando a medida que el niño lo vaya requiriendo.
- **Repita una secuencia de números**, por ejemplo si yo digo 1,2 el niño dice 1,2 y luego que los repita en el orden contrario, por ejemplo si yo digo 1,2 el niño dice: 2,1 repetir con diferentes números, se puede aumentar la complejidad sumando cada vez más números a la secuencia.
- **Aprender nombres de algunos animales**, los lugares donde viven, de qué se alimentan, como se transportan, etc.

2. ÁREA DE LENGUAJE

Permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos (TERRÉ, 2002).

- ❖ Para favorecer el correcto uso del lenguaje en nuestros niños, podemos trabajar distintos momentos del día para la lectura infantil contar anécdotas, cuentos chistes, historias y cantar canciones utilizando las señas.
- ❖ Otra forma de estimular el lenguaje es la comprensión de palabras, es por ejemplo utilizando láminas con diferentes dibujos, como por ejemplo: barco, lámpara, rodilla, mueble, acariciar, romper, mecánico, etc. y cada vez que el adulto diga una palabra el niño debe encontrar el dibujo que corresponde a esa palabra, observando cuidadosamente todas las láminas hasta encontrar la que le parezca correcta, puedes utilizar refuerzos positivos para motivar la participación del niño, luego de un

tiempo, recordemos que es importante que el adulto no de indicios de cuál es la correcta con gestos o miradas, ya que el trabajo debe ser del niño.

3. ÁREA SOCIO-EMOCIONAL

Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá ser querido, seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes.

Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada (TERRÉ, 2002). Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

4. ÁREA MOTRIZ

Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la

coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos (TERRÉ, 2002).

ACTIVIDADES ÁREA MOTRIZ FINA

- Invita al niño a copiar dibujos que se encuentren en láminas, puedes aumentar la complejidad dibujando figuras incompletas, permitiendo que el niño las termine, y luego pueda utilizar los colores que más le gustan, ayudándole a reforzar su conocimiento acerca de esto.
- podemos también pedirle que rellene figuras con trocitos de papel cortados con sus deditos y que los pegue sólo dentro o solo fuera de una figura dada. Además se puede reforzar esta área, utilizando aguja punta roma y una superficie de plumavit, alfombra y otro material que se pueda traspasar y pedir que llene de puntitos una figura, lógicamente con mucho cuidado y supervisión del adulto. (Andrea, 2012)

ACTIVIDADES ÁREA MOTRIZ GRUESA

- Imitación de los desplazamientos de diferentes animales, Ejemplo: Saltar como un canguro o un sapo, reptar como la serpiente, etc.

- Caminando con objetos sobre la cabeza.
- Sobre una colchoneta haciendo rollo hacia adelante y hacia atrás.
- Ejercitando saltos alternados sobre uno y otro pie.
- Saltando sobre una cuerda suspendida a 20 ó 30 centímetros del piso.
- Caminando sobre una barra de equilibrio.
- Realizando juego del tren o formar filas.
- Caminando o corriendo, parar al escuchar la señal; ya sea un pito, música, tambor, entre otros.
- Bailando al ritmo de la música.
- Caminando en talones y punta de pies.
- Caminando en talones y punta de pies.
- Realización de juegos en coordinación (Andrea, 2012)

Recordemos que el aprendizaje es integral, es decir se están trabajando simultáneamente muchas otras áreas del desarrollo sin embargo depende de nosotros alcanzar el objetivo que esperamos.

CLASIFICACIÓN DE LA ESTIMULACIÓN

Estimulación Precoz

El término de estimulación precoz ha sido fuertemente criticado, y va siendo cada vez menos utilizado para los programas de estimulación, a pesar de que en un momento surgió a la palestra psicológica con gran fuerza. Decir

que algo es "precoz" implica que esta precocidad es una propiedad inherente de la estimulación, e igualmente en que existen momentos adecuados para la estimulación (lo cual es algo aceptado científicamente) y otros en que esa estimulación no es apropiada (lo cual en cierta medida también es válido). Pero, cualquiera que sea la respuesta a si lo es o no lo es, lo que está claro es que cuando se plantea una estimulación precoz, se está aceptando que ello implica adelantarse al momento en que la estimulación es apropiada. Que no es lo mismo que la estimulación se imparta previo a la manifestación plena del desarrollo, cuando se incide sobre la zona de desarrollo potencial de niño o niña, concepto este último que se analizará cuando tratemos sobre el contenido de los programas de estimulación temprana.

Estimulación oportuna o adecuada

De ahí se deriva un término definido por los neo-conductistas principalmente, que es el de la estimulación oportuna, a veces llamado adecuada, aunque semánticamente no significan lo mismo. Por estimación oportuna entienden no el tiempo absoluto en que una estimulación se imparta, sino un tiempo relativo que implica no solamente considerar al niño sujeto de la estimulación, sino también al que promueve o estimula el desarrollo, el adulto, como las condiciones bajo las cuales el desarrollo que se promueve es funcional desde el punto de vista social. Este concepto conductista, que es amplio y sobre el que volveremos después, se ha limitado en el definir

terminológico a la "oportunidad" de la estimulación, es decir, considerar no solo el momento en que esta se aplique, sino que sea "adecuada", no considerando realmente lo que implicaba el término para aquellos que lo acuñaron, los neo-conductistas. De ahí que a veces se hable de estimulación adecuada, para indicar el momento y la oportunidad.

Estimulación temprana

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas, permite también, evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. TERRÉ, O (2002).

FUNCIÓN DE LOS PADRES EN LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN

Las posibilidades del desarrollo infantil pueden ser aprovechadas sustancialmente si se trabaja con mediadores innatos, como son los padres de familia y otros adultos que interactúan directamente con el niño o la niña en el medio en que nace. La madre es quien generalmente prioriza esta mediación, y bien orientada, puede resultar un agente muy significativo en la calidad del desarrollo de sus hijos. De la calidad de la relación de la madre, y

otros adultos que establecen relación con el niño en el medio familiar, y de cómo organizan sus interacciones ha de depender en mucho la calidad de las destrezas del niño, comunicativas, cognoscitivas, sociales.

Este tipo de comunicación sienta las bases para la formación de comportamientos, conocimientos, hábitos y habilidades sociales, emocionales, intelectuales, que a su vez, posteriormente incidirán en su conjunto en la formación de normas y valores.

Este potencial educativo de los padres puede ser reforzado por la colaboración directa de los educadores y otros profesionales, y de esta manera organizar multidisciplinariamente un programa de estimulación temprana, que pueda aplicarse en las condiciones del hogar. Así un programa de estimulación se convierte en integral, que puede tener estrategias diversificadas donde participe la familia, particularmente la madre, y otros adultos, como agentes educativos naturales. Se sabe, que la capacitación ofrecida a los integrantes del medio más cercano al niño, ha tenido un impacto en la familia que se revierte no solo en el propio menor sujeto de la estimulación, sino en cambios conductuales del propio hogar, y que se convierten en comportamientos más o menos perdurables de dicho medio familiar.

Por ejemplo, en la edad infantil de los cuatro a los seis años, un determinante crucial del desarrollo es el juego. Hay muchas cosas a lograr y

estimular en estos años: el dominio de las acciones perceptuales y del pensamiento representativo, la formación de diversos sentimientos elementales, entre otros, y los cuales hay que estimular, pero el juego es uno de los determinantes del desarrollo en dicha edad, y alcanzar un nivel cualitativo superior del juego, sobre todo por su influencia en los otros determinantes de la edad preescolar, es indispensable tomar en cuenta y propiciar su apropiada estimulación.

La estimulación son actividades que deben partir del hogar hasta llegar a una acción global focalizada en el desarrollo cognitivo y social del niño.

Los padres deben disfrutar jugar con el niño, ya que esto les ayudará a adquirir más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño.

La estimulación familiar constituye actividades que ellos probablemente van a adaptar a su propio ambiente. Las actividades de estimulación deben ser bien explicadas, con pautas sencillas y con una extensión suficiente. Éstas irán variando cuando los logros del niño así lo requieran, sin plazo fijo ni frustración porque se tarde en conseguirlos.

Los niños, desde que nacen, deben ser estimulados para lograr un óptimo desarrollo en todas sus áreas, mismas que le servirán para sus futuros

aprendizajes. Basándonos en los grandes psicólogos y pedagogos de la historia y echando un vistazo al desarrollo de los pequeños, nos podemos dar cuenta que un niño sustentará la base de sus aprendizajes sobre las experiencias que haya ido teniendo, así que nuestra función como padres es proveer a los niños diversas experiencias que lo enriquecerán.

CARACTERÍSTICAS DE LA ESTIMULACIÓN

Cuando se habla de estimulación o de conducta estimulada, se piensan en tres características distintas:

- La conducta estimulada es sostenida, es decir, persiste por periodos de tiempo relativamente largos.
- Es dirigida hacia la realización de un objetivo.
- Es una conducta resultante de una necesidad sentida.

TIPOS DE ESTIMULACIÓN

Estimulación relacionada con la tarea, o intrínseca: la asignatura que en ese momento se está estudiando despierta el interés. El estudiante se ve reforzado cuando comienza a dominar el objeto de estudio.

Estimulación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y conseguirlo vamos formándonos una idea positiva de nosotros mismo, que nos ayudará a continuar con nuestros aprendizajes. Las

experiencias que tienen los estudiantes van formando poco a poco el auto concepto y la autoestima. Es el deseo constante de superación, guiado siempre por un espíritu positivo.

Estimulación centrada en la valoración social: la aceptación y aprobación que se recibe por parte de las personas que el estudiante considera superiores a él.

La estimulación social manifiesta en parte una relación de dependencia hacia esas personas.

Estimulación que apunta al logro de recompensas externas: en este caso estamos hablando de los premios, regalos que se reciben cuando se han conseguido los resultados esperados.

Estimulación centrada en actividades y/o experiencias

¿Aspiramos que el niño participe en una simple actividad, por ejemplo cantar, o que esta sea lo suficientemente significativa como para despertar en él la experiencia del gozo y el asombro? (Estimulación temprana Inteligencia Emocional y Cognitiva, Cap. 2 - 7 de Octubre de 2010)

La estimulación centrada en actividades ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños. Por ejemplo, en los niños de trece meses se puede favorecer el área motriz, ayudándolos a caminar alrededor de la cuna o la mesa.

Estimulación centrada en experiencias puntuales y/o en proyectos

La Estimulación centrada en experiencias puntuales busca que la misma se viva en un momento dado, por ejemplo, visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por el contrario, la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

Estimulación Unisensorial y/o Multisensorial

La Estimulación Unisensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario, la estimulación multisensorial trabajará varios sentidos al mismo tiempo. Por ejemplo, una caja de música con una bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto.

Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo

La integralidad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelacionen y dependan unos de otros para su maduración. Por tanto, no

es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motriz, del lenguaje o la personalidad.

Pero si existen programas de estimulación temprana, como el basado en las inteligencias múltiples, que se orientan hacia lo cognoscitivo, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para el niño de otros aspectos madurativos fundamentales, como el de la personalidad.

Estimulación centrada en áreas de Desarrollo y/o en Campos de aprendizaje

Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento. Entre las áreas de desarrollo están la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socioemocional.

Estimulación basada en el constructivismo o en una transmisión-adquisición de conocimiento

La diferencia entre una orientación constructivista y una innatista. La primera intenta que el sujeto modifique su estructura mental, situación que se da, según Piaget, cuando se produce un estado de desequilibrio originado por un estímulo que no encaja en el esquema mental existente. Por ejemplo: un niño pequeño conoce como son las gallinas y las llama por su nombre.

Cuando se encuentra por primera vez con un pavo, lo llama gallina. Sus padres lo corrigen, y el entra en un estado de desequilibrio cognitivo producto de que el conocimiento existente (gallina) no coincide con el nuevo (pavo). Con el tiempo el niño aprende a diferenciar los dos animales y llamar a cada uno por su nombre, lo que constituirá un nuevo conocimiento.

Ciertas corrientes de Estimulación Temprana toman una posición del lado innatista argumentando que los niños menores de cinco años viven una etapa de desarrollo en la que es posible la incorporación masiva de conocimientos. Por lo tanto; su posición es la de exponerlos repentinamente a la mayor cantidad de información, sea esta de palabras nuevas, canciones, cuentos, colores, animales, etc.

METODOLOGÍA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Se debe realizar tras un efectivo diagnóstico, ya que los niños que son remitidos por otros profesionales vienen diagnosticados, o en defecto el terapeuta de la unidad evaluará y de ser necesario apoyarse con los demás profesionales de la Institución o de otra unidad, el tratamiento de intervención temprana ha de iniciarse y mantenerse al mínimo hasta los tres años. Si existen secuelas continuar con reeducación.

Debe realizarse unidades de Estimulación Temprana; estas unidades deben estar en íntima relación con los servicios de salud.

Frecuencia de las Sesiones

Es variable dependiendo de varios factores como: Edad, patología de base, colaboración familiar, etc.

Sesiones individual o grupal

El trabajo debe ser personalizado para cada niño, excepción cuando se trabaja con socialización en la que se hacen algunas sesiones grupales.

Es necesario que participen los padres y esporádicamente los hermanos; también los cuidadores. Es importante que quede claro el rol del terapeuta ya que los padres asuman la responsabilidad como tal.

Programa Individualizado de la Estimulación Terapéutica

El plan individualizado es un instrumento en la cual se consigna la situación actual del niño.

Este va orientado a determinados objetivos y logros en su desarrollo; siempre siguiendo las pautas madurativas y posibilidades de su entorno, este programa debe abarcar todas las áreas del desarrollo. Teniendo en cuenta las actividades y los recursos didácticos que se utilizarán. Es individualizado porque responde las necesidades de cada niño.

Hay que tener muy en cuenta que no hay actividad o programas estándares, ya que cada niño es diferente, con sus propios potenciales por tanto cada niño tiene su programa individualizado y la actividad y técnica será parte de la creatividad del terapeuta siempre y cuando se cumpla el objetivo.

Atención a la Familia

Es muy importante hacer un acompañamiento a la familia ya que con la llegada de un niño con patología, al comienzo hay sentimientos encontrados: culpabilidad, frustración, rechazo, etc. Posteriormente viene la sobreprotección o de pronto una sobrecarga de exigencia en las actividades; a veces los padres descargan su responsabilidad al terapeuta o pueden exagerar su responsabilidades descuidando a otros (esposo, esposa, hermanos) o su actividades cotidianas (trabajo, estudios).

Hay que tomar en cuenta que cuando la pareja no ha sido estable nace un niño con patología, es probable se surja la separación; pero si es estable, el nacimiento del niño con alteraciones los une mucho más, consolidando así el núcleo familiar.

En todo caso es importante que estos padres reciban ayuda psicológica; además deben agruparse en clubes o asociaciones de acuerdo a la patología. (Instructores Lic. Araceli MERO C. y Lic. Santos BRAVO LOOR)

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

DEFINICIÓN

La Motricidad Fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que se puede llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. (JIMÉNES VARGAS, 1982)

El desarrollo de la Motricidad Fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas. Se consideran la edad preescolar el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, del sistema osteomioarticular (la flexibilidad de los músculos y tendones, calcificación de los huesos, presentándose en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara diferentes

etapas de maduración), la facultad de establecer innumerables conexiones nerviosas temporales, así como el proceso de mielo génesis, que constituyen la base fisiológica que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones. Asociados a estos están los períodos críticos o sensitivos del desarrollo, la infinita capacidad de asimilar la experiencia social transmitida por el adulto y no menos importante es la propia experiencia individual del niño. (DR. KOVACS, 1999)

ASPECTOS QUE COMPRENDE LA MOTRICIDAD FINA

Entre los aspectos que comprende la motricidad fina se tiene los siguientes:

Coordinación Viso – Manual.- según (JIMÉNEZ, 2007) se entiende a la coordinación viso-manual como una relación entre el ojo y la mano que podemos definir como la capacidad que posee un individuo para utilizar simultáneamente las manos y la vista con objeto de realizar una tarea o actividad, por ejemplo, coser, dibujar, alcanzar una pelota al vuelo, escribir, peinarse

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una habilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como

una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos

Coordinación Facial. Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1. El del dominio muscular.
2. La posibilidad de comunicación y relación que se tiene con la gente que se encuentra alrededor a través del cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Se debe de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a la voluntad propia permite acentuar unos movimientos que llevarán a poder exteriorizar los sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que alrededor.(RIBES IÑESTA, 1985)

Coordinación Fonética.-Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

- ✓ Descubre las posibilidades de emitir sonidos. No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

- ✓ Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- ✓ Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.
- ✓ No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.
- ✓ Ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.

Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Entre los 2 – 3 años el niño:

- ✓ Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.
- ✓ Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador. El resto de proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño. (Blog Psicomotricidad Infantil, 2008)

Coordinación Gestual.- Las manos: Diadoco cinesias Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero se tiene que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión. (Blog Psicomotricidad Infantil, 2008)

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

Actividades de Coordinación Fonética

Por cada equipo se darán palabras y algunas frases las cuales tendrán que deletrear letra por letras, y una más pero por sílabas, cada equipo irá acumulando puntos por cada palabra o frase deletreada correctamente.

La finalidad de esta actividad es ver que tanto dominio se tiene del aparato fonador de cada uno de nosotros y ver la importancia que tiene el enfocarse en él para obtener un buen desarrollo y aprendizaje. (Ana, 2010)

Actividades de Coordinación Viso Manual

El desarrollo de la coordinación viso manual resulta clave para el

aprendizaje, sobretodo de la escritura, ya sea de números o de letras. Aquí se plantea una serie de sugerencias para potenciarla:

- ✓ Reproducir figuras en el aire con el dedo, que previamente haya realizado el profesor, con todo tipo de movimientos, rectos, espirales, diagonales, circulares, aumentando su dificultad de forma progresiva.
- ✓ Realización de laberintos de dificultad progresiva, insistiendo específicamente en que no se debe salir en ningún momento del recorrido.
- ✓ Recortar figuras geométricas de progresiva dificultad.
- ✓ Reseguir figuras de índole diversa, aumentando progresivamente su dificultad.
- ✓ Copiar dibujos sencillos intentando ser fiel al modelo.
- ✓ Juntar objetos o realizar palabras siguiendo líneas curvas entrelazadas.
- ✓ Seguir un objeto o una luz con la mirada sin mover la cabeza, realizando distintas trayectorias (arriba-abajo, izquierda-derecha, diagonal, curvas).
- ✓ Realizar la figura del infinito diversas veces sobre el papel o bien en pizarra.
- ✓ Colorear dibujos.
- ✓ Recortar figuras sencillas.
- ✓ Inicialmente, trabajar sobre figuras geométricas sencillas. Después dar paso a figuras con una mayor complejidad, con líneas curvas. Y posteriormente, pasar al recorte de figuras o dibujos con detalles más complicados.

- ✓ Manipular plastilina y realizar figuras con esta.
- ✓ Aumento de la velocidad en estas tareas:
- ✓ Transcribir códigos de dibujos, grafías o números y debajo de este poner el signo que le corresponda según una regla inicial. (Blog La Divina Claudia, 2009)

Actividades facial y gestual

Se les dará la instrucción de que creen una historia y la presenten solamente con mímica, pero solamente como mimos con expresiones en el rostro e imaginando tocar los objetos.

Que sea una historia corta. Al final de su representación se les calificará para ver cuál de los equipos lo hizo mejor. (Ana, 2010)

EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EXTREMIDAD SUPERIOR

Una cuestión conocida es que la maduración del sistema nervioso se realiza de lo céfalo caudal y lo próximo distal. Este proceso analizado en la extremidad superior lleva a un análisis de observación desde los movimientos globales del brazo a la diferenciación segmentaria hombro-brazo, brazo-antebrazo, antebrazo-mano-dedos. En un primer momento, los niños agarran con toda la mano. Más tarde el pulgar se opone a los otros

cuatro dedos, y poco a poco la prensión es más fina, de manera que es capaz de coger objetos pequeños, como una canica o incluso migas de pan.

La complejidad de las unidades motoras, actuando sobre la arquitectura funcional de las articulaciones permite los movimientos precisos y coordinados de la Motricidad Fina. La evolución de la prensión es a su vez compleja. Pasa de una prensión palmar a una activación de oposición del pulgar, para alcanzar la precisión de la pinza digital cuando el pulgar consigue la oposición con todos los dedos de la mano.

Esta evolución de los movimientos de la mano está vinculada a la evolución de la inteligencia motriz y por consiguiente con las inteligencias del ser humano. Por eso aludimos a la hipótesis siguiente: "si la inteligencia humana se caracteriza por la capacidad de elección de la respuesta adecuada, la inteligencia motriz se caracteriza por la capacidad de reproducir movimientos, de forma adecuada, en las situaciones y propuestas requeridas por las necesidades sociales". (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

- ❖ Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco (caja, papelera).
- ❖ Enroscar y desenroscar tapas, botes, tuercas.
- ❖ Ensartar un cordón en planchas y/o bolas perforadas.

- ❖ Abrochar y desabrochar botones.
- ❖ Atar y desatar lazos.
- ❖ Encajar y desencajar objetos.
- ❖ Manipular objetos pequeños (lentejas, botones).
- ❖ Modelar con plastilina bolas, cilindros.
- ❖ Pasar las hojas de un libro.
- ❖ Barajar, repartir cartas.
- ❖ Picado con punzón, perforado de dibujos.
- ❖ Rasgar y recortar con los dedos.
- ❖ Doblar papel y rasgar por la dobles.
- ❖ Recortar con tijeras
- ❖ Otro aspecto importante es la realización de actividades para desarrollar los trazos.

Estas actividades se realizarán sobre diferentes superficies (suelo, papel de embalar, encerado, folios, cuaderno con pauta) y con diferentes instrumentos (pinturas de cera, rotuladores, pinceles, lápices, bolígrafos).

Los ejercicios deben realizarse en sentido izquierda-derecha ayudada con la vista y manos.⁷

- ❖ Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas curvas, bucles, círculos, etc.

- ❖ Ejercicios de ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados, y también alternando tamaños.
- ❖ Ejercicios de bucles dentro de dos líneas, sobre una línea, bucles ascendentes, descendentes y combinados (ascendentes/descendentes).

Ejercicios circulares, de copia y repasado, realizados en sentido contrario a las agujas del reloj. <http://grafomotricidad.blogspot.com/>

EJERCICIOS PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA

- ❖ Adivinar objetos con los ojos tapados, solo con el tacto.
- ❖ Apretar con fuerza una pelotita en la mano.
- ❖ Reproducir construcciones realizadas con bloques.
- ❖ Abrir y cerrar tarros o botellas.
- ❖ Modelar con arcilla o con plastilina.
- ❖ Meter cuentas en una cuerda o cinta.
- ❖ Recoger objetos pequeños (botones, fichas, garbanzos) con los dedos guardándolos en la mano.
- ❖ Pasar páginas de un libro, una a una.
- ❖ Trocear papeles: cada vez más pequeños.
- ❖ Hacer bolitas de papel o de plastilina.
- ❖ Aplastar bolitas de papel o de plastilina.
- ❖ Pulsar teclas con todos los dedos.

- ❖ Adivinar qué dedos te toco: con los ojos tapados, pasamos un lápiz por un dedo y adivina cuál es. Luego por dos dedos y así en aumento.
- ❖ Dibujar en una hoja una especie de carretera y cortar con las tijeras por el centro.
- ❖ Recortar con tijeras.
- ❖ Pasar un lápiz con una cinta atada por agujeros hechos en cartón, como si estuviera cosiendo.
- ❖ Colorear: con pintura de dedos, con ceras, rotuladores gruesos o con lápices si es capaz.
- ❖ Dibujar figuras uniendo puntos marcados.
- ❖ Rasgar con los dedos tiras de papel cada vez más pequeñas.
- ❖ Subir y bajar cierres. (cremalleras).
- ❖ Enrollar un cordón alrededor de un lápiz.
- ❖ Abrochar y desabrochar botones.
- ❖ Envolver porotos, garbanzos o semillas en hojas de papel liviano (papel de seda).
- ❖ Colocarle las tapas a distintos envases. Los envases deben presentar tapa a rosca.
- ❖ Hacer choricitos de plastilina y cortarlos con la tijera en trozos pequeños.
- ❖ Cortar con tijera sobre las líneas paralelas dibujadas en un papel. (En una hoja se trazan líneas paralelas a una distancia de 2 cm cada una)
- ❖ Realizar nudos con cuerdas o sogas.

- ❖ Hacer choricitos de plastilina y colocarlos sobre las líneas curvas dibujadas sobre una hoja (en una hoja se dibujará una línea curva o espiral y los niños deben colocar el choricito de plastilina sobre la línea siguiendo la dirección).

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO.- Es un método destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre (Enciclopedia electrónica EcuRed, 2010), estuvo presente en todo el proceso de la investigación y permitió realizar un análisis del problema y plantear el objetivo general y específico; además la recolección, organización análisis e interpretación de los resultados del trabajo de campo.

INDUCTIVO.- El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO.- : El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a

partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada (Carvajal, 2013). Fue de gran utilidad; ya que, partiendo de una generalidad se pudo determinar factores particulares del problema planteado, a través de la elaboración y aplicación de las técnicas e instrumentos, tomando como base de los elementos teóricos – conceptuales del Marco Teórico

ANALÍTICO SINTÉTICO.- El método Analítico, implica el análisis esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes. El método sintético implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión) esto es, unión de elementos para formar un todo.

Sirvió de mucho al momento de resumir analizar, describir y presentar la información recogida, organizar los datos de acuerdo a los requerimientos y necesidades estadísticas de tal forma a que se pueda responder al problema planteado, de la misma manera se hizo un análisis minucioso correspondiente a los resultados y relacionarlos con el marco teórico.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad (Dr. Verdugo Rojas, 2010); fue utilizado para puntualizar La Aplicación de la Estimulación Temprana y su incidencia en el

desarrollo de la Motricidad Fina los niños investigados, guió la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitó la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO.- Sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras, posibilitó la exposición de resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos los cuales se elaboraran en base a los resultados obtenidos, lo que permitirá hacer el análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Aplicada a las maestras de los niños y niñas de Preparatoria y Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo.

TEST DE DEXTERÍMETRO DE GODDARD. Se aplicó a los niños y niñas de Preparatoria y Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo”, para determinar el desarrollo de la

Motricidad Fina.

POBLACIÓN

CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR "SAN GERARDO"				
Paralelos	Niños	Niñas	Total	Maestras
1° A	15	14	29	1
1°B	12	15	27	1
TOTAL	27	29	56	2

Fuente: Registro de matrículas del Centro Educativo Mixto Particular "San Gerardo"
Autora: María Elizabeth Navas Sacoto

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA Y PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO” PARA ESTABLECER LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE REALIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

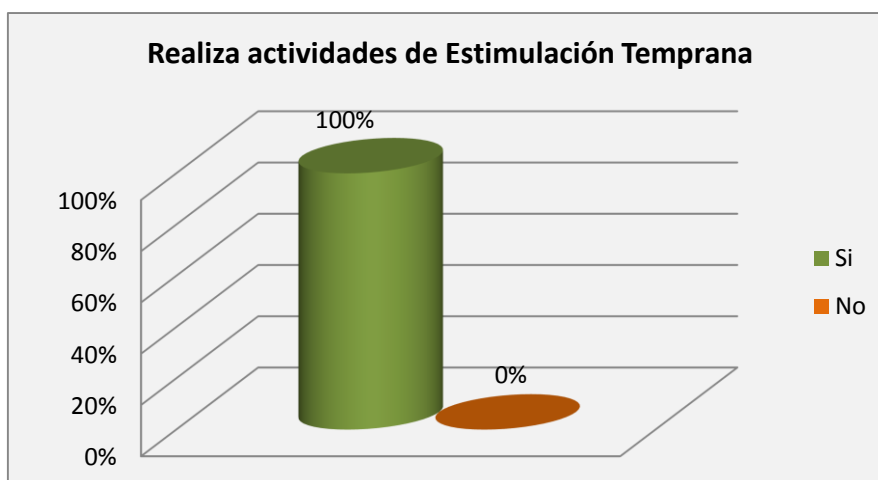
1-¿Realiza actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO N°1

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular “San Gerardo”.
Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas contestan que sí realizan actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas

Las actividades de Estimulación Temprana son consideradas como un requisito básico para el óptimo desarrollo del cerebro del niño, ya que potencia sus funciones cerebrales en todos los aspectos (cognitivo, lingüístico, motor y social). Su crecimiento depende de la cantidad, tipo y calidad de estímulos que recibe los mismos que debe ser abundante, periódica y de buena calidad lo que garantiza un ritmo adecuado en el proceso de adquisición de distintas funciones cerebrales, lo que hace que se establezcan conexiones entre las neuronas con más facilidad, rapidez y eficacia.

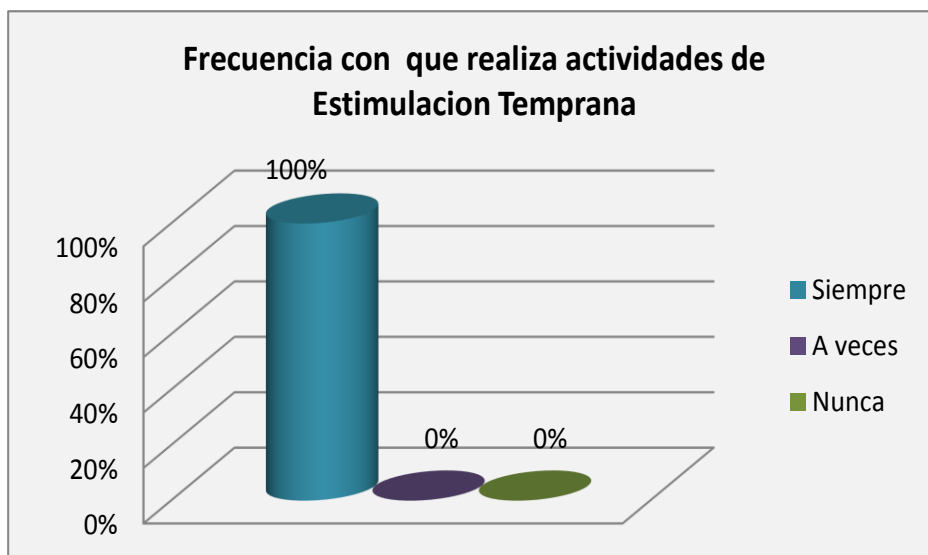
2. ¿Con qué frecuencia realiza las actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

CUADRO Nº 2

INDICADORES	f	%
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular "San Gerardo".
Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas responden que siempre realizan actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas.

Las actividades de Estimulación Temprana se debe realizar siempre de manera abundante, sistemática y de calidad porque para garantizar un ritmo vivo en el proceso de adquisición de niveles cerebrales superiores y el desarrollo y logro de un buen nivel intelectual. El crecimiento del cerebro depende de los estímulos que recibe.

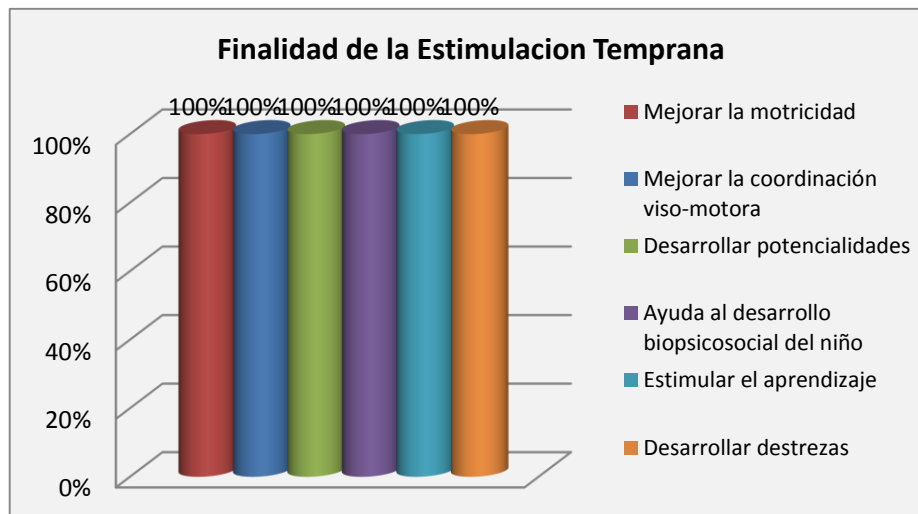
3¿Con qué finalidad realiza actividades de Estimulación Temprana en los niños y niñas?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Mejorar la motricidad	2	100%
Mejorar la coordinación viso-motora	2	100%
Desarrollar potencialidades	2	100%
Ayuda al desarrollo biopsicosocial del niño	2	100%
Estimular el aprendizaje	2	100%
Desarrollar destrezas	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular "San Gerardo".
 Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas consideran que la finalidad de realizar actividades de Estimulación Temprana es: Mejorar la motricidad, Mejorar la

coordinación viso-motora, Desarrollar potencialidades, Ayuda al desarrollo Biopsicosocial del niño, Estimular el aprendizaje, y, Desarrollar destrezas.

Desarrollan sus potencialidades debido a que sus áreas cognitivas, sociales, motrices y psicológicas son estimuladas.

Ayuda al desarrollo biopsicosocial del niño de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo.

Mejora la motricidad, el niño va dominando todos los movimientos de su cuerpo cada vez más, tanto la motricidad gruesa (correr, saltar), como la fina (hacer trazos, cortar, picar). Ya se ha perfilado su lateralidad: sabemos si es zurdo o diestro y utiliza sus manos para la escritura, el dibujo, los juegos y los trabajos manuales. Controla actividades cotidianas como vestirse, lavarse los dientes o las manos.

Estimulan el aprendizaje La mayoría de los bebés nacen con un potencial cerebral ilimitado, pero para obtener el máximo desarrollo es necesaria la estimulación, y que mejor manera de hacerlo que a través del juego.

El desarrollo de destrezas implica adquirir ciertas herramientas o saber emplear determinados recursos para resolver hábilmente un problema específico (Villar, 2010). Existen numerosos tipos de destrezas. En instancias educativas, generalmente, adquieren especial importancia aquellas destrezas que promueven el crecimiento cognitivo, es decir, una

evolución progresiva hacia un estado de mayor conocimiento. Así, estas destrezas se encontrarían íntimamente relacionadas con el término “viabilidad cognitiva”

Mejorar la coordinación viso motora, es el equilibrio de poder conjugar los movimientos de la mano y ojo para realizar una sola acción, esto se logra mediante los estímulos que se le aplican a los niños y niñas durante su jornada diaria.

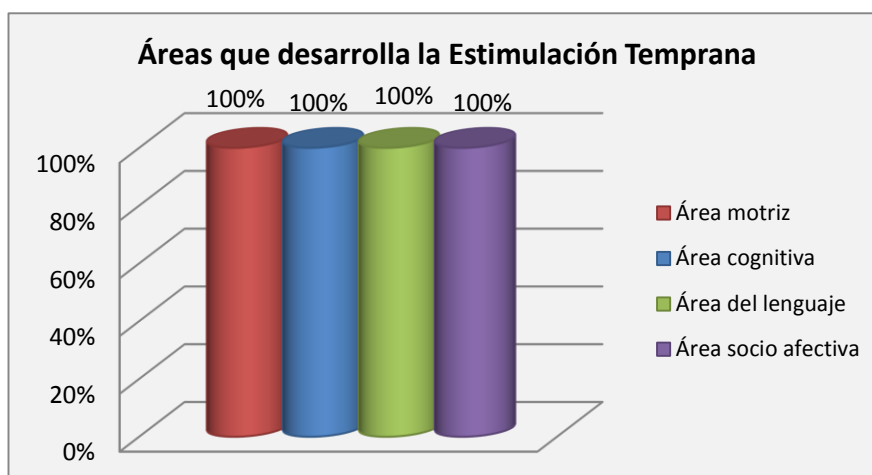
4. ¿Qué áreas desarrolla la Estimulación Temprana en los niños y niñas?

CUADRO Nº 4

INDICADORES	f	%
Área motriz	2	100%
Área cognitiva	2	100%
Área del lenguaje	2	100%
Área socio afectiva	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular "San Gerardo".
Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas responden que las áreas que desarrolla la Estimulación Temprana son: área motriz, área cognitiva, área de lenguaje y área socio-afectiva.

Área motriz es muy importante estimular su sistema motor para adquirir habilidades para movilizarse y tomar contacto con el mundo que le rodea, necesita tocar, tomar objetos con las manos, dibujar, pintar etc.

Área cognitiva, a través de la estimulación temprana se utiliza el pensamiento en relación directa con los objetos que lo rodean, necesita prestar atención, experimentar y seguir pasos o instrucciones para desarrollar la coordinación de habilidades con acciones y movimientos físicos, de modo que logre interactuar e interiorizar acciones y emplear juegos, símbolos y lenguaje de forma conjunta a fin de expresar sus propios pensamientos y emociones.

El área del lenguaje a través de la Estimulación Temprana incrementa el vocabulario del niño fomentando el lenguaje comprensivo relacionando las actividades que desarrolla y de este modo lograr su desenvolvimiento en la capacidad de comprensión, expresión y gestos.

El área socio afectiva, fomenta el desarrollo de hábitos, mediante el

desarrollo adecuado de esta área el niño aprende a ser autónomo, independiente, responsable, desarrolla actitudes positivas, seguridad emocional, entre otras, que sirven como capacidades de relación con otros de acuerdo a normas y reglas comunes.

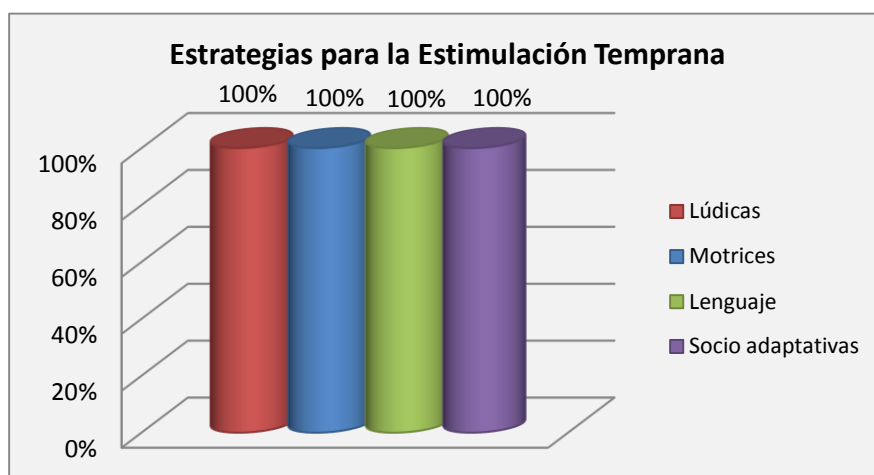
5 ¿Qué estrategias utiliza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas?

CUADRO N°5

INDICADORES	f	%
Lúdicas	2	100%
Motrices	2	100%
Lenguaje	2	100%
Socio adaptativas	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular "San Gerardo".
 Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que para la Estimulación

Temprana de los niños y niñas utiliza estrategias lúdicas, de lenguaje, motrices. Y socio-adaptativas.

Con las estrategias lúdicas se desarrolla la lateralidad, nociones como: arriba- abajo, dentro-fuera, mucho-poco entre otras, que le ayudan a situarse en el espacio. Otro elemento importante es potenciar la creatividad que le permite la representación, el control y el equilibrio.

Las estrategias de lenguaje son importantes porque se relaciona con la expresión, e intenta que el niño hable, opine y exprese a través de diferentes formas de lenguaje oral, verbal, representativo, plástico, las sensaciones, vivencias y conceptos de lo que va experimentando.

Las estrategias motrices le permiten al niño el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, van encaminadas a que niños y niñas adquieran los patrones de movimiento básicos, para construir a partir de ellos el resto de habilidades motrices, siendo fundamental para ello el conocimiento y control del propio cuerpo y de las relaciones de este con el tiempo y el espacio.

Las estrategia socio adaptativa permite que el niño comparta con sus padres, compañeros, docentes su forma de actuar e interrelacionarse con el entorno que le rodea.

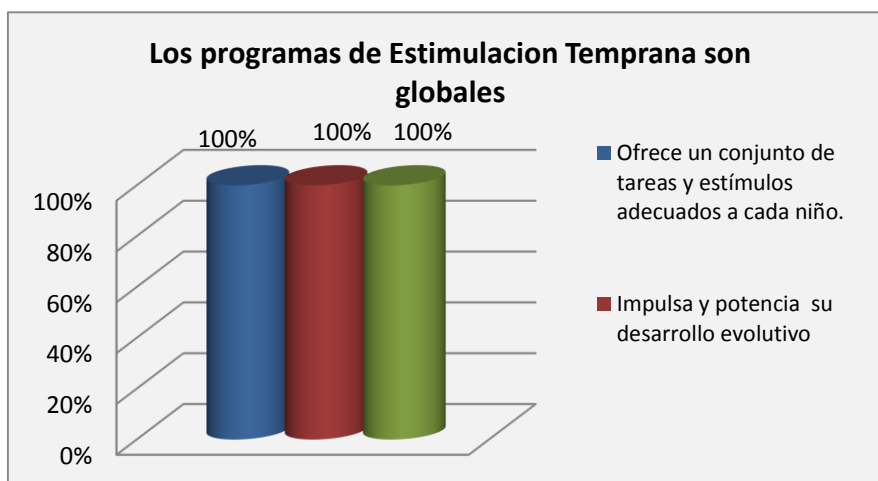
6. ¿Por qué cree usted que los programas de Estimulación Temprana son globales?

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Ofrece un conjunto de tareas y estímulos adecuados a cada niño.	2	100%
Impulsa y potencia su desarrollo evolutivo	2	100%
Se trabajan todas las áreas aunque se haga hincapié más en una que en otra	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular "San Gerardo".
 Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas considera que los programas de Estimulación Temprana son globales porque ofrecen un conjunto de tareas y estímulos adecuados a cada niño, impulsa y potencia su desarrollo evolutivo y se trabajan todas las áreas aunque se haga hincapié más en una que en otra.

Los programas de Estimulación Temprana son el conjunto de actuaciones planificadas con carácter global e interdisciplinar, para dar respuesta a las necesidades, transitorias o permanentes, originadas por alteraciones en el desarrollo o por deficiencias en la primera infancia.

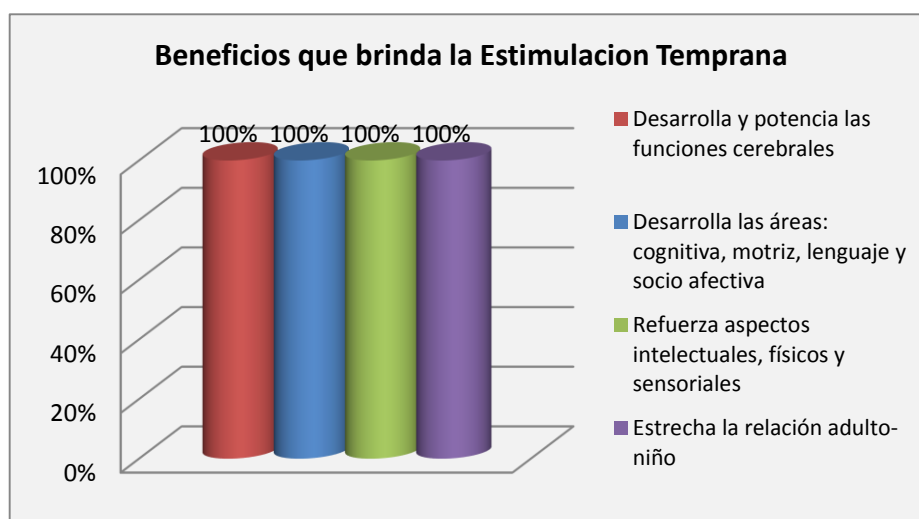
7.- ¿Qué beneficios brinda la Estimulación Temprana a los niños y niñas?

CUADRO N°7

INDICADORES	f	%
Desarrolla y potencia las funciones cerebrales	2	100%
Desarrolla las áreas: cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectiva	2	100%
Refuerza aspectos intelectuales, físicos y sensoriales	2	100%
Estrecha la relación adulto-niño	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular "San Gerardo".
 Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO N°7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas consideran que los beneficios que brinda la Estimulación Temprana a los niños y niñas son: Desarrollar y potenciar las funciones cerebrales, desarrollar las áreas: cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectiva, reforzar aspectos intelectuales, físicos y sensoriales; y, estrecha la relación adulto-niño

Desarrollar y potenciar las funciones cerebrales. El desarrollo del cerebro es la consecuencia de la interrelación entre la genética y el medio ambiente. Contrariamente a lo sostenido hasta hace sólo 15 años, ahora los neurocientistas han encontrado evidencias que en todo el proceso de desarrollo cerebral, incluso antes de nacer, está influenciado por condiciones ambientales, incluyendo entre ellas la nutrición, el cuidado, el afecto y la estimulación individual que reciba cada uno. El impacto del ambiente es dramático y específico, no sólo en desarrollo general del cerebro, sino también en la construcción del intrincado proceso de interconexión neuronal, que los científicos han llamado "el cableado del cerebro". Como el medio ambiente es diferente para cada niño, el cableado de él también es diferente, no habiendo desde este punto de vista dos cerebros iguales.

Desarrollo del área cognitiva son las habilidades y capacidades de tipo conceptual, el área social son las actividades que posibilitan vivencias placenteras, permiten compensar eventuales carencias afectivas,

promueven una mayor aceptación y seguridad en sí mismos; y, el área motriz es fundamental para el desarrollo del movimiento voluntario, los procesos cognitivos, el juego, la visión y la audición, desarrollo del lenguaje es la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural que se da desde los primeros meses de vida de los niños y niñas.

Refuerza aspectos intelectuales tales como memoria, atención y retención; físicos como la motricidad fina y gruesa; sensoriales como la percepción y desarrollo de los sentidos auditivo, gustativo, visual y del tacto; y sociales que permite su desarrollo interpersonal e intrapersonal.

Estrecha la relación niño-adulto, insistiendo en cómo ésta desempeña un importante papel en el paso de la regulación de la propia conducta facilitando al niño y niña las situaciones de aprendizaje y en la solución de problemas.

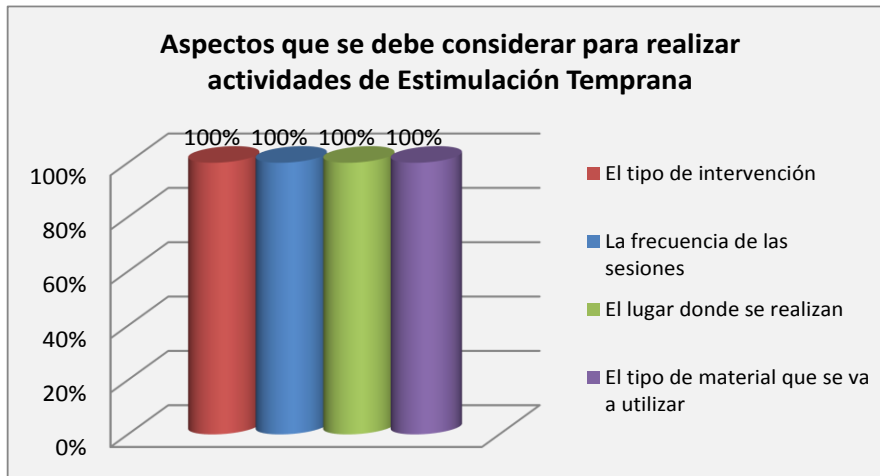
8.- ¿Qué aspectos se debe considerar para la aplicación de actividades de Estimulación Temprana?

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
El tipo de intervención	2	100%
La frecuencia de las sesiones	2	100%
El lugar donde se realizan	2	100%
El tipo de material que se va a utilizar	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular "San Gerardo".
Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO N°8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que los aspectos que se debe considerar para la aplicación de actividades de Estimulación Temprana son: El tipo de intervención, Frecuencia de las sesiones, El lugar dónde se realizan y el tipo de material que se va a utilizar.

El tipo de intervenciones contemplan al niño globalmente y los programas se desarrollan teniendo en cuenta tanto al individuo como a la familia y el entorno social que lo rodea.

La frecuencia de las sesiones es de una o dos veces por semana y de 60 minutos aproximadamente.

Los lugares para realizar actividades de Estimulación Temprana son: El domicilio: La estimuladora va al domicilio, trabaja con uno o varios miembros de la familia, orienta a los padres sobre los objetivos del tratamiento, ayuda a

mejorar el ambiente físico, y resolver pequeñas dudas ofreciendo el apoyo necesario. En el consultorio: La familia concurre al consultorio y allí reciben las sesiones pertinentes. Una combinación de ambos: Durante los primeros y meses la estimuladora concurre al domicilio y pasado unos meses, la familia se dirige al consultorio.

Los materiales para la estimulación temprana son: juegos didácticos y educativos, que se utilizan de acuerdo al área que se va a estimular.

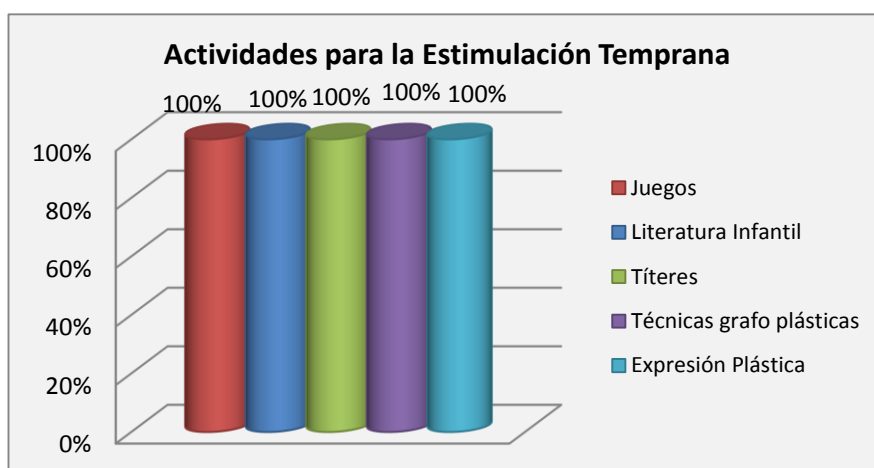
9.-Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

CUADRO N° 9

INDICADORES	f	%
Juegos	2	100%
Literatura Infantil	2	100%
Títeres	2	100%
Técnicas grafo plásticas	2	100%
Expresión Plástica	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular "San Gerardo".
 Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO N°9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas señalan que las actividades que realizan para estimular a los niños y niñas son: Juegos, Literatura Infantil, Títeres, Técnicas Grafoplásticas y Expresión Plástica

El juego es una actividad necesaria para los seres humanos tiene suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; a su vez es herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas y todo esto se debe realizar de forma gustosa, sin sentir obligación de ningún tipo y como todas las actividades se requiere disponer de tiempo y espacio para poder realizarlo.

La literatura infantil es aquella dirigida a los niños/as y engloba todas las manifestaciones y actividades que tienen como base la palabra y suscitan el interés del niño. Así pues la literatura infantil abarca a la narrativa, poesía, teatro, rimas, adivinanzas, es una fuente de conocimiento inigualable para la estimulación temprana de los niños y niñas.

Los títeres son muñecos que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil, de esta manera se estimula el desarrollo de lenguaje de los niños y niñas.

Las Técnicas Grafo-Plásticas para las estimulación temprana de niños de Educación inicial y Preescolar sirve como apoyo en la enseñanza mediante el manejo de materiales plásticos, en el campo de la expresión plástica, gráfica y visual.

Promover la actividad plástica como medio de comunicación individual del niño, potencia su capacidad de creación y expresión personal. Si bien, para que esta potenciación sea armónica y equilibrada con su proceso evolutivo, es necesario desarrollar sus capacidades perceptivas, ejercitar su coordinación viso manual, estimularle a diversificar sus esquemas gráficos y darle los recursos necesarios que posibiliten esa expresión.

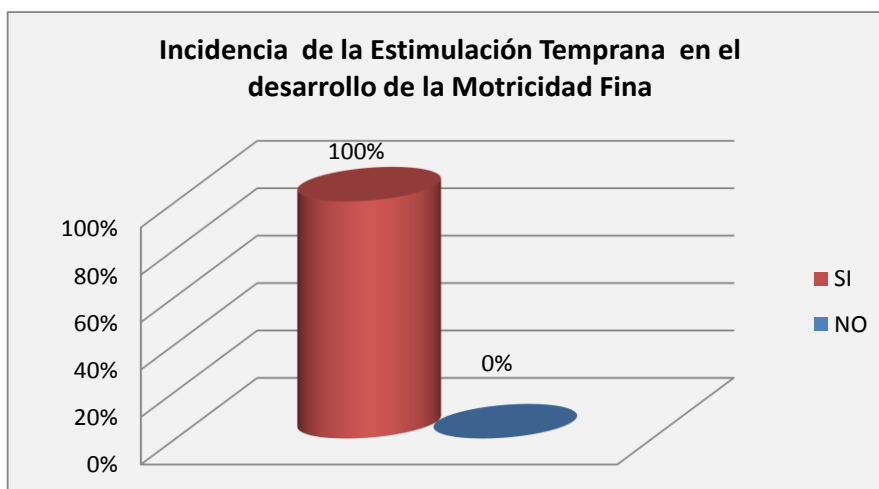
10. ¿Considera usted que la Estimulación Temprana influye en el Desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas?

CUADRO N°10

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras Centro Educativo particular "San Gerardo".
Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO N°10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que la Estimulación Temprana sí influye en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas.

La motricidad fina permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

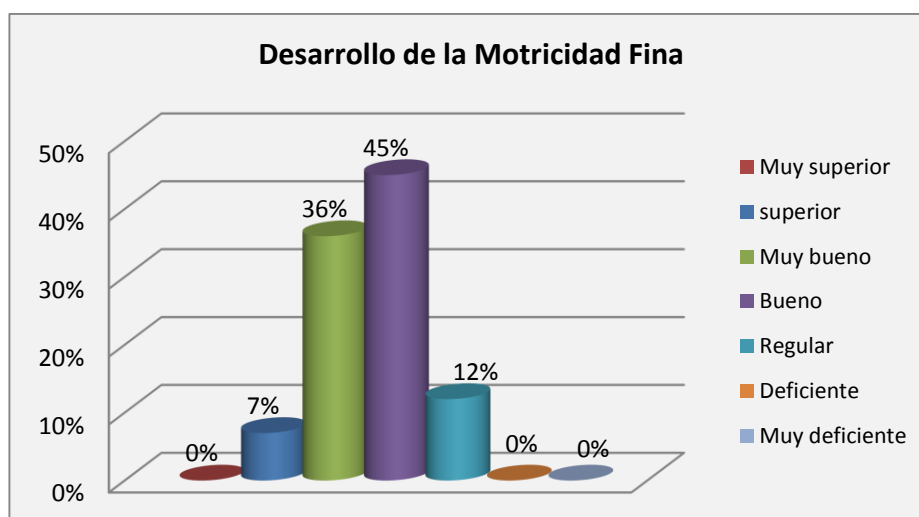
RESULTADOS OBTENIDOS CON EL TEST DE DEXTERÍMETRO DE GODDARD APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA Y PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO”, PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

CUADRO Nº 11

COCIENTE	INDICADORES	f	%
140 y +	Muy superior	0	0%
120- 139	superior	4	7%
110-119	Muy bueno	20	36%
99 - 109	Bueno	25	45%
80 - 89	Regular	7	12%
70- 79	Deficiente	0	0%
60- 69	Muy deficiente	0	0%
TOTAL		56	100%

Fuente: Test de Dexterímetro de Goddard aplicado a los niños y niñas de Primer Grado de EGB
Investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto

GRÁFICO Nº11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con la aplicación del Test Dexterímetro de Goodard, se determina que el 45% de niños y niñas, se ubican en la escala del cociente psicomotoriz 99-109, que equivalente a Bueno, el 36% se ubican en la escala del cociente psicomotoriz 110-119, que equivale a Muy Bueno, el 12% se ubican en la escala del cociente psicomotoriz 80-89 que equivale a Regular; y, 7 % se ubican en el cociente psicomotoriz 120-139 que equivale a Superior.

Con estas consideraciones, luego de aplicado el mencionado instrumento, se ha podido comprobar que los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica en un alto porcentaje se encuentra en un nivel Bueno, muy bueno de acuerdo a la escala del cociente psicomotoriz puesto que existe exactitud en la velocidad de brazo y mano, manifestando precisión en cada uno de sus movimientos, son seguros de sí mismos, al momento de la aplicación del test de Goodard, de lo que se puede constatar que los niños y niñas, durante su periodo escolar, se ha propiciado un adecuado desarrollo de la Motricidad Fina.

El desarrollo de la Motricidad Fina permite al niño-niña un control muscular que lo prepara en la coordinación de reflejos, relacionando la percepción visual y los movimientos del brazo y de la mano, logrando la adquisición de habilidades y destrezas para la escritura.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico planteado para la presente investigación: Establecer la aplicación de actividades de Estimulación Temprana por parte de las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Preparatoria,, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” del Cantón La Troncal, provincia del Cañar, en el período 2013 – 2014., se recolectó información a través de una encuesta a maestras, tomando como referencia a las preguntas 9.- **Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas..** Se concluye que El 100% de maestras realizan actividades de Estimulación Temprana como: Juegos, Literatura Infantil, Títeres, Técnicas Grafoplásticas y Expresión Plástica.

Para comprobar el segundo objetivo específico: Determinar el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” del Cantón La Troncal, provincia del Cañar, en el período 2013 – 2014. aplicó el Test de Dexterímetro de Goddard y se obtuvieron los siguientes resultados: 45% de niños y niñas, se ubican en la escala del cociente psicomotriz 99-109, que equivalente a Bueno, el 36% se ubican en la escala del cociente psicomotriz 110- 119, que equivale a Muy Bueno, el 12% se ubican en la escala del cociente psicomotriz 80-89 que equivale

a Regular; y, 7 % se ubican en el cociente psicomotriz 120-139 que equivale a Superior.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos se determina que la Estimulación Temprana incide significativamente en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” del Cantón La Troncal, provincia del Cañar, en el período 2013 – 2014.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de maestras realizan actividades de Estimulación Temprana como: Juegos, Literatura Infantil, Títeres, Técnicas Grafoplásticas y Expresión Plástica. La Estimulación Temprana tiene gran importancia para el desarrollo normal de los niños y niñas, estimular es fortalecer el cerebro, lograr el desarrollo de las neuronas para acelerar y aumentar la inteligencia logrando que cada uno de los sentidos trabaje correctamente permite un reto intelectual en el niño y de esta forma lograr que tengan un criterio claro de lo que van a ser cuando sean grandes.
- El 45% de niños y niñas, se ubican en la escala del cociente psicomotriz 99-109, que equivalente a Bueno, el 36% se ubican en la escala del cociente psicomotriz 110- 119, que equivale a Muy Bueno, el 12% se ubican en la escala del cociente psicomotriz 80-89 que equivale a Regular; y, 7 % se ubican en el cociente psicomotriz 120-139 que equivale a Superior. El desarrollo de la Motricidad Fina permite al niño-niña un control muscular que lo prepara en la coordinación de reflejos, relacionando la percepción visual y los movimientos del brazo y de la mano, logrando la adquisición de habilidades y destrezas para la escritura

i. RECOMENDACIONES

En relación a las conclusiones establecidas, se hace las siguientes recomendaciones:

- A las maestras y padres de familia que sigan realizando actividades de Estimulación Temprana ya que constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, del sistema osteomioarticular, la flexibilidad de los músculos y tendones, calcificación de los huesos, presentándose en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara diferentes etapas de maduración, la facultad de establecer innumerables conexiones nerviosas temporales, así como el proceso de mielo génesis, que constituyen la base fisiológica que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones.
- A las maestras que promuevan el desarrollo de la Motricidad Fina ya que es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, juega un papel central en el aumento de la inteligencia; como resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, la coordinación óculo-manual, la orientación espacial y la lateralidad, poniendo especial interés en el grupo de niños que han obtenido un desarrollo equivalente a Regular.

j. BIBLIOGRAFÍA

ANTUNES, C. A. (1998). Estimular las inteligencias múltiples: Qué son, Cómo se manifiestan, cómo funcionan. Madrid, España: Narcea Ediciones.

AGUIRRE ZABALETA, J. (2006). Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE). Recuperado el 2013, de LA PSICOMOTRICIDAD FINA, PASO PREVIO AL PROCESO DE ESCRITURA:

ASENSIO, J. M. (1986). Biología, educación y comportamiento. Barcelona: C.E.A.C.

BLOG LA DIVINA CLAUDIA. (13 de Agosto de 2009). Recuperado el 2013, de Actividades para potenciar la coordinación visomotora:

CARVAJAL, L. (18 de Enero de 2013). Blog LIZARDO CARVAJAL. Recuperado el 2013, de El método deductivo de investigación: <http://www.lizardo->

CRATTY, B. (1978). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Paidós.

CUETOS Vega, F. (2004). Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura. Madrid: Praxis.

DA FONSECA, V. (1988). Ontogénesis de la motricidad. (G. Núñez, Ed.) Madrid.

DOMAN, G. (1984). Como multiplicar la inteligencia de su bebé. Wyndmoor, Pensilvania, USA: Editorial EDAF, S.L.

DR. KOVACS, F. (1999). Hijos mejores. Guía para una educación inteligente. barcelona: martínez roca.

DR. MARTÍNEZ MENDOZA, F. (s.f.). Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar.

DR. VERDUGO Rojas, W. (5 de Octubre de 2010). SlideShare. Recuperado el 2013, de Investigacion descriptiva:

ELISEO, R. (30 de Junio de 2009). Blog Nivel Dostic. Recuperado el 2013, de Técnicas de Investigación de Campo:

ESTIMULACIÓN TEMPRANA, prevención y rehabilitación tomo #1 M.M. III. (s.f.). LANDEIRA Ediciones S.A.

FERNANDEZ, C. (9 de Agosto de 2010). Blog de Celina Fernandez. Recuperado el 2013, de Que papel desarrollan los padres en los programas de estimulación temprana: <http://celinafernandez.blogspot.com/2010/08/que-> FUJIMOTO, G; y otros. (1996). Informe provisional IV Simposio.

GARDNER, H. (1993). Inteligencias Múltiples: La teoría en la practica. Barcelona: Paidod Iberica.

Jackeline. (11 de Mayo de 2009). Blog Jackeline - Estimulación Temprana. Recuperado el 2013, de <http://jackeline-estimulacintemprana.blogspot.com/2009/05/estimulacion-temprana.html>

JIMÉNES VARGAS, J. (1982). Neurofisiología psicológica fundamental. Barcelona, España: Científico Médica.

KENDALL H.O. y KENDALL F.P. . (1974). Músculos y pruebas funcionales. .Barcelona: Ed. Jims.

LE BOULCH, J. (1981). El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Madrid: Doñate.Lucía Maceiras López y Vanesa Parente Méndez . (2013). SlideShare.

LUNA, R. (31 de Marzo de 2012). SlideShare. Recuperado el 2013, de <http://www.slideshare.net/RamiroLunaUpea2012/metodos-estadisticos-de-investigacion-12235586>

M.D. Linch, S. (1970). Terapéutica por el ejercicio. Barcelona: Salvat.
MAZZOLA DE BEVILACQUA, A. ESTIMULACIÓN TEMPRANA. Salud mental y desarrollo psicosocial en la niñez. Oficina Regional de la UNESCO para Microsoft Corporation. (Febrero de 2013). Biblioteca de consulta Microsoft

MOREHOUSE, L. (1974). Fisiología del ejercicio. Buenos Aires: Ateneo.
Noa Osorio, Y. (24 de Febrero de 2009). Estimulación de la motricidad fina en niños. Recuperado el 2013

NOSTY, M. (1992). La Buena letra. Tercera Edición. México, DF: Fernández Editores.
Pedrós, N. (2010). Red Telemática Educativa de Cataluña - XTEC. Recuperado el 2013, de Portal Núria Pedrós - Estimulación Temprana:

POPPER, K. y Eccles, J. (1993). El yo y su cerebro (2ª edición ed.). Barcelona: Ed. Labor.

RIBES IÑESTA, E. (1985). El concepto de ESTIMULACIÓN PRECOZ y su relación con la investigación básica sobre la adquisición del lenguaje. Revista Logopedia fonoaudiología, vol. 35, no. 3 .

URRUTIA, B. (2003). Dibujo, Trazo, y aprendo, trazo previo a la escritura. México, DF: Ed.Trillas. Yves Castaing Blog. (29 de Marzo de 2011). Recuperado el 2013

k. ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO” DEL CANTÓN LA TRONCAL, PROVINCIA DEL CAÑAR PERÍODO 2013-2014”

Proyecto de tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

MARÍA ELIZABETH NAVAS SACOTO

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO” DEL CANTÓN LA TRONCAL, PROVINCIA DEL CAÑAR PERÍODO 2013-2014”

b. PROBLEMÁTICA

La Estimulación Temprana, también llamada aprendizaje oportuno, ha evolucionado a través de los años, y lo ha hecho a la par de la filosofía, la pedagogía, la psicología y las neurociencias. Hoy se sabe que el feto desarrolla su memoria y los sentidos, por eso que hoy en día se cuenta con lo que se conoce como Estimulación intrauterina.

La Estimulación Temprana constituye una herramienta válida para favorecer en los niños el desarrollo armónico de sus potencialidades, el descubrimiento de sí mismos y el mundo que los rodea.

Toda actividad que conlleve juego y contacto con un bebé va a fortalecer y a desarrollar sus potenciales humanos, la repetición de diferentes estímulos aumentará el control emocional del niño proporcionándole una sensación de seguridad y goce, ampliando su habilidad mental que le facilita el aprendizaje, puesto que desarrollará destreza para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad.

La Motricidad es un conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y la coordinación de los miembros. Cuando se habla de Motricidad Fina se refiere al control fino, que es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de esta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema

neurológico, implica un nivel elevado de desarrollo y un proceso de largo aprendizaje de acuerdo al grado de dificultad y percepción.

En el Cantón La Troncal existen centros que cuentan con un área de Estimulación Temprana, sin embargo no se abastecen para tanta población, haciéndose imprescindible la creación e implementación de más áreas destinadas a este fin.

El Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” es una Institución Educativa dedicada a la formación de niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

Haciendo un acercamiento a este Centro Educativo, uno de los problemas que pude evidenciar en estos niños fue la escasa destreza en la Motricidad Fina, puestos que los movimientos son muy rígidos y torpes, atribuimos este problema a que la mayoría de niños no tuvieron una Estimulación adecuada, muchos de ellos fueron directamente a Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica, sin una educación previa.

En base a todo lo anteriormente expuesto y evidenciando la existencia de niños con escaso desarrollo en sus destrezas de Motricidad Fina, he planteado el problema de mi investigación en los siguientes términos:

¿Cómo incide la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina en los niños de Preparatoria, Primer Grado de

Educación General Básica, del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” del Cantón La Troncal, provincia del Cañar en el período 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

El tema que he planteado en mi investigación, es importante puesto que está afectando a muchos de los niños y niñas que inician su educación y si no se les da la ayuda oportuna puede acarrear problemas futuros.

No ha sido abordado anteriormente, las experiencias y el conocimiento que se vaya adquiriendo al realizar esta investigación, ayudará y guiará en mi formación académica, para poder luego brindar conocimientos como una auténtica profesional en Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Mi finalidad es el de brindar un apoyo y una orientación al niño, padres de familia y docentes, sobre la importancia de la Estimulación en el desarrollo de la Motricidad Fina. El trabajo es útil y brindará un aporte muy valioso a la sociedad y especialmente en el lugar donde realicé la investigación.

Se cuenta con la bibliografía y con los recursos económicos necesarios para realizar el trabajo de investigación.

La persona responsable de este proyecto cuenta los recursos tanto académico de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, del Centro Educativo Mixto Particular "San Gerardo". Los recursos económicos financiados por la participante que realiza el proyecto.

Además de todos estos justificativos de carácter social Institucional, Académicos y Científicos, se encuentran el justificativo legal, ya que es un requerimiento para la aprobación de mi tesis, según el Reglamento Académico vigente en la Universidad Nacional De Loja.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

Objetivo Específico

- Establecer la aplicación de actividades de Estimulación Temprana por parte de las maestras en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas de Preparatoria,, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” del Cantón La Troncal, provincia del Cañar, en el período 2013 – 2014.
- Determinar el desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” del Cantón La Troncal, provincia del Cañar, en el período 2013 – 2014.

e. MARCO TEÓRICO

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

GENERALIDADES

En los últimos tiempos, los docentes de los últimos cursos de primaria, observan un aumento de los comportamientos inadaptados o incorrectos en escolares que provienen de la educación infantil. Alertan sobre los alumnos que van atrasados, que no ven bien las letras o las escriben al revés, que leen poco y mal, que no tienen recursos para solucionar problemas, que dudan sobre conceptos como derecha e izquierda, arriba y abajo, dentro y fuera, que se angustian ante pequeñas dificultades, que gritan cuando hablan, que se distraen mucho, que no intervienen en clase, que estorban a los compañeros, entre otros. Estos tipos de conflictos en el educando muestran que algunas funciones cerebrales no se han estimulado suficientemente. (DOMAN, 1984)

La Estimulación Temprana de las inteligencias es un modelo que pretende explicar cómo ha de recibir la información el niño para que emerja el sentido apropiado que necesita su actuación. En definitiva, hacer trabajar los sentidos del niño con informaciones ricas y variadas, posibilitar sus actuaciones motoras, exploradoras y accionales, dar sentido tanto a las informaciones de entrada como a las actuaciones de salida. (Jackeline, 2009)

La Estimulación Temprana es el conjunto de acciones dirigidas a promover las capacidades físicas, mentales y sociales del niño, a prevenir el retardo psicomotor, las alteraciones motoras, los déficit sensoriales, las discapacidades intelectuales, los trastornos del lenguaje y, sobre todo, a lograr la inserción de estos niños en su medio, sustituyendo la carga de una vida inútil por la alegría de una existencia útil y transformando los sentimientos de agresividad, indiferencia o rechazo en solidaridad, colaboración y esperanza.

Según estas teorías la Estimulación Temprana es vital y trascendental ya que ayuda al desarrollo integral de los niños, a potenciar los órganos de los sentidos, a aprovechar los vínculos familiares que facilitan transmitir experiencias afectivas y emocionales que serán decisivas en el desarrollo de las capacidades físicas y mentales, las mismas que les permitirá insertarse en una sociedad libre y participativa, lejos de sentimientos de agresividad e indiferencias.

DEFINICIÓN DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Las últimas investigaciones en el campo de la neurociencia, insisten en el profundo impacto que las experiencias tempranas, en los niños pequeños, pueden tener sobre la evolución y la capacidad del sistema nervioso. El cerebro del niño se cuadruplica en peso entre su nacimiento y los seis años, esto depende, entre otros factores funcionales, de la estimulación de la que ha sido objeto.

La Estimulación Temprana desarrolla el sistema nervioso dando al cerebro la estructura necesaria, favoreciendo las conexiones neuronales y la creación de su red, aumentando el número de sinapsis y estimulando la mielinización de los axones.

La definición pedagógica de Estimulación Temprana sería: Aumentar la actividad del sistema nervioso mediante estímulos de cualquier índole antes del tiempo ordinario, durante las primeras edades del desarrollo infantil. (Jackeline, 2009)

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Estimulación Temprana es importante por tener un sustento científico para su aplicación en el proceso de desarrollo en las diferentes etapas en niñas y niños de 0 a 5 años, es acogida como parte de la formación profesional a educadores parvularios, que con conocimientos relacionados con la realidad ponen de manifiesto sus capacidades.

También se debe indicar que la Estimulación Temprana facilita desarrollar las habilidades y destrezas de todos los movimientos y reacciones naturales, para potenciar de manera organizada y progresiva en cada una de las etapas de desarrollo de niños y niñas.

OBJETIVO PRINCIPAL QUE PERSIGUE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

El objetivo principal que persigue la Estimulación Temprana de las

inteligencias es que el niño resuelva situaciones problemáticas en las que intervengan el mayor número posible de inteligencias efectivas.

Para conseguirlo será necesario estimular los procedimientos que ayuden a esta finalidad: Observación, atención, repetición, memorización, movimiento, expresión, copia, imaginación, investigación, creatividad, manipulación, exploración, actuación, hipotetización, descubrimiento, discriminación, imitación, categorización, generalización, conceptualización, asociación, transgresión, revisión, comportamiento, emoción, juego, reflexión, pensamiento, meta-cognición, resolución.

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Para el desarrollo con total garantía, se han de respetar tres principios o leyes fundamentales.

La frecuencia, entendida como el hábito a la repetición del estímulo con asiduidad.

La intensidad, como la energía a la hora de aplicar el estímulo con fuerza, vehemencia y viveza.

La duración, como la persistencia en el tiempo de la aplicación del estímulo.

EI DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS

El programa de Estimulación Temprana de las inteligencias (PEI.) es un proyecto de intervención directa que se define como:

Un conjunto de actividades ricas, estructuradas, planificadas, ordenadas y motivadoras, dirigidas a un grupo de alumnos de una escuela infantil y aplicadas por un solo docente, con la ayuda de algún especialista, que tiene por objetivo Estimular Tempranamente las inteligencias sin evaluar los resultados que se deriven de su aplicación. (ANTUNES, 1998)

Agrupar un conjunto de actividades didácticas encaminadas a estimular las diferentes inteligencias. Pueden ser utilizadas por escuelas u otros contextos educativos, ya sea sobre un solo alumno o un grupo de ellos. Es necesario que las actividades se repitan una y otra vez durante un tiempo de aplicación determinado.

No es un modelo cerrado, ya que cada centro lo puede adecuar a sus necesidades de espacio, tiempo, organización y recursos disponibles. De esta forma, incluso, las actividades se pueden variar si cumplen las tres leyes: frecuencia, intensidad y duración.

Inteligencias: Se puede diferenciar entre tres grandes grupos de macro inteligencias:

- Sensoriales o de entrada: dan información al cerebro.
- Motoras o de salida: favorecen la actuación del niño.
- Intrapersonales o individuales: guían la actuación según la información recibida.

Inteligencias sensoriales o de entrada.- Son un grupo de potencialidades cerebrales que posibilitan la acción de los sentidos con los estímulos (informaciones) que reciben. Su objetivo es transformar los estímulos externos que reciben los sentidos en impulsos nerviosos, trasladarlos fácil y rápidamente por las vías nerviosas sensoriales buscando las partes talámicas del cerebro y la conexión entre las inteligencias participantes (amígdala, córtex o neocórtex) para ser interpretadas. Los procedimientos que facilitan afrontar el medio con las propiedades del estímulo son la observación, atención, repetición y memorización.

Inteligencias motoras o de salida.- Son un grupo de potencialidades cerebrales que posibilitan la acción y el movimiento. Su objetivo es recoger de las zonas talámicas y de las inteligencias participantes las órdenes o interpretaciones para trasladarlas fácil y rápidamente por las vías motoras y poder dar respuestas a las inteligencias sensoriales o de entrada. Los procedimientos que facilitan responder al medio son el movimiento, actuación, expresión, imitación, copia, imaginación, creatividad, manipulación, hipotetización, investigación, descubrimiento, exploración, categorización, asociación y revisión.

Inteligencias intrapersonales o individuales.- Son un grupo de potencialidades cerebrales que posibilitan la guía, sentido e interpretación tanto de las informaciones sensoriales de llegada al cerebro como de las actuaciones motoras de salida. Su objetivo es que los impulsos nerviosos

sensoriales llegados a las zonas talámicas se ramifiquen y sean remitidos a la amígdala y al córtex o neocórtex. Esta ramificación provoca algunas veces una respuesta más rápida de la amígdala que del córtex o neocórtex debido a la superior longitud de estas vías cerebrales, lo cual puede dar lugar a respuestas inadaptadas o incorrectas. Para evitar esto, es necesario que estén altamente conectadas las neuronas de la amígdala, el lóbulo prefrontal y del córtex o neocórtex. (GARDNER, 1993)

De esta forma, las informaciones de las inteligencias sensoriales se conectan con las inteligencias intrapersonales donde son interpretadas para poder dar una respuesta adaptada o correcta mediante las inteligencias motoras.

Los procedimientos que facilitan afrontar y responder al medio con sentido son la asociación, discriminación, generalización, revisión, imitación, transgresión, comportamiento, emoción, juego, reflexión, pensamiento, conceptualización, resolución y meta cognición. (Pedrós, 2010)

ENFOQUES Y PROYECCIONES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La edad preescolar, considerada como aquella etapa del desarrollo que abarca desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, y que en la mayor parte de los sistemas educacionales coincide en términos generales con el ingreso a la escuela, es considerada por muchos como el período más significativo en

la formación del individuo, pues en la misma se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad, que en las sucesivas etapas del desarrollo se consolidarán y perfeccionarán. (Documento de apoyo)

Esto se debe a múltiples factores, uno de ellos el hecho de que en esta edad las estructuras biofisiológicas y psicológicas están en pleno proceso de formación y maduración, lo que hace particularmente significativa a la Estimulación que pueda hacerse sobre dichas estructuras, y por lo tanto, de las cualidades, procesos y funciones físicas y psíquicas que dependen de las mismas.

Es quizás el momento de la vida del ser humano en el cual la Estimulación es capaz de ejercer la acción más determinante sobre el desarrollo, precisamente por actuar sobre formaciones que están en franca fase de maduración.

Por otra parte, cuando el niño o la niña nace su cerebro, salvo una serie de reflejos que le permiten su supervivencia, tales como la respiración, la circulación, la succión, entre otros; y otros elementales que hacen que precariamente pueda alejarse de un irritador nocivo, como es alejar el brazo ante el pinchazo de un alfiler, o por el contrario, orientarse ante un Estímulo fuerte y no dañino que entre en su campo visual, como sucede cuando se le presenta una fuente de luz que se mueva cerca de sus ojos, salvo estos

reflejos incondicionados, este cerebro está totalmente limpio de conductas genéticas y constitucionalmente heredadas, y lo que posee es una infinita posibilidad y capacidad de asimilar toda la experiencia social acumulada por la humanidad durante cientos de generaciones, y que le es transmitida básicamente, sobre todo en los primeros momentos de la vida, por el adulto que lo cuida y atiende. A esta capacidad de poder reflejar en sí mismo y asimilar la Estimulación del mundo que le rodea es lo que se denomina la plasticidad del cerebro humano. (Dr. Martínez Mendoza)

El sistema nervioso del niño en la edad temprana es muy frágil, su actividad nerviosa superior es muy inestable, y en la actividad analítica – sintética de la corteza cerebral los procesos excitatorios predominan marcadamente sobre los inhibitorios. Esto hace que el niño sea muy propenso a la fatiga, pues sus neuronas aun no poseen una alta capacidad de trabajo, y requieren de un tiempo prudencial para su recuperación funcional. Por lo tanto, dosificar la estimulación es un asunto de extrema importancia para la salud del niño, y cuando se excede la resistencia de sus células nerviosas, sobreviene la fatiga y puede causarse gran daño al menor. En este sentido se ha analizado programas de estimulación que no hacen la menor alusión al tiempo promedio por unidad de estimulación, y en otros, plantear un intervalo sencillamente exhaustivo.

Las investigaciones realizadas en Cuba sobre régimen de vida y capacidad de trabajo y rendimiento del niño, respectivamente, así como otras hechas

en la antigua URSS, revelan datos importantes al respecto. En este sentido se plantea que en los niños del primer año de vida, las actividades estimuladoras por unidad de estimulación no deben exceder de dos a tres minutos, uno a dos años no debe exceder de 7 a 8 minutos, y que en el tercer año de vida, es decir, de los dos a los tres años, no más de 10 minutos. Cualquier exceso por encima no obtiene resultados positivos, y puede causar un efecto muy nocivo y perjudicial para el niño o la niña, por sobrecarga de excitación que excede la capacidad funcional de sus neuronas. (Noa Osorio, 2009)

Esta estimulación, como se ha dicho, ha de ser adecuada, sistemática, continua, gradual, diferenciada, bien dirigida cualitativamente. Y por supuesto, ha de incluir todo aquello que es indispensable al desarrollo del niño y de la niña, en la esfera sensorial, lo afectivo, lo cognoscitivo, lo motor, la formación de hábitos y organización de la conducta, lo socio moral, lo motivacional, en fin, constituir un verdadero programa de estimulación científicamente concebido, culturalmente pertinente, y en correspondencia con los objetivos sociales. (Microsoft Corporation, 2013)

Lo que son los programas de Estimulación Temprana.- En los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio. Por ello, los programas de Estimulación Temprana o Precoz van dirigidos al niño en las primeras etapas de la vida, principalmente desde la etapa

prenatal hasta los 4 ó 6 años, según los casos. (Lucía Maceiras López y Vanesa Parente Méndez , 2013)

Es una manera muy especial de contactar y divertirse con el niño, siguiendo los ritmos que marque, animándole y teniendo fe en sus posibilidades, siendo creativos e imaginativos, inventando cosas nuevas y llevándolas a la práctica observando los resultados.

Es prevenir y mejorar un posible déficit del desarrollo del niño. Y apuntan a normalizar sus pautas de vida.

Es enseñarle a mostrar una actitud ante las personas, juguetes... es decir, fijar su atención y despertar su interés ante los acontecimientos de la vida.

Es poner los cimientos para facilitar el crecimiento armonioso y saludable, así como para el posterior aprendizaje y personalidad del niño.

Es trabajar en una serie de tareas de una manera constante, pero introduciendo una pequeña novedad. Si no hay suficiente constancia en los aprendizajes, no aprenderá la tarea y se le olvidará rápidamente, y si la novedad es excesiva se va a desconectar y abrumar.

Es un programa que pretende favorecer la autonomía del sujeto, y lograr un nivel socioeducativo aceptable. (Yves Castaing Blog, 2011)

Lo que no son los programas de Estimulación Temprana.- No es hacer una tarea mecánica y repetitiva hasta que lo aprenda de memoria.

No es, intentar conseguir una respuesta positiva siempre que se trabaje con él, y frustrarse si no se logra.

Propósito de actuar tan tempranamente.- Estos programas van dirigidos a la primera infancia, ya que en estas primeras edades se desarrollan y maduran las capacidades fundamentales y prioritarias: área del lenguaje, sensorial, física, psicológica, aunque se llevarán a cabo de una manera global. (ESTIMULACIÓN TEMPRANA, prevención y rehabilitación tomo #1 M.M. III)

Es un período vital, caracterizado por un potente ritmo evolutivo, donde la capacidad de adaptación del sistema nervioso y del cerebro es un factor determinante para el desarrollo posterior. Por este motivo, se debe posibilitar que las primeras experiencias del niño con el mundo exterior, garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades.

Función de los padres en los programas de Estimulación Temprana

Son programas basados en los centros y focalizados en los padres, ya que éstos aprenden del profesional y luego se les anima a seguir con el programa en casa, a la vez que se desarrollan en el colegio.

El programa de Estimulación se desarrolla como una acción global que puede ayudarles a ellos y al niño, por medio de la información y la observación, que llevará implícito un trabajo más elaborado de programación de objetivos de desarrollo, que ellos van a poner en práctica en su casa, de una manera relajada, aprovechando el ambiente familiar con todas las posibilidades que tiene. Estos padres disfrutarán al jugar con el niño, aceptarán los consejos de los profesionales, pero sin depender de ellos, aportando ideas conforme se van realizando los aprendizajes.

Adquirirán más seguridad y confianza en sus propias posibilidades como padres, conociendo sus propias limitaciones, planteándose unos objetivos sensatos a lograr con el niño. (Fernandez, 2010)

ÁREAS QUE SE TRABAJA EN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

(FUJIMOTO, G; y otros, 1996)

Los programas de Estimulación Temprana son globales debido al paralelismo que existe en los primeros años en todas las áreas del desarrollo. No tiene sentido separarlas ya que se relacionan, así que la intervención tiene que ser globalizadora, es decir, se trabajan todas las áreas, aunque se hará más hincapié en una que en otra. Estas áreas se dividen en:

- ✓ Área Motora
- ✓ Área de Lenguaje
- ✓ Área Cognitiva
- ✓ Área Social

Área Motora.- Esta área se divide a su vez en área motora gruesa y área Motora Fina.

- **Área Motora Gruesa.-** Es la que establece un buen tono muscular, y adquisición de conductas motoras gruesas como son: sostén cefálico, sedestación, bipedestación, y ambulación.
- **Área Motora Fina.-** Es la capacidad de coger y manipular objetos, es la coordinación de movimiento de ambas manos.

Área de Lenguaje.- Que a la vez se divide en dos áreas:

- **Lenguaje comprensivo.-** Que es la capacidad que tiene el niño de comprender el mundo externo.
- **Lenguaje expresivo.-** Es la capacidad que tiene el niño de hablar.

Área Cognitiva.- Es la que permite al niño hacer la conexión con el mundo exterior, así como le permite el desarrollo de la capacidad de la solución de problemas.

Área social.- Es la que permite al niño la capacidad de adaptación al medio y la autonomía personal. (ESTIMULACIÓN TEMPRANA, prevención y rehabilitación tomo #1 M.M. III)

HISTORIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

La Estimulación Temprana tiene su inicio en Uruguay en 1960, en Argentina, EEUU y Australia en 1970, en España en 1974, se inicia privadamente por María Isabel Zulueta, se inicia privadamente por María Isabel Zulueta.

En realidad la Estimulación Temprana, tiene su origen desde la existencia de la humanidad, ya que los padres acarician a sus niños, realizan juegos e instalan alguna relación afectiva desde el momento que nacen, luego con el paso del tiempo estas actividades se han ido formalizando lo que hoy se llama Estimulación Temprana; hay que recordar que un niño cuando nace es como una esponja, absorbe todas las experiencias del medio; su maduración resulta no solo de que trae consigo al nacer, sino también de lo que el medio le brinda, ya que el desarrollo del niño va a depender el 50% de su material genético y el 50% del entorno que le rodea.

La Estimulación Temprana nace como un tratamiento para ayudar a los niños especiales, ya que permite el desarrollo social e intelectual de los infantes. Luego por su efectividad fue aplicada a todos los niños con mejores resultados y mayores alternativas.

La difícil situación en que nacen, crecen y se desarrollan los niños menores de 6 años, en el país, el alto índice de natalidad y crecimiento junto a la irregular distribución de la riqueza, configuran un cuadro de país con factores

determinantes de grandes desventajas para la población infantil, que lleva consigo el aumento de la población de niños en situaciones de riesgo en el campo biológico, psicológico y social, esto influirán desde antes y en el momento de la gestación, hasta la integración de su desarrollo. Actualmente está en la búsqueda del mejoramiento de la situación educativa, económica y social de los grupos menos favorecidos, la identificación de los tipos de limitación y de sus causas, dentro de zonas geográficas lo mismo que mejores prácticas de nutrición, de los servicios sanitarios, de detección temprana, diagnóstico prenatal, planificación familiar, modificación de los estilos de vida, información y fortalecimiento de familias y comunidades, son los medios más importantes para la prevención de discapacidades.

Tomando en cuenta que la educación de un hijo comienza desde el instante que ocurre la fecundación. A partir de este momento la madre estará en condiciones de cambios. La actitud amorosa y positiva de los padres prepara el ambiente para que él bebe llegue en condiciones óptimas.

IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

(Instructores Lic. Araceli MERO C. y Lic. Santos BRAVO LOOR)

Todos los estudios realizados, han demostrado que la Estimulación Temprana tiene un efecto decisivo en el desarrollo de los niños; sin caer en un exceso de la misma, es decir tener en cuenta una sobrestimación.

Además estos estudios especifican la incidencia de variables encontradas:

- ✓ Se observa una mejor evolución cuando se inicia en edades tempranas.
- ✓ Son más eficaces aquellos programas que comprenden a niños y padres.
- ✓ Se obtienen mejores resultados cuando se atiende globalmente el desarrollo del niño y no la incapacidad primaria.
- ✓ Tiene gran influencia la gravedad de las alteraciones, por lo que la mejoría es relativa, a mayores complicaciones menores resultados.
- ✓ Es de peor pronóstico para su evolución la asociación de diversos factores de riesgo.

En relación al niño:

- ✓ Optimiza el desarrollo del niño en las etapas más decisivas de su vida.
- ✓ Permite detectar y tratar oportunamente los problemas en el desarrollo del niño.
- ✓ Viabiliza la integración del niño con problemas a su entorno.

En relación a la familia:

- ✓ Orienta adecuadamente a la familia para que proporcione estímulos

adecuados al niño en el proceso de su desarrollo, compartiendo responsabilidades entre todos y cada uno de sus miembros.

- ✓ Fortalece la interrelación psicoafectiva madre – hijo y demás miembros de la familia.
- ✓ Contribuye a la integración de la familia fortaleciendo los lazos solidarios frente al problema del niño.

En relación con la comunidad:

- ✓ Estimula y compromete a la comunidad en la provisión de recursos básicos para afrontar el problema de su niño en situación de riesgo.
- ✓ Compromete a la Instituciones organizadas a participar en la solución de la problemática de los niños con problemas en su desarrollo.

En relación con la sociedad:

- ✓ Contribuye al mejoramiento humano de los miembros de la sociedad.
- ✓ Mantiene vigente el reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad.
- ✓ Ayuda a reducir el costo de la salud y educación.

OBJETIVOS DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

1.- Potenciar al máximo las diferentes áreas de desarrollo del niño, respetando el proceso madurativo.

2.- Favorecer el contacto físico y la compenetración adulto – niño.

3.- Conseguir la detección y prevención de los trastornos del desarrollo.

4.- Lograrla inclusión familiar y escolar.

POBLACIÓN A LA QUE ESTÁ DIRIGIDA LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

- ✓ Niños con factores de alto riesgo psiconeurosensorial
- ✓ Niños con retraso en su desarrollo.
- ✓ Niños con diagnósticos establecidos.
- ✓ Por lesiones cerebrales y/o sindromicas

Riesgo en Salud:

Es una medida que refleja la probabilidad de que se produzca un hecho o daño a la salud (enfermedad, muerte, etc.)

Factor de Riesgo:

Es una característica o circunstancia detectable en individuos o grupos, asociados con una probabilidad incrementada de experimentar un daño a la salud.

Niño de alto Riesgo Psico Neuro Sensorial:

Es el niño con antecedentes pre, peri o postnatales, teniendo probabilidades de presentar en los primeros años de vida problemas en su desarrollo, ya

sea cognitivos, motores, sensoriales o de comportamiento, los que pueden ser transitorios o definitivos.

METODOLOGÍA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Se debe realizar tras un efectivo diagnóstico, ya que los niños que son remitidos por otros profesionales vienen diagnosticados, o en defecto el terapeuta de la unidad evaluará y de ser necesario apoyarse con los demás profesionales de la Institución o de otra unidad, el tratamiento de intervención temprana ha de iniciarse y mantenerse al mínimo hasta los tres años. Si existen secuelas continuar con reeducación.

Debe realizarse unidades de Estimulación Temprana; estas unidades deben estar en íntima relación con los servicios de salud.

Frecuencia de las Sesiones

Es variable dependiendo de varios factores como: Edad, patología de base, colaboración familiar, etc.

Sesiones individuales o grupales

El trabajo debe ser personalizado para cada niño, excepción cuando se trabaja con socialización en la que se hacen algunas sesiones grupales.

Es necesario que participen los padres y esporádicamente los hermanos; también los cuidadores. Es importante que quede claro el rol del terapeuta ya que los padres asuman la responsabilidad como tal.

Programa Individualizado de la Estimulación Terapéutica

El plan individualizado es un instrumento en la cual se consigna la situación actual del niño.

Este va orientado a determinados objetivos y logros en su desarrollo; siempre siguiendo las pautas madurativas y posibilidades de su entorno, este programa debe abarcar todas las áreas del desarrollo. Teniendo en cuenta las actividades y los recursos didácticos que se utilizarán. Es individualizado porque responde las necesidades de cada niño.

Hay que tener muy en cuenta que no hay actividad o programas estándares, ya que cada niño es diferente, con sus propios potenciales por tanto cada niño tiene su programa individualizado y la actividad y técnica será parte de la creatividad del terapeuta siempre y cuando se cumpla el objetivo.

Atención a la Familia

Es muy importante hacer un acompañamiento a la familia ya que con la llega de un niño con patología, al comienzo hay sentimientos encontrados:

culpabilidad, frustración, rechazo, etc. Posteriormente viene la sobreprotección o de pronto una sobrecarga de exigencia en las actividades; a veces los padres descargan su responsabilidad al terapeuta o pueden exagerar su responsabilidades descuidando a otros (esposo, esposa, hermanos) o su actividades cotidianas (trabajo, estudios).

Hay que tomar en cuenta que cuando la pareja no ha sido estable nace un niño con patología, es probable se surja la separación; pero si es estable, el nacimiento del niño con alteraciones los une mucho más, consolidando así el núcleo familiar.

En todo caso es importante que estos padres reciban ayuda psicológica; además deben agruparse en clubes o asociaciones de acuerdo a la patología. (Instructores Lic. Araceli MERO C. y Lic. Santos BRAVO LOOR)

MOTRICIDAD FINA

DEFINICIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA

La Motricidad Fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta Motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la Motricidad Fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas a cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La Motricidad Fina implica un nivel elevado de maduración y un nivel de aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que exigirán diferentes objetivos según las edades. (Blog Psicomotricidad Infantil, 2008)

La Motricidad Fina es el tipo de motricidad que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos. Se ubica en la Tercera Unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos. El desarrollo del control de la Motricidad Fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.

La Motricidad Fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que se puede llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios. El desarrollo de la Motricidad Fina, es el resultado de los logros alcanzados por el niño en el dominio de los movimientos finos de la mano, de los pies, la coordinación óculo-manual, óculo pedal, la orientación espacial y la lateralidad, bajo la influencia del adulto, quien de manera intencionada o no, le va mostrando los modos de conducta motriz socialmente establecidos, que le permiten al niño desarrollar su independencia, realizar acciones cada vez más complejas y perfeccionarlas. Se consideran la edad preescolar el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, del sistema osteomioarticular (la flexibilidad de los músculos y tendones, calcificación de los huesos, presentándose en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara diferentes etapas de maduración), la facultad de establecer innumerables conexiones nerviosas temporales, así como el proceso de mielogénesis, que constituyen la base fisiológica que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones. Asociados a estos están los períodos críticos o sensitivos del desarrollo, la infinita capacidad de asimilar la experiencia

social transmitida por el adulto y no menos importante es la propia experiencia individual del niño. (JIMÉNES VARGAS, 1982)

El desarrollo de la Motricidad Fina está dirigido a la necesaria ejercitación y desarrollo de los pequeños grupos musculares de la cara las manos dedos y los pies-dedos, ya que generalmente no reciben la intención directa cuando se realizan el resto de los ejercicios relacionados con la motricidad gruesa, considerando importante el trabajo de los mismos como parte del desarrollo integral del niño en esta etapa, lo cual contribuirá a la realización de movimientos cada vez más precisos, en su evolución futura. Los contenidos relacionados con la Motricidad Fina comienzan a realizarse a partir del tercer mes de nacido teniendo en cuenta el desarrollo y evolución de estos movimientos descritos anteriormente. Estos contenidos se pueden realizar en los horarios de vigilia en el primer año de vida por indicación del adulto o de ser necesario recurrir a la imitación como procedimiento eficaz para lograr el propósito deseado.

Los contenidos relacionados con la Motricidad Fina comienzan a realizarse a partir del tercer mes de nacido teniendo en cuenta el desarrollo y evolución de estos movimientos descritos anteriormente. Estos contenidos se pueden realizar en los horarios de vigilia en el primer año de vida por indicación del adulto o de ser necesario recurrir a la imitación como procedimiento eficaz para lograr el propósito deseado. Estos ejercicios en el resto de los grupos se ejecutarán no sólo como parte de los ejercicios de desarrollo físico

general, sino en cada momento que se posibilite realizar los mismos, como por ejemplo: antes y durante el baño, en el horario dedicado al juego, los paseos y formas motivacionales que favorezcan la concentración de la atención, la relajación y la recuperación activa durante las actividades que se programen sin olvidar lo que aportan al desarrollo de la corporeidad, la flexibilidad y para que aprendan a conocer su cuerpo, sus posibilidades y las relaciones con su entorno. (DR. KOVACS, 1999)

A continuación se relaciona una serie de ejercicios relacionados con los distintos segmentos corporales propuestos para ello:

Ejercicios para la cara

- ✓ Abultar cachetes y soplar
- ✓ Sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones
- ✓ Vibrar los labios, trompetilla
- ✓ Cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones, parpadear
- ✓ Hacer muecas

Ejercicios para las manos y los dedos

- ✓ Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños.

- ✓ Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos (enlazar, separar y unir dedos, separar palma, separar palma y dedos manteniendo yemas unidas, acariciarse).
- ✓ Flexión, extensión, círculos de las manos y los dedos.
- ✓ Tamborilear, percutir.
- ✓ Teclar.
- ✓ Escalar con los dedos.
- ✓ Puño cerrado: liberar dedo a dedo: "contar".
- ✓ Decir que sí y que no con los dedos y las manos.
- ✓ Suben la escalera que forman los dedos de la otra mano.
- ✓ Subir una escalera imaginaria por la pared con los dedos.
- ✓ Saludan al compañero del lado.
- ✓ Apretar pelotas pequeñas, pasarlas de una mano a otra.
- ✓ Las manos se abrazan, se esconden, se saludan, se aprietan.
- ✓ Abren y cierran los dedos, se ponen alegres y tristes.
- ✓ Se dan golpecitos con uno o varios dedos de la otra mano.

Ejercicios para los pies y dedos (sentados, sin zapatos e individual)

- ✓ Suben la escalera que forman los dedos de la otra mano
- ✓ Juntar las plantas de los pies. Conocerse
- ✓ Flexión y extensión de los pies
- ✓ Torsión de los pies
- ✓ Círculos de los pies

- ✓ Rodar objetos cilíndricos con la planta de los pies (pelotas, bastones, cuerdas, entre otros)
- ✓ Caminar por la arena o superficie irregular
- ✓ Decir que sí y que no con los dedos y con los pies
- ✓ Decir adiós
- ✓ Agarrar objetos con los dos pies
- ✓ Agarrar objetos con los dedos de los pies, alternando los pies
- ✓ Arrugar objetos con los dedos de los pies, alternando los pies y con los dos pies a la vez
- ✓ Caminar en puntillas sin hacer ruido
- ✓ Saltar en puntillas sin hacer ruido

Ejercicios combinados, para la cara, dedos y manos

- ✓ Tocar indistintamente con un dedo de la mano: la nariz, orejas, barbilla, la frente, el pelo, la cabeza, las cejas, señalar la boca y los ojos
- ✓ Taparse y descubrirse la cara con las manos

Para las manos y los pies

- ✓ Apretar con una o dos manos los pies, la rodilla, las piernas, los
- ✓ hombros, u otra parte del cuerpo
- ✓ Tocar pies y manos alternadamente, por delante y por detrás
- ✓ A continuación se presenta una actividad para el desarrollo de la motricidad fina

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE UN NIÑO DE 0 A 6 AÑOS

La Motricidad Fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo de que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos. El desarrollo de la Motricidad Fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Así como la motricidad gruesa, las habilidades de la Motricidad Fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de Motricidad Fina es temporal y no indica problemas serios. Sin embargo, la ayuda médica pudiera ser requerida si un niño está debajo de sus compañeros en muchos aspectos el desarrollo de Motricidad Fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

Infancia (0-12 meses)

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo

de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarra un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo. (MAZZOLA DE BEVILACQUA)

En un cierto punto sus músculos de la mano se relajarán, y el objeto caerá, sin ser tampoco consciente de ello. Desde las dos semanas de nacidos, los bebés pueden comenzar a interesarse en los objetos que les llama la atención, pero no pueden sujetarlos.

Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también. A esta edad, sin embargo, el tomar cosas deliberadamente sigue sin control del niño.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un período de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos. A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que estén dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance". Este logro se considera un importante crecimiento en el desarrollo de la Motricidad Fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos.

Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas. Al principio, los bebés intentan indistintamente agarrar las cosas que no se pueden tomar, por ejemplo fotos de un álbum, así como los que sí pueden tomar, por ejemplo una sonaja o una pelota. Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice. Uno de los logros Motrices Finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses. (Blog Psicomotricidad Infantil, 2008)

Inicialmente, un infante puede tomar un objeto, tal como una sonaja, con la palma de su mano, envolviendo sus dedos (incluyendo el pulgar) alrededor del objeto por solo un lado, una rara posición llamada agarre palmar, el cual hace difícil sostener y manipular un objeto. Para la edad de ocho y diez meses, el agarre con dedos comienza, pero los objetos se pueden sujetar solamente con los cuatro dedos empujados contra el pulgar, que aun así es difícil tomar cosas pequeñas. El desarrollo del pellizcado, la habilidad de tomar objetos entre el pulgar y el dedo índice da al infante una capacidad más sofisticada de tomar y manipular objetos, y también dejarlos caer deliberadamente. Para la edad de un año, un infante puede dejar caer un objeto dentro de un recipiente, comparar objetos que toman entre ambas manos, apilar objetos, y jerarquizarlos unos con otros. (Suárez, 2012)

Gateo (1-3 años)

Los niños en edad de gateo desarrollan la capacidad de manipular objetos cada vez de manera más compleja, incluyendo la posibilidad de marcar el teléfono, tirar de cuerdas, empujar palancas, darle vuelta a las páginas de un libro, y utilizar crayones para hacer garabatos.

La dominancia (lateralidad) de, ya sea la mano derecha o izquierda, surge generalmente durante este periodo también.

Los niños también agregan una nueva dimensión al tocar y manipular objetos, cuando simultáneamente son capaces de nombrarlos. En vez de hacer solo garabatos, sus dibujos incluyen patrones, tales círculos. Su juego con los cubos es más elaborado y útil que el de los infantes, ya que pueden hacer torres de hasta seis cubos. Pueden también doblar una hoja de papel por la mitad (con supervisión), encadenar cuentas grandes, manipular los juguetes rápidos, jugar con plastilina, y sacar objetos pequeños de su envoltura. (Club Ensayos, 2011)

Preescolar (4 años)

Las tareas más delicadas que enfrentan los niños de preescolar, tales como el manejo de los cubiertos o atar las cintas de los zapatos, representan un mayor reto al que tienen con las dibujada por un niño de cuatro años es

típicamente una cabeza encima de dos piernas con un brazo que sale de cada pierna. (Club Ensayos, 2011)

Edad escolar (5 años)

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades Motoras Finas. Pueden dibujar figuras humanas reconocibles con las características faciales y las piernas conectadas en un tronco mucho más preciso. Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles (contrario a esos que están en la parte interior de la ropa) y muchos atar moños, incluyendo los moños de las cintas de los zapatos. El uso de su mano izquierda o derecha queda ya establecido, y utilizan su mano preferida para escribir y dibujar.

La consolidación del desarrollo de las habilidades Motoras Finas es considerablemente más complicada. Para que un niño logre tener éxito en su habilidad Motora Fina requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de actividades de motricidad gruesa aprendidas durante este periodo de desarrollo. El sistema nervioso central todavía está tratando de lograr suficiente maduración para mandar mensajes completos del cerebro hasta los dedos de los niños. Además, los músculos pequeños se cansan fácilmente, a diferencia de los grandes; y los dedos cortos, regordetes de los

niños de preescolar hacen más difíciles las tareas complicadas, en los niños en preescolar, mientras que las habilidades de Motor Finas requieren paciencia, la cual en esta edad es muy escasa. Así, hay una considerable variación en el desarrollo de Motricidad Fina entre este rango de edad. (Blog Pedagogia Filos)

Para cuando los niños tienen tres años, muchos ya tienen control sobre el lápiz. Pueden también dibujar un círculo, aunque al tratar de dibujar una persona sus trazos son muy simples. Es común que los niños de cuatro años puedan ya utilizar las tijeras, copiar formar geométricas y letras, abrocharse botones grandes, hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. Algunos pueden escribir sus propios nombres utilizando las mayúsculas. Una figura humana, materiales para jugar.

Para que un niño este motivado a desarrollar su Motricidad Fina, hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos. Pueden también ayudar a sus papás en algunas de las áreas domésticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad Motora Fina. Por ejemplo, el mezclar la masa de un pastel proporcionará un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, cortar y poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación ojo – mano. Incluso el uso del teclado y “Mouse” de una computadora pueden servir de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo –

mano. Ya que el desarrollo de las habilidades Motoras Finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar. (Club Ensayos, 2011)

ASPECTOS QUE COMPRENDE LA MOTRICIDAD FINA

Entre los aspectos que comprende la motricidad fina se tiene los siguientes:

Coordinación Viso – Manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- ✓ la mano
- ✓ la muñeca
- ✓ el antebrazo
- ✓ el brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos

Coordinación Facial

Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

1. El del dominio muscular.
2. La posibilidad de comunicación y relación que se tiene con la gente que se encuentra alrededor a través del cuerpo y especialmente de los gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Se debe de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a la voluntad propia permite acentuar unos movimientos que llevarán a poder exteriorizar los sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que alrededor.

(RIBES IÑESTA, 1985)

Coordinación Fonética

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

- ✓ Descubre las posibilidades de emitir sonidos. No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.
- ✓ Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras.

Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- ✓ Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.
- ✓ No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.
- ✓ Ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.

Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado.

Entre los 2 – 3 años el niño:

- ✓ Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.
- ✓ Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador. El resto de proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño. (Blog Psicomotricidad Infantil, 2008)

Coordinación Gestual

Las manos: Diadococinesias

Para la mayoría de las tareas además del dominio global de la mano también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero se tiene que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años.

Dentro del preescolar una mano ayudará a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión. (Blog Psicomotricidad Infantil, 2008)

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

Actividades de Coordinación Fonética

Por cada equipo se darán palabras y algunas frases las cuales tendrán que deletrear letra por letras, y una más pero por sílabas, cada equipo irá acumulando puntos por cada palabra o frase deletreada correctamente.

La finalidad de esta actividad es ver que tanto dominio se tiene del aparato fonador de cada uno de nosotros y ver la importancia que tiene el enfocarse en él para obtener un buen desarrollo y aprendizaje. (Ana, 2010)

Actividades de Coordinación Viso Manual

El desarrollo de la coordinación viso manual resulta clave para el aprendizaje, sobretodo de la escritura, ya sea de números o de letras. Aquí se plantea una serie de sugerencias para potenciarla:

- ✓ Reproducir figuras en el aire con el dedo, que previamente haya realizado el profesor, con todo tipo de movimientos, rectos, espirales, diagonales, circulares, aumentando su dificultad de forma progresiva.
- ✓ Realización de laberintos de dificultad progresiva, insistiendo específicamente en que no se debe salir en ningún momento del recorrido.
- ✓ Recortar figuras geométricas de progresiva dificultad.
- ✓ Reseguir figuras de índole diversa, aumentando progresivamente su dificultad.
- ✓ Copiar dibujos sencillos intentando ser fiel al modelo.
- ✓ Juntar objetos o realizar palabras siguiendo líneas curvas entrelazadas.
- ✓ Seguir un objeto o una luz con la mirada sin mover la cabeza, realizando distintas trayectorias (arriba-abajo, izquierda-derecha, diagonal, curvas).
- ✓ Realizar la figura del infinito diversas veces sobre el papel o bien en pizarra.
- ✓ Colorear dibujos.
- ✓ Recortar figuras sencillas.
- ✓ Inicialmente, trabajar sobre figuras geométricas sencillas. Después dar paso a figuras con una mayor complejidad, con líneas curvas. Y posteriormente, pasar al recorte de figuras o dibujos con detalles más complicados.
- ✓ Manipular plastilina y realizar figuras con esta.

- ✓ Aumento de la velocidad en estas tareas:
- ✓ Transcribir códigos de dibujos, grafías o números y debajo de este poner el signo que le corresponda según una regla inicial.

(Blog La Divina Claudia, 2009)

Actividades facial y gestual

Se les dará la instrucción de que creen una historia y la presenten solamente con mímica, pero solamente como mimos con expresiones en el rostro e imaginando tocar los objetos.

Que sea una historia corta. Al final de su representación se les calificará para ver cuál de los equipos lo hizo mejor. (Ana, 2010)

TÉCNICAS QUE FAVORECEN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

(NOSTY, 1992)

Existen muchas técnicas que favorecen el desarrollo de la Motricidad Fina entre ellas se tiene:

Rasgado: Consiste en rasgar papeles delgados y finos, con los dedos índice y pulgar.

Trozado: Consiste en cortar papeles pequeños utilizando la pinza digital.

Plegado: Consiste en doblar papel de poca consistencia uniendo bordes verticales según ordene la muestra.

Rompecabezas: Es un juego de reconstrucción de diferente motivo o escena.

Dáctilo pintura: Consiste en utilizar los dedos de la mano para pintar.

Moldeado: Consiste en moldear plastilina, arcilla, con sus manos.

Entorchado: Consiste en trabajar con papel de diferentes texturas enrollándolos.

Arrugado: Consiste en arrugar papel.

Ejercicios de motricidad fina:

Se trabaja el desarrollo motriz de las manos por medio de ejercicios de estimulación muscular. Lo que se quiere desarrollar esencialmente es la agilidad de las manos y los dedos.

Los objetivos pretendidos con estos ejercicios son:

- 1.- Descarga motriz.
- 2.- Adiestramiento de dedos.
- 3.- Rotación y deslizamiento de las manos.
- 4.- Interdependencia de las manos.
- 5.- Aprehensión manual y digital.
- 6.- Interdependencia de las manos.

Agilidad de manos y dedos: levanta la mano

Los antebrazos están colocados sobre la mesa y se les dice:

- ✓ Levanta la mano con los dedos separados.
- ✓ Levanta las manos con los dedos juntos.
- ✓ Colocar una mano sobre la otra.
- ✓ Colocar un puño sobre el otro.

Agilidad de manos y dedos: el tornillo

Con los dedos entrelazados, hacer girar los pulgares en movimiento rotatorio.

Agilidad de manos y dedos: las marionetas

Abrir y cerrar los puños. Realizar el movimiento de los puños girando sobre las muñecas imitando los movimientos de las marionetas.

Agilidad de manos y dedos: la pelota

Coger una pelota pequeña de tenis. Cogerla con toda la mano, luego con cada dedo y el pulgar.

Agilidad de manos y dedos: la vista

Con los ojos abiertos, juntar por parejas de los dedos de cada mano.

Moverlos por pareja de lado a lado.

Ejercicios de descarga motriz de manos:

La descarga motriz se realiza golpeando con los puños:

- a) Los dos puños al tiempo.
- b) Alternando uno y otro puño.
- c) Golpeando con los puños, fuera y dentro del saquito.

Ejercicio de adiestramiento de dedos:

- a) Levantando los dedos uno a uno.
- b) Juntando y separando los dedos.
- c) Encogiendo y estirando los dedos, abriendo la mano.

Ejercicio de rotación y deslizamiento de las manos:

La rotación y deslizamiento de las manos se realiza:

- a) Acariciando con las palmas y los dorsos en sentido vertical el saquito.

- b) Acariciando con las palmas y los dorsos en sentido horizontal el saquito.
- c) Alternando el sentido de deslizar las palmas y los dorsos (sentido vertical y sentido horizontal).

Ejercicio de interdependencia de manos:

La independencia de manos, se realiza a través de:

- a) Golpear con palmas y dorsos en saquito.
- b) Golpear con manos y puños alternando.
- c) Golpear primero palmas-dorsos, después con puños-palmas, golpear después con puños-dorsos.

LA MOTRICIDAD FINA, PASO PREVIO AL PROCESO DE LA ESCRITURA

(URRUTIA, 2003)

La expresión de movimiento en el ser humano lo lleva a observar tres formas diferenciadas de experimentar y reproducir acciones referidas al movimiento voluntario: la movilidad global de la persona (referida a la marcha, la carrera, los lanzamientos, etc.), la motricidad gruesa (que lleva a vocalización de las palabras y sonidos guturales), y la motricidad de la pinza digital, también llamada Motricidad Fina (que llevan a la manipulación de las cosas y a la escritura, además de otras grandes funciones que se puede realizar con las

manos). Estos tres bloques de la motricidad, a nivel neurológico y neuromotriz, funcionan de forma diferenciada y hay estructuras neurológicas encargadas para las diferentes funciones.

La exposición se centra en la Motricidad Fina de la pinza digital. Desde esta Motricidad Fina, se tratará lo referente a la ejecución de movimientos relacionados con el aprendizaje de la escritura.

La Motricidad Fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- ✓ Coger
- ✓ Examinar
- ✓ Desmigalar
- ✓ Dejar
- ✓ Meter

- ✓ Lanzar
- ✓ Recortar
- ✓ Vestirse
- ✓ Desvestirse
- ✓ Comer
- ✓ Asearse
- ✓ Trabajos con arcillas
- ✓ Modelados con materia diferente
- ✓ Pintar trazos
- ✓ Dibujar
- ✓ Escribir
- ✓ Tocar instrumentos musicales. Acompañar.

Trabajos con herramientas: Soltar, apretar, desarmar, punzar, coser, hacer bolillos, juegos con canicas, tabas, chapas, cromos, imitar, hacer pitos.

Bailes: Sevillanas, danzas, palmas, etc. Otras acciones diversas.

Por tanto, el concepto de Motricidad Fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculomanual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la Motricidad Fina.

Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los ológrafos propios de las letras que se desea escribir.

Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la Motricidad Fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural.

La actuación manipulativas comienza desde los primeros momentos de vida, con el reflejo prensil. El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse, etc. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

Los escritores y profesores Isabel Cabanellas Alfredo Hoyuelos en su libro “Mensajes entre líneas” emitido por la Editorial del Patronato Municipal de Escuelas Infantiles del Ayuntamiento de Pamplona en 1994, analizan el proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica. Han realizado interesantes investigaciones con niños de seis meses en adelante y describe la importancia que tienen estas actividades y la influencia sobre la maduración, y destaca que:

- ✓ La creación de un acto no es algo pre-dado, sino que es algo construido.
- ✓ Parte de la interacción entre el sujeto y el objeto.
- ✓ Destaca el carácter interactivo de los sistemas de actuación.
- ✓ Se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar.
- ✓ Considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la conciencia primaria con una conciencia de orden superior.

En todos estos trabajos se activan los sentidos cinestésico, táctil, visual... Estos sentidos, a veces, están vinculados entre sí y actúan interactivamente con los sistemas de actuación. En el trabajo manual, el sistema táctil tiene gran responsabilidad en la información. Depende de los receptores de la piel. El sistema cinestésico registra el movimiento por medio de los

receptores en los músculos, tendones y articulaciones, que facilitan información respecto al movimiento de los diferentes segmentos corporales. (Cabanellas Isabel y Hoyuelos Alfredo, 1994)

El médico Jean Le Boulch considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza Fina o movimiento propio de la pinza digital. (Le Boulch, 1981)

El escritor Bryant Cratty, en un detallado estudio sobre la actividad manual plantea que: A medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, pasan por tres fases generales:

- 1) Contacto simple
- 2) Presión palmar rudimentaria e inspección
- 3) Formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas. (Cratty, 1978)

La actividad manipulativa es tan importante, que buena parte de la conducta humana está basada en la manipulación. Todas las referencias orientadas a la medición de la fuerza en los niños están referidas a la fuerza prensil de las manos. Incluso la misma formación de la voluntad pasa por esta constancia de trabajos manuales.

Dentro de esta actividad óculo manual distinguimos lo que es Destreza Fina y destreza gruesa. La Destreza Fina está basada en los movimientos de la pinza digital; la destreza gruesa abarca los movimientos más globales del brazo en relación con el móvil que se maneja y donde generalmente hay desplazamiento e intervención de la motricidad general.

La trascendencia del desarrollo y dominio manual en relación con los aprendizajes escolares es defendida por todos los educadores y psicólogos estudiosos del movimiento. Para el ser humano, la mano es el vehículo fundamental de aprendizaje, por lo que su desarrollo óptimo es, más que una obligación, una condición, que el proceso educativo debe imponerse. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

LA COORDINACIÓN DE LA ACTIVIDAD NEUROMUSCULAR

(Salud y Medicinas.com.mx)

Toda conducta motriz está regulada por funciones neuromusculares. La conducta motriz está regulada por lo que se llama coordinación motriz de los movimientos. Pero, ¿qué es la coordinación motriz?

Coordinar significa literalmente ordenar. ¿Ordenar qué? En el ámbito de la motricidad se podría decir que: "la coordinación motriz es la ordenación de las unidades motrices que intervienen en un movimiento"; "ordenar las fases

de movimiento en su estructura biomecánica y en el ritmo de movimiento". "La coordinación motriz es el ordenamiento, la organización de acciones motoras en dirección a un objetivo determinado". (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

La Motricidad Fina está organizada de igual manera por unidades motrices. El estudio neurológico sobre unidades motoras ha sido realizado por Feinstein y colaboradores, y Christensen quienes encontraron grandes diferencias en el número medio de fibras por unidad motora: desde el oponente del pulgar con trece células por neurona, el cutáneo del cuello con veintidós como unidades más pequeñas, o el gemelo interno que tiene por encima de las mil. Estos valores confirman que los músculos con movimientos delicados, como los de la Motricidad Fina, tienen unidades más pequeñas que los músculos de actividades posturales y encargados de fuertes impulsos que poseen unidades con gran número de células musculares. (M.D. Linch, 1970)

Todos los movimientos se componen de conjuntos de contracciones de unidades motoras ordenadas en su acción para producir el movimiento ideado. Cada músculo se compone de un conjunto de células musculares que, a su vez, están inervadas por varias neuronas motrices. En cada músculo hay varios cientos de unidades motrices en perfecta organización para su contracción. Según la función de cada músculo, las unidades motrices están formadas por mayor o menor número de células musculares

por moto neurona. (Fox, 1984) Así, los músculos de la Motricidad Fina tienen unidades más pequeñas que los músculos posturales que son los de unidades de mayor número. (Morehouse, 1974)

Con esta organización, donde cada unidad motriz interviene en el momento oportuno, con la frecuencia necesaria y en sintonía con la orden que le llega del cerebro, va a producir la rica y variada forma de movimientos consiguiendo así una sinfonía motriz tan perfecta como cualquier obra del artista en otra faceta de la vida.

Al escribir se necesita activar la motricidad de la mano y dedos. Esta motricidad está regulada por unidades motrices encargadas de estos movimientos. Los nervios radial, cubital y mediano son los encargados de llevar las órdenes de contracción y regular los movimientos de la mano y dedos. Los músculos del antebrazo, mano y dedos forman una combinación magistral, con un orden y perfección de funciones biomecánicas, que permiten la riqueza de movimientos que las manos realizan. (KENDALL H.O. y KENDALL F.P. , 1974)

Describir todos los músculos sería excesivo para este trabajo, por eso se describirá de forma global según las funciones.

Los flexores son los que se encargan de flexionar la mano y dedos. Desde el palmar mayor y menor a los flexores de los dedos tienen sus funciones

específicas. En el análisis cinemático son los encargados de realizar los trazados verticales. Los primeros que se dominan.

Los extensores son antagonistas de los flexores y por tanto su función y movimientos están orientados hacia la extensión de la mano y dedos.

Los abductores (los que se insertan en la zona exterior del dedo gordo) el abductor largo y corto del pulgar, son los que se encargan de separar el dedo pulgar de los otros dedos.

Los aductores: cubital posterior, cubital anterior. Encargados del movimiento de avance en la tarea de la escritura.

Los pronadores y supinadores, reguladores de la posición del antebrazo y la mano.

Los que hacen la oposición de los dedos y son los protagonistas de hacer funcionar la pinza digital: Lumbricales, interóseos palmares, aductor del pulgar, que tienen como función, junto con alguna porción de los flexores de los dedos, de coger la pintura, la pluma o los cubiertos de la comida y desarrollar esas funciones de la pinza digital. También realizan la función de tener las cartas o el abanico.

Esta regulación neuro-muscular tiene doble función. A la vez que se activan las unidades motrices, se tiene en funcionamiento otras unidades de

percepción. En la actividad del tacto, percibimos aquello que se toca. Esto se produce por la activación de unidades de percepción del sentido del tacto.

Pero también hay otras unidades de percepción cinestésica que dan información sobre el movimiento que se realiza, sobre la tensión que se puede, sobre la angulación de las articulaciones, etc. Son las percepciones cinestésicas, diferentes a las táctiles y que deben servir para controlar la actuación y posición del cuerpo. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

Esta regulación se consigue gracias a la motricidad voluntaria y los patrones motores establecidos mediante la inteligencia motriz. ¿Cómo se realiza este acto motor voluntario? Según el funcionamiento neurológico se lo plantea en cinco fases:

Esquema: Fases del patrón motor

1ª. Ideación o imagen mental. Es la ideación interna del gesto que se quiere realizar, mediante la imaginación de cada parte de que se compone. Cuanto más clarividente sea tal interiorización, mayores posibilidades de corrección ejecutiva se obtendrán en el movimiento.

2ª. Praxias o conexiones ideo motrices. Esquemas de movimiento. Conexiones de movimientos aprendidos con anterioridad semejantes a los que se desea realizar.

3ª. Selección de la imagen. Adaptación a la "representación mental inicial" y a las condiciones requeridas según los medios o características propias del momento.

4ª.- Impulso motor voluntario. El pensamiento hecho acto gracias a la transmisión del impulso, a través de las neuronas piramidales y extra piramidales.

5ª.- Ejecución motriz. Excitación conveniente por los nervios motores a los músculos encargados de producir el movimiento. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

LA MOTRICIDAD FINA ESTUDIADA DESDE LA VISIÓN PSICOMOTRIZ

Toda tarea motriz debe estudiarse desde el proceso psicomotriz. Si se trata de centrar el estudio en una tarea educativa como la escritura o movimientos propios de la pinza digital, no se puede perder la orientación desde la visión psicomotriz y el soporte sobre el cual se sustenta, como es el sistema nervioso. (JIMÉNES VARGAS, 1982)

En este contexto, se puede decir que la psicomotricidad es una acción vivenciada, propia de la educación. Se apoya en la noción del desarrollo neuro-psico-socio-motriz del niño. Facilita al niño el acceso al pensamiento operatorio.

La psicomotricidad tiene gran variedad de enfoques y consiste en una actividad interdisciplinar cuyo objetivo fundamental es la motricidad conductual. El niño antes que nada es movimiento. Por ello la psicomotricidad se concibe como el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento. Se podría definir la psicomotricidad como la percepción del desarrollo estructural y funcional, según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas. En el aprendizaje y desarrollo de la escritura se establece esta relación psicomotriz, donde se relacionan lo cognitivo, lo psicológico y lo afectivo. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

a) En lo cognitivo se debe partir de la hipótesis que debe sustentar la visión neurológica de desarrollo. "Detrás de cada aprendizaje hay una estructura neurológica capaz de soportar ese aprendizaje". Esta hipótesis lleva a la interpretación de la teoría localicista de las funciones del cerebro, descrita por Brodmann, Vogt, Kleist, entre otros y que llevan a la aparición de los mapas corticales. (Asensio, 1986). La teoría opuesta radica en considerar que el cerebro actúa en la participación activa de un todo. Es la teoría del sistema funcional complejo u holístico. Un sistema funcional así, interrelaciona diferentes zonas del cerebro cada una de las cuales contribuye con su papel específico a la realización de un determinado proceso mental.

Centrados en cualquiera de las teorías, sí que se puede considerar que todo aprendizaje está sustentado por una estructura neurológica. La adquisición de los movimientos manuales no puede ser diferente.

El aprendizaje ha sido definido como "el proceso neural interno que se supone tiene lugar siempre que se manifiesta un cambio en el rendimiento no debido al crecimiento vegetativo ni a la fatiga". (Knapp, 1981). También se define el aprendizaje como: "el proceso por el cual la conducta es desarrollada o alterada a través de la práctica o la experiencia". En la escritura, los cambios que se producen, requieren un proceso largo e integrador de las habilidades adquiridas.

El aprendizaje motor de la escritura es un tipo de aprendizaje, como otro de cualquier categoría intelectual, que permite un incremento en el rendimiento motor de la Motricidad Fina, gracias a la práctica, a la experiencia y a la percepción que de ellas se obtiene. Si se considera que el aprendizaje es un proceso neural y que a su vez significa un cambio evolutivo del rendimiento, provocado por la práctica y la experiencia, se debe reflexionar sobre estos criterios que se acaba de exponer:

1º.- ¿Cómo el sistema nervioso del ser humano interviene en el proceso neuromotor del aprendizaje de la Motricidad Fina?

2º.- ¿Qué se entiende por cambio evolutivo del rendimiento motor?

3º.- ¿Cómo se analiza esa responsabilidad derivada de la práctica y la experiencia desde la intervención del docente? (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

Sobre estas preguntas quizás no se reflexiona con frecuencia, pero siempre se las necesita para interpretar el sentido educativo que hay en la práctica.

Todo el proceso regulador de los movimientos del brazo, antebrazo, muñeca, mano y dedos, están relacionados con la función de diferentes áreas cerebrales, sobre las cuales recae el fenómeno del aprendizaje. Entre las más importantes se puede destacar:

- ✓ El área prefrontal: Encargada de la elaboración del pensamiento y la emoción.
- ✓ Áreas motoras: Incluye la corteza motora, corteza premotora y área de Broca. Están relacionadas con el control y la actividad muscular. Controla y regula los movimientos corporales mediante la percepción y la regulación de contracciones musculares coordinadas.
- ✓ Área de Broca y habla: Controla el habla. La primera localización cerebral conocida ha sido la del lenguaje articulado, situada por Broca en el pie de la tercera circunvolución frontal izquierda.
- ✓ Área sensitiva somática (lóbulo parietal). Detecta sensaciones táctiles, presión temperatura, dolor.
- ✓ Área visual (lóbulo occipital). Detecta sensaciones visuales.

- ✓ Área de Wernicke (lóbulo temporal). Analiza información sensitiva de todas las fuentes.
- ✓ Área auditiva (lóbulo temporal). Detecta sensaciones auditivas.

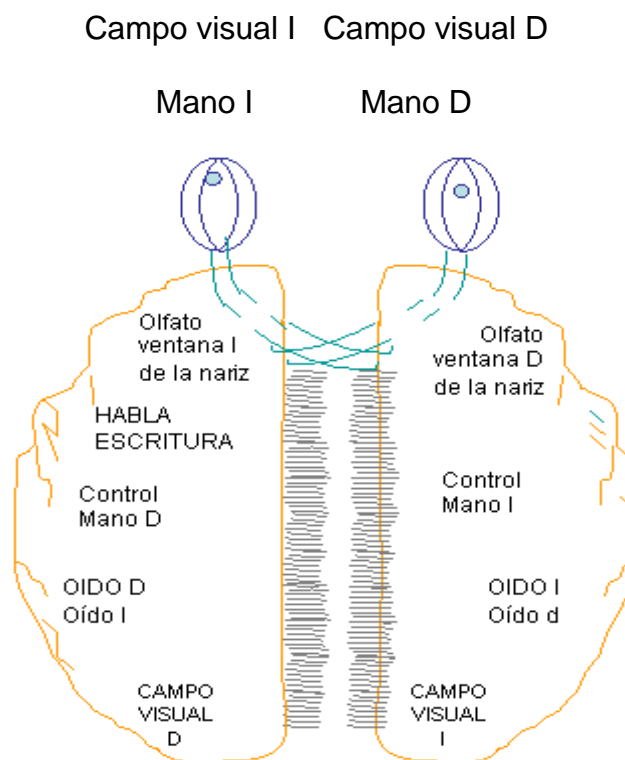
En el funcionamiento de estas áreas, cada una tiene su misión: la vista debe recibir la imagen y colaborar en la transferencia viso-motriz; las áreas de interrelación establecen los ajustes necesarios para que el proceso perceptivo, de pensamiento y emocional, contribuyan en el comportamiento ideal del niño en formación.

La función auditiva al igual que la percepción táctil, se integran de manera simultánea para colaborar al resultado de aprendizaje y ejecución que se desea conseguir en la persona que practica una acción como la de escribir, manipular o crear otros movimientos posibles.

Hay datos demostrativos de que la evolución de las capacidades manipulativas es acompañada por cambios significativos en la corteza cerebral que controla los movimientos de las manos. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

Cratty describe estudios realizados, en los cuales, alrededor del segundo año, se advierte un cambio en el desarrollo cortical en la región del área motriz que controla los movimientos de la mano. Por eso se debe hacer mención, igualmente, a la teoría de "la localización dinámica de los sistemas

funcionales" en el que intervienen las áreas de asociación, para elaborar el proceso de asimilación de la experiencia y generar los diferentes modelos de inteligencia y actuar en la vida con la mejor efectividad posible. (Cratty, 1978)



El esquema anterior muestra el modo en que los campos visuales izquierdo y derecho se proyectan a las cortezas visuales invertidas, debido a la decusación parcial del quiasma óptico. La audición también está cruzada en gran medida. El olfato es ipsilateral. El control de la mano derecha para la escritura tiene su procedencia en el hemisferio izquierdo. (Popper, K. y Eccles, J., 1993)

En definitiva, parece ser que las funciones mentales dependen más del funcionamiento armónico de las distintas áreas del cerebro no equivalentes entre sí ni necesariamente próximas en su ubicación anatómica.

El área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas. A medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años. Pero, ¿cómo va elaborando esas estrategias? El niño explora su entorno principalmente mediante el movimiento, es decir, la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, principalmente mediante la Motricidad Fina. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

b) Lo psicológico ya lo defendió Freud. "Lo psicológico nace de lo biológico". Cuando un niño realiza una actividad manual, está contribuyendo a que su naturaleza psicológica se active y genere estados de satisfacción gratificante. La mano enriquece la mente, la mente enriquece la capacidad de realizar nuevos y precisos movimientos. Ambas interrelaciones se retroalimentan y generan equilibrios de conductas. Nada más natural y nutritivo para un buen equilibrio psicosomático que dominar aquellos impulsos naturales que el ser humano tiene para intentar perfeccionar sus

capacidades de realizar estas funciones. La mano se considera como el instrumento principal para la conquista del mundo exterior.

Le Boulch describe la importancia del movimiento en la educación. Con él se puede decir que "sólo una educación que parta de un apoyo fundamentado en el desarrollo motriz, basada en una metodología activa, participativa, de hechos motóricos, acorde a los estadios de madurez del niño, será la que posibilite la génesis de la imagen del cuerpo, núcleo central de la personalidad". A medida que el niño adquiere comportamientos motores, experimenta una psicología que le es propia y que está en paralelo con la estructuración progresiva del sistema nervioso. (Le Boulch, 1981)

c) Lo afectivo y emocional llega con la naturaleza básica de quererse y querer lo que el niño hace. El aprendizaje de los movimientos de la mano y dedos en tareas como tocar instrumentos musicales, bailar, acariciar, cuando se realizan cargadas de sentimiento afectivo, desarrollan una capacidad perceptiva y de ejecución que genera transferencia a la realización de otros movimientos como la escritura. Cuando el cuerpo responde a los deseos del ser humano, la afectividad sobre sí mismo se enriquece. La afectividad debe partir del amor hacia uno mismo. Ello ayudará a querer lo que se hace, a querer a los demás y a las cosas que sirven y al medio ambiente en el que vivimos. La forma de realizar la escritura depende tanto, y a veces más, de los sentimientos que de los pensamientos. La sensibilidad cinestésica y la perfección de los movimientos

de la mano van unidos al desarrollo neurológico y están, a su vez, en relación con las capacidades de información y realización. (Da Fonseca, 1988). La cuestión está en pensar ¿Cómo se puede desarrollar más inteligencia y más sensibilidad afectiva por la acción de escribir?

La función emocional permite incrementar las fases de atención y concentración, desarrollar su autoestima y confianza en sí mismos. Gracias a ella, el ser humano, logra un sentimiento de seguridad, su autocontrol y una motivación intrínseca por lo positivo de la experiencia. Por añadidura, aprenden el valor del trabajo independiente, del compañerismo y el saber escuchar a los demás. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

EVOLUCIÓN DE LA MOTRICIDAD FINA EN LA EXTREMIDAD SUPERIOR

Una cuestión conocida es que la maduración del sistema nervioso se realiza de lo céfalo caudal y lo próximo distal. Este proceso analizado en la extremidad superior lleva a un análisis de observación desde los movimientos globales del brazo a la diferenciación segmentaria hombro-brazo, brazo-antebrazo, antebrazo-mano-dedos. En un primer momento, los niños agarran con toda la mano. Más tarde el pulgar se opone a los otros cuatro dedos, y poco a poco la prensión es más fina, de manera que es capaz de coger objetos pequeños, como una canica o incluso migas de pan.

La complejidad de las unidades motoras, actuando sobre la arquitectura funcional de las articulaciones permite los movimientos precisos y coordinados de la Motricidad Fina. La evolución de la prensión es a su vez compleja. Pasa de una prensión palmar a una activación de oposición del pulgar, para alcanzar la precisión de la pinza digital cuando el pulgar consigue la oposición con todos los dedos de la mano.

Esta evolución de los movimientos de la mano está vinculada a la evolución de la inteligencia motriz y por consiguiente con las inteligencias del ser humano. Por eso aludimos a la hipótesis siguiente: "si la inteligencia humana se caracteriza por la capacidad de elección de la respuesta adecuada, la inteligencia motriz se caracteriza por la capacidad de reproducir movimientos, de forma adecuada, en las situaciones y propuestas requeridas por las necesidades sociales". (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

EL LENGUAJE ESCRITO

El lenguaje oral está mediatizado por la percepción auditiva y la reproducción de los sonidos por la oro-motricidad. La lectura y escritura requieren otros aprendizajes específicos. Diferentes circunstancias hacen que estos procesos puedan ser alterados y resueltos con ciertas dificultades. Se ha dicho, en párrafos anteriores, que la escritura precisa una buena coordinación entre los aspectos verbales, visuales y motores. Esto requiere un buen funcionamiento de los sistemas auditivo, visual y motriz, al igual que

las áreas de asociación encargadas de regular las transferencias de estas funciones.

Las dificultades para extraer sentido a la lectura o para realizar el lenguaje escrito, parecen deberse a causas todavía no precisadas. Para explicar la dislexia, o ciertas disgrafías, no está claro que obedezcan a alteraciones importantes de la visión ni a déficit intelectual. Según el escritor Asensio, las causas pueden estar en el uso de sistemas inadecuados, problemas afectivos, bilingüismo, agnosia visual o auditiva, pero ninguna de estas causas parece, por si sola, suficiente para explicar el fenómeno de la dislexia u otras alteraciones motrices de la escritura. (Asensio, 1986)

El tratamiento de las perturbaciones del lenguaje escrito conlleva un proceso que resulta adecuado para evitar posibles trastornos. Entre las consideraciones a tener en cuenta se puede destacar:

- a) Garantizar un desarrollo psicomotor que de estabilidad y seguridad a la personalidad del niño.
- b) Generar conciencia de lateralidad integrada en la actividad motora.
- c) Posicionar conceptos relativos al espacio y tiempo con el fin de crear bases para el aprendizaje.
- d) Utilizar material didáctico que facilite el dominio de la motricidad de lo proximal a lo distal (hombro, brazo, antebrazo, muñeca, mano, dedos), de lo mayor a lo menor.

- e) Acompañar al niño en el proceso constructor de su acción creada, con propuestas de refuerzo que le permitan generar nuevos niveles de creación.
- f) Completar toda la actividad con un componente afectivo, de apoyo, de refuerzo.
- g) Observar la evolución del niño y aplicar el proceso metodológico en función de las diferencias personales de aprendizaje.
- h) Evitar prisas y precipitación, que genera en el niño ansiedad por terminar. La práctica de la escritura requiere serenidad. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

Esto lleva a considerar que primero está la acción motriz que junto con la percepción y el sentimiento, lleva a la construcción de la arquitectura emocional del cerebro. La emoción afectiva conduce a la reconciliación entre el impulso de acción y el razonamiento conceptual. Esta sintonía permite trabajar y disfrutar en la creatividad de lo que el niño desea, de lo que le interesa construir.

Es otro detalle que se debe tener presente el proceso educativo. Cada escolar, cada persona tiene un equilibrio diferente entre los factores que determinan el aprendizaje y la creatividad.

Una cuestión plagada de incógnitas es la que lleva a pensar cómo el sistema semántico se resuelve por medio de la palabra o por la escritura. Por un

lado, el léxico fonológico es un almacén en el que se encuentran representadas las formas fonológicas de las palabras; en el léxico ortográfico se encuentran las formas ortográficas. El resultado del proceso léxico indica cómo son las figuras de las letras o cómo se las quiere hacer. Pero los movimientos que se debe ejecutar para realizar, sobre el papel, cartulina, pizarra, etc., esas palabras hay que aprenderlos. Este aprendizaje se da gracias a los sonidos que el niño escucha, a las imágenes que percibe, y los intentos de movimiento percibido que realiza. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

Los sonidos del idioma llevan al léxico fonológico y las imágenes de las distintas formas que se puede representar cada letra lleva al léxico ortográfico y grafémico. Esto quiere decir que cierta estructura neuronal se va a encargar de generar el almacén grafémico. A partir de aquí el niño, y gracias a los patrones motores gráficos, va a construir su acción propia de la escritura.

Según Cuetos, una vez seleccionado el alógrafo, el siguiente proceso pasa ya del campo lingüístico al campo motor ya que está destinado a traducir los alógrafos en movimientos musculares que permiten su representación gráfica. (Cuetos Vega, 2004)

Para llevar a cabo esta tarea lo primero que se hace es recuperar el patrón motor correspondiente al alógrafo que se pretende escribir, en otra zona de la estructura neuronal denominada almacén de patrones motores.

Estos procesos motores son los que se ha tratado anteriormente en la coordinación neuro-muscular y en el proceso psicomotriz de la motricidad de la pinza digital. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

LA ESCRITURA DE LOS ESCOLARES Y EL GRADO DE SATISFACCIÓN EN SU EJECUCIÓN

La primera pregunta está sujeta a los principios del desarrollo humano. Principios de desarrollo del potencial genético más los principios de la influencia de actuación en los ámbitos de la motricidad. La acción. La acción mediatizada por las variables de frecuencia, intensidad y duración. Y en toda esta práctica, imprescindible para la progresión del potencial humano, está el "cómo" se realiza el acto motriz, base la experiencia. (Suárez, 2012)

Dentro de la metodología cabe comentar la importancia de la aplicación del componente lúdico, el juego y la fantasía para conseguir lo que se desea del alumno que se trata. El uso independiente de los dedos de la mano es la referencia. Cuando se utilizan unas tijeras, cuando se llama a un timbre, o se marca un número de teléfono o se utiliza un instrumento musical, se usan los dedos de manera independiente.

Para conseguir estas habilidades, se utilizan juegos de gran utilidad como: "este compró un huevito"; "pintar caras en cada dedo y establecer diálogos entre ellas". Pero una forma donde se juntan lo lúdico y la fantasía y que es

específica para la buena toma del lápiz, con los tres dedos (pulgar, índice y medio), es la que se adopta cuando se trata de imitar al pollito en su pío, pío con los dedos de la mano. El niño es fantasía, es imitación. Cuando el pollito forma parte de la clase, todos los miembros del grupo se identifican con él. ¿Cómo hace el pollito? ¿Cómo se coge la pintura? Siempre se asocian los tres dedos con el pío, pío y la toma de la pintura.

Alguna conexión existe también con el cuento. Cuando el niño escucha un cuento, éste puede conmoverlo y activarlo en un sentido muscular, ya que el niño mentalmente tiende a reproducir y transmitir mensajes a sus músculos como si quisiera realizar el movimiento de lo que escucha. Es otra forma que se puede aprovechar en el aprendizaje de la escritura. Hacerle sentir de manera vivenciada los movimientos reales e imaginados, con imágenes, cuentos, que le lleven a integrar su psicomotricidad en el acto que se quiere lograr. El motivo de incluir aquí el juego es que probablemente sea el factor más importante en el desarrollo cognitivo del niño, ya que sus principales experiencias de aprendizaje se consiguen durante el mismo.

Los expertos en desarrollo infantil comentan que en el juego existe libertad para experimentar con nuevas experiencias y para cometer errores. Durante el juego el niño establece sus propios ritmos y controla la situación, es independiente y tiene tiempo para resolver los problemas que se le plantean. Todos ellos factores importantes para obtener un pensamiento eficaz. Los adultos deben ser agentes mediadores para llevar al niño a realizar juegos

eficaces y con sentido, acercándole las situaciones y juguetes de los que pueda aprender más

No hay duda de que la metodología debe enlazar con la evolución del desarrollo neuromotriz y con la evolución de la percepción espacial. Hay otro matiz que debe marcar el proceso de aprendizaje de la escritura: la serenidad en la realización de dicha actividad. Los escolares, hasta los nueve-diez años puede apreciarse cierta tranquilidad y serenidad al realizar las tareas escolares, pero después de cierta edad, se da una cierta precipitación, lo cual le lleva a no controlar las unidades motrices que deben realizar un acto sereno y ordenado. Es como si tuvieran prisa para concluir cada palabra, frase o párrafo. Estas prisas pueden llevar a generar, en ciertos momentos ansiedad. Por eso se cree que la metodología ha de regular, en la medida de lo posible, la forma en la que trabaja el escolar. (Suárez, 2012)

Por todo esto, se quiere describir algunas reflexiones que se puede deducir de este trabajo:

- ✓ Los aprendizajes escolares básicos están sustentados por estructuras neurológicas psicomotoras.
- ✓ La evolución psicomotriz del niño determina el aprendizaje de la lectura y escritura. Ciertas tareas requieren una integración correcta del esquema corporal y lateralización

- ✓ Se requiere un dominio del cuerpo y una inhibición voluntaria para poder fijar la atención en los movimientos de la escritura.

Esto hace afirmar que es imposible separar la educación de las funciones neuromotrices y perceptivo motrices de las funciones puramente intelectuales.

Las actividades manuales, mejoran en los niños su destreza y permite una exploración del mundo desde el sentido del tacto y cinestésico, lo que facilita un posterior aprendizaje de la escritura.

Se ha de acompañar al niño en el proceso constructor de su acción creada, con propuestas de refuerzo que le permitan generar nuevos niveles de creación.

Hay que completar toda la actividad con un componente afectivo, de ilusión, de refuerzo, siempre apoyado en la confianza.

Es necesario conocer la evolución del niño y aplicar el proceso metodológico en función de las diferencias personales de aprendizaje.

Todo el componente educativo estará fundamentado desde la acción, la reflexión, la confianza y la serenidad. La familia, el Centro Educativo, las

profesionales del ámbito educativo que basen su método en la confianza y la serenidad, tienen un valor añadido a su tarea. (Suárez, 2012)

TEST DE VALORACIÓN DE LA AGILIDAD MOTRIZ DE LA MANO

Cratty describe los siguientes test: (Prueba, Forma de ejecución, Edad, Resultados) (Cratty, 1978)

Test de Stott. Oposición de los dedos. Los niños tocarán con su dedo pulgar cada uno de los restantes dedos de la mano. Como actividad se puede hacer con escolares de 5 años, pero de forma lenta. En una investigación hecha en un grupo escolar, el 70 % de las niñas de 6-7 años lo hacían con corrección, mientras que los niños sólo el 47%

Test de Holbrook. Dejar 20 monedas en una caja abierta. Los niños deberán tomar las monedas, con su mano preferente, una por vez, y depositarlas en la caja. También con ambas manos. A los 5 años, el 30% lo hacía en menos de 16 segundos, con la mano preferente. A los 7 años el 80%.

Test de Keogh. Ensartar cuentas. La tarea consiste en formar una sarta con 8 cubos en un cordón de punta metálica. A los cinco-seis años se puede realizar como tarea de aprendizaje. A los 8 años, el 80% lo realizaba en menos de 20 segundos.

Test de Osertzsky. Meter fósforos en una caja. Cinco fósforos en cada lado de la caja. Depositarlos en la caja uno con cada mano, alternando. A los cinco años.

Con dicho test Keogh comprobó que los varones eran más lentos que las niñas. Mientras Holbrook estudió con 10 pares de fósforos y comprobó que sobre 16 segundos a los cinco años lo superaban el 25 % y a los 8 años, el 70 %. (Suárez, 2012)

Grant, en otro estudio realizado en 1973 no encontró diferencia por sexos, en observaciones sobre la realización de dibujos con niños de cuatro a siete años, donde se pudo advertir:

- Niños de 4 años: El 50 % Cierran la línea de sus círculos.
- A los cinco años, los dibujos de rectángulos, círculos y cuadrados, se distinguen claramente unos de otros.
- Los niños que utilizan la mano derecha para hacer el círculo y el cuadrado, lo realizan en sentido inverso de las agujas del reloj.
- Los niños que utilizan la mano izquierda, lo hacen en sentido de las agujas del reloj.
- A los seis años realizan el triángulo con precisión.
- Hasta los siete años, normalmente, no reproducen con exactitud el rombo.

- Al copiar las figuras geométricas, los niños dibujan de menor tamaño las más difíciles. (Suárez, 2012)

Cratty recoge varios datos sobre trabajos de investigación que describen con detalle las características de las diferentes edades. (Cratty, 1978)

PROPÓSITOS QUE DEBEMOS ALCANZAR

A mejorar la enseñanza - aprendizaje.

A generar una estructura neurológica capaz de disponer de patrones motores gráficos propios para una buena escritura.

A conseguir una buena coordinación de las unidades motrices que intervienen en la consecución de cada grafema. (AGUIRRE ZABALETA, 2006)

A lograr una escritura fácilmente legible y limpia caligrafía y mantener una postura acorde con las normas de salud, higiene y equilibrio postural.

A disfrutar de la confianza y la serenidad que debe reinar en el ámbito educativo.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

CIENTÍFICO.- Es un método destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre (Enciclopedia electrónica EcuRed, 2010), estará presente en todo el proceso de la investigación y permitirá realizar un análisis del problema y plantear el objetivo general y específico; además la recolección, organización análisis e interpretación de los resultados del trabajo de campo.

INDUCTIVO.- El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares

DEDUCTIVO.- : El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a

partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada (Carvajal, 2013). Será de gran utilidad; ya que, partiendo de una generalidad se podrá determinar factores particulares del problema planteado, a través de la elaboración y aplicación de las técnicas e instrumentos, tomando como base de los elementos teóricos – conceptuales del Marco Teórico

ANALÍTICO SINTETICO.- El método Analítico, implica el análisis esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes. El método sintético implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión) esto es, unión de elementos para formar un todo.

Servirá de mucho al momento de resumir analizar, describir y presentar la información recogida, organizar los datos de acuerdo a los requerimientos y necesidades estadísticas de tal forma a que se pueda responder al problema planteado, de la misma manera se hizo un análisis minucioso correspondiente a los resultados y relacionarlos con el marco teórico.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad (Dr. Verdugo Rojas, 2010); es utilizado para puntualizar La Aplicación de la Estimulación Temprana y su incidencia en el

desarrollo de la Motricidad Fina los niños investigados, guió la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO.- Sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras, posibilitará la exposición de resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos los cuales se elaboraran en base a los resultados obtenidos, lo que permitirá hacer el análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Se aplicará a las maestras de los niños y niñas de Preparatoria y Primer Grado de Educación General Básica del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo” para establecer las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada diaria de trabajo.

TEST DE DEXTERÍMETRO DE GODDARD. Será aplicado a los niños y niñas de Preparatoria y Primer Grado de Educación General Básica del

Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo”, para determinar el desarrollo de la Motricidad Fina.

POBLACIÓN

CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO”				
Paralelos	Niños	Niñas	Total	Maestras
1° A	15	14	29	1
1°B	12	15	27	1
TOTAL	27	29	56	2

Fuente: Registro de matrículas del Centro Educativo Mixto Particular “San Gerardo”
Autora: María Elizabeth Navas Sacoto

g. CRONOGRAMA

Tiempo	AÑO 2013																AÑO 2014																												
	JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Elaboración del Proyecto		X	X																																										
Presentación del Proyecto					X	X	X	X																																					
Corrección del Proyecto 1 ^{ra} vez									X	X	X	X																																	
Corrección del Proyecto 2da vez													X	X	X	X																													
Corrección del Proyecto 3da vez																	X																												
Corrección del Proyecto 4ta vez																		X																											
Corrección del Proyecto 5ta vez																			X																										
Aplicación de los instrumentos																			X	X	X																								
Recolección de la información																							X	X																					
Exposición de resultados																									X	X																			
Presentación del Proyecto de Tesis																											X																		
Aprobación de tesis																											X																		
Presentación y Justificación Pública																												X																	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS

- ✓ Autoridades de la UNL.
- ✓ Docentes del Centro Educativo Mixto Particular San Gerardo.
- ✓ Estudiantes de preparatoria primer grado de educación general básica.
- ✓ Padres de familia del Centro Educativo Mixto Particular San Gerardo.
- ✓ Autora del proyecto de tesis.
- ✓ Directoras de tesis.

RECURSO MATERIALES

DENOMINACIÓN DEL MATERIAL	VALOR
Útiles de Oficina	200,00
Libros	200,00
Internet, copias e impresión	250,00
Fotos	15,00
Anillado del proyecto	120,00
Viáticos	800,00
Imprevistos	100,00
TOTAL	1.685,00

El presupuesto será financiado por la investigadora: María Elizabeth Navas Sacoto.

i. BIBLIOGRAFÍA

ANTUNES, C. A. (1998). Estimular las inteligencias múltiples: Qué son, Cómo se manifiestan, cómo funcionan. Madrid, España: Narcea Ediciones.

AGUIRRE ZABALETA, J. (2006). Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI-WAECE). Recuperado el 2013, de LA PSICOMOTRICIDAD FINA, PASO PREVIO AL PROCESO DE ESCRITURA:

http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/aguirre.htm

Ana. (9 de Junio de 2010). Blog Jugar, Correr, Saltar, Gatear. Recuperado el 2013, de Psicomotricidad Fina:

<http://jugarcorrersaltargatear.blogspot.com/2010/06/psicomotricidad-fina.html>

Asensio, J. M. (1986). Biología, educación y comportamiento. Barcelona: C.E.A.C.

Blog La Divina Claudia. (13 de Agosto de 2009). Recuperado el 2013, de Actividades para potenciar la coordinación visomotora:

<http://ladivinaclaudia.blogspot.mx/2009/08/actividades-para-potenciar-la.html>

Blog Pedagogia Filos. (s.f.). Recuperado el 2013, de www.pedagogiafilos.space.live.com/

Blog Psicomotricidad Infantil. (10 de Mayo de 2008). Recuperado el 2013, de PSICOMOTRICIDAD FINA: <http://psicomotricidadinfantil.blogspot.com/>

Cabanellas Isabel y Hoyuelos Alfredo. (1994). Mensajes entre líneas. (A. d. Pamplona, Ed.) Pamplona: Patronato Municipal de Escuelas Infantiles.

Carvajal, L. (18 de Enero de 2013). Blog LIZARDO CARVAJAL. Recuperado

el 2013, de El método deductivo de investigación: <http://www.lizardo-carvajal.com/el-metodo-deductivo-de-investigacion/>

Club Ensayos. (5 de Abril de 2011). Recuperado el 2013, de Motricidad Fina: <http://clubensayos.com/Temas-Variados/Motricidad-Fina/1791.html>

Cratty, B. (1978). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona: Paidós.

Cuetos Vega, F. (2004). Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura. Madrid: Praxis.

Da Fonseca, V. (1988). Ontogénesis de la motricidad. (G. Núñez, Ed.) Madrid.

DOMAN, G. (1984). Como multiplicar la inteligencia de su bebé. Wyndmoor, Pensilvania, USA: Editorial EDAF, S.L.

DR. KOVACS, F. (1999). Hijos mejores. Guía para una educación inteligente. Barcelona: Martínez Roca.

Dr. Martínez Mendoza, F. (s.f.). Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar. LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA: ENFOQUES, PROBLEMÁTICAS Y PROYECCIONES . Organización de Estados Iberoamericanos. Para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Dr. Verdugo Rojas, W. (5 de Octubre de 2010). SlideShare. Recuperado el 2013, de Investigación descriptiva: <http://www.slideshare.net/wenceslao/investigacion-descriptiva-5366924>

Eliseo, R. (30 de Junio de 2009). Blog Nivel Dostic. Recuperado el 2013, de Técnicas de Investigación de Campo: <http://niveldostic.blogspot.com/2009/06/metodo-analitico-sintetico.html>

Enciclopedia electrónica EcuRed. (9 de Diciembre de 2010). Recuperado el 2013, de Métodos Científicos de Investigación:

http://www.ecured.cu/index.php/M%C3%A9todos_Cient%C3%ADficos_de_Investigaci%C3%B3n

ESTIMULACIÓN TEMPRANA, prevención y rehabilitación tomo #1 M.M. III. (s.f.). LANDEIRA Ediciones S.A.

Fernandez, C. (9 de Agosto de 2010). Blog de Celina Fernandez.

Recuperado el 2013, de Que papel desarrollan los padres en los programas de estimulación temprana: <http://celinafernandez.blogspot.com/2010/08/que->

FUJIMOTO, G; y otros. (1996). Informe provisional IV Simposio

Latinoamericano "Investigación y evolución de programas de desarrollo integral para niños de 0 a 6 años. Brasilia.

Instructores Lic. Araceli MERO C. y Lic. Santos BRAVO LOOR. (s.f.).

Documento de apoyo. Para la capacitación a profesionales de las unidades de Estimulación Temprana .

GARDNER, H. (1993). Inteligencias Múltiples: La teoría en la practica.

Barcelona: Paidod Iberica.

Jackeline. (11 de Mayo de 2009). Blog Jackeline - Estimulación Temprana.

Recuperado el 2013, de <http://jackeline->

estimulacintemprana.blogspot.com/2009/05/estimulacion-temprana.html

JIMÉNES VARGAS, J. (1982). Neurofisiología psicológica fundamental.

Barcelona, España: Científico Médica.

KENDALL H.O. y KENDALL F.P. . (1974). Músculos y pruebas funcionales. .

Barcelona: Ed. Jims.

Le Boulch, J. (1981). El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años. Madrid: Doñate.

Lucía Maceiras López y Vanesa Parente Méndez . (2013). SlideShare. Recuperado el 2013, de CURSO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA de la UNIVERSIDAD POPULAR :

<http://www.slideshare.net/cursoformacionCEO/curso-practicas-26015858>

Luna, R. (31 de Marzo de 2012). SlideShare. Recuperado el 2013, de <http://www.slideshare.net/RamiroLunaUpea2012/metodos-estadisticos-de-investigacion-12235586>

M.D. Linch, S. (1970). Terapéutica por el ejercicio. Barcelona: Salvat.

MAZZOLA DE BEVILACQUA, A. ESTIMULACIÓN TEMPRANA. Salud mental y desarrollo psicosocial en la niñez. Oficina Regional de la UNESCO para Microsoft Corporation. (Febrero de 2013). Biblioteca de consulta Microsoft

Encarta 1993-2003. <http://www.buenastareas.com/ensayos/n-Vcnvjhj/7334358.html>.

Morehouse, L. (1974). Fisiología del ejercicio. Buenos Aires: Ateneo.

Noa Osorio, Y. (24 de Febrero de 2009). Estimulación de la motricidad fina en niños. Recuperado el 2013, de

<http://www.monografias.com/trabajos67/estimulacion-motricidad-fina/estimulacion-motricidad-fina2.shtml>

NOSTY, M. (1992). La Buena letra. Tercera Edición. México, DF: Fernández Editores.

Pedrés, N. (2010). Red Telemática Educativa de Cataluña - XTEC.

Recuperado el 2013, de Portal Núria Pedrós - Estimulación Temprana:

<http://www.xtec.cat/~npedros/inteligenciescast.htm>

Popper, K. y Eccles, J. (1993). El yo y su cerebro (2ª edición ed.).

Barcelona: Ed. Labor.

RIBES IÑESTA, E. (1985). El concepto de ESTIMULACIÓN PRECOZ y su relación con la investigación básica sobre la adquisición del lenguaje.

Revista Logopedia fonoaudiología, vol. 35, no. 3 .

Salud y Medicinas.com.mx. (s.f.). Recuperado el 2013, de

www.saludymedicina.com.mx/nota.asp?id

Suárez, N. (2012). Estudio para Diplomado Estrategias de Formación y acceso para la aprobación pedagógica de las TIC. Proyectos Pedagógicos de aula con TIC, con Paint dibujando mi motricidad voy mejorando . Lorica, Colombia: Universidad Tecnológica de Bolívar - Computadores para educar.

URRUTIA, B. (2003). Dibujo, Trazo, y aprendo, trazo previo a la escritura.

México, DF: Ed.Trillas.

Yves Castaing Blog. (29 de Marzo de 2011). Recuperado el 2013, de La

Estimulación Temprana: [http://www.yves-castaing-](http://www.yves-castaing-osteopata.com/blog/lestimulacion-temprana/)

[osteopata.com/blog/lestimulacion-temprana/](http://www.yves-castaing-osteopata.com/blog/lestimulacion-temprana/)

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIO A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR "SAN GERARDO" PARA ESTABLECER LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

1 ¿Realiza actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

- Sí No

2. ¿Con qué frecuencia realiza las actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo con los niños y niñas?

- a. Siempre b. A veces c. Nunca

3¿Con qué finalidad realiza actividades de Estimulación Temprana en los niños y niñas?

- a. Mejorar la motricidad
 b. Mejorar la coordinación viso-motora

- c. Desarrollar potencialidades
- d. Ayuda al desarrollo Biopsicosocial del niño
- e. Estimular el aprendizaje
- f. Desarrollar destrezas

4) ¿Qué áreas desarrolla la Estimulación Temprana en los niños y niñas?

- a. Área Motora
- b. Área Cognitiva
- c. Área del Lenguaje
- d. Área Social

5 ¿Qué estrategias utiliza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas?

- a. Lúdicas
- b. Motrices
- c. Lenguaje
- d. Socio adaptativas

6. ¿Por qué cree usted que los programas de Estimulación Temprana son globales?

- a. Ofrece un conjunto de tareas y estímulos adecuados a cada niño
- b. Impulsa y potencia su desarrollo evolutivo
- c. Se trabajan todas las áreas aunque se haga hincapié más en una que en otra

7.- ¿Qué beneficios brinda la Estimulación Temprana a los niños y niñas?

- a. Desarrollar y potenciar las funciones cerebrales
- b. Desarrollar las áreas: cognitiva, motriz, lenguaje y socio afectiva
- c. Reforzar aspectos intelectuales, físicos y sensoriales
- d. Estrecha la relación adulto-niño

8.- ¿Qué aspectos se debe considerar para la aplicación de actividades de Estimulación Temprana?

- a. El tipo de intervención
- b. La frecuencia de las sesiones
- c. El lugar donde se realizan
- d. El tipo de material que se va a utilizar

9.- Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

- a. Juegos
- b. Literatura Infantil
- c. Títeres
- d. Técnicas grafo plásticas
- e. Expresión Plástica

10. ¿Considera usted que la Estimulación Temprana influye en el Desarrollo de la Motricidad Fina de los niños y niñas?

Sí

No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

TEST DE DEXTERÍMETRO DE GODDARD PARA APLICAR A LOS NIÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO MIXTO PARTICULAR “SAN GERARDO”, PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

OBJETIVO:

Este dexterímetro mide la velocidad y precisión de los movimientos del brazo y de la mano, para determinar el nivel de desarrollo psicomotriz del niño.

MATERIAL:

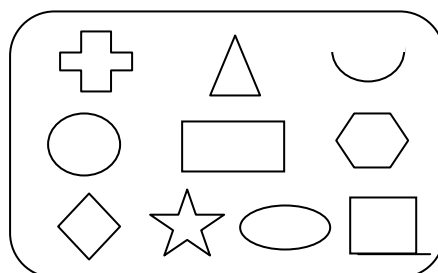
Consta de un tablero de madera de 50 x 35 cm, en el cual existen 10 excavaciones geométricas, ordenada en tres filas:

Primera fila: Cruz, triángulo, semicírculo

Segunda fila: Círculo, rectángulo, romboedro.

Tercera fila: Rombo, estrella, elipse, cuadrado.

Como material adicional se requiere un cronómetro, una hoja de respuestas y lápiz.



TÉCNICA:

El niño está de pie frente al tablero que descansa sobre una mesa adecuada, el examinador imparte al niño la siguiente instrucción:

En cada excavación de este tablero descansa una pieza, voy a proceder a retirar estas piezas y a colocarlas en tres grupos para que usted las vuelva a encajar correctamente.

El examinador procede a agrupar a las piezas cerca del borde inferior del tablero, en tres grupos de acuerdo con el siguiente orden:

1. *Grupo del lado izquierdo:*

Círculo (sirve de base), estrella (intermedia), rombo (superior)

2. *Grupo intermedio:*

Cuadrado (sirve de base), romboedro y semicírculo (intermedio en su orden),
cruz (superior)

3. *Grupo del lado derecho:*

Rectángulo (sirve de base, elipse (intermedio), triángulo (superior)

Una vez agrupadas así las piezas, el examinador le indica al niño: ahora va a proceder a encajar las piezas utilizando la mano más hábil y lo más rápidamente posible.

“Atención”. *¡Comienza!*

El examinador pone en marcha el cronometro y lo detiene en el momento en que el niño ha encajado la última pieza. La misma experiencia ejecuta el niño tres veces. El examinador escoge el tiempo más corto de las tres anotaciones en segundos y lo confronta con el baremo respectivo para obtener la edad psicomotriz y luego se procede a obtener o calcular el cociente psicomotriz.

CÁLCULO:

Este Cociente Psicomotriz se lo calcula en base a la siguiente fórmula:

$$\text{Cociente Psicomotriz} = \frac{\text{Edad psicomotriz en meses}}{\text{Edad cronológica en meses}} \times 100$$

Obtenido este cociente psicomotriz mediante la fórmula, lo confronta con el baremo del cociente psicomotriz para el diagnóstico del desarrollo psicomotriz manual.

BAREMO:

Tiempo en segundos			Edad psicomotriz		Escala del cociente psicomotriz			
Desde		Hasta	Años	Meses	Cociente			Equivalente
222"	o	+	1	9	140	o	+	<i>Muy superior</i>
109"	-	221"	2	2	120	-	139	<i>Superior</i>
72"	-	108"	3	5	110	-	119	<i>Muy bueno</i>
63"	-	71"	4	0	99	-	109	<i>Bueno</i>
40"	-	62"	4	7	80	-	89	<i>Regular</i>
37"	-	39"	5	0	70	-	79	<i>Deficiente</i>
34"	-	36"	5	4	69	o	-	<i>Muy deficiente</i>
30"	-	33"	5	6				
26"	-	29"	5	9				
	25"		6	0				
	24"		6	8				
	23"		7	0				
	22"		7	4				
	21"		7	8				
	20"		8	0				
	19"		8	6				
	18"		9	0				
	17"		9	6				
	16"		10	0				
	15"		11	0				
	14"		12	0				
	13"		12	6				
	12"		13	0				
	11"		14	0				

Í N D I C E

– PORTADA	i
– CERTIFICACIÓN	ii
– AUTORÍA	iii
– CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
– AGRADECIMIENTO	v
– DEDICATORIA	vi
– ESQUEMA DE CONTENIDOS	vii
a. TITULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	40
f. RESULTADOS	44
g. DISCUSIÓN	64
h. CONCLUSIONES	66
i. RECOMENDACIONES	67
j. BIBLIOGRAFÍA	68
k. ANEXOS	71

–

