

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y
ORIENTACIÓN

TÍTULO

**PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA
EN EL AULA, DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" DE LA
UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013- 2014.**

Tesis, previa a la obtención del grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
mención: Psicología Educativa y
Orientación.

AUTORA:

María Jael Merino Campoverde

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado todas sus partes, el desarrollo de la presente investigación titulada: **Propuesta Educativa para mejorar la disciplina en el aula, de los estudiantes de Décimo Año de Educación General Básica paralelo "C" de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, año lectivo 2013- 2014**, autoría de la Srta. María Jael Merino Campoverde egresada de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, la misma que cumple con lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, por lo que autorizo su presentación y continuar con los trámites pertinentes para la calificación privada y sustentación pública.

Loja, Noviembre 2015



Dra. Sonia Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Yo, María Jael Merino Campoverde declaro ser autora del presente trabajo de tesis eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: María Jael Merino Campoverde

Firma: 

Cedula: 1104303654

Fecha: Loja, 04 de Agosto del 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, María Jael Merino Campoverde, declaro ser autora de la tesis titulada: **PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013- 2014**, como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la reproducción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los cuatro días del mes de agosto del dos mil dieciséis, firma la autora.

Firma:.....

Autora: María Jael Merino Campoverde

Cédula: 1104303654

Dirección: Loja, Cantón Macará, Barrio Central

Correo electrónico: jaely1992@hotmail.com

Teléfono: 2-694-244 **Celular:** 0985651275

DATOS COMPLEMENTARIOS

Tribunal de grado

Presidente Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.
Primer vocal: Dra. Alba Susana Valarezo Cueva, Mg. Sc.
Segundo vocal: Dr. Luis Fernando Alvarado Pino, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, al personal docente y administrativo de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación.

A los Docentes de la Carrera quienes con su apoyo y dedicación permitieron adquirir los conocimientos necesarios para un desenvolvimiento personal y académico, y de manera especial a la Directora de tesis Dra. Sonia Sizalima Cuenca, Mg. Sc., por la asesoría seguimiento y correcciones realizadas en investigación con solvencia académica que la identifica como un ser lleno de valores y principios.

Y para finalizar expreso mis agradecimientos a las autoridades y estudiantes de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, por su colaboración en el desarrollo del este trabajo de titulación.

La autora

DEDICATORIA

Con todo mi afecto y amor:

A Dios y a la Virgen fuentes de sabiduría, entendimiento y por concederme la luz en el sendero de mi vida para que me siga iluminando profesionalmente hoy, mañana y siempre.

A mis padres Víctor y Narcisa que me dieron la vida y han estado conmigo en todo momento, sin su apoyo incondicional, esfuerzo y esmero habría sido imposible cumplir con esta meta.

A mis hermanos y compañeros de clase, por la compañía y el apoyo que me han brindado siempre.

Jael

MATRIZ DE ÀMBITO GEOGRÁFICO

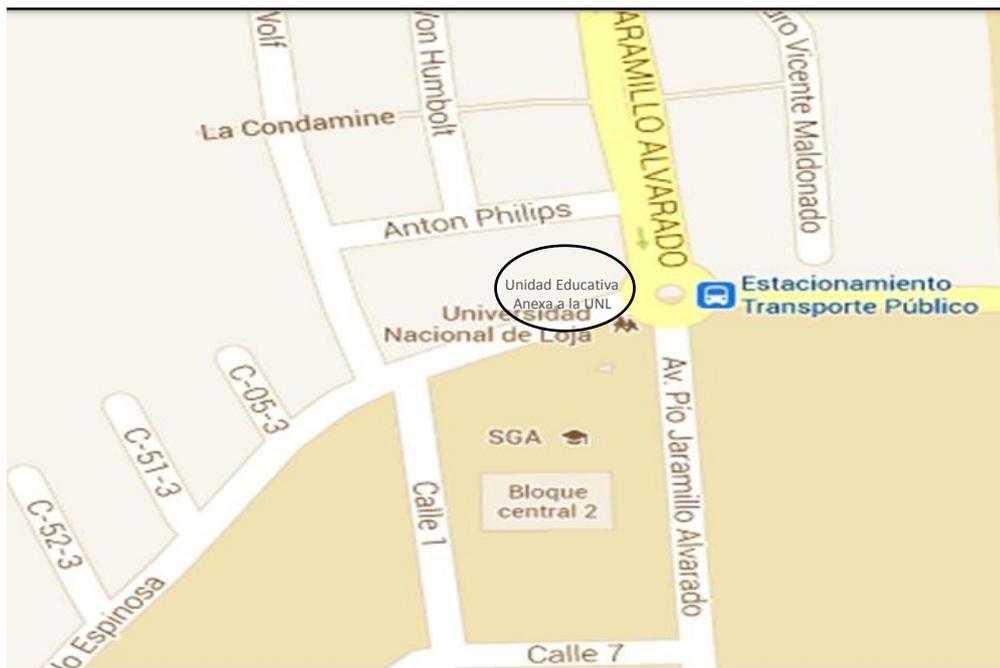
ÀMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÀREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA/ AÑO	ÀMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	MARIA JAEI MERINO CAMPOVERDE PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013-2014	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN ISIDRO	LA ARGELIA.	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Educativa y Orientación

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



(google, Cantón Loja, 2011)

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN “UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA”



ESQUEMA DE TESIS

- i.** PORTADA
 - ii.** CERTIFICACIÓN
 - iii.** AUTORÍA
 - iv.** CARTA DE AUTORIZACIÓN
 - v.** AGRADECIMIENTO
 - vi.** DEDICATORIA
 - vii.** MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
 - viii.** MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
 - ix.** ESQUEMA DE CONTENIDOS
-
- a.** TÍTULO
 - b.** RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c.** INTRODUCCIÓN
 - d.** REVISIÓN DE LITERATURA
 - e.** MATERIALES Y MÉTODOS
 - f.** RESULTADOS
 - g.** DISCUSIÓN
 - h.** CONCLUSIONES
 - i.** RECOMENDACIONES
PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j.** BIBLIOGRAFÍA
 - k.** ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013- 2014

b. RESUMEN

El incumplimiento a las normas de convivencia escolar da paso a una serie de conflictos dentro y fuera de la comunidad educativa. Esta investigación tiene como objetivo implementar una propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica. Estudio de tipo descriptivo, de corte trasversal, y diseño cuasi-experimental; métodos utilizados: científico, descriptivo, analítico-sintético, inductivo-deductivo, histórico-lógico, comprensivo, de diagnóstico, de modelo y de valoración. Se usó una encuesta y el Cuestionario de Prácticas de J.C Torrego, aplicado en una muestra de 30 estudiantes. Resultados: del diagnóstico, el 66,66% de estudiantes no respetan las normas de convivencia, se insultan en el aula y se pelean; del pretest se encuentra que el 53,33% mantienen comportamientos indeseables en cuanto a las normas de convivencia y el 50% inadecuada relación entre compañeros. Luego de la intervención disminuyó el comportamiento indeseables en cuanto a las normas de convivencia al 26,67% y la inadecuada relación entre compañeros a 16,66% (Postest). La $r(x, y)$ es igual a 0.65. Se concluye que el mayor porcentaje de los investigados incumplen las normas de convivencia y el respeto entre compañeros. La propuesta educativa es válida, pues alcanza una correlación positiva moderada.

SUMMARY

Failure to comply with the rules of school life gives way to a series of conflicts within and outside the educational community. This research aims to implement an educational proposal to improve classroom discipline students of tenth year of basic general education. Descriptive study of crosscut and quasi-experimental design; methods used: descriptive, analytic-synthetic, inductive-deductive, historical and logical, comprehensive, scientific diagnostic model and valuation. a survey and Practices Questionnaire J.C. Torrego, applied in a sample of 30 students was used. Results: diagnosis, 66.66% of students do not respect the rules of coexistence, insult in the classroom and fight; the pretest is the 53.33% keep undesirable behaviors in terms of standards of living and 50% inappropriate relationship between partners. After the intervention decreased undesirable behavior in terms of living standards to 26.67% and inadequate relationship between peers to 16.66% (Posttest). The $r(x, y)$ is equal to 0.65. It is concluded that the highest percentage of investigated break the rules of coexistence and respect among peers. The educational proposal is valid, it reaches a moderate positive correlation.

c. INTRODUCCIÓN

La escuela es un espacio de vital importancia para el adolescente, ya que ella se convierte en el centro de su desarrollo y puede ser fuente de vivencias, tanto positivas como negativas, que repercutirán en la formación de su personalidad. Desde el punto de vista educativo y preventivo la escuela ha de contribuir al desarrollo integral en un ambiente escolar positivo, así como promover valores y hábitos, asesorando y orientando al adolescente en los distintos aspectos en su vida y sus relaciones con los demás. Es una preocupación de los docentes y directivos que en el currículo de la Educación Básica que todos sus elementos estén orientados en la formación de sus estudiantes, lo cual involucra un acercamiento hacia sus capacidades, sus actitudes, sus intereses, sus necesidades y sus conocimientos. Equivale a situar a la interacción social como la manifestación de comportamientos de personas integrantes de un contexto social determinado cuyas acciones se influyen recíprocamente y que juegan un papel determinante en la manifestación de las capacidades y actitudes de los estudiantes. Una de las preocupaciones mayores de los profesores es, cómo intervenir en las conductas problemáticas que ciertos alumnos tienen en la escuela.

La intervención plantea dudas y con frecuencia no se sabe cómo actuar especialmente cuando se trata de la indisciplina, la misma, que es un fenómeno típicamente escolar que preocupa tanto al profesorado como a las instituciones educativas, los alumnos que presentan problemas de disciplina no respetan las normas de convivencia, suelen presentar conductas inapropiadas como: soberbia, agresividad, altanerismo, falta de interés entre otros, por lo los problemas disciplinares se presentan por medio de factores determinantes como el comportamiento del alumno, comportamiento del profesor, características de la institución escolar y factores extraescolares o sociales, tal como lo describe estadísticamente Calvo (2003) en algunos centros educativos de España, el incumplimiento a las normas de convivencia escolar da paso a una serie de conflictos dentro y fuera de la comunidad educativa

siendo uno de los principales problemas la disciplina que presentan los estudiantes dentro del aula como “faltar el respeto a los profesores 16,8%, agredir a los profesores 2,3%, robar o romper el material del centro. 6,7%, comportamiento disruptivo en el aula 24,5%” (p.45). Las normas de convivencia escolar dan paso a un gran conflicto escolar como lo es la disciplina en las aulas de clase, siendo esto preocupante en docentes y autoridades educativas. Con estos referentes, en la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, por medio de una observación directa no estructurada se pudo evidenciar que en los estudiantes de este plantel presentan indisciplina en sus actividades académicas, como gestos, burlas, lanzar papeles, utilizar en clase audífonos, hacer tareas de otras asignaturas, salirse del aula sin permiso, hacer ruidos corporales (risas, toses, eructos, silbidos, gritos, ecos,), hacer ruidos con objetos (golpear la mesa, tirar cosas, tamborilear con el lápiz, hacer sonar alarmas), levantarse constantemente del sitio, deambular por la clase, decir palabrotas, quitar cosas a compañeros, amenazar a compañeros, agredir a compañeros, estropear (pintar, escribir, romper) los materiales de compañeros, negarse a hacer lo que dice el profesor, desafiar al profesor, amenazar al profesor, desempeño escolar bajo como malas calificaciones, agresividad, rebeldía, falta de respeto a los profesores cómo también a compañeros de aula, entre otros aspectos.

Teniendo en cuenta los aspectos abordados se plantea como problema de la investigación: ¿De qué manera la propuesta educativa permitirá mejorar la disciplina en el aula, de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, año lectivo 2013- 2014?.

Para acercarnos a la posible solución de la realidad temática se planteó el tema de tesis denominado: PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA, DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, AÑO

LECTIVO 2013- 2014, se formuló como objetivo general: Implementar una propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula, de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo "C" de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, año lectivo 2013- 2014. Del objetivo general se derivaron las siguientes objetivos específicos: construir una base teórica sobre la disciplina en el aula; diagnosticar la percepción que tienen los investigados sobre indisciplina dentro del aula; diseñar una propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo "C"; aplicar una propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo "C; valorar la efectividad de la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo "C".

En la revisión de literatura como contribución teórica principal de esta investigación está encaminada a la fundamentación teórica de la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes. En particular, se describe la disciplina, con los siguientes temas: enfoques teóricos de la disciplina, modelos, condiciones fundamentales, objetivos principales, tipos de disciplina, rol del maestro, aspectos pertinentes; evaluación diagnóstica, instrumento para el diagnóstico de la disciplina en el aula y sus dimensiones, alternativa de intervención, concreción de la propuesta educativa, propuesta educativa, coeficiente de correlación lineal r de Pearson para valorar la efectividad de la propuesta educativa, pretest, posttest, r de Pearson.

El informe final de tesis también contiene materiales y métodos considerando el tipo, en este caso descriptiva, de corte transversal y diseño cuasi-experimental. En el proceso de esta investigación, se emplearon diferentes métodos y procedimientos. Los métodos teóricos utilizados fueron: el científico, el descriptivo, el analítico-sintético, el inductivo-deductivo y el histórico-lógico. Además se seleccionó un conjunto de métodos para alcanzar sus objetivos como el comprensivo, de diagnóstico, de modelación, método estadístico

coeficiente de correlación lineal r de Pearson para valorar la efectividad de la alternativa; las técnicas e instrumentos que contribuyeron a dar respuesta a los objetivos planteados, se utilizaron: la encuesta, el cuestionario de prácticas disruptivas para alumnos de secundaria reelaborado por J.C Torrego en 2003, que se compone de varias preguntas diseñadas para evaluar diferentes ámbitos relacionados con la disciplina en el aula en cuanto a: las normas de convivencia, respeto al profesor, tarea y relaciones con los compañeros.

Los resultados del diagnóstico, muestran que el 66,66% de estudiantes no respetan las normas de convivencia, se insultan en el aula y se pelean. Los resultados de pretest señalan que el 53,33% mantienen comportamientos indeseables en cuanto a las normas de convivencia y el 50% inadecuada relación entre compañeros; después de la intervención de la propuesta mediante el postest se pudo comprobar que disminuyó el comportamiento indeseables en cuanto a las normas de convivencia al 26,67% y la inadecuada relación entre compañeros a 16,66%, es decir, mejoró en un 40%. La $r(x, y) = 0,65$, misma que fue valorada a través del modelo estadístico correlacional lineal de Pearson, para esto se utilizó el programa Minitab14.12; significa que la propuesta psicoeducativa tiene una correlación positiva moderada en el área trabajada para elevar el cumplimiento de normas de convivencia. Se llegó a la siguiente conclusión: que existe un alto porcentaje de indisciplina de los investigados, el mayor porcentaje presenta indisciplina moderada, por lo que no respetan normas de convivencia, a profesores, no son responsables en sus tareas y no mantienen relaciones de amistad entre compañeros. Por lo tanto se recomienda aplicar más intervenciones que mejoren actitudes tanto en estudiantes como profesores y de esta manera crear ambientes sanos y acogedores en las instituciones educativas

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. DISCIPLINA EN EL AULA

Es de vital importancia partir desde un concepto previo y sintetizado de lo que es la disciplina en el aula.

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua española: "A la disciplina la asocia con términos como: control, respeto, normas, responsabilidad, autoridad, cooperación, obediencia, acuerdo, recompensa, contrato, consistencia, castigo, comportamiento, amabilidad y muchos otros"; López (2013) asegura que:

La disciplina en el aula se refiere a la regulación de los niños y adolescentes y el mantenimiento del orden (reglas) en las escuelas. Estas normas pueden, por ejemplo: definir los estándares esperados de la ropa, la hora normal, el comportamiento social, las tareas, pruebas y la ética de trabajo. El término también puede referirse a las sanciones que son las consecuencias de violar el código de conducta o para la administración de dicha pena, en lugar de comportarse dentro de las reglas de la escuela. La disciplina en el aula también tiene que ver con los valores que sean inculcados a los estudiantes en casa, ya que se trata de respeto, solidaridad, responsabilidad y cumplimiento académico. (p. 85)

Según Quinn, citado por Watkins, C. y Wagner, P (1987), disciplina es instrucción que moldea forma, corrige e inspira el comportamiento apropiado. Woolfolk (2001) expresa que la disciplina en el aula son técnicas empleadas para mantener un ambiente adecuado para el aprendizaje, relativamente libre de problemas de conducta.

La disciplina se puede definir entonces como el establecimiento de normas y límites para realizar un trabajo eficiente en el aula, que debe ser abordado desde el enfoque multicausal. Es decir, se parte de la visión de que la disciplina no es responsabilidad de un solo actor, aspecto o variable, por lo tanto, se debe analizar la diversidad de aspectos o factores que le afectan.

Así lo afirma Abarca (1996), quien expresa que: “La disciplina se origina en tres fuentes: el centro educativo, el ambiente familiar y social y el estudiante”. Es importante también señalar el planteamiento de la CECODAP (2003), cuyos integrantes conciben la disciplina como el dominio de sí mismo para ajustar la conducta a las exigencias del trabajo o estudio, contribuyendo a la convivencia de la vida escolar.

Igualmente señalan que las normas son importantes al inicio de toda acción que se emprenda, ya que las reglas de juego deben ser claras desde el comienzo, por tal razón, el reglamento de convivencia escolar, como ellos le llaman, es una herramienta normativa y pedagógica que tiene como propósito regular el funcionamiento, organización y convivencia de la vida escolar.

Por tanto, se puede afirmar que la disciplina no sólo implica el conjunto de normas y la aplicación de sanciones cuando la regla es transgredida sino que es importante considerarla además como parte del mundo interno de la persona, un hábito en donde cada individuo logra su autodomínio para actuar libre y responsablemente sin perjudicar al otro. De esta manera, se vincula los elementos del ambiente escolar con el ser de cada individuo. Así, se contribuye desde la escuela a formar ciudadanos para vivir en armonía y democracia.

Según García (1994) a la disciplina se le pueden asignar tres funciones, como son:

1. Establecimiento de formas de organización en los espacios educativos.
2. Normas en el proceso de socialización y el aprendizaje del educando.
3. La formación de valores morales y la formación de la conciencia humana.

Desde este punto de vista, la disciplina es un elemento necesario para que la vida y actividad escolar se lleven a cabo con mayor facilidad. Un elemento esencial que los anteriores autores mencionan son los valores morales involucrados en la organización del trabajo educativo.

La disciplina entendida en estos términos, se convierte en una herramienta consciente a través de la cual el individuo junto con otros individuos (el grupo

escolar) consiguen a través de ella unos fines que en el contexto educativo son los objetivos del mismo proceso de enseñanza aprendizaje (Beltrán, como se citó en Santrock, 2002), y es el control del comportamiento en el aula, el que permite establecer las condiciones óptimas para que se desarrolle una disciplina positiva en clase. Es así que la disciplina se define como la estrategia de planificación por parte del profesor para que se puedan llevar a cabo la concreción de los objetivos (Sabbatella, 2000). Por su parte García (como se citó en Córdova, 2013) afirma: “La disciplina de clase como el conjunto de actitudes desarrolladas por el profesor, dirigidas a conseguir que el alumno esté ocupado y trabajando en las tareas instruccionales y a minimizar los comportamientos disruptivos en el grupo” (p.14).

Hay que recordar que con promover la disciplina en el aula no se busca usar las técnicas de manejo de grupo sólo para mantener a los estudiantes quietos y dóciles, lo cual no es ético. Y no se puede olvidar tampoco que en la disciplina debe estar presente el respeto por el otro, por tanto, debe existir respeto entre todos lo que conforman el sistema educativo.

Es por ello que al analizar lo dicho por los autores se considera como disciplina a la obediencia y respeto como: guardar silencio, poner atención y trabajar sentado en su lugar, de acuerdo con las indicaciones del docente; dirigirse de forma respetuosa y considerada hacia los compañeros y autoridades, así como hacia sus pertenencias, prescindiendo de insultos, golpes, burlas, destrucción o robo de objetos ajenos, maltrato del mobiliario o instalaciones escolares, también es considerado como comportamiento respetuoso el arreglo personal como: vestimenta, corte de pelo, peinados, maquillaje, entre otros cuyo incumplimiento podrá ser motivo de sanciones.

La disciplina es un proceso psico-educativo ya que es un elemento integrador para desarrollar al alumno de forma emocional y educativa para que el mismo sea de aporte positivo a la sociedad.

En lo que concierne a la disciplina escolar es necesario abordar este tema desde sus inicios y enfoques:

1.1. Enfoques Teóricos explicativos de la Disciplina Escolar

A continuación se presenta el resultado de la revisión de diversos autores; hay que acotar que no existe una teoría y modelo que permite el abordaje de la disciplina en el aula que sea verdadera, única, apropiada para todo el mundo. Curwin, R. y Mendler, A. (1987) plantean que: “el trabajo de la disciplina puede verse a lo largo de un continuo que va desde los que son partidarios de que no haya ningún control”, es decir, dejar fluir el ser de cada persona hasta los que son partidarios de un control total en el que es imprescindible la aplicación de contingencia, es decir, castigos o refuerzos.

Analizar las condiciones en las cuales se ejerce una intervención en los temas de disciplina, implica mirar las diversas teorías que la han explicado a partir de resultados de las investigaciones realizadas a lo largo de su historia; algunas veces con puntos de encuentro, otras más, mediadas por interesantes polémicas.

De esta manera y en forma breve según Márquez , Díaz & Cazzato en la Revista de Artes y Humanidades UNICA, publicada el 18 de enero del 2007, muestran enfoques teóricos sobre disciplina bajo los principales modelos que la han explicado y llevado al campo educativo, específicamente en el aula de clase.

1.1.1. Modelo conductista: modificación de conducta

El modelo conductista propone la obtención de respuestas ante estímulos que se presenten según cada situación específica. De esta manera se dan las consecuencias y las conductas, presentando el estímulo como generador de éstas para orientar la conducta sistemáticamente hacia respuestas cada vez más adecuadas, con base en técnicas de modificación de conducta. Márquez et al. (2007), refiere que el alumno modifica la conducta con base en un plan previamente establecido. El docente al trabajar con este enfoque debe clarificar las consecuencias de las conductas negativas, reforzar o premiar la respuesta adecuada, identificar las fuentes primarias de reforzamiento que han tenido

éxito en la familia, escuela o colegio y proponer o negociar reglas y límites claramente definidos. Para una institución con el modelo conductista, se proponen metas claras, para que todos los esfuerzos sean dirigidos al logro de las mismas, no sólo por parte del director, sino como una visión general de todo el personal. Esto favorece a la cohesión grupal, la integración y el logro de objetivos comunes.

1.1.2. Modelo cognitivo-social: Bandura autoeficacia

La teoría de la autoeficacia de Albert Bandura (1977; 1987), plantea que las expectativas de eficacia personal o autoeficacia constituye un factor central en los procesos motivacionales y de aprendizaje que regulan el desempeño de las tareas. El individuo requiere continuamente tomar decisiones acerca de qué curso de acción seguir, cuánto esfuerzo invertir y por cuanto tiempo continuar con esos esfuerzos. El concepto de autoeficacia hace referencia a las creencias u opiniones que posee un individuo acerca de sus capacidades y recursos para organizar y llevar a cabo determinadas acciones que le permitan alcanzar un cierto nivel de desempeño. En este caso particular, es el juicio emitido por el docente sobre su propia capacidad para alcanzar un cierto nivel de ejecución en relación con el manejo de la disciplina. Las fuentes de información a partir de las cuales se aprenden o varían los niveles de autoeficacia son las siguientes:

- Logros de ejecución o resultados del desempeño.
- Aprendizaje vicario (u observacional).

1.1.3. Modelo cognitivo

Este modelo visualiza al alumno en proceso de maduración con la posibilidad o no de asumir reglas y normas sociales propias de su edad y etapa de desarrollo. Se trata de conocer los cambios evolutivos de las estructuras mentales del alumno, ya que éstos influyen en su desarrollo y en el comportamiento. En este enfoque se acentúa el interés en las motivaciones intrínsecas o internas, lo que permite recuperar el valor de aspectos como la

curiosidad, el interés por la tarea, la satisfacción de aprender y el sentimiento de triunfo. En esta posición, las personas son consideradas como activas y curiosas, que intentan buscar información para resolver problemas relevantes, hasta pueden incluso, padecer hambre y otros obstáculos con tal de centrarse en sus metas definidas. Recomienda este modelo asumir los postulados de la teoría psicogenética lo cual parte de la premisa del desarrollo gradual de las estructuras del conocimiento moral del ser humano y con posibilidad real para lograr un comportamiento acorde a las normas establecidas.

Según Bernard Weiner (como se citó en Márquez et al., 2007), la mayoría de las causas a las cuales atribuyen los estudiantes sus éxitos o fracasos se caracterizan por las siguientes: la primera considerada como la dirección interna, es cuando el estudiante considera que el éxito de sus retos depende exclusivamente de su esfuerzo; la segunda, cuando el esfuerzo que se haga está más determinado por las variables externas, que en todo caso no se logran controlar. Si el éxito se le atribuye a factores internos provoca orgullo y por lo tanto un aumento de la motivación, en tanto que el fracaso provocará vergüenza. Los estudiantes que atribuyen su éxito o fracaso a factores estables como su capacidad o bien a la dificultad en los exámenes, probablemente esperarán tener éxito o fracasar en tareas similares en el futuro. El docente según este enfoque debe:

- Planificar las actividades de los alumnos en función de los intereses y necesidades de ellos.
- Promover aprendizajes tomando en cuenta el bagaje de experiencias del estudiante en su realidad cotidiana.
- Conocer y tomar en cuenta la etapa del desarrollo del estudiante a la hora de construir las reglas y normas para el grupo.

Un aspecto resaltante, a manera de conclusión, es que este enfoque plantea la disciplina como autodisciplina y el control como autocontrol; es un proceso de construcción cuya meta es precisamente el logro del autocontrol mediante las estrategias previamente planificadas. Esta visión es coherente con el constructivismo y el socioconstructivismo que parte de la experiencia del

sujeto para desarrollar el proceso de aprendizaje. En este sentido, se explica al fenómeno educativo como una acción que tiene lugar en una sociedad, la cual está basada en la interacción personal y relacionada con la cultura.

En este sentido Reyes (2005) habla de tres tipos de interacciones, las mismas que se explican a continuación:

1. Persona-persona: la interacción del maestro con los alumnos y el contacto social de los alumnos entre sí.
2. Persona-grupo: interacción maestro-grupo- clase, alumnos en relación con el grupo de compañeros y alumnos con la familia.
3. Persona -símbolo: los alumnos en relación con la cultura.

Bajo esta perspectiva, la clase es un grupo con distintos niveles de interacción, y lo que ahí sucede, es responsabilidad de todos. En ese ámbito de la realidad escolar, hay una interrelación de persona-persona, manifestada en la comunicación establecida entre el maestro y los alumnos, pero también entre los propios alumnos. La reciprocidad de persona- grupo posee distintos niveles, uno de ellos está representado en la figura del profesor y su papel como el poseedor del conocimiento. Uno más, en la interrelación de los alumnos con el grupo, la cual registra diversos matices de comunicación; y finalmente, en alusión al medio externo, la interacción persona-símbolo, cuya influencia no debe desestimarse, puesto que el contexto cultural representa el nivel último de interacciones.

Por tanto, el problema de indisciplina es un contenido psicosocial que en la mayoría de las fuentes se vincula a la dimensión grupal del aula. Viene a ser un problema de ajuste o desajuste de los alumnos al grupo y se traduce en comportamientos disruptivos.

1.1.4. Modelo Ecológico.

Con este enfoque, se parte de las relaciones que se dan en los grupos, identificando el liderazgo y en general el papel que desempeñan los

estudiantes. Al realizar el abordaje educativo en el aula se identifica a quiénes necesitan apoyo y quiénes lo pueden ofrecer.

Este planteamiento asume la idea de que el salón de clase es un sistema ecológico donde se dan interacciones constantemente, éstas son multidimensionales, porque cada uno de los integrantes tiene metas, preferencias y capacidades diferentes (Márquez et al., 2007). Las acciones que estos ejecutan tienen repercusiones diferentes. Algunas veces se solicita a los alumnos que colaboren con compañeros de menor progreso, esto puede favorecer el avance del grupo en su conjunto. Permite también hacer análisis de diferentes fuerzas que intervienen e influyen en el comportamiento individual y grupal, para hacer los ajustes metodológicos de manera oportuna.

Por otro lado Riofrío (2008) menciona que: “Una ecología del desarrollo humano brinda el sustento para explicar los procesos de acomodación progresiva emprendida por las personas a medida que interactúan con tales entornos” (p. 76). En este sentido a partir de un marco contextual, refiere al sujeto como agente activo en los procesos de interacción social, pero un individuo que a la vez modifica el medio; es decir, hay una influencia bidireccional sujeto-contexto. Los ajustes y variaciones en las conductas y roles de las personas, se producen a la vez en el ambiente, reflejándose en la necesidad de establecer nuevas relaciones personales para conocer el contexto y adaptarse al nuevo sistema social. Transfiriendo esta explicación a los problemas de indisciplina, puede deducirse claramente que éstos tienen lugar en un entorno determinado, por ende, una solución factible conduce a manipular los elementos contextuales implicados en el contexto para generar los cambios deseados.

Queda entonces manifiesto cómo los comportamientos contrarios de los alumnos en la estructura de acción desarrollada, hacen surgir los problemas de disciplina; paralelamente, las variaciones en las estructuras de acción se relacionan casi invariablemente con cambios en la actuación del alumno, concretamente en su comportamiento.

1.2. Condiciones Fundamentales de la Disciplina en el aula

Las condiciones son importantes para tomar en cuenta cómo manejar la disciplina de los alumnos desde diferentes pautas. Por ello Montejano (2009) propone las condiciones fundamentales para establecer la disciplina en el aula de los estudiantes, entre ellas tenemos:

Primera: Respeto al alumno. Sin considerar al alumno como persona que merece todo respeto no puede haber disciplina adecuada en la tarea educativa. El escolar no puede ser mirado como un simple número ahogado o sometido a la forma de comportamiento que subjetivamente le queramos imponer (Montejano, 2009).

Segunda: Esclarecimiento y persuasión. Hay que esclarecer y persuadir al alumno de que toda comunidad precisa de normas que alcancen a todos, a fin de garantizar el orden y la supervivencia en sí misma, así como para que existan las condiciones de respeto y justicia que permitan una vida comunitaria. En consecuencia, de la manera como se desenvuelva la vida dentro de la escuela van a surgir las raíces del tipo de comportamiento cuyo descubrimiento también favorece la disciplina (Montejano, 2009).

Tercera: Escuchar las razones del alumno. El alumno debe ser escuchado acerca de sus dificultades escolares y personales, para que la escuela pueda, poco a poco, ajustarse mejor a los fines que se propone. Se requiere modestia y humildad por parte de los educadores y de la escuela como conjunto para adaptarse, realmente, más a sus discípulos. Esto no debe confundirse con un mero ofender la voluntad del alumno, sino que indica una reflexión de sus problemas humanos para intentar darles una solución (Montejano, 2009).

Cuarta: Atender las razones de la escuela. También la escuela, como comunidad, tiene sus exigencias mínimas sobre sus miembros, para que la vida en común sea posible. Se hace necesario, pues, coordinar las razones del

alumno con las de la institución escolar, dado que ésta existe para todos los alumnos y no para uno en particular (Montejano, 2009).

Quinta: Realización y participación Las actividades escolares deben ser orientadas en el sentido de la realización y participación. A través de la realización, el alumno pasa a ocuparse de alguna cosa; a través de la participación, se siente corresponsable, junto con los compañeros y el profesor, empeñados todos en una tarea común. El profesor, procediendo así, puede insinuarse frente a sus alumnos como un auténtico líder, formado y sustentado espontáneamente por su autoridad. Esta participación implica que las normas disciplinarias sean elaboradas conjuntamente por educadores y alumnos de cursos superiores (Montejano, 2009).

Las condiciones fundamentales citadas por Montejano (2009) reflejan y sustentan la responsabilidad conjunta de profesores y alumnos para manejar problemas de indisciplina dentro del salón de clase tales como el respeto, normas de convivencia y la relación entre profesores y alumnos.

1.3. Objetivos Principales de la disciplina en el aula

La disciplina también cumple algunos objetivos principales los cuales ayudan de soporte en el contexto educativo tal como lo afirma Peláez (2012) cuando sostiene que:

El objetivo principal de la disciplina en el aula es ofrecer a la sociedad una respuesta de cómo viven los escolares dentro de las instituciones educativas y como se puede prevenir las conductas inapropiadas e intervenir de forma que el alumnado, profesores y padres de familia se sientan: seguros, integrados responsables y respetados. Dentro del contexto escolar el principal objetivo empleado por los alumnos es sentirse seguros y protegidos ante conductas inapropiadas como el maltrato entre iguales o bulliying. (p.312)

Por lo tanto la disciplina dentro del aula tiene como fin prevenir conductas inapropiadas para que de esta forma se pueda armonizar y garantizar un clima escolar adecuado de aprendizaje.

1.4. Tipos de Disciplina en el aula

Es común que, en las escuelas se utilice el enfoque tradicionalista, asumido como una disciplina preventiva y, centrada mayormente en las conductas y actitudes individuales, así como el enfoque de la disciplina voluntaria, que viene a ser la disposición interior por la cual una persona y/o grupo conocen y desean libremente metas esperanzadoras; en otras palabras, una disciplina en la cual va a existir armonía o encuentro de necesidades, en el que el estudiante en la clase logre tener el control interno sobre sus impulsos y le facilite la asimilación y aplicación del conocimiento, que es lo que se busca en la escuela.

El Ministerio de Educación: MINEDU (2010:123), en relación a dichos enfoques los caracteriza de la siguiente manera:

DISCIPLINA OBEDIENTE	DISCIPLINA CONSCIENTE
<ol style="list-style-type: none">1. Es vertical y autoritaria.2. Es una larga lista de pedidos.3. Las normas se imponen, son coactivas. (Se obligan).4. Es pasajera, resuelven el momento pero el caso puede persistir.5. Es heterónoma. El alumno es muy dependiente de las normas que vienen de fuera (autoridad externa).6. Enseña obediencia ciega (sumisión).7. Las sanciones con arbitrarias.	<ol style="list-style-type: none">1. Es horizontal y democrática2. Es una relación de normas breves, precisas y entendibles.3. Las normas se conversan, se acuerdan grupalmente y se asumen responsablemente por convicción.4. Es duradera, busca la solución integral del caso.5. Es autónoma, las normas la construye y respeta el propio alumno (autoridad interna).6. Enseña a convivir.7. Si se dan sanciones deben ser con reflexibilidad y reciprocidad.

Ministerio de Educación: MINEDU (2010)

Lograr cambios en los estudiantes no es tarea fácil debido a situaciones internas y externas de la persona, tal como lo señala Paredes (2009) al afirmar que hay dos tipos de disciplina:

Disciplina exterior: Es la que apela a la coacción, a la violencia y a las amenazas. Se trata de una disciplina artificial, de mero conformismo exterior a

las normas y reglamentos y a las exigencias más o menos arbitrarias de los profesores.

Disciplina interior: Es la que fluye normalmente en un ambiente sano de comprensión y de buenas relaciones entre profesores y alumnos, así como de actividades y trabajos escolares interesantes y asociados vitalmente con objetivos valiosos y significativos para los alumnos. Resulta, pues, de la modificación del comportamiento, de la comprensión y conciencia de lo que cada uno debe hacer. Es fruto de la persuasión y de la adecuada orientación al alumno. (p. 67)

En referencia a lo citado anteriormente se puede deducir que para trabajar la disciplina en el aula hay que tomar en cuenta los tipos que existen de esta, lo cual, servirá para beneficio del alumnado y profesorado para poder sobrellevar un mejor ambiente dentro del aula.

1.5. Rol del Maestro en la Disciplina escolar.

Es fundamental hacer referencia el rol que el maestro debe cumplir con respecto a la disciplina escolar. Beltrán (2009) propone que:

Los maestros son claves en la disciplina y deben dominar el difícil equilibrio entre la firmeza y flexibilidad. Para ello tienen que tener ciertas atribuciones de gestión de la clase en las que se incluyen la toma de decisiones que considere oportunas. Además no debemos olvidar la dimensión vocacional sin la cual es difícil lograr la ejemplaridad en virtudes morales y laborales: puntualidad, preparación de las clases y exámenes, conversación con sus alumnos, paciencia, contención, amor e interés por los niños y niñas. (p.89)

Son bastantes las experiencias e investigaciones que insisten en la disciplina o actividad ordenada como factor de calidad de las escuelas. El profesor eficaz tiene que ser sostenido por la sociedad y autoridades para que logre en su clase: una atmósfera ordenada y tranquila; controle los deberes y tareas en la enseñanza indirecta; fomente altas expectativas; sea claro en sus exposiciones; consiga que los alumnos realicen ejercicios eficientes,

inmediatamente después de la presentación y efectué una evaluación diversificada que incluya exámenes continuos tanto de tipo oral como escrito.

1.6. Aspectos pertinentes de la Disciplina en el aula

Es imprescindible enseñar en una clase donde la disciplina este orientada por normas que inciten el respeto por sí mismo y por el prójimo que, en clase son sus compañeros y su maestro. Watenburger (1994) señala que:

La disciplina significa enseñar las reglas bajo las cuales las personas viven y socializan y que la meta a corto plazo de la disciplina es controlar la conducta del niño explicándole lo apropiado de la conducta, mientras que la meta a largo plazo, es enseñar la auto disciplina y fomentar el asumir la responsabilidad de las conductas. Dicha meta ayuda a crear una sociedad armoniosa.

A continuación se presentan algunas consideraciones sobre la enseñanza de la disciplina que permiten dar claridad al respecto como lo asevera García (2009) al señalar los diferentes aspectos de la disciplina en el aula: en primer lugar debe ser eficaz, esto implica que los niños asimilen y regulen su conducta a través de los conocimientos, habilidades y actitudes; es decir, los programas, actividades escolares y materias hacen parte del conocimiento; las habilidades son gestadas por los estudiantes y las actitudes las integran los docentes; la disciplina debe entenderse de tal manera que se promuevan y armonicen estos tres elementos. En segundo lugar la disciplina debe ser eficiente, en promover la puesta en práctica de estas actitudes que son consideradas como deseables y valoradas por las personas, los estudiantes deben estar en la capacidad de aplicar lo anterior ante nuevas situaciones a través de la normatividad aceptada e interiorizada, como es el manual de convivencia siendo válido dentro de la escuela y fuera de ella, las leyes que lo rigen como ciudadano.

El artículo *Strategies for Classroom Management* (2002), afirma que una buena comunicación es la base para un buen manejo del aula y que las habilidades de comunicación se pueden dividir en enviar y recibir mensajes, como:

Las habilidades para hablar con alguien son:

- compartir la información lo antes posible,
- hablar directamente a los estudiantes,
- ser cortés,
- usar pronombres personales, y
- haga declaraciones en lugar de preguntas que pongan al estudiante a la defensiva.

Las habilidades para recibir mensajes son:

- Escuchar empáticamente.
- Parafrasear, escuchar activamente o reflexionar de modo que la persona se sienta escuchada.
- Mantener contacto ocular y estar atento a los mensajes no verbales.
- Utilizar lenguaje corporal.

Sobrellevando lo expuesto por el autor es necesario mencionar que dentro de la disciplina es un factor importante tomar en cuenta los aspectos de esta, ya que los mismo son de ayuda pertinente para el profesor siendo estos aspectos eficaz y eficiente al momento de disciplinar al alumnado.

1.7. La Indisciplina

Modernamente, se ha definido en términos científicos y objetivos lo que es indisciplina. Es por ello que Acevedo (2005) considera actos de indisciplina a:

Todas las acciones, palabras, actitudes, gestos, desórdenes, desobediencias, agresiones, rebeldías y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza, o que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución. La indisciplina y conflicto escolar son términos conceptuales distintos pero guardan una clara relación; la indisciplina es una cuestión de formación y organización: formación del profesorado, alumnado, familias y organización en el centro educativo, en el aula y en el lugar familiar. Y si nos referimos al conflicto se trata de una cuestión de actitud y formación (...). (p.6)

1.7.1. Tipología y clasificación de problemas de disciplina.

Los problemas de disciplina se encuadran en aquellas actividades observables que van a suponer la infracción de una norma determinada o un conjunto de ellas y que por ende afectan a la buena marcha del grupo clase; un grupo de adolescentes. “La tipología de la conflictividad es múltiple y son numerosos los autores que han realizado sistematizadas clasificaciones del comportamiento que impide la convivencia en los centros escolares” (Casamayor, 1989; Ortega, 1998, Carrascosa y Martínez, 1998, etc.). Comportamientos de indisciplina, de disrupción, de “*objeción*” y absentismo escolar, de delincuencia, etc., son generadores de la conflictividad que impide la armoniosa convivencia en los centros escolares.

Es importante igualmente recordar que no todas las infracciones se van a relacionar con la infracción de normas escolares o académicas sino que también van a hacer referencia al incumplimiento de normas sociales o a las derivadas de componentes de inmadurez en el desarrollo orgánico del individuo. En realidad existen tantos tipos de conductas indisciplinadas que se han intentado clasificar de forma más o menos exhaustiva por diferentes autores y de hecho hay numerosos investigadores que han trabajado al respecto.

Aquí únicamente se dará a conocer aquellas clasificaciones que se consideran más relevantes, significativas y claras dentro de la literatura psicopedagógica contemporánea y que recogen de un modo u otro los tipos de actividad que más se acerca al concepto de problema disciplinar.

1.7.1.1. Tipos de problemas según Gotzens (1986).

Apoyándose en los trabajos de diversos autores: Thomas (1968), Becker (1967), Barrish (1969), Ward (1975), Gotzens, (1986) agrupa los problemas de disciplina en cuatro categorías. Más tarde, Plaza del Río (1996) coincidiendo con la misma, hace referencia de nuevo a dichas conductas medidas en términos de frecuencia de aparición, duración y/o intensidad, eliminando así

todas las atribuciones interpretativas que el observador hace o puede hacer. Tales son:

1. - **Comportamientos de indisciplina en la clase que interfieren con el comportamiento de estudio.** Es quizás, la categoría que más comportamientos recoge. Los más representativos son:

- Comportamientos de motricidad gruesa. Ejemplos: estar fuera del asiento, ponerse de pie, dar vueltas por la clase, saltar, andar a “*pata coja*”, desplazar la silla, ponerse de rodillas sobre la silla, sacudir los brazos, balancear la silla, mover la mesa o golpear con ella el suelo u otras mesas o sillas...
- Comportamientos ruidosos. Ejemplos: golpear con los pies, dar palmadas, hacer ruido con el papel, rasgar papel, tirar libros u otros objetos sobre la mesa, dar patadas a la silla o mesa, derribar sillas o mesas, tirar libros, hacer “*bombas*” de chicle...
- Comportamientos verbales. Ejemplos: conversar con otros alumnos, llamar al profesor para conseguir su atención, gritar, llorar, cantar, reír, silbar o toser...
- Comportamientos de orientación en la clase. Ejemplos: volver la cabeza y/o cuerpo hacia otra persona, mostrar objetos a otro niño, y observar a otros niños (en función de la duración de dicha acción y el grado de giro que supone desde la mesa).
- Comportamientos de agresión. Ejemplos: pegar, empujar, pellizcar, dar “*collejas*”, abofetear, golpear con objetos, arrebatarse objetos o trabajos pertenecientes a otros, destrozar propiedad ajena (particular o institucional), lanzar objetos...

A esta serie de comportamientos, se añade una nueva categoría, la de comportamientos clandestinos y por tanto difíciles de visualizar.

Tales serían los que se desarrollan a espaldas del profesor: “*disparar con canutos*”, tirar bolas de papel mojado y prensado a la pizarra o al techo, eructos, flatulencias, pegar chicles en las mesas y sillas, introducir palillos en

cerraduras, manipulación deliberada de instrumentos como cañones de video, aparatos reproductores de música, ordenadores, manejo de aparatos electrónicos en clase tales como teléfonos, ipods o videocónsolas, etc.

A nivel ilustrativo es de interés citar los tipos que concretaron Gotzens, Castelló, Genovard y Badía (2003) en un reciente estudio sobre la disciplina en el aula:

Estar fuera del asiento, deambular por el aula, agresiones al mobiliario, destrucción de material escolar, emisión de ruidos, hablar con los compañeros, hacer payasadas, utilizar el teléfono móvil, desobediencia de normas y autoridad, escarnio del profesor, inhibición ante tareas, interrupción del trabajo de compañeros, robos y hurtos, hacer novillos, lenguaje y gesticulación soez, distracción, interrupción del docente, abandono voluntario del aula, peleas y agresiones físicas, olvido de material, mascar chicle.

2. - Comportamientos de indisciplina relacionados con la falta de responsabilidad social del alumno: robo, absentismo escolar, palabras y gestos obscenos. Además se añade la presencia de indumentarias poco acordes al ámbito escolar. Dicha puntualización se refiere a dos aspectos:

- La explicitación de posibles mensajes violentos, trasgresores o provocativos escritos o visualizados en imágenes que puedan portar.
- El modo y condición en que se portan. Ejemplos: la muestra de partes íntimas del cuerpo o la presencia de olor y/o suciedad en la ropa.

3. - Comportamientos de indisciplina que perturban las relaciones sociales en la clase: Aunque ya se han descrito los comportamientos agresivos, tanto físicos como verbales, también podrían ser incluidos en este grupo. Sin embargo en este apartado se prioriza el comportamiento de huida y aislamiento social tanto en cuanto rompen la pauta de socialización del niño. En una postura contraria se encuentra a Defrance (2006) al señalar que comportamientos que afectan a uno mismo y no al colectivo ni son problemas de disciplina ni por tanto deben ser reprimidos.

4. - Comportamientos de indisciplina asociados a cierta inmadurez orgánica del individuo:

- Hiperactividad o movimiento excesivo e impulsivo que manifiesta el sujeto en toda su actividad: incapacidad de estarse quietos o sentados, hablan demasiado, estropean material o el mobiliario, irse de clase sin permiso, irritabilidad, peleas, no responder a la disciplina, no acabar lo que empiezan, incumplimiento de instrucciones recibidas, etc.
- La distracción y el comportamiento falto o exento de atención que se da, bien cuando el alumno centra su atención en un objeto diferente al propuesto o bien cuando cambia de forma casi constante su foco de atención imposibilitando o cuando menos no facilitando, por los breves periodos atencionales, cualquier aprendizaje. Igualmente se señala el comportamiento de demora (abandono o retraso de una tarea que debiera ser completada) y holgazanería (frecuentes pérdidas de tiempo inútiles o infructuosas).

1.7.1.2. Tipos de problemas según Casamayor (1987).

Su importancia radica por presentar una clasificación mucho más general pero que puede englobar perfectamente lo que comúnmente se puede observar en el transcurso de las sesiones escolares ordinarias.

Por lo que respecta a la conducta: ruidos, disputas, movilidad no justificada, competitividad y enfrentamientos, actitudes molestas y destructivas, agresiones físicas y verbales, insultos, apodos, palabrotas, etc.

Por lo que se refiere a los hábitos de trabajo: retrasos, absentismo, distracción, desinterés, suciedad, desorden, falta de limpieza, parasitismo respecto del grupo de estudio, etc.

1.7.1.3. Tipos de problemas según Lewis (1997).

La validez de su clasificación radica a nuestro juicio en que Lewis sitúa los focos del problema en los lugares adecuados. El alumno, la clase y el profesor.

Este autor hace referencia a “*conductas inapropiadas*” o “*inappropriate behaviour*”. Distingue tres tipos de conductas diferentes y a su vez divide cada una de estas categorías en dos, dependiendo si el profesor las considera como actuaciones intencionadas o involuntarias. De forma orientativa, a continuación se coloca un ejemplo de cada una.

- Conductas que impiden el aprendizaje solamente del propio alumno que realiza dichos comportamientos:
Intencionada: durante una clase el alumno realiza ejercicios de otras asignaturas.
Involuntaria: cualquier distracción inconsciente (mirar por la ventana y soñar...) desconectando completamente de las actividades del aula.
- Conductas que dificultan el aprendizaje de los otros compañeros:
Intencionada: insultar en voz alta a un compañero.
Involuntarias: a un alumno se le cae el estuche al suelo.
- Conductas que causan enfrentamiento con el profesor:
Intencionadas: el profesor indica a un alumno que se cambie de sitio y no quiere.
Involuntaria: en un intento de coger el estuche que se ha caído, el alumno hace caso omiso a la petición del profesor a que se siente.

1.7.1.4. Tipos de problemas según Calvo (2003).

Existe una sistematizada y actualizada clasificación de esta problemática. Es por ello que se las describe a continuación:

Rechazo al aprendizaje. Calvo (2003) asevera que evita las situaciones de enseñanza, (no acudir al centro sistemáticamente, llegar tarde a clase, no llevar los materiales escolares necesarios, no participar en el desarrollo de las clases, no realizar los trabajos propuestos, permanecer aislado en el aula, estar adormecidos, etc.). En esta categoría el alumno no altera sustancialmente el ritmo de trabajo de sus compañeros aunque afecta negativamente a la capacidad de respuesta educativa del profesor.

Trato inadecuado. Se trata de comportamientos relacionados con la falta de respeto a las normas de urbanidad o a las formas de relación social que se consideran aceptables. El sujeto no tiene la intención de molestar ni a los alumnos ni al profesor, se comporta como ha aprendido. Se trata de un tipo de conductas que se originan por desconocimiento de las formas de relación apropiadas en el entorno escolar. Puede influir el carácter tácito o expreso que tengan las reglas o la imposibilidad de que el alumno pueda verificar de forma sencilla que cumple las reglas adecuadamente (Calvo, 2003).

Conductas disruptivas. Se trata de comportamientos objetivamente no agresivos, por ejemplo levantarse sin permiso, hablar mientras el profesor explica en clase, etc. Estos comportamientos deterioran el proceso de enseñanza y aprendizaje. Identifica la conducta disruptiva como una reacción desadaptada de aquellos alumnos que pretenden compulsivamente sentirse más valorados por su grupo y satisfacer sus deseos ignorando las necesidades o vulnerando los derechos de los otros. Con ellas pretende llamar la atención del grupo o del profesor y obtener un estatus de poder en el aula. Con frecuencia la expresión “conducta disruptiva en el aula” se emplea para referirse a un conjunto de comportamientos que pueden variar desde ligeras interrupciones en clase (que no todos los profesores identifican como perturbadoras) al enfrentamiento verbal o incluso físico con el profesor, de tal manera que parece desdibujarse un límite claro entre el comportamiento perturbador y el agresivo (Calvo, 2003).

Conductas agresivas. Comportamientos cometidos para causar intencionalmente daño a otra persona y que provocan placer al que lo realiza. (Calvo, 2003). Siguiendo a Berkowitz (1996) pueden ser de dos tipos: agresión emocional, reactiva u hostil o agresión instrumental.

1.7.2. La Indisciplina, un problema con perspectiva de género.

A continuación se hace referencia a datos obtenidos sobre el problema de la indisciplina con perspectiva de género. Según las estadísticas expuestas por el Instituto Nacional de Estadística y Censos: “El 85%, de los estudiantes

varones son sancionados por acciones indisciplinarias, y en un 10% resultan ser mujeres”. Torres (2008) por su parte sustenta que:

Si se analiza quién es el sujeto del problema de indisciplina, los casos mostrarán que cuando se habla de niños “mal portados” en la escuela, básicamente se alude a varones. Ninguno de los casos de expulsión en primaria o secundaria tiene a una niña como protagonista. En este último nivel habrá únicamente dos casos referidos a aplicación de sanciones que las involucren. Del gran conjunto de problemas de comportamiento de alumnos, únicamente en dos ocasiones aparecen niñas y en ambos casos su presencia se debe a que ellas son el objeto del maltrato de algún compañero. Es así que una de las causas de expulsión de niños tiene como motivo central la agresión específica a compañeras del grado o de la escuela. (p. 54)

Al analizar lo expuesto por dicho autor, se puede corroborar lo manifestado, que en realidad en los centros educativos se da que la indisciplina se presenta en su mayoría por los alumnos varones que estudiantes mujeres.

1.7.3. La Indisciplina desde la perspectiva centrada en “el problema”.

Meza (2003) sustenta de acuerdo a estudios realizados que la indisciplina se puede observar desde diferentes dimensiones en este caso se centra en el problema, por ello a continuación se describe algunos puntos que hay que tomar en cuenta como son:

El problema llega a la escuela a través de algunos alumnos. Dado que en cada salón de clases son, si acaso, unos cuantos alumnos los que presentan problemas de indisciplina, un primer rasgo manifiesto en las narraciones es presentar el “mal comportamiento”, como un atributo del estudiante, como si se tratara de un rasgo de personalidad o una preferencia definida por cierto modo de proceder. Expresiones como “le gusta”, “siempre se ha distinguido”, “desde que entró a la escuela”, “nunca ha dejado, dan cuenta de esta atribución de causalidad hacia la persona del alumno (Meza, 2003).

El problema de uno afecta a todos los demás. El mal comportamiento, además de ser un rasgo peculiar de algunos alumnos, tiene consecuencias

negativas para los demás compañeros, quienes se ven amenazados en su integridad física así como en su derecho a estar en un ambiente ordenado y relajado en tanto el compañero permanezca en su aula (Meza, 2003).

Representa un mal ejemplo para el resto del grupo. El orden y el trabajo del resto no únicamente se ven amenazado al tolerar el mal comportamiento de algunos alumnos, sino que se corre el peligro de que otros compañeros se “dejen influir” y se generalice una situación de desorden en el aula (Meza, 2003).

Genera quejas de parte de padres de familia y docentes. La situación de ser molestado o golpeado por un compañero va generando una creciente incomodidad entre el grupo que, a la larga, provocará una presión social, de parte de padres y maestros, por expulsar al mal comportado. Del lado de las familias, la presión tiene como elemento de fuerza la amenaza de sacar a sus hijos de la escuela en caso de que permanezca el que crea problemas así como acudir a la autoridad superior a presentar su queja. Éste es un tema delicado sobre todo en zonas rurales o marginales con baja matrícula ya que, como lo señalan los directivos, la disminución de matrícula genera el riesgo de cierre de grupos y reubicación de docentes (Meza, 2003).

Tomando en cuenta por lo manifestado por la autora, se puede decir que los problemas que se suscitan dentro de los salones de clase, son producidos generalmente por: disfuncionalidad familiar, dando como resultado la carencia de reglas y límites dentro del hogar, ausencia de valores y principios; desmotivación personal y desinterés de los estudios; la llegada de alumnos nuevos a la institución, formas inadecuadas de llevar la disciplina en el aula, metodologías incorrectas y desactualizadas de los profesores, y la no preparación de los docentes con los temas a tratar en cada una de sus clases.

1.7.4. Causas de la Indisciplina en el aula

Para que exista el problema de la indisciplina dentro de los salones de clase pueden existir algunas causas. (Fernández, 2011) sustenta:

Los centros educativos al margen de todas las reformas y dentro de ellas, el desprecio al otro continúa y los centros educativos se siguen organizando para continuar y profundizar la prevención del rechazo al otro, para ignorarlo, silenciarlo, expulsarlo y excluirlo, siendo las principales causas de la falta de disciplina en el aula son el silencio por parte del estudiante, la autoridad impuesta por parte del profesorado, la aceptación del currículo establecido, la uniformidad y a homogeneidad, la falta de dialogo y de democracia. (p.45)

A menudo en el aula pueden surgir problemas cuyas procedencias debemos detenernos a considerar. A veces pueden ser originadas por los estudiantes, pero en otras ocasiones la causa de los problemas puede ser los profesores de la institución educativa. Además propone 3 enfoques sobre las causas se producen indisciplina dentro de los estudiantes.

En la escuela.- Para Fernández (2011) el gran objetivo de la escuela es que pueda desenvolver sus actividades de una manera tal que logre, además de transmitir conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas, reforzar la socialización de los niños y adolescentes en base a normas y patrones de conducta propios de nuestra sociedad, pero a pesar de las buenas intenciones la escuela, puede ser fuente de indisciplina, según este autor: cuando mantiene cursos numerosos, instalaciones y recursos inadecuados, falta de materia didáctico.

En los maestros.- Así mismo Fernández (2011) señala que además los problemas de orden y disciplina van asociados, con cierta frecuencia a los profesores que no se tienen vocación profesional, cuando tienen una mala dirección del curso, emplean una misma técnica de enseñanza, tienen un conocimiento deficiente de las asignaturas y son impuntuales.

En los alumnos.- Estas causas pueden ser de naturaleza biológica, social y psicológica:

- Causas de naturaleza biológica. Podemos incluir la desnutrición, el agotamiento físico, entre otros pueden causar inestabilidad emocional y

de incapacidad de los trabajos del grado que tienen de convertirse en problemas de indisciplina.

- Causas de naturaleza social. Las condiciones socioeconómicas muy bajas o muy altas muchas veces ocasionan conductas inadecuadas. Así mismo la manera como tratan en su casa va repercutir en la disciplina en el aula.
- Causas psicológicas se puede incluir la tendencia impulsiva de los niños y rasgos de la personalidad (Fernández, 2011, p.31).

Con todo lo expuesto y tomando en cuenta lo observado en las prácticas pre profesional se considera que las causas de indisciplina se deben a: problemas de conducta producidos por estrategias para captar la atención, consecuencia directa de las emociones negativas que tienen relación con la enseñanza, el fracaso repetido en clase, como no entienden se aburren y pasan a molestar al profesor o a los compañeros/as, el fracaso constante, lleva al alumno/a a tener una opinión negativa sobre sí mismo/a, dejando una sensación de inadaptabilidad e incompetencia y una tendencia a la derrota al enfrentarse a las mismas tareas, influencias sociales de alumnos/as que arrastran a una mala conducta a toda la clase o a gran parte de ella, los problemas afectivos (los que están asociados a las emociones y la personalidad) pueden influir notablemente en la conducta de la clase, inestabilidad emocional, los alumnos/as inestables plantean problemas típicos de inadaptación personal, son inquietos, suspicaces, reservados; en cuanto a al centro educativo y al profesorado del mismo la causas de indisciplina se deben a la falta de reglas claras o desconocidas, falta de comunicación entre alumnos/as y docentes, instalaciones inadecuadas.

1.7.5. Tipos de Indisciplina.

Dentro de los salones de clase hay que saber distinguir los tipos de indisciplina existentes. En este sentido López (2013) menciona que existen algunos tipos de indisciplina los cuales se describen a continuación:

Indisciplina activa: Es aquella que fácilmente se puede detectar (gritos, inquietud, peleas, falta de respeto, etc.) y se puede corregir cuando los alumnos se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Indisciplina pasiva: Es aquella que se produce cuando el alumno muestra apatía por la actividad que se le solicita y no participa en su realización. (p.40)

Los dos tipos de indisciplina que existen son aquellos que nos dan la pauta para poder distinguir a qué tipo de problema nos estamos enfrentando con los alumnos ya que esto nos servirá para poder solucionar el problema de una mejor manera.

1.7.6. Soluciones para evitar la Indisciplina.

A continuación Vega (2009) se menciona algunas posibles soluciones para evitar la indisciplina:

- Que los docentes traten de llegar a clases a la hora que es.
- Que los maestros y maestras calmen a los alumnos cuando están alterados.
- Que cuando hay bloques de tres o cuatro horas de clases, los maestros y maestras den un receso para descansar a la mitad de la clase, sin dejar niños o niñas castigados durante el recreo.
- Que en la hora que comienza después del recreo, los docentes esperen un poco a que los alumnos se relajen y atiendan a la clase.
- Que los educadores no den la clase muy rápido.
- Que los alumnos no abusen de la confianza de que le brindan sus maestros y maestras.
- Que a la última hora de clase los docentes no den una clase muy larga o aburrida.
- Que los maestras y maestros planifiquen clases más dinámicas.
- Que no hagan de todas las clases lo mismo.
- Que los maestros y maestras tomen más autoridad con responsabilidad sobre los alumnos.
- Que los docentes si no quieren que se cause la indisciplina en el aula de clases no apoyen a la misma haciendo nada para evitarla.

- Que escojan temas de interés común para todos los alumnos para evitar el aburrimiento.
- Que los alumnos y maestros o maestras dialoguen de vez en cuando para ver si les gusta como llevan la clase o no, para mejorar la misma sobre la marcha.

Como una solución general a la indisciplina de los estudiantes se propone que, los alumnos y profesores pongan de su parte para evitar inconsistencias como: los atrasos, el abuso, falta de respeto, responsabilidad en sus tareas, adecuada convivencia entre compañeros, mejorar la comunicación entre profesores y alumnos.

2. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA DISCIPLINA EN EL AULA

2.1. Breve introducción a las técnicas de evaluación para diagnosticar la disciplina en el aula.

En el proceso de evaluación psicológica se administran una serie de tests, técnicas, e instrumentos para la cuantificación de los comportamientos, características o propiedades del sujeto que está siendo estudiado, a través de un procedimiento científico sujeto a reglas y a contrastación científica. De este modo, siguiendo a Fernández-Ballesteros y Maciá (como se citó en Torregrosa, Ingles, Estévez & García, 2011) “en la evaluación psicológica supone un amplio concepto que hace referencia al análisis científico del comportamiento de un sujeto, o grupo de sujetos, realizado a través de unos procedimientos científicos” (p. 109).

A continuación se describen conceptos a manera recordación sobre lo que significa una técnica e instrumento de medida psicológica; para esta investigación se consideraron técnicas e instrumentos.

Técnicas: Según Fernández-Ballesteros y Maciá (como se citó en Torregrosa et al., 2011) de las técnicas, a diferencia de los tests, pueden ser estándar, por contar con un material, forma de administración y corrección

homologados; y adoptar una forma flexible, en la que ni el material, ni la administración, ni la escala de puntuación estén tipificados.

Instrumento: “Aparatos a través de los cuales puede recogerse información sobre manifestaciones observables o amplificables de los sujetos. Tales instrumentos o aparatos permiten la aplicación de tests o técnicas estándar de medida” (Torregrosa et al., 2011, p. 110).

2.2. Instrumentos para el diagnóstico de la Disciplina en el aula.

La disciplina en el aula se la diagnostica a través del cuestionario para el alumno de J.C Torrego. Esta prueba es del autor Juan Carlos Torrego Seijo, reelaborada para alumnos y profesores de secundaria, en el año 2003 con el propósito de evaluar los diferentes ámbitos relacionados con la disciplina en el aula y así poder identificar las percepciones de los estudiantes y profesores en cuanto a la misma.

2.2.1. Dimensiones teóricas de Cuestionario J.C Torrego

Según Castilla (2003) afirma que las dimensiones están basadas según diferentes comportamientos dentro del aula de clase como lo son: En cuanto a las normas; llegar tarde a clase, pedir salir al lavado continuamente, faltar a clase, fumar en las aulas/pasillos/baños/centro, pintar en las mesas o paredes, tirar cosas por la clase, pintar el cuaderno o el libro, llevar indumentaria inapropiada, comer/beber (chicles, jugos...), jugar (por ejemplo a cartas), oír música en el celular, mandar mensajes/utilizar el teléfono móvil, desordenar mobiliario, jugar/jugetear (hacer el “payaso”), hacer ruidos o gritar en clase, falta de orden a la salida o entrada a la clase: En cuanto a la tarea; no traer los deberes, rechazar hacer la tarea en clase, realizar comentarios negativos de la tarea, falta de interés, pasividad e inactividad, no traer libros, cuadernos ni bolígrafos, interrumpir con ánimo de retrasar la clase, trabajo descuidado, lentitud en el trabajo, hacer otra tarea (de otra asignatura): En cuanto al respeto al profesor o profesora; hablar cuando habla, no cumplir sus órdenes, levantarse del sitio sin permiso, guardar las cosas antes de tiempo, amenazarle, mentirle, enfrentarse al profesor o profesora: En cuanto a la

relación con los compañeros de clase; pelearse, culpar a otros, ignorar, reírse, destrozar las cosas de los demás, quitar cosas, insultar, dar collejas, hacer gestos o burlas.

3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA.

3.1. Definición de Propuesta Educativa

Una propuesta educativa debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico. Estas cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados. Iglesias (2006) señala:

Entre las características fundamentales que se considera que debe tener toda propuesta pedagógica o sobre las que esta debe sustentarse se encuentran la calidad educativa, la atención a la diversidad, la globalidad y la interacción. A la hora de elaborar una propuesta de ese tipo, la persona en cuestión debe estructurarla en objetivos, contenidos, actividades, metodología y, por supuesto, criterios de evaluación, que serán los que permitirán conocer el resultado final de la citada propuesta. Es importante tener en cuenta que los primeros, los objetivos, deben ser de dos tipos: generales y específicos. (p. 56)

3.2. Aproximación teórica a la intervención

Para la intervención fue necesario analizar varios enfoques como son:

3.2.1. Intervención desde el contexto educativo

Todo el presente trabajo investigativo se llevó a cabo en el contexto Educativo; por lo tanto en el contexto educativo, con la entrada del Siglo XXI proliferaron numerosos trabajos en España centrados en la problemática de las conductas agresivas y los malos tratos entre iguales (León del Barco, Gozalo & Polo, 2012).

Los programas implantados para paliar el problema, no sólo implican en la intervención al personal del centro educativo y alumnos (Pertegal, Oliva &

Hernando, 2010) sino también a la familia, en este caso se ha cumplido con lo que promulga Pertegal porque el trabajo se lo realizó con el Licenciado guía y los estudiante; Los métodos de intervención llevados a cabo van desde la utilización de técnicas de aprendizaje cooperativo (León del Barco, Gozalo & Polo, 2012), de razonamiento moral o la resolución de conflictos (Fernández-Cabezas et al., 2011), para dotar a los alumnos de habilidades que les permita el desarrollo personal y social, mejorando así el estilo de vida.

Subrayando la importancia de un modelo multimodal de intervención, en el que participen personal del centro, alumnos y familia, Ortega y Fernández (2000, pp. 95-112), presentan un ejemplo de modelo de prevención para la disciplina en el aula, destacando los elementos relevantes de cada uno de los subsistemas personales así como de su interacción. De esta manera, cuando se origine un conflicto, se tendrá un esquema de referencia de los factores sociales relacionados con el conflicto, así como de los procedimientos e instrumentos.

3.3. Definición de alternativa de intervención

Según Mori (2008, 7 de agosto) es preciso señalar que las alternativas de Intervención son:

El conjunto de acciones destinadas a promover el desarrollo de una comunidad a través de la participación activa de esta en la transformación de su propia realidad. Por tanto, pretende la capacitación y el fortalecimiento de la comunidad, favoreciendo su autogestión para su propia transformación y la de su ambiente. Dando a la comunidad capacidad de decisión y de acción se favorece su fortalecimiento como espacio preventivo. (p. 1)

3.4. Modelos y principios de la alternativa de Intervención.

Esta alternativa de intervención también se basa en los siguientes modelos y algunos principios básicos que permiten de una u otra manera vincularse con la colectividad.

✓ **Modelo de programas:** según Álvarez, Riart, Martínez y Bisquerra (como se citó en Sanchiz, 2009) “es una acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos, con la necesidad de satisfacer necesidades, y/o enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas competencias”(p.92) Todo programa, por tanto, implica una actividad planificada, la cual debe encontrar su fundamento en las teorías previamente desarrolladas. Además, la aplicación del programa supone una actuación común, colaborativa y abierta a diversos contextos, donde la finalidad es dar respuesta a unas necesidades previamente detectadas. La mayoría de autores señala, como básicos, los siguientes elementos imprescindibles en todo programa:

- Ha de basarse en la identificación de unas necesidades.
- Ha de dirigirse al logro de unos objetivos para cubrir las necesidades detectadas.
- La actividad se ha de planificarse previamente.
- La actividad ha de ser evaluada.

✓ **Modelo de consulta o asesoramiento.**

El rasgo más importante de este modelo es la intervención indirecta, ya sea individual o grupal, que puede producirse con función tanto preventiva como de desarrollo o terapéutica. Uno de los objetivos principales de este modelo es capacitar a los agentes educativos y sociales para que sean auténticos agentes de cambio y mejora de situaciones de riesgo, por lo que la formación de profesionales y voluntarios es una de sus funciones más importantes. Desde los comienzos de este modelo se han realizado diversas conceptualizaciones de la consulta, algunas de las cuales quiero exponer aquí, de forma breve:

Para Álvarez González (1991) la consulta es: “(...) una actividad que intenta afrontar y resolver no sólo los problemas o deficiencias que una persona, institución, servicio o programa tiene, sino de prevenir y desarrollar iniciativas y ambientes que mejoren cualitativamente y capaciten a los orientadores en el desempeño de sus tareas profesionales”(p. 189).

En cambio para Rodríguez Espinar (1993) “(...) la consulta no se debe confundir con la supervisión o el consejo. Al hablar de consulta, nos estamos refiriendo a una relación entre profesionales con estatutos similares, que se aceptan y se respetan, desempeñando cada uno su papel con el fin de planificar el plan de acción para el logro de unos objetivos” (p. 168).

- **Principio Evaluativo o de diagnóstico:** es un proceso de ayuda al sujeto que parte del conocimiento científico del mismo. Asumir este principio Implica tal como lo afirma Martínez, Álvarez & Fernández (2009):

- La evaluación de necesidades de los grupos destinatarios
- La evaluación de la planificación, que define las metas u objetivos a corto y mediano plazo, permitiendo la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado.
- La evaluación de ejecución, hace referencia como se aplicará la intervención, bajo qué condiciones, durante cuánto tiempo, qué responsables y que participantes intervendrán. Parte de los objetivos y los contenidos fundamentales para tratar de solucionar los problemas que el grupo definió y comprende el momento de métodos, procedimientos y técnicas.
- La evaluación y control, está dirigida a determinar el crecimiento de las competencias, a evaluar las actividades desarrolladas y las relaciones con las redes sociales. (p.98)

- **Principio de la Prevención:** Para Martínez, Álvarez & Fernández (2009) este principio consiste en desarrollar actuaciones para promover resultados deseables desde los distintos niveles de prevención como son:

Primaria: se pretende reducir el riesgo de problemas en la comunidad actuando sobre los factores que pueden originarlos. Se dirige a todos los miembros del grupo o comunidad. Su objetivo es desarrollar las competencias y habilidades vitales para que puedan hacer frente a las dificultades. Características: intencional, se anticipa al problema, se centra en la población con riesgo y está destinada a poblaciones.

Secundaria: tiene como objetivo eliminar lo antes posible los problemas que ya han aparecido. Se actúa sobre los sujetos o las familias que cumplen determinados criterios; se trabaja a partir del diagnóstico precoz.

Terciaria. Busca incrementar la posibilidad de que se pueda restaurar la normalidad de las situaciones, y que puede demandar una intervención directa sobre un sujeto cuando sea necesario. Hace referencia a todas aquellas situaciones que son de urgencia extrema y requieren de intervenciones coordinadas de recursos y tratamientos individualizados, grupales y familiares.

Por otro lado Sanchiz (2009) en su libro Modelo de Orientación e intervención psicopedagógica menciona que:

En educación se puede llevar a cabo una importante labor preventiva, en todos los niveles, especialmente en Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria. Desde muy pequeños conviene formar a los niños y niñas en valores, en la distinción de lo que es adecuado o inadecuado, correcto o incorrecto, formarles igualmente en habilidades sociales: la habilidad de saber decir «no», de exponer una queja de forma adecuada, de tomar decisiones ajustadas, de rechazar situaciones injustas, de practicar hábitos saludables (tanto a nivel físico como emocional). (p. 53)

- **Principio de Desarrollo:** El concepto desarrollo entiende la evolución del ser humano como un proceso continuo de crecimiento, de cambios cualitativos que le convierten cada vez en un ser más complejo. Los objetivos de la Orientación según para el desarrollo Sanchiz (2009) son:
 - a. Dotar a las personas y a los grupos de las competencias necesarias para afrontar las demandas de cada etapa evolutiva y sus consiguientes crisis.
 - b. Mediar en el desarrollo personal, en la clarificación de valores
 - c. Proporcionar situaciones de aprendizaje vital que faciliten una reconstrucción y progreso de los esquemas conceptuales.

- **Principio de Intervención Social:** como lo señala Martínez, Álvarez & Fernández (2009), considera: “El comportamiento humano y la realización

personal se da a través de un proceso de interacción con el contexto en el que el individuo se desarrolla” (p.99). Este principio implica cambios profundos a nivel personal, institucional, social y de relación con el orientado.

4. CONCRECIÓN DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN: PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA.

PRESENTACIÓN:

Las normas de convivencia escolar son el marco legal que canalizan las iniciativas que favorezcan la convivencia, el respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes. Rodríguez (2010) sustenta:

Los problemas dados por el incumplimiento a las normas de convivencia escolar son: disrupción en las aulas, problemas de disciplina, absentismo que da lugar a importantes problemas de convivencia en muchos centros educativos y prácticas ilegales (copiar en los exámenes, plagio de trabajos y de otras tareas). (p.2)

Un aspecto importante recogido de la experiencia pre - profesional es la indisciplina, que se vive en las aulas que a veces se tornaba incontrolable como: burlas, lanzar papeles, utilizar audífonos, hacer tareas de otras asignaturas, salirse del aula sin permiso, entre otras.

Frente a esta situación problemática se plantea una Propuesta Educativa para mejorar la disciplina en el aula, de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, año lectivo 2013- 2014.

OBJETIVO:

Aplicar y evaluar una propuesta educativa dirigida a los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa

Anexa a la Universidad Nacional de Loja, para mejorar la disciplina en el aula y optimizar la convivencia escolar.

ESTRUCTURA Y CONTENIDO DE TALLER

Esta propuesta educativa está estructurada en 1 taller de 5 sesiones y de 2 horas académicas por sesión; la ejecución de esta propuesta cuenta con la autorización de las autoridades y colaboración de los estudiantes de la Institución

DESARROLLO:

Sesión # 1:

Tema: Me involucro en mi colegio

Objetivo: Analizar las actitudes de involucramiento que mantienen los estudiantes en el colegio para favorecer un clima escolar adecuado.

Sesión # 2:

Tema: Creando nuestras propias normas de convivencia

Objetivo: Comprometer a los estudiantes a cumplir las normas de convivencia para mejorar la disciplina en el aula.

Sesión # 3:

Tema: Respeto y responsabilidad como parte de la disciplina en el aula.

Objetivo: Fomentar los valores para fortalecer la convivencia escolar y mejorar la disciplina en el aula.

Sesión # 4:

Tema: Relaciones interpersonales para resolver conflictos entre compañeros.

Objetivo: Fortalecer las relaciones interpersonales como medio positivo para mejorar la disciplina.

Sesión # 5:

Tema: Logrando acuerdos para mejorar la disciplina en el aula.

Objetivo: Determinar acuerdos que vayan en beneficio de la disciplina en el aula de los estudiantes.

5. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE: PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA.

Para analizar la efectividad de la propuesta educativa a través del método estadístico correlacional lineal r de Pearson es conveniente y necesario conocer el significado de una preprueba y postprueba.

Preprueba y postprueba.

Preprueba. “Tiene dos propósitos; establecer un rapport básico que ayudará a facilitar el proceso de prueba, tiene el fin de comunicarle al estudiante la naturaleza de los procedimientos de prueba, es necesario enfatizar la confidencialidad de los resultados” (Díaz, 2011, p.14).

Postprueba. “Representa la oportunidad para corroborar hipótesis generales del curso de la prueba. La meta consistiría en producir datos que aumenten la calidad de los resultados de la prueba. Durante el periodo postprueba pueden aminorarse los temores o al menos confrontarlos” (Díaz, 2011, p.14).

Correlación lineal r de Pearson.

En estadística, el coeficiente de correlación de Pearson es una medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de medida de las variables. “El coeficiente de correlación de Pearson como un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sea cuantitativas” (Rosas & Zuñiga, 2008).

Interpretación

El valor del índice de correlación varía en el intervalo $[-1,1]$:

- Si $r = 1$, existe una correlación positiva perfecta. El índice indica una dependencia total entre las dos variables denominada relación directa: cuando una de ellas aumenta, la otra también lo hace en proporción constante.

- Si $0 < r < 1$, existe una correlación positiva.
- Si $r = 0$, no existe relación lineal. Pero esto no necesariamente implica que las variables son independientes: pueden existir todavía relaciones no lineales entre las dos variables.
- Si $-1 < r < 0$, existe una correlación negativa.
- Si $r = -1$, existe una correlación negativa perfecta. El índice indica una dependencia total entre las dos variables llamada relación inversa: cuando una de ellas aumenta, la otra disminuye en proporción constante.

Para interpretar el coeficiente de correlación utilizamos la siguiente escala:

Valor	Significativo
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0, 9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0, 7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0, 4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0, 2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0, 1 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0, 1 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0, 2 a 0,39	Correlación positiva baja
0, 4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0, 7 a 0,89	Correlación positiva alta
0, 9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

Fórmula utilizada

$$r_{xy} = \frac{N\Sigma xy - (\Sigma x)(\Sigma y)}{\sqrt{[N\Sigma x^2 - (\Sigma x)^2][N\Sigma y^2 - (\Sigma y)^2]}}$$

N= Tamaño de la población

Σ = Sumatoria

X= Pre-prueba

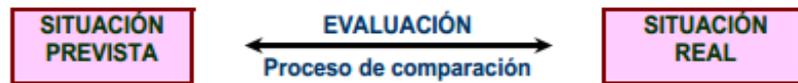
Y= Post-prueba

Evaluación de talleres

Evaluación.

Es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Espinoza (como se citó en Ramírez, 2006, p.5) el concepto de evaluación tiene el mismo significado, pues entiende que evaluar es comparar en un instante determinado lo que se ha alcanzado mediante una acción con lo que se debería haber alcanzado de acuerdo a una programación previa. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación, programación y toma de decisiones. Es la medición del proceso de enseñanza /aprendizaje que contribuye a su mejora. La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.

Gráficamente podemos decir que se trata de:



La evaluación de la intervención es una de las fases más importantes del trabajo educativo, pues permite conocer y valorar la calidad de la intervención y de la situación de la Institución en relación con la transformación y resolución de sus problemas y necesidades. A través de la evaluación podremos valorar, la eficacia del proyecto, la funcionabilidad del mismo y la eficacia de los resultados en función del coste no solo económico, sino de esfuerzo, de tiempo, entre otras.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

El estudio consistió en la creación de una propuesta educativa a partir del diagnóstico realizado sobre la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, año lectivo 2013- 2014. La tesis se desarrolló de forma estructurada y sistemática, durante los meses de marzo a julio del 2014.

Tipo de investigación: Fue **descriptiva** porque permitió especificar rasgos importantes de la disciplina en el aula de los investigados. **De corte transversal**, porque el estudio del fenómeno se lo realizó en un momento temporal concreto, de manera que la variable de respuesta o variable dependiente se mide en un único momento temporal, en tiempo y espacio.

Diseño: cuasi-experimental, Para alcanzar el objetivo de esta investigación, se empleó el diseño de investigación cuasi-experimental, tipo X - Y, donde:

X	Taller	Y
Pre-test	Intervención.	Pos-test

La investigación es de tipo cuasi-experimental, debido a que se toma un grupo a los que se les aplica una prueba previa al tratamiento experimental (programa de intervención) y finalmente, se aplica la misma prueba, posterior al tratamiento. Los sujetos no fueron asignados al azar para el grupo de trabajo, sino que fueron seleccionados por la coordinadora del plantel, de acuerdo al criterio de selección que emplearon, anteriormente mencionado.

Descripción de los métodos y técnicas empleadas.

En el desarrollo de esta investigación, en correspondencia con los objetivos planteados, se emplearon diferentes métodos y procedimientos de

investigación, de manera combinada para obtener mejores resultados. Los métodos teóricos utilizados fueron: **el método científico**, estuvo presente durante todo el proceso de la investigación desde la selección del escenario, el planteamiento del problema, elaboración de objetivos, la estructuración del marco teórico con los elementos conceptuales precisos para sustentar la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula, sirvió para la elaboración de la metodología, entre otros, y llegar a las conclusiones y recomendaciones; **el método descriptivo** fue indispensable en la valoración de los datos obtenidos mediante una interpretación lógica y racional para así determinar cada una de las variables a investigar, como también realizar las conclusiones y recomendaciones; **el método analítico - sintético**: permitió el análisis ordenado y lógico para la elaboración del tema, los objetivos, problemática y justificación; tomando en consideración el previo análisis de la información científica recopilada y de la información empírica recolectada, así como en el posterior análisis, interpretación y discusión de resultados y datos obtenidos, este método sirvió como medio para conocer los beneficios de las técnicas de comunicación asertiva y facilitó sintetizar la propuesta educativa que tuvo un nivel moderado de efectividad para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes; el **método inductivo-deductivo** los mismos que ayudaron a la construcción de los instrumentos para la recolección de la información y a la validación de los talleres que se aplicaron, para dar sustento al trabajo de investigación y poder realizar el respectivo informe con las conclusiones dando un previo análisis de la información recolectada, permitió a la vez la construcción de las respectivas recomendaciones partiendo del conocimiento general a lo particular del problema; y el **método Histórico- Lógico** permitió analizar la trayectoria concreta de la teoría, su condicionamiento a los diferentes períodos de la historia, que sirvió para estudiar todo el proceso histórico de los estudios de la disciplina en el aula. Los métodos lógicos se basan en el estudio histórico poniendo de manifiesto la lógica interna de desarrollo, de su teoría y halla el conocimiento más profundo de esta, de su esencia. La estructura lógica del objeto implica su modelación. Los mismos estuvieron presentes en toda la investigación desde que se determinó la

problemática a investigar, pero se usaron con mayor énfasis en la elaboración de la introducción y la fundamentación teórica, así como en la interpretación de los resultados que dieron los instrumentos.

Además se seleccionó un conjunto de métodos como:

Método comprensivo, (objetivo 1, teórico) que implica permanecer consciente de lo que se está tratando de investigar, seguir la pista de la historia de los referentes teóricos sobre la propuesta educativa y la disciplina en el aula que se usa y del éxito que se puede lograr aplicándola; **método de diagnóstico (objetivo 2, de diagnóstico)**, permite conocer aspectos intrínsecos a la realidad temática; es decir, permitió conocer la situación real de la disciplina en el aula, en un momento dado, para descubrir las causas, consecuencias, y que planos de la vida se ven afectadas por esta situación; **el método de modelación (objetivo 3 y 4 de diseño del modelo alternativo y el de aplicación)**. La modelación es el método que opera en forma práctica o teórica con un objeto, no en forma directa, sino utilizando cierto sistema intermedio, auxiliar, natural o artificial; por lo tanto, ayudó a identificar las dificultades de los adolescentes en cuanto a la disciplina en el aula y los logros que obtuvieron con la atención brindada, a través de la propuesta educativa que ayudó a fortalecer actividades para estilos de vida saludable; además la estrategia de taller o alternativa práctica ayudó a trabajar proactivamente, de manera que llevó a la reflexión y se logró mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes en la cual se planteó objetivos que ayudaron a aclarar criterios de que la indisciplina es un problema caótico; **el método estadístico de coeficiente de correlación lineal r de Pearson para la valoración de la efectividad de la alternativa (objetivo 5 de valoración)**, mediante el método de correlación de las variables x y y ; en primer lugar se aplicó el pretest y luego de la ejecución de la alternativa de intervención se aplicó el postest con estos resultados se usó la r de Pearson en donde se utilizó un programa de minitab14.12 que permitió comparar mediante una prueba de correlación lineal simple, tres aspectos: correlación positiva, correlación negativa y correlación cero.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos seleccionados contribuyeron a dar respuesta a los objetivos planteados al inicio del mismo. Se utilizaron los siguientes

Para este trabajo de investigación se utilizó una encuesta (**anexo 1**) y la prueba que abarca todas las áreas pertinentes sobre la disciplina en el aula (**anexo 2**) como lo son: en cuanto a las normas de convivencia, respeto al profesor, la tarea y a las relaciones con los compañeros de clase; esta prueba es del autor J.C Torrego la evaluación de este instrumento es de forma descriptiva simple ya que cuenta con tres valoraciones que son: Mucho, Normal, Nada.

En este cuestionario de prácticas disruptivas se aplica tomando en cuenta las x en cada uno de los ítems de cada área, en cuanto a las normas; llegar tarde a clase, pedir salir al lavado continuamente, faltar a clase, fumar en las aulas/pasillos/baños/centro, pintar en las mesas o paredes, tirar cosas por la clase, pintar el cuaderno o el libro, llevar indumentaria inapropiada en el IES, comer/beber (chicles, jugos...), jugar (por ejemplo a cartas), oír música en el celular, mandar mensajes/utilizar el teléfono móvil, desordenar mobiliario, jugar (hacer el “payaso”), hacer ruidos o gritar en clase, falta de orden a la salida o entrada a la clase: En cuanto a la tarea; no traer los deberes, rechazar hacer la tarea en clase, realizar comentarios negativos de la tarea, falta de interés, pasividad e inactividad, no traer libros, cuadernos ni bolígrafos, interrumpir con ánimo de retrasar la clase, trabajo descuidado, lentitud en el trabajo, hacer otra tarea (de otra asignatura): En cuanto al respeto al profesor o profesora; hablar cuando habla, no cumplir sus órdenes, levantarse del sitio sin permiso, guardar las cosas antes de tiempo, amenazarle, mentirle, enfrentarse al profesor o profesora: En cuanto a la relación con los compañeros de clase; pelearse, culpar a otros, ignorar, reírse, destrozar las cosas de los demás, quitar cosas, insultar, dar collejas, hacer gestos o burlas.

Muestra

Para la realización del trabajo de investigación, del total de la población de estudiantes de los décimos años de la Unidad Educativa anexa a la Universidad que son 124; se consideró una muestra de 30 estudiantes, con edades comprendidas entre 14 a 15 años, que en el diagnóstico demostró ser el de más problemas de disciplina en el aula.

Población general Décimo	Población	Muestra
Décimo "A"	30	
Décimo "B"	31	
Décimo "C"	30	30
Décimo "D"	33	
Total	124	30

Fuente: Secretaria de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja.
Elaboración: María Jael Merino Campoverde

Procedimiento de la aplicación de la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula

La intervención de la propuesta se desarrolla a través de cuatro etapas o momentos:

Etapa No. 1: diagnóstico de necesidades educativas.

En esta fase se realiza la aplicación de los instrumentos previstos a la muestra seleccionada para identificar las actitudes disciplinarias dentro del aula través del pretest. De inmediato se procede a la evaluación de los resultados, con la finalidad de tener una información objetiva acerca de estos, de manera que se pueda tomar decisiones acerca de lo que se va a hacer y cómo se va a hacer.

Etapa No. 2: elaboración de la propuesta.

En este período se procede a planear la propuesta sobre la base de los problemas identificados, delimitando objetivos, metodología y acciones concretas. Así mismo crear las condiciones para que los directivos y el personal docente de la institución educativa colaboren en la investigación,

además crear condiciones para desarrollar la propuesta educativa con mayor efectividad en el proceso.

Etapa No. 3: ejecución de la propuesta:

La propuesta se basa en el trabajo con los adolescentes desde el ámbito escolar teniendo en cuenta la significación de la escuela como espacio capaz de guiar una disciplina de manera organizada, planificada y sistemática, incluyendo la familia. En esta etapa se coordinan los aspectos propios de la estrategia y su organización, para hacerla corresponder con los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico con el propósito de hacer más dinámica la intervención. En cada taller se tiene en cuenta tres momentos:

- Primer momento: el momento de introducción del tema a tratar.
- Segundo momento: se realizan diversas acciones para dar cumplimiento a los objetivos planteados y también se utilizan en algunos momentos técnicos participativas como parte del proceso a seguir.
- Tercer momento: en este tercer momento se hace una reflexión sobre el taller

Etapa No. 4: evaluación:

Aquí se hace una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática, una vez que se cumplió con el periodo experimental. Por lo que en esta fase se aplicaron nuevamente instrumentos de investigación pos-test.

Teniendo presente lo anteriormente expuesto se elaboró una propuesta educativa para mejorar la disciplina dentro del aula de los adolescentes.

Finalmente, con el método estadístico del coeficiente correlacional lineal de la r de Pearson se procedió a la valoración de la propuesta.

Métodos estadísticos y/o de procesamiento matemático.

Los resultados de la investigación con el análisis porcentual representado en tablas y gráficas, se realizó una interpretación psicológica de la información obtenida.

Análisis integrador de los resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos se analizaron utilizando la técnica del ROPAI (Recoger los datos, Organizar en cuadros, Presentar Gráficas y el Análisis e Interpretación). Se utilizó el modelo estadístico de correlacional lineal de Pearson, para esto se tomó el programa Minitab14.12

I. RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes del 10° año “C” de la Unidad Educativa anexa a la Universidad Nacional de Loja

1. Edad y sexo de los estudiantes

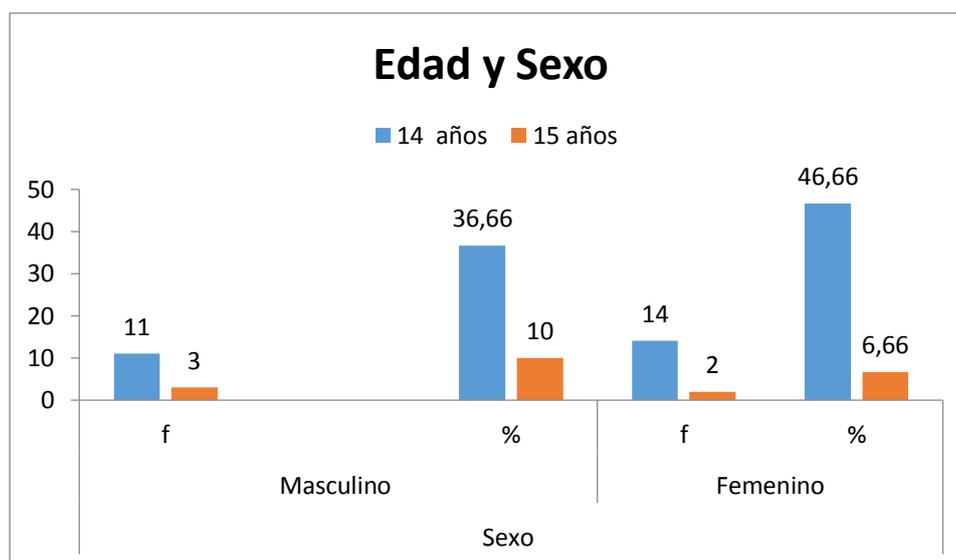
Tabla 1

Edades	Sexo				f	%
	Masculino		Femenino			
	f	%	f	%		
14 años	11	36,66	14	46,66	25	83,34
15 años	3	10	2	6,66	5	16,66
Total	14	46,66	16	53,34	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del décimo año de “C” de la Unidad Educativa anexa a la U.N.L año 2014.

Responsable: María Jael Merino

Gráfica 1



Análisis e interpretación:

En la tabla representa que el 53,34% pertenece al sexo femenino en tanto que el 46,66% son del sexo masculino; de esta población el 83,34% están en edad de 14 años y el 16,66% tiene 15 años de edad.

2. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?

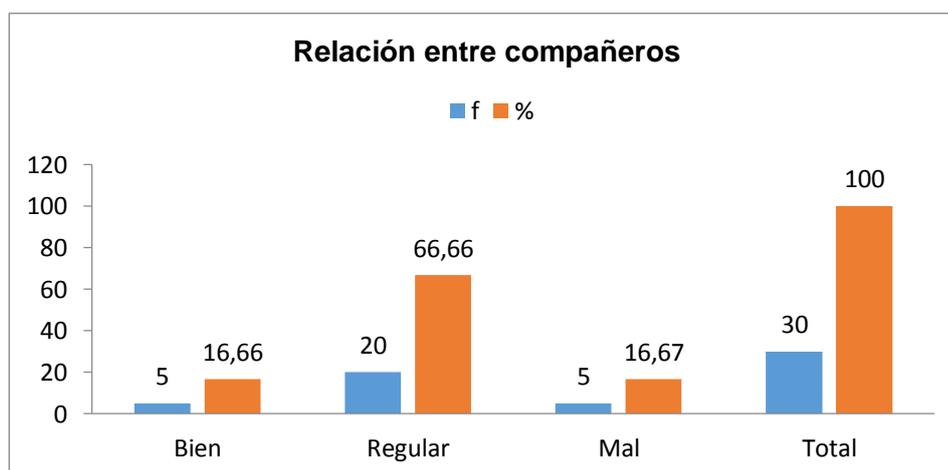
Tabla 2

Relación entre compañeros	f	%
Bien	5	16,66
Regular	20	66,66
Mal	5	16,67
Total	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del décimo año de "C" de la Unidad Educativa anexa a la U.N.L año 2014.

Responsable: María Jael Merino

Gráfica 2



Análisis e interpretación:

Para Bermeo (2011) nuestras relaciones son parte del ambiente y del clima que creamos. Por lo tanto “cuando nos comunicamos con una persona entramos en contacto con su historia personal y se abre un nuevo escenario conformado por dos historias que tienen orígenes distintos y que emprenden el reto de compartir y buscar objetivos comunes” (p.119).

En resultados obtenidos se puede constatar que 66,66% tiene relaciones regulares entre sus compañeros y que 16,66 % las relaciones son malas, es por esto que haciendo referencia a lo dicho por Bermeo anteriormente nuestras relaciones son parte del ambiente y clima que creamos en este caso el ambiente y clima escolar está siendo nulo.

3. ¿Cómo te llevas con tus profesores?

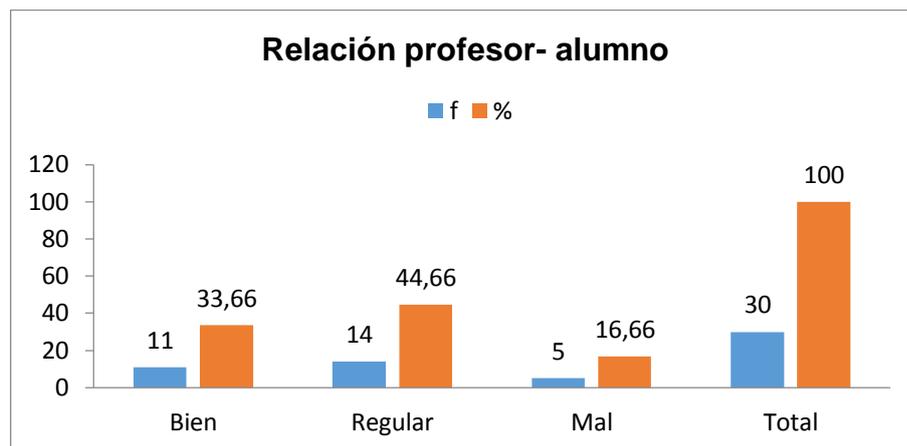
Tabla 3

Relación profesor- alumno	f	%
Bien	11	33,66
Regular	14	44,66
Mal	5	16,66
Total	30	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del décimo año de "C" de la Unidad Educativa anexa a la U.N.L año 2014.

Responsable: María Jael Merino

Gráfica 3



Análisis e interpretación:

En este sentido Luna (2007) sustenta que:

Los seres humanos aprenden a interrelacionarse con los demás, en la familia, en la escuela y en la sociedad. Desde la niñez las relaciones que se establecen entre las personas influyen en el desarrollo de su personalidad, lo que produce una estabilidad emocional. Las relaciones pueden ser positivas y contribuyen a una mejor convivencia, ya que ninguna persona es un ser aislado, sino social. (p.222)

Los resultados obtenidos demuestran que la relación entre profesor alumno se encuentra en un estado 44,66% como regular y en un estado bueno

el 36,66% es decir que el profesor no provee en ambiente de confianza a sus alumnos ya que es un agente muy importante en el desarrollo de la personalidad del alumno.

4. ¿Cuánto se repiten las siguientes situaciones en el aula?

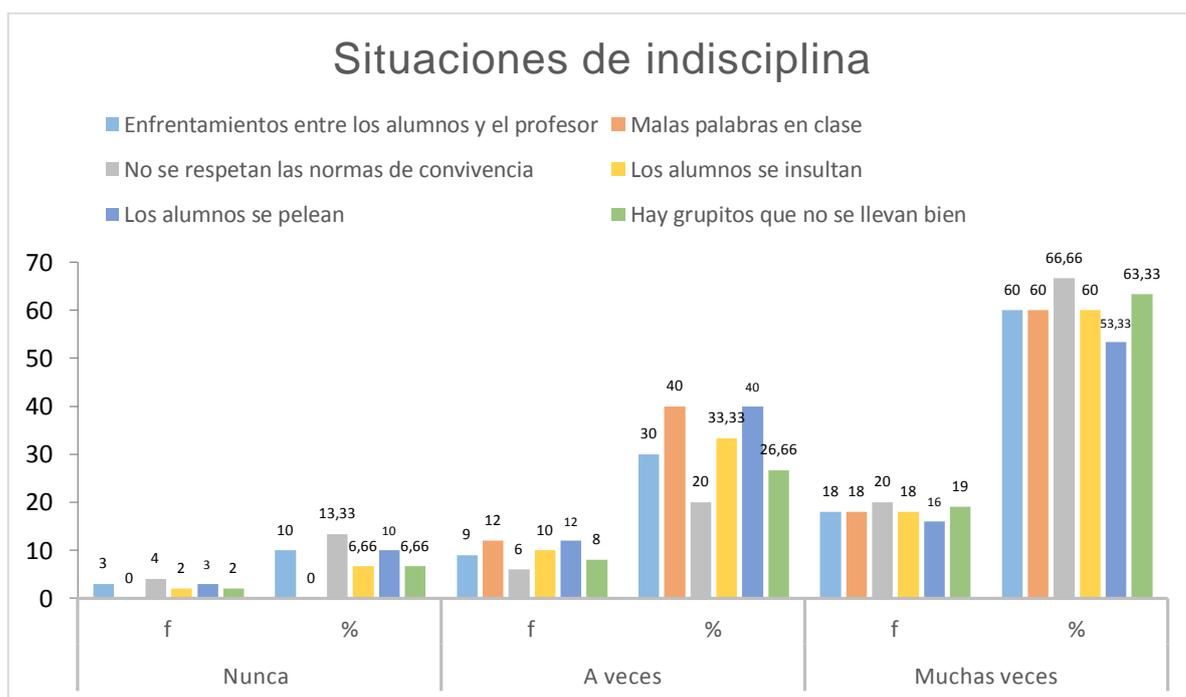
Tabla 4

Situaciones de indisciplina	Nunca		A veces		Muchas veces		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Enfrentamientos entre los alumnos y el profesor	3	10	9	30	18	60	30	100
Malas palabras en clase	0	0	12	40	18	60	30	100
No se respetan las normas de convivencia	4	13,33	6	20	20	66,66	30	100
Los alumnos se insultan	2	6,66	10	33,33	18	60	30	100
Los alumnos se pelean	3	10	12	40	16	53,33	30	100
Hay grupitos que no se llevan bien	2	6,66	8	26,66	19	63,33	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del décimo año de "C" de la Unidad Educativa anexa a la U.N.L. año 2014

Responsable: María Jael Merino

Gráfica 4



Análisis e interpretación:

Modernamente, se ha definido en términos científicos y objetivos lo que es indisciplina. Es por ello que Acevedo (2005) considera actos de indisciplina a:

Todas las acciones, palabras, actitudes, gestos, desórdenes, desobediencias, agresiones, rebeldías y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza, o que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución. La indisciplina y conflicto escolar son términos conceptuales distintos pero guardan una clara relación; la indisciplina es una cuestión de formación y organización: formación del profesorado, alumnado, familias y organización en el centro educativo, en el aula y en el lugar familiar. Y si nos referimos al conflicto se trata de una cuestión de actitud y formación (...). (p.6)

En los resultados obtenidos se puede observar que en un 66,66% no se respetan las normas de convivencia y un 360% los alumnos se insultan siendo estos actos de indisciplina y haciendo referencia a Acevedo esta es una cuestión de formación y organización de profesores de alumnos, de familias, es decir la indisciplina depende de actitudes y formación inadecuada.

5. ¿Hay diferencias en las formas de controlar las normas de disciplina en unos profesores y otros?

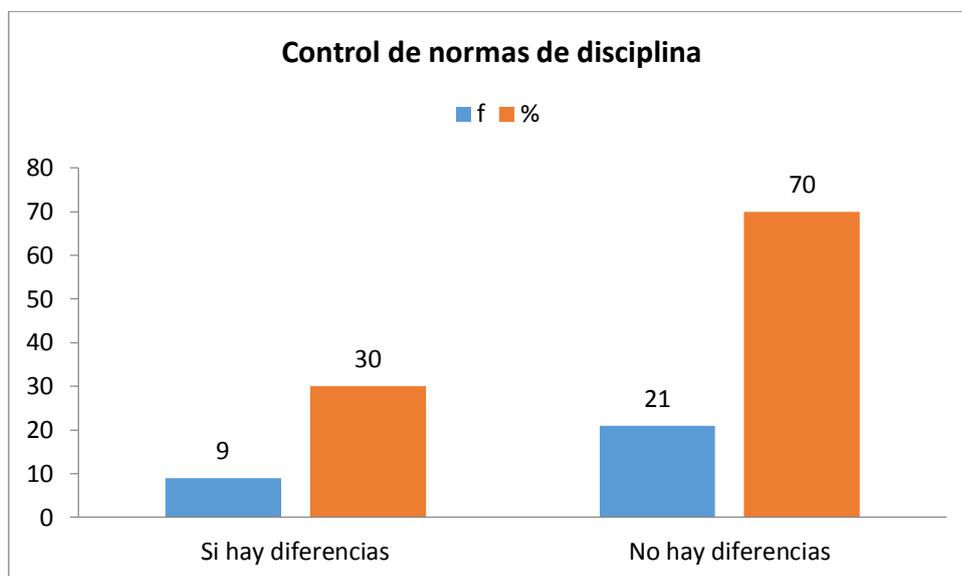
Tabla 5

<i>Control de normas de disciplina</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
Si hay diferencias	9	30
No hay diferencias	21	70
Total	30	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del décimo año de "C" de la Unidad Educativa anexa a la U.N.L. año 2014

Responsable: María Jael Merino

Gráfica 5



Análisis e interpretación:

Los maestros son claves en la disciplina. Deben dominar el difícil equilibrio entre la firmeza y flexibilidad. Para ello tienen que tener ciertas atribuciones de gestión de la clase en las que se incluyen la toma de decisiones que considere oportunas. Además no debemos olvidar la dimensión vocacional sin la cual es difícil lograr la ejemplaridad en virtudes morales y laborales: puntualidad, preparación de las clases y exámenes, conversación con sus alumnos, paciencia, contención, amor e interés por los niños y niñas. (Beltrán, 2009, p. 27)

De resultados obtenidos se puede constatar que existen algunas diferencias en las normas de clase de los profesores con un 70% manifiestan que no hay diferencia mientras que un 30% reflejan que si hay diferencia entre profesores; esto se interpreta que no todos los profesores están practicando su rol tomando referencia de lo expuesto por Beltrán los maestros son clave de disciplina deben saber dominar el difícil equilibrio entre la firmeza y flexibilidad.

6. Resultados del Cuestionario de J.C Torrego aplicado a los alumnos investigados (Pre- test)

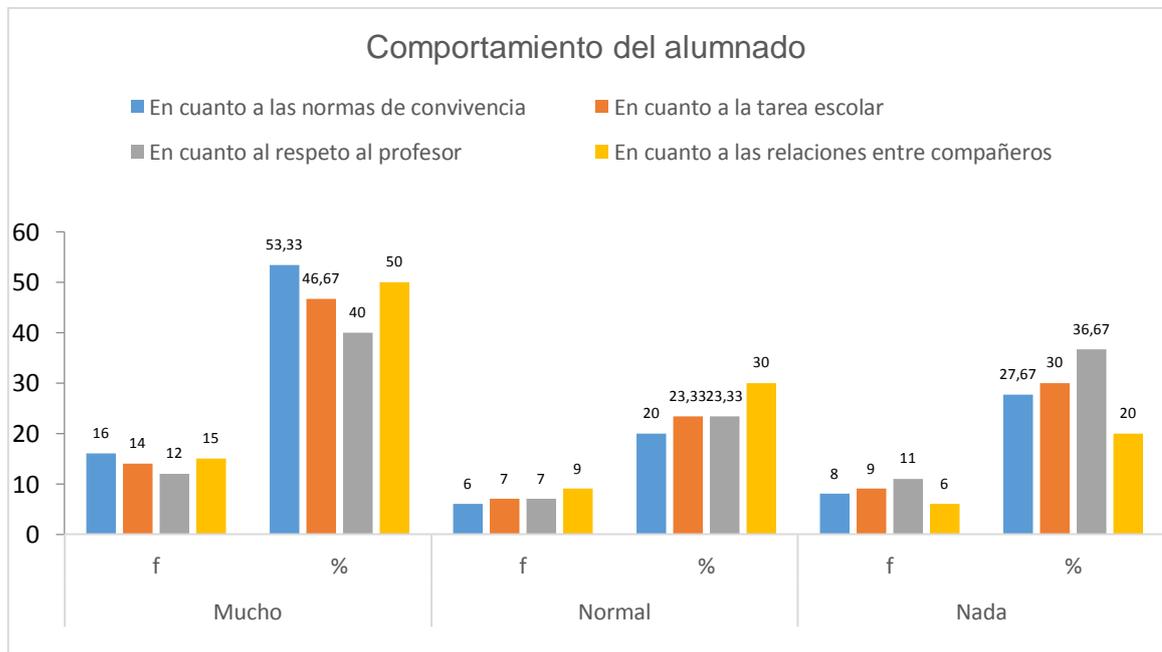
Tabla 6

	Mucho		Normal		Nada		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En cuanto a las normas de convivencia	16	53,33	6	20	8	27,67	30	100
En cuanto a la tarea escolar	14	46,67	7	23,33	9	30	30	100
En cuanto al respeto al profesor	12	40	7	23,33	11	36,67	30	100
En cuanto a las relaciones entre compañeros	15	50	9	30	6	20	30	100

Fuente: Cuestionario de J. C. Torrego, aplicado a los estudiantes de décimo año "C" de la Unidad Educativa Anexa a la U.N.L., año lectivo 2013-2014.

Responsable: María Jael Merino

Gráfica 6



7. Resultados del Cuestionario de J.C Torrego aplicado a los alumnos investigados (Post- test)

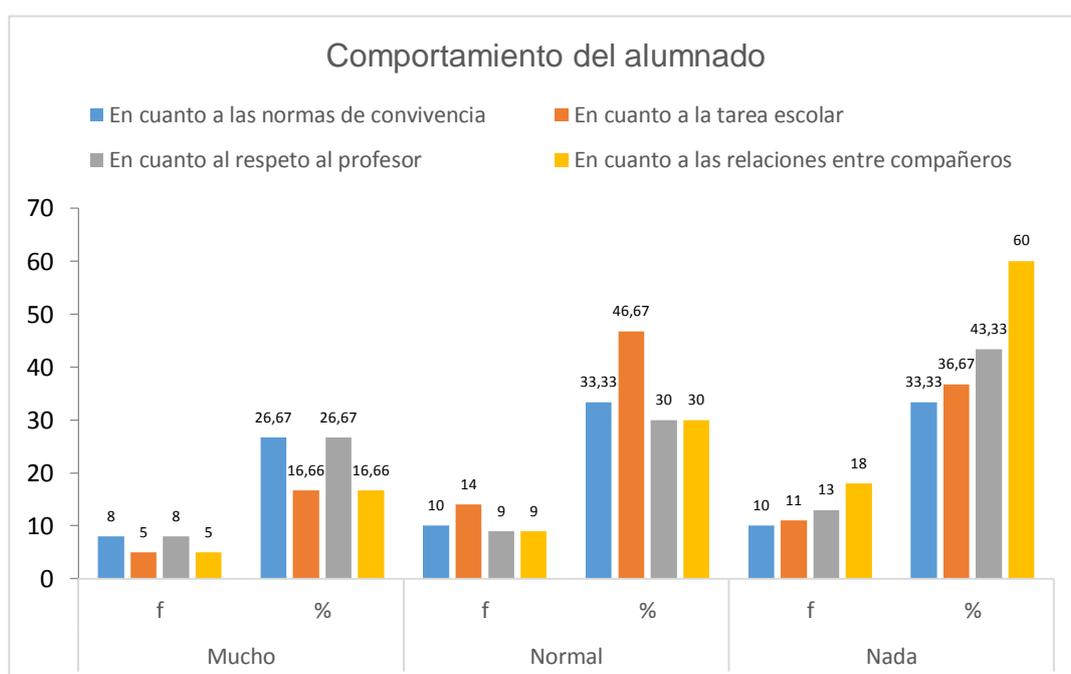
Tabla 7

Comportamiento del alumnado	Mucho		Normal		Nada		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
En cuanto a las normas de convivencia	8	26,67	10	33,33	12	40	30	100
En cuanto a la tarea escolar	5	16,66	14	46,67	11	36,67	30	100
En cuanto al respeto al profesor	8	26,67	9	30	13	43,33	30	100
En cuanto a las relaciones entre compañeros	5	16,66	9	30	18	60	30	100

Fuente: Cuestionario de J. C. Torrego, aplicado a los estudiantes de décimo año "C" de la Unidad Educativa Anexa a la U.N.L., año lectivo 2013-2014.

Responsable: María Jael Merino

Gráfica 7



Análisis e interpretación:

Los problemas dados por el incumplimiento a las normas de convivencia escolar son: interrupción en las aulas, problemas de disciplina (conflictos entre profesorado y alumnado, maltrato entre compañeros (bullying), vandalismo y daños materiales, violencia física (agresiones, extorsiones), absentismo, que da lugar a importantes problemas de convivencia en muchos centros escolares y prácticas ilegales (copiar en los exámenes, plagio de trabajos y de otras tareas). (Rodríguez, 2010, p.276)

Al aplicar el pre-test se pudo comprobar que los estudiantes en un 53,33% no cumplen con las normas de comportamiento, en cuanto a las tareas escolares el 46,67% no cumplen con sus tareas, un 40% no respetan a sus maestros y el 50% no mantienen una relación apropiada entre compañeros.

Comparando los resultados con lo sustentado por Rodríguez, se puede comprobar que los problemas dados por el incumplimiento de las normas de convivencia dan como resultando la interrupción en los alumnos ya que se lo puede comprobar en los resultados del pretest presentando los alumnos investigados problemas de indisciplina principalmente en el incumplimiento de normas de convivencia.

Una vez aplicada la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula se puede confirmar que los resultados obtenidos en el post-test han sido satisfactorios ya que en lo que se refiere a normas de comportamiento el porcentaje es de 40%, en lo respecta a la tarea escolar 46,67%, en lo que se refiere al respeto al profesor se obtiene un resultado de 43,33% y en lo que se refiere a la relación entre compañeros habido un mejoramiento reflejándose este en un 60%.

8. Resultados de la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, periodo 2013 - 2014.

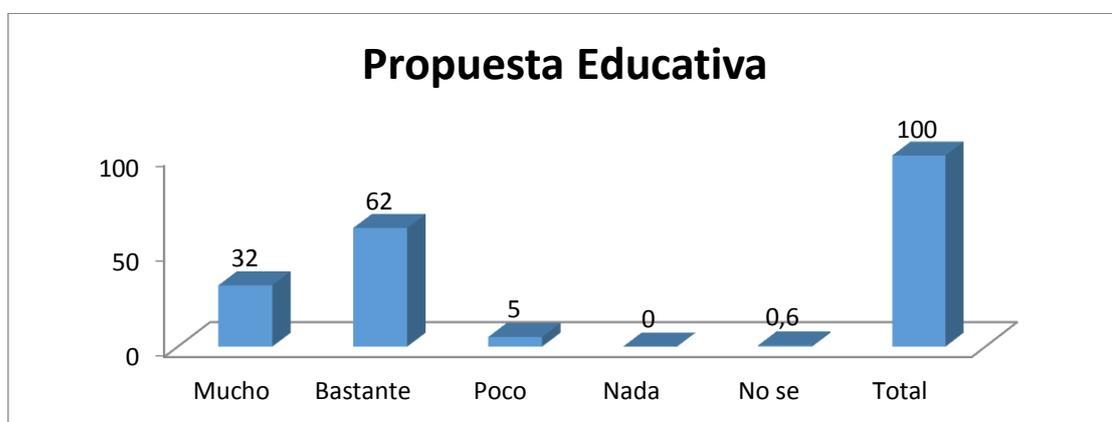
Tabla 8

Propuesta Educativa	Mucho		Bastante		Poco		Nada		No se		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Sesión 1: involucramiento del adolescente en el colegio	10	33	20	67	0	0	0	0	0	0	30	100
Sesión 2: las normas de convivencia y la disciplina	7	23	18	60	4	13	0	0	1	3,33	30	100
Sesión 3: El respeto como parte de la disciplina en el aula.	5	16	22	73	3	10	0	0	0	0	30	100
Sesión 4: las relaciones interpersonales para resolver conflictos.	12	40	18	60	0	0	0	0	0	0	30	100
Sesión 5: la responsabilidad en las tareas escolares	15	50	15	50	0	0	0	0	0	0	30	100
TOTAL		32%		62%		5%		0%		0.6%		100%

Fuente: Cuestionario de J. C. Torrego, aplicado a los estudiantes de décimo año “C” de la Unidad Educativa Anexa a la U.N.L., año lectivo 2013-2014.

Responsable: María Jael Merino

Gráfica 8



Análisis e interpretación:

Una propuesta educativa debe tener en cuenta el marco en el que se desarrollará y debe partir de un diagnóstico específico. Estas cuestiones permiten justificar la propuesta y sientan las bases para el cumplimiento de los objetivos estipulados. Iglesias (2006) señala:

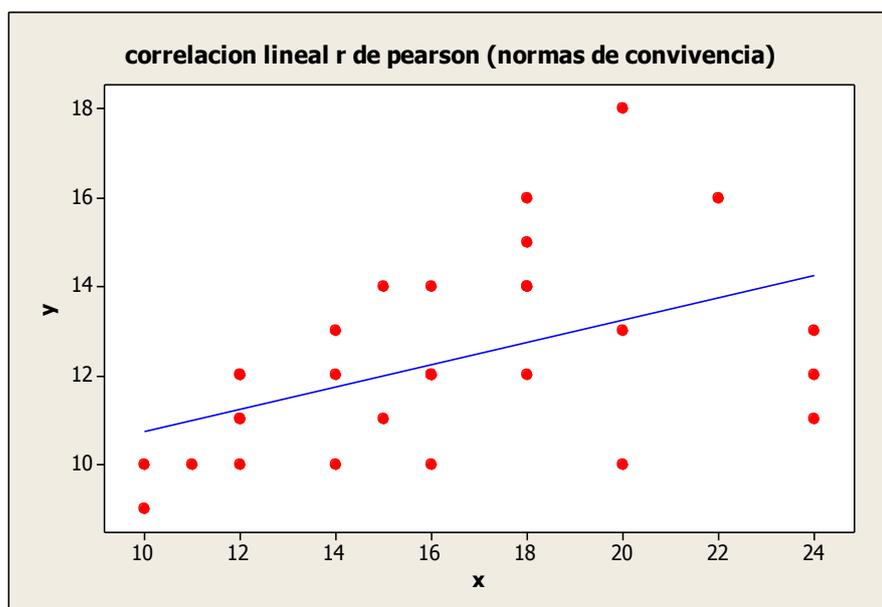
Entre las características fundamentales que se considera que debe tener toda propuesta pedagógica o sobre las que esta debe sustentarse se encuentran la calidad educativa, la atención a la diversidad, la globalidad y la interacción. A la hora de elaborar una propuesta de ese tipo, la persona en cuestión debe estructurarla en objetivos, contenidos, actividades, metodología y, por supuesto, criterios de evaluación, que serán los que permitirán conocer el resultado final de la citada propuesta. Es importante tener en cuenta que los primeros, los objetivos, deben ser de dos tipos: generales y específicos. (p. 56)

Al ejecutar la propuesta educativa que consto de 5 talleres, se pudo comprobar que el 62% de los estudiantes manifestaron que los talleres impartidos les sirvió bastante, el 32% afirman que mucho, mientras que el 5% recalcan que les sirvió poco y solo el 0,6% se mantienen que no comprendieron. Contrastando con el autor se puede deducir que la propuesta educativa planificada en base a la calidad educativa, a la diversidad e interacción de los estudiantes, siguiendo una metodología objetiva, con un contenido ordenado, con actividades claras a desarrollar, se obtiene excelentes resultados, los mismos que se valoran a través de una evaluación.

9. Resultados del coeficiente de correlación lineal de Pearson para validar la propuesta

Área: Normas de convivencia

X	Y
12	12
11	10
10	9
20	18
12	11
20	13
10	10
12	10
22	16
16	12
12	11
16	12
24	13
18	16
12	12
14	12
16	14
14	13
24	11
18	14
18	15
18	12
16	10
18	14
20	10
14	10
16	12
15	11
15	14
24	12
487	369

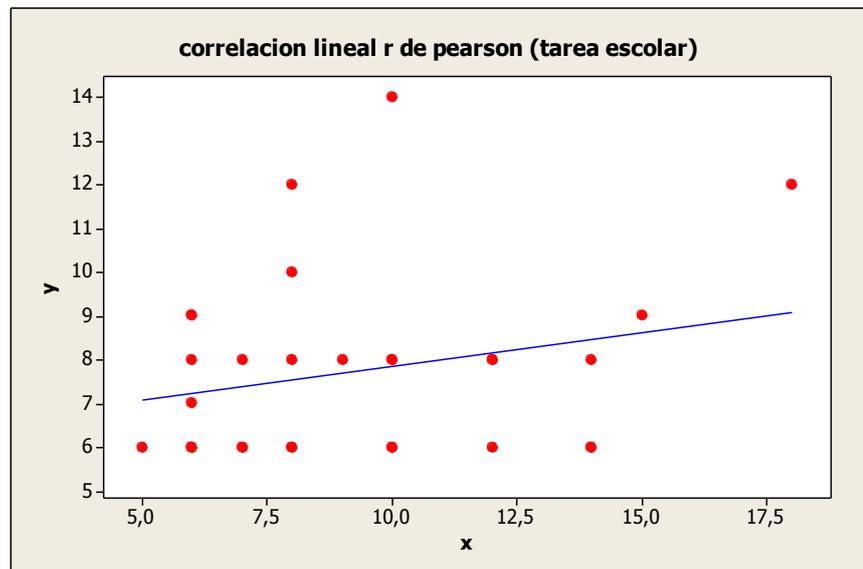


Análisis e Interpretación

Mediante la representación gráfica de la nube de puntos, se puede constatar la asociación lineal entre las variables cuantitativas (x.y), la correlación de Pearson se determina en una correlación positiva moderada ya que su valor es de 0,48 se puede evidenciar que a través de la propuesta en esta área la intervención si tuvo una influencia sobre todo en el Taller 3 llamado: Creando nuestras propias normas de convivencia escolar

Área: Tarea escolar

X	Y
6	7
8	8
6	9
10	6
6	6
10	8
5	6
7	6
6	6
10	6
15	9
12	6
10	14
18	12
6	9
8	10
8	6
6	6
6	8
14	6
10	8
12	8
9	8
14	8
7	8
12	8
7	6
14	6
8	12
8	6
278	232

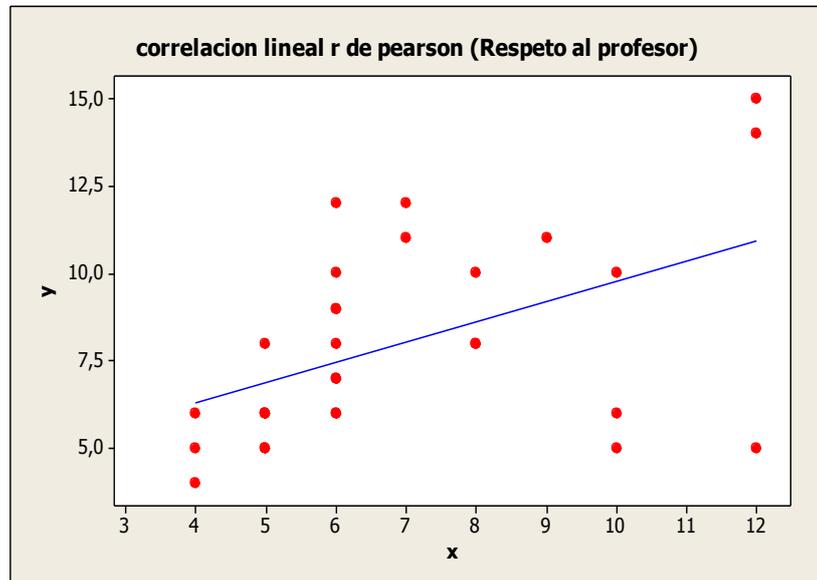


Análisis e Interpretación

Mediante la representación gráfica de la nube de puntos, se puede constatar la asociación lineal entre las variables cuantitativas (x,y), la correlación de Pearson se determina en una correlación positiva baja ya que su valor es de 0,24 se puede evidenciar que a través de la propuesta en esta área la intervención si tuvo una influencia sobre todo en el Taller 6 llamado: Logrando acuerdos a través de la responsabilidad para mejorar la disciplina en el aula.

Área: Respeto al profesor

X	Y
5	5
6	7
5	6
10	6
4	6
6	8
6	9
5	6
8	10
6	7
10	10
6	10
9	11
4	4
4	5
5	8
12	5
7	11
10	5
6	9
12	14
12	15
6	6
5	6
8	8
6	6
6	12
8	8
7	12
5	5
209	240

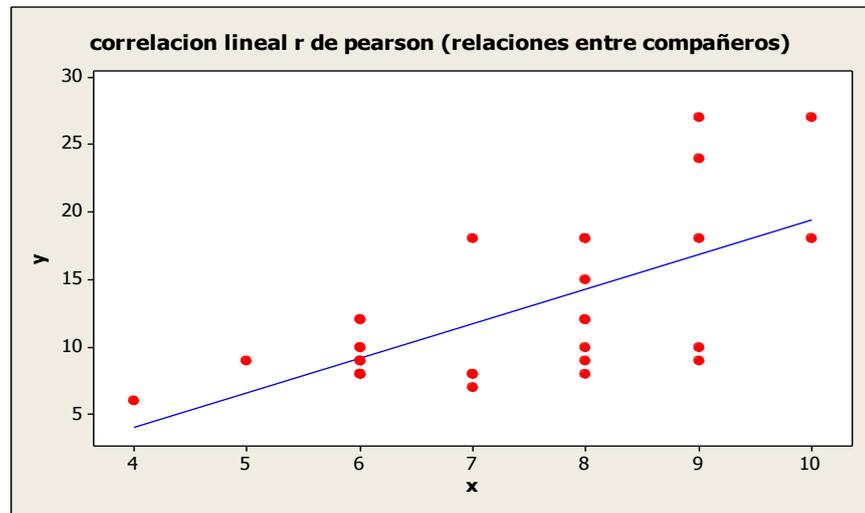


Análisis e Interpretación

Mediante la representación gráfica de la nube de puntos, se puede constatar la asociación lineal entre las variables cuantitativas (x,y), la correlación de Pearson se determina en una correlación positiva moderada ya que su valor es de 0,48 se puede evidenciar que a través de la propuesta en esta área la intervención si tuvo una influencia sobre todo en el Taller 4 llamado: El respeto como parte de la disciplina en el aula.

Área: Relación con los compañeros

X	Y
10	27
9	18
6	8
9	10
8	12
8	10
6	9
8	12
8	18
8	18
9	27
6	12
7	7
4	6
7	8
6	12
7	18
7	8
6	8
6	9
8	15
9	24
6	10
6	10
5	9
9	9
10	18
8	8
8	9
6	8
220	377



Análisis e Interpretación

Mediante la representación gráfica de la nube de puntos, se puede constatar la asociación lineal entre las variables cuantitativas (x,y), la correlación de Pearson se determina en una correlación positiva moderada ya que su valor es de 0,65 se puede evidenciar que a través de la propuesta en esta área la intervención si tuvo una influencia sobre todo en el Taller 5 llamado: Relaciones interpersonales para resolver conflictos.

g. DISCUSIÓN

La adolescencia es un período de inestabilidad, búsqueda y cambios, en el que fácilmente los adolescentes suelen ser influenciados por la familia, grupo pares, sistema educativo y sociedad en general hacia comportamientos disruptivos. Partiendo desde una experiencia propia de indisciplina que fue identificada a través de las prácticas profesionales realizadas en el establecimiento de la investigación; en la cual se puede deducir que dentro de los décimos años, el décimo año paralelo “C” presentaba mayor influencia de indisciplina dentro del aula, es por ello que como mediadora se decidió plantear una propuesta de intervención educativa para mejorar la disciplina basándose principalmente en las normas de convivencia, el respeto al profesor, las relaciones entre los compañeros y la responsabilidad en las tareas escolares.

La indisciplina en la institución investigada es preocupante para todos los integrantes del contexto educativo convirtiéndose en uno de los problemas que generan conflictos cada vez más evidentes; aplicando un instrumento válido se pudo constatar que los profesores no tienen un manejo eficaz de las clases y alumnos, situación que fue corroborada mediante los resultados obtenidos mediante el pre-test los cuales expresan que no respetan normas de convivencia, no existe responsabilidad en las tareas escolares, ni tampoco respeto del alumno al profesor y lo que es peor no establecen buenas relaciones entre compañeros de clase. Estos resultados concuerdan con lo señalado por Gómez (2011) en el que se comprueba que la indisciplina es un fenómeno típicamente escolar que preocupa tanto al profesorado como a las instituciones educativas, los alumnos que presentan problemas de indisciplina son los estudiantes que no respetan las normas de convivencia, suelen presentar conductas inapropiadas como: soberbia, agresividad, altanerismo, falta de interés entre otros. Los problemas disciplinares se presentan por medio de factores determinantes como el comportamiento del alumno, comportamiento del profesor, características de la institución escolar y factores extraescolares o sociales. (p. 68)

Es necesario que los directivos y profesores tomen medidas para poder cambiar comportamientos haciéndose necesario de esta manera en primer lugar cambiando la actitud del profesor frente a sus estudiantes tratando de mejorar relaciones entre pares (profesor- alumno), de igual manera las características y el ambiente de la institución escolar debe mejorar infraestructura, espacios recreacionales, de esta manera poder armonizar el ambiente escolar.

Este estudio enfatiza la necesidad inminente de implementar programas, propuestas, talleres, dirigidos a docentes de la educación, estudiantes, familias y la comunidad en general, orientadas a crear espacios de encuentro en los que se aborde temáticas importantes para la educación e involucramiento de la familia en todos los ámbitos; a través de los medios de comunicación difundir información relevante sobre las consecuencias que acarrear los actos indisciplinarias, como también la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes y poder renovar el estilo y calidad de vida de la población.

Tras el desarrollo de los resultados obtenidos, procede ahora realizar una valoración global de los mismos, con el objetivo de aportar claridad en lo que deben ser los datos más relevantes de este trabajo. Así, en la investigación se llevó a cabo una propuesta de intervención, que abarcó un curso escolar, con estudiantes de 14 a 15 años. La finalidad de esta propuesta educativa se centró en mejorar la disciplina de los estudiantes en el aula. Se cree que la escuela es el lugar idóneo para fomentar y favorecer valores y habilidades sociales, que construyan conductas sociales adaptativas, deseables en el contexto escolar y social.

Revisado la literatura se encuentra que intervenciones realizadas en el contexto educativo con alumnos adolescentes, también han obtenido resultados positivos, utilizando una gran diversidad de técnicas y estrategias provenientes de los diferentes marcos teóricos, cuyo objetivo ha sido mejorar la disciplina de los estudiantes en el aula. El trabajo de Martínez (2009), puso de

manifiesto la eficacia de algunas intervenciones, en conductas disruptivas de adolescentes y familia.

La estructura de la propuesta de intervención educativa tuvo tres ejes fundamentales, por un lado, se ha basado en la selección de temas que han dado resultados favorables para mejorar la disciplina de los estudiantes en el aula. Este conjunto de temas recogidos en la presente propuesta, han sido estudiados para trabajar la disciplina en el contexto escolar.

Los resultados de este estudio muestran la efectividad de la propuesta para mejorar la disciplina de los estudiantes en el aula, al generar cambios a lo largo de la ejecución de la propuesta alternativa. Los efectos de la propuesta se observaron en variables que evalúan la disciplina en el aula que se midieron con el cuestionario de J.C. Torrego.

Concretamente, el programa tuvo efectos positivos en las variables: de acuerdo a los resultados del Pretest la mayoría de los estudiantes no respetan las normas de convivencia, irrespetan al profesor y a sus compañeros. Apreciando esta problemática se diseñó y aplicó una propuesta educativa para mejorar la disciplina de los estudiantes en el aula, a través de 7 talleres, cada uno con su respectivo tema, objetivo, duración, los cuales se detallan a continuación: taller 1, se inició la propuesta con la entrega de afiches, trípticos a los estudiante y se culminó con la aplicación del pretest para comprobar la situación de los estudiantes; taller 2, se basó en el involucramiento del adolescente con el colegio la técnica que se utilizó redacción de anécdotas; el taller 3 se trabajó las norma normas de convivencia y la disciplinas, debido a que los estudiantes no respetan las mismas utilizando la dramatización; el taller 4 consistió en el respeto como parte de la disciplina en el aula con el objetivo de que los estudiantes fortalezcan la convivencia escolar y mejoren la disciplina, se utilizó lecturas; el taller 5, Las relaciones interpersonales para resolver conflictos se lo empleó porque existen adolescentes que se esconden detrás de un comportamiento agresivo para resolver los problemas, la técnica que permitió el desarrollo del mismo fue la dramatización; el taller 6 que se basó en la responsabilidad de las tareas escolares fue con el fin de que los

estudiantes cultiven su responsabilidad en su vida escolar y la técnica utilizada fue organizadores gráficos; y el taller 7 se aplicó el postest para corroborar la validación de los talleres impartidos; se contó con el material necesario que facilitó la ejecución de cada de una de las actividades planificadas en los talleres.

En este sentido mediante el postest se comprueba que se logró sensibilizar y concienciar sobre las consecuencias que conllevan los actos indisciplinarios, por lo tanto a través del coeficiente de correlación r de Pearson se evidenció que la propuesta fue efectiva por lo tanto la valoración es igual a 0,65 lo que significa que tiene una correlación positiva moderada y que tuvo impacto en los investigados.

En general, la propuesta educativa aplicada aporta beneficios en los participantes que se encuentran escolarizados. De nuevo, se ha comprobado cómo la intervención sobre la disciplina en el aula y utilizando actividades metodológicas planificadas, puede dotar a los/as adolescentes herramientas más adaptativas ante las frustraciones y los conflictos y evitar toma de decisiones erradas.

h. CONCLUSIONES

Una vez analizados los resultados más destacados de los efectos de la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula, a continuación se presentan las conclusiones de acuerdo a los objetivos, por lo tanto se concluye:

- ☞ Que existe un alto porcentaje de indisciplina de los investigados, el mayor porcentaje presenta indisciplina moderada, por lo que no respetan normas de convivencia, a profesores, no son responsables en sus tareas y no mantienen relaciones de amistad entre compañeros.

- ☞ La intervención a través de la implementación de los talleres fueron de gran apoyo, pues la mayoría de los investigados afirman que les sirvió bastante puesto que se optimizó las relaciones entre compañeros, profesores, se empezaron a cumplir las normas de convivencia y su participación en clase mejoró, es decir, se tuvo resultados positivos; además se proporcionó herramientas necesarias para el cambio de actitud frente a la indisciplina que estaba desarrollando en el aula de clases.

- ☞ Que la propuesta educativa, utilizando el método de correlación lineal de la r de Pearson, alcanza una correlación positiva moderada; además esta propuesta educativa cumple con los objetivos para los que fue creada; es asequible y con un vocabulario adecuado, por lo que la evaluaron de válida y pertinente para su aplicación educativa, encontrándose satisfacción en los estudiantes al permitir sensibilizar sobre la disciplina en el aula.

i. RECOMENDACIONES

- ☉ Al Rector de la Institución trabajar con la comunidad educativa y con las redes de apoyo, programando y ejecutando más intervenciones que mejoren actitudes tanto en estudiantes como profesores y de esta manera crear ambientes sanos y acogedores en las instituciones educativas.

- ☉ Al Psicólogo educativo de la Institución seguir aplicando cuestionarios, instrumentos de diagnóstico que permitan identificar las necesidades de los estudiantes; planificar en base a diagnósticos reales e intervenir de manera oportuna desde el Departamento de Consejería estudiantil, en la que la comunidad educativa estén involucrados por un bien común de la institución y la comunidad en general

- ☉ La alternativa aplicada es susceptible a cambios por lo cual se recomienda a los docentes de la Unidad Anexa a la Universidad Nacional de Loja, continuar dando talleres para de reforzar el trabajo realizado, teniendo la potestad de cambiar o mejorar algo en la metodología de aplicación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE EDUCACIÓN, ELARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

**PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL
AULA.**

Autora:

Maria Jael Merino Campoverde

Directora de tesis:

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg.Sc

Loja – Ecuador

1859
2016

PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA

La Carrera de Psicología Educativa y Orientación está comprometida con adolescentes, comunidad e Institución a prevenir e intervenir de manera eficaz sobre este tema, ofreciendo una propuesta educativa centrado en el desarrollo personal del adolescente, para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes, es este sentido hoy en día es importante y se necesita personas capaces de relacionarse satisfactoriamente con otras personas, actuar competentemente y afrontar las demandas, los retos y las dificultades de la vida, pudiendo lograr un bienestar personal y colectivo y vivir una vida más satisfactoria.

Objetivo

Desarrollar en el adolescente la capacidad de analizar su conducta para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja.

Desarrollo

TALLER 1: Involucramiento del adolescente en el colegio



Tema: involucramiento del adolescente en el colegio

Objetivo: Analizar las actitudes de involucramiento que mantienen los estudiantes en el colegio para favorecer un clima escolar adecuado.

Destinatarios: Estudiantes de Decimo Año de Educación General Básica paralelo “C”

Duración del taller: 90 min

Desarrollo del taller:

Involucramiento del adolescente en el colegio

Napo (2007, p.65) asegura que:

El involucramiento en el proceso educativo se refiere a las actitudes de las estudiantes y los estudiantes hacia el colegio, sus relaciones interpersonales dentro de la institución y su disposición hacia el aprendizaje. Se expresa mediante el sentimiento de conexión y la participación en las diversas actividades escolares. Implica que las alumnas y los alumnos participen en actividades académicas y no académicas, que tengan amistades en el colegio y buenas relaciones con docentes, que desarrollen un sentido de pertenencia y que se identifiquen con la institución y los valores por los que esta se rige; implica también que sientan aceptación, inclusión y apoyo de las demás personas en la institución educativa.

El involucramiento es un compromiso activo para prestar atención, cumplir con trabajos y encontrar algún valor inherente en lo que se realiza en el colegio, por lo que es importante que las estudiantes y los estudiantes relacionen las tareas asignadas con sus metas a corto y largo plazo. El involucramiento se ha considerado un posible antídoto contra la desmotivación y el bajo rendimiento del estudiantado, ya que es modificable por influencias contextuales y ajustes en el ambiente escolar, por ejemplo, mediante medidas para satisfacer las necesidades de las alumnas y los alumnos y el tipo de instrucción que se les brinda.

Efectos del involucramiento

Escaleras (2007, p.93) propone que:

Diversos estudios han destacado los efectos del involucramiento de las estudiantes y los estudiantes en sus procesos educativos. Se ha encontrado que el involucramiento es predictor de logros en los diversos ámbitos de la vida escolar. En términos generales, el alumnado involucrado cree que la experiencia educativa que vive es relevante para su futuro y tiene mayor disposición para el aprendizaje, no solo durante su estancia en el colegio sino

también a lo largo de todo el ciclo vital. Si bien el involucramiento se ha asociado con alto rendimiento académico, persistencia y permanencia en la educación secundaria, el sentido de pertenencia y la participación son resultados educativos que influyen positivamente en la salud integral y el bienestar, por lo que son tan importantes en sí mismos como el rendimiento y la permanencia; el proceso es tan importante como el producto. En este sentido, el involucramiento es un resultado educativo fundamental y es una influencia positiva para la totalidad del estudiantado.

Antecedentes del involucramiento del adolescente en la vida escolar

Necesidad de sentirse una persona competente: Esta necesidad se refiere a las creencias acerca del control, las estrategias utilizadas y la propia capacidad, es decir, las concepciones de cada estudiante acerca de su propio desarrollo y logros, el grado de control que tiene sobre éstos y la comprensión de cómo proceder para enfrentar tareas y resolver problemas. Las creencias que el estudiante o la estudiante tengan acerca de cómo les puede ir en el colegio afectan directamente el involucramiento en el proceso educativo. Las creencias también producen emociones que ya sea fortalecen, o bien interfieren con, el involucramiento. Las personas aprenden y disfrutan más las tareas académicas cuando se sienten competentes y tienen la expectativa de tener logros. Sentirse competente también da un sentido de control personal, que es crítico en el proceso de aprendizaje y en el esfuerzo con que se enfrentan las tareas (Escaleras, 2007).

Necesidad de planificar el futuro: Las personas adolescentes necesitan fijar objetivos por sí mismas y planificar a corto y largo plazo; por consiguiente, las oportunidades para explorar opciones y practicar la planificación son esenciales. Con esto en mente, las dificultades se pueden utilizar para la reflexión, la búsqueda de alternativas y el fortalecimiento de la capacidad para resolver problemas (Escaleras, 2007).

Necesidad de autonomía: El hacer las cosas por razones personales y no porque las acciones propias son controladas por otras personas; favorece no

sólo el logro escolar, sino también el bienestar psicológico y el desarrollo integral. La necesidad de autonomía se puede satisfacer más en ambientes en los que las estudiantes y los estudiantes pueden hacer algunas elecciones y tomar decisiones de forma conjunta. Razones internas o autónomas para llevar a cabo las actividades escolares, como el interés y el placer se han relacionado con el involucramiento conductual y emocional del estudiantado. La autonomía implica que la persona acepta sus responsabilidades, maneja sus conductas y emociones y participa en las actividades de la vida de la comunidad escolar (Escaleras, 2007).

Características del grupo en el centro escolar

Las interacciones en la clase, el centro en el cuál se desarrollan esas interacciones, la seguridad emocional y el rendimiento de los alumnos, tienen una relación. Un medio ambiente afable y activo puede conseguirse dentro de un contexto bien estructurado, que se caracterice por el enfoque sistemático que se da a la enseñanza, por el orden, la flexibilidad y la equidad. Un clima y organización de esta naturaleza, combinados con diferentes métodos de enseñanza, cada uno de los cuales trate de conseguir objetivos particulares; da por resultado un gran rendimiento académico.

Al respecto, plantea Levin, citado por Uculmana (1995), que para tener un mejor entendimiento de la dinámica de los grupos, es importante considerar la variable: Cohesión, entendida como la suma de fuerzas y para esto es fundamental la influencia que el grupo ejerce sobre sus miembros, y la variable denominada Locomoción grupal que se refiere al movimiento hacia una meta determinada, es decir, la claridad de la meta de un grupo tiene importantes efectos sobre la eficacia de la locomoción grupal.

Desarrollo del grupo en el salón de clases

Según Schmuck y Schmuck (1981), citado por Yelow y Weinstein (1997), explican cuatro etapas del desarrollo aplicables a las aulas. En la etapa uno, los alumnos buscan seguridad y aceptación. Los alumnos se prueban unos a otros, y prueban al maestro buscando señales de confianza y apoyo. Pues los

maestros deben comprender esta necesidad de probar, de buscar seguridad, y deben aceptar a los alumnos como son, para lo cual frecuentemente se puede ofrecer elogios y ánimos. En la etapa dos, empiezan a tomar forma los patrones de influencia dentro del grupo. Se desarrolla la comunicación y algunos alumnos toman el liderazgo en situaciones académicas, otros en papeles sociales y se establecen normas. En la etapa tres, cuando se ha logrado la cohesión, el grupo empieza a trabajar conjuntamente hacia sus metas comunes. La etapa cuatro, es un nivel ideal en que el grupo maduro, deja lugar para la expresión y aceptación de diversos estilos de aprendizaje individuales. En esta etapa se expresan abiertamente los sentimientos y el grupo trabaja armoniosamente para resolver problemas y el maestro comparte el liderazgo.

Evaluación del taller:

Indicadores	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Comprendí claramente las indicaciones generales del taller				
Soy capaz de expresar lo que comprendí del taller.				
Involucrarse con el colegio aporta gran beneficio personal				
Me gusto la forma como el Tallerista manejo la sesión.				
El Tallerista fue puntual en el taller.				
Mis comentarios fueron respetados				

TALLER 2: Las normas de convivencia y la disciplina



Tema: Creando nuestras propias normas de convivencia para mejorar la disciplina en el aula.

OBJETIVO: Comprometer a los estudiantes a cumplir con las normas de convivencia para mejorar la disciplina en el aula.

Destinatarios: Estudiantes de Decimo Año de Educación General Básica paralelo “C”

Duración del taller: 90 min

Desarrollo del taller:

Normas de convivencia escolar

Marina, M. (2006) sostiene que:

Las normas de convivencia escolar nos sirven justamente para convivir en una sociedad civilizada donde cada individuo es libre de hacer siempre y cuando no entorpezcan la libertad del prójimo. Y una de las reglas principales de esto es saber que los derechos de cada individuo terminan donde comienzan los del otro. (p.112)

Objetivo de las normas de convivencia escolar

Arana (2003, p.96) sustenta que:

Las normas se establecen para lograr que dentro del grupo de clase, se propicie una sana convivencia que permita potenciar las capacidades de cada educando en un clima apto, favoreciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje. Para que el grupo llegue a ser una micro comunidad, ha de ser capaz de reconocer y aceptar a todos y cada uno de sus miembros, de conocer sus posibilidades y potenciarlas, de creer que el beneficio individual repercute en el del grupo y viceversa hay normas claras de funcionamientos y normas compartidas como valores que identifican al grupo.

La disciplina

Se entiende por disciplina escolar la obligación que tienen los maestros y los alumnos de seguir un código de conducta conocido por lo general como reglamento escolar. Este reglamento, por ejemplo, define exactamente lo que se espera que sea el modelo de comportamiento, el uniforme, el cumplimiento de un horario, las normas éticas y las maneras en las que se definen las relaciones al interior del centro de estudios. Dicho reglamento contempla además una normatividad respecto al tipo de sanción que se debe seguir en el caso en que el estudiante incurra en la violación de la norma. En dicho caso, es posible que algunos centros pongan más el énfasis en la sanción que en la norma misma. La pérdida del respeto por la norma al interior del aula de clase es conocida como indisciplina.

Aparte de las concepciones que se tengan sobre la disciplina, ésta depende en gran medida del nivel de relaciones que se establece dentro del aula de clase, del interés que el educador puede motivar en el educando y del nivel de comunicación que se establece (Vega, 2009, p.205).

Se puede hablar también de disciplina dentro de ambientes de trabajo y en general en cualquier conglomerado humano en donde la norma sea necesaria para garantizar el cumplimiento de unos objetivos.

Objetivo de la disciplina escolar

El objetivo de la disciplina escolar es sin duda la salvaguardia del orden, de la seguridad y del trabajo armónico de la educación dentro del aula de clases.

En una clase en la cual el educador encuentre difícil mantener el orden y la disciplina, los estudiantes pueden desmotivarse y tensionarse y el clima educativo disminuye su calidad, lo que puede llegar a la falencia en el cumplimiento de los propósitos y metas (Torres, 2008). La imposición de la disciplina en algunas escuelas, por otro lado, puede estar motivada por otros objetivos no académicos, por lo general morales. Por ejemplo, en muchas sociedades de fuertes raíces religiosas, el reglamento puede subrayar una evidente ética religiosa e imponer una disciplina que va más allá del aula de clases, especialmente en lo que compete a internados. Entre los deberes pueden verse registradas normas como la asistencia a los servicios religiosos, la participación deportiva, el horario de comidas, la conformación de una estructura de autoridad al interior de la "casa", un estricto control del tiempo de sueño, un sistema burocrático para la solicitud de permisos de salida o de visitas y muchos otros casos. Dichos reglamentos externos al aula pueden ser impuestos de manera absoluta y en algunos casos pueden ser sancionados con castigos corporales para el caso de menores de edad en la más extrema circunstancia o la pérdida de ciertos privilegios en otros.

Importancia de la disciplina en el aula

Torres (2008, p.167) sustenta que:

- La disciplina por lo tanto, es la observancia de las normas y reglamentos. Es aprender de un maestro.
- La disciplina nos permite realizar todo metódicamente. Es decir de una forma ordenada que nos facilitará el logro de nuestros objetivos.
- La disciplina no es un castigo o exigencia desmesurada, es el orden que cada uno se impone para salvaguardar sus propios derechos y los de los demás. Es también el aprendizaje del orden, la orientación y la guía de la propia conducta y el dominio de la persona.
- La escuela es el lugar donde obligadamente coinciden maestros y alumnos, ahí compartimos a diario el mismo espacio, metas, necesidades, objetivos,

gran parte de nuestro tiempo, y nos comunicamos entre nosotros. Al mismo tiempo, pensamos mucho acerca de ellos y ellos de nosotros creamos esquemas y juzgamos.

- En muchas ocasiones, la escuela y el aula de clase se convierten en un campo de batalla. Se dan los casos en que el maestro y el alumno llegan a ser antagonistas y se dedican a tratar de ganarle uno al otro.
- Para la mayoría de maestros y estudiantes el principal motivo de ése campo de batalla se relaciona con la disciplina.
- La disciplina es uno de los temas principales inherentes a los contenidos en Los Planes y Programas de la Secretaría de Educación, aunque no este escrito.

Evaluación del taller:

Indicadores	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Me sirvió el taller para crecimiento personal				
Mantuve la atención adecuada durante del taller.				
Me gusto el taller				
Tuve dificultades para realizar la dinámica con mis compañeros				
La metodología utilizada en el taller fue de mi agrado				

TALLER 3: El respeto como parte de la disciplina en el aula



Tema: El Respeto como parte de la disciplina en el aula.

Objetivo: Fomentar los valores para fortalecer la convivencia escolar y mejorar la disciplina en el aula.

Destinatarios: Estudiantes de Decimo Año de Educación General Básica paralelo “C”

Duración del taller: 90 min

Desarrollo del taller:

El respeto

Beltrán (2009) asegura que: “Es reconocer, apreciar y valorar a mi persona, así como a los demás, y a mi entorno. Es establecer hasta dónde llegan mis posibilidades de hacer o no hacer, como base de toda convivencia en sociedad” (p.182).

Cómo desarrollar el respeto

Beltrán (2009) certifica que:

- Reconoce y promueve los derechos de los demás sin distinción de edad, sexo ni clases.
- Utiliza la empatía para comprender y aceptar a todos.

- Se respeta a sí mismo y por ello no acepta lo que le puede dañar física, mental y espiritualmente.
- Acepta y cumple las leyes y normas que establece nuestra escuela.
- Agradece a otras personas lo que hacen por ti. (p.205)

Piensa positivamente

- Me valoro y defiendo la vida en todas sus manifestaciones, humana, animal y vegetal.
- Doy valor y respeto a las expresiones propias y ajenas
- Hago el uso correcto de los lugares colectivos para que los puedan usar los demás

Respeto en la Escuela

“La escuela es aquella en la cual vivenciamos muchísimas cosas, con los compañeritos, maestros, vigilante, señoras del aseo, entre otros -(Nieves, 2008, p. 220). Pautas que contribuyan en tu escuela a fomentar y a vivenciar el valor del Respeto, el cual será de un apoyo esencial que podrás practicar desde tu colegio.

Promover el Respeto en la Escuela

1. Respetar a todas las personas que conforman mi Escuela
2. No permitir por ningún motivo la crítica, chisme, burla, actitudes prepotentes o juicios ante los compañeros, maestros, personal o cualquier otra persona que se encuentre en la escuela.
3. Fomentar la integración, la comunicación y el trabajo en equipo ayudándoles a conocerse y valorar la riqueza de cada uno.
4. Enseñar a pedir prestadas las cosas que necesiten a cuidarlas y regresarlas a tiempo y en buen estado.
5. Enseñarles a participar en los juegos respetando las reglas.
6. Exigir el cumplimiento fiel del reglamento del colegio y el cuidado de las instalaciones.

7. Propiciar el respeto a los demás compañeros en el salón de clase. Cuando alguien hable escucharle con atención, respetar el turno, esperar el propio turno para hablar.

8. Reconocer las cualidades de cada alumno en público y felicitarlo por ellas, ayudando a todos a valorar las cualidades de los demás.

9. Respetar los símbolos patrios. Escuchar de pie el Himno Nacional y tratar con respeto a la bandera.

10. Enseñarles a valorar el trabajo y servicio de las personas que laboran en el colegio, en la limpieza, orden, oficinas.

11. Ayudarles a reconocer y agradecer estos pequeños y grandes actos de servicio. Para saber amar y respetar a cada persona. (Lobos, 2010, p. 129)

Algunas reglas para Respetar en la Escuela

Medina (2008, p. 102) asegura que:

- Fomentar la integración de la comunicación y el trabajo en equipo.
- Conocer y valorar cada una de las personas que hacen parte de la institución
- Pedir prestadas las cosas que necesiten, cuidarlas y regresarlas en buen estado.
- Dirigirse de una manera respetuosa a las personas que conforman la institución.
- Respetar la opinión de mi compañero y dirigirme adecuadamente a él o ella.

El Respeto en el aula de clase

Dentro del aula, el respeto debe estar presente en todo momento entre compañeros, pero sobre todo entre profesor y educando, de esta manera generar en el aula de clase un clima agradable lleno de gozo, amor, alegría, satisfacción y sobre todo RESPETO

- ☉ Escuchar con atención a la maestra y a tus compañeros en el aula de clase.
- ☉ Respetar la opinión de los demás, así no estés de acuerdo.

- ⊗ Utiliza el lenguaje y tono de voz adecuado para comunicarte con tus compañeros y maestra.
 - ⊗ Evitar agredir físicamente y psicológicamente a tu maestra y tus compañeros
 - ⊗ Permanecer con calma, para crear un clima óptimo en el aula de clase.
 - ⊗ Colabora a tu maestra y a tus compañeros, cuando necesiten un favor.
- (López , 2013, p. 212)

Evaluación del taller.

Indicadores	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
El taller impartido fue de mi agrado				
Aprendí a respetar a mis compañeros				
Comprendí lo que mis compañeros quisieron decirme y emití mi opinión con respeto.				
Reconozco respetar depende solo de mí.				

TALLER 4: Las relaciones interpersonales para resolver conflictos



Tema: Las relaciones interpersonales para resolver los problemas.

Objetivo: Fortalecer las relaciones interpersonales como medio para la resolución de conflictos mejorando la disciplina en el aula.

Destinatarios: Estudiantes de Decimo Año de Educación General Básica paralelo "C"

Duración del taller: 90 min

Desarrollo del taller:

Las relaciones interpersonales

Romero (2010) sustenta que: "Los principales factores de socialización que nos determinan desde pequeños son: la familia, la escuela y los amigos" (p.143).

En la relación interpersonal no podemos crear vínculos verdaderos y armónicos porque creemos que somos solo "caparazón "y, no es así, en la relación intervienen:

La mente: lo cognitivo

Lo que siento: mi emotividad

Lo que soy: mi conducta

La influencia de nuestra relación condiciona el ambiente

Bermeo (2011) menciona:

Nuestras relaciones son parte del ambiente y del clima que creamos. Cuando nos comunicamos con una persona entramos en contacto con su historia personal y se abre un nuevo escenario conformado por dos historias que tienen orígenes distintos y que emprenden el reto de compartir y buscar objetivos comunes. (p.119)

Este encuentro ocurre en unas situaciones, en unos escenarios (escuela, fiesta, barrios.) en los que hay normas, recursos obstáculos que lo condicionan.

Actitudes ante los demás

- ✓ Estimule siempre, alabe con generosidad, critique con tacto,
- ✓ De las gracias con expresividad, no solo por cortesía.

- ✓ Procure no hacer esperar a sus semejantes, sea siempre puntual.
- ✓ Sea optimista, no se lamente para que no lo compadezcan.
- ✓ Haga que se respete su palabra, cumpliendo todo lo que promete.
- ✓ Sea integro, correcto y sincero. Sonría con la gente.
- ✓ Siéntase seguro de todo lo que hace y también de su apariencia.
- ✓ Procure superarse en su conducta y en su labor hoy y siempre.
- ✓ Comuníquese con la gente y salude placenteramente.
- ✓ Llame a los demás por su nombre.
- ✓ Tenga en cuenta los sentimientos de los demás, siempre lo apreciarán.

Lugares en donde las personas pueden relacionarse

Luna (2007,) sustenta que:

Los seres humanos aprenden a interrelacionarse con los demás, en la familia, en la escuela y en la sociedad. Desde la niñez las relaciones que se establecen entre las personas influyen en el desarrollo de su personalidad, lo que produce una estabilidad emocional. (p.222)

Las relaciones pueden ser positivas y contribuyen a una mejor convivencia, ya que ninguna persona es un ser aislado, sino social.

Las relaciones negativas contribuyen a desmejorar la armonía de la sociedad.

Con ellas se rompen las amistades, se pierden y se dañan los amigos, se ponen barreras inseparables, se pierde la confianza, se fomenta el irrespeto, se pierde la fe y la credibilidad.

Manejo de Conflictos

Ver el conflicto como una forma de aprendizaje, abordar los problemas desde la causa y fomentar espacios para la igualdad, son algunas de las propuestas. A menudo las instituciones escolares son escenarios de una multiplicidad de conflictos, estos pueden generar problemas en la convivencia pacífica tanto para padres, maestros, directivos y hasta para los mismos alumnos.

Sin embargo, y a pesar de todos los inconvenientes que puedan producir los conflictos, estos pueden ser fuente de crecimiento y desarrollo si son asumidos desde una perspectiva reflexiva, con lo que está de acuerdo Álvaro Villabona quien maneja el componente de convivencia escolar y comunitaria en el Ministerio de Educación, cuando dice que el conflicto es necesario porque nos hace crecer, nos hace razonar, nos hace argumentar y buscar razonamientos del porqué de las acciones Visto de esta manera, Cornejo (2010):

El conflicto puede abrir espacios para la convivencia y permite el aprendizaje de todos los involucrados en él, porque posibilita el reconocimiento del otro, facilita el intercambio de ideas, opiniones y la participación de alumnos/as, maestros/as y padres de familia. (p. 304)

Romero (2009, p.163) del ID (Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico), menciona: Los conflictos pueden ser aprendizajes: "Es una labor conjunta de todos los que están en el aula, incluyendo a las niñas y niños y es construir en la práctica, en lo que pasa a diario entre maestros/as, alumnos/as y padres/madres, reglas de convivencia y Tolerancia".

Desde la raíz. Es posible que detrás de un problema surgido en los planteles educativos, hay toda una serie de factores de tipo social, económico, cultural y psicológico que hacen parte de la interioridad del estudiante o del docente. Según Álvaro Villabona, del Ministerio de Educación, "El conflicto hay que entenderlo desde quien es el sujeto, por qué lo hizo, posiblemente viene de

una familia de maltratantes, con problemas económicos, hay que entender el conflicto desde su raíz".

Asumir los conflictos en el aula escolar desde el sujeto, desde el reconocimiento de su universo y su individualidad, implica entender a la escuela desde una perspectiva humana, en la cual son importantes los conocimientos pero también los espacios para el afecto, la amistad y para compartir la vida personal tanto del docente, como de los niños, adolescentes y padres de familia.

García (2009) investigador educativo de la Universidad Central, afirma: "hay que entender que en los procesos de subjetivación emergen muchas diferencias de las personas y que en última esas diferencias son el origen de los conflictos, si no hay una mayor consciencia sobre lo subjetivo, es difícil enfrentar los conflictos" (p.276).

Evaluación del taller.

Indicadores	Si	No	En parte
Fue de mi agrado el taller			
La metodología utilizada en el taller fue de mi agrado (dinámica, videos)			
Me gusto la forma como el Tallerista manejo la sesión.			
El taller me sirvió para aprender a tomar decisiones.			
El taller me sirvió para establecer metas sobre el consumo de alcohol.			
Aprendí a resolver conflictos.			
El contenido del taller fue interesante e innovador.			

TALLER 5: La responsabilidad en las tareas escolares



Tema: Logrando acuerdos a través de la responsabilidad para mejorar la disciplina en el aula.

Objetivo: Determinar acuerdos para cultivar la responsabilidad y así mejorar la disciplina en el aula.

Destinatarios: Estudiantes de Decimo Año de Educación General Básica paralelo “C”

Duración del taller: 90 min

Desarrollo del taller:

La responsabilidad

Responsabilidad y cumplimiento con los deberes escolares

La responsabilidad es un deber en el cual debemos cumplir con lo regido por las personas de mayor autoridad. Por ejemplo cumplir con las actividades indicadas por los docentes.

El ser responsables nos lleva a ser mejores estudiantes, a veces por pereza es que uno puede llegar a perder logros o hasta materias en el colegio si fuéramos un poco menos perezosos podríamos ser mejores estudiantes y así tener mejor desempeño.

Aunque también va en el cuidado de los padres, ponerle más atención en cuanto a lo escolar aunque a veces es que el estudiante se respalda en los problemas en su hogar pero eso no justifica mal desempeño en su institución.

La responsabilidad la base fundamental para que ellos puedan salir airoso en todas las situaciones que en la vida se les van a presentar, pues podrán cumplir cabalmente todas las tareas que les sean asignadas ya sea en el colegio, universidad o en su vida laboral.

Responsable es aquella persona que libre y conscientemente realiza una obligación sin ordenársele siempre, tomando conciencia de sus actos y asumir las condiciones de ellos, para que exista una verdadera responsabilidad hay que actuar con libertad y no sentirse vigilado si se le piden cuenta de sus actos. Son sinónimos de la responsabilidad la valentía, para poder superar el temor al ser castigados si no se han cumplido las responsabilidades asignadas y la humildad para aceptar los errores que se hayan cometido.

Que son las tareas escolares

Los deberes son una obligación. Un compromiso que el joven tiene que cumplir sin tener la orientación constante de otra persona. A través de los deberes los jóvenes también aprenden a administrarse y a organizarse a sí mismos. Les incentiva a aceptar la responsabilidad de hacer su trabajo de una forma correcta y precisa.

Logros de la responsabilidad en las tareas escolares.

La realidad es que a los jóvenes les falta proponerse metas a corto, mediano y largo plazo, al hacerlo junto con esfuerzo y dedicación los estudiantes podrán luchar por alcanzar sus objetivos, empezando por los más factibles y cercanos, que son como escalones que irán superando poco a poco, estas servirán como medición en las propuestas medianas que tendrán un fin específico al alcanzar la tan anhelada meta final que en el caso de ellos será la culminación de su año lectivo de estudio.

Al proponerles a ellos que tomemos como ejemplo a los grandes científicos, deportistas, escritores verán que para llegar a donde están tuvieron que superar todos los obstáculos con responsabilidad, ya que cada objetivo demandaba un cumplimiento de deberes específicos, es así como han logrado desarrollar todo su potencial, realizando sus actividades con entusiasmo.

Solo así serán conscientes de que existe un gran camino lleno de obstáculos para ser cumplidos con responsabilidad, de su comportamiento, depende que salgan con éxito en el cumplimiento de los deberes en todas las etapas de la vida; a medida que pasa el tiempo suelen tomarse decisiones más importantes para lo cual aumenta la responsabilidad, pero esta no mejora con el paso de los años sino de los hábitos que adquirimos.

Características esenciales para realizar la tarea escolar.

El lugar. Procurarle un lugar privado y personal, en vez de un lugar público y familiar. Debe estar alejado de ruido, música, televisión y conversaciones.

El ambiente. Cuidar que el mobiliario, iluminación y materiales sean los adecuados. Que no estudie en la cama. Si la silla es muy cómoda y el ambiente cálido se puede dormir.

Organización. Ayudarle a organizar su tiempo y a establecer un horario que los padres sean los primeros en respetar, por ejemplo, comida, juego, estudio y tarea, cena, descanso. En donde se intercale la televisión como descanso o estímulo para continuar trabajando.

El horario. Debe estar coordinado con toda la familia, mientras él o ella estudian los hermanos también y si son más pequeños que jueguen sin hacer ruido y los padres hagan sus actividades.

El tiempo. Fija un límite de tiempo máximo para hacer la tarea. La decisión del momento de comenzar se negocia con ellos. Esto ayuda al niño a administrar mejor su tiempo.

Beneficios de las tareas escolares.

- Los deberes hacen con que los jóvenes desarrollen habilidades como la organización, la precisión, la disciplina y el compromiso.
- Ayudan a practicar y reforzar las habilidades académicas adquiridas.
- Propician la formación y fortalecimiento de buenos hábitos de estudio y disciplina.
- Son un medio para desarrollar su creatividad, iniciativa e ingenio.
- Le motivan para realizar actividades de consulta e investigación.
- Le capacitan para la planeación y organización de trabajos individuales y en equipo.
- Le permiten poner en práctica las relaciones humanas positivas.
- Favorecen la autoinstrucción.
- Le habitúan a destinar parte de su tiempo libre a actividades útiles para él y los demás.
- Promueven su responsabilidad, su autonomía y su autoestima.

Objetivo de realizar las tareas escolares

- El objetivo de los deberes de casa es enseñar al joven que trabaje por su propia cuenta.
- Los jóvenes deben ser responsables de sus tareas, por sí mismos.
- Mantener la disciplina en cuánto a la hora de los deberes

Evaluación del taller

Cuestionario de Evaluación de la Propuesta Psicoeducativa basada en las técnicas de comunicación asertiva para prevenir el consumo de alcohol de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa “Fernando Suárez Palacio”

Este cuestionario tiene como objetivo conocer cuáles son tus impresiones y opiniones sobre el Taller para mejorar la disciplina en el aula. Esta información es muy importante para poder evaluar el mismo y mejorarlo entre todos y todas. En el cuestionario señala con una x una respuesta por pregunta. No tienes que indicar tu nombre.

6. El taller es la metodología de la Propuesta educativa que tiene por objetivo mejorar la disciplina de los estudiantes en el aula. En este sentido, ¿piensas que este programa ha servido, al menos en cierta medida, para abordar aspectos dentro de la clase que tienen que ver con la disciplina?
Si () No () No sé ()

7. Por último, ¿cuál es tu opinión respecto a que se hable de la disciplina dentro de la clase?

Estoy totalmente de acuerdo. ()

Creo que es un tema en el que se debería seguir trabajando en la clase. ()

No estoy ni de acuerdo ni en desacuerdo. ()

Creo que la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja no es el lugar apropiado para hablar de estos temas. ()

¡Muchas gracias por tu colaboración!!!

MATRICES DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

COLEGIO: Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja

Año de educación básica: 10mo

Taller N°: 1

Duración: 90 min

Paralelo: "C"

Tema: Bienvenida y aplicación del pre test

Responsable: María Jael Merino

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS		TIEMPO
				HUMANOS	MATERIALES	
02 de Junio	Dar a conocer la propuesta, evaluar el nivel de disciplina en el aula y crear un ambiente adecuado de trabajo	Presentación	Bienvenida y presentación de la propuesta a cargo de la responsable con indicaciones generales			90 min.
		Cuestionario de J. C. Torrego	Luego de la presentación de la responsable el grupo dando una breve explicación de la programación y de su contenido, posteriormente se pidió a los alumnos se presentaran uno a uno, después de la presentación se dio una breve y clara explicación sobre cómo se contestaría el cuestionario de J.C. Torrego, posteriormente se les entregó el pre-test.	Tallerista Estudiantes Dra. Sonia Sizalima (supervisora)	Cuestionario de J. C. Torrego - Lápiz o lapicero - Borrador - Hojas de papel bond	

MATRIZ DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

COLEGIO: Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja

Año de educación básica: 10mo

Taller N°: 2

Duración: 90 min

Paralelo: "C"

Tema: Involucramiento del adolescente en el colegio

Responsable: María Jael Merino Campoverde

FECHA	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS		TIEMPO
			HUMANOS	MATERIALES	
03 de Junio del 2014	Identificar la perspectiva que tienen los estudiantes acerca de su colegio para conocer la satisfacción de pertenencia al mismo.	Saludo de bienvenida al taller de disciplina en el aula	Ø Tallerista	Ø Lápices	90 min.
		Encuadre del taller del disciplina	Ø Estudiantes	Ø Proyector	
		Entrega de materiales	Ø Dra. Sonia Sizalima	Ø Computador	
			Ø (supervisora)	Ø Hojas impresas	
		Dinámica de distensión: "Nombres y adjetivos"		Ø Esferos	
		Exposición mediante PowerPoint. Que piensan los estudiantes de la escuela secundaria.		Ø Evaluación taller	
		Video de motivación. Los adolescentes y el colegio			
		En grupos de 5 estudiantes, redactar una anécdota dentro de su vida en el colegio			
		Exponer cada grupo su redacción			
		Conversatorio entre alumnos sobre que es "lo que me gusta del colegio" y que me "disgusta del colegio"			
	Evaluación del taller				

MATRIZ DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

COLEGIO: Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja
Año de educación básica: 10mo
Taller N°: 3
 escolar
Duración: 90 min.

Paralelo: "C"
Tema: Creando nuestras propias normas de convivencia
Responsable: María Jael Merino Campoverde (Tallerista)

FECHA	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS		TIEMPO
			HUMANOS	MATERIALES	
06 de Junio del 2014	Comprometer a los estudiantes a cumplir las normas de convivencia para mejorar la Disciplina en el aula.	Saludo de bienvenida	➤ Tallerista	➤ Lápices	90 min.
		Dinámica de distensión: Te gustan tus vecinos	➤ Estudiantes	➤ Proyector	
		Exposición mediante PowerPoint. Las normas de convivencia	➤ Dra. Sonia Sizalima	➤ Computador	
		Video de motivación. Las normas de convivencia	➤ (supervisora)	➤ Hojas impresas	
		Dramatización por grupos de 5 personas con la consigna ¿Cómo es un día normal en clases?		➤ Esferos	
		Discusión y reflexión: ¿Se están cumpliendo las normas de convivencia dentro del salón de clases?		➤ Evaluación taller 2	
		Cuadro comparativo de las normas que no se están cumpliendo y cuáles son los compromisos frente a eso, para mejorar la disciplina en el aula			
		Compromiso individual por escrito a cumplir las normas de convivencia.			
		Evaluación del taller			

MATRIZ DE LA PROPUESTA EDUCATIV

COLEGIO: Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja

Año de educación básica: 10mo

Taller N°: 4

Duración: 90 min.

Paralelo: "C"

Tema: El Respeto como parte de la disciplina en el aula.

Responsable: María Jael Merino Campoverde (Tallerista)

FECHA	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS		TIEMPO
			HUMANOS	MATERIALES	
10 de junio del 2014	Fomentar el respeto para fortalecer la convivencia escolar y mejorar la disciplina en el aula	Saludo de bienvenida	➤ Tallerista	➤ Lápices	90 min.
		Dinámica de distensión: ¿Quién eres?	➤ Estudiantes	➤ Proyector	
		Video de reflexión: convivencia escolar respetuosa	➤ Dra. Sonia Sizalima ➤ (supervisora)	➤ Computador ➤ Hojas impresas	
		Proyección del PowerPoint. Acerca del tema a tratar: El Respeto		➤ Esferos	
		Trabajo en grupos de 4: Redactar un criterio en relación al respeto en el aula de clase.		➤ Video	
		Socialización de los criterios grupales.			
		Conclusiones de las exposiciones			
		Lectura del compromiso individual sobre la forma de cumplir el respeto dentro de la convivencia en el aula.			
		Evaluación del taller			

MATRIZ DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

COLEGIO: Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja
Año de educación básica: 10mo
Taller N°: 5
Duración: 90 min.

Paralelo: "C"
Tema: Relaciones interpersonales para resolver conflictos
Responsable: María Jael Merino Campoverde (Tallerista)

FECHA	OBJETIVO	METODOLOGIA	RECURSOS		TIEMPO
			HUMANOS	MATERIALES	
13 de Junio del 2014	Fortalecer las relaciones interpersonales como medio positivos para la resolución de conflictos mejorando la disciplina en el aula.	Saludo de bienvenida	➤ Tallerista	➤ Lápices	90 min.
		Dinámica de distensión: "El abecedario"	➤ Estudiantes	➤ Proyector	
		Exposición mediante PowerPoint: Las Relaciones Interpersonales.	➤ Dra. Sonia Sizalima	➤ Computador	
		Video de motivación acerca del tema expuesto. "Las relaciones interpersonales"	➤ (supervisora)	➤ Hojas impresas	
		Ideas reflexivas sobre cómo fortalecer las relaciones interpersonales para mejorar la disciplina dentro del aula.		➤ Esferos	
		Dramatización en grupos de 5, Fortaleciendo las relaciones interpersonales en el aula de clase.		➤ Video	
		Criterios y conclusiones sobre las relaciones interpersonales dentro del salón de clase.			
		Evaluación del taller			

MATRIZ DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

COLEGIO: Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja

Año de educación básica: 10mo

Taller N°: 6

el aula

Duración: 90 min.

Paralelo: "C"

Tema: Logrando acuerdos a través de la responsabilidad para mejorar la disciplina en

Responsable: María Jael Merino Campoverde (Tallerista)

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS		TIEMPO
			HUMANOS	MATERIALES	
24 de Junio	Determinar acuerdos para cultivar la responsabilidad y así mejorar la disciplina en el aula.	Dinámica de distensión: ¿Qué ha cambiado?	➤ Tallerista	➤ Lápices	90 min.
		Exposición en PowerPoint. Acerca del tema: La responsabilidad	➤ Estudiantes	➤ Proyector	
		Vídeo de motivación acerca del tema expuesto "La responsabilidad"	➤ Dra. Sonia Sizalima (supervisora)	➤ Computador	
		Ideas reflexivas sobre cómo promover la responsabilidad en los estudiantes para mejorar la disciplina dentro del aula		➤ Hojas impresas	
		En grupos de 5, realizar un organizador gráfico sobre la responsabilidad en el salón de clase.		➤ Esferos	
		Socialización de los organizadores gráficos por grupo.		➤ Video	
		Conclusiones de cómo cultivar la responsabilidad para mejorar disciplina dentro del aula		➤ Papelógrafos	
		Evaluación del taller			
		Elaboración de un periódico mural con el tema la disciplina en el aula			
Exposición del periódico mural a las afueras del aula 303 de décimo año de educación general básica de la unidad educativa anexa a la universidad nacional de Loja.					

MATRIZ DE LA PROPUESTA EDUCATIVA

COLEGIO: Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja

Año de educación básica: 10mo

Taller N°: 7

Duración: 90 min.

Paralelo: "C"

Tema: Cierre del programa, aplicación del pos test.

Responsable: María Jael Merino Campoverde (Tallerista)

FECHA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	RECURSOS		TIEMPO
				HUMANOS	MATERIALES	
23 de Junio	Evaluar el nivel de actitudes disciplinares mejoradas	Cuestionario de J.C. Torrego	Se aplicará a los adolescentes como Post-test, el Cuestionario de J. C. Torrego dándoles una breve y clara explicación, para posteriormente saber los cambios que se dieron	Coordinadora	✓ Proyector	80min.
		Evaluación final	Aplicación de una pequeña evaluación, para conocer la opinión de los alumnos respecto al desarrollo del taller, el diseño instruccional, el trabajo cooperativo y la relación maestro-alumno.	Estudiantes	✓ computadora	
				Dra. Sonia Sizalima (supervisora)	✓ Hojas y lápices. ✓ Evaluación taller	
		Cierre agradecimiento	y Finalmente se agradeció a docentes, estudiantes por la participación y cooperación durante todo el proceso			

j. BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, S. (1996). *Psicología de la Educación*. Ministerio de Educación Pública, Editorial CIPET, San José.
- Acevedo, M. (2005). *La indisciplina de alumnos y alumnas del ciclo de educación básica de los establecimientos oficiales y privados de la cabecera departamental de Zacapa. Año 2005*. (Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación). Universidad San Carlos de Guatemala. Facultad de Humanidades
- Álvarez, B. (1991). *Orientación familiar. Intervención familiar en el ámbito de la diversidad*. Madrid: Sanz y Torres.
- Arana, F. (2003). *Didáctica Magna*. Bogotá Colombia. Ediciones Ecoe
- Bandura, A. (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, N. J.: Prentice Hall.
- Beltrán, F. (2009). *Disciplina y Curriculum. Colombia*. Ediciones Oasis.
- Berkowitz, P.(1996). *El niño problema, Diagnóstico y Tratamiento Psicoeducacional en el Aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Bermeo, A. (2011). *Sociogénesis de una disciplina escolar*. Venezuela. Ediciones A&E
- Calvo Rodríguez, A. (2003). *Problemas de convivencia en los centros educativos. Análisis e intervención*. Madrid: EOS.
- Carrascosa M.J., Martínez Mut B. (1998). *Cómo prevenir la indisciplina*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Casamayor, G. (1989). *La disciplina en la escuela. Lo importante es prevenir*. Grao. Biblioteca del maestro. Barcelona. CEAC.

- Castilla, G. (2003). Roles de profesores dentro del contexto escolar. Venezuela. Ediciones TLC
- CECODAP (2003) *Mediadores por la Paz: Promoviendo la Convivencia Escolar*. Ed. El Papagayo, Venezuela.
- Córdova, B. (2013). *La disciplina escolar y su relación con el aprendizaje en el Área de Historia, Geografía Y Economía de los Alumnos del 4to Año Secciones "A" Y "B" de Educación Secundaria de la Institución Educativa "San Miguel" de Piura*. Año 2013. (Tesis de Maestría en Educación). Universidad de Piura. Facultad de ciencias de la Educación.
- Cornejo, M. (2010). *10 Ideas clave: disciplina y gestión de la convivencia*. Córdova. Ediciones. Alcaide Curwin, R. & Mendler, A. (1987). *La Disciplina en Clase*. Ed. Narcea. Madrid.
- Defrance, B. (2005). *Disciplina en la escuela*. Madrid: MEC-Morata.
- Díaz, L. (2011). *Método clínico*. Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Psicología. División de estudios profesionales. Coordinación de Psicología Clínica. Materia: método clínico Facultad de Psicología UNAM
- Escaleras, V. (2007). *Disciplina en la Escuela*. Colombia. Ediciones Pirámide
- Fernández, M., Benítez, J. L., Fernández, E., Justicia, F. & Justicia, A. (2011). *Desarrollo de la competencia social y prevención del comportamiento antisocial en niños de 3 años*. *Infancia y Aprendizaje*, 34(3), 337-347.
- Fernandez, S. (2011). *Convivencia escolar y diversidad cultural*. Chile.
- García, C. (2009). *Historia de las disciplinas escolares*. Ediciones. Chervel.
- García & otros (1994). *Comportamiento en el aula*. Editorial de la Universidad de Costa Rica. San José.

- Gomez, J. (2011). alineacion parental si existe. <http://exmadresyexpadresalafuerza.blogspot.com/2011/12/transtornos-derivados-del-maltrato.html>.
- Gotzens, C. (1986). *La disciplina en la escuela*. Madrid: Pirámide.
- Gotzens C., Castelló A., Genovard C. Y Badía M. (2003). *Percepciones de profesores y alumnos de E.S.O. sobre la disciplina en el aula..* Psicothema 2003. Vol. 15, nº 3, pp. 362-368. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Iglesias, O. (2006). Una nueva propuesta educativa [blog] Recuperado de: <http://germanescobar.net/2012/08/03/una-nueva-propuesta-educativa>.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos (2010). Los niños y niñas del Ecuador a inicios del siglo XXI. Recuperado de http://www.unicef.org/ecuador/Encuesta_nacional_NNA_siglo_XXI_2_Parte1.pdf
- León del Barco, B., Gozalo, M. & Polo, M. I. (2012). *Aprendizaje cooperativo y acoso entre iguales. Infancia y Aprendizaje*, 35(1), 23-35.
- Lewin, K. (1997). *Resolving social conflict. New York. Harper ad Brother*.
- Lobos, J. (2010). *Conductas de acoso y amenaza entre escolares*. Madrid. Ediciones Ecoe.
- López, L. (2013). Manual escolar. España. Ediciones Grao.
- Watkins, C. & Wagner, P. (1987). *La Disciplina Escolar*. Grafiques, España.
- Luna, P. (2007). El color de lo incoloro: miradas para pensar la enseñanza de las ciencias. Caracas. Ediciones. Abya- Yala
- Marina, M. (2006). *Las Disciplinas escolares y sus libros*. Argentina

- Márquez, J., Díaz, J., & Cazzato, S. (2007). *La disciplina escolar: aportes de las teorías psicológicas*. Revista de Artes y Humanidades UNICA, vol. 8, núm. 18, enero-abril, 2007, pp. 126-148. Universidad Católica Cecilio Acosta. Maracaibo, Venezuela
- Martínez, M. (2009). Prevención del consumo de alcohol el adolescente y su familia. Recuperado de <http://www.cenadic.salud.gob.mx/PDFS/publicaciones/prevconsumo.pdf>
- Martínez, M., Álvarez, B. & Fernández, A. (2009). Orientación familiar. Contextos Evaluación e Intervención. Madrid: Sanz y Torres.
- Medina, E. (2008). *La disciplina en la enseñanza secundaria*. Barcelona. Ediciones Grao.
- Meza, I. (2003). El ambiente escolar y sus derivados en la familia. Caracas. Ediciones Abya-Yala
- Ministerio de Educación (2010). "Módulo ODAE: Promoviendo el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje". Lima – Perú, Editorial del Ministerio de Educación.
- Montejano, P (2009, 04 Abril). Disciplina en los colegios [blog spot]. Recuperado de <http://orientadorenlaseso.blogspot.com/2006/09/disciplina-en-los-colegios.html>
- Mori, M. (2008, 7 de agosto). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. Universidad de San Martín de Porres. ISSN: 1729 – 4827
- Napo, F. (2007). *La Disciplina Escolar: Propuesta de trabajo*. Francia. Ediciones S.R.L.
- Nieves, L. (2008). Conflicto en el centro escolar. España. Ediciones Piramide
- Ortega, R. (1998) "¿Indisciplina o violencia? El problema de los malos tratos entre escolares", *Perspectivas*, XXVIII, núm. 4, pp. 645 - 659.

- Ortega, R. y Fernández, V. (2000). *Un proyecto educativo para prevenir la violencia* En R. Ortega (Eds.), *Educación para la convivencia para prevenir la violencia*. Navalmoral de Matagorda (Madrid): Antonio Machado Libros.
- Paredes J. (2009). *La indisciplina escolar y sus componentes*. Bolivia. Ediciones Muxart
- Plaza Del Río F. (1996). *La disciplina escolar o el arte de la convivencia*. Málaga, Ediciones Aljibe.
- Pelaez, G. (2012). *Convivencia escolar*. España
- Pertegal, M. A., Oliva, A. y Hernando, A. (2010). *Los programas escolares como promotores del desarrollo positivo adolescente*. *Cultura y Educación*, 22(1), 53-66.
- Ramírez, A. (2006). *Elementos para una definición de evaluación*. Recuperado de http://www.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38196/tema_5_elementos_para_una_definicion_de_evaluacion.pdf el 07 de abril del 2014.
- Reyes R. (2005). *La disciplina y el contexto escolar*. Argentina. Ediciones Laret.
- Riofrio H. (2008). *El clima escolar*. España. Ediciones Oasis
- Rodríguez, P. (2010). *análisis de la convivencia escolar en aulas de educación primaria*. Murcia, España. Recuperado de <http://www.rieoei.org/expe/3839Garcia.pdf>
- Rodríguez, S. (1993). *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona. PPU
- Romero, A. (2010). *La construcción social de las disciplinas escolares*. Argentina. Ediciones. Pirámide
- Rosas, A. & Zúñiga, J. (2008). *Estadística Descriptiva e inferencial. Correlación y regresión Lineales*. Colegio de Bachilleres.

- Sabbatella, P. (2000). Control del comportamiento y disciplina en el aula de música. *Revista de la Lista Electrónica Europea de Música en la Educación*. Nº 5. Universidad de Cádiz.
- Sanchiz, M. (2009). *Modelo de orientación e intervención psicopedagógica*. Uji: Universitat Jaume. Sapientia.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la Educación*. Ed. Mc Graw Hill. México.
- Strategies for classroom management (Estrategias para la Gestión del Aula) (2002)
<http://k6educators.about.com/gi/dynamic/offsite.htm?site=http%3A%2F%2Fosi.fsu.edu%2Fwaveseries%2Fhtmlversions%2Fwave3.htm/> (2002).
- Torregrosa, M., Inglés, C., Estévez, E., Musitu, G., & García, J.(2011). *Evaluación de la conducta violenta en la adolescencia: Revisión de cuestionarios, inventarios y escalas en población española*. *Aula Abierta*, 39(1), 37-50.
- Torres, G. (2008). *La Disciplina escolar*. México. Ediciones Oasis.
- Vega, E. (2009). *Disciplina y convivencia en la institución escolar*. México. Ediciones Muxart.
- Watenburger, S. (1994). *Parenting. Discipline and guidance. (Crianza de los hijos. La disciplina y Orientación)* http://askeric.org/cgi-bin/printlessons.cig/Virtual/Lessons/Health/Family_Life/FAL000_4.html/ (2002).
- Woolfolk, A. (2001). *Psicología Educativa*. Ed. Prentice Hall. México.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE EDUCACIÓN, ELARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

**PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL
AULA, DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA
ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, AÑO LECTIVO
2013- 2014.**

Proyecto de tesis previo a la obtención
de grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención: Psicología
Educativa y Orientación.

Autora:

Maria Jael Merino Campoverde

Loja – Ecuador

2014

1859

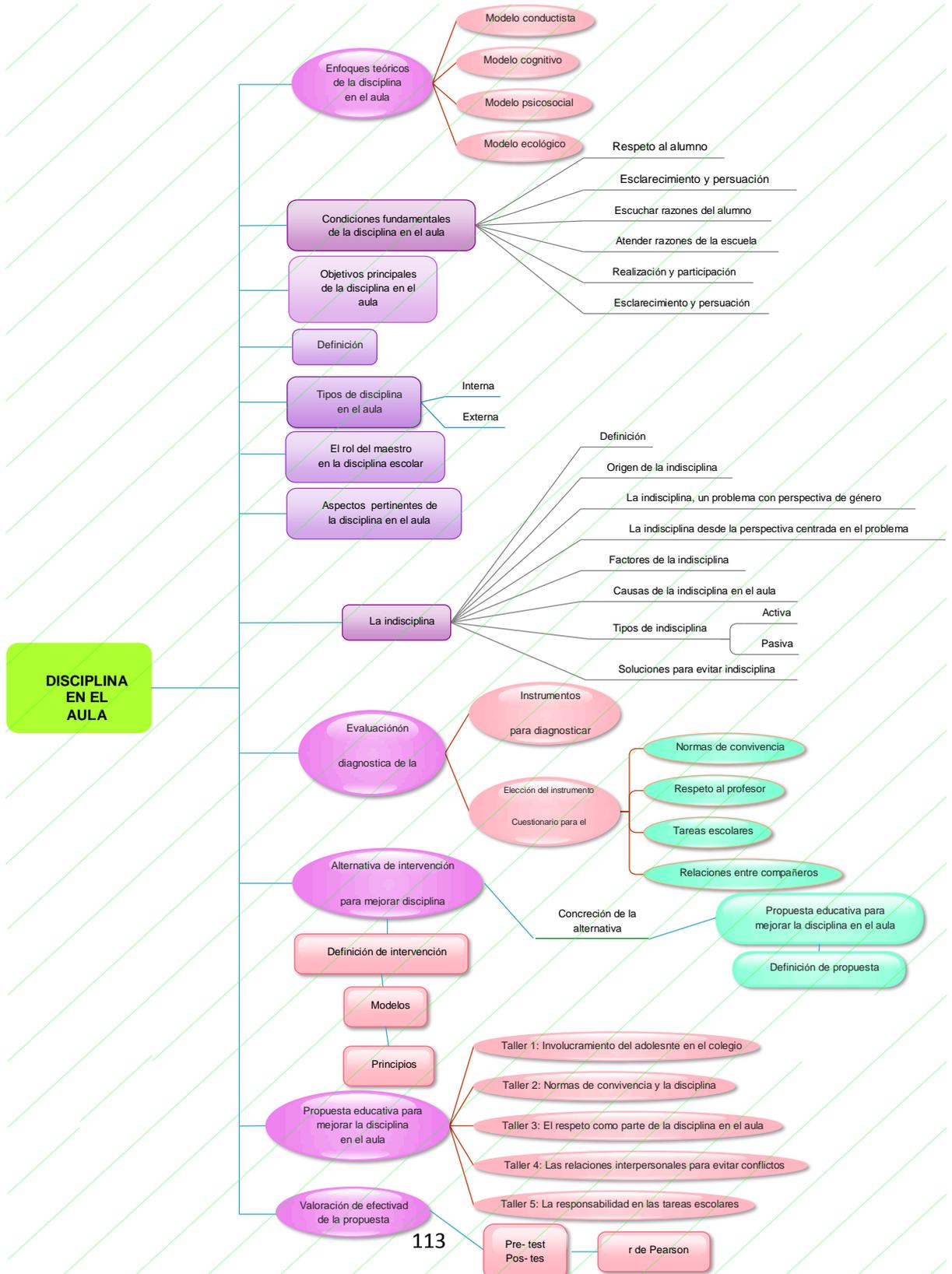
a. TEMA

PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA,
DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, AÑO LECTIVO 2013- 2014.

b. PROBLEMÁTICA

DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

✓ MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



✓ DELIMITACION TEMPORAL

La presente investigación se realizara en el periodo septiembre 2013- julio 2014.

✓ DELIMITACION INSTITUCIONAL

Las Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja. Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, fue creada el 28 de septiembre de 1971, mediante la resolución del Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Loja, como establecimiento anexo a la entonces Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Antes de que se autorice la conformación y funcionamiento de la Unidad Educativa Experimental Anexa a la Universidad Nacional de Loja, constaba con el nombre de Colegio Experimental Universitario “Manuel Cabrera Lozano”.

La Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, está ubicada en el sector la Argelia, en la parroquia San Isidro, en la ciudadela Guillermo Falconí, consta de una sola sección que es la matutina y cuenta con alrededor de 1083 estudiantes.

✓ BENEFICIARIOS

Los beneficiarios son los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja.

SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA

Las normas de convivencia son el marco legal que canalizan las iniciativas que favorezcan la convivencia, el respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes.

(Pérez & Blasco, 2012, p.257) sustentan que “las normas de convivencia escolar son de obligado cumplimiento para todos los alumnos y en todo

tipo de actividad. Tanto dentro del recinto escolar como en lugares adyacentes, siempre y cuando afecten a la comunidad educativa”.

En la convivencia escolar se producen problemas cuando existe incumplimiento de las normas, que son evidenciados a través de irregularidades como:

(Rodríguez, 2010, p.276) sustentan que los problemas dados por el incumplimiento a las normas de convivencia escolar son: interrupción en las aulas, problemas de disciplina (conflictos entre profesorado y alumnado, maltrato entre compañeros (bullying), vandalismo y daños materiales, violencia física (agresiones, extorsiones), absentismo, que da lugar a importantes problemas de convivencia en muchos centros escolares y prácticas ilegales (copiar en los exámenes, plagio de trabajos y de otras tareas).

El incumplimiento a las normas de convivencia escolar da paso a una serie de conflictos dentro y fuera de la comunidad educativa siendo uno de los principales problemas la disciplina que presentan los estudiantes dentro del aula como “faltar el respeto a los profesores 16,8%, agredir a los profesores 2,3%, robar o romper el material del centro. 6,7%, comportamiento disruptivo en el aula 24,5%”. (Calvo, 2008, p.4). Las normas de convivencia escolar dan paso a un gran conflicto escolar como lo es la disciplina en las aulas de clase, siendo esto preocupante en docentes y autoridades educativas.

La indisciplina es un fenómeno típicamente escolar que preocupa tanto al profesorado como a las instituciones educativas, los alumnos que presentan problemas de disciplina que los estudiantes que no respetan las normas de convivencia, suelen presentar conductas inapropiadas como: soberbia, agresividad, altanerismo, falta de interés entre otros. “Los problemas disciplinares se presentan por medio de factores determinantes como el comportamiento del alumno, comportamiento del profesor, características de la institución escolar y factores extraescolares o sociales”. (Gómez, 2011)

La disciplina en el aula de los estudiantes es producto de la relación que puede existir entre profesor- alumnos, así lo revela las cifras de una encuesta realizada en el 2009 por el Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación ICCE:

Las respuestas obtenidas en porcentajes en cuanto al comportamiento del profesor en cuanto a una falta de disciplina de los alumnos son las siguientes: explicar la conducta y razonarla “72,3%, apartarle 10,3%, ponerle de pie un rato 8,7%”, produciéndose una apatía entre docente y alumno, es por esto que se da una disciplina inadecuada por parte de los estudiantes dentro del centro educativo. (Proaño, 2012)

Cuando el estudiante presenta actitudes indisciplinadas, los docentes podrían no canalizar sus impulsos llegando a maltratar a los estudiantes.

El maltrato de los docentes hacia los estudiantes es uno de los factores más influyentes dentro de la disciplina en el estudiante, siendo así revelado por las estadísticas realizadas por el INEC en el censo del 2010:

El trato de los docentes en los niños de 5 a 17 cuando no cumplen con sus deberes o hay indisciplina es de: dialogar con el niño 26%, mandar por el representante 33%, bajar notas 36%, castigos sin recreo 13%, golpes 7%, insultos o burlas 16%.

Con estos referentes, en la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, por medio de una observación directa no estructurada se pudo evidenciar que en los estudiantes de este plantel presentan indisciplina en sus actividades académicas, como gestos, burlas, lanzar papeles, utilizar en clase audífonos, hacer tareas de otras asignaturas, salirse del aula sin permiso, hacer ruidos corporales (risas, toses, eructos, silbidos, gritos, ecos,), hacer ruidos con objetos (golpear la mesa, tirar cosas, tamborilear con el lápiz, hacer

sonar alarmar), levantarse constantemente del sitio, deambular por la clase, decir palabrotas, quitar cosas a compañeros, amenazar a compañeros, agredir a compañeros, estropear (pintar, escribir, romper) los materiales de compañeros, negarse a hacer lo que dice el profesor, desafiar al profesor, amenazar al profesor, desempeño escolar bajo como malas calificaciones, agresividad, rebeldía, falta de respeto a los profesores cómo también a compañeros de aula, entre otros aspectos.

Realizado el análisis de la presente problemática se pretende investigar:

✓ PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿De qué manera la propuesta educativa permitirá mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo "C" de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, año lectivo 2013- 2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta de intervención denominada: Propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica paralelo "C" de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional De Loja, año lectivo 2013- 2014.

Este tema de investigación se lo realizará para concientizar a los estudiantes, de la importancia que representa estar informados en el tema para poder mejorar su vida y tratar de que los lazos de amistad y respeto se mejoren para una vida saludable dentro del colegio y aula de clases.

Los resultados que se obtendrán servirán de ayuda a alumnos, padres de familia, profesores y ciudadanía en general, porque sus resultados se convertirán en un medio de formación en cuanto a la disciplina en el aula, facilitando de alguna u otra manera una educación sana.

La investigación es factible porque se cuenta con el apoyo de las autoridades, el asesoramiento de los docentes de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, colaboración de la docente responsable de la asignatura de investigación psicosocial , bibliografía especializada, recursos económicos y la predisposición por investigar.

d. OBJETIVOS

General

- Implementar una propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Anexa a la universidad nacional de Loja, año lectivo 2013- 2014.

Específicos

- Construir una base teórica sobre la disciplina en el aula.
- Diagnosticar la percepción que tienen los investigados sobre indisciplina dentro del aula.
- Diseñar una propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de Décimo año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Anexa a la universidad nacional de Loja, año lectivo 2013- 2014.
- Aplicar una propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja. Año lectivo 2013- 2014.
- Valorar la efectividad de la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo “C” de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja. Año lectivo 2013- 2014.

e. MARCO TEÓRICO

ESQUEMA

1. DISCIPLINA EN EL AULA

1.1. ENFOQUES TEÓRICOS EXPLICATIVOS DE LA DISCIPLINA ESCOLAR

1.1.1 Modelo Conductista

1.1.2 Modelo Cognitivo

1.1.3 Modelo Psicosocial

1.1.4 Modelo Ecológico

1.2. Condiciones fundamentales de la disciplina en el aula

1.2.1. Primera: Respeto al alumno.

1.2.2. Segunda: Esclarecimiento y persuasión.

1.2.3. Tercera: Escuchar las razones del alumno.

1.2.4. Cuarta: Atender las razones de la escuela.

1.2.5. Quinta: Realización y participación.

1.3. Objetivos principales de la disciplina en el aula

1.4. Definición

1.5. Tipos de disciplina en el aula

1.5.1. Disciplina exterior

1.5.2. Disciplina interior

1.6. Rol del Maestro en la Disciplina escolar.

1.7. Aspectos pertinentes de la disciplina en el aula

1.8. LA INDISCIPLINA

1.8.1. Definición

1.8.2. El origen de la indisciplina

1.8.3. La indisciplina, un problema con perspectiva de género

1.8.4. La indisciplina desde la perspectiva centrada en “el problema”

1.8.5. Factores de la indisciplina

1.8.6. Causas de la indisciplina en el aula

1.8.7. Tipos de indisciplina

1.8.8. *Soluciones para evitar la Indisciplina*

2. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA DISCIPLINA EN EL AULA.

- 2.1. Evaluación diagnóstica
- 2.2. Instrumentos de diagnóstico para evaluar la disciplina en el aula
- 2.3. Elección del instrumento para el diagnóstico de la disciplina en el aula;
Cuestionario para alumnos de J.C Torrego
- 2.4. Dimensiones teóricas del cuestionario para alumnos de J.C Torrego

3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

- 3.1. Definición de alternativa
- 3.2. Definición de propuesta educativa
- 3.3. Definición de talleres
- 3.4. Niveles educativos y de asesoramiento
- 3.5. Modelos de intervención.
- 3.6. Principios de evaluación o de diagnóstico, prevención, desarrollo y de intervención Social.

4. PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

- 4.1. Presentación
- 4.2. Objetivo
- 4.3. Desarrollo
 - 4.3.1. **Taller 1:** Involucramiento del adolescente en el colegio
 - 4.3.2. **Taller 2:** Las normas de convivencia y la disciplina
 - 4.3.3. **Taller 3:** El respeto como parte de la disciplina en el aula

4.3.4. Taller 4: Las relaciones interpersonales para resolver conflictos

4.3.5. Taller 5: La responsabilidad en las tareas escolares.

5. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE LOS ALUMNOS DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

5.1. r de Pearson

5.2. pretest y postest

5.3. Evaluación

1. DISCIPLINA EN EL AULA

1.1. ENFOQUES TEÓRICOS EXPLICATIVOS DE LA DISCIPLINA ESCOLAR

Analizar las condiciones en las cuales se ejerce una intervención en los temas de disciplina, implica mirar las diversas teorías que la han explicado a partir de resultados de las investigaciones realizadas a lo largo de su historia; algunas veces con puntos de encuentro, otras más, mediadas por interesantes polémicas.

(Jones y Jones, 1990, p. 9). sostiene que las propuestas en la organización del aula han cambiado dramáticamente desde 1975, y los profesores han sido bombardeados con una amplia gama de métodos para responder al comportamiento inadecuado de estudiante. Sin embargo, la mayor parte de profesores han recibido la educación relativamente pobre.

De manera breve se muestran enfoques teóricos sobre disciplina bajo los principales modelos que la han explicado y llevado al campo educativo, específicamente en el aula de clase.

1.1.1. Modelo Conductista

La disciplina del aula así como el mal comportamiento de los niños y jóvenes ha sido canalizada hacia la intervención del profesor. Con el auge del Behaviorismo se incorporó al castigo como herramienta pronta para frenar la disrupción.

(Jones y Jones, 1990, p. 10). "Comenzando a mediados de los años 1970, la mayor parte de cursos destinados a la ayuda de profesores en relación con el comportamiento del estudiante, eran enfocados casi exclusivamente sobre técnicas de modificación de comportamiento"

Sustentadas sobre la metodología operante, las estrategias de modificación de conducta aplicadas al control del aula, se apoyan en la manipulación de las

consecuencias asociadas al comportamiento del alumno, un reforzador si el caso lo amerita o una desaprobación para disminuir o extinguir la conducta.

(Fontana, 1994) menciona que las conductas reforzadas tienden a repetirse, las no recompensadas llegan a la disminución o extinción, representa un principio básico sobre el cual está respaldado el modelo conductista de la disciplina en el aula; por lo, si se desea saber por qué lo hacen o continúan perturbando la lección, debe tenerse un control sobre la respuestas dadas por el maestro o el resto de la clase a determinados comportamientos de los niños y jóvenes.

Indudablemente las aportaciones del conductismo en el campo educativo han beneficiado la enseñanza.

(Calvo et al. 2005). La tecnología por medio de su implicación en el control de estímulos y administración de refuerzos promete además del control de las condiciones en la presentación de la información y la práctica repetida, ser un procedimiento para garantizar el aprendizaje.

En el conductismo, se destacan las formas sobre el control de la conducta; desde esta perspectiva, los procesos más importantes que la gobiernan son aprendidos a través de la interacción del sujeto con el medio ambiente, por ello la modificación de conducta constituye la forma de intervención psicológica más utilizada para promover cambios de comportamiento y por ende, llevar la conducta de las personas hacia objetivos planteados.

(Jones y Jones, 1990, p. 11) el conductismo utiliza técnicas de reforzamiento como auxiliares para orientar la conducta del alumno en la dirección deseada; Por ejemplo "los profesores han sido enseñados a ignorar el comportamiento inadecuado, mientras refuerzan el comportamiento apropiado, establecer acuerdos con estudiantes obstinados, y usar procedimientos como el tiempo-fuera" Por muchos años, y con la intención de obtener respuestas esperadas por parte de

los alumnos, los maestros han aplicado en forma irregular el reforzamiento positivo y negativo en los espacios escolares.

En otras palabras, han recompensado el buen comportamiento de sus alumnos proporcionándoles elogios y premios (juegos, fiestas, condecoraciones) y han castigado el mal comportamiento privándoles de dichas recompensas.

(Calvo et al. 2005), la modificación de conducta como técnica psicológica representa un medio sistemático para establecer comportamientos deseables, o bien eliminar los indeseables, recurriendo para ello al condicionamiento operante; una vez mostrada la conducta objetiva, se refuerza y aumenta sí es positiva, o se elimina en caso contrario.

(Calvo, 2005) enumera los aspectos del tratamiento conductual así:

1. Conductas a enseñar o hacer mejor o más hábilmente.
2. Conductas cuya frecuencia hay que aumentar.
3. Conductas cuya frecuencia hay que eliminar o disminuir.
4. Conductas a aprender para determinados momentos y situaciones.

(Calvo et al, 2005). El modelo se centra en la conducta y en sus relaciones funcionales con las condiciones ambientales presentes. Desde este planteamiento, la conducta disruptiva es entendida como un aprendizaje de hábitos inadecuados que desajustan al sujeto interfiriendo su relación con el medio, hecho sobre el cual justifican una intervención basada en modificar las conductas inadaptadas, controlando y manejando los estímulos que las provocan y las mantienen.

En este sentido, si los maestros intentan cambiar la conducta de los alumnos, no deben perder de vista los estímulos que éstos reciben del medio, los cuales en muchas ocasiones, además de no eliminar las respuestas negativas

manifestadas por los alumnos, sus maneras de proceder tienden a reforzar los comportamientos negativos como consecuencia de los estímulos ofrecidos en el ambiente, y esto involucra al mismo profesor.

(Fontana, 1994), el maestro debe tener en cuenta el comportamiento del niño y del joven, las consecuencias de su conducta y el contexto en el que ocurre. Estudiando estas tres variables, el profesor estará en condiciones de comprender con mayor claridad el proceso de los problemas así como las estrategias a utilizar para desalentar y/o sustituir las conductas disruptivas.

1.1.2. Modelo Cognitivo

Los tratados del enfoque cognitivo surgieron a comienzos de los años sesenta, y se presentaron como la alternativa paradigmática en Psicología que habría de sustituir a la perspectiva conductista y las diferentes tendencias neo conductistas predominantes en esta disciplina.

(Hernández y Sancho, 1996), la aparición de la corriente cognitiva encontró varios campos sumamente fértiles para mostrar las explicaciones relativas a las muchas cuestiones que el conductismo no había resuelto. En este panorama floreció la psicología de la Gestalt, el movimiento instrucciones y en el propio neo conductismo, teniendo como centro de atención el procesamiento de la información.

Las estrategias cognitivas pueden agruparse en distintas categorías de acuerdo con Gotzens. De un lado, se encuentran las que enfatizan el desarrollo paulatino de las estructuras de conocimiento moral en el ser humano y con ello la posibilidad igualmente gradual, de comportarse de acuerdo con unas normas establecidas supuestamente reguladoras del conocimiento moral. De otro lado, disponemos de las aportaciones dirigidas al autocontrol, es decir, al control del propio comportamiento mediante la regulación de los procesos básicamente desarrollados por el alumno en forma sistemática y que le permitirán determinar

el tipo de acción más conveniente en la situación vivida. Finalmente las prácticas referidas a la solución de problemas y toma de decisiones, las cuales, cada vez más, se vinculan a las anteriores, resultando así prácticas mixtas basadas en el autocontrol para la solución de problemas y viceversa.

1.1.3. Modelo Psicosocial

Este modelo se caracteriza por ofrecer explicaciones del fenómeno educativo a partir de la interacción de los sujetos como individuos con características cognitivas propias, comportamientos específicos, cuyas interacciones dan forma a un marco social particular.

(Bandura y Walters, 1983) sostienen que la teoría social está basada en la premisa que la socialización es guiada por el proceso de determinismo recíproco. Este proceso es caracterizado por la interacción del comportamiento observable -acontecimientos ambientales- (como en la perspectiva conductista) y el intrapersonal -el factor cognoscitivo, es decir comprender e interpretar el proceso educativo como una acción social que afecta entre la interacción personal de los sujetos y la cultura del contexto, exhorta a mirar con significado la interacción social y la influencia interpersonal de los involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, se explica al fenómeno educativo como una acción que tiene lugar en una sociedad, la cual está basada en la interacción personal y relacionada con la cultura.

Calvo (2005) habla de tres tipos de interacciones:

1. Persona-persona: la interacción del maestro con los alumnos y el contacto social de los alumnos entre sí.
2. Persona-grupo: interacción maestro-grupo- clase, alumnos en relación con el grupo de compañeros y alumnos con la familia.
3. Persona -símbolo: los alumnos en relación con la cultura.

Bajo esta perspectiva, la clase es un grupo con distintos niveles de interacción, y lo que ahí sucede, es responsabilidad de todos. En ese ámbito de la realidad escolar, hay una interrelación de persona-persona, manifestada en la comunicación establecida entre el maestro y los alumnos, pero también entre los propios alumnos.

La reciprocidad de persona- grupo posee distintos niveles, uno de ellos está representado en la figura del profesor y su papel como el poseedor del conocimiento. Uno más, en la interrelación de los alumnos con el grupo, la cual registra diversos matices de comunicación; y finalmente, en alusión al medio externo, la interacción persona-símbolo, cuya influencia no debe desestimarse, puesto que el contexto cultural representa el nivel último de interacciones.

Por tanto, el problema de indisciplina es un contenido psicosocial que en la mayoría de las fuentes se vincula a la dimensión grupal del aula. Viene a ser un problema de ajuste o desajuste de los alumnos al grupo y se traduce en comportamientos disruptivos.

(Calvo et al.2005), “la disciplina está sumergida en el proceso enseñanza-aprendizaje, espacio no sólo del profesor como dirigente del grupo, sino que involucra a todos los alumnos en su papel de miembros de éste, con la posibilidad de asumir ese rol”.

1.1.4. Modelo Ecológico

La familia, la escuela, el vecindario y el grupo de amigos representan espacios en los cuales el individuo se desenvuelve y se socializa; precisamente en estas premisas el enfoque ecológico fundamenta la importancia del concepto ecosistema como cartabón donde tienen lugar tales interacciones.

(Calvo et al.2005) menciona que:

Una ecología del desarrollo humano brinda el sustento para explicar los procesos de acomodación progresiva emprendida por las personas a medida que interactúan con tales entornos. En este sentido a partir de un marco contextual, refiere al sujeto como agente activo en los procesos de interacción social, pero un individuo que a la vez modifica el medio; es decir, hay una influencia bidireccional sujeto-contexto.

Los ajustes y variaciones en las conductas y roles de las personas, se producen a la vez en el ambiente, reflejándose en la necesidad de establecer nuevas relaciones personales para conocer el contexto y adaptarse al nuevo sistema social. Transfiriendo esta explicación a los problemas de indisciplina, puede deducirse claramente que éstos tienen lugar en un entorno determinado, por ende, una solución factible conduce a manipular los elementos contextuales implicados en el contexto para generar los cambios deseados.

El manejo de los elementos a voluntad, tiene por supuesto como fin potenciar el adecuado desempeño de los alumnos en el aula; es decir, el maestro además de conocedor es un elemento del entorno, y como tal puede manejar las condiciones externas circunscritas al individuo generador de indisciplina; el resultado seguido al cambio en el contexto, llevará a los alumnos a adecuarse a las nuevas condiciones, mostrando en consecuencia un comportamiento apropiado.

Queda entonces manifiesto cómo los comportamientos contrarios de los alumnos en la estructura de acción desarrollada, hacen surgir los problemas de disciplina; paralelamente, las variaciones en las estructuras de acción se relacionan casi invariablemente con cambios en la actuación del alumno, concretamente en su comportamiento.

1.2. Condiciones fundamentales de la disciplina en el aula

Montejano (2009) propone las condiciones fundamentales para establecer la disciplina en el aula de los estudiantes.

1.2.1. Primera: Respeto al alumno

Sin considerar al alumno como persona que merece todo respeto no puede haber disciplina adecuada en la tarea educativa. El escolar no puede ser mirado como un simple número ahogado o sometido a la forma de comportamiento que subjetivamente le queremos imponer.

1.2.2. Segunda: Esclarecimiento y persuasión

Hay que esclarecer y persuadir al alumno de que toda comunidad precisa de normas que alcancen a todos, a fin de garantizar el orden y la supervivencia en sí misma, así como para que existan las condiciones de respeto y justicia que permitan una vida comunitaria. En consecuencia, de la manera como se desenvuelva la vida dentro de la escuela van a surgir las raíces del tipo de comportamiento cuyo descubrimiento también favorece la disciplina.

1.2.3. Tercera: Escuchar las razones del alumno

El alumno debe ser escuchado acerca de sus dificultades escolares y personales, para que la escuela pueda, poco a poco, ajustarse mejor a los fines que se propone. Se requiere modestia y humildad por parte de los educadores y de la escuela como conjunto para adaptarse, realmente, más a sus discípulos. Esto no debe confundirse con un mero ofender la voluntad del alumno, sino que indica una reflexión de sus problemas humanos para intentar darles una solución.

1.2.4. Cuarta: Atender las razones de la escuela

También la escuela, como comunidad, tiene sus exigencias mínimas sobre sus miembros, para que la vida en común sea posible. Se hace necesario, pues, coordinar las razones del alumno con las de la institución escolar, dado que ésta existe para todos los alumnos y no para uno en particular.

1.2.5. Quinta: Realización y participación

Las actividades escolares deben ser orientadas en el sentido de la realización y participación. A través de la realización, el alumno pasa a ocuparse de alguna cosa; a través de la participación, se siente corresponsable, junto con los compañeros y el profesor, empeñados todos en una tarea común. El profesor, procediendo así, puede insinuarse frente a sus alumnos como un auténtico líder, formado y sustentado espontáneamente por su autoridad. Esta participación implica que las normas disciplinarias sean elaboradas conjuntamente por educadores y alumnos de cursos superiores.

1.3. Objetivos principales de la disciplina en el aula

Peláez (2012) sostiene que el objetivo principal de la disciplina en el aula es:

Ofrecer a la sociedad una respuesta de cómo viven los escolares dentro de las instituciones educativas y como se puede prevenir las conductas inapropiadas e intervenir de forma que el alumnado, profesores y padres de familia se sientan: seguros, integrados responsables y respetados.

Dentro del contexto escolar el principal objetivo empleado por los alumnos es sentirse seguros y protegidos ante conductas inapropiadas como el maltrato entre iguales o bulliyng. (p.312)

1.4. Definición

Según el diccionario de la Real Academia de la Lengua española: "A la disciplina la asocia con términos como: control, respeto, normas, responsabilidad, autoridad, cooperación, obediencia, acuerdo, recompensa, contrato, consistencia, castigo, comportamiento, amabilidad y muchos otros".

Según el autor (López, 2013) asegura que:

La disciplina en el aula se refiere a la regulación de los niños y adolescentes y el mantenimiento del orden (reglas) en las escuelas. Estas normas pueden, por ejemplo: definir los estándares esperados de la ropa, la hora normal, el comportamiento social, las tareas, pruebas y la ética de trabajo. El término también puede referirse a las sanciones que son las consecuencias de violar el código de conducta o para la administración de dicha pena, en lugar de comportarse dentro de las reglas de la escuela. La disciplina en el aula también tiene que ver con los valores que sean inculcados a los estudiantes en casa, ya que se trata de respeto, solidaridad, responsabilidad y cumplimiento académico.

Es por ello que al analizar lo dicho por los autores se considera como Disciplina a la obediencia y respeto como: guardar silencio, poner atención y trabajar sentado en su lugar, de acuerdo con las indicaciones del docente; dirigirse de forma respetuosa y considerada hacia los compañeros y autoridades, así como hacia sus pertenencias, prescindiendo de insultos, golpes, burlas, destrucción o robo de objetos ajenos, maltrato del mobiliario o instalaciones escolares, también es considerado como comportamiento respetuoso el arreglo personal como: vestimenta, corte de pelo, peinados, maquillaje, entre otros cuyo incumplimiento podrá ser motivo de sanciones.

1.5. Tipos de disciplina en el aula

Montejano (2009) afirma que hay dos tipos de disciplina:

Disciplina exterior: Es la que apela a la coacción, a la violencia y a las amenazas. Se trata de una disciplina artificial, de mero conformismo exterior a las normas y reglamentos y a las exigencias más o menos arbitrarias de los profesores.

Disciplina interior: Es la que fluye normalmente en un ambiente sano de comprensión y de buenas relaciones entre profesores y alumnos, así como de actividades y trabajos escolares interesantes y asociados vitalmente con objetivos valiosos y significativos para los alumnos. Resulta, pues, de la modificación del comportamiento, de la comprensión y conciencia de lo que cada uno debe hacer. Es fruto de la persuasión y de la adecuada orientación al alumno.

1.6. Rol del Maestro en la Disciplina escolar.

Según el autor (Beltrán, 2009, p.89) propone que:

Los maestros son claves en la disciplina. Deben dominar el difícil equilibrio entre la firmeza y flexibilidad. Para ello tienen que tener ciertas atribuciones de gestión de la clase en las que se incluyen la toma de decisiones que considere oportunas. Además no debemos olvidar la dimensión vocacional sin la cual es difícil lograr la ejemplaridad en virtudes morales y laborales: puntualidad, preparación de las clases y exámenes, conversación con sus alumnos, paciencia, contención, amor e interés por los niños y niñas.

Son bastantes las experiencias e investigaciones que insisten en la disciplina o actividad ordenada como factor de calidad de las escuelas. El profesor eficaz tiene que ser sostenido por la sociedad y autoridades para que logre en su clase: una atmósfera ordenada y tranquila; controle los deberes y tareas en la enseñanza indirecta; fomente altas

expectativas; sea claro en sus exposiciones; consiga que los alumnos realicen ejercicios eficientes, inmediatamente después de la presentación y efectúe una evaluación diversificada que incluya exámenes continuos tanto de tipo oral como escrito.

Entonces, cómo hacer para que la conducta de los alumnos sea pertinente a la clase sin pasar por las anotaciones, sanciones o expulsiones, más aún, cuando la clase es el momento más oportuno para promover valores humanos, y no exclusivamente contenidos curriculares. En este sentido, el rol del profesor es fundamental en la articulación y promoción de una buena conducta de los escolares. Cómo se logre ésta, se darán las luces sobre qué tipo de educación se está promoviendo.

1.7. Aspectos pertinentes de la disciplina en el aula

García (2009) señala los diferentes aspectos de la disciplina en el aula:

La disciplina tendrá que satisfacer dos aspectos para ser pertinente en un contexto determinado: en primer lugar debe ser eficaz, esto implica que los niños asimilen y regulen su conducta a través de los conocimientos, habilidades y actitudes; es decir, los programas, actividades escolares y materias hacen parte del conocimiento; las habilidades son gestadas por los estudiantes y las actitudes las integran los docentes; la disciplina debe entenderse de tal manera que se promuevan y armonicen estos tres elementos.

En segundo lugar la disciplina debe ser eficiente, en promover la puesta en práctica de estas actitudes que son consideradas como deseables y valoradas por las personas, los estudiantes deben estar en la capacidad de aplicar lo anterior ante nuevas situaciones a través de la normatividad aceptada e interiorizada, como es el manual de

convivencia siendo válido dentro de la escuela y fuera de ella, las leyes que lo rigen como ciudadano (p.25)

1.8. LA INDISCIPLINA

1.8.1. Definición

La indisciplina son aquellos actos de actuar mal, las acciones, palabras, actitudes, gestos y reacciones que contrarían las normas disciplinarias vigentes en un centro de enseñanza, o que representan atentados contra la moral, la autoridad, el orden, el espíritu y las tradiciones de la institución

(Carda & Martinez, 2009, p.211) sustentan que la indisciplina es:

La indisciplina y conflicto escolar son terminos conceptuales distintos pero guardan una clara relacion, la indisciplina es una cuestion de formacion y organización: formacion del profesorado, alumnado, familias y organización en el cnetro educativo, en el aula y en el lugar fmailiar. Y si nos referimos al conflicto se trata de una cuestion de actitud y formacion.

1.8.2. El origen de la indisciplina

La indisciplina se ah dado en todo tiempo y lugar. Actualmente los contextos son diferentes pero algunas situaciones ah cambiado tanto y los analisis de diferentes tipologias siguen siendo validad, aunque los problemas de indiscicpolina se resuelben de distinta manera y por otros cauces, sin embargo no todos estan de acuerdo en su origen ni en las soluciones que precisas las desviaciones a la norma.

Para (Carda & Martinez, 2009, p.233) la indisciplina hay que buscarlo en al inclinacion natural de las eprsonas que tienden a ser inisciplinadas por naturaleza, es decir, la pervedad existe en las personas y la indiscicplna se debe a factores individuales. Otros factores contextuales y culturales determinan y explican el comortamiento desfiante, la causa estaria en el ambiente externo del alumnado, educacion infantil deficiente, pobr en

estimulos positivos hacia el aprendizaje, propio de familias desorganizadas carete de valores sociales que exige la disciplina.

El problema de uno afecta a todos los demás. El mal comportamiento, además de ser un rasgo peculiar de algunos alumnos, tiene consecuencias negativas para los demás compañeros, quienes se ven amenazados en su integridad física así como en su derecho a estar en un ambiente ordenado y relajado en tanto el compañero permanezca en su aula.

1.8.3. La indisciplina, un problema con perspectiva de género

Según las estadísticas expuestas por el INEC, “El 85%, de los estudiantes varones son sancionados por acciones indisciplinarias, y en un 10% resultan ser mujeres”.

(Fierro. 2008, p.12) sustenta que:

Si se analiza quién es el sujeto del problema de indisciplina, los casos mostrarán que cuando se habla de niños “mal portados” en la escuela, básicamente se alude a varones. Ninguno de los casos de expulsión en primaria o secundaria tiene a una niña como protagonista. En este último nivel habrá únicamente dos casos referidos a aplicación de sanciones que las involucren. Del gran conjunto de problemas de comportamiento de alumnos, únicamente en dos ocasiones aparecen niñas y en ambos casos su presencia se debe a que ellas son el objeto del maltrato de algún compañero. Es así que una de las causas de expulsión de niños tiene como motivo central la agresión específica a compañeras del grado o de la escuela.

Al analizar por lo expuesto por dichos autores, se puede corroborar lo manifestado en cuanto a lo dicho, que en realidad en los centros educativos se da que la indisciplina se presenta en su mayoría por los alumnos varones que estudiantes mujeres.

1.8.4. La indisciplina desde la perspectiva centrada en “el problema”

La indisciplina, es un problema muy preponderante dentro de las aulas dando como consecuencia un bajo rendimiento académico en algunos alumnos, y la poca tolerancia de los docentes hacia sus alumnos, produciendo así en los estudiantes sentimientos de rebeldía e ira.

(Fierro. 2008, p.32-36) mantiene que:

El problema llega a la escuela a través de algunos alumnos. Dado que en cada salón de clases son, si acaso, unos cuantos alumnos los que presentan problemas de indisciplina, un primer rasgo manifiesto en las narraciones es presentar el “mal comportamiento”, como un atributo del estudiante, como si se tratara de un rasgo de personalidad o una preferencia definida por cierto modo de proceder. Expresiones como “le gusta”, “siempre se ha distinguido”, “desde que entró a la escuela”, “nunca ha dejado, dan cuenta de esta atribución de causalidad hacia la persona del alumno.

El problema de uno afecta a todos los demás. El mal comportamiento, además de ser un rasgo peculiar de algunos alumnos, tiene consecuencias negativas para los demás compañeros, quienes se ven amenazados en su integridad física así como en su derecho a estar en un ambiente ordenado y relajado en tanto el compañero permanezca en su aula.

Representa un mal ejemplo para el resto del grupo. El orden y el trabajo del resto no únicamente se ven amenazado al tolerar el mal comportamiento de algunos alumnos, sino que se corre el peligro de que otros compañeros se “dejen influir” y se generalice una situación de desorden en el aula.

Genera quejas de parte de padres de familia y docentes. La situación de ser molestado o golpeado por un compañero va generando una

creciente incomodidad entre el grupo que, a la larga, provocará una presión social, de parte de padres y maestros, por expulsar al mal comportado. Del lado de las familias, la presión tiene como elemento de fuerza la amenaza de sacar a sus hijos de la escuela en caso de que permanezca el que crea problemas así como acudir a la autoridad superior a presentar su queja. Éste es un tema delicado sobre todo en zonas rurales o marginales con baja matrícula ya que, como lo señalan los directivos, la disminución de matrícula genera el riesgo de cierre de grupos y reubicación de docentes.

Tomando en cuenta por lo manifestado por la autora, se puede decir que los problemas que se suscitan dentro de los salones de clase, son producidos generalmente por: disfuncionalidad familiar, dando como resultado la carencia de reglas y límites dentro del hogar, ausencia de valores y principios; desmotivación personal y desinterés de los estudios; la llegada de alumnos nuevos a la institución, formas inadecuadas de llevar la disciplina en el aula, metodologías incorrectas y desactualizadas de los profesores, y la no preparación de los docentes con los temas a tratar en cada una de sus clases..

1.8.5. Factores de la indisciplina

Según el autor (Beltrán, 2009, p.109) propone que:

La disciplina se da por diferentes factores como lo son el medio ambiente y la presión que sufren los educandos y es así como la disciplina e indisciplina son propiedades exclusivas de los educandos ya que se supone que la disciplina y la indisciplina es un hecho que "favorece" al educador.

Una persona puede carecer de disciplina cuando se encuentra bajo una cierta forma de libertinaje; tomemos en cuenta que la libertad de uno acaba cuando comienza la del otro y es por eso que tanto el educador y el educando se merecen respeto y por eso es que hay a veces indisciplina porque a veces el educador sofoca la libertad del educando o

hay casos en que el educando abusa de su libertad ocasionando una violación a la libertad del educador.

Por lo tanto el educador como el educando se merecen respeto, que en este caso pasaría a ser disciplina. "La disciplina es la entrega de lealtad a ciertas condiciones impuestas por algo o alguien, la indisciplina es la deslealtad o irrespeto a esas condiciones". En conclusión para que haya disciplina en una institución educativa (que en este caso pasaría a ser el aula de clases) tanto el educador como el educando deben respetar la libertad del otro y por lo tanto entre los dos debe haber un mutuo respeto.

1.8.6. Causas de la indisciplina en el aula

A menudo en el aula pueden surgir problemas cuyas procedencias debemos detenernos a considerar. A veces pueden ser originadas por los estudiantes, pero en otras ocasiones la causa de los problemas puede ser causada por los profesores de la institución educativa.

(Fernández, 2011, p. 253) sustenta que:

Los centros educativos al margen de todas las reformas y dentro de ellas, el desprecio al otro continúa y los centros educativos se siguen organizando para continuar y profundizar la prevención del rechazo al otro, para ignorarlo, silenciarlo, expulsarlo y excluirlo, siendo las principales causas de la falta de disciplina en el aula son el silencio por parte del estudiante, la autoridad impuesta por parte del profesorado, la aceptación del currículo establecido, la uniformidad y a homogeneidad, la falta de dialogo y de democracia.

(Nereci, 2008, p.31) propone 3 enfoques sobre las causas se producen indisciplina dentro de los estudiantes.

En la escuela

El gran objetivo de la escuela es que pueda desenvolver sus actividades de una manera tal que logre, además de transmitir conocimientos, desarrollar habilidades y destrezas, reforzar la socialización de los niños y adolescentes en base a normas y patrones de conducta propios de nuestra sociedad, pero a pesar de las buenas intenciones la escuela, puede ser fuente de indisciplina, según este autor: cuando mantiene cursos numerosos, instalaciones y recursos inadecuados, falta de materia didáctica.

En los maestros

Además los problemas de orden y disciplina van asociados, con cierta frecuencia a los profesores que no se tienen vocación profesional, cuando tienen una mala dirección del curso, emplean una misma técnica de enseñanza, tienen un conocimiento deficiente de las asignaturas y son impuntuales.

En los alumnos

Estas causas pueden ser de naturaleza biológica, social y psicológica:

- ii. Causas de naturaleza biológica. Podemos incluir la desnutrición, el agotamiento físico, entre otros pueden causar inestabilidad emocional y de incapacidad de los trabajos del grado que tienen de convertirse en problemas de indisciplina.
- iii. Causas de naturaleza social. Las condiciones socioeconómicas muy bajas o muy altas muchas veces ocasionan conductas inadecuadas. Así mismo la manera como tratan en su casa va repercutir en la disciplina en el aula.
- iv. Causas psicológicas se puede incluir la tendencia impulsiva de los niños y rasgos de la personalidad.

Con todo lo expuesto y tomando en cuenta lo observado en las prácticas pre profesional se considera que las causas de indisciplina se deben a: problemas de conducta producidos por estrategias para captar la atención, consecuencia directa de las emociones negativas que tienen relación con la enseñanza, el fracaso repetido en clase, como no entienden se aburren y pasan a molestar al profesor o a los compañeros/as, el fracaso constante, lleva al alumno/a a tener una opinión negativa sobre sí mismo/a, dejando una sensación de inadaptabilidad e incompetencia y una tendencia a la derrota al enfrentarse a las mismas tareas, influencias sociales de alumnos/as que arrastran a una mala conducta a toda la clase o a gran parte de ella, los problemas afectivos (los que están asociados a las emociones y la personalidad) pueden influir notablemente en la conducta de la clase, inestabilidad emocional, los alumnos/as inestables plantean problemas típicos de inadaptación personal, son inquietos, suspicaces, reservados; en cuanto a al centro educativo y al profesorado del mismo la causas de indisciplina se deben a: la falta de reglas claras o desconocidas, falta de comunicación entre alumnos/as y docentes, instalaciones inadecuadas.

1.8.7. Tipos de indisciplina

Según el autor (López, 2007, p.40) propone que existen algunos tipos de indisciplina dentro de los cuales se describen 2 a continuación:

Indisciplina activa: Es aquella que fácilmente se puede detectar (gritos, inquietud, peleas, falta de respeto, etc.) y se puede corregir cuando los alumnos se involucran en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Indisciplina pasiva: Es aquella que se produce cuando el alumno muestra apatía por la actividad que se le solicita y no participa en su realización.

1.8.8. Soluciones para evitar la Indisciplina

Como una solución general a la indisciplina de los estudiantes proponen que, los alumnos y profesores pongan de su parte para evitar inconsistencias

como: los atrasos, el abuso, falta de respeto, responsabilidad en sus tareas, adecuada convivencia entre compañeros, mejorar la comunicación entre profesores y alumnos.

(Prieto, 2009, p.65) Establece lo siguiente como soluciones:

- Que los docentes traten de llegar a clases a la hora que es.
- Que los maestros y maestras calmen a los alumnos cuando están alterados.
- Que cuando hay bloques de tres o cuatro horas de clases, los maestros y maestras den un receso para descansar a la mitad de la clase, sin dejar niños o niñas castigados durante el recreo.
- Que en la hora que comienza después del recreo, los docentes esperen un poco a que los alumnos se relajen y atiendan a la clase.
- Que los educadores no den la clase muy rápido.
- Que los alumnos no abusen de la confianza de que le brindan sus maestros y maestras.
- Que a la última hora de clase los docentes no den una clase muy larga o aburrida.
- Que los maestras y maestros planifiquen clases más dinámicas.
- Que no hagan de todas las clases lo mismo.
- Que los maestros y maestras tomen más autoridad con responsabilidad sobre los alumnos.
- Que los docentes si no quieren que se cause la indisciplina en el aula de clases no apoyen a la misma haciendo nada para evitarla.
- Que escojan temas de interés común para todos los alumnos para evitar el aburrimiento.
- Que los alumnos y maestros o maestras dialoguen de vez en cuando para ver si les gusta como llevan la clase o no, para mejorar la misma sobre la marcha.

2. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LA DISCIPLINA EN EL AULA.

2.1. Evaluación diagnóstica

Araujo, E (2005) menciona que:

Es el conjunto de técnicas y procedimientos evaluativos que se aplican antes y durante el desarrollo del proceso de instrucción, ayuda a conocer cuál es el estado cognoscitivo y actitudinal de los estudiantes. Permite ajustar la acción a las características de los estudiantes. Es una radiografía que facilita el aprendizaje significativo y relevante, ya que parte del conocimiento de la situación previa, de las actitudes y expectativas de los estudiantes.

2.2. Instrumentos para el diagnóstico de la disciplina en el aula

Para diagnosticar la disciplina dentro del salón de clase existen varias técnicas e instrumentos que se podrían utilizar, entre estos están la observación no estructurada, la entrevista, cuestionarios, escalas.

Dentro de los instrumentos que podrían ayudar para el diagnóstico de la disciplina están los cuestionarios del autor Ortega del río 2001 y Ortega del río 2003, mismos que están de acuerdo con lo relacionado a la disciplina.

Para el diagnóstico del presente trabajo de investigación se utilizara el cuestionario del autor Juan Carlos Torrego 2003, las dimensiones teóricas del ya mencionado cuestionario serán descritas a continuación.

2.3. Elección del instrumento de diagnóstico, cuestionario para alumnos de J.C Torrego

Esta prueba es del autor Juan Carlos Torrego Seijo, prueba que fue reelaborada para alumnos y profesores de secundaria, en el año 2003 con el propósito de evaluar de forma activa los diferentes ámbitos relacionados con la disciplina en el aula y así poder identificar las percepciones de los estudiantes y profesores en cuanto a la misma.

El objetivo principal de esta prueba es mejorar la convivencia escolar, la independencia, ayuda personal entre iguales y autoridades de la Institución educativa, mejora del aprendizaje, cooperación y mejoramiento académico.

2.4. Dimensiones teóricas de la prueba valorativa de J.C Torrego

Se aplicara la prueba para el alumno que abarca todas las áreas pertinentes sobre la disciplina en el aula como lo son: en cuanto a las normas de convivencia, respeto al profesor, en cuanto a la tarea y en cuanto a las relaciones con los compañeros de clase; esta prueba es del autor J.C Torrego la evaluación de este instrumento es de forma descriptiva simple ya que cuenta con tres valoraciones que son: Mucho, Normal, Nada.

3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA EN LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

3.1. Definición de alternativa

Seminario de Educación Popular en América Latina (2010) sostiene que:

Al proponer una alternativa, es sumamente importante hacer un estudio riguroso de la realidad particular de la que se está hablando, con la finalidad de no reproducir las formas que se están criticando. Es decir, ser capaces de leer no sólo la realidad de manera general sino también la visión particular de una comunidad, sus problemáticas y sus ideales. La alternativa propone poner en práctica acciones desde lo micro para alcanzar lo macro. Al plantear la alternativa debemos plantear antes el tipo de ser humano que hará que tal proyecto se materialice y perdure, es decir, las características que se deben fomentar o exaltar.

3.2. Definición de propuesta educativa

Las propuestas de evaluación que actualmente están siendo desarrolladas desde los equipos de orientación educativa y psicopedagogía, es la llamada propuesta educativa ya que se trata del diseño y aplicación de programas de prevención e intervención en los diferentes problemas psicológicos educativos basados en el apoyo emocional, la resolución de los mismos y otras técnicas con el fin de intervenir de manera positiva ante lo presentado. (Iglesias, 2006, p.46)

3.3. Definición de talleres

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos, el mismo está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico; el coordinador o facilitador dirige a las personas, pero al mismo tiempo adquiere junto a ellos experiencia de las realidades concretas en las cuales se desarrollan los talleres, y su tarea en terreno va más allá de la labor académica en función de las personas, debiendo prestar su aporte profesional en las tareas específicas que se desarrollan. (Kisnerman, 2005, p.12)

3.4. Niveles educativos y de asesoramiento

Niveles que intervienen en la propuesta educativa:

- **Nivel educativo:** permite elaborar programas para proporcionar una formación sistematizada y planificada a los adolescentes, con el fin de promover la participación y colaboración de la escuela y la familia. Se pretende ofrecer a las adolescentes técnicas y herramientas

necesarias para desarrollar de manera eficaz la capacidad y habilidad de comunicarse asertivamente.

- **Nivel de asesoramiento:** facilita a los adolescentes pautas de funcionamiento para la dinámica escolar y familiar, así como potenciar las capacidades básicas de aquellos adolescentes en las que algún momento determinado se altera su ciclo vital por alguna situación concreta.

Esta propuesta educativa se basa en los siguientes modelos y algunos principios básicos que permiten de una u otra manera vincularse con la colectividad.

3.5. Modelos de Intervención.

- ✓ **Modelo de programas:** según Álvarez, Riart, Martínez y Bisquerra (citado por Sanchiz, 2009) “es una acción continuada, previamente planificada, encaminada a lograr unos objetivos, con la necesidad de satisfacer necesidades, y/o enriquecer, desarrollar o potenciar determinadas competencias”(p.92)

Todo programa, por tanto, implica una actividad planificada, la cual debe encontrar su fundamento en las teorías previamente desarrolladas. Además, la aplicación del programa supone una actuación común, colaborativa y abierta a diversos contextos, donde la finalidad es dar respuesta a unas necesidades previamente detectadas. La mayoría de autores señala, como básicos, los siguientes elementos imprescindibles en todo programa:

- Ha de basarse en la identificación de unas necesidades.
- Ha de dirigirse al logro de unos objetivos para cubrir las necesidades detectadas.
- La actividad se ha de planificarse previamente.

- La actividad ha de ser evaluada.

✓ **Modelo de consulta o asesoramiento.**

El rasgo más importante de este modelo es la intervención indirecta, ya sea individual o grupal, que puede producirse con función tanto preventiva como de desarrollo o terapéutica. Uno de los objetivos principales de este modelo es capacitar a los agentes educativos y sociales para que sean auténticos agentes de cambio y mejora de situaciones de riesgo, por lo que la formación de profesionales y voluntarios es una de sus funciones más importantes. Desde los comienzos de este modelo se han realizado diversas conceptualizaciones de la consulta, algunas de las cuales quiero exponer aquí, de forma breve:

- Para Álvarez González (1991, p. 189) la consulta es “(...) una actividad que intenta afrontar y resolver no sólo los problemas o deficiencias que una persona, institución, servicio o programa tiene, sino de prevenir y desarrollar iniciativas y ambientes que mejoren cualitativamente y capaciten a los orientadores en el desempeño de sus tareas profesionales”.
- Para Rodríguez Espinar (1993, p. 168) “(...) la consulta no se debe confundir con la supervisión o el consejo. Al hablar de consulta, nos estamos refiriendo a una relación entre profesionales con estatutos similares, que se aceptan y se respetan, desempeñando cada uno su papel con el fin de planificar el plan de acción para el logro de unos objetivos”.

3.6. Principios de evaluación o de diagnóstico, prevención, desarrollo y de intervención Social.

Principio Evaluativo o de diagnóstico: es un proceso de ayuda al sujeto que parte del conocimiento científico del mismo. Asumir este principio Implica como lo afirma Martínez, Álvarez & Fernández (2009, p.98):

- La evaluación de necesidades de los grupos destinatarios
- La evaluación de la planificación, que define las metas u objetivos a corto y mediano plazo, permitiendo la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado deseado.
- La evaluación de ejecución, hace referencia como se aplicará la intervención, bajo qué condiciones, durante cuánto tiempo, qué responsables y que participantes intervendrán. Parte de los objetivos y los contenidos fundamentales para tratar de solucionar los problemas que el grupo definió y comprende el momento de métodos, procedimientos y técnicas.
- La evaluación y control, está dirigida a determinar el crecimiento de las competencias, a evaluar las actividades desarrolladas y las relaciones con las redes sociales.

Principio de la Prevención: pretende desarrollar actuaciones para promover resultados deseables desde los distintos niveles de prevención como son:

- **Primaria:** se pretende reducir el riesgo de problemas en la comunidad actuando sobre los factores que pueden originarlos. Se dirige a todos los miembros del grupo o comunidad. Su objetivo es desarrollar las competencias y habilidades vitales para que puedan hacer frente a las dificultades. Características: intencional, se anticipa al problema, se centra en la población con riesgo y está destinada a poblaciones.
- **Secundaria:** tiene como objetivo eliminar lo antes posible los problemas que ya han aparecido. Se actúa sobre los sujetos o las familias que cumplen determinados criterios; se trabaja a partir del diagnóstico precoz. (Wordpress, 2008)

- **Terciaria.** Busca incrementar la posibilidad de que se pueda restaurar la normalidad de las situaciones, y que puede demandar una intervención directa sobre un sujeto cuando sea necesario. Hace referencia a todas aquellas situaciones que son de urgencia extrema y requieren de intervenciones coordinadas de recursos y tratamientos individualizados, grupales y familiares.

Por otro lado Sanchiz (2009) en su libro Modelo de Orientación e intervención psicopedagógica menciona que:

En educación se puede llevar a cabo una importante labor preventiva, en todos los niveles, especialmente en Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria. Desde muy pequeños conviene formar a los niños y niñas en valores, en la distinción de lo que es adecuado o inadecuado, correcto o incorrecto, formarles igualmente en habilidades sociales: la habilidad de saber decir «no», de exponer una queja de forma adecuada, de tomar decisiones ajustadas, de rechazar situaciones injustas, de practicar hábitos saludables (tanto a nivel físico como emocional).
(p. 53)

Principio de Desarrollo: El concepto desarrollo entiende la evolución del ser humano como un proceso continuo de crecimiento, de cambios cualitativos que le convierten cada vez en un ser más complejo. Los objetivos de la Orientación para el desarrollo son:

- Dotar a las personas y a los grupos de las competencias necesarias para afrontar las demandas de cada etapa evolutiva y sus consiguientes crisis.
- Mediar en el desarrollo personal, en la clarificación de valores
- Proporcionar situaciones de aprendizaje vital que faciliten una reconstrucción y progreso de los esquemas conceptuales.
(Wordpress, 2008)

Principio de Intervención Social: como lo señala Martínez, Álvarez & Fernández (2009), considera que” el comportamiento humano y la realización personal se da a través de un proceso de interacción con el contexto en el que el individuo se desarrolla”. Este principio implica cambios profundos a nivel personal, institucional, social y de relación con el orientado (p.99).

4. PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE LOS ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “C” DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

4.1. Presentación

La Carrera de Psicología Educativa y Orientación está comprometida con adolescentes, comunidad e Institución a prevenir e intervenir de manera eficaz sobre este tema, ofreciendo una propuesta educativa centrado en el desarrollo personal del adolescente, para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes, es este sentido hoy en día es importante y se necesita personas capaces de relacionarse satisfactoriamente con otras personas, actuar competentemente y afrontar las demandas, los retos y las dificultades de la vida, pudiendo lograr un bienestar personal y colectivo y vivir una vida más satisfactoria.

4.2. Objetivo

Desarrollar en el adolescente la capacidad de analizar su conducta para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año “C” de Educación General Básica de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja.

4.3. Desarrollo

4.3.1. Taller 1: Involucramiento del adolescente en el colegio

Tema: Involucramiento del adolescente en el colegio

Objetivo: Analizar las actitudes de involucramiento que mantienen los estudiantes en el colegio para favorecer un clima escolar adecuado.

Destinatarios: Estudiantes de Decimo Año de Educación General Básica paralelo "C"

Duración del taller: 90 min

4.3.2. Taller 2: Las normas de convivencia y la disciplina

TEMA: Creando nuestras propias normas de convivencia para mejorar nuestra disciplina en el aula.

OBJETIVO: Comprometer a los estudiantes a cumplir con las normas de convivencia para mejorar la disciplina en el aula.

Destinatarios: Estudiantes de Decimo Año de Educación General Básica paralelo "C"

Duración del taller: 90 min

4.3.3. Taller 3: El respeto como parte de la disciplina en el aula

Tema: El Respeto como parte de la disciplina en el aula.

Objetivo: Fomentar los valores para fortalecer la convivencia escolar y mejorar la disciplina en el aula.

Destinatarios: Estudiantes del Décimo Año de Educación General Básica paralelo "C"

Duración del taller: 90 min

4.3.4. Taller 4: Las relaciones interpersonales para resolver conflictos

Tema: Las relaciones interpersonales para resolver los problemas.

Objetivo: Fortalecer las relaciones interpersonales como medio para la resolución de conflictos mejorando la disciplina en el aula.

Destinatarios: Estudiantes de Decimo Año de Educación General Básica paralelo "C"

Duración del taller: 90 min

4.3.5. Taller 5 : La responsabilidad en la tareas escolares

Tema: Logrando acuerdos a través de la responsabilidad para mejorar la disciplina en el aula.

Objetivo: Determinar acuerdos para cultivar la responsabilidad y así mejorar la disciplina en el aula.

Destinatarios: Estudiantes de Decimo Año de Educación General Básica paralelo "C"

Duración del taller: 90 min

5. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA EDUCATIVA PARA MEJORAR LA DISCIPLINA EN EL AULA DE LOS ALUMNOS DE DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "C" DE LA UNIDAD EDUCATIVA ANEXA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

5.1. r de Pearson

Para la evaluación de la propuesta empleada se recurrido a una operación matemática muy efectiva en cuanto a corroboración de resultados, misma que ha sido de gran utilidad dentro del desarrollo de esta investigación.

Amon, J. (1990) afirma que:

El coeficiente de correlación de Pearson es un índice de fácil ejecución e, igualmente, de fácil interpretación. Digamos, en primera instancia, que sus valores absolutos oscilan entre 0 y 1. Esto es, si tenemos dos variables X e Y, y definimos el coeficiente de correlación de Pearson entre estas dos variables como r_{xy} .

Hemos especificado los términos "valores absolutos" ya que en realidad si se contempla el signo el coeficiente de correlación de Pearson oscila entre -1 y $+1$. No obstante ha de indicarse que la magnitud de la relación viene especificada por el valor numérico del coeficiente, reflejando el signo la dirección de tal valor. En este sentido, tan fuerte es una relación de $+1$ como de -1 . En el primer caso la relación es perfecta positiva y en el segundo perfecta negativa.

Decimos que la correlación entre dos variables X e Y es perfecta positiva cuando exactamente en la medida que aumenta una de ellas aumenta la otra. Esto sucede cuando la relación entre ambas variables es funcionalmente exacta.

Fórmula utilizada

$$r_{xy} = \frac{N\sum xy - (\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N\sum x^2 - (\sum x)^2][N\sum y^2 - (\sum y)^2]}}$$

N= Tamaño de la población

Σ = Sumatoria

X= Pre-prueba

Y= Post-prueba

5.2. Pretest y Postest

Para la ejecución de la propuesta para mejorar la disciplina en el aula de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica paralelo "C", se realizó una serie de pruebas que dentro de la rama psicológica se le denomina pre-test y post-test.

Díaz (2011) sostiene que:

Pre-prueba. Tiene dos propósitos; establecer un rapport básico que ayudará a facilitar el proceso de prueba, tiene el fin de comunicarle al paciente la naturaleza de los procedimientos de prueba, es necesario enfatizar la confidencialidad de los resultados.

Post-prueba. Representa la oportunidad para corroborar hipótesis generales del curso de la prueba. La meta consistiría en producir datos que aumenten la calidad de los resultados de la prueba. Durante el periodo post prueba pueden aminorarse los temores o al menos confrontarlos. (p.14)

5.3. Evaluación

Es un proceso que procura determinar, de la manera más sistemática y objetiva posible, la pertinencia, eficacia, eficiencia e impacto de las actividades formativas a la luz de los objetivos específicos. Constituye una herramienta administrativa de aprendizaje y un proceso organizativo orientado a la acción para mejorar tanto las actividades en marcha, como la planificación,

programación y toma de decisiones. Es la medición del proceso de enseñanza /aprendizaje que contribuye a su mejora. La Evaluación adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente. Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica. - También para Espinoza (citado de Ramírez, 2006, p.5) el concepto de evaluación tiene el mismo significado, pues entiende que “Evaluar es comparar en un instante determinado lo que se ha alcanzado mediante una acción con lo que se debería haber alcanzado de acuerdo a una programación previa.”

La evaluación de la intervención es una de las fases más importantes del trabajo educativo, pues permite conocer y valorar la calidad de la intervención y de la situación de la Institución en relación con la transformación y resolución de sus problemas y necesidades. A través de la evaluación podremos valorar, la eficacia del proyecto, la funcionabilidad del mismo y la eficacia de los resultados en función del coste no solo económico, sino de esfuerzo, de tiempo, entre otras.

Características de la evaluación

La Evaluación debe tener las siguientes características como lo señala Pérez (2009) Licenciada en Educación Integral mención Lengua. Especialista En Planificación y Evaluación de la Educación y Estudiante de Doctorado en Innovaciones Educativas. Unefa:

- **Integral**, cubre todos los objetivos propuestos, así como la totalidad de los aspectos del aprendizaje y del accionar del alumno. (Todo los elementos del proceso educativo y las manifestaciones de la conducta de los individuos) valorando los aspectos cualitativos y cuantitativos del rendimiento y conducta del educando, así como de los demás sujetos y elementos que intervienen en el proceso.

- **Sistemática** porque permite obtener, analizar e interpretar y formular juicios válidos de cada paso o secuencia previamente establecida en el proceso de enseñanza y aprendizaje, en concordancia con los objetivos propuestos en el proceso educativo, comunicando los resultados oportunamente para la realimentación debida.
- **Continua y Permanente**, porque al realizarse simultánea e ininterrumpidamente al desarrollo de las acciones educativas del proceso, posibilita reajustes inmediatos.
- **Flexible**, porque sus objetivos, estrategias e instrumentos diversos consideran un amplio margen de variación en cuanto a las características y condiciones personales de los sujetos del currículo, tipo de instrumentos a utilizar, así como el tiempo de su aplicación.
- **Participatoria o Colectiva**, porque implica la intervención de todas las personas que participan en el proceso educativo: educandos, docentes, los padres de familia, entre otros.
- **Formativa**, porque su objetivo consiste en perfeccionar y enriquecer los resultados de la acción educativa. Así el valor de la evaluación radica en enriquecer al evaluador, a todos los usuarios del sistema y al sistema en sí gracias a su información continua y sus juicios de valor ante el proceso.
- **Recurrente**, porque reincide a través de la retroalimentación sobre el desarrollo del proceso, perfeccionándolo de acuerdo a los resultados que se van alcanzando.
- **Decisoria**, porque los datos e informaciones debidamente tratados e integrados facilitan la emisión de juicios de valor que, a su vez,

propician y fundamentan la toma de decisiones para mejorar el proceso y los resultados.

Enfoques de la evaluación

La evaluación abarca distintos enfoques que son complementarios:

- **Desde el punto de vista teórico:** la evaluación debe ser estudiada como un elemento integrado en la totalidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. No es posible hablar de la evaluación de los aprendizajes al margen de los procesos de enseñanza que los han generado. Entonces, cuando se opta por concepciones de la enseñanza en las que se privilegia la capacidad de producción personal del alumno (y no de "reproducción" de lo dicho por el docente), los instrumentos de evaluación que utilizemos deberán ser coherentes con esa postura.
- **Desde el punto de vista didáctico:** la evaluación es un recurso para la retroalimentación del proceso de enseñar y aprender que permite ajustarlo, corregirlo, reformularlo, mejorarlo, etcétera.
- **Desde el punto de vista de una institución educativa:** el sistema de evaluación se establece al definir el proyecto educativo de la institución. De esta forma, la evaluación puede resultar una herramienta útil para transformar la realidad, contribuyendo a mejorar la gestión institucional. (Pérez, 2009)

Propósitos de la evaluación.

En el ámbito escolar, la evaluación puede cumplir varios propósitos, dependiendo de los intereses de los participantes.

- En primer lugar, puede ser utilizada para el desarrollo de la investigación educativa, ya que permite obtener información detallada de lo que sucede en la institución escolar.
- En segundo lugar, la evaluación permite reorientar el proceso de aprendizaje y enseñanza, utilizando para ello la recolección de gran cantidad de datos sobre la actuación de los participantes y sobre la influencia de la acción docente en el aprendizaje. En este sentido, la evaluación permite recabar información para comprender el proceso que sigue el alumno y así tener las bases para ayudarlo. Un principio esencial para lograr este objetivo es considerar que el aprendizaje es individual, aunque para su construcción el aprendiz se vale de la cooperación y de la interacción social. Para cumplir con estos propósitos se puede recurrir a múltiples procedimientos de recolección de datos tales como: observación, entrevista, conversaciones informales, análisis de las producciones escritas y demás trabajos de los alumnos. Todo esto en la interacción permanente entre los participantes, la cual le va a permitir al docente determinar acertadamente cuándo intervenir, con qué propósito y en quién centrar la atención en un momento determinado. (Pérez, 2009)

Tipos de evaluación.

Existen diferentes tipos de clasificación que se pueden aplicar a la evaluación, pero atendiendo a los diferentes momentos en que se presentan podemos mencionar:

- **Según el momento de aplicación:**

Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben

conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de una escuela, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos. (Zapata, 2013, p.2)

f. METODOLOGÍA

La presente investigación fue de tipo descriptivo, se usará el diseño cuasi experimental.

El diseño cuasi experimental es un conjunto de procedimientos o estrategias de investigación orientado a la evaluación del impacto de los tratamientos en aquellos contextos donde la asignación de las unidades no es al azar, y al estudio de los cambios que se observan en los sujetos en función del tiempo. (Bono, 2014).

Toda investigación para tener rigor científico se utiliza métodos; para la presente investigación se consideraran los siguientes métodos:

Método Comprensivo: El cual permite indagar, cimentar la realidad temática, este a su vez se abarca algunos métodos como lo son: **Método Científico:** Modo de Conducir una investigación; y que puede encerrar una serie de procedimientos; **Método Lógico:** Lo lógico reproduce, en el plano teórico, lo más importante del fenómeno histórico; **Método Analítico:** Este método permitió conocer más del objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, nos ayuda a ser la interpretación de resultados ; **Método Descriptivo:** Permitted la descripción de datos y características de una población, y esto nos ayuda a realizar un análisis de los investigados y su realidad frente a lo que queremos investigar; **Método Deductivo:** Permitted obtener por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez, ayuda para contrastar los objetivos con los resultados.

Existen otros métodos que fueron utilizados en el proceso del desarrollo del trabajo de investigación entre estos métodos:

Método Comprensivo Participativo: Se basa en el método de: **Diagnóstico:** Proceso analítico que permite conocer la situación real de la disciplina en el aula en un momento dado para descubrir problemas y áreas de oportunidad, con el fin de corregir problemas

Método de elaboración de Modelos: Este método se fundamenta en el: **Método de Modelación:** Es el método mediante el cual se crean abstracciones con vistas a explicar la disciplina en el aula. La modelación es el método que opera en forma práctica o teórica con un objeto.

Método de aplicación de los Modelos: Este método está comprendido por técnicas de las cuales se utilizará la **Técnica de Taller:** Esta técnica ayudo a la realización de todo el proceso de intervención.

Método de valoración de la efectividad: Basado exclusivamente en:

Método Estadístico: El Método Estadístico sirve para la obtención, representación, simplificación, análisis, interpretación y proyección de las características, variables o valores numéricos de un estudio en este caso se utilizará un método estadístico en especial como lo es el **Método Correlacional:** Este método permitió valorar la efectividad de la intervención el cual oscila de 0 a 1 si la intervención fue positiva.

Técnicas e instrumentos

Se utilizara dos encuestas de diagnóstico (anexo1) mismas que están formadas una encuesta por 7 ítems y la segunda por 14 ítems, ambas encuestas relacionadas con la disciplina en el aula.

Entre los instrumentos se utilizara el (anexo2) la prueba abarca todas las áreas pertinentes sobre la disciplina en el aula como lo son: en cuanto a las normas de convivencia, respeto al profesor, en cuanto a la tarea y en cuanto a las relaciones con los compañeros de clase; esta prueba es del autor J.C Torrego la evaluación de este instrumento es de forma descriptiva simple ya que cuenta con tres valoraciones que son: Mucho, Normal, Nada.

Para el cumplimiento de los objetivos del presente proyecto se procederá de la siguiente manera:

- Para cumplir con el primer objetivo (Teórico) se investigara en las fuentes bibliográficas físicas y virtuales del internet sobre la indisciplina utilizando las normas APA.
- Para el segundo objetivo (Diagnostico) que se trata de diagnosticar se utilizara la técnica de la encuesta para el análisis del diagnóstico que está

formada por 14 ítems que se utilizara para el clima escolar; también se aplicara la prueba para el alumno que abarca todas las áreas pertinentes sobre la disciplina en el aula, esta prueba es del autor J.C Torrego la evaluación de este instrumento es de forma descriptiva simple ya que cuenta con tres valoraciones que son: Mucho, Normal, Nada.

- La prueba es del autor J.C Torrego será utilizada para el pre-test y luego de la ejecución de la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula se aplicara la misma prueba para el pos-test.
- Para el diseño de la propuesta se planifico un taller dividido en 5 sesiones, utilizando métodos y técnicas propios de un taller. Cuyos talleres están descritos en el (anexo 3)
- Para el tercer objetivo se aplicara la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula en 5 sesiones con una duración de 90 minutos por sesión, cada cual con sus especificaciones que permitirá una participación proactiva de los estudiantes, luego de la aplicación de las sesiones se utilizara una encuesta de evaluación para conocer los resultados del mismo.

Para hacer un diagnóstico posteriormente se realizara un postest para poder demostrar lo que se logró cambiar y superar con la propuesta empleada.

- Para el quinto objetivo se valorara la efectividad de la propuesta educativa para mejorar la disciplina en el aula se utilizara la correlación lineal de la r de Pearson, misma que permitirá evaluar la efectividad de la propuesta educativa aplicada, por medio de un programa estadístico MINITAB 14.12.

Población y muestra

La Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, está compuesta en su totalidad por 1083 estudiantes, distribuidos en Octavo, Noveno, Décimo, Primero de Bachillerato, Segundo de Bachillerato, Tercer de Bachillerato, existiendo 4 paralelos en cada curso A, B, C y D, de esta población se considerara como muestra al Décimo año paralelo "C", por las características mayores de indisciplina en el aula constituido por 30 estudiantes.

Muestra

Población general Décimo	Población	Muestra
Décimo “A”	30	
Décimo “B”	31	
Décimo “C”	30	30
Décimo “D”	33	
Total	124	30

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja.

Elaboración: María Jael Merino Campoverde

Procedimiento: Se procederá a pedir a las autoridades de la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja, la autorización para realizar la propuesta educativa, para lo cual también se establecerá un compromiso institucional a través de la firma de una carta de intención por parte del Coordinador de la Carrera de Psicología Educativa y del Director de la Institución; luego de ello también se solicitará el consentimiento de los estudiantes del décimo año de Educación General Básica paralelo “C”.

Para trabajar los resultados de las técnicas e instrumentos aplicados, se utilizará programas informáticos como Excel y Word y el programa estadístico MINITAB 14.12, para presentar cuadros y gráficos; a su vez en la redacción del análisis e interpretación se utilizará la técnica del ROPAI (recoger información de las preguntas, organizar en tablas estadísticas, presentar gráficas, analizar y finalmente interpretar).

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBRO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
MATERIAL DE OFICINA			
Papel Bond	2 Resmas	5.00	10.00
Flash Memory	1	12.00	12.00
Transcripción de borradores	5	20.00	100.00
Fotocopias	500	0.02	10.00
Lápices y esferos	8	0.25	2.00
Carpetas	3	0.75	2.25
Impresiones	300	0.10	30.00
Empastado	1	7.00	7.00
Computador	1	1.600	1.600
LOGÍSTICA			
Trasporte			50.00
Comunicación(teléfono, internet)			60.00
Imprevistos			50.00
TOTAL			1933,25

i. BIBLIOGRAFÍA

- Universidad Nacional de Loja. Recuperado de <http://www.unl.edu.ec/educativa/unidades-anexas/colegio-universitario-manuel-cabrera-lozano/>
- Perez, P. B. (2012). enfoque y aplicaciones paracticas en orientacion y accion tutorial.
- Rodriguez, P. (2010). analisis de la convivencia escolar en aulas de educacion primaria. Murcia, España. Recuperado de <http://www.rieoei.org/expe/3839Garcia.pdf>
- Montejano, P (2009, 04 Abril). Disciplina en los colegios [blog spot]. Recuperado de <http://orientadorenlaeso.blogspot.com/2006/09/disciplina-en-los-colegios.html>
- INEC (2010). Los niños y niñas del Ecuador a inicios del siglo XXI. Recuperado de http://www.unicef.org/ecuador/Encuesta_nacional_NNA_siglo_XXI_2_P_arte1.pdf
- Alzina, R. B. (2008). *Educacion para la ciudadania y la convivencia* . España: Bilbao (Viscaya).
- Angel, C. (2008). *problemas de convivencia y trastornos de conducta*.
- Coronado, M. (2008). *Competencias sociales y convivencia* . Argentina.
- Enrique, E. (2013). *tecnicas de modificacion de conducta*.
- Fernandez, I. (2008). *Conflicto en el centro escolar, El modelo de alumno ayudante como estrategia de intervencion educativa*. Madrid-España.
- gomez, j. (2011). alineacion parental si existe. <http://exmadresyexpadresalafuerza.blogspot.com/2011/12/transtornos-derivados-del-maltrato.html>.
- Gregori, S. P. (2012). *Convivencia en educacion: problemas y soluciones* . España.
- Maggy, C. (2013). *tecnicas de modificacion de la conducta* .
- Marcela, G. (2009). *MANEJO DE LA DISCIPLINA EN EL AULA* .

- Navarro, P. Y. (2011). *conviviendo mejor en la escuela y el liceo* . chile .
- Navarro, P. Y. (2011). *conviviendo mejor en la escuela y en el liceo*. chile.
- Ginott, A. (2012). *niveles de intervencion en el aula*
- Inma Lopez, S. S. (2010). *problemas de conducta y resolucion de conflictiva en al educacion infantil* . Madrid.
- Alzina, R. B. (2008). *Educacion para la ciudadania y la convivencia* . España: Bilbao (Viscaya).
- Angel, C. (2008). *problemas de convivencia y trastornos de conducta*.
- Coronado, M. (2008). *Competencias sociales y convivencia* . Argentina.
- Enrique, E. (2013). *tecnicas de modificacion de conducta*.
- Fernandez, I. (2008). *Conflicto en el centro escolar, El modelo de alumno ayudante como estrategia de intervencion educativa*. Madrid-España.
- gomez, j. (2011). *alineacion parental si existe*.
<http://exmadresyexpadresalafuerza.blogspot.com/2011/12/transtornos-derivados-del-maltrato.html>.
- Gregori, S. P. (2012). *Convivencia en educacion: problemas y soluciones* . España.
- Maggy, C. (2013). *tecnicas de modificacion de la conducta* .
- Marcela, G. (2009). *MANEJO DE LA DISCIPLINA EN EL AULA* .
- Navarro, P. Y. (2011). *conviviendo mejor en la escuela y el liceo* . chile .
- Navarro, P. Y. (2011). *conviviendo mejor en la escuela y en el liceo*. chile.
- Rivera, E. (2008). *Temas de trabajo social escolar*. Francia
- Pelaez, G. (2012). *convivencia escolar*. España
- Fernandez, S. (2011). *convivencia ecolar y diversidad cultural* . Chile.
- Olmos, J. M. (2011). *Adolescencia y tiempo libre* . Salamanc
- De Oña Cots, J. (2010). *Educación de calle y desarrollo comunitario*. España: Madrid. Caritas.
- Palma, D. (2005). *Cómo elaborar propuestas de investigación*. Alemania: Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales (IDIES) Universidad Rafael Landívar.

- Iglesias, O. (2006). Una nueva propuesta educativa [blog] Recuperado de: <http://germanescobar.net/2012/08/03/una-nueva-propuesta-educativa>.
- Kisnerman, N.(2005). Los talleres, ambientes de la formación profesional. editorial Humanitas. Buenos Aires
- Sanchiz, M. (2009). *Modelo de orientación e intervención psicopedagógica*. Uji: Universitat Jaume. Sapientia.
- Rodríguez Espinar, S. (1993). *Teoría y práctica de la orientación educativa*. Barcelona. PPU.
- Álvarez González, B. (1991). *Orientación familiar. Intervención familiar en el ámbito de la diversidad*. Madrid: Sanz y Torres.
- Martínez, M., Álvarez, B. & Fernández, A. (2009). Orientación familiar. Contextos Evaluación e Intervención. Madrid: Sanz y Torres.
- Amon, J. (1990). Estadística para psicólogos (1). Estadística Descriptiva. Madrid.
- Díaz, L (2011). Método Clínico. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. FACULTAD DE PSICOLOGÍA. DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES. COORDINACIÓN DE PSICOLOGÍA CLÍNICA. MATERIA: MÉTODO CLÍNICO Facultad De Psicología UNAM
- Zapata, (2013). *Tipos de evaluación*. Recuperado de <http://www.mzapata.uncu.edu.ar/upload/tipos-de-evaluacion.pdf> el 14 de marzo del 2014.
- Seminario de Educación Popular en América Latina. (2010). Apuntes sobre alternativas educativas y pedagógicas. Recuperado de <http://www.opcescuela.org/2010/11/08/apuntes-sobre-alternativas-educativas-y-pedagogicas/>
- Torrego, J. (2003). PROGRAMAS DE CONVIVENCIA BASADOS EN LA AYUDA ENTRE IGUALES. Recuperado de: http://www.escuelascatolicas.es/formacion/Documents/Pedagogico/Jornadas_Orientadores/Programas%20de%20convivencia%20basados%20en%20la%20ayuda%20entre%20iguales.%20J.C.%20Torrego.pdf

ANEXOS

Anexo 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

ENCUESTA

Distinguido estudiante:

El siguiente cuestionario fue elaborado con fines académicos, con el objetivo de obtener datos relevantes que permitan la elaboración de un proyecto factible, que beneficie principalmente a los niños, a sus padres y representantes.

Se agradece al encuestado (a), la mayor sinceridad en sus respuestas, debido a que la información que se aporte es confidencial y servirá de apoyo para diseñar los lineamientos generales para la realización de talleres para mejorar la disciplina en el aula los mismos que se realizaran en la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja

Instrucciones:

- ✓ Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responderla.
- ✓ Marque con una equis (x) su respuesta.
- ✓ No deje preguntas sin responder

Cuestionario:

- 1. ¿Cómo te llevas con tus compañeros?**
Bien () Regular () Mal ()
- 2. ¿Y con tus profesores?**
Bien () Regular () Mal ()
- 3. ¿Que opinión crees que tienes de ti tus compañeros?**
Buenas () Malas ()
- 4. ¿Que opinión crees que tienen de ti tus profesores?**
Buenas () Malas ()
- 5. Hay diferencias en la forma como cada profesor impone y hace cumplir las normas en clase**
Hay diferencia () No hay diferencia ()
- 6. Participan los padres y madres en la vida del centro**
La mayoría () Algunos () Casi ninguno () Ninguno ()
- 7. En que participan (escribe tu respuesta en los espacios vacíos)**
En nada () Recoger notas () En las fiestas ()
Si su hijo o hija va mal () Van si los llaman ()
- 8. ¿Cuánto se repiten la siguiente situación en el aula?**
- **Enfrentamientos entre los alumnos y el profesor**

Nunca () A veces () Muchas veces ()

- **Malas palabras en clase:**

- Nunca () A veces () Muchas veces ()

- **No se respetan las normas de convivencia:**

- Nunca () A veces () Muchas veces ()

- **Los alumnos se insultan:**

- Nunca () A veces () Muchas veces ()

- **Los alumnos se pelean:**

- Nunca () A veces () Muchas veces ()

- **Hay grupitos que no se llevan bien:**

- Nunca () A veces () Muchas veces ()

9. Has perseguido, hostigado e intimidado en solitario o en grupo a otros u otras compañeros o compañeras

Nunca () alguna vez () A veces () Muchas veces ()

10. ¿Te has sentido acosado sexualmente y has sentido miedo por esa razón?

Nunca () alguna vez () A veces () Muchas veces ()

11. Crees que tu forma de expresarte y de comportarte han podido dar lugar a que otro u otra se sienta acosado sexualmente por ti?

Nunca () alguna vez () A veces () Muchas veces ()

12. ¿Qué actividades harías para aprender a resolver los conflictos?

13. ¿Quién crees que debe encargarse de la disciplina en el aula para resolver los conflictos?

Los profesores o profesoras () Profesores y estudiantes ()

Los estudiantes () Cada uno a lo suyo ()

14. Ahora. ¿Qué cosas de las mencionadas anteriormente calificarías de conflictos y que cosas de violencia?

Son conflictos:

Son violencia:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

Anexo 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

PRÁCTICAS DISRUPTIVAS

Cuestionario reelaborado para alumnos de Educación Básica, a partir de la propuesta de J.C. Torrego (coord. 2003)*

Se agradece al encuestado (a), la mayor sinceridad en sus respuestas, debido a que la información que se aporte es confidencial y servirá de apoyo para diseñar los lineamientos generales para la realización de talleres para mejorar la disciplina en el aula los mismos que se realizaran en la Unidad Educativa Anexa a la Universidad Nacional de Loja.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada pregunta antes de responderla.
- Marque con una equis (x) su respuesta.
- No deje preguntas sin responder

Edad:..... **Sexo:**..... **Fecha:**.....

Comportamiento del alumnado	Valoraciones		
	Mucho	Normal	Nada
En cuanto a las normas:			
Llegar tarde a clase.			
Pedir salir al lavabo continuamente			
Faltar a clase.			
Fumar en las aulas/pasillos/baños/centro.			
Pintar en las mesas o paredes.			
Tirar cosas por la clase			
Pintar el cuaderno o el libro			

Llevar indumentaria inapropiada en el IES			
Comer/beber (chicles, jugos...).			
Jugar (por ejemplo a cartas)			
Oír música en el celular			
Mandar mensajes/utilizar el teléfono móvil			
Desordenar mobiliario.			
Juguetear (hacer el “payaso”)			
Hacer ruidos o gritar en clase			
Falta de orden a la salida o entrada a la clase			

*Extraído de *Consuelo Gallego (CREENA) e Isabel Ibarrola. Propuesta de trabajo en Centros educativos- Pág. 6*
➤ multiblog.educacion.navarra.es/iibarrog/files/2010/04/LA-DISRUPTION-EN-EL-AULA.pdf

En cuanto a la tarea:			
No traer los deberes			
Rechazar hacer la tarea en clase			
Realizar comentarios negativos de la tarea			
Falta de interés, pasividad e inactividad.			
No traer libros, cuadernos ni bolígrafos			
Interrumpir con ánimo de retrasar la clase			
Trabajo descuidado			
Lentitud en el trabajo			
Hacer otra tarea (de otra asignatura)			
En cuanto al respeto al profesor o profesora:			

Hablar cuando habla.			
No cumplir sus órdenes.			
Levantarse del sitio sin permiso.			
Guardar las cosas antes de tiempo.			
Amenazarle.			
Mentirle.			
Enfrentarse al profesor o profesora.			
En cuanto a la relación con los compañeros de clase:			
Pelearse.			
Culpar a otros.			
Ignorar.			
Reírse.			
Destrozar las cosas de los demás.			
Quitar cosas.			
Insultar.			
Dar collejas.			
Hacer gestos o burlas.			

Gracias por su colaboración

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TITULO	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
DISCIPLINA EN EL AULA	8
ENFOQUES TEÓRICOS EXPLICATIVOS DE LA DISCIPLINA ESCOLAR	11
CONDICIONES FUNDAMENTALES DE LA DISCIPLINA EN EL AULA	16
OBJETIVOS PRINCIPALES DE LA DISCIPLINA EN EL AULA	17
TIPOS DE DISCIPLINA EN EL AULA	18
ROL DEL MAESTRO EN LA DISCIPLINA ESCOLAR	19
ASPECTOS PERTINENTES DE LA DISCIPLINA EN EL AULA	20
LA INDISCIPLINA	21
LA INDISCIPLINA, UN PROBLEMA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.	27
LA INDISCIPLINA DESDE LA PERSPECTIVA CENTRADA EN “EL PROBLEMA”	28
CAUSAS DE LA INDISCIPLINA EN EL AULA	29
TIPOS DE INDISCIPLINA.	31
SOLUCIONES PARA EVITAR LA INDISCIPLINA.	32
e. MATERIALES Y MÉTODOS	46
f. RESULTADOS	53
g. DISCUSIÓN	68
h. CONCLUSIONES	72
i. RECOMENDACIONES	73
PROPUESTA ALTERNATIVA	74
j. BIBLIOGRAFÍA	105
k. ANEXOS	111
a. TEMA	112
b. PROBLEMÁTICA	113
c. JUSTIFICACIÓN	118
d. OBJETIVOS	119
e. MARCO TEORICO	120
f. METODOLOGIA	159
g. CRONOGRAMA	163
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	164
i. BIBLIOGRAFIA	165
INDICE	173