



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

TÍTULO:

“DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, 2011”

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Informática Educativa.

AUTOR: José Rolando Amari Rueda

DIRECTORA: Dra. Catalina Loaiza Rodríguez

LOJA – ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Dra. Catalina Loaiza Rodríguez

Docente del nivel de grado del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación **“DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, 2011”** de la autoría del señor egresado **José Rolando Amari Rueda**, ha sido asesorado, dirigido y revisado en todas sus fases, cumpliendo con el proceso teórico conceptual y metodológico exigido por la Universidad Nacional de Loja, por la que autorizo su presentación y defensa.



Loja, Julio 2013

.....
Dra. Sophía Catalina Loaiza Rodríguez

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo José Rolando Amari Rueda declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio virtual.

Autor: José Rolando Amari Rueda

Firma: 

Cedula: 1105005985

Fecha: 09 de diciembre de 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICO DEL TEXTO COMPLETO.

Yo Amari Rueda José Rolando declaro ser autor de la tesis titulada **“DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, 2011”** como requisito para optar al grado de licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Informática Educativa autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio digital institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de las tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los nueve días del mes de Diciembre del dos mil catorce, firma del autor.

Firma 

Autor: Jose Rolando Amari Rueda

Cedula: 1105005985

Dirección: Los operadores correo electrónico josesito1_12@hotmail.es

Teléfono: 3059924 celular 0990963359

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de tesis: Dr. Catalina Loaiza Rodríguez

Tribunal de Grado

Lic. Johnny Héctor Sánchez Landin (Presidente)

Dr. Sixto Rene Ruiz Salazar (Vocal)

Ing. Majhy Cumanda Chuquirima Conza Mg. Sc (Vocal)

AGRADECIMIENTO

Por medio de la presente dejo constancia de mi más sincero agradecimiento a la doctora Catalina Loaiza y a todo el personal académico-profesional que me han colaborado para llevar a feliz término este trabajo investigativo. A las autoridades del municipio del cantón Palanda en especial a la Ing. Luis Erazo, y en definitiva a todos quienes de una u otra forma contribuyeron en este proceso investigativo, asimismo a los señores estudiantes y docentes de las instituciones del cantón.

José Rolando Amari Rueda

DEDICATORIA

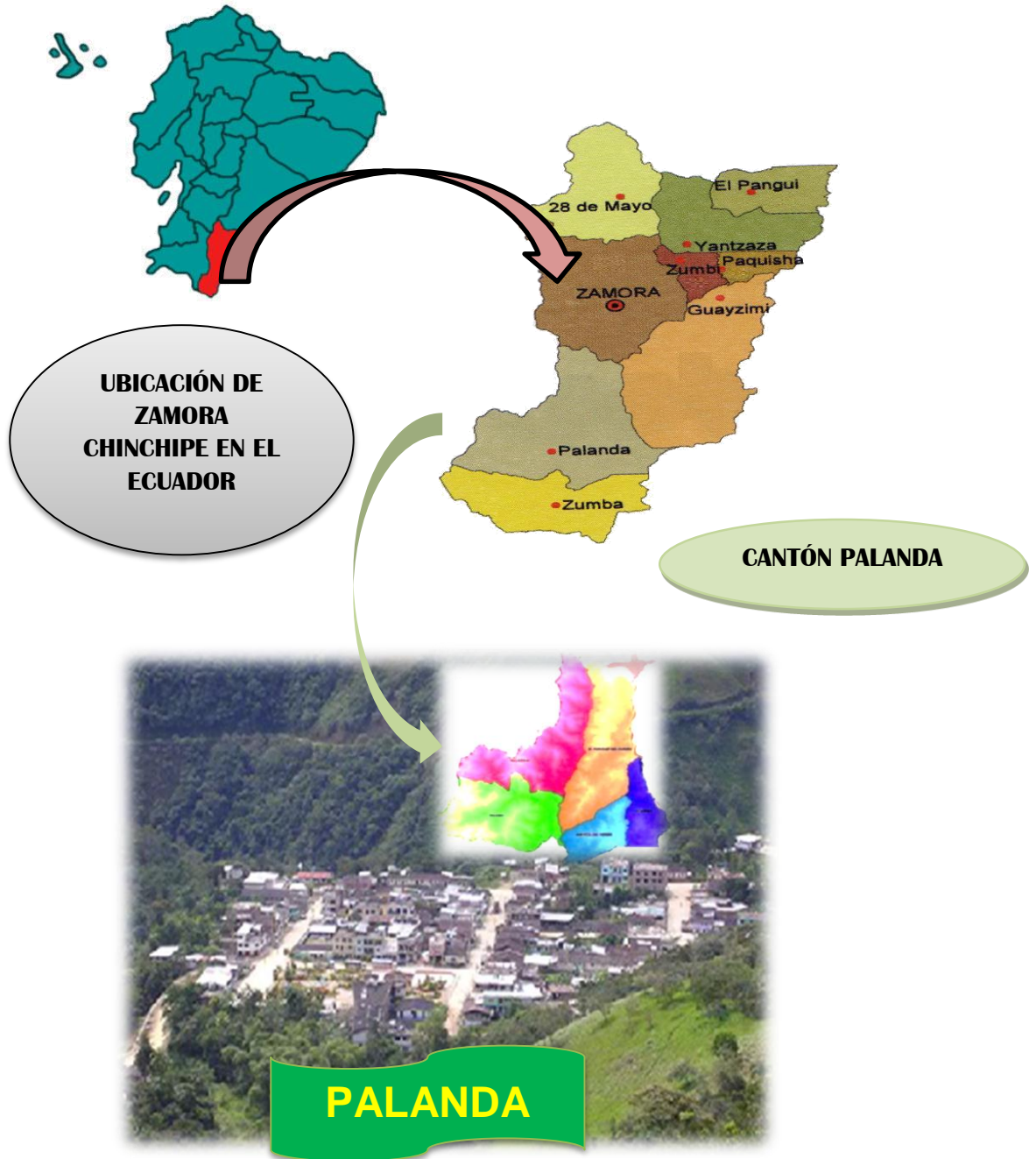
El presente trabajo de investigación lo dedico a todos mis familiares: en especial a mis padres: Rogelio Amari y Carmen Rueda; a mis hermanos y en definitiva a todos quienes de una manera u otra, supieron contribuir desinteresadamente, para alcanzar una meta más en mi vida profesional.

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación el Arte y la comunicación

| Tipo de documento | AUTORA/ NOMBRE DEL DOCUMENTO | FUENTE | FECHA AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO | | | | | | OTRAS DEGRADACIONES | NOTAS OBSERVACIONES |
|-------------------|---|--------|-----------|-------------------|----------|------------------|---------|--|---|---------------------|--|
| | | | | NACIONAL | REGIONAL | PROVINCIA | CANTÓN | PARROQUIA | BARRIOS COMUNIDAD | | |
| TESIS | <p>José Rolando Amari Rueda. “DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA RSE, 2011</p> | UNL | 2014 | ECUADOR | ZONA 7 | ZAMORA CHINCHIPE | PALANDA | Valladolid, La Canela, San Francisco, etc | La Cruz Cumandad Santa Ana etc | CD | Lic. Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa |

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE CHINCHIPE



Palanda el corazón de Chinchipe, se encuentra ubicado al suroeste la provincia de Loja, a una distancia de 150,00 Km.

ESQUEMA DE TESIS

- **Portada**
- **Certificación**
- **Autoría**
- **Carta de Autorización**
- **Agradecimiento**
- **Dedicatoria**
- **Ámbito Geográfico de la investigación**
- **Ubicación Geográfica del cantón Chinchipe**

- a. **TÍTULO**
- b. **RESUMEN (SUMMARY)**
- c. **INTRODUCCIÓN**
- d. **REVISIÓN DE LITERATURA**
- e. **MATERIALES Y MÉTODOS**
- f. **RESULTADOS**
- g. **DISCUSIÓN**
- h. **CONCLUSIONES**
- i. **RECOMENDACIONES**
- j. **BIBLIOGRAFÍA**
- k. **ANEXOS**

a. TÍTULO

“DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, 2011.”

b. RESUMEN

En este trabajo investigativo, se propuso como objetivo general el “Desarrollo de software educativo como apoyo didáctico en el área de estudios sociales del nivel de educación general básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Palanda de la provincia de Zamora Chinchipe de la región sur del Ecuador, 2011.”

Consciente de que todo trabajo investigativo requiere de un proceso científico, por lo que para la revisión de literatura, se utilizaron métodos científicos como el inductivo, deductivo; y en la investigación de campo como técnicas se emplearon la entrevista, observación y de la encuesta; dirigidas a alumnos, docentes y funcionarios públicos.

De acuerdo a estos datos recopilados, la grave situación educativa por la que atraviesa el país, afecta a muchos sectores, y en especial a los lugares marginales. Producto de esta desigualdad educativa, se ven afectados muchos ámbitos de la calidad de vida de las personas, y como es de esperarse, la educación también se ve perjudicada, puesto que las instituciones educativas de nivel básico y bachillerato poseen insuficiencia de materiales y de recursos didácticos, así mismo no cuentan con laboratorios de computación equipados de todos los implementos que requieren para una adecuada formación que les falta lo que es una limitante el uso de herramientas informáticas para su aprendizaje.

Durante la investigación se pudo determinar que la mayor parte de los alumnos de nivel de educación básica desconocen acerca de los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Palanda de la provincia de Zamora Chinchipe, por lo que el desarrollo del software educativo, sin duda, se constituirá en un apoyo didáctico en el área de estudios sociales, para facilitar el trabajo de enseñanza-aprendizaje de los alumnos del cuarto año de educación general básica.

Finalmente luego de la socialización del software educativo tanto a autoridades del gobierno autónomo descentralizado municipal de Palanda como a los docentes y estudiantes de las escuelas Fiscal Mixta “Tnt. Hugo Ortiz”, escuela Fiscomisional “La Dolorosa”, se concluye que este material didáctico será incluido en sus planificaciones como recurso en la asignatura de estudios sociales, dado que permite la difusión de los hechos históricos, geográficos y educativos del cantón Palanda.

SUMMARY

In this research paper, was proposed as general objective "Development of educational software and teaching support in the area of social studies the level of basic education, framed to historical, geographical and educational facts Palanda canton in the province of Zamora Chinchipe in the southern region of Ecuador, 2011. "

Aware that all investigative work requires a scientific process, so for the review of literature, scientific methods such as inductive, deductive were used; and field research as interview techniques, observation and survey were used; aimed at students, teachers and civil servants.

According to these data collected, the serious educational situation being experienced by the country, affecting many sectors, especially the marginal places. Product of this educational inequality affected many areas of the quality of life of individuals, and as expected, education is also hampered, since educational institutions baseline and high school have insufficient material and resources teaching, also do not have computer labs equipped with all the tools they need for proper training they lack what is limiting the use of computer tools for learning.

During the investigation it was determined that most of the students in basic education level know about the historical, geographical and educational events in the canton Palanda in the province of Zamora Chinchipe, so the development of educational software, no doubt, it will become a teaching support in the area of social studies, to facilitate the work of teaching and learning of students in the fourth year of basic education.

Finally after the socialization of educational software both authorities ruled autonomous decentralized municipal Palanda as teachers and students of the Joint Fiscal schools "Tnt. Hugo Ortiz "school Fiscomisional" La Dolorosa ", it is concluded that this teaching material will be included in their planning and resource on the subject of social studies, since it allows the dissemination of historical, geographical and educational facts Palanda Canton.

c. INTRODUCCIÓN

Es indudable que la falta de investigación en algunos casos por parte de los docentes es una de las causas principales que afectan a la educación y al proceso de enseñanza-aprendizaje; por la falta de herramientas y recursos materiales, muchas escuelas no pueden brindar una buena instrucción a los alumnos lo que origina que el niño no pueda responder y obtener un adecuado desarrollo intelectual en clases.

El presente trabajo de investigación se enfoca en el “DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, 2011.”

Las dificultades antes mencionadas, unida a la falta de interés de las autoridades que no implementan estrategias que ayuden a mejorar la calidad de la educación y por ende de la enseñanza, profundiza aún más la crisis educativa que atraviesan algunos cantones de la provincia de Zamora Chinchipe, situación que llevó a un conocimiento profundo de las condiciones en las que desarrollan las actividades escolares los niños del cantón Palanda, y cómo éstas se ven afectadas por la deficiencia de herramientas y recursos materiales.

Ante esta problemática y con el afán de dar un aporte a la educación, se plantea la presente investigación con los siguientes objetivos:

- Investigar acerca de los acontecimientos históricos, geográficos, cívicos, sociales, turísticos, educativos, arquitectónicos y políticos más significativos del cantón Palanda de la provincia de Zamora Chinchipe.
- Desarrollar un software educativo para el cantón Palanda y rescatar nuestra identidad.
- Difundir el software educativo en las instituciones del cantón palanda de la provincia de Zamora Chinchipe.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

La Educación

La educación es un proceso humano y cultural complejo. Para establecer su propósito y su definición es necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto, en su totalidad, para lo cual cada particularidad tiene sentido por su vinculación e interdependencia con las demás y con el conjunto.

La educación es un factor sin el cual no sería posible ni la adquisición ni la transmisión de la cultura humana y así va a ser por miles de años aunque la forma de educar cambie, porque, como se ha analizado en el país se ha desarrollado una nueva reforma educativa que permita crear una educación de calidad que cumpla con diferentes enfoques que formen ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad. (LEON, 2007)

Concepto de Educación

Tusquets (1972) manifiesta que etimológicamente la palabra educación procede del verbo latino <<educo-as-are>> que significa <<criar, amantar o alimentar>>. Por lo que, la educación es un proceso donde el individuo aprende, desarrolla y cultiva aptitudes, conocimientos, hábitos y conductas para lograr un proceso de socialización para enfrentarse positivamente a la sociedad e integrarse a la misma logrando así, un máximo desarrollo en su personalidad.

El concepto así entendido está íntimamente relacionado con la teoría del acto y la potencia. El educando logra poner en acto lo que tenía en potencia. Estará más perfectamente educado cuanto más desarrolle sus potencialidades. También está vinculada con la “mayéutica socrática”, esa idea de ayudar al discípulo a “dar a luz” el conocimiento.

La educación hace referencia al estar un paso adelante y tender una mano al otro para que, a su vez, también avance. Esa mano tendida no son sólo los conocimientos, sino también la transmisión de experiencias, de fortaleza, de ejemplos. (Franck, 2004)

Enseñanza

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia

que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende.

El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia. La enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición humana, ya que es el medio con que la sociedad persiste su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

La tendencia actual de la enseñanza se dirige hacia la disminución de la teoría, o complementarla con la práctica. En este campo, existen varios métodos, uno es los medios audiovisuales que normalmente son más accesibles de obtener económicamente y con los que se pretende suprimir las clásicas salas de clase, todo con el fin de lograr un beneficio en la autonomía del aprendizaje del individuo. Otra forma, un tanto más moderno, es la utilización de los multimedia, pero que económicamente por su infraestructura, no es tan fácil de adquirir en nuestro medio, pero

que brinda grandes ventajas para los actuales procesos de enseñanza – aprendizaje (Navarro, 2004)

Aprendizaje

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más

facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencias previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta. (Navarro R. E., 2004)

Pedagogía

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Etimológicamente, la palabra pedagogía deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir. Se llama pedagogo a todo aquel que se encarga de instruir a los niños.

El término "pedagogía" se origina en la antigua Grecia, al igual que todas las ciencias primero se realizó la acción educativa y después nació la pedagogía para tratar de recopilar datos sobre el hecho educativo,

clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y concluir una serie de principios normativos.

A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, y a pesar de que la pedagogía es una ciencia que se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc., es preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la "formación", es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una «conciencia en sí» a una «conciencia para sí» y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste. (Bernal, 2008)

Recursos Didácticos

Es importante la diversidad de los recursos didácticos, así como darle un buen uso en el momento preciso. Los materiales comunican contenidos para su aprendizaje y pueden servir para estimular y dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje, total o parcialmente.

Los recursos constituyen un elemento esencial para la tarea docente. El profesorado necesita disponer de recursos de distinto tipo, y entre ellos los denominados materiales curriculares.

Según Alarcón, (2010) en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- Los objetivos dirigen la selección de los medios. Esta secuencia no debe invertirse bajo ningún pretexto.
- No existe un medio que pueda considerarse mejor para todas las situaciones de aprendizaje. Su selección depende de las características de los usuarios y de la estrategia que se va a emplear.

- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos. La corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación).

- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.

- Proporcionar entornos para la expresión y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.

Ventajas

Según Alarcón, (2010) cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación. Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:

El sistema de simbólico que utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento. Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas.

- El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta. Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.

- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias para utilizar de tecnología de algunos materiales.

- El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

Nivel de educación básica

En Ecuador, la Educación General Básica abarca 10 niveles de estudio, desde la formación de niñas y niños del primer año, hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida político-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

Este subsistema educativo ofrece los fundamentos científicos y culturales que permiten a los alumnos descifrar, provocar y resolver problemas de la comunicación, la vida natural y social.

Las juventudes que concluyan los estudios de Educación Básica estarán aptas para:

Valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.

Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y solución eficaz de los problemas de la realidad cotidiana.

Valorar y proteger la salud humana en los componentes físicos, psicológicos y sexuales.

Hacer buen uso de su tiempo libre, con actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas, que los lleven a relacionarse con los demás y con su entorno como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.

Disfrutar y comprender la lectura, desde una perspectiva crítica y creativa.

La Informática en la Educación

Informática no puede ser una asignatura más, sino la herramienta que pueda ser útil a todas las materias, a todos los docentes y a la institución educativa. Entre las aplicaciones más destacadas que ofrecen las nuevas tecnologías se encuentra la multimedia que se inserta rápidamente en el proceso de la educación y refleja la manera en que el alumno piensa, aprende y recuerda, permitiendo explorar fácilmente palabras, imágenes, sonidos, animaciones y videos, intercalando pausas para estudiar,

analizar, reflexionar e interpretar en profundidad la información utilizada buscando de esa manera el deseado equilibrio entre la estimulación sensorial y la capacidad de lograr el pensamiento abstracto.

En consecuencia, la tecnología multimedia se convierte en una poderosa y versátil herramienta que transforma a los alumnos, de receptores pasivos de la información en participantes activos, en un enriquecedor proceso de aprendizaje en el que desempeña un papel primordial la facilidad de relacionar sucesivamente distintos tipos de información, personalizando la educación, al permitir a cada alumno avanzar según su propia capacidad. No obstante, la mera aplicación de la multimedia en la educación no asegura la formación de mejores alumnos y futuros ciudadanos, si entre otros requisitos dichos procesos no van guiados y acompañados por el docente.

El docente debe seleccionar criteriosamente el material a estudiar a través del computador; será necesario que establezca una metodología de estudio, de aprendizaje y evaluación, que no convierta por ejemplo a la información brindada a través de un CD-ROM en un simple libro animado, en el que el alumno consuma grandes cantidades de información que no aporten demasiado a su formación personal. Por sobre todo el docente tendrá la precaución no sólo de examinar cuidadosamente los contenidos de cada material a utilizar para detectar posibles errores, omisiones, ideas o conceptos equívocos, sino que también deberá fomentar entre los alumnos una actitud de atento juicio crítico frente a ello. (Rey, 2006)

SOFTWARE EDUCATIVO

Definición

Cuando se inicia la introducción de la informática en el campo de la educación, se generan nuevos términos para denominar a los programas que son empleados en el proceso de aprendizaje, así se emplea con frecuencia el término de software educativo, tanto por los profesores, especialistas en educación como por las empresas productoras de software.

Investigadores de esta nueva disciplina, definen como “cualquier programa computacional que cuyas características estructurales y funcionales le permiten servir de apoyo a la enseñanza, el aprendizaje y la administración educacional” (Sánchez, 1995).

“Las expresiones de software educativo, programas educacionales y programas didácticos como sinónimos para designar genéricamente todo tipo de programas para computador creados con la finalidad específica de ser utilizado como medio didáctico”, esta última definición involucra a todos los programas que son diseñados con el fin de apoyar la labor del profesor, como es el caso de los programas conductistas para la Enseñanza Asistida por Computador (E.O.A.), y los programas de Enseñanza Inteligente Asistida por Computador (E.I.A.O.). (Márquez, 1995)

Software educativo por su rol que cumple en el proceso de aprendizaje, es considerado como parte del material educativo, enmarcándose como Material Educativo Computarizado (MEC). (Galvis, 1994)

Software Educativo en la Educación

El software educativo son programas informáticos destinados a proceso de enseñanza y aprendizaje, dependiendo del modelo de trabajo se puede hacer uso de ellos como recurso medular, auxiliar o de complemento.

Poole (2001) menciona que de los cinco sentidos que posee el ser humano, la visión está considerada como el dispositivo para la adquisición de información más relevante ya que habla de que las presentaciones visuales estimulan más lo que son el razonamiento y la comprensión aunque no descarta que el tacto, el olfato y el gusto también son medios importantes para el aprendizaje.

Es el propio Poole (2001) quien argumenta que gracias al uso de la multimedia y la tecnología educativa en la enseñanza, los alumnos pueden aprender de manera tanto individual como en grupo, pueden llevar ellos mismo su propio control de aprendizaje y van construyendo su conocimiento a su propio ritmo de aprendizaje y en la dirección de sus

propias necesidades; así es como la multimedia va más allá de un sistema informático simple pues los sistemas multimedia otorgan una mayor experiencia del aprendizaje pues añade la integración controlada por computadora de imágenes digitales (fotos fijas o trabajos gráficos), películas o videos (secuencias o gráficos con movimiento), así como audio (sonidos, grabaciones) que permitan la interacción profesor – alumno.

Multimedia como herramienta didáctica educativa

La tecnología multimedia es una buena herramienta que permite a los estudiantes explorar ejemplos de la vida real y conceptos que se aplican a diario. Esta técnica de utilizar la multimedia en la educación permite a los estudiantes convertirse en alumnos más activos e involucrados lo cual los motiva a aprender aún más. (Powers, 2003).

Actualmente la sociedad se presenta como un grupo de personas estimuladas por las nuevas tendencias tecnológicas y esto se debe a que las personas se sienten más atraídas por lo gráfico, lo visual; esta es una muy buena manera para que los estudiantes muestren interés por lo que hacen y se mantengan en una continua actividad intelectual.

A través de la multimedia el estudiante puede adquirir de forma más didáctica conocimientos por medio de imágenes con movimientos, modelos animados, simulaciones interactivas y otras grandes cantidades de aplicaciones que permitan enseñar haciendo cualquier proceso de forma virtual. (Sonia Jiménez, 2008)

Multimedia como apoyo didáctico

Una de las áreas más cambiantes y excitantes de la educación en el mundo hoy en día es el desarrollo de materiales basados en computadora especialmente los paquetes que son interactivos. Estas tecnologías ofrecen a los estudiantes y a los maestros utilizar materiales de apoyo que no se tenían antes en el ámbito educativo. La multimedia puede presentar grandes cantidades de información en distintos formatos como lo son las ilustraciones, las fotos, el video, el audio, la animación y el texto. La integración de todos estos medios cambia la manera de transmitir información que se puede adecuar para el aprendizaje. La multimedia interactiva pueden ser una herramienta eficaz y de gran alcance en la educación y se puede incorporar al proceso de enseñanza – aprendizaje. (Bass, 1997 p. 1).

Marqués (2003) planteó que los recursos multimedia tienen un alto poder de enseñanza por sus características audiovisuales y que esto resulta

atractivo por parte de los estudiantes además de que se pueden configurar o adaptar de acuerdo a las necesidades e intereses de cada alumno.

El sistema multimedia en el proceso pedagógico

Multimedia es tal vez el medio que más velozmente se está adaptando a los procesos de comunicación de finales de nuestro siglo. El sistema multimedia, es un medio audiovisual que se elabora teniendo en cuenta las características psicológicas del auditorio al que va dirigido, así como el posible equipamiento técnico, donde incluimos computadoras y redes de transmisión de datos, entre los más importantes.

Los sistemas multimedia, aun cuando muchos de ellos no sean verdaderos sistemas, están evolucionando más rápidamente que los restantes medios audiovisuales. Muchas razones contribuyen a ello: la importancia que cada día cobra la informática, el aumento incesante de la información, los plazos cada vez más reducidos entre el descubrimiento científico y su aplicación, la necesidad de una educación permanente durante la vida y la creación de nuevas formas de transmisión donde prima la interacción con el receptor.

A medida que la sociedad se informatice y las redes de información tengan accesos igualitarios para todos, los sistemas multimedia se transformarán en los medios de enseñanza que contribuirán a la educación permanente del individuo.

Somos de la opinión que el camino de los sistemas multimedia para llegar a la escuela comienza por la valoración que los profesores hagan tanto de las funciones pedagógicas como de las posibilidades y limitaciones didácticas de este medio. (Reyes, 2002)

Funciones

(Graells, 2003). Para el empleo del software educativo es necesario conocer las funciones que ha de cumplir en el proceso de aprendizaje, dependiendo del tipo de software pueden realizar funciones básicas propias de los materiales educativos, en algunos casos pueden proporcionar funciones específicas cómo las siguientes:

Función Informativa: El software educativo a través de sus actividades presenta contenidos que proporcionan una información estructuradora de la realidad a los estudiantes.

Los programas tutoriales, los simuladores y, especialmente, las bases de datos, son los programas que realizan más marcadamente una función informativa.

Función Motivadora: Generalmente los estudiantes se sienten atraídos e interesados por todo el software educativo, ya que los programas suelen incluir elementos para captar la atención de los alumnos, mantener su interés y, cuando sea necesario, focalizarlo hacia los aspectos más importantes de las actividades.

Función Evaluadora: Los programas educativos por lo general poseen sistemas de registros de usuarios, con el propósito de rastrear las acciones y los logros de los estudiantes, propiciando en el caso de los errores nuevas secuencias de aprendizaje.

Función metalingüística: Mediante el uso de los sistemas operativos, y los lenguajes de programación los estudiantes pueden aprender los lenguajes propios de la informática, comprendiendo las diferencias de un lenguaje natural (humano) a un lenguaje estructurado que solo es comprendido por la máquina y el programador.

Función expresiva: Desde el ámbito del software educativo, los estudiantes se expresan y se comunican con el computador y con otros

compañeros a través de las actividades de los programas y, especialmente, cuando utilizan lenguajes de programación, procesadores de textos, editores de gráficos.

Función Lúdica: El empleo de los programas educativos en algunos casos puede conllevar a realizar actividades de formación en entornos lúdicos y de recreación para los estudiantes.

Función Innovadora: Aunque no siempre sus planteamientos pedagógicos resulten innovadores, los programas educativos se pueden considerar materiales didácticos con esta función ya que utilizan una tecnología recientemente incorporada a los centros educativos y, en general, suelen permitir muy diversas formas de uso.

Ventajas.

(Graells, 2010). Estos atractivos e interactivos materiales multimedia especialmente con una buena orientación pueden favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje grupales e individuales. Algunas de sus principales aportaciones son las siguientes:

Proporcionar información. En los CD-ROM o al acceder a bases de datos a través de Internet pueden proporcionar todo tipo de información multimedia e hipertextual.

Avivar el interés. Los alumnos suelen estar muy motivados al utilizar estos materiales, y la motivación (el querer) es uno de los motores del aprendizaje, ya que incita a la actividad y al pensamiento. Por otro lado, la motivación hace que los estudiantes dediquen más tiempo a trabajar y, por tanto, es probable que aprendan más.

Mantener una continua actividad intelectual. Los estudiantes están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y mantienen un alto grado de implicación e iniciativa en el trabajo. La versatilidad e interactividad del ordenador y la posibilidad de "dialogar" con él, les atrae y mantiene su atención.

Orientar aprendizajes a través de entornos de aprendizaje, que pueden incluir buenos gráficos dinámicos, simulaciones, herramientas para el proceso de la información... que guíen a los estudiantes y favorezcan la comprensión.

Promover un aprendizaje a partir de los errores. El "feed back" inmediato a las respuestas y a las acciones de los usuarios permite a los estudiantes conocer sus errores justo en el momento en que se producen y generalmente el programa les ofrece la oportunidad de ensayar nuevas respuestas o formas de actuar para superarlos.

Facilitar la evaluación y control. Al facilitar la práctica sistemática de algunos temas mediante ejercicios de refuerzo sobre técnicas instrumentales, presentación de conocimientos generales, prácticas sistemáticas de ortografía..., liberan al profesor de trabajos repetitivos, monótonos y rutinarios, de manera que se puede dedicar más a estimular el desarrollo de las facultades cognitivas superiores de los alumnos.

Posibilitar un trabajo Individual y también en grupo, ya que pueden adaptarse a sus conocimientos previos y a su ritmo de trabajo (por ello resultan muy útiles para realizar actividades complementarias y de recuperación en las que los estudiantes pueden autocontrolar su trabajo) y también facilitan el compartir información y la comunicación entre los miembros de un grupo.

Elementos de la multimedia

Pinto, (2006) Cualquier aplicación, documento o sistema multimedia está constituido por elementos informativos de diferente naturaleza, que coinciden en una misma intencionalidad comunicativa; recrear una experiencia de percepción integral, a la que, cada uno de ellos, aporta sus capacidades expresivas características:

Textos

Son mensajes lingüísticos codificados mediante signos procedentes de distintos sistemas de escritura. A pesar de ser uno de los medios de comunicación más clásicos y tradicionales, sobre ellos descansa la estructura conceptual y argumental básica de buena parte de los productos multimedia, gracias, a su potencia abstractiva y a que constituyen un método muy rápido, preciso y sistemático de transmisión de información. Los textos pueden presentarse en secuencia lineal o asociados dinámicamente mediante enlaces hipertextuales.

Gráficos

Son representaciones visuales figurativas que mantienen algún tipo de relación de analogía o semejanza con los conceptos u objetos que describen. Pueden tener forma bidimensional –diagramas, esquemas, planos, cuadros, tablas– o tridimensional –figuras y dibujos que mediante el uso de la perspectiva y/o gradaciones cromáticas expresan tanto la anchura y la altura, como la profundidad–. Facilitan la expresión y la comprensión de ideas abstractas proponiendo representaciones más concretas y accesibles.

Animaciones

Son presentaciones muy rápidas de una secuencia de gráficos tridimensionales, en un intervalo de tiempo tan pequeño que genera en el observador la sensación de movimiento. Aportan a las aplicaciones multimedia apariencia de veracidad y grandes dosis de expresividad, pues les permiten reconstruir seres del pasado, como los dinosaurios; fenómenos de naturaleza científica, como el comportamiento de los cometas en el sistema solar o el retroceso de los glaciares en la corteza terrestre; hechos históricos pretéritos, como la batalla de Trafalgar; situaciones reales, como el crecimiento de una planta, o simplemente, realidades culturales como los dioses y héroes mitológicos. Otro de sus grandes campos de aplicación es la creación de los efectos especiales en cine.

Imágenes

Son representaciones visuales estáticas, generadas por copia o reproducción del entorno (escaneado de imágenes analógicas, fotografías digitales, etc.). Son digitales; están codificadas y almacenadas como mapas de bits y compuestas por conjuntos de píxeles, por lo que tienden a ocupar ficheros muy voluminosos. Junto con los textos, son el medio más utilizado en las aplicaciones multimedia para transmitir información. Dicha transmisión se facilita cuando las imágenes son nítidas (poseen alta

definición o resolución), estables (están ausentes los parpadeos u oscilaciones) y su contemplación no se ve dificultada por reflejos o deslumbramientos.

Vídeos

Son secuencias de imágenes estáticas –sintetizadas o captadas– codificadas en formato digital y presentado en intervalos tan pequeños de tiempo que generan en el espectador la sensación de movimiento. En las aplicaciones multimedia, los vídeos convierten las pantallas del ordenador en terminales de televisión y resultan un medio óptimo para mostrar los atributos dinámicos de un concepto, de un proceso o de un acontecimiento, gracias a su secuencialidad y su capacidad para desarrollar líneas argumentales. Están desarrolladas de manera tal, que permiten al usuario interrumpir, reiniciar y volver a visionar las secuencias tantas veces como desee.

Audio

Las aplicaciones denominadas **audio** son mensajes de naturaleza acústica de distinto tipo –música, sonidos ambientales, voces humanas, sonidos sintetizados, etc. que aportan sonoridad

Elementos organizativos de la multimedia

(Pinto, 2006) Todas las aplicaciones multimedia necesitan disponer de un entorno en el que sea posible para el usuario interactuar con todos los elementos, de manera que pueda acceder a la información y procesarla.

Entre estos elementos interactivos se encuentran:

Menús desplegables

Son lista de instrucciones o elementos multimedia que se extienden en la pantalla para facilitar la elección del usuario.

Barras de desplazamiento

Son opciones que permiten al usuario recorrer vertical o horizontalmente textos o imágenes extensas mediante barras dispuestas en los laterales o en la parte inferior de la pantalla.

Hipervínculos

Son enlaces que conectan entre sí diferentes elementos de una presentación multimedia. Se activan pulsando los signos que visualizan las asociaciones (pequeños iconos y textos subrayados o destacados mediante colores).

Definición del mensaje

Implica delimitar las características de aquello que se quiere comunicar con el producto que se diseña, conociendo de antemano el perfil del cliente.

Conocimiento del público

Al que se dirige el producto, acotando sus gustos y necesidades, para que el producto se ajuste a ellas

Desarrollo del guión

Una vez que se ha especificado el concepto y se han delimitado los perfiles respectivos del cliente y el público, se definen las funcionalidades, las herramientas, las opciones de navegación y las principales prestaciones de la aplicación.

Creación de un prototipo

Esta fase permite chequear las capacidades y el alcance de las versiones iniciales de la aplicación y efectuar, si es el caso, los ajustes necesarios.

Rediseño final del producto

Una vez comprobado el funcionamiento del prototipo, se procede a redefinir y reajustar el producto, creándose la versión definitiva del mismo.

Datos Generales del Cantón Palanda

Hablar de la historia de un país, una región y en este caso del Cantón Palanda, es recordar los hechos más sobresalientes que se han suscitado a lo largo de su historias, es también refrescar nuestra memoria y revestirnos de nuevas ideas que orientan en la consecución de nuevos ideales, es decir una nueva proyección histórica de nuestra Patria Chica.

El cantón palanda ubicado en la parte sur oriental del Ecuador, fue creado en el propósito de asegurar una mejor calidad de vida de sus habitantes, por cuanto era necesario aprovechar la gran diversidad de recursos naturales y humanos en este pedazo de suelo patrio.

Palanda en la actualidad es un centro de producción agropecuaria ya que cuenta con tecnología avanzada cuenta con los servicios básicos eficientes han manejado de la mejor manera sus recursos naturales y conservando sus áreas dentro del parque podocarpus, sus comunidades

y autoridades están vinculadas para el desarrollo local, así mismo fomentan costumbres sus tradiciones y valores.

Origen del nombre

En cuanto a su nombre del cantón y su cabecera cantonal, proviene del apellido de uno de sus caciques más aguerridos de apellido “palanda”.

Palanda se deriva de la palabra quechua que traducida que significa plátano

Reseña histórica

El territorio donde se encuentra actualmente el cantón Palanda, provincia de Zamora Chinchipe, tiene una historia cultural de por lo menos 5000 años de antigüedad.

Los vestigios arqueológicos encontrados en la región, dan testimonio de una larga sucesión de ocupaciones humanas en distintos puntos de la vertiente oriental de los Andes Amazónicos.

Cabe mencionar que la cultura Mayo – Chinchipe fue la primera en ocupar los territorios de lo que hoy es el cantón Palanda desde el año 3000 AC

hasta el año 2000 AC, posterior a esta cultura o sea 2000 AC fue ocupada por los indómitos Bracamoros, que resistieron ferozmente a todo intento de conquista, especialmente a los Incas, que según las crónicas del cronista español Cabello de Balboa, los Incas penetraron desde Amaluza por los que ellos llamaron “culuncos”, (caninos del Inca) para someter a los nativos Bracamoros y luego extraer el oro de las minas de Chito y Palanda, pero todo fue imposible, dada la fiereza de los nativos Bracamoros que vencieron victoriosamente en la batalla de Moronomá (actual San Agustín), dando muerte al comandante de las huestes incas, el general Pingoshimi.

Posteriormente ya en la época colonial aproximadamente en el año de 1577 estas tierras fueron colonizadas por los españoles quienes fundaron otras ciudades: como Valladolid, Loyola y Santiago de las Montañas, una vez desaparecidas estas ciudades, décadas después, llegan nuevas emigraciones de colonizadores, de Yangana como dice Ángel Felicísimo Rojas en su obra “El Exodo de Yangana” especialmente, luego del resto de la provincia de Loja, del Cañar El Oro y Azuay

El primer asentamiento humano de lo que hoy es la Ciudad de Palanda, se ubicó en el actual sector de la Dolorosa al margen derecho de la quebrada de las guaduas, por ser allí un poco más seco y lo que en la actualidad se encuentra la mayor parte de la población, se lo denominaba

Panapamba que proviene del quichua (Pana=Pantano- Pamba=Valle) y quiere decir "Valle de Pantano". Por ser en ese entonces un grande humedal impenetrable.

Posteriormente poco a poco, se fue convirtiendo en un importante sector, concentrándose un buen número de habitantes. Visto este desarrollo, con fecha 15 de diciembre de 1920 es elevada a categoría de Parroquia rural del Cantón Chinchipe, mediante decreto ejecutivo número 25 RO 96 de del 5 de Enero de 1921. Finalmente después de una larga jornada de lucha de aproximadamente 2 décadas es elevada a la categoría de Cantón de la Provincia de Zamora Chinchipe el 2 de Diciembre de 1997.

Situación Demográfica

Población

Según el último censo realizado por la INEC en el año 2010 la Población total de Palanda es de 8.089 habitantes, que un 54.25% están ubicados en las parroquias rurales y un 45.75% en el área urbana. Palanda está conformada por habitantes oriundos de la Provincia de Loja principalmente y que han colonizado estas tierras por la riqueza de recursos naturales existentes. Estos asentamientos humanos han dado origen a diversas costumbres y tradiciones. La Población por Km² es de 4.06 habitantes.

Población urbana

La población urbana del cantón Palanda es de 3.711 habitantes.

Cuadro N°1: Población Urbana

| Grandes Grupos de Edad | sexo | | |
|------------------------|--------------|--------------|--------------|
| | Hombre | Mujer | Total |
| De 0 a 14 años | 686 | 752 | 1.438 |
| De 15 a 44 años | 821 | 747 | 1.568 |
| De 45 a 64 años | 271 | 211 | 482 |
| De 65 años en adelante | 125 | 98 | 223 |
| Total | 1.903 | 1.808 | 3.711 |

Fuente: INEC. Censo 2010

Población Rural

La población Rural del Cantón Palanda es de 4.388 habitantes.

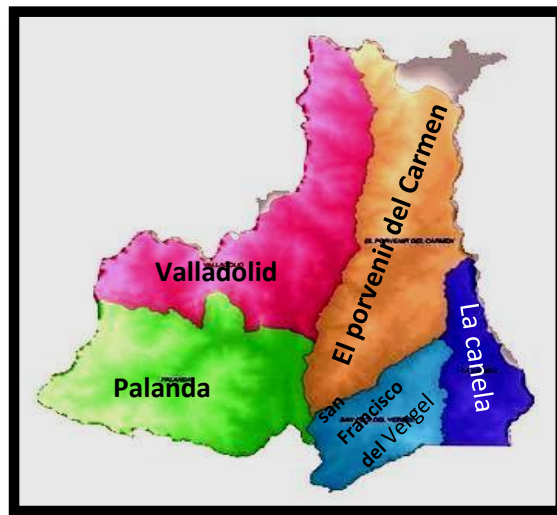
Cuadro N°2: Población Rural

| Grandes Grupos de Edad | sexo | | |
|-------------------------------|---------------|--------------|--------------|
| | Hombre | Mujer | Total |
| De 0 a 14 años | 972 | 891 | 1.863 |
| De 15 a 44 años | 969 | 833 | 1.802 |
| De 45 a 64 años | 281 | 241 | 522 |
| De 65 años en adelante | 121 | 80 | 201 |
| Total | 2.343 | 2.045 | 4.388 |

Fuente: INEC. Censo 2010

División Política.

Figura N°1: Mapa Cantonal de Palanda



Fuente: Municipio De Palanda

Parroquias Rurales

Figura N°2: Foto panorámica de la ciudad de Palanda



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palanda.

Parroquia Urbana Palanda

La parroquia Palanda fue elevada a la categoría de parroquia civil mediante Decreto Ejecutivo No. 25 del 15 de diciembre de 1920, publicado en el Registro Oficial No. 96 de enero 5 de 1921, conjuntamente con las parroquias de Zumba y Chito. La parroquia Palanda se encuentra ubicada en el cantón del mismo nombre, constituyéndose a la vez como su cabecera cantonal, pertenece a la provincia de Zamora Chinchipe, geográficamente está situada al Sur-Oriente de la ciudad de Loja a 150 Km., por vía carrozable de cuarto orden; por cuanto no existe carretera alguna que la una directamente con la Capital Provincial (Zamora), debe realizarse escala en la ciudad de Loja.

Así mismo cuenta con los límites que lo rodean a dicha parroquia que son: Al Norte con la parroquia de Valladolid al Sur con la parroquia Zumba en el cantón Chinchipe, al Este con las parroquias de San Francisco y Porvenir y al Oeste con el cantón Espíndola en la provincia de Loja.

La parroquia Palanda cuenta con una altitud de 1245 msnm. La temperatura en Palanda varía entre 17 y 22 grados centígrados. Con los barrios: Río Blanco, Fátima, Las Juntas, Valle Hermoso, Santa Ana, Saguinuma, Iriachi, Numbala, Agua Dulce, Caguinal, San Antonio de las

Juntas, Borleros, Los Entierros, Pucaron, Santa Ana Alto, San Agustín, Las Orquídeas, Loma seca, Reina del Cisne.

Parroquia Rural Valladolid

Figura N°3: Foto panorámica de la Parroquia Valladolid



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palanda.

Fue elevada a la categoría de parroquia civil, según el Registro Oficial No. 379 del 11 de febrero de 1963.

Valladolid está constituido por territorios del Parque Nacional Podocarpus y la zona de amortiguamiento, que por su naturaleza constituyen el pulmón de América. Este parque está bajo la responsabilidad del programa Podocarpus, siendo sus objetivos la conservación y el manejo sustentable de los recursos naturales a través de proyectos gestionados por los actores locales y relacionados al plan de manejo del parque.

La parroquia Valladolid tiene una distancia de tres horas en bus desde la ciudad de a partir de la provincia de Loja. Limita Al norte limita con el cantón Zamora al sur limita con la parroquia palanda al oeste con la provincia de Loja y al este con la parroquia del Porvenir del Carmen.

Esta parroquia cuenta con un clima de 8°grados a 24°grados centígrados. Cuenta con una altitud de 1600 msnm. Cuenta con los siguientes barrios Valladolid (Centro), San Gabriel Arcángel, Independencia, Pueblo Viejo, Tápala, Quebrada Honda, Palmeras, Libertad.

Parroquia Rural El Porvenir del Carmen

Figura N°4: Foto panorámica de la Parroquia Porvenir del Carmen.



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palanda.

Se crea en el cantón Chinchipe de la provincia de Zamora, mediante resolución del cabildo y publicado en el registro oficial No. 379 del 13 de Febrero de 1981.

Se encuentra al otro lado del río Numbala cruzando el puente. A poca distancia del puente se encuentra el río San Luis que tiene hermosas cascadas y que atraviesan por peñascos de piedras calizas que impresionan al mirarlas. Algo extraño en la cima de estas montañas en la “Cresta del Gallo”, se encuentran “Las cuevas” que posiblemente fueron refugios de los primeros habitantes, y también aquí se encontraron restos humanos.

El Porvenir del Carmen bañado por el San Luis, pinta un hermoso paisaje de verde esmeralda, de amplias invernadas casi planas, donde se observan que pastean ganado vacuno de diferentes razas.

El Porvenir del Carmen se encuentra a una distancia de dos Horas y media de la parroquia de Valladolid en carro. Cuenta con los siguientes límites al Norte con el Cantón de Zamora Chinchipe, al Sur: Con la parroquia San Francisco del Vergel al Este: Con la Parroquia Valladolid y Palanda al Oeste: Con la Parroquia Nuevo Paraíso y La Canela. Y una extensión de 528,04 Km² de manera que es la parroquia más extensa que cuenta el Cantón Palanda.

La superficie de la parroquia es de 52868,52 hectáreas equivalentes a 528,6852 kilómetros cuadrados. La parroquia cuenta con un clima Templado frío, templado cálido, subtropical húmeda. Con una altitud de 1500. msnm.

Así mismo cuenta con los barrios: Cumanda, Cumanda Alto, El Palmales, El Panecillo, El Porvenir, La Cruz, Las Orquídeas, Loma Seca, Loyola, Numbala, Santa Clara.

Parroquia Rural San Francisco del Vergel

Figura N°5: Foto panorámica de la Parroquia San Francisco del Vergel



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palanda.

Esta parroquia civil se creó según el Registro Oficial No. 642, del 12 de marzo de 1987.

San Francisco del Vergel está ubicado al oriente de Palanda a dos horas en carro recorriendo un camino de apertura y que cada invierno se torna intransitable dando grandes molestias a quienes tienen que tomar esta vía, por lo que la actual administración ha creído como obra prioritaria realizar el lastrado de la vía a San Francisco del Vergel. Está asentada en una planicie algo pantanosa, pero de abundante vegetación, aquí se dan productos como la naranja, zapote, caña de azúcar y abundantes pastizales, que atraen la atención de los colonos. San Francisco posee abundante café y ganado, que constituyen sus principales fuentes de riqueza. En el lugar donde se edifica la cabecera parroquial presenta una falla geológica del suelo por lo que se espera realizar un nuevo

asentamiento de la ciudad en otro sitio en el que no esté afectado por este fenómeno.

San Francisco del Vergel está ubicado al oriente de Palanda a dos horas en carro ya que cuenta con una vía terrestre de cuarto nivel. Y sus límites Al Norte con la parroquia de El Porvenir del Carmen al Sur con el cantón Chinchipe al Oeste con la parroquia de palanda y parte del cantón Chinchipe y al Este con la parroquia la Canela.

La parroquia San Francisco del Vergel cuenta con una extensión de 196,7 Km. cuanta con clima cálido – húmedo. Asi mismo sus barrios: Centro, Santa Clara, Cumanda, Panecillo, Bolivia, La Cruz, Mirador, Miraflores, San Martin, San Juan, San Vicente.

Parroquia Rural La Canela

Figura N°6: Foto panorámica de la Parroquia La Canela



Fuente: Rolando Amari

Crease la parroquia rural «La canela» en la jurisdicción cantonal de palanda de la provincia de Zamora Chinchipe la cabecera parroquial de la nueva parroquia rural será el centro poblado denominado La canela.

Es un barrio en el Alto Vergel, digno de visitar para conocer una dispersa población de árboles de canela encontrada en el área. Se conjetura que el origen de este cultivo se debe a la anterior presencia hispánica en el lugar.

Está ubicado. y sus límites son: Al Norte limita con el Porvenir del Carmen al Sur limita con el cantón Chinchipe, al Oeste con la parroquia Santiago del

vergel y parte de la parroquia el Porvenir del Carmen y al Este con cantón Nangaritza.

La parroquia La Canela tiene una extensión de 169,77 km², y una altitud 1500 m.s.n.m. con un clima Subtropical húmedo. Tiene una superficie de 238km². Cuenta con una temperatura de 16°C a 18°C.

Aspectos Geográficos del Cantón Palanda

Ubicación y Límites

El cantón Palanda pertenece a la provincia de Zamora Chinchipe, geográficamente está situada al Sur-Oriente del país, su cabecera cantonal en la localidad de igual nombre y dista 150 Km.

Al norte limita con el Cantón Zamora, al sur con el Cantón Chinchipe, al este con el Cantón Nangaritza y una pequeña parte del Cantón Chinchipe, al oeste con la Provincia de Loja.

Altitud

Palanda se encuentra limitando con la provincia de Loja y compartiendo climas característicos de la Sierra, ubicándose a una altitud de 1157 msnm.

Distancia

Para conocer de cerca este cantón y ver sus paisajes reales *insitu*, hay que hacer un largo recorrido, un viaje de aproximadamente de cuatro horas en carro, tomando en cuenta como punto de partida la ciudad de Loja encontramos algunos lugares de referencia como son: Malacatos, Vilcabamba, Yangana, ya que se toma la vía que se está realizando llamado la cuarto eje vial. Con un recorrido aproximado de 150 Km, que valen la pena viajarlos, puesto que encontramos parajes grandiosos e impresionantes que comprenden las provincias de Loja y Zamora Chinchipe.

Extensión

El cantón Palanda posee una extensión total de 2114, 4 km², y que están repartidos en cada una de sus parroquias.

Clima

En la zona de influencia no existe una red de estaciones, el clima varía en base a la diversidad geomórfica actual en los cuales está presente factores climáticos muy particulares. La zona tiene una flora exuberante de bosque que determina el grado de humedad de 91.21% y adicional a la humedad acarreada por los vientos alisios que precipitan lluvias que alcanzan de 2.000 a 4.000 mm.

Temperatura

La temperatura tiene relación con la altitud, en la cordillera las medias anuales es de 6°C a 12°C, y en la llanura está entre 18°C a 24°C.

Precipitación

En la Región Amazónica y la parte de la Cordillera Oriental son las más regadas por la precipitación, los totales anuales superan los 3.000 mm. Las lluvias se reparten uniformemente a todo lo largo de año, salvo una ligera disminución de diciembre a febrero.

Orografía

El Cantón Palanda tiene un interesante potencial minero especialmente aurífero. En la misma de San Luis, en la parroquia de el Porvenir del Carmen existe una gran superficie buena reservada. Además los lechos de los ríos Numbala y Mayo son aprovechados para realizar una explotación artesanal, mediante el sistema de lavado de oro en las orillas de los ríos.

Hidrografía

La región es muy rica en recursos hídricos que descienden de las cordilleras, los ríos presentes en el cantón son:

Río Palanda.- Tiene su origen en la Cordillera de Sabanilla con el nombre de Río Blanco, al unirse con el Río Jíbaro forma el Río Palanda, que alimenta su caudal con la quebrada de Banderillas.

Río Numbala.- Tiene su origen en la cordillera Paredones y del Buitre a 3.167 m de altitud y sus principales afluentes son el Río Numbala alto y a su vez recibe las aguas de las quebradas Las Juntas, Las Cascadas el Oro y Valdivia que vienen del Cerro Toledo; también recibe las aguas del río Loyola.

Río Valladolid.- Tiene su origen en la cordillera de Sabanilla a una altitud 3.498 m, sus principales afluentes que alimentan su caudal con las quebradas de Tuna, Los Molinos, Uchima, Pueblo Viejo, Las Toronjas, el Salado, Tapichalaca y Huambuco.

Río San Luis.- Nace en la cordillera de Tzunantza, alimenta su cauce con el Río Loyola y otras quebradas pequeñas sin nombre. Este río a su vez es uno de los principales afluentes del Río Numbala.

Identidad Cívica y Patriótica

Descripción de la bandera

Figura N°7: Bandera de Cantón Palanda



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palanda.

La Bandera de Palanda, de conformidad con la “Ordenanza por medio de la cual se establece la Bandera de la ciudad de Palanda” adopta los colores, verde, azul, amarillo, y blanco que ostenta el Escudo de la muy

noble y muy leal ciudad de Palanda, cuyos colores serán distribuidos en tres franjas horizontales y un triángulo.

La Franja amarilla es el símbolo de la riqueza agrícola aurífera del Cantón.

La franja verde, la misma que simboliza la enorme fertilidad de los suelos en todos sus sectores.

La franja celeste, representa la pureza del cielo que rodea al cantón y las aguas que riegan sus campos.

El triángulo de color blanco simboliza la paz que hay en nuestra tierra.

Descripción del escudo

Figura N°8: Escudo del cantón Palanda



Fuente: Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palanda.

La franja con las fechas su significado es la fecha en que fue elevado de categoría de parroquia a cantón

El primer cuadro que esta con el libro una pluma y una pala significa la educación y la cultura y trabajo.

El segundo cuadro significa la producción agrícola que hay dentro de nuestro cantón.

El tercer recuadro el sol es la iluminación a nuestro pueblo palmándose el río la riqueza de nuestro pueblo y los hombres con los animales el transporte de sus productos.

Las cabezas de ganado simboliza la producción ganadera

Y las banderas a lado son como adorno al escudo de palanda

Los pergaminos de libertad cuando asume a categoría del cantón
palanda.

Himno cantonal

Letra y Música

Prof. Eduardo Ruilova Pineda

CORO

¡Laos mil, paraíso de ensueño!

Eslabón progresista en oriente

Como el sol la visión de tu gente

Ilumina grandeza y honor.

I

Odisea del estoico linaje
En la falda del Ande; ¡Palanda!
Desde el dos de diciembre demanda
De sus hijos luchar con fervor.
Tus parroquias son cual centinelas
Con el río que evoca en el hombre
El esfuerzo constante del hombre
En Zamora Chinchipe blasón.

II

Albo emporio, bastión de hidalguía,
De cafetos, de orquídeas, tu suelo
Es semilla fecunda, es cielo
Aromado de honra y valor
Codiciado vergel milenario
Del ibérico, gema dorada
Juventud es la gran clarinada
De cultura, civismo y razón

III

En el valle, en la selva, en el alma
Luce innato el caudal de tu historia,
Paradigma frontal sin euforia
Proletario, genuino cantón
El nativo, el colono, el viajero
Son escudo y bandera, son tea,
Donde brilla cual fuerte presea
Venerante con férvida unción

IV

¡Aquí estamos, Palanda!, ¡Aquí estamos!
Fusionando sendero, destino
Dando aureolas de vida el camino
Sin par entre joyel del Ecuador
Desafiaste "La cruz del soldado",
Sublimado tu hombría espartana
Rememoras la instancia lejana
Superada con fe y decisión.

Canción que lo identifica

Palanda ciudad Hermosa

Letra y música: Vidalino Martínez.

I

Vello Palanda estamos de fiesta
con tus parroquias cubiertas de cielo
avanzamos y luchamos con anhelo
con bondades y honor al cantón

II

Rio Palanda hermosos recuerdos
la gente del pueblo trabaja y te mira
//Hermoso Palanda Ecuador te mira
Zamora Chinchipe vivo en tu hacer//

III

Tus bellas mujeres expresan acuerdos
lasos de cariño respeto de amor
Caminan de largo y lindos presentes
conversan y ríen con sano fervor

Y tus barones son fuerza y trabajo

con plátanos yuca y café

IV

//Avanzan a diario río a bajo

fauna y pecuaria y con fe//

V

Gran palanda estamos dichosos

mis padres y Abuelos llenos de amor

con mis hijos y amigos buena gente

nos unimos con alma y corazón

en estados unidos y en Europa

ya se escucha la voz oriental

VI

//Desde Italia y España cuentan

Nuestros paisanos que luchan con valor//

Personajes ilustres

Sr Juan Guarinda Caballero

El Sr. Juan Guarinda nació en el año de 1910 y murió en el año 2007 su esposa María Isabel Colala.

Sr. Juan Guarinda Caballero.- fue un hombre muy importante para el desarrollo del Cantón Palanda ya que contribuyo con terrenos para la construcción de dichos establecimientos como son el hospital, la iglesia etc. Ya que son importantes para el desarrollo dicho Cantón y fue un gran trabajador dentro de la comunidad.

Autoridades

En el cantón palanda consta de las siguientes autoridades civiles que son:

Alcalde

El alcalde es la primera autoridad el ejecutivo del gobierno autónomo descentralizado municipal, elegido por votación popular, de acuerdo con los requisitos y regulaciones previstas en la ley de la materia electoral ya que ejerce la presentación legal del gobierno autónomo descentralizado municipal; y la presentación judicial juntamente con el procurador síndico.

Vicealcalde

Es la segunda autoridad del gobierno autónomo descentralizado municipal elegido por el consejo municipal de entre sus miembros: la designación el no implica la pérdida de calidad de concejal. Remplazara al alcalde en caso de ausencia.

Concejales

El cantón Palanda cuenta con 5 concejales que apoyan a la gestión del alcalde se lo encuentra en el municipio de Palanda. Los concejales tienen el derecho y el deber de asistir, con voz y voto, a las sesiones del Pleno y a las de aquellos otros órganos colegiados de los que formen parte, salvo justa causa que se lo impida, que deberán comunicar con antelación suficiente al presidente del órgano de que se trate.

Jefe Político

El cantón palanda cuenta con una jefatura política

Comisario Municipal

El cantón Palanda cuenta con una comisaria Municipal

Comisaria nacional de policía

El cantón palanda cuenta con una Comisaria Nacional de Policía


Eclesiásticas

El cantón palanda cuenta con un párroco.

Instituciones Educativas

Cuadro N°3: Instituciones Educativas

| INSTITUCIÓN | NIVEL | SECTOR | FOTO |
|--|--------------------------|---|--|
| Escuela fiscal mixta "Francisco de Orellana" | Educación General Básica | Se encuentra ubicada en la Parroquia Valladolid |  |
| Escuela fiscal "La Dolorosa" | Educación General Básica | Se encuentra en el Cantón Palanda |  |
| Escuela Fiscal Mixta "Tnte. Hugo Ortiz" | Educación General Básica | Se encuentra ubicada en el cantón Palanda |  |

| | | | |
|---|---------------------|--|--|
| <p>Colegio ciudad de Loyola</p> | <p>Bachillerato</p> | <p>Se encuentra ubicado en la parroquia Valladolid</p> |  |
| <p>Colegio Técnico Agropecuario Ecuatoriano Oriente</p> | <p>Bachillerato</p> | <p>Se encuentra ubicado en el cantón palanda</p> |  |
| <p>Colegio Nacional Valle del Chinchipe</p> | <p>Bachillerato</p> | <p>Se encuentra ubicado en la parroquia San Francisco del Vergel</p> |  |

Instituciones Públicas

Municipio

Se encuentra ubicado en el centro del cantón palanda frente del parque central.

Figura N°9: Foto de la casa Municipal



Fuente: Rolando Amari R.

Registro civil

Se encuentra ubicada a la salida del cantón palanda frente a la escuela La Dolorosa.

Figura N°10: Foto del Registro Civil



Fuente: Rolando Amari R.

Hospital

Se encuentra ubicado en el centro del cantón palanda.

Figura N°11: Foto del Hospital



Fuente: Rolando Amari R.

Aspectos Culturales

Leyendas

Los siete guandos de oro de los incas

Cuenta la leyenda que los incas se encontraban divididos en grandes comarcas que abarcaban gran extensión de territorio, los mismos que se dividían en tribus numerosas que debían presentar sus ofrendas a su magnificencia el rey Inca que abandono el cusco para acercarse al sol y establecer su residencia en Quito (sol recto).

Es así que partieron desde Cajamarca la comitiva que debía presentar su respetos al Rey, cargados de suntuosos regalos entre oro y vestidos ricamente adornados que serían obsequiados a su excelencia en las fiestas en honor al padre sol.

La delegación que debía participar en los saludos a Huayna Capac estaba conformada de unos quinientos indios que marcharon a quito por el camino real construido por estos que estaba construido para comunicarse con diferentes partes del Tahuantinsuyo, la rica carga comprendía siete bultos que serían cargados en guandos por trecientos indios que deberían irse alternando con el resto de la compañía.

Los cajamarquinos cruzaron la nación de los pacamoros para ingresar a la tierra de los paltas que establecía porciones humanas numerosas que siempre se disputaban la tierra para la cacería, el trayecto del viaje debilitaba al grupo que poco a poco se iba quedando en el camino de fallecientes por el esfuerzo.

De esa forma avanzan hasta los valles de piscobamba donde se forma una batalla sangrienta, aproximada mente por donde hoy se encuentra quinara, se dice que los guandos fueron guardados en un lugar secreto para que en el caso resulten vencidos, los triunfadores no pudieran encontrar tan rica carga que debía ser entregada al gran señor de los andes.

Vencidos y diezmados en su totalidad se les paso cuchillo a los sobrevivientes que no avisaron donde habían dejado la ofrendas.

Las Fiestas de San Juan Bautista

Las manifestaciones religiosas culturales forman parte del convivir y mantener vivo el arte en cada rincón y pueblo por mas apartado que este se encuentre en la tierra, siempre existirá la reunión de un grupo que presida en conjunto con el representante de la iglesia que organiza la efemérides en honor al santo que fue consagrado la parroquia, tal es el caso del pueblo que con fervor católico de la parroquia urbana de palanda que con antelada anticipación preparan los actos que deberán desarrollarse durante los días del festejo los mismos que empiezan con la participación de una candidata a reina de cada barrio la que resulte electa deberá participar en las fiestas de cantonización en el mes de diciembre, en un desfile de belleza y simpatía de las reinas de cada Parroquia.

Cabe mencionar que en el transcurso se desarrollan eventos deportivos con la presencia activa de cada barrio e invitados especiales.

Un aspecto importante de fundamental interés que llama la atención en el visitante, es la comunicación que intercambian cultural y religiosamente durante el trascurso de la novena se cuenta con la presencia de fieles y devotos de la parroquia Yangana de la provincia de Loja, los cuales realizan un despliegue de bombardas, disfrazados que bailan acompañados de la tradicional vaca loca que con sus cuernos y rabo

encendido brinda el calor a los ronderos, en un marco de colorido de luces multicolores en el cielo y juegos pirotécnicos en tierra.

La Laguna de Achupallas

Cuenta la historia que la Laguna de Achupallas existió en el pasado y que siempre causo temor a los caminantes que se trasladaban transportando productos desde chito a Loja, esta represa de formación natural causo pánico en cada alma viviente, incluso en los animales que retrocedían bruscamente intentando alejarse de aquel temeroso sitio.

El clima frio y la quebrada geográfica causaban parálisis o agarrotamiento por la baja temperatura, este extraño suceso lo sentían los viajeros que bautizaron la misma como la muerte blanca, muchos murieron y dejaron sus cuerpos a la intemperie en este lugar.

Para frenar este fenómeno y evitar más muertes las autoridades de aquel entonces creo el tambo de achupallas, el mismo que quedaba muy cerca de la laguna del mismo nombre, los viajeros para calmar la furia de la laguna que sin motivación alguna se enfurecía, para calmarla le arrojaban ofrendas como panelas, aguardiente y una que otra cosa como las prendas íntimas, tanto del hombre como de la mujer.

Términos típicos

Achachay.- Sensación de frío.

Atatay: Sensación de asco.

Chuchaqui.-Dolor de cabeza posterior a una chuma.

Guagua.- Expresión para describir a un niño.

Juegos populares

Figura N°12: Foto de juegos de trompos



Fuente: Rolando Amari

Juego de trompos.- Consiste este juego en que tienen que hacerlos bailar y así ellos poder hacer malabares y para poder realizar esto tienes que tener un trompo y una soguilla y enredar el trompo con la soguilla y así hacerlos bailar

Figura N°13: imagen de la vaca loca



La vaca loca.- Es tradicional en casi todo el Ecuador este juego ya que reúne la atención de personas de todas las edades, se trata de colocar sobre la espalda de un participante, un objeto artesanal hecho de cartón, que simula a una vaca.

Figura N°14: imagen del Palo encebado



El palo encebado.- Que se trata de colocar en la punta de un palo frutas dulces o dinero, pero lo interesante del juego es que el palo esta con grasa lo cual es casi imposible subirlo.

Fiestas tradicionales

Las Fiestas de San Juan Bautista

Figura N°15: Foto de Las Fiestas de san Juan Bautista



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

Uno de los más atractivos es las fiestas religiosas de sanjuán bautista del cantón palanda ya que se caracteriza año tras año a llevar más visitantes y seguidores de dicha santuario ya que es celebrado cada 24 de junio de cada año.

Cantonización del cantón Palanda

Figura N°16: Foto de la Cantonización de palanda



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

El 2 de Diciembre de cada año, se recuerda un aniversario más de cantonización de Palanda, en el año de 1997 que fue elevado a cantón en la Gobernación del Dr. Fabián Alarcón.

Comidas típicas

Figura N° 17: Foto de cuy Ornado



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

Uno de los muchos platos típicos de palanda es el arroz con cuy y papas, acompañado de una deliciosa ensalada de lechuga y trocitos de huevo criollo.

Figura N°18: Foto de Plátano chancado con torta de huevo criollo



Fuente: Rolando Amari, (2012)

Este es uno más de los platos típicos de palanda que es el plátano chancado con torta de huevo criollo, acompañado de una deliciosa ensalada de lechuga.

Figura N°19: Foto de Fritada de Chanco.



Fuente: Rolando Amari

Uno de los muchos platos típicos de palanda es fritada acompañada con yucas, acompañado de una deliciosa ensalada de lechuga y rodajitas de tomate.

Figura N°20: Foto de Mote con cuero



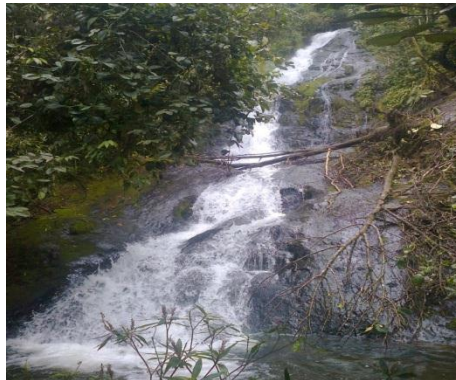
Fuente: Rolando Amari

Uno de los muchos platos típicos de palanda es el cuero de chanco y mote, acompañado de una deliciosa ensalada de lechuga y rodajitas de tomate.

Atractivos Turísticos

Naturales

Figura N°21: Foto Cascada tobogán



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

Esta cascada se encuentra ubicada en la Parroquia la Canela, es una verdadera belleza escénica que se puede admirar en un viaje inolvidable ya que está ubicada en una parroquia del cantón palanda que está a unas tres horas en carro del cantón Palanda.

Figura N°22: Foto del Balneario rio San Luis



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

Balneario natural en el rio San Luis de la Parroquia del Porvenir de el Carmen ya que es ideal para un feriado de carnaval, sus aguas son muy tranquilas para un buen disfrute con menos peligro.

Figura N°23: Foto de la Laguna sabanillas



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

Una laguna más del sistema sabanillas ya que se encuentra dentro del parque Yacuri, esta es una laguna rectangular a una altura aproximadamente 3500 msnm.

Culturales

Iglesia

Figura N°24: Foto de la Iglesia Parroquial de Palanda



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

Santuario diocesano de San Juan Bautista del cantón palanda, centro sagrado de veneración, patrón del cantón palanda y venerada por miles de orenses, ecuatoriano y extranjero.

Plaza

Figura N°25: Foto de la Plaza Central de Palanda



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

En el cantón Palanda únicamente existe un parque, pero es el más grande y hermoso, por estar al frente del majestuoso santuario de San Juan Bautista de palanda, donde sus habitantes recorren las veredas del “Parque Central del Cantón Palanda”.

Museo

Figura N°26: Fotos 17,18 Museos de Palanda.



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

En el cantón Palanda encontramos como museos las figuras de los Santos que ahí se exhiben, como San Jacinto, San Antonia de Padua entre otros Santos que hacen nacer la fe de la gente Palanda y como también tenemos un pequeño museo en la parroquia de Valladolid donde está ubicado en el colegio de la parroquia.

Artesanías

Figura N°27: Fotos 19, 20: artesanías



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

El Cantón Palanda no cuenta con instalaciones industriales de ninguna clase. Las artesanías se practican a nivel familiar para satisfacer sus propias necesidades. Lo que existe en el próspero Cantón Palanda es seis carpinterías, las mismas que cubren las necesidades del Cantón, en ella se fabrica toda clase de mueble, puertas, ventanas, etc.

En Palanda y Valladolid, existen pequeños talleres de confección de prendas de vestir, mientras que en los barrios que conforman las parroquias practican esta actividad en su propio hogar, como tarea adicional de la mujer.

En San Francisco existe un centro artesanal dedicado a fabricar prendas de vestir, el mismo que llega a cubrir las necesidades de la parroquia.

Arqueología

Figura N°28: Fotos 20, 21, 22 del Museo Arqueológico del Colegio “Ciudad de Loyola” Valladolid



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda (Jorge L Erazo)

La nueva ciudad de Valladolid fue reconstruida como Colonia Agrícola el trece de Mayo del año 1955 por algunos colonos provenientes de la provincia de Loja teniendo como presidente de dicha Colonia a Pedro Castillo.

Nos podemos detener, para dar un recorrido en este importante lugar para admirar su iglesia matriz y visitar la sagrada imagen de Nuestra Señora de Fátima que se encuentra en el retablo mayor, además del parque central y los conjuntos habitacionales de tipo colonial que aún se conservan in. Situ como fieles testigos de su reconstrucción, también podemos dirigirnos hasta el Colegio “Ciudad de Loyola” y visitar un magnífico museo arqueológico que guarda importantes Piezas Arqueológicas de la época Prehispánica y Colonial.

Figura N°29: Fotos 23, 24, 25, 26 del Yacimiento Arqueológico Mayo – Chinchipe sitio Santa Ana – L a Florida



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda (Jorge L Erazo)

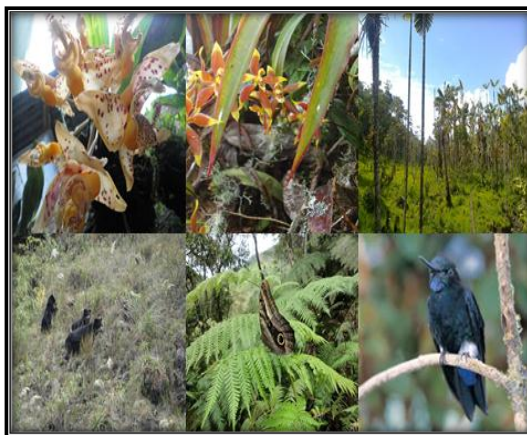
Santa Ana – La Florida para dar una visita al Yacimiento arqueológico más antiguo de la provincia de Zamora Chinchipe, la Amazonía ecuatoriana y quizás uno de los más antiguos del Ecuador, América

Latina y el mundo en cuyos vestigios podemos apreciar que fue una de las civilizaciones más importantes, ya que desarrollaron la agricultura, (por supuesto primitiva), la Filosofía basada en la dualidad, como también la política y el comercio entre la Costa Ecuatoriana y el norte del Perú.

Aspectos socioeconómicos

Flora y fauna

Figura N°30: Fotos 27, 28, 29, 30,31, 32 representan la flora y fauna del cantón palanda



Fuente: Gobierno autónomo del Cantón Palanda

La exuberancia de pisos climáticos que posee Palanda es espectacular, sus diferentes tipos de clima, con fauna y flora propios de cada sector, plantas, animales originarios y únicos en la región, se asemeja que en

Palanda todavía existe un paraíso escondido por su belleza, colorido y diversidad.

Tanto en el páramo, en la zona media y baja de este bello cantón se avistan desde Osos, monos, colibríes de diferentes especies y colores, plantas como las más originarias entre ellas las Palmas, las orquídeas de diversos colores.

Productos agrícolas

Figura N°31: Foto de la Producción Ganadera



Fuente: Rolando Amari

La producción ganadera. En el cantón Palanda tiene un rendimiento en ganado para engorde de 1 arroba al mes siempre y cuando se mantenga un control como: desparasitación, vacunación y suministro de sales minerales. La producción de ganado de engorde está destinada principalmente a la comercialización, pero también se elaboran productos

derivados de la leche como quesillo y queso para venta local y autoconsumo, además, dulce de leche únicamente para autoconsumo.

Figura N°32: Foto de la Producción de café



Fuente: Rolando Amari

La producción de café, aún no está tecnificada dentro de las fincas, sin embargo según información obtenido de la Asociación Agro-Artesanal de Productores Ecológicos del Cantón Palanda (APECAP), tiene una producción global de 40.000 qq/año, con un rendimiento de 10 qq/ha aproximadamente. La APECAP como organización productora de café ha dado un paso en el mejoramiento de la producción de café, es así que cuenta con una capacidad de producción de 4.000 qq de café lavados anuales, de los cuales 1200 qq fueron exportados a mercados de Alemania, Holanda, Bélgica y EEUU.

Figura N°33: Foto de la Producción de Maíz



Fuente: Gobierno Municipal de Palanda

Producción de maíz. Se estima que en la zona existe un rendimiento promedio alrededor de los 20 qq/ha de maíz, lo que arroja un gran volumen de producción anual. Constituye un cultivo pionero por excelencia en el avance de la frontera agrícola. Este proceso implica la destrucción de bosques, debido a las practicas previas de roza y quema de la vegetación arbórea existente.

Productos pecuarios

Figura N°34: Foto de la Produccion pecuarios



El Cantón Palanda y sus sectores, se dedican específicamente a la ganadería y la agricultura. La producción pecuaria no es muy relevante dentro del cantón mas es producida para el consumo personal, no como el ganado bobino con sus derivados como la leche, carne y quesos. Otra de las producciones en menor cantidad, la crianza de animales de corral como cuyes, aves, cerdos entre otros.

e. MATERIALES Y MÉTODOS.

Tomando en cuenta que la metodología tiene que ver con los procesos científicos que permitieron obtener la información, sistematizarla teóricamente y analizarla desde el punto de vista cualitativo y cuantitativo, se utilizaron una serie de recursos técnico-pedagógicos y teórico-prácticos a través de los instrumentos utilizados con la finalidad de llegar a dilucidar el problema planteado.

Para la realización del presente trabajo se tomó en cuenta el análisis documental de libros, artículos, documentos y sitios web extrayendo todos los datos históricos, geográficos, atractivos turísticos vinculados al cantón Palanda. A continuación se describen otros métodos utilizados.

Método Deductivo.

Método que se orienta de lo general a lo particular es un procedimiento que permite comprobar la existencia de un desconocimiento en la aplicación de software educativos en la educación en algunas instituciones de la provincia de Zamora Chinchipe y en algunos cantones, como es el caso del cantón Palanda, ya que sirvió para poder llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Este método se utilizó en el desarrollo del marco contextual problemático al englobar el aspecto educativo mundial para luego enfocarnos en la problemática educativa del país, posteriormente de la provincia de Zamora Chinchipe y por último del cantón Palanda.

Método descriptivo.

Con la utilización de este método se puede hacer una relación objetiva de la información del Cantón Palanda y que sirvió de base para implementar en el software educativo.

Técnicas

Entre las técnicas más utilizadas tenemos las siguientes:

La observación.

Con la aplicación de esta técnica se logró observar de manera clara y directa, de materiales didácticos y recursos pedagógicos por parte de los docentes de las instituciones del cantón Palanda, y no uso de herramientas tecnológicas como son las computadoras y las multimedias.

Entrevista.

Con la ayuda de esta técnica se logró dialogar e interactuar con las autoridades públicas de Palanda, así mismo con las autoridades educativas de los distintos establecimientos del cantón, recaudando información importante, la misma que revela la escasa participación de materiales tecnológicos en la educación por parte de los docentes, así como el poco material divulgativo de los aspectos Históricos, Geográficos y Educativos del cantón Palanda de la Provincia de Zamora Chinchipe.

Fichas de evaluación

Por medio de esta técnica se logró observar los resultados de la multimedia educativa, la misma que no tuvo ningún problema en su funcionamiento, en información, imágenes, colores y sonidos ya que fue del agrado de todas las autoridades municipales y educativas, así mismo se logró evidenciar el interés de la implementación de estas nuevas herramientas y métodos de enseñanza a los niños de Palanda, como lo es un Software Educativo, con la finalidad de lograr el desarrollo intelectual de los estudiantes del cantón y lograr a su vez un aprendizaje significativo.

Materiales.

Para la elaboración y ejecución de la multimedia educativa, se utilizó algunos materiales y herramientas importantes las cuales las detallaremos a continuación:

- **Adobe Flash CS4**

La aplicación Adobe Flash CS4, permite crear animaciones interactivas administradas a la multimedia educativa, ya que para ser una herramienta didáctica de esta categoría, debe contar con estos requisitos

indispensables de movimientos y de participación entre docente y alumno, para lograr un aprendizaje significativo.

- **Lenguaje Action Script 2.0**

Este lenguaje de programación Action Script 2.0 es un lenguaje de codificación muy sencillo, orientado a los objetos, diseñado originalmente para Flash CS4, se lo utilizó para darle interactividad a través de las animaciones de la multimedia educativa, sino sólo existieran animaciones simples, ya que la idea es tratar de interactuar con ellas, y lograr con los alumnos y docentes un ambiente de interactividad, y a la vez consiguiendo una enseñanza sustancial.

- **Adobe Photoshop**

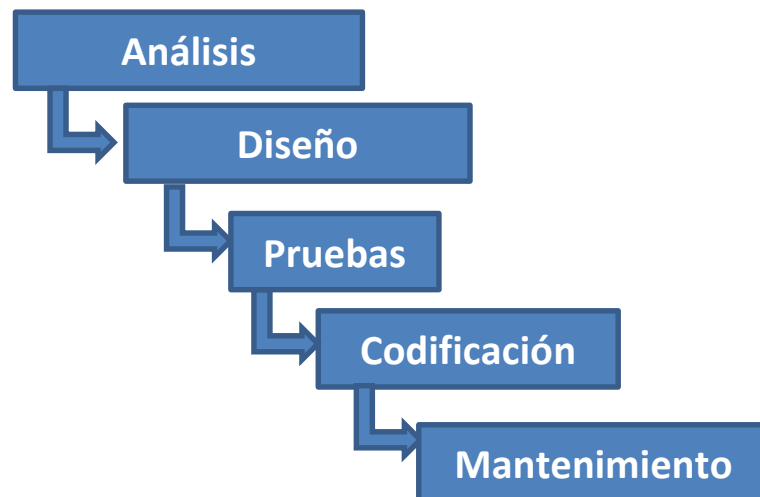
Este programa se lo utilizó para la creación y edición de imágenes, también incluye menús y una serie de herramientas y paneles para visualizar, editar y añadir elementos a las imágenes.

- **Adobe Audition**

Este programa es una aplicación destinado para la edición de audio digital, el mismo que se lo utilizó para la edición y reproducción de sonidos en la multimedia.

- **Metodología en Cascada**

El modelo en cascada es un proceso de desarrollo secuencial, en el que el desarrollo se ve fluyendo hacia abajo (como una cascada) este método sirvió para la adaptación del desarrollo del software el mismo que abarca algunas fases que son: requisitos, Análisis y diseño, pruebas, codificación, mantenimiento.



Análisis de requerimientos

En esta fase se encuentra todos los elementos y requerimientos funcionales y no funcionales que lleva un software educativo.

Requerimientos Funcionales

El software para que sea educativo y consiga un aprendizaje significativo en los alumnos, deberá contar con animaciones interactivas, audio, colores llamativos, videos, información clara y precisa.

Requerimientos no Funcionales

El software educativo deberá ser compatible y funcionar con Windows además debe ser portable.

Diseño

Para elegir del diseño único, hay que llegar a una rigurosa selección de los mismos, para posteriormente lograr el prototipo estándar.

Pruebas

En el instante que se culmine el software educativo y revisando su correcto funcionamiento, se debe realizar su respectiva socialización en las escuelas “La Dolorosa”, y “Tnt. Hugo Hortiz” del cantón Palanda, junto con una pequeña encuesta para comprobar la calidad del software educativo, así mismo para evidenciar el nivel de conocimientos de los alumnos acerca de los hechos históricos, geográficos y educativos de su cantón, y a la vez demostrar si hubo un aprendizaje significativo.

Liberación

Este software educativo se aplicará a nivel de instancias universitarias.

f. RESULTADOS

Para la elaboración del software educativo se utiliza las siguientes etapas que detallaremos a continuación:

Análisis de Requerimientos

Son los distintos elementos que conforman una multimedia, para que sea funcional y compatible, los cuales se dividen en Requerimientos funcionales del Sistema y Requerimientos no funcionales del Sistema.

Requerimientos funcionales del Sistema.

Cuadro N4: Requerimientos Funcionales.

| Código | Descripción |
|----------------|---|
| R F (1) | Visualizar la portada de la aplicación. |
| R F (2) | Mostrar un menú principal de contenidos del cantón. |
| R F (3) | Visualizar información seleccionada. |
| R F (4) | Presentación de menú desplegable en algunas secciones. |
| R F (5) | Presentación de barras de desplazamiento. |
| R F (6) | Ejecutar una animación. |
| R F (7) | Visualizar una galería de imágenes y videos. |
| R F (8) | Visualizar documentos de información de todas las temáticas del cantón. |

Fuente: Rolando Amari

Requerimientos no funcionales del Sistema.

Cuadro N5: Requerimientos no Funcionales.

| Código | Descripción |
|------------|---|
| R no F (1) | El software de la aplicación se debe utilizar con el sistema operativo Windows 98, XP. |
| R no F (2) | La información que se requiere para contenidos de las temáticas para realizar la multimedia, debidamente claras y explicativas. |
| R no F (3) | Presentar un mapa de navegación de actividades que puede realizar el usuario. |
| R no F (4) | Debe ser portable. |

Fuente: Rolando Amari

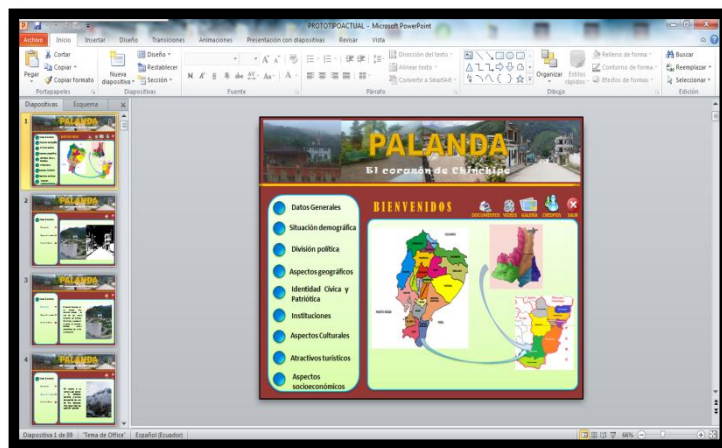
Diseño

Para el desarrollo de este software educativo, se llevó un diseño conforme a los requerimientos del sistema y teniendo en cuenta a los estudiantes a los que va dirigida la aplicación multimedia, porque es importante presentar una interfaz fácil de utilizar y donde se logre captar su atención y motivar a la interactividad durante las clases de Estudios Sociales.

Para lograr el diseño ideal y correcto se tubo que partir de algunos diseños o prototipos, de los que se seleccionaron los que cumplan con

las exigencias del caso para una multimedia educativa, de a poco se fueron escogiendo los correctos, los mismos que contaban con criterios y sugerencias de los involucrados, llegando a un prototipo estandar único, el mismo que cuenta con las siguientes especificaciones y estándares.

Figura N°35: Imagen del Prototipo de la multimedia de Palanda.



Fuente: Rolando Amari

El encabezado consta de 4 imágenes de 256 x 175 pixeles altura con una dimensión de 1024 x 175 pixeles de largo, las mismas que deben cambiar cada 5 segundos.

Para el nombre del cantón se escogió el tipo de fuente, Arial estilo Black de tamaño; 90 y color #FFFF32.

Para el eslogan del cantón: se seleccionó de tipo fuente Bookman Old Style, de tamaño 20, de color blanco y de estilo cursiva negrita.

Para el Área de trabajo del menú izquierdo se escogieron los siguientes estándares.

Para el Área de 250 x 550, de Color sólido trazo #0098FF, de Color relleno #CCFF99.

Para los botones de menú en círculo, de Tamaño 32x32, el color del círculo trazo #006600, con color relleno sólido #028CE5.

De fuente de botones menú; Time Cen MT, y de tamaño fuente 14, negrita.

Para la parte de bienvenidos con tipo de fuente Arial estilo Black, con tamaño de fuente 35, con negrita y de color del Texto: #FFFF32.

Para los botones de opciones se seleccionó Cerrar, Galería, etc.: tamaño 40x40, con tipo de Fuente Time Cen MT, de tamaño fuente 14 y un espacio entre palabras.

Para los contenidos del Área de trabajo tiene los siguientes estándares, de tamaño 750 x 550, de color sólido trazo #0098FF, de color de relleno #CCFF99, con tipo de fuente del texto Titulo Arial 14 negrita, con un

Contenido Arial 12 color negro justificado con espacio entre líneas 8 y después de cada párrafo un enter.

Y por último tenemos los estándares del Escenario de Tamaño: 1024 x 768 y de color #660000.

Codificación o programación

Para el diseño, animación y elaboración del software utilizo el action scrip 2.0, para la codificación los mismos que están detallados a continuación.

- Este código se lo utiliza para conectar al menú principal automáticamente.

```
_root.unloadMovie();  
loadMovie("SOFTWARE_PALANDAS.swf",_root);
```

- Este código se lo utiliza para el botón entrar para ingresar al menú principal.

```

on (release) {
    if(_root == Number(_root)){
        unloadMovieNum(_root);
    } else {
        _root.unloadMovie();
    }
    if(_root == Number(_root)){
        loadMovieNum("SOFTWARE_PALANDAS.swf",_root);
    } else {
        _root.loadMovie("SOFTWARE_PALANDAS.swf");
    }
}

```

- Este código se lo utiliza para que el software se adapte al tamaño de la pantalla, se lo escribe en un fotograma clave, de una capa acciones.

```

fscommand("fullscreen", "true");
fscommand("allowscale", "false");

```

- Este código se lo utiliza para llamar a otra escena dentro del mismo proyecto y poder visualizar la información del botón datos generales.

```
on(press){
    gotoAndStop("DatosGenerales",1);
```

- Código para llamar a otra escena dentro del mismo proyecto y poder visualizar la información del botón situación demográfica.

```
on(release){
    gotoAndPlay("SituacionDemografica",1);
```

- Código para llamar del menú principal a otro proyecto y poder visualizar la información del botón división política.

```
on(release){
    if(_root.item48 == Number(_root.item48)){
        unloadMovieNum(_root.item48);
    } else {
        _root.item48.unloadMovie();
    }
    if(_root == Number(_root)){
        loadMovieNum("DIVISION_POL.swf",_root);
    } else {
        _root.loadMovie("DIVISION_POL.swf");
```

Pruebas

Luego de haber culminado con la aplicación multimedia y de comprobar su correcto funcionamiento, se administró algunas evaluaciones

respectivas a las diferentes instituciones públicas y educativas del cantón Palanda.

Cabe mencionar que en el municipio se encuestó a 3 funcionarios públicos, a diferencia de las instituciones que sólo se encuestó a 2 docentes de cada escuela, y a la vez también se logró encuestar a 5 estudiantes de cada establecimiento educativo, resultados que detallaremos a continuación.

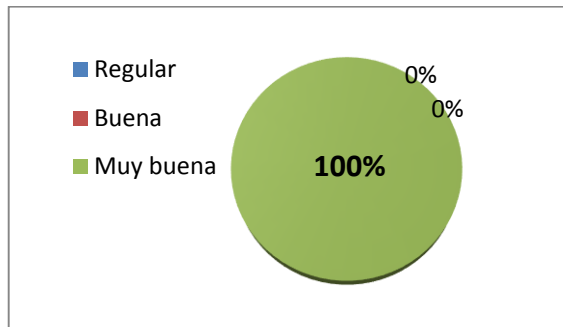
- **Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los 3 funcionarios públicos del cantón Palanda.**

Pregunta Uno: ¿La información observada en cuanto a los Datos Generales del cantón es?:

Tabla # 1: datos generales

| Alternativas | f | porcentaje |
|---------------------|----------|-------------------|
| Regular | 0 | 0 |
| Buena | 0 | 0 |
| Muy buena | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Gráfico N° 1: Datos generales



Fuente: encuesta aplicada a los funcionarios del gobierno autónomo descentralizado del cantón Palanda (GAD)
Autor: Rolando Amari

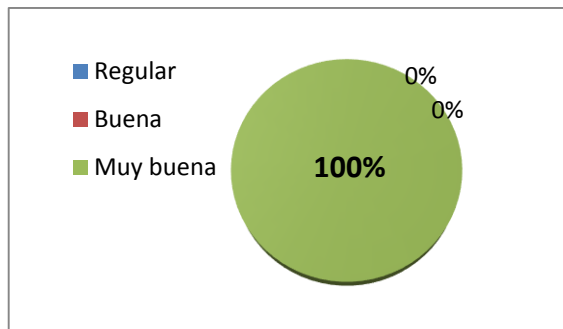
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a las autoridades del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 3 de los encuestados manifiestan que la información en cuanto a los datos geográficos del cantón es muy buena.

Tabla #2: ¿La información observada en cuanto a la Situación Demográfica del cantón es?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|---|------------|
| Regular | 0 | 0 |
| Buena | 0 | 0 |
| Muy buena | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Gráfico N° 2: Situación Demográfica



Fuente: encuesta aplicada a los funcionarios del gobierno autónomo descentralizado del Cantón Palanda (GAD)
Autor: Rolando Amari

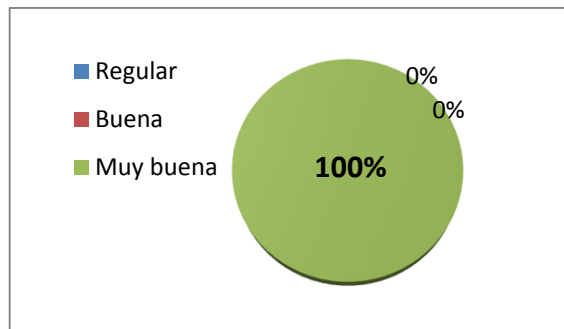
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a las autoridades del cantón Palanda, el 100% de encuestados determinan que la información en cuanto a la situación demográfica es muy buena.

Tabla # 3 ¿La información visualizada en cuanto a la División Política del cantón es?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|---|------------|
| Regular | 0 | 0 |
| Buena | 0 | 0 |
| Muy buena | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Gráfico N° 3: División Política



Fuente: encuesta aplicada a los funcionarios del gobierno autónomo descentralizado del Cantón Palanda (GAD)
Autor: Rolando Amari

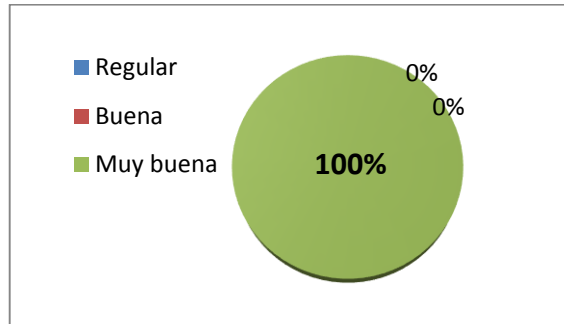
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a las autoridades del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 3 de los encuestados manifiestan que la información en cuanto a los datos de la división política del Cantón es muy buena.

Tabla #4: ¿La información visualizada en cuanto a los Aspectos Geográficos Identidad Cívica y Patriótica del cantón es?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|---|------------|
| Regular | 0 | 0 |
| Buena | 0 | 0 |
| Muy buena | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Gráfico N° 4: Aspectos Geográficos Identidad Cívica y Patriótica



Fuente: encuesta aplicada a los funcionarios del gobierno autónomo descentralizado del Cantón Palanda (GAD)
Autor: Rolando Amari

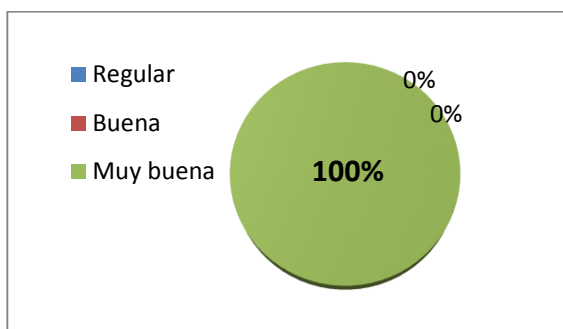
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a las autoridades del cantón Palanda, manifiestan que el 100% de los encuestados que la información en cuanto a los aspectos Geográficos Identidad Cívica y Patriótica del Cantón es muy buena.

Tabla # 5: ¿La información que presenta en cuanto a las Instituciones Educativas y los Aspectos Culturales del cantón es?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|---|------------|
| Regular | 0 | 0 |
| Buena | 0 | 0 |
| Muy buena | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Gráfico N° 5: Instituciones Educativas y los Aspectos Culturales



Fuente: encuesta aplicada a los funcionarios del gobierno autónomo descentralizado del Cantón Palanda (GAD)
Autor: Rolando Amari

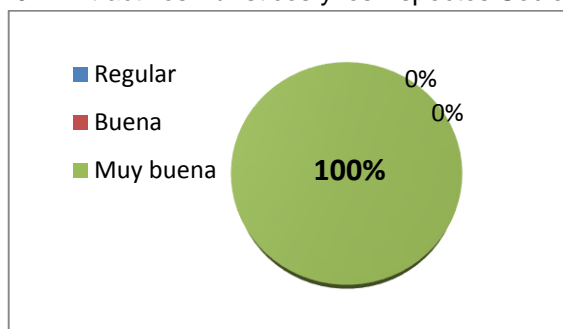
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a las autoridades del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 3 de los encuestados manifiestan que la información en cuanto a las Instituciones Educativas del Cantón es muy buena.

Tabla # 6: ¿La información que presenta en cuanto a los Atractivos Turísticos y los Aspectos Socioeconómicos del cantón es?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|---|------------|
| Regular | 0 | 0 |
| Buena | 0 | 0 |
| Muy buena | 3 | 100% |
| Total | 3 | 100% |

Gráfico N° 6: Atractivos Turísticos y los Aspectos Socioeconómicos



Fuente: encuesta aplicada a los funcionarios del gobierno autónomo descentralizado del Cantón Palanda (GAD)
Autor: Rolando Amari

Análisis e interpretación.

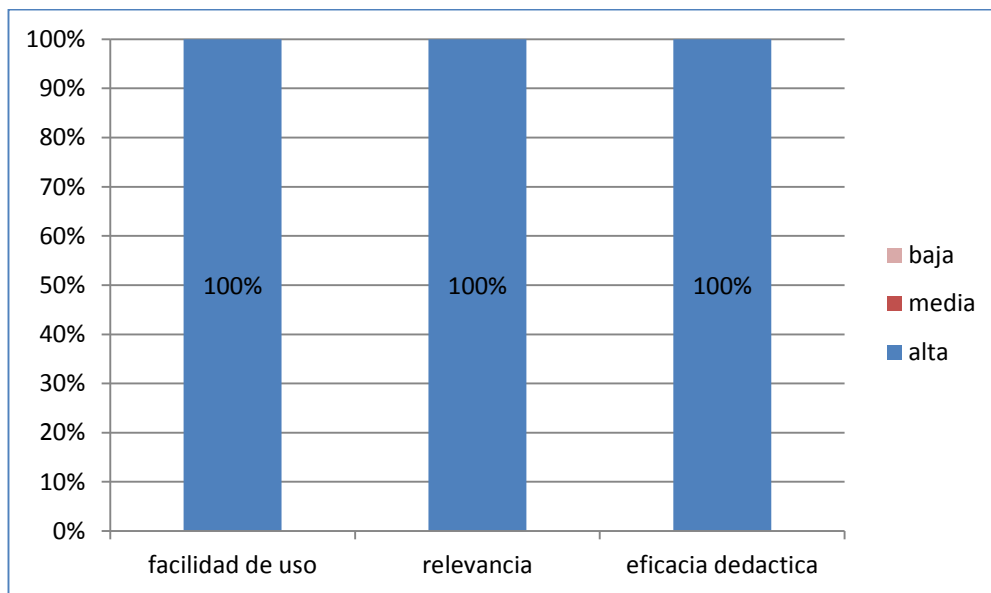
De la encuesta realizada a los funcionarios del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 3 de los encuestados manifiestan que la información en cuanto a los Atractivos Turísticos y los Aspectos Socioeconómicos del cantón es Muy Buena.

- **Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los 4 docentes de las instituciones “La Dolorosa”, “TNT. Hugo Ortiz” del cantón Palanda.**

Tabla # 7: ¿ASPECTOS FUNCIONALES. UTILIDAD?:

| Alternativas | F | | | | | | Total | |
|---------------------------|------|------|-------|---|------|---|-------|------|
| | Alta | | Media | | Baja | | F. | % |
| | F. | % | F. | % | F. | % | | |
| Facilidad de uso | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Relevancia | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Eficacia didáctica | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |

Gráfico N° 7: Aspectos Funcionales



Fuente: encuesta realiza a los docentes de las instituciones educativas del cantón palanda.

Autor: Rolando Amari

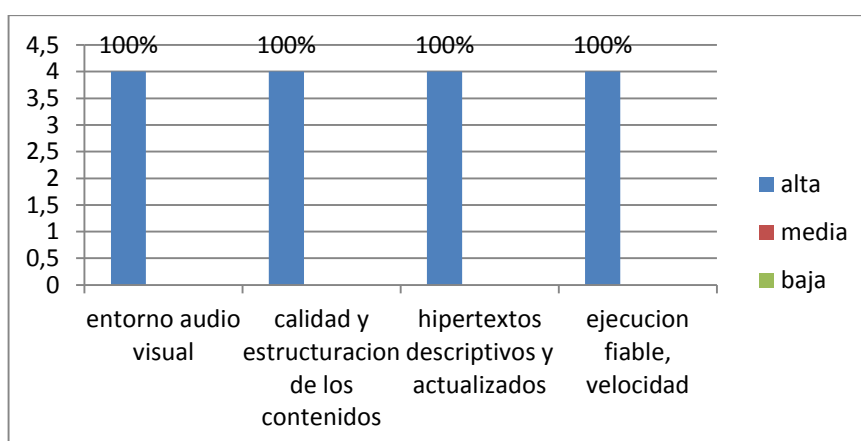
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a los docentes de las escuelas “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir los 4 docentes, manifiestan que los Aspectos Funcionales como, Eficacia didáctica, Relevancia y Facilidad de uso, corresponde a una valoración Alta.

Tabla # 8: ¿ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS?:

| Alternativas | F | | | | | | Total | |
|---|------|------|-------|---|------|---|-------|------|
| | Alta | | Media | | Baja | | F. | % |
| | F. | % | F. | % | F. | % | | |
| Entorno audio visual | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| Calidad y estructura de los contenidos | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Hipertextos descriptivos y actualizados | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Ejecución fiable, velocidad | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |

Gráfico Nº 8: Aspectos Técnicos y Estético



Fuente: encuesta realiza a los docentes de las instituciones educativas del cantón palanda.

Autor: Rolando Amari

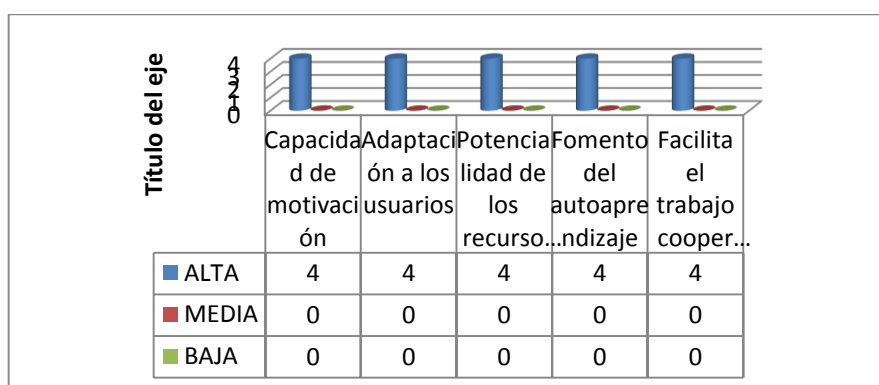
Análisis e interpretación.

La encuesta realizada a los docentes de las escuelas “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir los 4 docentes, manifiestan que los Aspectos Técnicos y Estéticos, corresponde a una valoración Alta.

Tabla # 9: ¿ASPECTOS PEDAGÓGICOS?:

| Alternativa | F | | | | | | Total | |
|--------------------------------------|------|------|-------|---|------|---|-------|------|
| | Alta | | Media | | Baja | | F. | % |
| | F. | % | F. | % | F. | % | | |
| Capacidad de motivación | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Adaptación a los usuarios | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Potencia. De los recursos didácticos | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Formato del autoaprendizaje | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Facilita el trabajo cooperativo | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |

Grafico # 9: Aspectos geograficos



Fuente: encuesta realiza a los docentes de las instituciones educativas del cantón palanda.

Autor: Rolando Amari

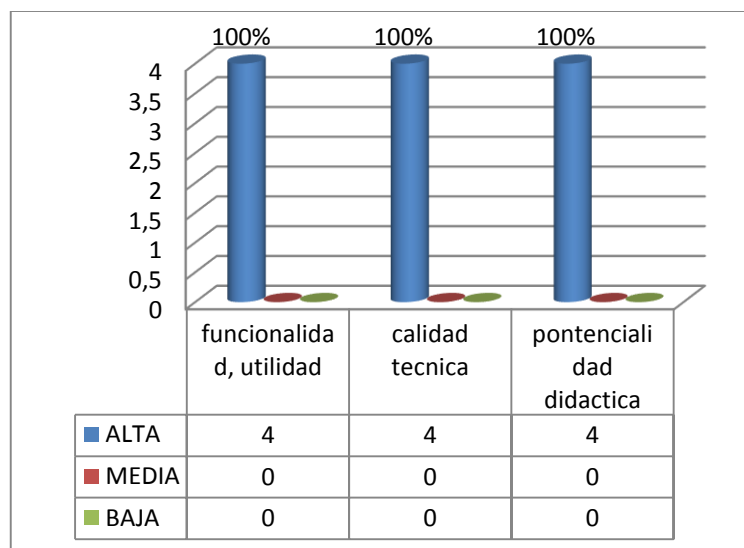
Análisis e interpretación

La encuesta realizada a los docentes de las escuelas “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir los 4 docentes, manifiestan que los aspectos pedagógicos, corresponde a una valoración Alta.

Tabla # 10: Valoración Global

| Alternativas | F | | | | | | Total | |
|----------------------------|------|------|-------|---|------|---|-------|------|
| | Alta | | Media | | Baja | | F. | % |
| | F. | % | F. | % | F. | % | | |
| Funcionalidad utilidad | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Calidad técnica | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |
| Potencialidad didáctica | 4 | 100% | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 100% |

Grafico # 10: valoración global



Fuente: encuesta realizada a los docentes de las instituciones educativas del cantón Palanda.

Autor: Rolando Amari

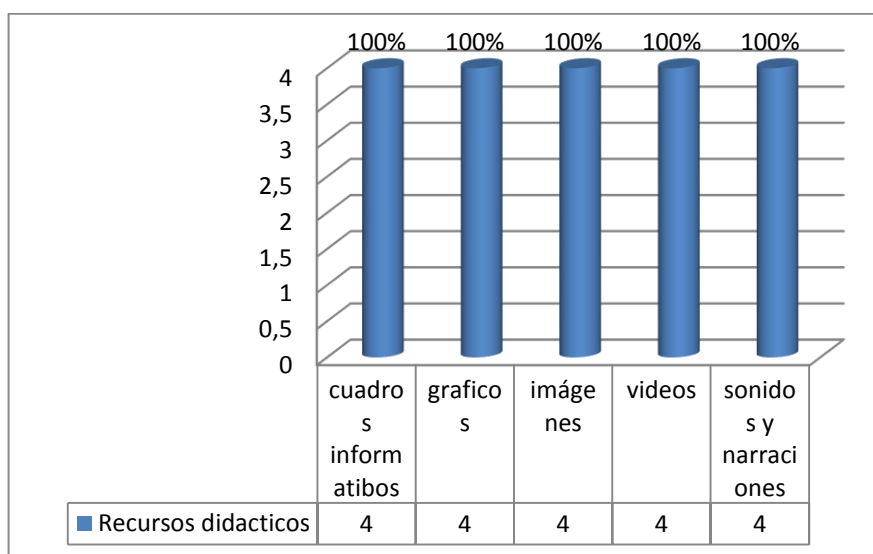
Análisis e interpretación.

La encuesta realizada a los docentes de las escuelas “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir los 4 docentes, manifiestan que lo Valoración Global, corresponde a una apreciación Alta.

Tabla # 11: Recursos Didáctico

| Alternativas | F | Total |
|-----------------------|---------------------|-------|
| | Recursos didácticos | |
| Cuadros informativos | 4 | 100% |
| Gráficos | 4 | 100% |
| Imágenes | 4 | 100% |
| Videos | 4 | 100% |
| Sonidos y narraciones | 4 | 100% |

Grafico # 11: Recursos didácticos que se utilizo



Fuente: encuesta realiza a los docentes de las instituciones educativas del cantón palanda.

Autor: Rolando Amari

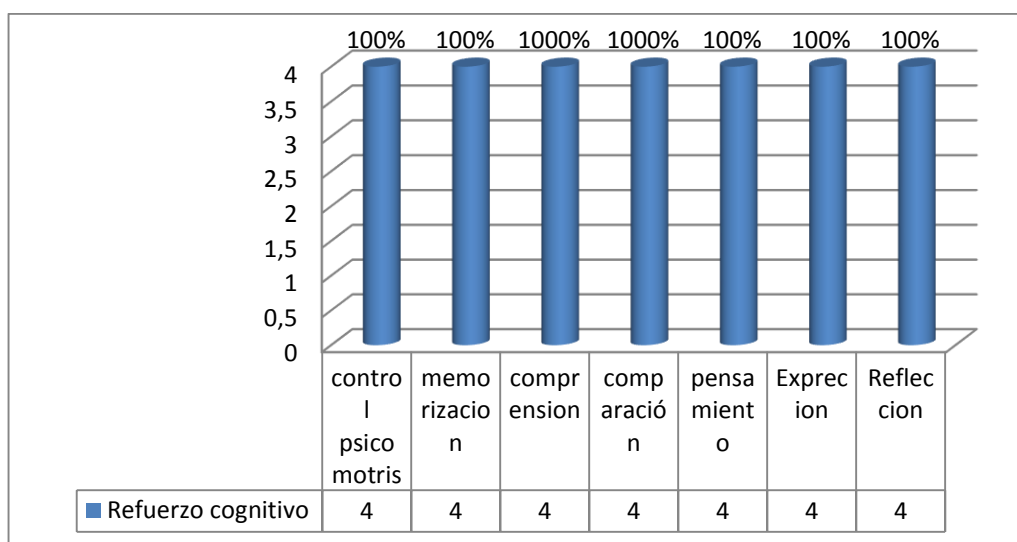
Análisis e interpretación.

La encuesta realizada a los docentes de las escuelas “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir los 4 docentes, manifiestan que los Recursos Didácticos, corresponde a una valoración Alta.

Tabla # 12: Esfuerzo cognitivo

| Alternativas | F | | Total | |
|---------------------|--------------------|------|-------|------|
| | Refuerzo cognitivo | | | |
| | F. | % | F. | % |
| Control psicomotriz | 4 | 100% | 4 | 100% |
| Memorización | 4 | 100% | 4 | 100% |
| Comprensión | 4 | 100% | 4 | 100% |
| Comparación | 4 | 100% | 4 | 100% |
| Pensamiento | 4 | 100% | 4 | 100% |
| Expresión | 4 | 100% | 4 | 100% |
| Reflexión | 4 | 100% | 4 | 100% |

Grafico # 12: Esfuerzo cognitivo que exige sus actividades



Fuente: encuesta realiza a los docentes de las instituciones educativas del cantón palanda.

Autor: Rolando Amari

Análisis e interpretación.

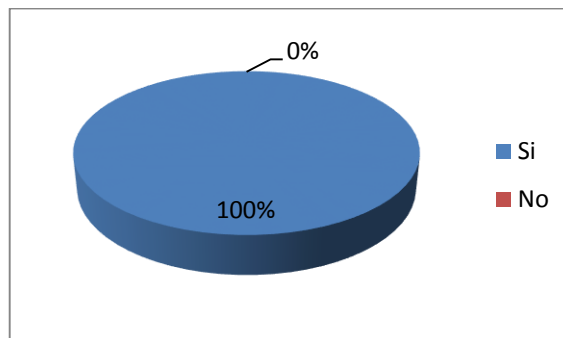
La encuesta realizada a los docentes de las escuelas “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir los 4 docentes, manifiestan que los Refuerzos cognitivos, corresponde a una valoración Alta.

- **Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a las alumnas y alumnos de los establecimientos “La dolorosa”, “Tnt Hugo Ortiz” y del cantón Palanda.**

Tabla # 13: ¿Los colores de la multimedia son llamativos?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|---------------------|-----------|-------------------|
| Si | 10 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| Total | 10 | 100% |

Gráfico N° 13: Los colores de la multimedia son llamativos



Fuente: Instituciones educativas La Dolorosa, Tnt. Hugo Ortiz
Autor: Rolando Amari

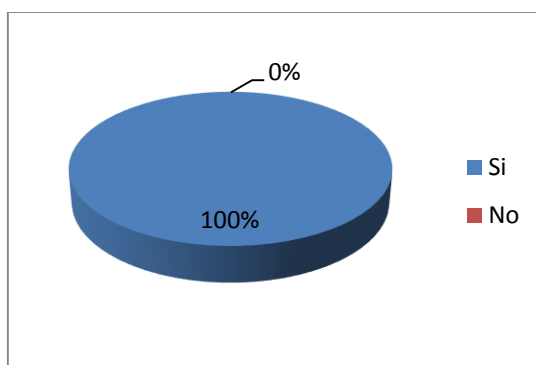
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a los estudiantes de las instituciones “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 10 educandos, manifiestan que los colores de la multimedia si son llamativos, y que capta su atención.

Tabla # 14: ¿La multimedia es interactiva y fácil de manejar?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|----|------------|
| Si | 10 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| Total | 10 | 100% |

Gráfico N° 14: La multimedia es interactiva y fácil de manejar



Fuente: encuesta a las Instituciones educativas La Dolorosa, Tnt. Hugo Ortiz
Autor: Rolando Amari

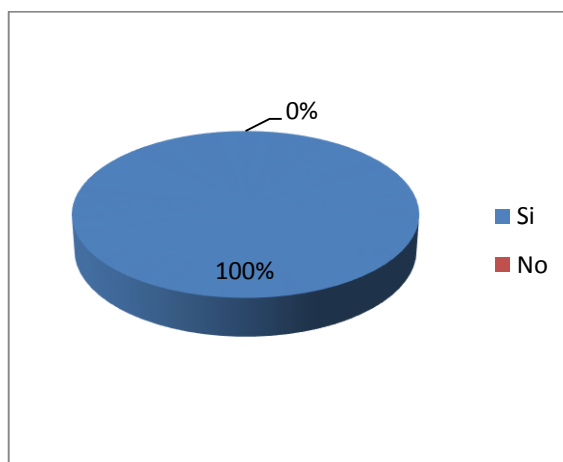
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a los estudiantes de las instituciones “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 10 educandos, manifiestan que La multimedia es interactiva y fácil de manejar y llama su atención.

Tabla # 15: ¿Los medios audiovisuales, imágenes, música y videos de la multimedia facilitan tu comprensión?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|----|------------|
| Si | 10 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| Total | 10 | 100% |

Gráfico N° 15: Los medios audiovisuales de la multimedia facilitan tu comprensión



Fuente: encuesta a las Instituciones educativas La Dolorosa, Tnt. Hugo Ortiz
Autor: Rolando Amari

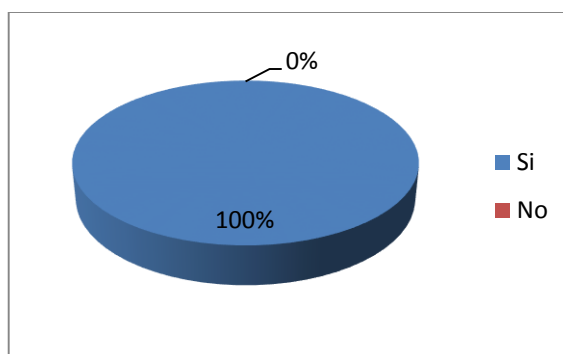
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a los estudiantes de las instituciones “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 10 educandos, manifiestan que Los medios audiovisuales, imágenes, música y videos de la multimedia facilitan tu comprensión.

Tabla # 16: ¿El vocabulario te resulta comprensible?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|----|------------|
| Si | 10 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| Total | 10 | 100% |

Gráfico N° 16: El vocabulario te resulta comprensible



Fuente: encuesta a las Instituciones educativas La Dolorosa, Tnt. Hugo Ortiz
Autor: Rolando Amari.

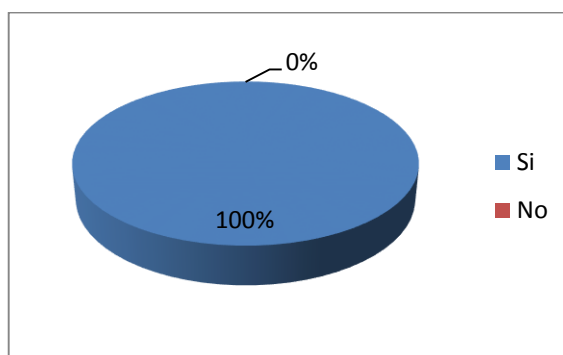
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a los estudiantes de las instituciones “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 10 educandos, manifiestan que El vocabulario les resulta comprensible.

Tabla # 17: ¿Te gustaría que trabajen con esta multimedia para las diferentes materias?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|----|------------|
| Si | 10 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| Total | 10 | 100% |

Gráfico N° 17: Te gustaría que trabajen con esta multimedia para las diferentes materias



Fuente: encuesta a las Instituciones educativas La Dolorosa, Tnt. Hugo Ortiz
Autor: Rolando Amari

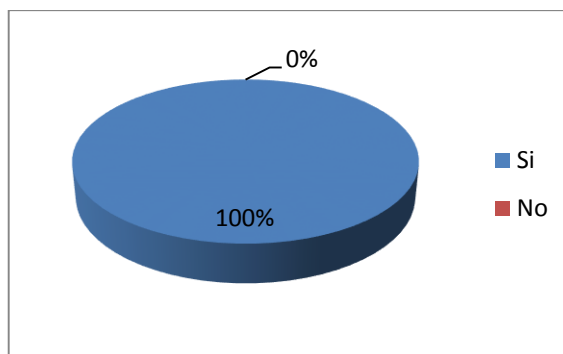
Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a los estudiantes de las instituciones “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 10 educandos, manifiestan que les gustaría trabajar con esta multimedia para las diferentes materias.

Tabla # 18: ¿Reconoce la información del cantón?:

| Alternativas | f | porcentaje |
|--------------|----|------------|
| Si | 10 | 100% |
| No | 0 | 0 |
| Total | 10 | 100% |

Gráfico N° 18: Reconoce la información del cantón



Fuente: encuesta a las Instituciones educativas La Dolorosa, Tnt. Hugo Ortiz
Autor: Rolando Amari

Análisis e interpretación.

De la encuesta realizada a los estudiantes de las instituciones “La Dolorosa”, “Tnt. Hugo Ortiz” del cantón Palanda, determinan que el 100% es decir 10 educandos, manifiestan que La multimedia es interactiva y fácil de manejar y llama su atención.

g. DISCUSIÓN

A nivel mundial han demostrado que las TIC pueden conducir a mejorar el aprendizaje del estudiante y los métodos de enseñanza. Demostró que un aumento en la exposición de estudiantes a las TIC mediante la integración curricular de educación tiene un impacto significativo y positivo en el rendimiento estudiantil, especialmente en términos de "Conocimiento · Comprensión" · "habilidad práctica" y "Presentación de habilidad" en materias tales como matemáticas, ciencias y estudios sociales e4sto se da más en los países que tiene mejores recursos económicos como los países de primer mundo. Sin embargo, puede ver que hay muchas soluciones de tecnología de la educación impartida en el mundo que pueda causar confusión entre los educadores sobre cómo elegir la solución TIC adecuada.

Actualmente el desarrollo e incluso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en el proceso y aprendizaje sorprende mente ha ido produciendo un cambio y transformación de los sistemas educativos exigiendo nuevos roles nuevas metodologías en la educación. Ya que es muy necesario capacitar a los docentes del ecuador en el uso de la tecnologías. En nuestro país ya se están implementadas las nuevas tecnologías en las aulas educativas.

A nivel local las nuevas tecnologías no eran conocidas ya que no tenían los materiales adecuado para implementar las tic hoy en la actualidad ya se está alcanzando llegar a fomentar las nuevas tecnologías y así haya una mejor educación en nuestro cantón y para ello tenemos que estar preparados los educadores para enseñar y utilizar las herramientas de las tic.

Actualmente se avisto necesario utilizar las nuevas tecnologías y para eso se ha visto necesario crear un software educativo titulado “DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, 2011.” Ya que ayudara a las instituciones educativas como al gobierno autónomo descentralizado del cantón Palanda e incluso a toda la sociedad.

Cabe mencionar que en el mismo instante que se llevó a cabo la socialización de este trabajo investigativo, se evidenció en las instituciones educativas del cantón, que contaban con materiales didácticos y sobre todo tecnológicos, los cuales facilitaron la socialización de la multimedia, ya que contaban con un proyector, pantallas de proyección entre otras cosas necesarias e indispensable para obtener un aprendizaje significativo.

Es por eso que se recomienda a las autoridades competentes sigan así de esa manera apoyando a la educación de Palanda, contribuyéndoles y equipándoles de materiales informáticos, conformes a esta nueva era tecnológica.

h. CONCLUSIONES

Una vez realizado el trabajo de tesis, se llegó a las siguientes conclusiones, como producto de todo el proceso investigativo.

- Se recolecto la información datos actualizados y oficiales facilitados el municipio de Palanda y moradores ayudando a conseguir el objetivo de esta investigación.
- El diseño y desarrollo de software educativo se constituye en una herramienta didáctica en apoyo a las ciencias sociales, al momento de dar a conocer aspectos relevantes sobre el cantón Palanda ya que cuenta con información veraz, presentada por los componentes multimedia (texto, imágenes, videos, audio y más animaciones) que posee el aplicativo.
- Una vez concluido el software educativo damos paso a difundir en las instituciones y en el gobierno autónomo descentralizado del cantón palanda y a nivel nacional y hacer conocer su riqueza cultural, artesanal, turista, gastronómica a fin de que muchas personas conozcan lo que tenemos en de dicho cantón mencionado.

- Luego de haber concluido con el Software Educativo, se llevó a cabo su respectiva socialización con las autoridades municipales y en las instituciones educativas del cantón Chinchipe, logrando satisfacer las expectativas y la validación del mismo.

i. RECOMENDACIONES

Después de concluido este trabajo investigativo, se recomienda lo siguiente:

- Recomiendo a las autoridades del gobierno autónomo descentralizado de palanda y autoridades de instituciones educativas. Recolectar más información sobre reseña histórica, personajes ilustres, culturales del cantón.
- Recomiendo a las autoridades educativas del cantón palanda, que se realice el uso de software educativos en todas las áreas del conocimiento, para mejorar el proceso de enseñanza y facultar el conocimiento en el uso de herramientas y materiales didácticos como son la multimedia, para encaminar al alumno a desarrollar su capacidad interactiva, participativa, crítica y para motivarlo a ser más equitativo en el aula y en su entorno familiar y social.
- Las escuelas del Cantón Palanda se debería implementar la utilización de herramientas tecnológicas, como material didáctico para optimizar la enseñanza- aprendizaje en todas las materias.

j. BIBLIOGRAFÍA

ALVES, Luis, Compendio de Didáctica General, 11^a ed., Argentina, Kapelusz, 1974, pp., 17, 18, ISBN: 950-13-6078-4.

BARCO, Rojas, Salame, Jessica, Jessica, Lourdes (2001), Tesis: Análisis de los sitios potenciales de la provincia de El Oro para su desarrollo turístico. Guayaquil. Pág. 210 – 214.

ALONSO, Luis, Ma. de los Ángeles Caamaño, Manual Básico del docente, 2002, Madrid, España, pp., 73-74.

ENCICLOPEDIA Cómo Enseñar con las Nuevas Tecnologías en la Escuela de Hoy, pp26.

GALO Blacio Guzmán Universidad Técnica Particular de Loja Didáctica General pp. 345.

WEB GRAFÍA

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Palanda, www.zamorachinchipe.com/provincia/chinchipe.php, accesado el 07 de mayo de 2010, 10:20 a.m

www.educacion.gov.ec/educarecuador

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE INFORMÁTICA
EDUCATIVA

TEMA:

“DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGION SUR DEL ECUADOR, 2011”

Tesis de Grado previa a la obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Informática Educativa

AUTOR:

José Rolando Amari Rueda

LOJA – ECUADOR

1850
2011

a. TEMA

“DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGION SUR DEL ECUADOR, 2011”

b. PROBLEMÁTICA.

La Universidad Nacional de Loja con su calidad de estudio se especializa por llegar a los estudiantes con la iniciativa de inculcar un mejor progreso en cada una de las comunidades, en aras de adelanto y progreso de su gente.

En el mundo de la educación, se ha tenido la esperanza de encontrar la solución de sus problemas con la introducción de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, ya que es considerada como un excelente medio para la formación de la sociedad y el desarrollo económico de los pueblos.

A la educación se le ha asignado socialmente la función de transmitir y generar conocimientos valaderos, teniendo como principal herramienta la información directa y al avance de la ciencia y el desarrollo tecnológico.

De esta manera se hace exigente en la educación el desarrollo de programas educativos, encaminado a desarrollar grandes aprendizajes reales en los educandos.

Es por ello que el presente proyecto de investigación está encaminado a resaltar la cultura y tradiciones del cantón Palanda perteneciente a la provincia de Zamora Chinchipe, mediante la elaboración de un software Educativo, el cual facilitará el conocimiento de sus costumbres y tradiciones, el mismo que se lo ha elegido, ya que por ser un cantón pequeño ha pasado desapercibido en esa provincia, y es esa una de las razones que existe para el desconocimiento de su existencia, por una gran parte de personas de nuestro propio Ecuador y del mundo.

En el Cantón Palanda de la provincia de Zamora Chinchipe, desconocemos los diferentes problemas que existen en el mismo, entre

los principales tenemos: Su historia, producción, parroquias, actividad agrícola, altura, población, leyendas, tradiciones, símbolos patrios, gastronomía, superficie, cabecera cantonal, personajes ilustres, topografía, división política, extensión, cantonización, clima, comercio, flora, fauna, turismo, comunicación, fechas históricas, entre otros, de los cuales la mayoría de ciudadanos desconocemos de esta información, es por ello que hemos creído conveniente realizar la presente investigación, con la finalidad que dar a conocer las riquezas que ofrece el cantón antes mencionado y la utilidad que podemos obtener para el desarrollo de nuestro país.

Resalta de mayor manera en el trabajo la utilización de la tecnología informática, puesto que es la herramienta que actualmente se está utilizando en todos los campos del que hacer y saber humano, para proporcionar a toda la comunidad de una manera didáctica y entretenida, costumbres y tradiciones ancestrales, que de no ser difundidas corren el riesgo de no ser tomadas en cuenta y que darse atrás de los demás cantones o ciudades grandes, y por ende le servirá de ayuda para el mejoramiento de los conocimientos de los niños y niñas de la Provincia de Zamora Chinchipe.

c. JUSTIFICACION

La Universidad Nacional de Loja, mediante su sistema de estudios SAMOT ha permitido que nosotros como estudiantes de la carrera de Informática Educativa, tengamos la oportunidad de observar los diferentes problemas que tiene el Cantón Palanda y a la vez ayudar a ser parte de esa solución.

Con el desarrollo de este trabajo se obtendrá una multimedia actualizada y servirá de aporte a toda la sociedad ya que se conocerá a fondo el cantón.

El presente trabajo investigativo reviste importancia y trascendencia por lo que se pretende aportar a la comunidad del cantón Palanda y mas pueblos, una multimedia que ayude en parte al desarrollo y crecimiento de su imagen de una forma didáctica y entretenida, de tal suerte que tenga la oportunidad de mostrarse en otras partes del Ecuador y del mundo, sus tradiciones, cultura, gastronomía, su agricultura, ganadería, su flora su fauna entre otros aspectos, propios del lugar.

Con ayuda de esta multimedia le permitirá al usuario tener una idea más clara de cantón Palanda y podremos saber de una forma sencilla e interactiva las partes más significativas acerca de lo que nos ofrece este cantón.

Gracias a la presente investigación que nos da la oportunidad de formar parte de una iniciativa, y como estudiante he creído conveniente desarrollar el tema detallado así: **“Desarrollo de Software Educativo como apoyo didáctico en el Área de Estudios Sociales del Nivel de Educación General Básica, enmarcado a los hechos históricos, geográficos y educativos del Cantón Palanda de la provincia de Zamora Chinchipe de la Región Sur del Ecuador, 2011”**.

En lo personal pretendo aportar de acuerdo a la filosofía que practica la Universidad Nacional de Loja, de no ser simples espectadores de la problemática social, si no de contribuir de manera crítica beneficiosa y humana con la solución de un problema de la realidad, en este caso resaltar los atributos culturales, de flora, fauna y geografía del cantón Palanda de la provincia de Zamora Chinchipe.

En lo operativo se justifica por el hecho de que tenemos el conocimiento con respecto a la elaboración de esta multimedia, no es muy costoso y de fácil difusión mediante la ayuda del internet, además se encuentra cerca de nuestro lugar de residencia y estudios, por lo que se llegará sin contratiempos al lugar de investigación.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- a. Contribuir en los niños y niñas del Nivel Básico de las Instituciones Educativas y ciudadanía del cantón Palanda, con información acerca de la reseña histórica, situación geográfica, aspectos culturales, arquitectónicos, personajes ilustres, identidad cívica-cultural, instituciones educativas, instituciones públicas, atractivos turísticos y las parroquias que la conforman, para obtener aprendizajes reales.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a. Investigar acerca de los acontecimientos históricos, geográficos, cívicos, sociales, turísticos, educativos, arquitectónicos y políticos más significativos del cantón Palanda de la provincia de Zamora Chinchipe que conforman la RSE.
- b. Desarrollar un software educativo para el cantón Palanda y rescatar nuestra identidad.
- c. Difundir el software educativo en las instituciones del Cantón Palanda de la provincia de Zamora Chinchipe que conforman la RSE.

e. MARCO TEÓRICO

La Educación

Concepto de educación
Enseñanza
Aprendizaje
Pedagogía
Recursos didácticos.
Nivel de educación básica.
La informática en la educación.

Software Educativo

Definición.
Software educativo en la educación.
Multimedia como herramienta didáctica educativa.
multimedia como apoyo didáctico.
El sistema multimedia en el proceso pedagógico.
Funciones.
Ventajas.
Elementos de la multimedia.
Elementos organizativos de la multimedia

Datos Generales del Cantón

Descripción
Origen del nombre
Reseña histórica (Fechas históricas importantes)

Situación Demográfica

Población
Poblacion urbana
Poblacion rural
División política
Mapa Cantonal

Parroquias Rurales (descripción de las parroquias)
Reseña histórica (Origen del nombre, Fechas históricas importantes y barrios)
Ubicación (Límites, Extensión, Altitud, Clima)
Distancia (Vías de comunicación)

Aspectos Geográficos del Cantón

Ubicación y Límites
Altitud
Distancia
Extensión
Clima
Temperatura
Precipitación
Orografía
Hidrografía

Identidad Cívica y Patriótica

Descripción de la bandera
Descripción del escudo
Himno cantonal
Canción que lo identifica
Personajes ilustres --- Describir

Autoridades

Civiles
(Jefe político, comisario municipal, teniente político)

Alcalde, Vicealcalde, concejales,

Eclesiásticas
(obispo Párroco,) organigrama

Instituciones

Educativas

- Nivel Inicial
- Nivel de Educación General Básica
- Nivel de Bachillerato

Públicas (Municipio, Registro civil, Bibliotecas, Bomberos, Cruz Roja,,etc)

Aspectos Culturales

Leyendas

Términos típicos (Los que tengan)

Quichuismos

Juegos populares - -- Descripción del cada juego

Fiestas tradicionales (fiestas importantes del cantón)

Comidas típicas (gastronomía)

Atractivos Turísticos

Naturales

Culturales (Iglesias y plazas, Museos, Monumentos)

Artesanías

Arqueología

Aspectos socioeconómicos

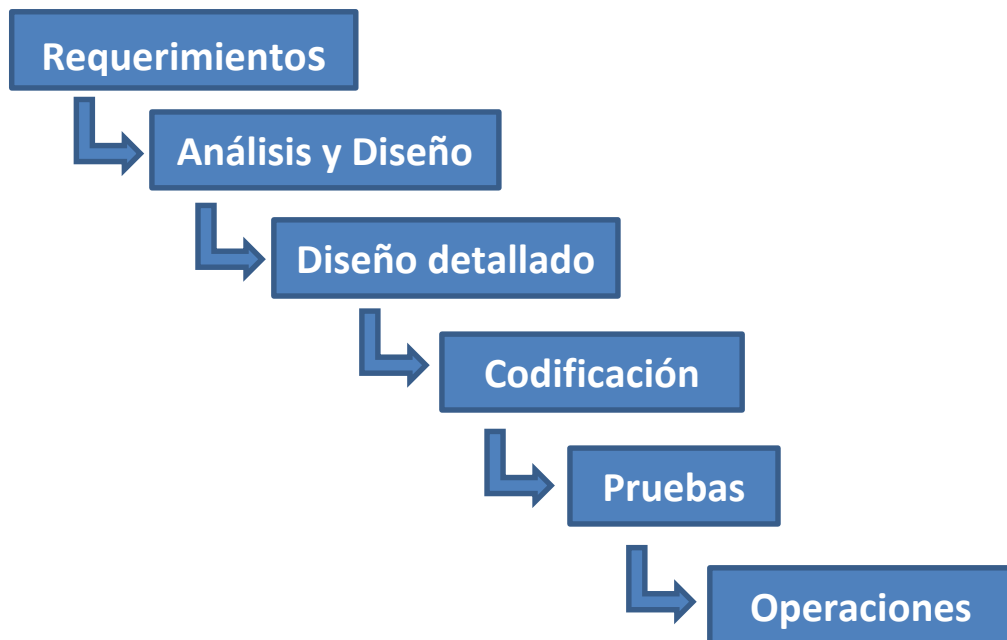
Flora y fauna

Productos agrícolas

Productos pecuarios

f. METODOLOGÍA

El modelo en cascada es un proceso de desarrollo secuencial, en el que el desarrollo se ve fluyendo hacia abajo (como una cascada) este método sirvió para la adaptación del desarrollo del software el mismo que abarca algunas fases que son: requisitos, diseño, Implementación, pruebas, mantenimiento.



Análisis de requerimientos

En esta fase se encuentra todos los elementos y requerimientos funcionales y no funcionales que lleva un software educativo.

Requerimientos Funcionales

El software para que sea educativo y consiga un aprendizaje significativo en los alumnos, deberá contar con animaciones interactivas, audio, colores llamativos, videos, información clara y precisa.

Requerimientos no Funcionales

El software educativo deberá ser compatible y funcionar con Windows además debe ser portable.

Diseño

Para elegir del diseño único, hay que llegar a una rigurosa selección de los mismos, para posteriormente lograr el prototipo estándar.

Pruebas

En el instante que se culmine el software educativo y revisando su correcto funcionamiento, se debe realizar su respectiva socialización en las escuelas “La Dolorosa”, y “Tnt. Hugo Hortiz” del cantón Palanda, junto con una pequeña encuesta para comprobar la calidad del software educativo, así mismo para evidenciar el nivel de conocimientos de los

alumnos acerca de los hechos históricos, geográficos y educativos de su cantón, y a la vez demostrar si hubo un aprendizaje significativo.

Liberación

Este software educativo se aplicará a nivel de instancias universitarias.

| AÑO | 2014 | | | | | | | | | | | |
|---|---------|---|---|---|-----------|---|---|---|-----------|---|---|---|
| | OCTUBRE | | | | NOVIEMBRE | | | | DICIEMBRE | | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ACTIVIDAD | | | | | | | | | | | | |
| 3. Presentación y aprobación del Proyecto | | | | | | | | | | | | |
| 4. Recopilación de la información del cantón | | | | | | | | | | | | |
| 3. Validación de la información recopilada | | | | | | | | | | | | |
| 16. Organización de la información recopilada | | | | | | | | | | | | |
| 17. Diseño y elaboración de prototipos | | | | | | | | | | | | |
| 18. Socialización de los prototipos con los participantes en el proyecto | | | | | | | | | | | | |
| 19. Incorporación de las sugerencias realizadas en la socialización de los prototipos con los participantes en el proyecto | | | | | | | | | | | | |
| 20. Análisis de requisitos. | | | | | | | | | | | | |
| 21. Asociación de los requisitos funcionales | | | | | | | | | | | | |
| 22. Análisis y diseño preliminar. | | | | | | | | | | | | |
| 23. Verificación si el diseño satisface todos los requisitos identificados. | | | | | | | | | | | | |
| 24. Escritura y generación del código | | | | | | | | | | | | |
| 25. Realización de pruebas. Fichas de evaluación, datos y resultados. Exposición de integración con los usuarios para verificar la aceptación de los resultados | | | | | | | | | | | | |
| 26. Presentación del borrador | | | | | | | | | | | | |
| 27. Estudio y calificación de tesis | | | | | | | | | | | | |

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

➤ TALENTOS HUMANOS

- Director de Tesis
- Tesista: José Rolando Amari Rueda
- Comunidad del Cantón Palanda

➤ MATERIALES

➤ MATERIALES BIBLIOGRAFICOS

- Libros
- Revistas
- Periódicos
- Documentos electrónicos

➤ MATERIALES TECNOLÓGICOS

- Computadora
- Impresora
- Cámara digital

➤ MATERIALES DE ESCRITORIO

- Papel boon
- Cd/DVD

| ITEM | PRES. USD |
|-------------------------|--------------------|
| TALENTOS HUMANOS | \$ 900.00 |
| MATERIALES | \$ 1.500.00 |
| TRANSPORTE | \$ 300.00 |
| HOSPEDAJE | \$ 200.00 |
| INPREVISTOS | \$ 180.00 |
| TOTAL | \$ 3.080.00 |

i. BIBLIOGRAFIA

- **Municipios se capacitan en elaboración de proyectos turísticos**, www.cronica.com.ec/index.php%3Foption...

19/01/2011
- [PDF Metodología **ICONIX**].Iconix. Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat –**Vista rápida** , Proceso de Iconix
[www.portalhuarpe.com.ar/Seminario09/.../Metodologia**ICONIX**.pdf](http://www.portalhuarpe.com.ar/Seminario09/.../MetodologiaICONIX.pdf)

07/02/2011
- **Próximo gabinete itinerante en Chaguarpamba**
www.cronica.com.ec/index.php%3Foption... –

19/01/2011
- [PDF- Uso de **ICONIX**,], **Características de **ICONIX****. Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat - Vista rápida, Tareas de Iconix...
[http://www.google.com/search?q=METODOLOG%C3%8CA+IC**ONIX**&hl=es&source=hp&aq=f&aqi=&aql=&oq=](http://www.google.com/search?q=METODOLOG%C3%8CA+ICONIX&hl=es&source=hp&aq=f&aqi=&aql=&oq=)

18/01/2011
- **Recolección de datos - Monografias.com**. La entrevista.
www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml

18/01/2011
- **Recolección de datos - Monografias.com**. La observación.
<http://www.monografias.com/trabajos12/recoldat/recoldat.shtml#entrev>

18/01/2011

Anexo 2

FICHA DE CATALOGACIÓN Y EVALUACIÓN MULTIMEDIA

TÍTULO DEL MATERIAL: Software Educativo del Cantón Palanda.

AUTOR: José Rolando Amari Rueda.

TEMÁTICA: Ciencias Sociales

OBJETIVOS EXPLICITADOS EN EL PROGRAMA O LA DOCUMENTACIÓN:

- Brindar una herramienta de apoyo didáctica referente al estudio del Cantón
- Dar a conocer a propios y foráneos acerca del Cantón donde residen.
- Propiciar valor y conservación de sus orígenes

CONTENIDOS QUE SE TRATAN:

- Hechos histórico y culturales
- Aspectos geográficos y demográficos
- Aspectos turísticos y socioeconómicos
- Identidad Cívica y patriótica
- Instituciones del cantón.

DESTINATARIOS:

- Estudiantes del cuarto año de Educación Básica

- De 8 a 9 años de edad y al personal del Gobierno Autónomo del Cantón Palanda.

TIPOLOGÍA: Libro Multimedia

ESTRATEGIA DIDÁCTICA: Enseñanza Dirigida - Exploración Guiada - Libre Descubrimiento

FUNCIÓN: Ejercitar Habilidades - Instruir - Informar - Motivar - Explorar - Entretener.

VALORES QUE POTENCIA O PRESENTA: Civismo y Valoración por su cultura.

DOCUMENTACIÓN: En Cd.

REQUISITOS TÉCNICOS:

- **HARDWARE:** Pc - impresora – parlantes- lector de cd
- **SOFTWARE:** Sistema mínimo requerido Windows Xp y Flash Player

Quienes conformamos la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, en calidad de tesista solicito su valiosa colaboración.

Nota: La presente prueba tendrá los siguientes parámetros de calificación.

| Parámetros | Puntaje |
|-------------------|----------------|
| Muy Buena | 3 |
| Buena | 2 |
| Regular | 1 |

1.- La información observada en cuanto a los Datos Generales del cantón es:

Regular ()

Buena ()

Muy Buena ()

2.- La información observada en cuanto a la Situación Demográfica del cantón es:

Regular ()

Buena ()

Muy Buena ()

3.- La información visualizada en cuanto a la División Política del cantón es:

Regular ()

Buena ()

Muy Buena ()

4.- La información visualizada en cuanto a los Aspectos Geográficos del cantón es:

Regular ()

Buena ()

Muy Buena ()

5.- La información visualizada en cuanto a la Identidad Cívica y Patriótica del cantón es:

Regular ()

Buena ()

Muy Buena ()

6.- La información que presenta en cuanto a las Instituciones Educativas del cantón es:

Regular ()

Buena ()

Muy Buena ()

7.- La información que presenta en cuanto a los Aspectos Culturales del cantón es:

Regular ()

Buena ()

Muy Buena ()

8.- La información que presenta en cuanto a los Atractivos Turísticos del cantón es:

Regular ()

Buena ()

Muy Buena ()

9.- La información que presenta en cuanto a los Aspectos Socioeconómicos del cantón es:

Regular ()

Buena ()

Muy Buena ()

FICHA DE EVALUACIÓN MULTIMEDIA DOCENTES

Quienes conformamos la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, en calidad de tesistas solicitamos su valiosa colaboración.

Nota: La presente prueba tendrá los siguientes parámetros de calificación.

| Parámetros | Puntaje |
|------------|---------|
| ALTA | 3 |
| MEDIA | 2 |
| BAJA | 1 |

| ASPECTOS FUNCIONALES. UTILIDAD | marcar con una X, donde proceda, la valoración | | |
|---------------------------------------|--|-------|------|
| | ALTA | MEDIA | BAJA |
| Eficacia didáctica | | | |
| Relevancia | | | |
| Facilidad de uso | | | |
| ASPECTOS TÉCNICOS Y ESTÉTICOS | marcar con una X, donde proceda, la valoración | | |
| | ALTA | MEDIA | BAJA |

| | | | |
|--|--|-------|------|
| Entorno audiovisual | | | |
| Calidad y estructuración de los contenidos | | | |
| Hipertextos descriptivos y actualizados | | | |
| Ejecución fiable, velocidad | | | |
| ASPECTOS PEDAGÓGICOS | marcar con una X, donde proceda, la valoración | | |
| | ALTA | MEDIA | BAJA |
| Capacidad de motivación | | | |
| Adaptación a los usuarios | | | |
| Potencialidad de los recursos didácticos: | | | |
| Fomento del autoaprendizaje | | | |
| Facilita el trabajo cooperativo | | | |
| VALORACIÓN GLOBAL | ALTA | MEDIA | BAJA |
| Funcionalidad, utilidad | | | |
| Calidad Técnica | | | |
| Potencialidad didáctica | | | |

Marcar con una X

| |
|--|
| RECURSOS DIDÁCTICOS QUE UTILIZA: <i>marcar uno o más</i> |
| <ul style="list-style-type: none">* CUADROS INFORMATIVOS* GRÁFICOS* IMÁGENES* VIDEOS* SONIDOS Y NARRACIONES |
| ESFUERZO COGNITIVO QUE EXIGEN SUS ACTIVIDADES: <i>marcar uno o más</i> |
| <ul style="list-style-type: none">* CONTROL PSICOMOTRIZ* MEMORIZACIÓN / EVOCACIÓN* COMPRENSIÓN / INTERPRETACIÓN* COMPARACIÓN/RELACIÓN* PENSAMIENTO DIVERGENTE / IMAGINACIÓN* EXPRESIÓN (verbal)* REFLEXIÓN METACOGNITIVA |
| OBSERVACIONES |

Eficiencia, ventajas que comporta respecto de otros medios

Problemas e inconvenientes:

A destacar (observaciones):

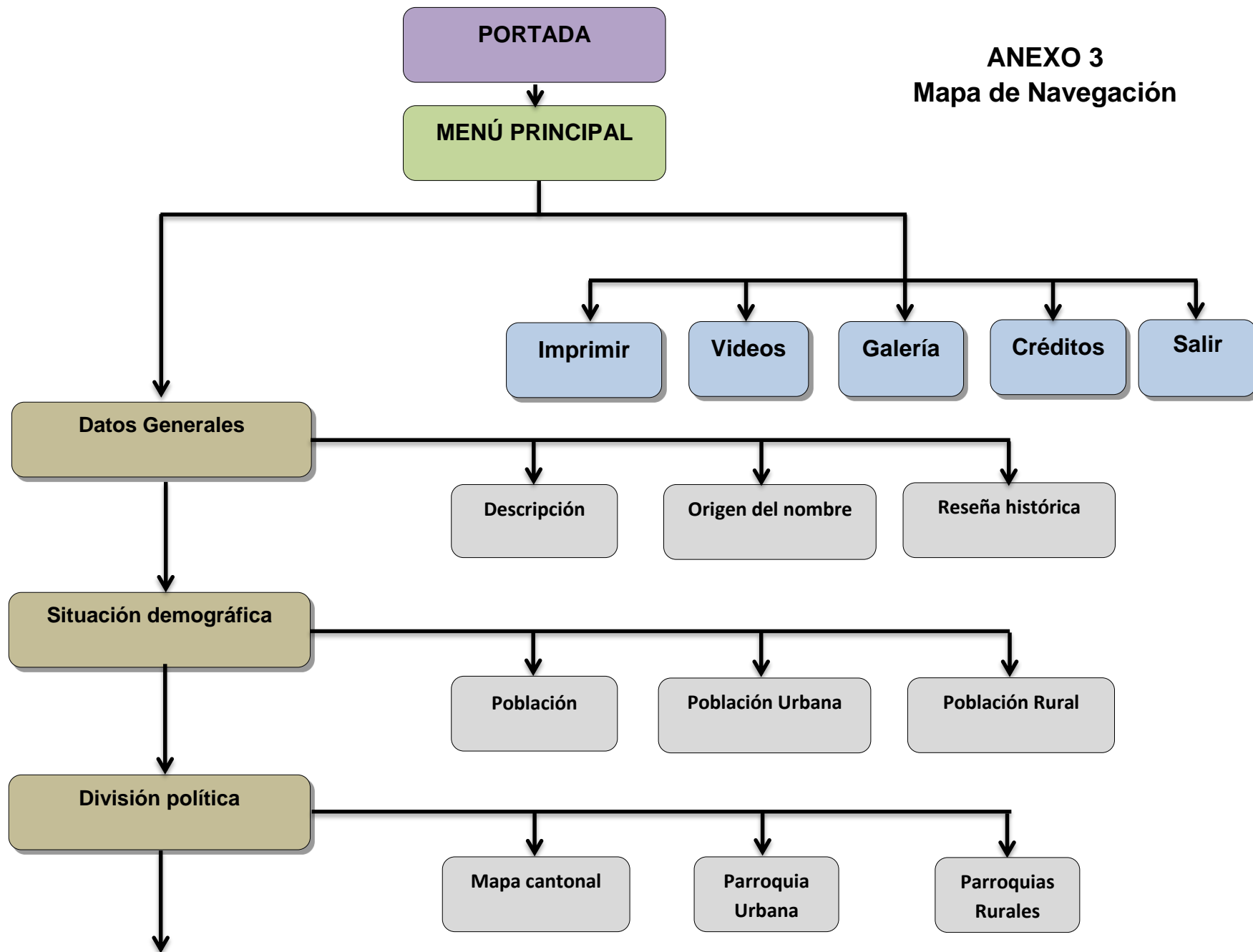
FICHA DE EVALUACIÓN MULTIMEDIA ESTUDIANTES

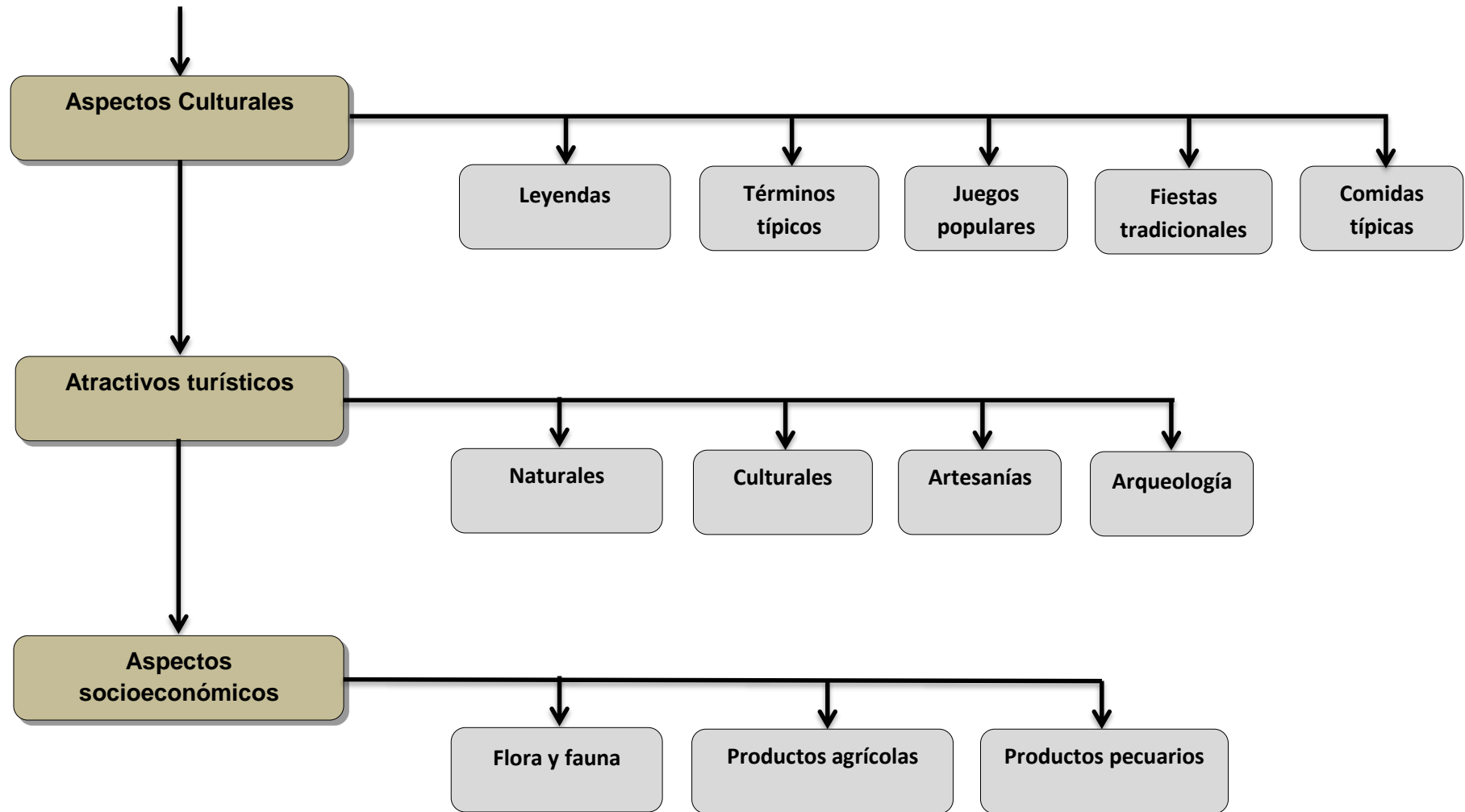
Quienes conformamos la carrera de Informática Educativa de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, en calidad de tésistas solicitamos su valiosa colaboración.

Marque con una X lo que corresponda.

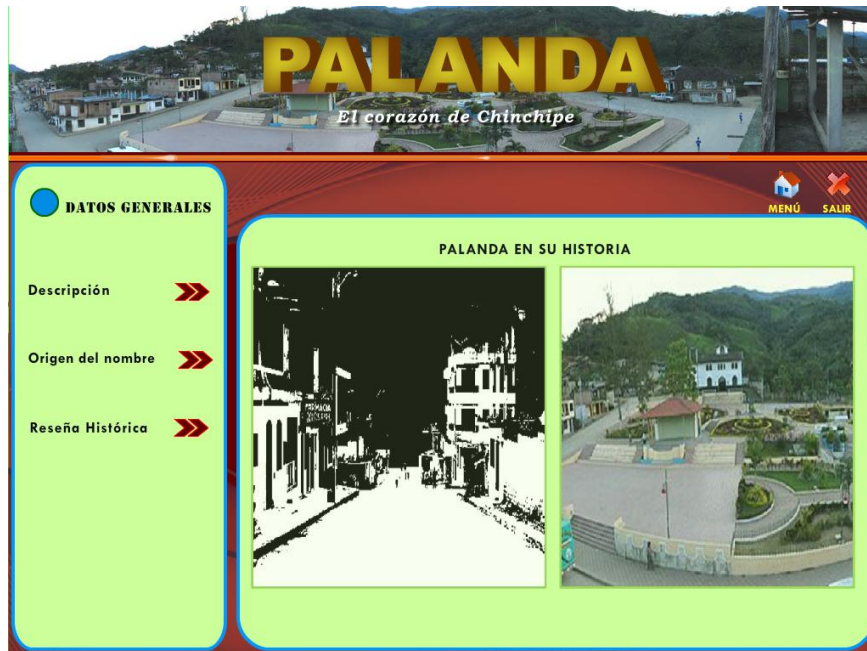
| Contenido | Si | No |
|--|-----------|-----------|
| Los colores de la multimedia son llamativos. | | |
| La multimedia es interactiva y fácil de manejar. | | |
| Los medios audiovisuales, imágenes, música y videos de la multimedia faciliten tu comprensión. | | |
| El vocabulario te resulta comprensible | | |
| Te gustaría que trabajen con esta multimedia para las diferentes materias | | |
| Reconoce la información del cantón | | |
| Total | | |

ANEXO 3
Mapa de Navegación





Pantalla Principal de Datos Generales.



Pantalla de submenú en Datos Generales.



ANEXO 5

Certificado del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Palanda.



GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO DEL CANTON
PALANDA

Ing. Ronal Villata
PROMOTOR TURÍSTICO DEL GAD DEL CANTÓN PALANDA

A petición verbal de la parte interesada

CERTIFICO:

Que, El Señor Egresado de la Carrera de Informática Educativa **Josè Rolando Amari Rueda** con cédula de ciudadanía N° **1105005985** llevó a efecto la exposición de su trabajo de tesis denominado **“DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO MULTIMEDIA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, 2011”**, al personal que labora en el GAD del Cantón Palanda.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo al interesado hacer uso del presente según estime correcto.

Palanda, 26 de Junio del 2013

Ing. Ronal Villalta
PROMOTOR TURÍSTICO



Dirección: Calle 13 de Abril entre 12 de Febrero y San Juan Bautista- Teléfonos: 07/3040916 Email:
munpalanda@yahoo.es
Palanda-Zamora Chinchipe- Ecuador

Certificado de la escuela Fiscomisional "La Dolorosa" del cantón Palanda.



Ministerio de Educación
Escuela Fiscomisional "La Dolorosa"
PALANDA -ZAMORA CHINCHIPE -ECUADOR

Palanda ,27 Julio de 2013.

Lcda. MIRIAN VEGA MARTÍNEZ DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL "LA DOLOROSA" de la parroquia y cantón Palanda, provincia de Zamora Chinchipe.

C E R T I F I C O:

Que el egresado: AMARI RUEDA JOSÉ ROLANDO con. C.I. **1105005985** llevó a efecto la exposición de su trabajo de tesis denominado "**DESARROLLO DE SOFTWARE EDUCATIVO MULTIMEDIA COMO APOYO DIDÁCTICO EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, ENMARCADO A LOS HECHOS HISTÓRICOS, GEOGRÁFICOS Y EDUCATIVOS DEL CANTÓN PALANDA DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE DE LA REGIÓN SUR DEL ECUADOR, 2011**", a los estudiantes del Cuarto Año de Básica de la Esc. Fiscomisional "La Dolorosa "

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad y autorizo a la interesada hacer uso del presente según estime conveniente.

Atentamente.

Lcda. Mirian Vega Martínez.
DIRECTORA



Anexo 6
Socialización de la multimedia en la escuela “La Dolorosa”



Socialización de la multimedia en el municipio de Palanda.



ÍNDICE GENERAL

| | |
|--|------|
| Portada..... | i |
| Certificación..... | ii |
| Autoría..... | iii |
| Carta de autorización..... | iv |
| Agradecimiento..... | v |
| Dedicatoria..... | vi |
| Ámbito Geográfico..... | vii |
| Ubicación geográfica..... | viii |
| Esquema de Tesis..... | ix |
| a. Título..... | 1 |
| b. Resumen en castellano e inglés..... | 2 |
| c. Introducción..... | 4 |
| d. Revisión de Literatura..... | 6 |
| e. Materiales y métodos..... | 92 |
| f. Resultados..... | 100 |
| g. Discusión..... | 127 |
| h. Conclusiones..... | 129 |
| i. Recomendaciones..... | 131 |
| j. Bibliografía..... | 139 |
| k. Anexos..... | 133 |
| Índice..... | 170 |