UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS de 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

SRA. MARILIN MONALIZA CUEVA BUSTAMANTE

DIRECTOR:

DR. CÉSAR LEÓN AGUIRRE MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dr. César León Aguirre Mg. Sc.

DOCENTE DEL AREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CERTIFICA:

Que el informe de tesis titulada: **EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014** de la autoría de **Marilin Monaliza Cueva Bustamante,** egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, ha sido dirigida y asesorada de acuerdo a los procedimientos reglamentarios y metodológico-técnicos que estable la institución.

Por consiguiente, se emite informe favorable para su presentación ante la autoridad y organismos competente para los fines legales pertinentes.

Loja, Septiembre de 2014

Dr. César León Aguirre

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Marilin Monaliza Cueva Bustamante** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-Biblioteca virtual.

Autora: Marilin Monaliza Cueva Bustamante

Firma: .....

Cedula: 1105040461

Fecha: 29 de Mayo de 2015

CARTA DE AUTORIZACION

Yo, Marilin Monaliza Cueva Bustamante, declaro ser autora de la tesis titulada **EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS de 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014,** como requisito para obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que confines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 15 días del mes de Julio de dos mil quince, firma el autor.

Firma:.....

Autora: Marilin Monaliza Cueva Bustamante

Cedula: 1105040461

Dirección: Av. Eugenio Espejo y Calicuchima

Teléfono: 072585794

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Cesar león Aguirre Mg. Sc.

Tribunal de Grado:
- **Lcda.** María Eugenia Rodríguez Mg. Sc
- **Lcda.** Raquel Ocampo Mg. Sc
- **Lcda.** Rita Torres Valdivieso Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Consideramos muy oportuno expresar nuestro especial agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja especialmente a la Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por su responsabilidad y alto nivel académico desarrollado en los años de estudios, de la misma manera nuestra gratitud a todos y todas las personas e instituciones que directa e indirectamente han contribuido para desarrollar este trabajo que contribuirá a fortalecer la Educación del Centro de Desarrollo Infantil "8 de Diciembre "MIES.

También nos sentimos en la obligación moral para expresar el agradecimiento a todos quienes hacen la Universidad Nacional de Loja: Autoridades, Docentes y Personal Administrativo, de manera especial Agradecimiento al Director de Tesis Dr. Cesar León Aguirre Mg. Sc. Que con sus grandes conocimientos brindados, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúan de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo del desarrollo de la misma

A los docentes y alumnos del Centro de Desarrollo Infantil "8 de Diciembre "MIES por haberme permitido recopilar importante información necesaria para con ello poder desarrollar mi tesis.

Marilin Cueva

LA AUTORA

DEDICATORIA

Mi trabajo lo dedico primeramente a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi mamita Vicenta quien siempre estuvo conmigo siendo padre y madre a la vez todo lo que soy es por ti, gracias por tanto y a mi madre Nubia, quien a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mí apoyo en todo momento.

A mi esposo Cristian e hijos Saúl y Keyla; cierto abrazo incondicional que me motiva y recuerda que detrás de cada detalle existe el suficiente alivio para empezar nuevas búsquedas, a ti Cristian que depositando tu entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora. Los amo con mi vida

A mi suegra Carmita, cuyo ejemplo de una gran mujer me mostro que en el camino hacia la meta se necesita de la dulce fortaleza para aceptar las derrotas y del sutil coraje para derribar miedos.

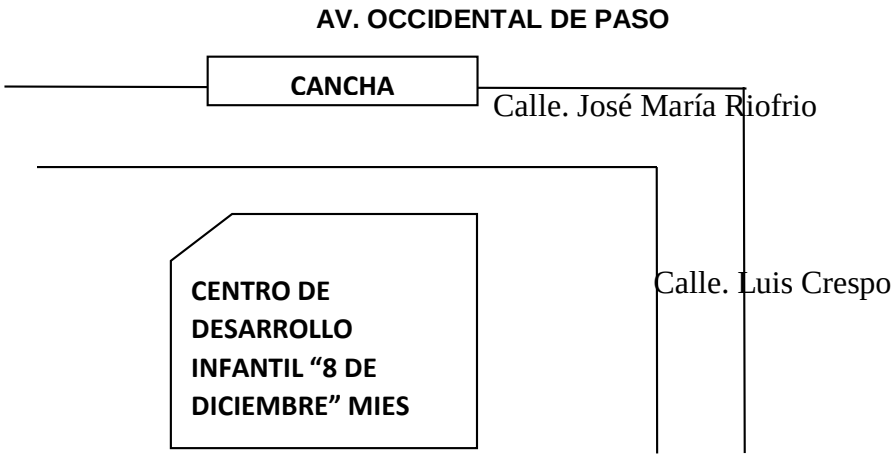
A mis familiares, amigos y a quienes se sumaron a mi vida para hacerme compañía con sus sonrisas de ánimo, en especial a ti Lady, porque siempre estuviste ahí cuando más lo necesite, que a lo largo de la vida aprendimos que nuestras diferencias se convierten en riqueza cuando existe respeto y amor.

MARILIN CUEVA

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FRCHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN							NOTAS OBSERVACIÓN
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD	OTRAS DESAGREGACIONES	
TESIS	MARILIN MONALIZA CUEVA BUSTAMANTE, EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS de 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	CENTRO	CD	Licenciada en Ciencia de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

CROQUIS DE LA ESCUELA



ESQUEMA DE TESIS

i. PORTADA
ii. CERTIFICACIÓN
iii. AUTORÍA
iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
v. AGRADECIMIENTO
vi. DEDICATORIA
vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
ix. ESQUEMA DE TESIS
a. TÍTULO
b. RESUMEN EN CASTELLANO TRADUCIDO AL IDIOMA INGLÉS
c. INTRODUCCIÓN
d. REVISIÓN LITERARIA
e. MATERIALES Y MÉTODOS
f. RESULTADOS
g. DISCUSIÓN
h. CONCLUSIONES
i. RECOMENDACIONES
- GUÍA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES

j. BIBLIOGRAFÍA
k. ANEXOS
- PROYECTO DE TESIS
- ÍNDICE

a. TÍTULO

EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014.

b. RESUMEN

La presente tesis hace referencia a **EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS de 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014.**

Los objetivos fueron: 1.- Analizar la fundamentación teórica, 2.- Determinar las dificultades de la motricidad fina y gruesa, 3.- Organizar un programa de ejercicios psicomotrices para desarrollar la motricidad fina y gruesa, 4.- Aplicar el programa de ejercicios psicomotrices y como ultimo 5.- Validar la pertinencia del programa de ejercicios psicomotrices para desarrollar fina y gruesa de los niños de 18 a 24 meses del centro infantil buen vivir "8 de diciembre" MIES.

Los métodos que se utilizó para el desarrollo del trabajo investigativo fueron: método analítico método descriptico, método sintético y método hermenéutico; las técnicas que se utilizaron fueron: la entrevista.- que se aplicó a la maestra del Centro de Desarrollo Infantil "8 de Diciembre" y el Test de Control de Desarrollo para niños de 18-24 meses motricidad.

La presente investigación se realizó con un total de 39 niños y niñas, como padres y maestras. De acuerdo a la información obtenida mediante la aplicación de test se llegó a concluir que en el pre-test se encontró con un 50 % de los niños no cuentan con una adecuada estimulación de la psicomotricidad y en el post-test tenemos una nueva respuesta que es el 85 % los niños lograron estimularse correctamente con los ejercicios brindados por la investigadora.

SUMMARY

The present thesis refers to psychomotor **EXERCISES TO DEVELOP THE FINE AND GROSS MOTOR SKILL IN CHILDREN 18 TO 24 MONTHS OF GOOD LIVING INFANT CENTER"DECEMBER 8" MIES LOJA CITY IN THE PERIOD SEPTEMBER 2013 TO JULY 2014**. The objectives were: 1. Analyze the theoretical foundation, 2. Identify the difficulties of fine and gross motor skill, 3. Organize a program of psychomotor exercises to develop fine and gross motor skill, 4. Implement the program of psychomotor exercises and as a last 5. Validate the relevance of the program of psychomotor exercises to develop fine and gross of children 18-24 months of Children's Good Living Center "December 8" MIES. The methods used to develop the research work were analytical method, descriptico method, synthetic method and hermeneutical method; the techniques used were: interview.- that was applied to the teacher of the infant development center "December 8" control and test development for children ages 18-24 months motor skill. This research was conducted with a total of 39 children, as parents and teachers. According to information obtained by applying test it came to the conclusion that in the pre-test found 50% of children do not have adequate stimulation of motor skills and the post-test the researcher had a new answer 85% is achieved encouraged children properly with the exercises provided by the researcher.

c. INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotor es el proceso mediante el cual todo niño se relaciona, conoce y se adapta al medio que lo rodea y comprende el desarrollo motor grueso, el fino, el cognoscitivo, el social y el comunicativo.

La psicomotricidad está basada en la relación psicosomática (cuerpo-mente) que se refiere al hecho de que el factor corporal modifica el estado psíquico, es decir que todas aquellas experiencias motoras que ofrezcamos al niño ayudarán a que fije nuevas habilidades y de esta manera se modificarán las antes aprendidas.

La motricidad fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

Estos músculos son los que posibilitan: la coordinación ojo-mano, abrir, cerrar y mover los ojos, mover la lengua, sonreír, soplar, hacer nudos en los cordones, agarrar un objeto, recortar una figura…etc

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio…etc

La presente investigación teórica práctica, basada en métodos y técnicas adecuadamente aplicados para validar la misma hemos planteado los siguientes objetivos:

1.- Analizar la fundamentación teórica, 2.- Determinar las dificultades de la motricidad fina y gruesa, 3.- Organizar un programa de ejercicios psicomotrices para desarrollar la motricidad fina y gruesa, 4.- Aplicar el programa de ejercicios psicomotrices y como ultimo 5.- Validar la pertinencia del programa de ejercicios psicomotrices para desarrollar fina y gruesa de los niños de 18 a 24 meses del centro infantil buen vivir "8 de diciembre" MIES..

Luego se procedió a plantear lo que es la revisión de literatura que se dio en tres categorías como son: en primer lugar tenemos, la motricidad gruesa, concepto, áreas de la motricidad gruesa, fases del desarrollo de la motricidad gruesa, etapas de la motricidad gruesa y el desarrollo de la motricidad en el niño.

La segunda variable se refiere a: motricidad fina y como diagnosticar la motricidad, concepto, importancia del desarrollo de la motricidad fina, desarrollo motor fino en las diferentes fases de crecimiento**,** fases de desarrollo de la motricidad fina, desarrollo por edades de la motricidad fina, test de control de desarrollo para niño/as de 18 a 24 meses y entrevista al maestro

El tercer capítulo damos a conocer lo siguiente: ejercicios psicomotrices, concepto ejercicios psicomotrices, normas básicas, desarrollo en el niño, clasificación de los ejercicios psicomotrices, **ejercicios de psicomotricidad fina, ejercicios de psicomotricidad gruesa,** guía didáctica para ejercicios psicomotrices, concepto, objetivos de una guía didáctica, pasos para elaborar la guía, evaluación y como último tenemos guía didáctica de ejercicios psicomotrices para niños de 18 a 24 meses.

Los métodos que se utilizaron para el desarrollo del trabajo investigativo fueron: Método analítico método descriptico, método sintético y método hermenéutico; las técnicas que se

utilizaron fueron: la entrevista.- que se aplicó a la maestra del centro de desarrollo infantil “8 de diciembre” y el test de control de desarrollo para niños de 18-24 meses motricidad.

De la investigación realizada se obtuvieron los siguientes resultados: el 33% de los 6 niños no tienen una buena estimulación de la motricidad fina y gruesa, el otro 33% si comprende un poco más sobre la motricidad fina-gruesa y por último el 33% si tienen una buena estimulación de la motricidad todo lo que se les piden que realicen si comprenden correctamente.

d. REVISION LITERARIA

MOTRICIDAD GRUESA

Concepto.-

"El desarrollo motor es la habilidad de desplazarse y controlar los movimientos corporales. Los movimientos del recién nacido provienen principalmente de reflejos innatos. Estornudar, parpadear y la nauseas son ejemplos de reflejos que todavía no pueden producir de modo consciente." (Meece L. Judith, desarrollo del niño y del adolescente para educadores)

Para describir el desarrollo del movimiento del recién nacido se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

Se considera dentro de los parámetros naturales:

- El control cefálico a los 2 meses.
- Sed estación a los 6 meses.
- Gateo a los 9 meses, aunque no siempre se gatea antes de andar.
- Bipedestación a los 10 meses.
- De ambulación a las 12 meses

Debemos alarmarnos cuando:

- No control cefálico a las 4 meses
- No sed estación a las 9 meses
- No marcha a las 18 meses

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio…etc.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

ÁREAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA

"Las habilidades motoras juegan un papel muy importante en la vida. Incluso el desarrollo motor es esencial para los bebés y los niños pequeños porque contribuye al desarrollo de sus habilidades y al intelectual." (Marrison, 2005).

- **Esquema Corporal**

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante atrás, adentro-afuera, arriba abajo, giros, volteos,… ya que están referidas a su propio cuerpo.

- **Lateralidad**

Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo-mano pie), determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad por ello su estimulación con ejercicios psicomotores es fundamental.

- **Equilibrio**

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con giros, volteos, a nivel de ejercicios vestibulares es fundamental.

- **Espacial**

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura por ejemplo.

- **Tiempo y Ritmo**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. También se trabaja produciendo sus propios sonidos bucales jugando con la intensidad, ritmo, duración e ir añadiendo la expresión corporal de cada niño/a al sonido.

FASES DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA

"El desarrollo físico ha permitido al niño este desarrollo motor, la evolución general, es un avance de gran trascendencia cualitativa, ya que va a llevarle, en efecto, mucho más allá de los progresos visibles en el dominio de la marcha y de las relaciones con los objetos del entorno."(Nueva pedagogía y psicología infantil el lactante, 2001 Cultural. S. A. Madrid-España)

La motricidad gruesa es la que hace referencia a los movimientos de grandes grupos musculares, a la posición del cuerpo y a la capacidad de equilibrio. A medida que el niño va creciendo, empieza a mover de manera coordinada los músculos de su cuerpo, comienza a tener equilibrio, empieza a disponer de fuerza, velocidad y a agilidad en todos sus movimientos.

Cabe señalar que el desarrollo de la motricidad gruesa pasa por las siguientes fases**:**

El control de la cabeza a los 2 meses. El bebé comienza con este control cefálico. Por ejemplo, cuando el bebé está tumbado debe ser capaz de levantar y mover la cabeza. Para esto, necesita ir cogiendo fuerza en su cuello y en su espalda, además de hacer uso de las manos.

Un buen ejercicio para que el bebe vaya tomando control de la cabeza es mostrarle juguetes de colores o sonajeros cuando está tumbado boca abajo para que levante la cabeza.

Control rodando. Cuando controla la posición de su cabeza ayudándose de brazos y manos, lo normal es que el niño aprenda a desplazarse rodando. Esta fase suele implicar de los 4 a los 6 meses.

Se puede favorecer el control de rodar del bebé del siguiente modo: se coloca al bebé de espaldas en el suelo sobre una superficie blanda, se le estimula para que gire la cabeza hacia un lado, luego se le levanta el brazo y se le ayuda a doblar la pierna opuesta ayudándole desde el hombro para que pueda realizar el movimiento de giro.

Saber estar sentado. Para poder dominar la sed estación que tiene lugar a partir de los 6 meses, el bebé tiene control de su cuello y cabeza, coordina movimientos de brazos y manos, sabe rodar hacia los lados… En esta fase el bebé aprende a estar sentado controlando su tronco en equilibrio.

También se le puede colocar en un asiento para bebes, por unos pocos minutos y se le facilitan algunos juguetes o tableros de actividades para que se distraiga y poco a poco vaya adaptándose a esta posición.

Gatear. Supone un importante avance para el bebé en el sentido neuronal y de coordinación. El bebé empieza a gatear sobre los 9 meses, pero puede ser también antes o después. Cuando el

niño es capaz de sentarse sin apoyo, ya puede ponerse a gatear, primeramente, comenzará arrastrándose. Lo que se debe tratar de conseguir es que el bebé empiece a coordinar correctamente los movimientos de piernas y brazos (adelanta el brazo izquierdo y a la vez la pierna derecha y del mismo moda, adelanta brazo derecho y piernas izquierda), de este modo, el bebé irá tomando control y conciencia de su propio cuerpo, a la vez, que aprende a desplazarse en el espacio que le rodea.

Caminar. Suelen empezar a hacerlo a partir de los 12 meses. Las fases mencionadas son previas antes de empezar a caminar normalmente. El bebé antes de poder andar, debe ser capaz de mantener el equilibrio estando de rodillas o de pie, de tener una correcta coordinación motora, de saber pararse y empezar a dar los primeros pasos con equilibrio.

Se le puede ayudar dándole apoyo al principio, y más adelante, cuando tenga equilibrio que lo haga él solo.

ETAPAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Para que el niño se interese en su entorno es muy importante la estimulación sensorial. De otra forma, es difícil que sientan ganas de explorarlo, concluye la:

Dra. Salinas. 2002-2011 "Es importante que se sientan queridos y seguros desde siempre, de este modo aprenderán mucho más rápido en todo orden de cosas. Una buena forma de interesarlos es hablarles, cantarles y jugar con ellos".

Esta es una selección a grandes rasgos de cómo debería desarrollarse y estimularse la motricidad gruesa. Puede haber desfases de etapa que no necesariamente impliquen problemas pues hay niños más adelantados que otros.

Antes del Nacimiento

Aunque dentro del útero es poco lo que el niño controla su cuerpo, una buena forma de estimularlo es ponerle música clásica

- **0 a 3 Meses**

"La mayoría de los actos son reflejos: succionar, cerrar los puños, llevarse las manos a la boca, movimientos torpes que se suavizan con la maduración del sistema nervioso y del control muscular." Mariana E. Narvarte Estimulación Temprana

Es capaz de levantar la cabeza estando acostado. Luego va levantando el tórax y es capaz de apoyarse en sus antebrazos. Para estimularlo se lo debe acostar de guatita en la cama, hacerlos mover la cabeza con estímulos sonoros o visuales y sentarlos encima de una pelota afirmándoles el tronco para que vayan controlando mejor su cabeza.

- **4 a 6 Meses**

Son capaces de girar, de apoyarse alternadamente en sus muñecas. Empiezan a sentarse con apoyo, hasta que a los 6 meses logran hacerlo a ratos sin apoyarse. Estando acostados de espalda se llevan los pies a la boca. Para estimularlos se les pueden poner calcetines atractivos que les llamen la atención, sentarlos arriba de una pelota afirmándolos sólo de las caderas para que controlen mejor su tórax y estimularles la reacción de apoyo: tomarlos de guatita y acercarlos a la cama, o cambiarlos de posición, para que estiren sus manos y traten de apoyarse.

- **7 a 9 Meses**

Ya se sientan sin apoyo y comienzan a arrastrarse para luego gatear. Hacia los 9 meses empieza a pararse apoyado y dar pasitos afirmándose. No todos los niños gatean, aunque es recomendable intentar que lo hagan, pues es un excelente ejercicio de coordinación y fortalecimiento de sus músculos. Las formas de estimularlos son ponerse en el suelo con ellos y gatear a su lado, o acostarlos de guata con un juguete cerca para que intenten llegar a él. Un muy buen juguete es una pelota, pues irá avanzando a medida que el niño la alcance y lo hará gatear más.

- **10 a 12 Meses**

A esta edad, van soltándose de sus apoyos para caminar y, en general, hacia el año ya caminan solos. Para ayudarles es bueno agacharse con los brazos estirados y llamarlos; tomarlos de una mano para hacerlos caminar o ponerlos entre dos muebles, por ejemplo, con algo atractivo frente a ellos para que traten de soltarse y llegar al otro (no más de un metro de distancia).

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL NIÑO

Cómo es que el movimiento se va dando en el ser humano desde que nace y cómo se va afinando a través de la maduración y las experiencias propias, dado que estas etapas son las que se suceden en el niño durante su paso por la escuela y resultan por tanto, motivo de estudio para el educador físico puesto que su labor docente incide en el desarrollo de la motricidad en el educando.

"El niño comienza a rotar de un lado a otro girando. De pie flexiona y extiende las piernas. Ya comienza con el movimiento de su cabeza Si él bebe no muestra indicios de esta conducta se deberá estimulara"(Mariana E. Narvarte Estimulación Temprana)

El desarrollo perceptivo-motor es el umbral desde el que se inicia el movimiento en el ser humano a partir del momento en que abre los ojos a este mundo. Se va dando a la par que el desarrollo biológico (en donde se observan los cambios físicos relativos al peso y la estatura); al desarrollo fisiológico (en donde se presentan cambios internos y externos que son más observables en el periodo de la pubertad); y también los cambios psicológicos (en donde la conducta se va transformando a medida que el ser humano crece, se comunica y se interrelaciona con sus semejantes hasta llegar a conformar una personalidad propia).

El desarrollo perceptivo-motor por tanto, es un proceso que se lleva a cabo en el niño desde que nace hasta aproximadamente los seis o siete años de edad, por ser la etapa que resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que conforman sus tres componentes fundamentales: la corporalidad; la temporalidad y la espacialidad. La síntesis de todos estos elementos se hace evidente en la adquisición del equilibrio y posteriormente de la

Coordinación, capacidades que en su conjunto, van permitiendo al niño despertar al conocimiento de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que le rodean.

Dr. Gallahue 1996 señala que el término "movimiento", está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Lo importante es que con los niños, precisamente se debe trabajar según las edades en que éstos se encuentran en las etapas, fases o estadios idóneos para estimular aprendizajes relativos a los patrones motores, los patrones motores básicos (o fundamentales) y las habilidades motrices básicas. Al respecto, Sánchez Bañuelos divide en cuatro las fases o estadios del desarrollo motor:

• La primera es el desarrollo de las capacidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales; que va de los cuatro a los seis años.

• La segunda fase de los siete a los nueve años, que es cuando los niños pueden elaborar esquemas de movimiento de alguna forma estructurados; es decir, con un cierto grado de autonomía y posibilidades de relación con su entorno. Esta etapa se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de habilidades motrices básicas.

• La tercera fase corresponde a la iniciación de las habilidades motrices específicas y el desarrollo de los factores básicos de la condición física que de acuerdo al autor, abarca desde los diez a los trece años, cuando es posible partir de los aprendizajes básicos, hacia otros más estructurados. Finalmente, la cuarta y última etapa del desarrollo motor, comprende de los catorce hacia los dieciséis o diecisiete años, cuando el adolescente está apto para desarrollar actividades motrices específicas, iniciando de esta forma el trabajo deportivo propiamente dicho.

Recreación

Harry A. Overstrut(1998), plantea que: "La Recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico -espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización".

Martínez del Castillo (1985) define ésta "como aquella condición emocional interior del individuo que emana de las sensaciones de bienestar y de propia satisfacción proporcionadas por la preparación, realización y/o resultados de alguna de las variadas formas de actividad física (con fines no productivos, militares, terapéuticos) existentes". En tal sentido este autor relaciona la recreación con las actividades físicas, señalando el bienestar que en general brindan al individuo.

Para muchos, la palabra tiene una connotación placentera, para otros es sinónimo de diversión, entretenimiento o descanso. Puede que la recreación esté teñida del colorido particular de estas cosas y de otras tantas, pero como en la actualidad es una disciplina que declara ser formativa y enriquecedora de la vida humana, es necesario precisar mejor su alcance, aceptando que, siendo más joven que la educación, resulta aún más difícil de definir.

Actividad física

La actividad física es cualquier actividad que hace trabajar al cuerpo más fuerte de lo normal. Sin embargo, la cantidad real que se necesita de actividad física depende de los objetivos individuales de salud, ya sea que se esté tratando de bajar de peso y que tan sano se esté en el momento.

Por otro lado, Se entiende por Actividad Física a todos los movimientos naturales y/o planificados que realiza el ser humano obteniendo como resultado un desgaste de energía, con fines profilácticos, estéticos, de performance deportiva o rehabilitadores.

Actividad Físico-Recreativa:

Es aquella, que posibilita la ejercitación de actividades de movimiento del cuerpo, en particular las relacionadas con sus habilidades motrices en un contexto recreativo, dando satisfacción a necesidades de tipo fisiológico, espiritual, educativo y social, en diversos momentos de la vida del hombre.

La formación y desarrollo de una habilidad motriz en el hombre, se lleva a cabo a través de las acciones; caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear, reptar, escalar, trepar, las combinaciones entre ellas y su variabilidad. De ahí la importancia de las actividades de movimiento o con un carácter físico desde las primeras edades, las cuales se van perfeccionando en la edad preescolar

MOTRICIDAD FINA Y COMO DIAGNOSTICAR LA MOTRICIDAD

CONCEPTO

"El desarrollo motor juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y social. Por ejemplo, aprender a caminar permite a los niños pequeños explorar su entorno, lo que a su vez contribuye al desarrollo cognitivo" **(Ebee León Gross, Test de 0 a 3 años de control de desarrollo pág.: 166 a 170)**

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Entre tanto la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

El desarrollo motor fino se hace patente un poco más tarde, este se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se observa cuando el pequeño se descubre las manos, las mueve, comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluye habilidades como; dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

Es importante destacar que influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

> "El recién nacido comienza la vida con sus reacciones gobernadas por un principio interno, de acuerdo con el cual disfruta las experiencias placenteras, rechaza el displacer y lucha por reducir la tensión. Esto es logrado, en ocasiones, a través de las actividades auto-eróticas encaminadas a producir satisfacción que se expresan en forma de descargas motoras que comprenden los balanceos, la succión del pulgar y la exploración del propio cuerpo, según las características de cada bebe." **(Román Bayona, Carlos López Matteo, Consultor de Psicologia Infantil y Juvenil Trastornos del Desarrollo, 1987)**

La importancia de la motricidad fina reside, además de en su utilidad práctica, en que es un signo del correcto desarrollo y de la adecuada maduración del sistema nervioso. De hecho, su deterioro provoca problemas en este tipo de motricidad como sucede en los casos de Parkinson.

La motricidad fina es aquella que permite hacer movimientos pequeños y preciosos. Se localiza en el lóbulo frontal y en la región pre-central del cerebro. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y sus brazos, esos movimientos no son controlados, es decir, no son conscientes. En este sentido, la motricidad fina son movimientos controlados que requiere de dos condiciones fundamentales: el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

El control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo ya que la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos, más concretamente, la falta de este tipo de coordinación, puede poner de manifiesto problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones.

Algunas tareas cotidianas ponen de manifiesto la correcta maduración del sistema nervioso:

- Recortar formas con tijeras
- Dibujas líneas o círculos
- Escribir con un lápiz
- Apilar bloques
- Doblar ropa
- Cerrar una cremallera

Además de estas cuestiones físicas, la estimulación de esta motricidad es fundamental para el aprendizaje, especialmente antes de introducirse en la lecto-escritura, ya que requiere de coordinación y entrenamiento motriz de las manos.

DESARROLLO MOTOR FINO EN LAS DIFERENTES FASES DE CRECIMIENTO

DESARROLLO	RECOMENDACIONES
1 a 3 años	
• Coge objetos con pulgar e índice (pinza). • Control de esfínteres. • Empuja palancas. • Gira las páginas de un libro. • Marca números del teléfono. • Los dibujos que realizan son garabatos. • Coloca cubos y piezas que podrán poner una encima de otra hasta un cierto nivel.	• Coger un vaso para beber con ambas manos. • Usar plastilina, hacer bolitas (dedos índice y pulgar) y guardarlas en un bote transparente. • Armar torres con cubos grandes. • Presionar o estrujar juguetes sonoros. • Pasar las páginas de un libro de hojas gruesas. • Abrir y cerrar envases a presión. • Hacer rodar objetos.

FASES DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Infancia (de 0 a 12 meses)

Las manos del bebé están cerradas gran parte del tiempo y, como ocurre con el resto de partes de su cuerpo, tiene escaso control sobre ellas.

La coordinación denominada "ojo-mano" empieza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses. En esta faceta, el bebé inicia un periodo de aprendizaje en el que intenta coger objetos que ve.

"Aquí el niño ya comienza a intentar comer con sus manos. Utiliza un objeto para alcanzar otro, Busca correctamente la fuente sonora. Llama la atención sonriendo con muecas. Imita gestos con la cara. Prefiere jugar con las personas." (Graciela Orlietti Actividades pedagógicas)

A partir de los 4 o 5 meses, las mayores partes de los bebés puede coger juguetes y objetos que se encuentran a su alcance con solamente mirarlos y sin la necesidad de ver dónde tiene sus manos. Este objetivo es una importante base para el desarrollo de la motricidad fina.

Muchos bebés a partir de los 6 meses son capaces de coger, no sin cierta torpeza, durante poco tiempo juguetes y objetos fácilmente. También empiezan a golpearlos.

Uno de los avances más significativos del bebé en la motricidad fina es cuando logra usar los dedos a modo de pinza o tenazas con los dedos pulgar e índice. Suele ser habitual entre los 12 y 15 meses.

Con la edad de 8 a 10 meses, los bebés empiezan a agarrar objetos y juguetes con los dedos con cierta dificultad, empujando los 4 dedos contra el pulgar.

La capacidad de agarrar objetos con el dedo pulgar e índice permite al bebé coger, manipular y dejar caer deliberadamente objetos al suelo.

Infancia de 1 a 3 años

Los niños de esta edad gatean y empiezan a manipular objetos de manera más sofisticada. Tienen habilidad para marcas las teclas del teléfono, tirar de cuerdas, pasar las páginas de un cuento o libro…

Desarrollan la denominada lateralidad de la mano derecha o izquierda y comienzan a explorar juguetes y objetos a la vez que los nombran.

Cuando dibujan ya no hacen sólo garabatos, empiezan a tener destreza para hacer círculos o cuadrados.

Pueden doblar un folio hoja de papel por la mitad.

Saben jugar con plastilina y sacar objetos de envoltorios.

DESARROLLO POR EDADES DE LA MOTRICIDAD FINA

"El desarrollo motor es la habilidad de desplazarse y controlar los movimientos corporales.

Los movimientos del recién nacido provienen principalmente de reflejos innatos. Estornudar, parpadear y la nauseas son ejemplos de reflejos que todavía no pueden producir de modo consciente. (Meece L. Judith, desarrollo del niño y del adolescente para educadores)

Aunque este tipo de actividades establecidas por edades son de referencia, sí puede ayudarnos a comprobar que el desarrollo motriz de nuestro pequeño se ajusta a los estándares generales. De todos modos, es importante tener en cuenta que este tipo de divisiones no son departamentos estancos e inflexibles y que cada niño tiene su propio ritmo

PRIMER AÑO

- Apretar con fuerza el dedo o los objetos que se introducen en su mano
- Comienza a agarrar objetos

- Abre completamente las manos y coge los objetos que se encuentran frente a él
- Mira sólo el objeto y no sus manos
- Juega con objetos

DE UNO A TRES AÑOS

- Comienza a hacer movimientos de pinza utilizando el pulgar y el índice para coger objetos
- Controla los esfínteres
- Empuja palancas
- Pasa las páginas de los libros o las revistas
- Marca números de teléfono
- Hace garabatos en forma de círculos
- Apila piezas u objetos

Para poder diagnosticar si el niño posee problemas en cuanto a las áreas de la Motricidad tanto fina como gruesa aplicare los siguientes test:

- **TESTS DE CONTROL DE DESARROLLO PARA NIÑOS DE 18-24 MESES MOTRICIDAD Ebee León Gross, Test de 0 a 3 años de control de desarrollo pág.: 166 a 170)**
- **Entrevista al maestro**

TEST DE CONTROL DE DESARROLLO PARA NIÑO/AS DE 18 A 24 MESES

Motricidad:

A esta edad, el niño pese una motricidad muy evolucionada y avanzada, de hecho gran parte de sus acciones y actitudes se basan en impulsos musculares.

Prueba de esto es su posición erguida y segura a la hora de caminar, sin ningún tipo de vacilación. Pueden subir y bajar escaleras por si mismos, patear pelotas y correr a gran velocidad. Para ellos la vida es un movimiento continuo.

Les gusta revolcarse por el suelo y reaccionan ante determinadas situaciones con gritos, saltos, manotazos, patadas, risas, etc.

CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES:

Los niños a esta edad han desarrollado la coordinación óculo-manual hasta el punto de que son capaces de mirar un objeto y atraparlo casi simultáneamente.

Realizan construcciones con cubos y bloques con bastante soltura.

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO:

Realizan principalmente juegos de simulación dan de comer a sus muñecos, pasean en sus coches, mantienen conversaciones telefónicas, etc.

Les gusta rellenar grandes objetos con recipientes más pequeños. En muchas ocasiones, les gusta jugar con artículos de cocina más que con sus propios juguetes.

VALORACION

Todos los tests de control poseen 20 ítems o preguntas.

Si has obtenido un total de respuestas negativas de entre 0 y 5 puntos en alguno de los tests, puedes estar muy tranquila pues tu hijo está adquiriendo un dominio de su cuerpo y del mundo que lo rodea totalmente adecuado para su edad.

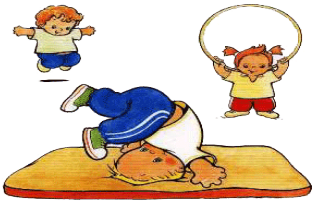
Si has obtenido un total de respuestas negativas de entre 5 y 15 puntos, no debes preocuparte. Pero tal vez debas estar atento a sus progresos y conquistas, vigilando que no se produzca ningún retraso importante.

Si has obtenido un total de respuestas negativas superior a 15 puntos en alguno de los tests, el desarrollo de tu hijo no está llevando el ritmo adecuado, hay comportamiento y síntomas que exigen una consulta obligada con el pediatra.

(Ebee León Gross, Test de 0 a 3 años de control de desarrollo pág.: 166 a 170)

EJERCICIOS PSICOMOTRICES

CONCEPTO EJERCICIOS PSICOMOTRICES



La psicomotricidad se refiere al control del propio cuerpo, bien al control de piernas, brazos, cabeza y tronco (psicomotricidad gruesa) o al control de manos y dedos (psicomotricidad fina).

"Desarrollo progresivo de coordinaciones manipulativas para el movimiento voluntariado de las manos y en adecuación con las características de los objetos." Graciela Orlietti Actividades Pedagógicas

La psicomotricidad está muy relacionada con el nivel de maduración del niño. Pero en ocasiones es necesario ejercitarla para que se desarrolle.

Estos ejercicios están pensados para niños que necesitan estimular o ejercitar su psicomotricidad y pueden ser realizados por los padres.

NORMAS BÁSICAS:

SEGURIDAD

Que los ejercicios no supongan un peligro para el niño, por ejemplo, un niño que anda con mucha dificultad, puede ser peligroso que baje escaleras sólo.

Transmitirle seguridad cuando haga los ejercicios: a veces, demasiada protección transmite inseguridad.

"El juego es una instancia fundamental en el desarrollo del niño, a través del juego del niño: disfruta, expresa sentimientos y conflictos, comparte y aprende. Con el juego expresa lo que verbalmente no lo puedo hacer." Mariana E. Narvarte Estimulación Temprana

GRADUAL

De más ayuda de los padres, a menos ayuda; y de menos dificultad a mayor dificultad. Por ejemplo, si hacemos el ejercicio de recibir objetos: le lanzaremos la pelota muy próximos y poco

a poco nos iremos alejando más. O le ayudamos a bajar escalones cogidos de la mano y poco a poco lo vamos soltando.

Debemos plantear los ejercicios como un juego, en el que pueden participar también los hermanos.

Las sesiones deberían ser diarias, durante 15 minutos de tiempo como mínimo.

DESARROLLO EN EL NIÑO

"El cuidado de un hijo no empieza desde el día de su nacimiento, sino desde el momento en que la pareja decide tener un bebé o saben de la existencia de un embarazo." (Mariana E. Narvarte Estimulación Temprana)

- **ETAPA (18 A 24 MESES)**

Desarrollo en el niño: En cuanto al movimiento

Motricidad gruesa:

Control de la marcha y cada vez mayor equilibrio (postura erguida)

Aprende a ponerse de pie con soltura, se agacha, se arrodilla y mejora su control de los brazos cuando está de pie

Motricidad fina:

Juega a encajar piezas, abrir y cerrar, coger un lápiz haciendo pinza y dibujar algunos trazos en un papel, pasar las páginas de un libro (gruesas) coger una cuchara.

Los niños comienzan a ser capaces de formar imágenes mentales cuando aquello que imaginan no está presente.

Juego simbólico

• Hasta ahora se centraban sólo en lo inmediato

Desarrollo en el niño:

- El Desarrollo cognitivo impulsa
- El Desarrollo Social

CLASIFICACIÓN DE LOS EJERCICIOS PSICOMOTRICES

El niño de 18 meses ya no tiene tanto interés por vaciar y llenar nuestros cajones. Superado este entendimiento de las características espaciales relacionadas con meter-sacar, llenar-vaciar y dentro-fuera, ahora se centra más en la verticalidad. Gracias a su incipiente tendencia por reclamar su individualidad y mostrar sus capacidades, así como por su interés por imitarnos y reproducir lo que ve, empezará a interesarse por tareas como vestirse solo o comer solo.

"Los juguetes permiten al niño repetir situaciones que no pueden hacerles en el plano real de la vida. A medida que el niño va creciendo, surgen nuevos intereses nuevas situaciones e inquietudes y los juegos y juguetes se modifican." Graciela Orlietti Actividades Pedagógicas

EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD FINA

"La tonicidad y el equilibrio parecen desempeñar el papel de apoyos motores de la psicomotricidad, adquisiciones éstas que ocurren en los dos primeros años de vida y que se vuelven determinantes para las adquisiciones futuras" (Vitor da Fonseca 1998)

- Reproducir construcciones realizadas con bloques.

-Abrir y cerrar tarros o botellas.

-Modelar con arcilla o con plastilina.

-Meter cuentas en una cuerda o cinta.

-Pasar páginas de un libro, una a una.

-Trocear papeles: cada vez más pequeños.

-Hacer bolitas de papel o de plastilina.

-Aplastar bolitas de papel o de plastilina.

-Pulsar teclas con todos los dedos

-Luego por dos dedos y así en aumento.

-Dibujar en una hoja una especie de carretera y cortar con las tijeras por el centro.

-Recortar con tijeras

Apilar 6-9 piezas

Seguro que le encanta derribar la torre esparciéndola en muchos cubos dispersos. A los 18 meses pueden formar torres de 3 piezas, a los 24 meses de 6-8 piezas.

A pescar

Consta de un recipiente cuadrado de madera en cuyo interior se colocan unos peces con un pequeño trozo de hierro en medio. Una especie de caña de pescar con un imán en el extremo de la cuerda.

Enroscando y desenroscando

Un día te dirá con sus gestos que quiere colocar el tapón de la botella, tal como te ha visto a ti hacerlo día tras día. También puedes ofrecérselo tú cuando acabas utilizar una botella de agua

Desenvolviendo

Ofrécele un juguete suyo o cualquier objeto de la casa envuelto en papel (de regalo, o simplemente un folio) y dile que vas a abrirlo: tironeando, rasgando, arrugando…

Abrir tapaderas

Cualquier bote con tapadera que tengas en casa en bueno para estimular su psicomotricidad fina. Grandes y pequeños, de plástico o metal.

Piezas Lego

Durante este semestre, si tiene piezas lego (encajables) a su alcance y siempre que sean grandes, comenzará a intentar encajarlas.

- Proporcionar al niño objetos y juguetes con texturas diferentes
- En un recipiente con arena buscar objetos escondidos
- Colocar pinzas en un cordel
- Sacar objetos de una caja con huecos
- Con una cuchara llevar azúcar de un recipiente a otro
- Pulsar interruptores
- Abrir recipientes
- Hacer collares de perlas y con pastas
- Rasgado de papel con los dedos.

- Hacer trenza con lana.
- Envolver objetos pequeños en papel.
- Decir que sí y que no con los dedos y las manos.
- Subir una escalera imaginaria por la pared con los dedos.
- Apretar pelotas pequeñas, pasarlas de una mano a otra.
- Las manos se abrazan, se esconden, se saludan, se aprietan.
- Formar torres con bloques
- Estirar gomas, elásticos...
- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.
- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas

Pintura con pinceles

A los niños les encanta utilizar los pinceles para pintar, está siempre será una actividad muy entretenida y divertida para ellos.

EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA

"La Psicomotricidad es un marco muy importante de abordar en el Nivel Inicial. Los niños necesitan desarrollar sus capacidades motrices, expresivas, sentimentales, de comunicación y creatividad, poniendo en juego habilidades estéticas e imaginativas." (Martínez, Berenice, Expresión Corporal 2011)

COORDINACIÓN DE PIES

-Subir escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.

-Bajar escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.

-Andar de puntillas.

-Saltar con los dos pies, cayendo en el mismo lugar.

-Andar sobre una línea recta manteniendo el equilibrio: se puede pintar con tiza un camino --haciéndolo cada vez más sinuoso y estrecho.

-Caminar marcha atrás manteniendo el equilibrio.

-Andar sobre un bordillo manteniendo el equilibrio.

-Sostenerse sobre el pie derecho manteniendo el equilibrio. Después sobre el izquierdo.

-Pasar un "circuito", realizado en el que hay que andar, saltar, pasar a gatas, dar una voltereta...

-Contando subo y bajo escalones.

-Alrededor de los 18 meses no necesita ayuda para bajar escalones (siempre que no sean muy altos). Sin embargo, pide tu mano o se agarra a la baranda para subirlos.

Pateo la pelota

Al principio de este semestre prefiere lanzar una pelota con las manos. Poco a poco irá dominado su coordinación motora hasta el punto de pararse delante de la pelota a la suficiente distancia como para acertar en su patada. Propicia este tipo de juegos con pelotas de diferentes tamaños y en distintos tipo de suelo.

Camino de baldosas

Coloca distintos tipos de superficies en el suelo y deja que camine sobre ellas con pies descalzos: alfombras de plástico, madera, lana, hierba…

El puente

Un trozo de madera sobre dos banquetas bajas y tendrás un puente al que puede subirse, con tu ayuda.

Túnel pequeño

Puedes fabricar uno con dos sillas y una tela por encima. Tu hijo se dará cuenta de que la única forma de atravesarlo es a gatas.

Túnel grande

Este túnel puede ser algo más alto de tal manera que para atravesarlo tu hijo sólo tenga que agachar un poco la cabeza.

Caminar

Por caminos que podemos trazar en el suelo con cinta aislante de colores.

El objetivo es que aprenda a caminar manteniendo el equilibrio por un espacio limitado.

Jugar al pilla-pilla.

El objetivo de esta actividad es que aprenda a caminar más deprisa. Al principio le costará y se caerá a menudo, pero a medida que vaya adquiriendo más seguridad y control de su cuerpo lo hará mejor.

Subir y bajar pequeños escalones.

El objetivo es que aprenda a mantener el equilibrio mientras sube y baja los escalones

Coger y lanzar el balón.

El objetivo es que lance el balón con las dos manos y que luego lo recoja cuando se lo lancemos a él.

Salvar obstáculos en el camino.

Trazamos un camino y le vamos colocando diferentes objetos que obstaculicen su paso.

Jugar a trasladar juguetes.

Le damos diferentes juguetes para que los vaya trasladando de un lugar a otro sin que se le caigan. Empezaremos con pocos juguetes y que sean fáciles de coger

C**aminar de lado y hacia atrás**.

El objetivo es mejorar el equilibrio. Podemos utilizar juguetes de arrastre para realizar este ejercicio y que sea más divertido.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS

El presente proyecto de intervención social tiene como objetivo primordial, obtener el título de licenciada **PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA,** en la cual se recurrirá a la utilización de varios métodos y técnicas.

- **ANALÍTICO:** Este sirvió para hacer un análisis sobre la problemática, el marco teórico, etc. y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.
- **DECRÍPTIVO.-** permitió comunicar los resultados experimentales y teóricos, formular objetivos, extraer resultados, analizarlos e interpretarlos
- **SINTÉTICO.-** permitió a través de la teoría, lectura y recopilación obtener información veraz y optima a la cual mediante una síntesis enfocada científicamente sobre el tema planteado permitió discernir los factores principales en el tratado del tema objeto de estudio.
- **HERMENEÚTICO:** sirvió para comprender y analizar la información adquirida
- **LA ENCUESTA.-** Se aplicó a la maestra del Centro de desarrollo infantil "8 de diciembre" MIES para conocer sobre los problemas que los niños los aquejan y que utiliza la maestra para alcanzar un Aprendizaje Significativo en sus estudiantes
- **TESTS DE CONTROL DE DESARROLLO PARA NIÑOS DE 18-24 MESES MOTRICIDAD Ebee León Gross,** Test de 0 a 3 años de control de desarrollo pág.: 166 a 170)

DETALLAR EL PROCESO METODOLÓGICO

OBJETIVO 1

1. **ANALIZAR LA FUNDAMENTACION TEORICA DE LOS EJERCICIOS PSICOMOTRICES Y DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES**

   METODOLOGIA

- Método analítico
- Método hermenéutico-dialectico

TÉCNICA

- Lectura comprensiva
- Resumen

ACTIVIDADES

- Consultas en internet
- Consultas en biblioteca

RESULTADOS

Construcción y elaboración del marco teórico del capítulo 1 y 2

2. **DETERMINAR LAS DIFICULTADES DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES METODOLOGIA**

- Método sintético
- Método descriptivo
- Método hermenéutico- dialectico

TÉCNICA

- Aplicación de los instrumentos
- Resumen

ACTIVIDADES

- Visitas al centro
- Consultas en internet
- Consultas en biblioteca

RESULTADOS

Construcción y elaboración de la problemática referente al CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES.

3. **ORGANIZAR UN PROGRAMA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES**

METODOLOGIA

- Método sintético
- Método analítico
- Método descriptivo
- Método hermenéutico- dialectico

TÉCNICA

- Lectura comprensiva
- Resumen

ACTIVIDADES

- Consultas en internet
- Consultas en biblioteca
- Elaboración de la guía didáctica

RESULTADOS

Construcción y elaboración de la guía didáctica de los EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS

4. **APLICAR EL PROGRAMA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL "8 DE DICIEMBRE"MIES.**

METODOLOGIA

- Método descriptivo
- Método hermenéutico- dialectico

TÉCNICA

- Guía didáctica de los ejercicios psicomotrices
- Resumen

ACTIVIDADES

- Visitas al centro
- Aplicar la guía didáctica

RESULTADOS

Una adecuada motricidad fina y gruesa en niños de edades tempranas para su adecuada utilización en lo posterior de su vida diaria sin esperar algún efecto adelante.

5. **VALIDAR LA PERTINENCIA DEL PROGRAMA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR FINA Y GRUESA EN NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES**

METODOLOGIA

- Método descriptivo
- Método analítico
- Método sintético
- Método hermenéutico- dialectico

TÉCNICA

- Lectura comprensiva
- Síntesis

ACTIVIDADES

- Aplicar adecuadamente la guía didáctica
- consultas

RESULTADOS

Comprobar si la guía didáctica tuvo buen funcionamiento para que los niños tengan una adecuada motricidad fina y gruesa en su aplicación.

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN: El presente proyecto lo realizare en el **CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES**. Con 39 niños, 5 docentes y 78 padres de familia que conforman este centro.

Población	**Número**
Maestras	5
Niños y niñas	39
Padres de familia	78
Total	122

Fuente: Centro de Desarrollo "8 de Diciembre "MIES.
Elaboración: Marilin Monaliza Cueva Bustamante

MUESTRA

El procedimiento para realizar la muestra, de acuerdo al presente trabajo de apoyo social se ha determina de forma razonada que se encuentra integrado por:

El procedimiento será mediante la aplicación de estadística descriptiva que servirá para la validación de la pertinencia de la propuesta alternativa, su aplicación y los resultados

MUESTRA	**NUMERO**
Niños	10
Maestros	1
Padres de familia	20
Total	31

Fuente: Centro de Desarrollo "8 de Diciembre "MIES.
Elaboración: Marilin Monaliza Cueva Bustamante

f. RESULTADOS

El test que se aplicó en la investigación fue el **TEST DE DESARROLLO**, se realizó al inicio de la investigación los niños han mejorado o simplemente no funciono la guía de desarrollo de los ejercicios psicomotrices.

PRE-TEST

Características / Niños	MOVIMIENTO	EQUILIBRIO	PINZA DIGITAL	DOMINIO DE LA MANO
CESAR	**1**	**1**	**1**	**1**
ANGHELE	**1**	**1**	**1**	**1**
DYLAN	**3**	**3**	**3**	**3**
EMILY	**3**	**5**	**3**	**3**
DAVID	**3**	**3**	**3**	**3**
SAUL	**1**	**1**	**1**	**1**

Fuente: Test de Control de Desarrollo para niños de 18-24 meses Motricidad Ebee León Gross, test de 0 a 3 años de control de desarrollo.
Elaboración: Marilin Monaliza Cueva Bustamante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La relación que tiene el niño es de gran importancia ya que la relación maestra-alumno es de confianza-respeto.

En lo respecta a la primera pregunta trata sobre la posición correcta de un niño. De los 6 niños que se les realizo el test el 100 % ellos si tienen su posición correcta, la cual les ayuda para su buen desarrollo en edades posteriores.

Cuando el niño sube las escaleras sin tener miedo, de los 6 niños que se les realizo el test 2 de ellos no tienen problemas.

Con respecto a la pregunta cinco si el niño puede caminar con velocidad sin tener problemas de los 6 niños que se les realizo el test 4 de ellos no conciben ningún tipo de problemas pero 2 de ellos si tienen problemas al realizar dicha actividad.

Los 6 niños al coger su cuchara no tienen mayor dificultad con dificultades 2 de ellos si lo hace.

En esta pregunta trata si el niño al correr puede pararse sin ninguna dificultad, de los 6 niños realizado el test 2 de ellos no tienen dificultad pero 4 de los demás niños si tienen dificultad por lo que aún son pequeños y la maestra no tiene lugar para poder ayudarles en esta dificultad.

La pregunta dice si los 6 niños que se les realizo el test tienen miedo para darse unos revuelcos en el suelo o hierva aquí todos los niños si realizan esta actividad por lo tanto la profesora no tiene dificultad con este tipo de actividad.

Los 6 niños que realizaron este test con respecto a esta pregunta dice que los niños mastican bien los alimentos servidos sin saber lo que hace, los 6 niños no presentan dificultad sobre esta actividad ya que ya se les ha ido ayudando para que no tengan ninguna dificultad.

POST-TEST

Características / Niños	MOVIMIENTO	EQUILIBRIO	PINZA DIGITAL	DOMINIO DE LA MANO
CESAR	**3**	**1**	**3**	**3**
ANGHELE	**3**	**3**	**3**	**3**
DYLAN	**5**	**5**	**3**	**3**
EMILY	**5**	**5**	**5**	**5**
DAVID	**5**	**5**	**5**	**5**
SAUL	**3**	**1**	**3**	**1**

Fuente: Test de Control de Desarrollo para niños de 18-24 meses Motricidad Ebee León Gross, test de 0 a 3 años de control de desarrollo.
Elaboración: Marilin Monaliza Cueva Bustamante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La relación maestra-alumno ayuda al niño a tener confianza-respeto. Gracias a todo esto involucra al niño para que tenga un buen ambiente para que se desarrolle progresivamente en su ámbito de la educación y para que de satisfacción la guíe didáctica que fue aplicada en el aula con respuestas positivas.

El niño sube las escaleras sin tener miedo, de los 6 niños que realizó el test 4 de ellos no tienen problemas pero si 2 de los niños si tienen problemas en cuanto al ir a subir escaleras.

Aquí ya el niño puede caminar con velocidad sin tener problemas de los 6 niños se les realizó el test todos ellos ya pudieron realizar la actividad sin ningún tipo de problemas.

El niño es capaz de correr a una velocidad moderada sin caerse de los 6 niños 5 de ellos no tienen ningún problema pero 1 de ellos si tienen problemas la maestra siguiente tendrá que ayudarle para que realice la actividad sin ningún problema.

Los niños que fueron realizados el test de los 6 niños, 4 de ellos si funciono los ejercicios de manejo de su mano (motricidad fina) pero dos de ellos aún les falta un poquito.

Los niños ya no tienen miedo de revolcarse en el suelo realizan la actividad con gusto sin miedo a nada para darse unos revuelcos en el suelo o hierva

Los 6 niños no tienen ya mayor dificultad, solo 2 de ellos aún lo tienen porque respecto a sus edades son muy menores para realizar dichas actividades ya que ellos recién fueron pasados de sala ya que ya cumplieron su edad mínima para seguir asistiendo en esa sala, la maestra se comprometió a seguir con los ejercicios para lograr una respuesta favorable.

TABLA FINAL

NIÑOS	X	Y	X^2	Y^2	XY
CESAR	1	3	1	9	3
	1	1	1	1	1
	1	3	1	9	3
	1	3	1	9	3
ANGHELE	1	3	1	9	3
	1	3	1	9	3
	1	3	1	9	3
	1	3	1	9	3
DYLAN	3	5	9	25	15
	3	5	1	25	15
	3	3	4	9	9
	3	3	1	9	9
EMILY	3	5	9	25	15
	5	5	25	25	25
	3	5	9	25	15
	3	5	9	25	15
DAVID	3	5	9	25	15
	3	5	9	25	15
	3	5	9	25	15
	3	5	9	25	15
SAUL	1	3	1	9	3
	1	1	1	1	1
	1	3	1	9	3
	1	1	1	1	1
TOTAL	**50**	**86**	**115**	**352**	**208**

Fuente: Test de Control de Desarrollo para niños de 18-24 meses Motricidad Ebee León Gross, test de 0 a 3 años de control de desarrollo.
Elaboración: Marilin Monaliza Cueva Bustamante

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una vez dado los datos finales de los resultados tanto del pretest y el postest nos damos cuenta claramente que gracias a los ejercicios realizados con la guía didáctica nos dio un favorable diagnóstico de que si funciono para el buen desarrollo de los niños y niñas del dicho Centro.

FORMULA

$$r\ (x, y) = \frac{N\sum xy-(\sum x)(\sum y)}{\sqrt{[N\ (\sum x^2)-(\sum x)^2][N(\sum y^2)-(\sum y)^2]}}$$

$$r\ (x;y) = \frac{24(208)-(50)(86)}{\sqrt{[24\ (115)-(50)^2][24(352)-(86)^2]}}$$

$$r\ (x;y) = \frac{4492-4300}{\sqrt{[2760-2500][8448-7396]}}$$

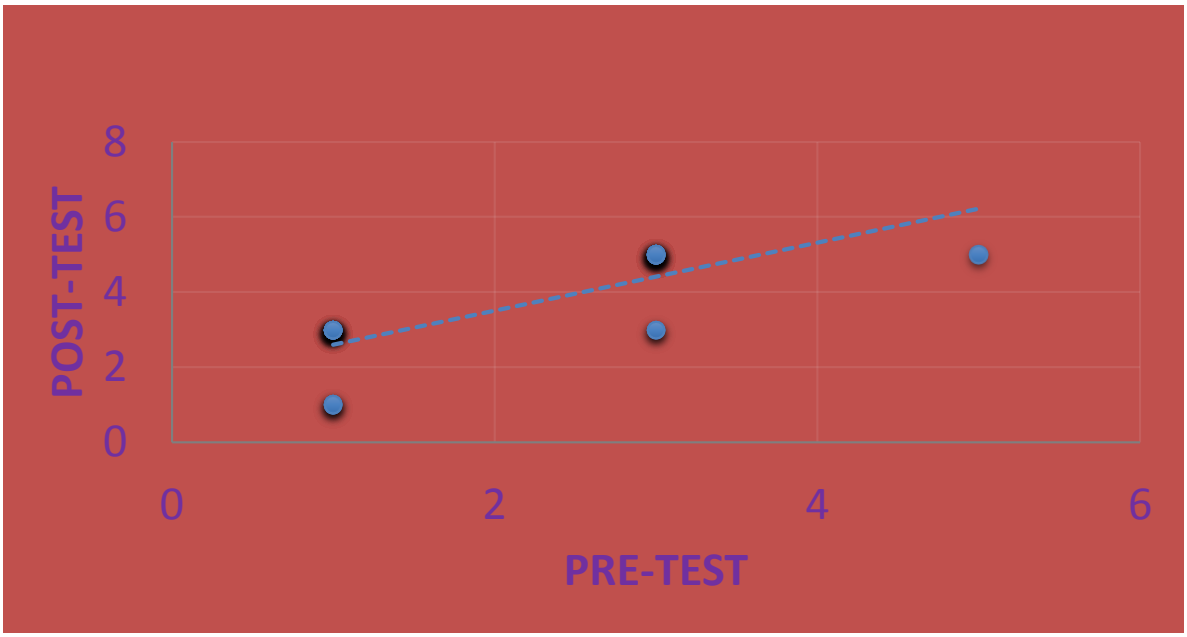
$$r\ (x;y) = \frac{192}{\sqrt{[260][1052]}}$$

$$r\ (x;y) = \frac{192}{\sqrt{273520}}$$

$$r\ (x;y) = \frac{248}{522{,}991}$$

$$r\ (x;y) = +0{,}36$$

GRÁFICO 1



Fuente: Test de Control de Desarrollo para niños de 18-24 meses Motricidad Ebee León Gross, test de 0 a 3 años de control de desarrollo.
Elaboración: Marilin Monaliza Cueva Bustamante

g. DISCUSIÓN

En cuanto a los resultados obtenidos en cuanto a la encuesta que fue aplicada a la maestra de la sala 2 (18 a 24 meses) la maestra manifestó que del total de niños en su salón no cuenta con una adecuada estimulación debido a que no pueden tener el material indicado en su sala.

El docente es muy importante el proceso de la formación autónoma que ejercita una autodirección y autoevaluación de los actos

Trabajar: maestra, padres y niños es la mejor manera en que los niños se sentirán en un ambiente protector y acogedor de esa manera los niños aprenderán mucho más.

Al aplicar el pre-test los niños se encontraban en una nivel bajo de la motricidad fina y gruesa debido a que no tenían una adecuada estimulación en los ejercicios psicomotrices porque no obtenía un proceso para realizarlos.

La maestra indica que ella realiza estimulación con los niños tanto de motricidad fina-gruesa, con materiales del ambiente y con lo que ella se le facilitad más debito a que cuenta con un sueldo menor y no le solventa como para comprar material de su bolsillo.

En relación con los 6 niños que pertenecen a la muestra de mi investigación, 2 de ellos que pertenece al 35% no funciono al 100% la guía didáctica pero en los 4 niños que restan que es el 65% si ayudo mucho la guía didáctica de los ejercicios psicomotrices para su desarrollo posterior tanto en su educación con en su entorno de la sociedad.

En la encuesta aplicada ella nos indica que de los 10 niños que ella tiene en su sala, 4 de ellos recién fueron ingresados a su sala por ello, ellos no fueron a los días de la aplicación de la guía didáctica de los ejercicios psicomotrices.

h. CONCLUSIONES

Al concluir con el análisis, desarrollo e interpretación del presente trabajo de investigación-social hemos podido llegar a las siguientes conclusiones:

- Se pudo concluir que los ejercicios psicomotrices son importantes para la evolución del niño tanto cognitiva como social. Y para así garantizar ser humano útil para la sociedad. Y sobre todo conocer e investigar los beneficios y dificultades que los niños pueden adquirir sin una buena estimulación.
- Con respecta al pre-test que se les aplico a los niños al comienzo de la actividad, los niños si presentaron cierta dificultad con respecto a la psicomotricidad, para ello la guía de ejercicios es un gran apoyo para los niños que ingresaran a cada nuevo año lectivo.
- Las docentes de dicho Centro si necesitan una guía de ejercicios psicomotrices para ayudar a los niños en una buena estimulación como es en el área motriz y así poder desarrollar ciertas destrezas.
- Los niños se encontraron en una nivel bajo de estimulación en el área motriz fina y gruesa ya que no contaban con una adecuada educación de la nombrada área.
- En cuanto al post-test encontramos un elevado porcentaje que subieron los niños al aplicarles la guía didáctica de los ejercicios psicomotrices, la respuesta de los niños fue muy positiva

i. RECOMENDACIONES

Al terminar de analizar muy minuciosamente los resultados tanto de la encuesta que fue aplicada a la maestra y el test de desarrollo a los niños del Centro Infantil de desarrollo “8 de Diciembre” MIES SE PONE EN CONSIDERACIONES LAS siguientes recomendaciones para que los niños no sufran una mala estimulación en sus años venideros:

- Primeramente recomienda que la maestra brinde capacitaciones a cerca del área motriz y darles a conocer que con un buena estimulación los niños no tendrán dificultades en su aprendizaje y en su ámbito social.
- Recomendarles a las docentes que no dejen de utilizar la guía de ejercicios psicomotrices ya que este documento les beneficiara a los niños en sus próximos aprendizajes. Y darles a conocer a los padres de familia que ejercicios se les aplico para que ellos refuercen en casa.
- Las docentes deberán utilizar un pre-tests para saber qué nivel de motricidad tiene el niño, también que los directivos del MIES brinden los materiales suficientes para que los niños no tengan una mala estimulación del área motriz fina- gruesa.
- Es recomendable que los niños tengan una adecuada estimulación del área motriz para que no tengan problemas en su educación, seguirles ayudando con la guía didáctica que se las proporcionare con el fin de que los niños no tengan ninguna torpeza motriz.
- Por ultimo las maestras utilizaran un pos-test para saber si el niño mejoro su nivel de motricidad al ser aplicada la guía de ejercicios psicomotrices.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Título:

EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS de 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014.

Tema:

GUÍA DIDACTICA PARA EJERCICIOS PSICOMOTRICES

Autor:

Marilin Monaliza Cueva Bustamante

Director de Tesis:

Dr. César León Aguirre, Mg. Sc.

Loja - Ecuador

2014-2015

GUIA DIDACTICA PARA EJERCICIOS PSICOMOTRICES

NCEPTO

La guía didáctica es un instrumento elaborado e impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del texto, para integrarlo al completo de actividades de aprendizaje significativo.

OBJETIVOS DE UNA GUÍA DIDÁCTICA

Objetivo:

Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, si queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y aplicación; si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de autoaprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita, etc .

PASOS PARA ELABORAR LA GUÍA

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- Decidir el tipo de guía que usara
- Especificar en qué subsector
- Determinar en qué nivel la aplicará el cual se inserta.
- Seleccionar el Objetivo Fundamental en el cual se inserta
- Establecer en qué contexto de la unidad.

DURACIÓN DE LA GUÍA

Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés.

EVALUACION

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno- en conjunto con su profesor- revise y compruebe sus logros o analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

GUIA DIDACTICA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA NIÑOS DE 18 A 24 MESES.

Introducción

La psicomotricidad es un aspecto muy importante que forma parte del desarrollo integral de los niños. En los últimos años estamos asistiendo a una continua revalorización del cuerpo en nuestra sociedad y que ha llegado al ámbito escolar, por lo tanto debemos trabajar la psicomotricidad en nuestras aulas.

La psicomotricidad se basa en:

- La concepción del desarrollo psicológico del niño/a si el desarrollo se encuentra en la interacción activa con su medio ambiente.
- El principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales se logran a partir de la correcta construcción y asimilación del esquema corporal.
- La concepción del desarrollo según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas.
- El cuerpo es el elemento básico de contacto con la realidad exterior.

Objetivos:

Los objetivos de la presenta unidad didáctica son los siguientes:

- Utilizar los recursos que nos ofrece la psicomotricidad, como forma de mejorar la relación interpersonal, la comunicación, y el respeto.
- Mejorar la coordinación espacio-temporal a través de juegos dinámicos.
- Conocer la lateralidad utilizando las partes del cuerpo.

Metodología

En nuestra unidad didáctica, la metodología será activa, participativa, favorecedora de trabajo individual y cooperativa, teniendo presente el entorno inmediato y la vida diaria del alumno, favoreciendo el pensamiento racional y crítico, así como las diferentes posibilidades de expresión.

La metodología que se va a tratar va a ser constructivista como índica Vigostky (1988) donde el alumno es protagonista de su propio aprendizaje, y la función del maestro es la de guía u orientador de los retos y problemas que plantea, aportando información y facilitando estrategias para resolverlos.

Toda esta experiencia se basara en el juego libre y espontáneo, ya que el juego es la actividad fundamental del niño, siendo imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que este debe disponer de tiempo y espacio suficiente, según su edad y necesidades.

Actividades

- **EJERCICIO:** “Volteo”
- **EJERCICIO:** “Que te pillo”
- **EJERCICIO:** “La torre”
- **EJERCICIO:** “Paso la pelota”
- **EJERCICIO:** “Canasta”
- **EJERCICIO:** “El juego del aro”
- **EJERCICIO:** “Rápido-lento”
- **EJERCICIO:** “Arrugo el papel”
- **EJERCICIO:** “La escalera”
- **EJERCICIO:** “El cochecito”
- **EJERCICIO:** “Juego de balón”

Secciones:

Las sesiones se componen de tres partes:

- **Activación**, con juegos específicos para la toma de contacto y la puesta en funcionamiento del cuerpo que motivará al alumno para el desarrollo de la sesión.
- **Parte principal**, en donde se realizan actividades que desarrollen los conceptos a adquirir para el logro de los objetivos propuestos.
- **Vuelta a la calma**, con juegos que pretenden la relativa normalidad del organismo y la adecuación anímica para una actividad posterior.

Desarrollo de las sesiones

Conclusión

La psicomotricidad, tiene un valor muy importante y debe centrarse de una manera adecuada, ya que contribuyen las bases de los aprendizajes y de la personalidad de los niños/as.

Gracias a estas sesiones psicomotrices, los alumnos/as se pueden aproximar al conocimiento de la realidad ya que todos los niños tienen derecho a ser tratados en sus procesos de aprendizaje a partir de su realidad psicofísica y motora consiguiendo así un desarrollo integral.

ÁREA DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Fecha	Actividad	Objetivo	Materiales	Integrantes	Practicante	Resultados
Lunes	Caminar por caminos que podemos trazar en el suelo con cinta aislante de colores	Es que aprenda a caminar manteniendo el equilibrio por un espacio limitado.	Suelo Cinta de colores	Docente Niños	Marilin	
Martes	Jugar al pilla-pilla	Es que aprenda a caminar más deprisa	Patio	Docente Niños	Marilin	
Miércoles	Subir y bajar pequeños escalones	Es que aprenda a mantener el equilibrio mientras sube y baja los escalones	Escalones	Docente Niños	Marilin	

Jueves	Chutar un balón	Mejora su equilibrio.	Balón Patio	Docente Niños	Marilin	
Viernes	Coger y lanzar el balón	es que lance el balón con las dos manos y que luego lo recoja cuando se lo lancemos a él	Balón Espacio	Docente Niños	Marilin	

Fecha	Actividad	Objetivo	Materiales	Integrantes	Practicante	Resultados
Lunes	Salvar obstáculos en el camino	Que vaya aprendiendo a controlar su cuerpo en relación a los objetos que se encuentra en el espacio mientras avanza	Objetos Patio	Docente Niños	Marilin	
Martes	Jugar a trasladar juguetes	Que el niño sepe que no debe dejar caer el juguetes de sus manos	Juguetes Patio	Docente Niños	Marilin	
Miércoles	Caminar de lado y hacia atrás	Es mejorar el equilibrio	Patio	Docente Niños	Marilin	
Jueves	Apilar bloques	Mejora la habilidad de	Cartones grandes	Docente Niños	Marilin	

	grandes	caminar mientras carga y traslada objetos grandes.	Patio			
Viernes	Ir al parque y que juegue libremente	Ellos desarrollan por completo toda su psicomotricidad gruesa.		Docente Niños	Marilin	

ÁREA DE LA MOTRICIDAD FINA

Fecha	Actividad	Objetivo	Materiales	Integrantes	Practicante	Resultados
Lunes	En un recipiente con arena buscar objetos escondidos	Para el niño pierda el miedo y maneje de manera buena sus manos	Arena Objetos Recipiente	Docente Niños	Marilin	
Martes	Colocar pinzas en un cordel	El adquiere fuerza en sus dedos	Pinzas Cordel	Docente Niños	Marilin	
Miércoles	Sacar objetos de una caja con huecos	El niño adquiere mayor fuerza en sus manos y dedos	Objetos Caja Estilete	Docentes Niños	Marilin	
Jueves	Con una cuchara llevar azúcar de un recipiente a	Perderá el miedo y adquiere presión en	Cuchara Azúcar Recipiente	Docentes Niños	Marilin	

	otro	sus manos				
Viernes	Pulsar interruptores	Ayuda al niño para que tenga fuerza en sus dedos	Interruptores	Docentes Niños	Marilin	

Fecha	Actividad	Objetivo	Materiales	Integrantes	Practicante	Resultados
Lunes	Abrir recipientes	Logra que el niño maneje las manos y dedos con fuerza	Recipientes con tapas	Docente Niños	Marilin	
Martes	Hacer collares	Refuerza la movilidad de los dedos	Lana Fideos	Docente Niños	Marilin	
Miércoles	Rasgado de papel con los dedos.	Ayuda que el niño ocupe solo dos dedos específicos en forma de pinza	Papel	Docente Niños	Marilin	
Jueves	Hacer trenza con lana	Moviliza las manos de izquierda a derecha	Lana	Docente Niños	Marilin	
Viernes	Lijar.	Fuerza en sus manos y presión	Lija Tabla	Docente Niños	Marilin	

j. BIBLIOGRAFIA

HARRY A. Overstrut (1998),

MARRISON George S, Educación infantil Edición 9ª editorial: Pearson educación, S.A. Madrid, 2005

MARTÍNEZ DEL CASTILLO 1985

MARTÍNEZ, Berenice, Expresión Corporal 2011

VITOR DA FONSECA 1998)

MARIANA E. Narvarte Estimulación Temprana

GRACIELA Orlietti Actividades Pedagógicas

MEECE L. Judith, desarrollo del niño y del adolescente para educadores)

BAYONA Román, López Carlos Matteo, consultar de psicología infantil y juvenil trastornos del desarrollo

VIVES Luis, Zaragoza, Mariana Moraleda Cañadilla, Psicología evolutiva, 1980

Nueva pedagogía y psicología infantil "el lactante" 2001, cultural S.A. Madrid España

GROSS LEON Ebee, Conoce a tus hijos, Tests de 0 a 3 años, Editorial LIBSA, 2005

http://motricidadfinajenny.blogspot.com/2012/04/blog-post.html

http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2010/11/ejercicios-de-psicomotricidad.html

http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/circuitos-psicomotores.php

http://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad

k. Anexos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TITULO:

EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS de 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014.

AUTORA: MARILIN MONALIZA CUEVA BUSTAMANTE

DIRECTOR: DR. MGS. SC. CESAR LEON AGUIRRE.

PERIODO:

2015

a. TEMA:

EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014.

b. PROBLEMÁTICA

La psicomotricidad se refiere al control del propio cuerpo, bien al control de piernas, brazos, cabeza y tronco (psicomotricidad gruesa) o al control de manos y dedos (psicomotricidad fina).
La psicomotricidad está muy relacionada con el nivel de maduración del niño. Pero en ocasiones es necesario ejercitarla para que se desarrolle.
Estos ejercicios están pensados para niños que necesitan estimular o ejercitar su psicomotricidad y pueden ser realizados por los padres.

MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.
Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.
Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.
La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.
Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son:
¨Coordinación viso-manual;

¨Motricidad facial;

¨Motricidad fonética;

¨ Motricidad gestual.

MOTRICIDAD GRUESA

Para describir el desarrollo del movimiento del recién nacido se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

Se considera dentro de los parámetros naturales:

- El control cefálico a los 2 meses.
- Sed estación a los 6 meses.
- Gateo a los 9 meses, aunque no siempre se gatea antes de andar.
- Bipedestación a los 10 meses.
- De ambulación a las 12 meses.

Debemos alarmarnos cuando:

- No control cefálico a las 4 meses
- No sed estación a las 9 meses

- No marcha a las 18 meses

Mi proyecto de titulación lo voy a realizar en el **CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES.**

El centro se encuentra ubicado en la ciudadela 8 de diciembre barrio "San Vicente" la Calles José María Riofrio y Luis Crespo, el local es de la comunidad en donde el techo se encuentra en mal estado existen un poco de goteras, los niños cuenta con un espacio para jugar y recrearse, no cuenta con espacio verde ya que el centro funciona en pequeños espacios.

Dicho centro comenzó con sus actividades con el nombre de "Centro de desarrollo Infantil 8 de Diciembre" en el año 2002, actualmente continua con sus actividades normales bajo la dirección del MIES-INFA, el centro comenzó aproximadamente con 39 niños-niñas los cuales eran ubicados en su respectiva sala según corresponda su edad, los cuales constabade 3 salas: 1.- sala: 0 a 1 año 2.- 2 a 3 años 11 meses 3.- 4 a 5 años en la actualidad con la nueva ley de educación primaria el ministerio de educación dispuso que en los centros infantiles solo se deben contar con niños de 0 a 3 años y los más grandes ya irán a la escuela con el nuevo año que fue determinado 1 año inicial y 2 año inicial.

Físicamente el centro consta de 5 habitaciones, cuatro de ellas usadas como aulas interactivas y de aprendizaje, y una para la dirección del centro. Consta de 4 servicios higiénicos debidamente aseados, uno de ellos es ocupado exclusivamente para los docentes y 3 de ellos solo para las necesidades de los niños y una cocina donde son preparados los alimentos para los niños.

Dentro del centro se encuentran juegos para el desarrollo psicomotriz del niño, paredes con dibujos a escala con colores fuertes y llamativos. Una sala amplia donde los niños se desplazan, a las 8am los niños consumen el desayuno, 10am la media mañana y alas 11:30am es servida el almuerzo aquí los niños consumen lo que son las CHISPAS como parte complementaria del programa aliméntate ecuador impulsado por el gobierno de la república del Ecuador.

La directora cuenta con personal altamente capacitado como lo son todos los docentes, para cada aula existe una docente lo cual tienen a su cuidado aproximadamente 10 niños por aula, no existen ni ayudantes ni tampoco docentes que dicten otro tipo de clase.

El centro brinda a sus estudiantes desayuno, entre día, almuerzo y fruta que le brindan a cada niño a la hora de salida del centro.

Mi trabajo lo voy a realizar en la sala # 2 con niños y niñas de aproximadamente de 18 a 24 meses; 7 niños y 4 niñas un total de 11 estudiantes.

Mi tema a investigar y a desarrollar en si con la psicomotricidad tanto fina como gruesa este tema me incentivo ya que un ser querido (mi sobrino) tuvo problemas en su aprendizaje académico y social ya que no tuvo una docente que ayudara a emerger sus habilidades motrices.

Las Técnicas que voy a emplear en el desarrollo de mi proyecto son las siguientes:

- Ficha de observación
- Historia clínica
- Encuesta (a la maestra)

- Tests de control de desarrollo para niños de 18 a 23 meses.

Esto me va ayudar para poder cumplir mi posible problema que existe en la sociedad y que afecta a los niños que tiene una mala adecuación de sus habilidades motrices. Esta temática afecta a los niños y se les hace más notorio en su vida educativa más adelante.

Por ello realizare mi presente proyecto de graduación ya que puedo ayudar a los niños en su desarrollo educativo adecuado.

La observación me ayudo para tener una relación con los niños, observar su desarrollo al igual conocer su maestra y la relación que tienen entre si.

Conocer como imparte la maestra su clase y como los niños asimilan los conocimientos brindados por la docente.

La historia clínica conocimos como fue el desarrollo del niño desde su nacimiento hasta ahora.

La historia clínica psicológica es un conjunto de datos – información – donde se incluyen datos personales (biológicos, funcionales, emocionales, etc.) familiares, escolares, sociales, laborales, etc. Estos datos constituyen la base para el psicodiagnóstico y la orientación. No es una mera recolección de datos, se completará a lo largo de las entrevistas y el tratamiento con la información más pertinente y operativa para trabajar con el paciente.

Los datos personales y algunos más se completarán en la primera entrevista, el resto se completará a lo largo de los encuentros.

Datos de Identificación: La entrevista fue aplicada el día 17 de enero de 2014, fue entregada a sus padres por que el tiempo no les alcanza y ellos se les facilito llevar a sus hogares para llenar con tranquilidad.

En general sus padres cuentan con una edad aproximadamente de 24 a 30 años de edad, todos cuentan con un trabajo estable y la mayoría son padres que no cuentan con profesiones.

Descripción de los niños: En lo que tiene que ver a los estados emocionales, los niños son tranquilos, emotivos, un poco desconfiados, alegres y ciertos niños tienen miedo al igual hiperactivos.

En el aspecto social los niños son obedientes, muy dependiente de sus padres, muy comunicativos y ciertos niños extrovertidos.

Ciertos niños presentan temores nocturnos. Con respecto a los trastornos de alimentación y al Control de esfínteres, los niños no presentan ningún problema (se encuentran en pleno control esfinteriano).

Desarrollo: Los niños en su desarrollo motor se efectuó con normalidad, ya que a la edad de los dos meses levantaron la cabeza, se sentaron con ayuda a los cuatro meses, se sentaron solos a los cinco meses, se pararon a los seis meses y caminaron la mayoría al año.

El desarrollo del lenguaje va avanzando con normalidad en todos los niños empezando con el llanto, luego con gorjeos, sonrisas, comprensión del no, la pronunciación de las primeras palabras, forma frases de dos palabras.

HISTORIA FAMILIAR: algunos de los hogares son tranquilos, la mayoría de padres (ambos) trabajan y pasan fuera de casa, el tiempo que pasan con sus hijos son los fines de semana, en una minoría sus madres pasan en la casa al cuidado de sus hijos.

HISTORIA ESCOLAR: Los niños asisten muy contentos al centro . La maestra no tiene ninguna queja en cuanto a su comportamiento solo casos especiales, uno que otro tiene dificultades pero los puede controlar.

ANTECEDENTES DE SALUD: Su registro de vacunas indica que los niños cuentan con todas; dos de los niños presentan una enfermedad alérgica al frío y otro tiene neumonía.

Ningunas de las familias no presenta antecedentes psiquiátricos.

Por ello mi presente proyecto de investigación para llegar a un posible problema:

EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA EL DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014.

c. JUSTIFICACION

El tema del presente proyecto investigativo es original ya que tiene que ver con: EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA EL DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA EN

NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “8 DE DICIEMBRE” MIES DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL PERIODO SEPTIEMBRE 2013 A JULIO 2014.

Todos los problemas que presente un niño ya sean emocionales o afectivos repercute en la educación, ya que obstaculiza sus relaciones sociales tanto con sus compañeros como con la maestra, limitándolo de esta manera en su aprendizaje.

Este trabajo tiene como finalidad servir de mucha ayuda tanto para la maestra como para los padres de familia, que de una manera conjunta van a saber trabajar para el desarrollo de un adecuado aprendizaje de los niños. Tenemos que tener presente que para llevar a cabo este trabajo los niños (as) debe contar indispensablemente con un apoyo afectivo incondicional.

Es preciso mencionar que gracias a la escuela que nos abrió sus puertas, a su maestra y a sus padres de familia, los niños (as), objeto principal de nuestra investigación, se pudo llevar a cabo su realización.

Por ende la justificación del presente trabajo es compleja, porque se estudia de una manera teórica, en relación a que como estudiantes debemos documentarnos en correlación al tratado del presente objeto de estudio determinado como problema. Además se justifica por la relevancia y transcendencia que tiene el presente tema en nuestros días y como tal merece el tratado del mismo con miras a la transformación del objeto de estudio.

d. **OBJETIVOS**:

1. ANALIZAR LA FUNDAMENTACION TEORICA DE LOS EJERCICIOS PSICOMOTRICES Y DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS

NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “8 DE DICIEMBRE” MIES

2. DETERMINAR LAS DIFICULTADES DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “8 DE DICIEMBRE” MIES
3. ORGANIZAR UN PROGRAMA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “8 DE DICIEMBRE” MIES
4. APLICAR EL PROGRAMA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “8 DE DICIEMBRE” MIES
5. VALIDAR LA PERTINENCIA DEL PROGRAMA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR “8 DE DICIEMBRE” MIES

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPITULO 1 MOTRICIDAD GRUESA

1. **CONCEPTO**

2. **ÁREAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

3. **FASES DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

4. **ETAPAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

5. **EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL NIÑO**

CAPITULO II MOTRICIDAD FINA Y COMO DIAGNOSTICAR LA MOTRICIDAD

1. CONCEPTO

1.1. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

1.2. DESARROLLO MOTOR FINO EN LAS DIFERENTES FASES DE CRECIMIENTO

1.3. Fases de desarrollo de la motricidad fina

1.4. DESARROLLO POR EDADES DE LA MOTRICIDAD FINA

1.5. TEST DE CONTROL DE DESARROLLO PARA NIÑO/AS DE 18 A 24 MESES

1.6. ENTREVISTA AL MAESTRO

CAPITULO III EJERCICIOS PSICOMOTRICES

1. **CONCEPTO EJERCICIOS PSICOMOTRICES**

2. **NORMAS BÁSICAS**

3. **DESARROLLO EN EL NIÑO**

4. **CLASIFICACION DE LOS EJERCICIOS PSICOMOTRICES**

4.1.**EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD FINA**

4.2. EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA

2. GUIA DIDACTICA PARA EJERCICIOS PSICOMOTRICES

2.1. CONCEPTO

2.2. OBJETIVOS DE UNA GUÍA DIDÁCTICA

2.3. PASOS PARA ELABORAR LA GUÍA

2.4. EVALUACION

3. GUIA DIDACTICA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA NIÑOS DE 18 A 24 MESES.

CAPITULO I MOTRICIDAD GRUESA

"El desarrollo motor es la habilidad de desplazarse y controlar los movimientos corporales.

Los movimientos del recién nacido provienen principalmente de reflejos innatos. Estornudar, parpadear y la nauseas son ejemplos de reflejos que todavía no pueden producir de modo consciente." (Meece L. Judith, desarrollo del niño y del adolescente para educadores)

1. **Concepto.-**

Para describir el desarrollo del movimiento del recién nacido se divide en motricidad gruesa y motricidad fina. El área motricidad gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio. La motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos. Se define motricidad gruesa como la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varia de un sujeto a otro (pero siempre entre unos parámetros), de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental. Este desarrollo va en dirección céfalo-caudal es decir primero cuello, continua con el tronco, sigue con la cadera y termina con las piernas.

Se considera dentro de los parámetros naturales:

- El control cefálico a los 2 meses.
- Sed estación a los 6 meses.
- Gateo a los 9 meses, aunque no siempre se gatea antes de andar.
- Bipedestación a los 10 meses.
- De ambulación a las 12 meses.

Debemos alarmarnos cuando:

- No control cefálico a las 4 meses

- No sed estación a las 9 meses
- No marcha a las 18 meses

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio…etc.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

2. ÁREAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA

- **Esquema Corporal**

Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo. El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante atrás, adentro-afuera, arriba abajo, giros, volteos,… ya que están referidas a su propio cuerpo.

- **Lateralidad**

Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo-mano pie), determinado por la dominancia de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad por ello su estimulación con ejercicios psicomotores es fundamental.

- **Equilibrio**

Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior. Cumple un papel importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con giros, volteos, a nivel de ejercicios vestibulares es fundamental.

- **Espacial**

Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura por ejemplo.

- **Tiempo y Ritmo**

Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido. También se trabaja produciendo sus propios sonidos bucales jugando con la intensidad, ritmo, duración e ir añadiendo la expresión corporal de cada niño/a al sonido.

3. FASES DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA

"El desarrollo físico ha permitido al niño este desarrollo motor, la evolución general, es un avance de gran trascendencia cualitativa, ya que va a llevarle, en efecto, mucho más allá de los progresos visibles en el dominio de la marcha y de las relaciones con los objetos del entorno." (Nueva pedagogía y psicología infantil el lactante, 2001 Cultural. S. A. Madrid – España)

La motricidad gruesa es la que hace referencia a los movimientos de grandes grupos musculares, a la posición del cuerpo y a la capacidad de equilibrio. A medida que el niño va creciendo, empieza a mover de manera coordinada los músculos de su cuerpo, comienza a tener equilibrio, empieza a disponer de fuerza, velocidad y a agilidad en todos sus movimientos…

Evidentemente, el **nivel de evolución es diferente -**en cierta medida- de unos niños a otros en función de su sistema nervioso, su genética, su forma de comportarse, y el grado de estimulación de su entorno.

El grado de **desarrollo de la motricidad gruesa** va desde el cuello, pasa por el tronco del niño y la cadera, y finalmente termina en las piernas.

Cabe señalar que el desarrollo de **la motricidad gruesa** pasa por las siguientes **fases**:

1. **El control de la cabeza a los 2 meses**. El bebé comienza con este control cefálico. Por ejemplo, cuando el bebé está tumbado debe ser capaz de levantar y mover la cabeza. Para esto, necesita ir cogiendo fuerza en su cuello y en su espalda, además de hacer uso de las manos.

Un buen ejercicio para que el bebe vaya tomando control de la cabeza es mostrarle **juguetes de colores o sonajeros** cuando está tumbado boca abajo para que levante la cabeza.

Otro ejercicio es que gire la cabeza 90º o 180º

2. **Control rodando**. Cuando controla la posición de su cabeza ayudándose de brazos y manos, lo normal es que el niño aprenda a desplazarse rodando. Esta fase suele implicar de los 4 a los 6 meses.

Se puede favorecer el control de rodar del bebé del siguiente modo: se coloca al bebé de espaldas en el suelo sobre una superficie blanda, se le estimula para que gire la cabeza hacia un lado, luego se le levanta el brazo y se le ayuda a doblar la pierna opuesta ayudándole desde el hombro para que pueda realizar el movimiento de giro.

3. **Saber estar sentado**. Para poder dominar la **sed estación** que tiene lugar a partir de los 6 meses, el bebé tiene control de su cuello y cabeza, coordina movimientos de brazos y manos,

sabe rodar hacia los lados… En esta fase el bebé aprende a estar sentado controlando su tronco en equilibrio.

El bebé puede estar sentado un ratito si alguna persona o algo le sostiene. Hay que evitar que arquee la columna, para ello, es recomendable sujetar al bebe con fuerza por las caderas, de este modo, la espalda se fortalecerá y permitirá tener un buen equilibrio. Poco a poco, el bebé controlará mejor el cuello y la espalda hasta lograr estar sentado sin apoyos o ayudas.

Un **buen ejercicio o juego** para el niño es situarle sobre el suelo firme y darle en a zona de las caderas, a la vez, se le ayuda a que se apoye sobre sus manos al frente.

También se le puede colocar en un asiento para bebes, por unos pocos minutos y se le facilitan algunos **juguetes o tableros de actividades** para que se distraiga y poco a poco vaya adaptándose a esta posición.

4. **Gatear**. Supone un importante avance para el bebé en el sentido neuronal y de coordinación. El bebé empieza a gatear sobre los 9 meses, pero puede ser también antes o después. Cuando el niño es capaz de sentarse sin apoyo, ya puede ponerse a gatear, primeramente, comenzará arrastrándose. Lo que se debe tratar de conseguir es que el bebé empiece a coordinar correctamente los movimientos de piernas y brazos (adelanta el brazo izquierdo y a la vez la pierna derecha y del mismo moda, adelanta brazo derecho y piernas izquierda), de este modo, el bebé irá tomando control y conciencia de su propio cuerpo, a la vez, que aprende a desplazarse en el espacio que le rodea.

Normalmente, todo esto supone -pero no siempre- la antesala antes de empezar a caminar.

Un buen ejercicio es, con el bebé sentado, ayudarle a apoyar las manos hacia adelante, doblarle las rodillas y dirigirle los pies atrás. De este modo, quedará en posición lista para gatear. También es posible hacer esto mismo sobre un rodillo o pelota de gateo.

5.- **Caminar**. Suelen empezar a hacerlo a partir de los 12 meses. Las fases mencionadas son previas antes de empezar a caminar normalmente. El bebé antes de poder andar, debe ser capaz de mantener el equilibrio estando de rodillas o de pie, de tener una correcta coordinación motora, de saber pararse y empezar a dar los primeros pasos con equilibrio.

Se le puede ayudar dándole apoyo al principio, y más adelante, cuando tenga equilibrio que lo haga él solo.

A la vez que el bebé **desarrolla la motricidad gruesa,** se presenta el desarrollo de la motricidad fina, y después del primer año es posible ver al bebé agarrando objetos más fácilmente, dado que dispone de un mayor control de la presión tipo pinza, lo cuál, permitirá empezar a hacer mayor uso de las manos.

La evolución lógica de la motricidad gruesa mencionada es vital para el bebé, hay que prestar la debida atención y potenciarlo dado que será la base que permita desarrollar otras actividades, bien intelectuales, bien afectivas, así como detectar si hubiera algún trastorno psicomotor, muscular o de postura correcta

4. ETAPAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Para que el niño se interese en su entorno es muy importante la estimulación sensorial. De otra forma, es difícil que sientan ganas de explorarlo, concluye la Dra. Salinas. "Es importante que se sientan queridos y seguros desde siempre, de este modo aprenderán mucho más rápido en todo orden de cosas. Una buena forma de interesarlos es hablarles, cantarles y jugar con ellos".

Esta es una selección a grandes rasgos de cómo debería desarrollarse y estimularse la motricidad gruesa. Puede haber desfases de etapa que no necesariamente impliquen problemas pues hay niños más adelantados que otros.

Antes del Nacimiento

Aunque dentro del útero es poco lo que el niño controla su cuerpo, una buena forma de estimularlo es ponerle música clásica

- **0 a 3 Meses**

Es capaz de levantar la cabeza estando acostado. Luego va levantando el tórax y es capaz de apoyarse en sus antebrazos. Para estimularlo se lo debe acostar de guatita en la cama, hacerlos mover la cabeza con estímulos sonoros o visuales y sentarlos encima de una pelota afirmándoles el tronco para que vayan controlando mejor su cabeza.

- **4 a 6 Meses**

Son capaces de girar, de apoyarse alternadamente en sus muñecas. Empiezan a sentarse con apoyo, hasta que a los 6 meses logran hacerlo a ratos sin apoyarse. Estando acostados de espalda se llevan los pies a la boca. Para estimularlos se les pueden poner calcetines atractivos que les llamen la atención, sentarlos arriba de una pelota afirmándolos sólo de las caderas para que controlen mejor su tórax y estimularles la reacción de apoyo: tomarlos de guatita y acercarlos a la cama, o cambiarlos de posición, para que estiren sus manos y traten de apoyarse.

- **7 a 9 Meses**

Ya se sientan sin apoyo y comienzan a arrastrarse para luego gatear. Hacia los 9 meses empieza a pararse apoyado y dar pasitos afirmándose. No todos los niños gatean, aunque es recomendable

intentar que lo hagan, pues es un excelente ejercicio de coordinación y fortalecimiento de sus músculos. Las formas de estimularlos son ponerse en el suelo con ellos y gatear a su lado, o acostarlos de guata con un juguete cerca para que intenten llegar a él. Un muy buen juguete es una pelota, pues irá avanzando a medida que el niño la alcance y lo hará gatear más.

- **10 a 12 Meses**

A esta edad, van soltándose de sus apoyos para caminar y, en general, hacia el año ya caminan solos. Para ayudarles es bueno agacharse con los brazos estirados y llamarlos; tomarlos de una mano para hacerlos caminar o ponerlos entre dos muebles, por ejemplo, con algo atractivo frente a ellos para que traten de soltarse y llegar al otro (no más de un metro de distancia).

5. EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL NIÑO

Cómo es que el movimiento se va dando en el ser humano desde que nace y cómo se va afinando a través de la maduración y las experiencias propias, dado que estas etapas son las que se suceden en el niño durante su paso por laescuela y resultan por tanto, motivo de estudio para el educador físico puesto que su labor docente incide en el desarrollo de la motricidad en el educando.

Así iniciamos comentando que, desde el momento en que el niño nace, inicia, a la par que su crecimiento biológico, el proceso de descubrimiento de su "yo" y del mundo que le rodea; el conocimiento progresivo de sí mismo y de su entorno se fundamenta en el desarrollo de sus capacidades de percepción y de movimiento.

El desarrollo perceptivo-motor es el umbral desde el que se inicia el movimiento en el ser humano a partir del momento en que abre los ojos a este mundo. Se va dando a la par que el desarrollo biológico (en donde se observan los cambios físicos relativos al peso y la estatura); al desarrollo fisiológico (en donde se presentan cambios internos y externos que son más observables en el periodo de la pubertad); y también los cambios psicológicos (en donde la conducta se va transformando a medida que el ser humano crece, se comunica y se interrelaciona con sus semejantes hasta llegar a conformar una personalidad propia).

Como hemos señalado, estas líneas ocupan el estudio del desarrollo del movimiento, por lo que iniciamos con el proceso perceptivo-motor el cual puede describirse como el proceso para alcanzar la coordinación de la actividad motora (de movimiento) a través de la organización de los estímulos sensoriales.

Para entender el significado de la percepción, habrá que iniciar considerando que los sentidos son, en primera instancia, el vehículo a través del cual el ser humano recibe los estímulos provenientes tanto de su interior, como del exterior. Posteriormente, cuando un conjunto de sensaciones han sido procesadas por la mente, se transforman en una percepción. De tal forma, que todo movimiento voluntario, es resultante de la información percibida a través de los distintos estímulos sensoriales.

Las capacidades coordinativas que se desarrollan a lo largo del proceso perceptivo-motor, representan los puntos de partida para el aprendizaje de movimientos más elaborados que serán posibles a través de la afinación de la coordinación, la cual se observa en una ejecución cada vez más eficaz del movimiento.

El desarrollo perceptivo-motor por tanto, es un proceso que se lleva a cabo en el niño desde que nace hasta aproximadamente los seis o siete años de edad, por ser la etapa que resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que conforman sus tres componentes fundamentales: la corporalidad; la temporalidad y la espacialidad. La síntesisde todos estos elementos se hace evidente en la adquisición del equilibrio y posteriormente de la

Coordinación, capacidades que en su conjunto, van permitiendo al niño despertar al conocimiento de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que le rodean.

Pero, ¿qué es una capacidad? Aquí señalamos que una capacidad es en principio, aquella cualidad (atributo nato) que se va afirmando en el niño por medio de los procesosde maduración; cualidad, que al ser mejorada a través de la práctica, llega a convertirse en una capacidad. De tal forma, las capacidades motrices constituyen los cimientos de las habilidades motrices.

Para entender qué son las habilidades motrices, tenemos que empezar por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento. Para ser más precisos en lo que a terminología se refiere, nos remitimos a los estudios que sobre desarrollo motor han sido efectuados por el Doctor Gallahue desde los años ochenta, en donde señala que el término "movimiento", está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones. Otros como Gallahue, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpeos con pies y con manos). Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.

Sin embargo, para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos (movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida); posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes pero poco estructurados llamados movimientos rudimentarios (alcanzar, apretar y soltar objetos; controlar sus manos y su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie).

Más adelante (de los tres a los seis años aproximadamente), comenzó a desarrollar patrones de movimiento (subir y bajar una pierna o un brazo; mover el tronco hacia delante y hacia atrás, hacia un lado y al otro), los cuales a través de la maduración, la ejercitación y la coordinación combinada de estos movimientos, pudo convertir finalmente en patrones básicos de movimiento (caminar, correr, saltar, lanzar, equilibrarse).

Cabe señalar que mediante la práctica, es posible mejorar y afinar el movimiento, para llegar a transformarlo en una habilidad motriz.

Para efectos de trabajo práctico, en el área de educación física, las habilidades motrices han sido clasificadas en: básicas o fundamentales, específicas y especializadas, aunque algunos autores insertan a las específicas y especializadas en la misma categoría.

Una vez comprendido lo anterior, podemos asentar que las habilidades motrices básicas se pueden definir como la familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos. Son el "vocabulario básico de nuestra motricidad", y son también la base del aprendizaje posterior. Estas habilidades pueden servir de plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento. Como ejemplo podemos mencionar como una habilidad básica "la carrera" (considerada como un movimiento fundamental integrado dentro del grupo de desplazamientos). En la medida en que el niño recibe estímulos del exterior (aunado a su propio proceso de maduración), podrá correr de manera más ágil.

Las habilidades específicas son aquellas habilidades de movimiento cuya enseñanza está directamente encaminada al aprendizaje de uno o varios deportes; es decir, que son aquellas actividades motrices que un individuo lleva a cabo en un entorno más concreto como pudiera ser el del atletismo o el del futbol con fines meramente recreativos.

Las habilidades especializadas, por su parte, son aquellas que se diferencian de la anterior clasificación (habilidades específicas) porque la enseñanza, el aprendizaje y la práctica misma de las habilidades, tiene como fin la competencia deportiva, en ocasiones encaminada al alto rendimiento. Es aquí en donde se van trabajando a la par que la táctica y la técnica propia de cada deporte, el acondicionamiento físico.

Lo anterior resulta importante porque con los niños, precisamente se debe trabajar según las edades en que éstos se encuentran en las etapas, fases o estadios idóneos para estimular aprendizajes relativos a los patrones motores, los patrones motores básicos (o fundamentales) y las habilidades motrices básicas. Al respecto, Sánchez Bañuelos divide en cuatro las fases o estadios del desarrollo motor:

• La primera es el desarrollo de las capacidades perceptivas a través de las tareas motrices habituales; que va de los cuatro a los seis años.

• La segunda fase de los siete a los nueve años, que es cuando los niños pueden elaborar esquemas de movimiento de alguna forma estructurados; es decir, con un cierto grado de autonomía y posibilidades de relación con su entorno. Esta etapa se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de habilidades motrices básicas.

• La tercera fase corresponde a la iniciación de las habilidades motrices específicas y el desarrollo de los factores básicos de la condición física que de acuerdo al autor, abarca desde los diez a los trece años, cuando es posible partir de los aprendizajes básicos, hacia otros más estructurados. Finalmente, la cuarta y última etapa del desarrollo motor, comprende de los catorce hacia los dieciséis o diecisiete años, cuando el adolescente está apto para desarrollar actividades motrices específicas, iniciando de esta forma el trabajo deportivo propiamente dicho.

Recreación

Para muchos, la palabra tiene una connotación placentera, para otros es sinónimo de diversión, entretenimiento o descanso. Puede que la recreación esté teñida del colorido particular de estas cosas y de otras tantas, pero como en la actualidad es una disciplina que declara ser formativa y enriquecedora de la vida humana, es necesario precisar mejor su alcance, aceptando que, siendo más joven que la educación, resulta aún más difícil de definir.

Harry A. Overstrut (1998), plantea que: "La Recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico -espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización". En este sentido su concepto queda limitado a solo al esparcimiento, aunque concibe el aspecto socializador y de entretenimiento distintivo de la recreación.

Una muy aceptable y completa definición fue elaborada en Argentina, durante una convención sobre la recreación realizada en 1967, definición que mantiene su plena vigencia y plantea: "La Recreación es aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que propenden, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad".

Este concepto ofrece la referencia del perfeccionamiento del hombre como fin, lo cual se relaciona con el propósito de este trabajo; así como la organización de sus actividades, aspecto muy importante en estas edades; la creatividad, aspecto que incide en la calidad de vida del hombre y debe estar presente en su enseñanza en cualquiera de sus formas de participación, lo cual tiene relación con su cultura ; haciendo alusión a una de los marcos donde se necesitan estas

actividades: la comunidad, dando importancia a las relaciones con los semejantes(que para los niños(as) se traduce en relaciones afectivas con sus coetáneos), valoración de sus posibilidades y la de ellos mismos y les producen satisfacción.

Sin embargo, otros autores estudiosos de la recreación, abordan la recreación desde su enfoque físico, por lo que tiene más relación con nuestro propósito y actividad, ente ellos:

Martínez del Castillo (1985) define ésta "como aquella condición emocional interior del individuo que emana de las sensaciones de bienestar y de propia satisfacción proporcionadas por la preparación, realización y/o resultados de alguna de las variadas formas de actividad física (con fines no productivos, militares, terapéuticos) existentes". En tal sentido este autor relaciona la recreación con las actividades físicas, señalando el bienestar que en general brindan al individuo.

Camerino y Castañer (1988, 14) definen como actividades recreativas a "aquellas con flexibilidad de interpretación y cambios de reglas que permiten la continua incorporación de formas técnicas y de comportamientos estratégicos, con capacidad de aceptación por parte de los participantes de los cambios de papeles en el transcurso de la actividad, constitución de grupos heterogéneos de edad y sexo, gran importancia de los procesos comunicativos y de empatía que puede generar aplicación de un concreto tratamiento pedagógico y no especialización, ya que no se busca una competencia ni logro completo".

Existe coincidencia de criterios con el concepto de estos autores, ya que abarcan la posibilidad de utilización de estas actividades en fines educativos determinados como los que se necesitan para los niños y niñas de estas edades y aborda el presente trabajo.

Actividad física

La actividad física es cualquier actividad que hace trabajar al cuerpo más fuerte de lo normal. Sin embargo, la cantidad real que se necesita de actividad física depende de los objetivos individuales de salud, ya sea que se esté tratando de bajar de peso y que tan sano se esté en el momento.

Por otro lado, Se entiende por Actividad Física a todos los movimientos naturales y/o planificados que realiza el ser humano obteniendo como resultado un desgaste de energía, con fines profilácticos, estéticos, de performance deportiva o rehabilitadores.

Actividades Recreativas: son técnicas que no están orientadas hacia una meta específica y que ejercen su efecto de un modo indefinido e indirecto. Entre dichas actividades se pueden mencionar la música, los juegos, las atracciones, otros, donde los grupos pueden elegir actuar con sus objetivos principales puestos en el campo de la recreación.

Actividad Físico-Recreativa:

Es aquella, que posibilita la ejercitación de actividades de movimiento del cuerpo, en particular las relacionadas con sus habilidades motrices en un contexto recreativo, dando satisfacción a necesidades de tipo fisiológico, espiritual, educativo y social, en diversos momentos de la vida del hombre.

La edad preescolar no es ajena a este tipo de actividades, las cuales pueden incluirse tanto en el contexto institucional como no institucional, en este sentido, las actividades físicas recreativas

son una forma de organización de la Educación Física en la Enseñanza Preescolar, que pueden contribuir al desarrollo de las niñas y los niños en estas edades.

La actividad del hombre se manifiesta mediante las habilidades motrices compuestas por acciones que tienen como elementos confortantes las operaciones, unidad estructural de las acciones.

La formación y desarrollo de una habilidad motriz en el hombre, se lleva a cabo a través de las acciones; caminar, correr, saltar, lanzar, rodar, golpear,reptar, escalar, trepar, las combinaciones entre ellas y su variabilidad. De ahí la importancia de las actividades de movimiento o con un carácter físico desde las primeras edades, las cuales se van perfeccionando en la edad preescolar

CAPITULO II MOTRICIDAD FINA Y COMO DIAGNOSTICAR LA MOTRICIDAD

“El desarrollo motor juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y social. Por ejemplo, aprender a caminar permite a los niños pequeños explorar su entorno, lo que a su vez contribuye al desarrollo cognitivo” **(Ebee León Gross, Test de 0 a 3 años de control de desarrollo pág.: 166 a 170)**

1. **CONCEPTO**

El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Entre tanto la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

El desarrollo motor fino se hace patente un poco más tarde, este se refiere a los movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se observa cuando el pequeño se descubre las manos, las mueve, comienza a intentar coger los objetos y manipular su entorno. La motricidad fina incluye habilidades como; dar palmadas, la habilidad de pinza, realizar torres de piezas, tapar o destapar objetos, cortar con tijeras, hasta alcanzar niveles muy altos de complejidad.

Es importante destacar que influyen movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son el reflejo que su cuerpo no controla conscientemente sus movimientos.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, pues posteriormente juega un papel central en el aumento de la inteligencia. Las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo

La coordinación fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura, si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

1.7. IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

"El recién nacido comienza la vida con sus reacciones gobernadas por un principio interno, de acuerdo con el cual disfruta las experiencias placenteras, rechaza el displacer y lucha por reducir la tensión. Esto es logrado, en ocasiones, a través de las actividades autoeróticas encaminadas a producir satisfacción que se expresan en forma de descargas motoras que comprenden los balanceos, la succión del pulgar y la exploración del propio cuerpo, según las características de cada bebe." **(Román Bayona, Carlos López Matteo, Consultor de Psicologia Infantil y Juvenil Trastornos del Desarrollo, 1987)**

La importancia de la motricidad fina reside, además de en su utilidad práctica, en que es un signo del correcto desarrollo y de la adecuada maduración del sistema nervioso. De hecho, su deterioro provoca problemas en este tipo de motricidad como sucede en los casos de Parkinson.

La motricidad fina es aquella que permite hacer movimientos pequeños y preciosos. Se localiza en el lóbulo frontal y en la región pre-central del cerebro. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y sus brazos, esos movimientos no son controlados, es decir, no son conscientes. En este sentido, la motricidad fina son movimientos controlados que requiere de dos condiciones fundamentales: el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central.

El control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo ya que la coordinación de músculos, huesos y nervios para producir movimientos pequeños y precisos, más concretamente, la falta de este tipo de coordinación, puede poner de manifiesto problemas del cerebro, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones.

Algunas tareas cotidianas ponen de manifiesto la correcta maduración del sistema nervioso:

- Recortar formas con tijeras
- Dibujas líneas o círculos
- Escribir con un lápiz
- Apilar bloques

- Doblar ropa
- Cerrar una cremallera

Además de estas cuestiones físicas, la estimulación de esta motricidad es fundamental para el aprendizaje, especialmente antes de introducirse en la lecto-escritura, ya que requiere de coordinación y entrenamiento motriz de las manos.

1.8. DESARROLLO MOTOR FINO EN LAS DIFERENTES FASES DE CRECIMIENTO

DESARROLLO	RECOMENDACIONES
0 A 12 meses	
• Aprieta con fuerza el dedo u objeto que se introduce en su mano. • Comienza a tomar los objetos. • Abre totalmente las manos y coge objetos situados frente a él. • Mira solamente el objeto y no sus manos. • Sostiene objetos con toda la mano y juega con ellos.	• Colocar objetos pequeños dentro de una caja e invitar al niño que los saque, procurar que los objetos sean llamativos (pelotas luminosas, objetos musicales, etc.) • Poner sobre una mesa objetos como; frijoles, pasas, bombones, etc; el niño frente a estos y estimularlo a que los tome con los dedos índice y pulgar y los coloque en un recipiente.
1 a 3 años	
• Coge objetos con pulgar e índice (pinza). • Control de esfínteres. • Empuja palancas. • Gira las páginas de un libro. • Marca números del teléfono.	• Utilizar títeres hechos de cajas para ejercitar la rotación de la muñeca. • Coger un vaso para beber con ambas manos. • Usar plastilina, hacer bolitas (dedos índice y pulgar) y guardarlas en un bote transparente.

• Los dibujos que realizan son garabatos. • Coloca cubos y piezas que podrán poner una encima de otra hasta un cierto nivel.	• Armar torres con cubos grandes. • Presionar o estrujar juguetes sonoros. • Pasar las páginas de un libro de hojas gruesas. • Usar títeres de bolsas y de peluche para abrir y cerrar las manos. • Poner dulces u objetos del interés del niño en recipientes con tapa y pedir que los abra para descubrir lo que contienen. • Mostrar al niño varias monedas y modelarle cómo ingresarlas (dedos índice y pulgar) a una alcancía. • Abrir y cerrar envases a presión. • Hacer rodar objetos. • Colocar al niño frente a la mesa y darle una cuchara para que el menor comience a tomar material (azúcar, arroz, sal, etc) y llevarlo a otro recipiente.

1.9. Fases de desarrollo de la motricidad fina

Infancia (de 0 a 12 meses)

Las manos del bebé están cerradas gran parte del tiempo y, como ocurre con el resto de partes de su cuerpo, tiene escaso control sobre ellas.

Si se coloca un objeto en la palma de su mano, el bebé cerrará su mano apretando (se trata de una acción inconsciente lIamadaeI reflejo Darwinista) y lo sujetará. Al de poco, los músculos de la mano quedarán relajados y soltará el objeto.

A partir de las dos semanas, el recién nacido puede comenzar a prestar atención a los objetos que atraen su atención, pero aún no pueden cogerlos.

Después de las 8 semanas, los bebés empiezan a descubrir y mover sus manos. Primeramente, con intención de experimentar el sentido del tacto, más tarde, haciendo uso también del sentido de la vista. En esta fase, el bebé no puede coger objetos deliberadamente.

La coordinación denominada "ojo-mano" empieza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses. En esta faceta, el bebé inicia un periodo de aprendizaje en el que intenta coger objetos que ve.

A partir de los 4 o 5 meses, la mayor partes de los bebés puede coger juguetes y objetos que se encuentran a su alcance con solamente mirarlos y sin la necesidad de ver dónde tiene sus manos. Este objetivo es una importante base para el desarrollo de la motricidad fina.

Muchos bebés a partir de los 6 meses son capaces de coger, no sin cierta torpeza, durante poco tiempo juguetes y objetos fácilmente. También empiezan a golpearlos.

En esta fase a los bebés les gusta coger pequeños objetos y llevárselos a la boca. Tratan de coger toda clase de objetos, incluso los que no pueden coger, por ejemplo una hoja.

También gustan de explorar –tocando y/o empujando a veces- juguetes (por ejemplo pelotas o sonajeros) antes de cogerlos.

Uno de los avances más significativos del bebé en la motricidad fina es cuando logra usar los dedos a modo de pinza o tenazas con los dedos pulgar e índice. Suele ser habitual entre los 12 y 15 meses.

Al principio, los bebés solo son capaces de coger juguetes por un solo lado usando la palma de la mano y cerrando sus dedos, es lo que se denomina "agarre palmar", el cual, dificulta la sujeción y manipulación del objeto.

Con la edad de 8 a 10 meses, los bebés empiezan a agarrar objetos y juguetes con los dedos con cierta dificultad, empujando los 4 dedos contra el pulgar.

La capacidad de agarrar objetos con el dedo pulgar e índice permite al bebé coger, manipular y dejar caer deliberadamente objetos al suelo.

Infancia de 1 a 3 años

Los niños de esta edad gatean y empiezan a manipular objetos de manera más sofisticada. Tienen habilidad para marcas las teclas del teléfono, tirar de cuerdas, pasar las páginas de un cuento o libro…

Desarrollan la denominada lateralidad de la mano derecha o izquierda y comienzan a explorar juguetes y objetos a la vez que los nombran.

Cuando dibujan ya no hacen sólo garabatos, empiezan a tener destreza para hacer círculos o cuadrados.

Pueden doblar un folio hoja de papel por la mitad.

Saben jugar con plastilina y sacar objetos de envoltorios.

1.10. DESARROLLO POR EDADES DE LA MOTRICIDAD FINA

"El desarrollo motor es la habilidad de desplazarse y controlar los movimientos corporales.

Los movimientos del recién nacido provienen principalmente de reflejos innatos. Estornudar, parpadear y la nauseas son ejemplos de reflejos que todavía no pueden producir de modo consciente. (Meece L. Judith, desarrollo del niño y del adolescente para educadores)

Aunque este tipo de actividades establecidas por edades son de referencia, sí puede ayudarnos a comprobar que el desarrollo motriz de nuestro pequeño se ajusta a los estándares generales. De todos modos, es importante tener en cuenta que este tipo de divisiones no son departamentos estancos e inflexibles y que cada niño tiene su propio ritmo.

PRIMER AÑO

- Apretar con fuerza el dedo o los objetos que se introducen en su mano
- Comienza a agarrar objetos
- Abre completamente las manos y coge los objetos que se encuentran frente a él
- Mira sólo el objeto y no sus manos
- Juega con objetos

DE UNO A TRES AÑOS

- Comienza a hacer movimientos de pinza utilizando el pulgar y el índice para coger objetos
- Controla los esfínteres
- Empuja palancas
- Pasa las páginas de los libros o las revistas
- Marca números de teléfono
- Hace garabatos en forma de círculos
- Apila piezas u objetos

2.1. TEST DE CONTROL DE DESARROLLO PARA NIÑO/AS DE 18 A 24 MESES

Motricidad:

A esta edad, el niño pese una motricidad muy evolucionada y avanzada, de hecho gran parte de sus acciones y actitudes se basan en impulsos musculares.

Prueba de esto es su posición erguida y segura a la hora de caminar, sin ningún tipo de vacilación. Pueden subir y bajar escaleras por si mismos, patear pelotas y correr a gran velocidad. Para ellos la vida es un movimiento continuo.

Les gusta revolcarse por el suelo y reaccionan ante determinadas situaciones con gritos, saltos, manotazos, patadas, risas, etc.

Características psicomotrices:

Los niños a esta edad han desarrollado la coordinación óculo-manual hasta el punto de que son capaces de mirar un objeto y atraparlo casi simultáneamente.

Realizan construcciones con cubos y bloques con bastante soltura.

Características del juego:

Realizan principalmente juegos de simulación dan de comer a sus muñecos, pasean en sus coches, mantienen conversaciones telefónicas, etc.

Les gusta rellenar grandes objetos con recipientes más pequeños. En muchas ocasiones, les gusta jugar con artículos de cocina más que con sus propios juguetes.

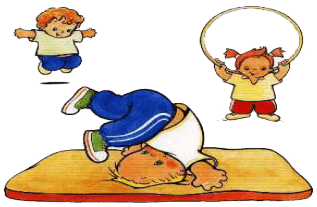
Para poder diagnosticar si el niño posee problemas en cuanto a las áreas de la Motricidad tanto fina como gruesa aplicare los siguientes test:

1. **TESTS DE CONTROL DE DESARROLLO PARA NIÑOS DE 18-24 MESES MOTRICIDAD Ebee León Gross, Test de 0 a 3 años de control de desarrollo pág.: 166 a 170)**

2. **Entrevista al maestro**

CAPITULO III EJERCICIOS PSICOMOTRICES

1. CONCEPTO EJERCICIOS PSICOMOTRICES



La psicomotricidad se refiere al control del propio cuerpo, bien al control de piernas, brazos, cabeza y tronco (psicomotricidad gruesa) o al control de manos y dedos (psicomotricidad fina).

La psicomotricidad está muy relacionada con el nivel de maduración del niño. Pero en ocasiones es necesario ejercitarla para que se desarrolle.

Estos ejercicios están pensados para niños que necesitan estimular o ejercitar su psicomotricidad y pueden ser realizados por los padres.

2. **NORMAS BÁSICAS:**

SEGURIDAD

Que los ejercicios no supongan un peligro para el niño, por ejemplo, un niño que anda con mucha dificultad, puede ser peligroso que baje escaleras sólo.

Transmitirle seguridad cuando haga los ejercicios: a veces, demasiada protección transmite inseguridad.

GRADUAL

De más ayuda de los padres, a menos ayuda; y de menos dificultad a mayor dificultad. Por ejemplo, si hacemos el ejercicio de recibir objetos: le lanzaremos la pelota muy próximos y poco a poco nos iremos alejando más. O le ayudamos a bajar escalones cogidos de la mano y poco a poco lo vamos soltando.

Debemos plantear los ejercicios como un juego, en el que pueden participar también los hermanos.

Las sesiones deberían ser diarias, durante 15 minutos de tiempo como mínimo.

3. DESARROLLO EN EL NIÑO

- **ETAPA (18 A 24 MESES)**

Desarrollo en el niño: En cuanto al movimiento

• **Motricidad gruesa:**

Control de la marcha y cada vez mayor equilibrio (postura erguida)

Aprende a ponerse de pie con soltura, se agacha, se arrodilla y mejora su control de los brazos cuando está de pie

• **Motricidad fina:**

Juega a encajar piezas, abrir y cerrar, coger un lápiz haciendo pinza y dibujar algunos trazos en un papel, pasar las páginas de un libro(gruesas) coger una cuchara.

Los niños comienzan a ser capaces de formar imágenes mentales cuando aquello que imaginan no está presente.

Juego simbólico

• Hasta ahora se centraban sólo en lo inmediato

Desarrollo en el niño:

- El Desarrollo cognitivo impulsa
- el Desarrollo Social

4. CLASIFICACION DE LOS EJERCICIOS PSICOMOTRICES

El niño de 18 meses ya no tiene tanto interés por vaciar y llenar nuestros cajones. Superado este entendimiento de las características espaciales relacionadas con meter-sacar, llenar-vaciar y dentro-fuera, ahora se centra más en la verticalidad. Gracias a su incipiente tendencia por reclamar su individualidad y mostrar sus capacidades, así como por su interés por imitarnos y reproducir lo que ve, empezará a interesarse por tareas como vestirse solo o comer solo.

4.2.EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD FINA

Adivinar objetos con los ojos tapados, solo con el tacto.

Apretar con fuerza una pelotita en la mano.

Reproducir construcciones realizadas con bloques.

Abrir y cerrar tarros o botellas.

Modelar con arcilla o con plastilina.

Meter cuentas en una cuerda o cinta.

Pasar páginas de un libro, una a una.

Trocear papeles: cada vez más pequeños.

Hacer bolitas de papel o de plastilina.

Aplastar bolitas de papel o de plastilina.

Pulsar teclas con todos los dedos.

Adivinar qué dedos te toco: con los ojos tapados, pasamos un lápiz por un dedo y adivina cuál es.

Luego por dos dedos y así en aumento.

Recoger objetos pequeños (botones, fichas, garbanzos) con los dedos guardándolos en la mano.

Dibujar en una hoja una especie de carretera y cortar con las tijeras por el centro.

Recortar con tijeras.

Pasar un lápiz con una cinta atada por agujeros hechos en cartón, como si estuviera cosiendo.

(http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2010/11/ejercicios-de-psicomotricidad.html

4.3. EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA

COORDINACIÓN DE PIES

Subir escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.

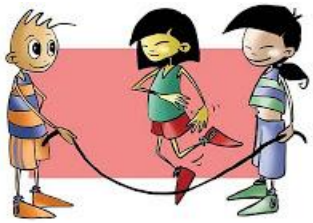
Bajar escaleras: sujeto a la baranda y luego suelto.

Andar de puntillas.

Saltar con los dos pies, cayendo en el mismo lugar.

Andar sobre una línea recta manteniendo el equilibrio: se puede pintar con tiza un camino haciéndolo cada vez más sinuoso y estrecho.

Caminar marcha atrás manteniendo el equilibrio.



Andar sobre un bordillo manteniendo el equilibrio.

Saltar a la cuerda.

Andar por baldosas de dos colores (en damero) pisando sólo un color.

2. GUIA DIDACTICA PARA EJERCICIOS PSICOMOTRICES

2.1. CONCEPTO

La guía didáctica es un instrumento elaborado e impreso con orientación técnica para el estudiante, que incluye toda información necesaria para el correcto uso y manejo provechoso del texto, para integrarlo al completo de actividades de aprendizaje significativo.

La guía didáctica debe aprovechar al estudiante a decidir, que, como, cuando y con ayuda de que, estudiar los contenidos de un curso, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Las guías en el proceso enseñanza aprendizaje son una herramienta más para el uso del alumno que como su nombre lo indica apoyan, conducen, muestran un camino, orientan, encauzan,

tutelan, entrenan, etc. Como vemos muchos sinónimos, en cada sinónimo vemos un matiz distinto. Cada palabra es parecida, pero el objetivo es diferente.

Existen diversos tipos de guías y por lo tanto responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio; por ejemplo existen:

- Guías de Motivación
- Guías de Aprendizaje
- Guías de Comprobación
- Guías de Síntesis
- Guías de Aplicación
- Guías de Estudio
- Guías de Lectura
- Guías de Observación: de visita, del espectador, etc
- Guías de Refuerzo
- Guías de Nivelación
- Guías de Anticipación,
- Guías de Remplazo, etc

2.2. OBJETIVOS DE UNA GUÍA DIDÁCTICA

Objetivo:

Se hace necesario focalizar muy bien y concretamente lo que pretendemos. Por ejemplo, si queremos conseguir mejorar el aprendizaje individual, haremos una guía de refuerzo y

aplicación; si queremos ayudar a alumnos a conseguir autonomía, produciremos guías de autoaprendizaje, si vamos a asistir a un museo, elaboraremos una guía de visita, etc .

En la guía debe estar escrito el objetivo, para que el alumno tenga claro lo que se espera de él. Además el profesor debe verbalizar este propósito varias veces para así conducir mejor el desarrollo y fijar instrucciones en los alumnos.

2.3. PASOS PARA ELABORAR LA GUÍA

Se propone que el docente al confeccionar una guía debe tener presente los siguientes pasos:

- Decidir el tipo de guía que usara
- Especificar en qué subsector
- Determinar en qué nivel la aplicará el cual se inserta.
- Seleccionar el Objetivo Fundamental en el cual se inserta
- Establecer en qué contexto de la unidad.

1. DURACIÓN DE LA GUÍA

Una guía individual debe durar alrededor de 25 minutos en su lectura y ejecución; ya que la experiencia nos indica que más allá de este tiempo, el alumno se desconcentra y pierde interés. En el caso de guías grupales es distinto ya que la interacción va regulando los niveles de concentración. Incluso hay guías que pueden tener etapas de avance y desarrollarse en más de una clase.

2.4. EVALUACION

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje, evaluar es sondear la situación para seguir adelante; por lo tanto es vital que el alumno- en conjunto con su profesor- revise y compruebe sus logros o

analice sus errores, para así reafirmar lo aprendido y además al autoevaluarse se desarrolla su autoestima.

Una guía, también puede significar una ponderación en la calificación de alguna unidad.

Otro aspecto importante de la evaluación, hace referencia con que al profesor le facilita el conocimiento de sus alumnos, ver cómo ellos aprenden a aprender, observar las interrelaciones, etc.

2.1.1. GUIA DIDACTICA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA NIÑOS DE 18 A 24 MESES.

1. Introducción

La psicomotricidad es un aspecto muy importante que forma parte del desarrollo integral de los niños. En los últimos años estamos asistiendo a una continua revalorización del cuerpo en nuestra sociedad y que ha llegado al ámbito escolar, por lo tanto debemos trabajar la psicomotricidad en nuestras aulas.

Como bien sabemos, la etapa educativa de primaria es una etapa muy importante para el desarrollo de todos los procesos madurativos del niño, desde los puramente motores a los afectivos, socializadores y cognitivos.

La psicomotricidad se basa en:

- La concepción del desarrollo psicológico del niño/a si el desarrollo se encuentra en la interacción activa con su medio ambiente.
- El principio general de que el desarrollo de las complejas capacidades mentales se logran a partir de la correcta construcción y asimilación del esquema corporal.

- La concepción del desarrollo según la cual se considera que existe una identidad entre las funciones neuromotrices del organismo y sus funciones psíquicas.
- El cuerpo es el elemento básico de contacto con la realidad exterior.

Varios autores definen el termino psicomotricidad, como la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo, modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno (Bottini y otros, 2007).

También puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Por lo tanto, se puede decir que es una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada (Bottini y otros, 2007).

En definitiva, se va a presentar a continuación una unidad didáctica en la que se va a ofrecer unas actividades para desarrollar la psicomotricidad. Para ello, se va a ofrecer unas actividades de fácil aplicación para conseguir una educación lo más integral posible para el niño/a, de la forma más lúdica y motivacional para los niños/as.

2. Objetivos:

Los objetivos de la presenta unidad didáctica son los siguientes:

- Utilizar los recursos que nos ofrece la psicomotricidad, como forma de mejorar la relación interpersonal, la comunicación, y el respeto.
- Mejorar la coordinación espacio-temporal a través de juegos dinámicos.
- Conocer la lateralidad utilizando las partes del cuerpo.
- Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan en las actividades de psicomotricidad.
- Colaborar en juegos y actividades deportivas, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y limitaciones de los demás, actitudes que favorecen la convivencia y que contribuye la psicomotricidad.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como recurso de apoyo al área.
- Adquirir una correcta coordinación espacio-temporal.
- Mejorar el dominio del equilibrio, el esquema corporal y orientación espacial.

3. Metodología

En nuestra unidad didáctica, la metodología será activa, participativa, favorecedora de trabajo individual y cooperativa, teniendo presente el entorno inmediato y la vida diaria del alumno, favoreciendo el pensamiento racional y crítico, así como las diferentes posibilidades de expresión.

La metodología que se va a tratar va a ser constructivista como índica Vigostky (1988) donde el alumno es protagonista de su propio aprendizaje, y la función del maestro es la de guía u

orientador de los retos y problemas que plantea, aportando información y facilitando estrategias para resolverlos.

Toda esta experiencia se basara en el juego libre y espontáneo, ya que el juego es la actividad fundamental del niño, siendo imprescindible para un desarrollo adecuado, por lo que este debe disponer de tiempo y espacio suficiente, según su edad y necesidades.

Las actividades serán desarrolladas por el maestro tanto en el gimnasio como en la pista de afuera. La mayoría de las actividades serán con elementos motivadores para los niños/as.

La calificación de los alumnos se realizará teniendo en cuenta lo siguiente:

- Hasta 5 puntos por los procedimientos (mediante la observación de la calidad en las actividades y ejercicios de clase).
- Hasta 3 puntos por las actitudes (participación, compañerismo, asistencia, normas de higiene, respeto al material, tolerancia, esfuerzo por superarse,...)
- Hasta 2 puntos por el los conceptos (sabe los conceptos de las partes y segmentos de su cuerpo).

Secciones:

Las sesiones se componen de tres partes:

- **Activación**, con juegos específicos para la toma de contacto y la puesta en funcionamiento del cuerpo que motivará al alumno para el desarrollo de la sesión.
- **Parte principal**, en donde se realizan actividades que desarrollen los conceptos a adquirir para el logro de los objetivos propuestos.

- **Vuelta a la calma**, con juegos que pretenden la relativa normalidad del organismo y la adecuación anímica para una actividad posterior.

5. Desarrollo de las sesiones

Sesión 1: Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos de "delante y de detrás".

Activación

- El espejo: por parejas en frente uno del otro. Uno realiza una acción y el otro compañero trata de realizar los mismos movimientos.

Parte principal

- ¡¡¡Atención, los leones en acción!!!: unos son leones y otros domadores, todos van corriendo aleatoriamente por el gimnasio, y cuando el profesor da una palmada, el domador se colocará detrás del león y el león estará delante. El domador realizará movimientos para guiar al león y hacer con él lo que quiera.
- El tren de los payasos: se organiza la clase en tres grupos, unos son domadores, otros son leones y otros son focas. El juego se desarrolla en la mitad del gimnasio, y en la otra mitad, hay dos filas de aros alineadas. El grupo de domadores irá cazando a las focas y a los leones, que escapan aleatoriamente por la mitad del gimnasio, cuando son pillados por los cazadores, les preguntan si son focas o leones, y tendrán que llevar al animal cazado a una jaula de delante o a una jaula de detrás.

Vuelta a la calma

- Cantando: En corro, todos menos uno que está en el centro. Los que están en el corro se van pasando una pelota en sentido a las agujas del reloj. Mientras se va pasando la
- pelota, el del centro va cantando, cuando termine la canción el jugador que tenga la pelota en ese momento perderá y se pondrá en el centro y será el que cante.

Sesión 2: Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos de "arriba y de abajo".

Activación

- ¿Dónde estamos?: nos colocamos por parejas y trabajamos diversas formas de colocarnos en clase arriba o abajo de nuestro compañero. Cuando estemos arriba, diremos nuestro nombre y estamos arriba. Lo mismo cuando estemos abajo.

Parte principal

- Caperucita y el lobo: habrá varios alumnos que hagan de lobo, mientras que los demás harán de caperucitas. Para defenderse del lobo, las caperucitas se podrán subir a las colchonetas (disponemos de varias colchonetas distribuidos por el gimnasio) a la vez que gritan: ¡arriba, arriba! De este modo están a salvo.
- Si embargo, si el lobo grita: ¡abajo, abajo! no tienen más remedio que bajarse de las colchonetas y buscar corriendo otra donde subirse para huir del lobo.
- Cuando se haga el silencio, ¡¡¡arriba!!!!: Nos desplazamos por el espacio mientras suena la música, cuando pare la canción, tendremos que subirnos a los elementos colocados por el gimnasio, colchonetas, bancos, espalderas, etc. Cada niño/a no podrá repetir de sitio en el que se subió.

Vuelta a la calma

- Pobre perrito: Nos colocamos sentados en corro situándose en el medio el que juega como perro. Se harán grupos de cinco alumnos. Se desplaza en cuadrupedia teniendo libertad para realizar gestos y sonidos propios de los perros. Cuando quiera buscar una casa se parará delante de algún compañero y le saludará con tres "guau", éste, deberá responderle acariciándole a la vez que le dice "pobre perrito, pobre perrito, pobre perrito" procurando no reírse ni sonreír, pues si lo hace pasará a ser el perrito y el gatito ocupará su casa. Si no se ríe el gatito deberá ir a buscar otra casa.

Sesión 3: Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos de "dentro y fuera".

Activación

- La música en el zoo: el profesor hará sonar una música, mientras lo alumnos irán andando por todo el espacio, por fuera de los aros. Cuando la música paré, el alumno se tiene que situar dentro de los aros en el menor tiempo posible. Cuando empieza a sonar la música salen fuera de los aros y siguen desplazándose a ritmo de la música, esperando la pausa para volverse a meter dentro de los aros.

Parte principal

- Operación circo: un grupo de 5 alumnos sostienen los aros de forma que hagan un círculo, es decir niño, aro, niño. Dentro del círculo hay pelotitas de pequeño tamaño. En otra zona del aula se colocan cuatro cajas, con su correspondiente marca desde la que se

harán los lanzamientos. Se agrupa al alumnado restante en cuatro grupos (payasos, malabaristas, domadores, magos). Posición de salida: los alumnos en fila

- cada uno en su grupo, sólo saldrá un representante de cada grupo. Cuando suene la música tienen que ir al centro del círculo a cuatro patas, a través de los aros sin tocarlos para coger las pelotitas que hay dentro, salir e ir a la marca de lanzamiento para intentar meter la pelotita dentro de la caja. Una vez lanzada la pelota saldrá su compañero y el se pondrá en la cola de su fila. Si tocan al entrar el aro tienen que colocarse en la cola de su fila. Si tocan al salir tienen que dejar la pelotita en el centro y colocarse en la cola de su grupo.
- Circuito: colocamos los aros en fila con una separación aproximada del diámetro del aro. Los alumnos ahora son canguros tienen que superar el circuito. Los alumnos tienen que caer dentro del aro con los pies juntos, y con las piernas abiertas fuera del aro hasta completar la serie de aros. Los brazos los pueden llevar flexionados, tipo canguro, o con las manos en la cabeza haciendo de orejas.

Vuelta a la calma

- Descansando: Para volver a la calma cada canguro tendrá un aro para irse a dormir dentro de él, mientras suena una música relajante, se estiran, bostezan, se acurrucan, se duermen, etc.

Sesión 4: Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos de "delante de…" y "detrás de….".

Activación

- Animales del circo: Se divide la clase en grupos de: jirafas, leones y domadores. Nos movemos al ritmo de la música: las jirafas de puntillas con el cuello estirado, los leones rugiendo y los domadores en cuclillas como "vigilando". Cuando pare la música, los domadores se sentarán y los animales se colocarán de pie detrás de los domadores. Al comenzar de nuevo la música, se repetirá lo mismo. Se hará 3 o 4 veces la actividad. Para finalizar la actividad con la música parada y domadores sentados en el suelo y los animales colocados detrás del domador, se le harán preguntas a los alumnos: "¿Quién está delante de Fran?", "¿Quién está delante de Pepe?", "¿Dónde está Pedro?", etc.

Parte principal

- Equilibristas y malabares: Mitad de la clase son equilibristas y la otra mitad malabaristas, se identificarán por una cartulina colgada al cuello, de color rojo para los equilibristas y azul para los malabaristas, los cuales bailarán libremente al ritmo de la música por todo el espacio. Cuando la música pare, unos pararán y los otros se colocarán teniendo en cuenta la consigna del profesor. Es decir, si el profesor dice:
    - "delante de los equilibristas", los equilibristas quedarán estáticos en posición de pata coja (de equilibrio), y los malabaristas deberán de colocarse delante de ellos.
    - "detrás de los equilibristas", los equilibristas se quedarán estáticos y los malabaristas se colocarán detrás de ellos.
    - "delante de los malabaristas", los malabaristas quedarán estáticos moviendo las manos como haciendo malabares, y los equilibristas se colocarán delante de ellos.
    - "detrás de los malabaristas", los malabaristas estáticos con el movimiento de manos citado y los equilibristas se colocarán detrás de ellos.

- El tren del circo. Desarrollo de la actividad. Cada alumno recibirá una consigna por escrito para colocarse según ésta ("María delante de Juan", "Juan detrás de María", "Pedro detrás de Juan", "Eva delante de Andrés y detrás de Pedro"...). Cuando suene la música bailaremos en el tren siguiendo el ritmo de ésta. Cuando pare la música, nos soltaremos del tren y haremos uno nuevo de forma aleatoria (como coincida en ese momento), para volver a bailar. Cuando pare de nuevo la música, nos sentaremos en el suelo manteniendo la forma del tren y cada niño, en orden, dirá delante y detrás de quién está.
    - Consignas a los alumnos: Cuando suene la música bailaremos en el tren al ritmo de ésta, cuando pare deshacemos el tren y haremos uno aleatoriamente. Al sonar la música volveremos a bailar, al parar de nuevo, nos sentaremos en el suelo manteniendo la forma del tren.

Vuelta a la calma

- Simón dice….: El profesor pondrá colchonetas, bancos, balones por todo el espacio e irá dando órdenes como "delante del balón" o detrás de la colchoneta". Se irá bajando el ritmo hasta que el profesor diga: os estáis quedando inmóviles, os vais sentando en el suelo, os tumbáis lentamente y vais quedando poco a poco dormidos, cerrando los ojos. Primero se duerme la cabeza, luego el cuello, luego los hombros, las manos, el tronco, las piernas y los pies.

Sesión 5: Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos de "cerca y lejos".

Activación

- Guía al compañero: Por parejas. En cada pareja, uno se coloca dentro del aro con los ojos vendados. El otro agarra el aro, situándose en el exterior del mismo. El que está situado en el exterior del aro debe conducir al compañero, evitando que choque con otros compañeros.

Parte principal

- Somos plumas: el profesor irá dando pistas de lo que tienen que hacer los alumnos, por ejemplo: hace mucho viento que hace que os alejéis de mí y los alumnos deben de alejarse del profesor, o ahora el viento os atrae hacia mí. También se puede hacer tomando otras referencias.
- Adivina que parte es: Se hacen grupos de cinco alumnos. Uno de ellos se pone enfrente de los otros cuatro que forman una fila. El profesor dirá “coger el brazo que esta más cerca de la pared”, etc. El niño que tenía que adivinar que parte es se pone de estatua y el otro pasa al último de la fila.
- El niño perdido: Se distribuyen los niños por el espacio y un niño anda con los ojos vendados. El profesor da el nombre de un niño y el que tiene los ojos vendados tiene que encontrarlo bajo las indicaciones de sus compañeros que solo pueden decir “cerca” o “lejos”. Los demás niños no pueden moverse.

Vuelta a la calma

- El pozo de mi casa: Se colocan una mano frente a sí con los dedos en la posición que tendrían si sujetaran un tubo. Esto representa "el pozo de mi casa". La nariz es "la azotea de mi casa". Las dos orejas son "la ventana derecha" y la "ventana izquierda de mi casa".

El profesor va nombrando rápidamente cada uno de los lugares descritos de forma que los alumnos deben ir colocando el dedo índice donde corresponda. También se pueden nombrar dichos lugares en el compañero de la derecha y en el compañero de la izquierda. Así, la orden puede ser: "En la ventana izquierda del vecino de la derecha".

Sesión 6: Desarrollar la psicomotricidad adquiriendo los conceptos de "derecha e izquierda".

Activación

- Somos mimos: Somos mimos. En el circo aparecen los mimos en la pista y realizamos las acciones sin utilizar objetos:
- Abrimos la puerta de la nevera,
- Cogemos un yogurt de fresa,
- Le quitamos la tapa,
- Cogemos una cuchara,
- Lo comemos,
- Pisamos el pedal del cubo de basura,
- Tiramos el vaso vacío del yogurt,
- Lavamos las manos,
- Cogemos el cepillo de dientes,
- Le echamos pasta dentífrica,
- Nos lavamos los dientes,
- Enjuagamos cogiendo agua en la mano,
- Saludamos al público de la carpa

Parte principal

- El tren: Todos los niños en una o en dos filas sentados en el suelo, se sitúan entre las piernas del niño de atrás. El profesor da las indicaciones: “Atención un elefante, torcemos a la derecha…cuidado se ha escapado un oso polar, torcemos a la izquierda, cuidado que una jirafa está pasando con sus jirafitas, frenamos…aceleramos…”.
- Los siameses: Nos desplazamos por el espacio mientras suena una música y a la orden del profesor formamos parejas unidos por donde nos indiquen: “Juntos por parejas las manos/pies/rodillas/ codos/hombros/talones /codos /muñecas) derechas/izquierdas”

Vuelta a la calma

- Los leones: Se colocan los niños en frente del profesor con un aro en el suelo y el domador va indicando lo que los fieros tigres tiene que hacer:
- Saltar dentro del aro.
- Saltar delante del aro.
- Saltar detrás del aro.
- Saltar a la derecha del aro.
- Saltar a la izquierda del aro.
- Poner la mano derecha a la izquierda del aro y el pie derecho dentro del aro.
- Poner la mano izquierda dentro del aro y la rodilla derecha a la izquierda del aro.

Conclusión

La psicomotricidad, tiene un valor muy importante y debe centrarse de una manera adecuada, ya que contribuyen las bases de los aprendizajes y de la personalidad de los niños/as.

El desarrollo psicomotor nos posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación, que tienen su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás. La psicomotricidad puede aplicarse para conducir al niño/a hacia la autonomía y la formación de su personalidad, a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo.

Gracias a estas sesiones psicomotrices, los alumnos/as se pueden aproximar al conocimiento de la realidad ya que todos los niños tienen derecho a ser tratados en sus procesos de aprendizaje a partir de su realidad psicofísica y motora consiguiendo así un desarrollo integral.

ÁREA DE LA MOTRICIDAD GRUESA

Fecha	Actividad	Objetivo	Materiales	Integrantes	Practicante	Resultados

Lunes	Caminar por caminos que podemos trazar en el suelo con cinta aislante de colores	Es que aprenda a caminar manteniendo el equilibrio por un espacio limitado.	Suelo Cinta de colores	Docente Niños	Marilin	
Martes	Jugar al pilla-pilla	Es que aprenda a caminar más deprisa	Patio	Docente Niños	Marilin	
Miércoles	Subir y bajar pequeños escalones	Es que aprenda a mantener el equilibrio mientras sube y baja los escalones	Escalones	Docente Niños	Marilin	
Jueves	Chutar un balón	Mejora su equilibrio.	Balón Patio	Docente Niños	Marilin	

Viernes	Coger y lanzar el balón	es que lance el balón con las dos manos y que luego lo recoja cuando se lo lancemos a él	Balón Espacio	Docente Niños	Marilin	

Fecha	**Actividad**	**Objetivo**	**Materiales**	**Integrantes**	**Practicante**	**Resultados**
Lunes	Salvar	Que vaya	Objetos	Docente	Marilin	

	obstáculos en el camino	aprendiendo a controlar su cuerpo en relación a los objetos que se encuentra en el espacio mientras avanza	Patio	Niños		
Martes	Jugar a trasladar juguetes	Que el niño sepe que no debe dejar caer el juguetes de sus manos	Juguetes Patio	Docente Niños	Marilin	
Miércoles	Caminar de lado y hacia atrás	Es mejorar el equilibrio	Patio	Docente Niños	Marilin	
Jueves	Apilar bloques grandes	Mejora la habilidad de caminar mientras carga	Cartones grandes Patio	Docente Niños	Marilin	

		y traslada objetos grandes.				
Viernes	Ir al parque y que juegue libremente	Ellos desarrollan por completo toda su psicomotricidad gruesa.		Docente Niños	Marilin	

<u>ÁREA DE LA MOTRICIDAD FINA</u>

Fecha	Actividad	Objetivo	Materiales	Integrantes	Practicante	Resultados
Lunes	En un recipiente con arena buscar objetos escondidos	Para el niño pierda el miedo y maneje de manera buena sus manos	Arena Objetos Recipiente	Docente Niños	Marilin	
Martes	Colocar pinzas en un cordel	El adquiere fuerza en sus dedos	Pinzas Cordel	Docente Niños	Marilin	
Miércoles	Sacar objetos de una caja con huecos	El niño adquiere mayor fuerza en sus manos y dedos	Objetos Caja Estilete	Docentes Niños	Marilin	
Jueves	Con una cuchara llevar azúcar de un recipiente a otro	Perderá el miedo y adquiere presión en sus manos	Cuchara Azúcar Recipiente	Docentes Niños	Marilin	

Viernes	Pulsar interruptores	Ayuda al niño para que tenga fuerza en sus dedos	Interruptores	Docentes Niños	Marilin	

Fecha	Actividad	Objetivo	Materiales	Integrantes	Practicante	Resultados
Lunes	Abrir recipientes	Logra que el niño maneje las manos y dedos con fuerza	Recipientes con tapas	Docente Niños	Marilin	
Martes	Hacer collares	Refuerza la movilidad de los dedos	Lana Fideos	Docente Niños	Marilin	
Miércoles	Rasgado de papel con los dedos.	Ayuda que el niño ocupe solo dos dedos específicos en forma de pinza	Papel	Docente Niños	Marilin	
Jueves	Hacer trenza con lana	Moviliza las manos de izquierda a derecha	Lana	Docente Niños	Marilin	
Viernes	Lijar.	Fuerza en sus manos y presión	Lija Tabla	Docente Niños	Marilin	

f. Metodología

El presente proyecto de intervención social tiene como objetivo primordial, obtener el título de licenciada **PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA,** en la cual se recurrirá a la utilización de varios métodos y técnicas.

MÉTODOS

ANALITICO: Este me servirá para hacer un análisis sobre la problemática, el marco teórico, etc. y la simplificación precisa de todo lo investigado, para que el presente trabajo tenga lo más importante y sobresaliente del tema propuesto. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

DECRIPTICO.- nos asintió también en comunicar los resultados experimentales y teóricos, formular objetivos, extraer resultados, analizarlos e interpretarlos

SINTÉTICO.- permitió a través de la teoría, lectura y recopilación obtener información veraz y optima a la cual mediante una síntesis enfocada científicamente sobre el tema planteado le permitió discernir los factores principales en el tratado del tema objeto de estudio.

HERMENEUTICO: me sirvió para comprender y analizar la información adquirida

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

LA ENCUESTA.- Se aplicará a la maestra del Centro de desarrollo infantil "8 de diciembre" MIES para conocer sobre los problemas que los niños los aquejan y que utiliza la maestra para alcanzar un Aprendizaje Significativo en sus estudiantes.

DETALLAR EL PROCESO METODOLÓGICO

OBJETIVO 1

1. **ANALIZAR LA FUNDAMENTACION TEORICA DE LOS EJERCICIOS PSICOMOTRICES Y DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES**

METODOLOGIA

- Método analítico
- Método hermenéutico-dialectico

TÉCNICA

- Lectura comprensiva
- Resumen

ACTIVIDADES

- Consultas en internet
- Consultas en biblioteca

RESULTADOS

Construcción y elaboración del marco teórico del capítulo 1 y 2

2. **DETERMINAR LAS DIFICULTADES DE LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA QUE PRESENTAN LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES METODOLOGIA**

- Método sintético
- Método descriptivo
- Método hermenéutico- dialectico

TÉCNICA

- Aplicación de los instrumentos
- Resumen

ACTIVIDADES

- Visitas al centro
- Consultas en internet
- Consultas en biblioteca

RESULTADOS

Construcción y elaboración de la problemática referente al CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES.

3. ORGANIZAR UN PROGRAMA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES

METODOLOGIA

- Método sintético
- Método analítico
- Método descriptivo
- Método hermenéutico- dialectico

TÉCNICA

- Lectura comprensiva
- Resumen

ACTIVIDADES

- Consultas en internet
- Consultas en biblioteca
- Elaboración de la guía didáctica

RESULTADOS

Construcción y elaboración de la guía didáctica de los EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS

4. APLICAR EL PROGRAMA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA Y GRUESA DE LOS NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL "8 DE DICIEMBRE"MIES.

METODOLOGIA

- Método descriptivo
- Método hermenéutico- dialectico

TÉCNICA

- Guía didáctica de los ejercicios psicomotrices
- Resumen

ACTIVIDADES

- Visitas al centro
- Aplicar la guía didáctica

RESULTADOS

Una adecuada motricidad fina y gruesa en niños de edades tempranas para su adecuada utilización en lo posterior de su vida diaria sin esperar algún efecto adelante.

5. VALIDAR LA PERTINENCIA DEL PROGRAMA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR FINA Y GRUESA EN NIÑOS DE 18 A 24 MESES DEL CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES

METODOLOGIA

- Método descriptivo
- Método analítico
- Método sintético
- Método hermenéutico- dialectico

TÉCNICA

- Lectura comprensiva
- Síntesis

ACTIVIDADES

- Aplicar adecuadamente la guía didáctica
- consultas

RESULTADOS

Comprobar si la guía didáctica tuvo buen funcionamiento para que los niños tengan una adecuada motricidad fina y gruesa en su aplicación.

POBLACIÓN:

El presente proyecto lo realizare en el **CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES**. Con 39 niños, 5 docentes y 78 padres de familia que conforman este centro.

Población	**Número**
Maestras	5
Niños y niñas	39
Padres de familia	78
Total	122

MUESTRA

El procedimiento para realizar la muestra, de acuerdo al presente trabajo de apoyo social se ha determina de forma razonada que se encuentra integrado por:

El procedimiento será mediante la aplicación de estadística descriptiva que servirá para la validación de la pertinencia de la propuesta alternativa, su aplicación y los resultados

MUESTRA	**NUMERO**
Niños	10
Maestros	1
Padres de familia	20
Total	31

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2013				2014												2015			
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
OBSERVACIÓN CIENTÍFICA	X																			
SELECCIÓN DEL TEMA PARA EL PROYECTO		X																		
VISITA AL LUGAR DE ESTUDIO		X																		
ELABORACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA			X																	
ELABORACIÓN DE OBJETIVOS				X																
ELABORACION DEL MARCO TEORICO					X															
METODOLOGÍA					X	X														
RECURSOS HUMANOS-MATERIALES PRESUPUESTO- CRONOGRAMA						X														
SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO						X														
REDACCIÓN DEL PRIMER BORRADOR PARA EL INICIO DE TESIS							X													
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN ENCUESTA								X												
TABULACIÓN DE LOS DATOS DE LAS ENCUESTAS								X												
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA									X	X										
TABULACIÓN DE DATOS LUEGO DE APLICAR LA PROPUESTA ALTERNATIVA CONCLUSIONES RECOMENDACIONES											X									
ENTREGA DEL PRIMER BORRADOR DE TESIS													X	X						
CORRECCIÓN Y ENTREGA DEL SEGUNDO BORRADOR DE TESIS															X	X				
ENTREGA DE TESIS																	X			
DESIGNACIÓN DEL TRIBUNAL																		X		
DISERTACIÓN DE TESIS PRIVADA																			X	
DISERTACIÓN DE TESIS PUBLICA																				X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Para el desarrollo del presente trabajo de intervención social se utilizaran los siguientes recursos:

RECURSOS INSTITUCIONALES:

- Universidad Nacional de Loja, Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- **Director del área:** Dr. César León Mg. Sc.
- **Coordinadora de la Carrera:** Lic. Mg. María Eugenia Rodríguez
- CENTRO INFANTIL BUEN VIVIR "8 DE DICIEMBRE" MIES

RECURSOS HUMANOS

- Investigadora: Marilin Monaliza Cueva Bustamante
- Director del Trabajo de Titulación: Dr. Cesar León Mg. Sc.
- Directora del Centro: SRA. DORA LANCHI en su carácter de TECNICA
- Profesoras del Salón: Sra. Anita Valencia
- Alumnos: diez niños

RECURSOS MATERIALES

- Adquisición de Bibliografía
- Copias de documentos
- Gasto electrónico
- Movilización

PRESUPUESTO

RUBRO	**UNIDAD**	**VALOR**
Libros	2	$ 135
Internet	18 consultas	$15
Copias	115 hojas	$10
Movilización	70	$18
Imprevistos	19	$140
Anillado	1	$5
Total	**225**	**$ 323**

FINANCIAMIENTO

Todos los gastos resultados de esta investigación están cubiertos por la autora de la tesis.

i. BIBLIOGRAFIA

http://lapaginadejazmin.blogspot.com/2010/11/ejercicios-de-psicomotricidad.html

http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/circuitos-psicomotores.phphttp://es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad

MARRISON George S, Educación infantil Edición 9ª editorial: Pearson educación, S.A. Madrid, 2005

MEECE L. Judith, desarrollo del niño y del adolescente para educadores)

BAYONA Román, López Carlos Matteo, consultar de psicología infantil y juvenil trastornos del desarrollo

VIVES Luis, Zaragoza, Mariana Moraleda Cañadilla, Psicología evolutiva, 1980

Nueva pedagogía y psicología infantil "el lactante" 2001, cultural S.A. Madrid España

GROSS LEON Ebee, Conoce a tus hijos, Tests de 0 a 3 años, Editorial LIBSA, 2005

HARRY A. OVERSTRUT (1998)

j. Anexos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA

El presente cuestionario tiene como finalidad recolectar datos importantes para realizar el trabajo de proyecto de titulación en licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia. Tales datos serán de vital importancia para verificar las posibles causas y efectos del tema que he enfocado en mi proyecto. En virtud a lo anterior, se le agradecerá de forma muy especial su colaboración para responder las preguntas que encontrará a continuación. No está demás enfatizar que los datos que usted exponga, serán tratados con profesionalismo, discreción y responsabilidad.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre:

Fecha:

Título:

2. **Que actividades de motricidad fina realiza con los niños?**

- **Ensartado**
- **Punzado**
- **Juego libre**
- **Otros**

3. **Cuantos días de la semana realiza actividades de motricidad fina?**

- **Lunes**
- **Martes**

- **Miércoles**
- **Jueves**
- **Viernes**
- **Otros**

4. **Que tiempo dedica para realizar ejercicios de motricidad gruesa?**

- **30min**
- **60min**
- **O mas**

5. **Cuál es el desempeño de los niños frente a la realización de estas actividades?**

- **Excelente**
- **Muy buena**
- **Buena**
- **Mala**

6. **El niño al jugar le ayuda a que desarrolle la motricidad fina y gruesa**

- **Si**
- **No**

7. **La motricidad ayuda al desarrollo de los niños en sus diferentes áreas**

- **Si**
- **No**

8. **Cuando el niño juega desarrolla la motricidad**

- **Motricidad fina**
- **Motricidad gruesa**

9. **A los niños que actividades en general les gusta realizar en el aula**

- **Ensartado**
- **Punzado**
- **Juego libre**
- **Otros**

10. Cuando los niños realizar actividades exploran sus dos manos

- **si**
- **no**

11. le gusta trabajar a los niños en las diferentes actividades de motricidad fina y gruesa

- **si**
- **no**

TEST DE CONTROL DE DESARROLLO PARA NIÑO/AS DE 18 A 24 MESES

Motricidad:

A esta edad, el niño pese una motricidad muy evolucionada y avanzada, de hecho gran parte de sus acciones y actitudes se basan en impulsos musculares.

Prueba de esto es su posición erguida y segura a la hora de caminar, sin ningún tipo de vacilación. Pueden subir y bajar escaleras por si mismos, patear pelotas y correr a gran velocidad. Para ellos la vida es un movimiento continuo.

Les gusta revolcarse por el suelo y reaccionan ante determinadas situaciones con gritos, saltos, manotazos, patadas, risas, etc.

CARACTERÍSTICAS PSICOMOTRICES:

Los niños a esta edad han desarrollado la coordinación óculo-manual hasta el punto de que son capaces de mirar un objeto y atraparlo casi simultáneamente.

Realizan construcciones con cubos y bloques con bastante soltura.

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO:

Realizan principalmente juegos de simulación dan de comer a sus muñecos, pasean en sus coches, mantienen conversaciones telefónicas, etc.

Les gusta rellenar grandes objetos con recipientes más pequeños. En muchas ocasiones, les gusta jugar con artículos de cocina más que con sus propios juguetes.

VALORACION

Todos los tests de control poseen 20 ítems o preguntas.

Si has obtenido un total de respuestas negativas de entre 0 y 5 puntos en alguno de los tests, puedes estar muy tranquila pues tu hijo está adquiriendo un dominio de su cuerpo y del mundo que lo rodea totalmente adecuado para su edad.

Si has obtenido un total de respuestas negativas de entre 5 y 15 puntos, no debes preocuparte. Pero tal vez debas estar atento a sus progresos y conquistas, vigilando que no se produzca ningún retraso importante.

Si has obtenido un total de respuestas negativas superior a 15 puntos en alguno de los tests, el desarrollo de tu hijo no está llevando el ritmo adecuado, hay comportamiento y síntomas que exigen una consulta obligada con el pediatra.

(Ebee León Gross, Test de 0 a 3 años de control de desarrollo pág.: 166 a 170)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA: PSICOLOGIA INFANTIL DE EDUCACION PARVULARIO

NOMBRE:

FECHA:

TESTS DE CONTROL DE DESARROLLO PARA NIÑOS DE 18-23 MESES

MOTRICIDAD

1.- ¿PUEDE MANTENER YA SIEMPRE UNA POSICION TOTALMENTE ERGUIDA CUANDO CAMINA?

( ) SI

( ) NO

2.- ¿ES CAPAZ DE BAJAR LAS ESCALERAS POR SI SOLO SIN TENER MIEDO?

( ) SI

( ) NO

3.- ¿ES CAPAZ DE SUBIR LAS ESCALERAS POR SI SOLO SIN TENER MIEDO?

( ) SI

( ) NO

4.- ¿ES PERFECTAMENTE CAPAZ DE PATEAR UNA PELOTA U OTRO OBJETO QUE SE ENCUENTRE EN EL SUELO?

( ) SI

( ) NO

5.- ¿PUEDE CAMINAR A GRAN VELOCIDAD SIN ACUSAR DEMASIADOS PROBLEMAS DE EQUILIBRIO?

( ) SI

( ) NO

6.- ¿ES CAPAZ DE CORRER A UNA VELOCIDAD MODERADA SIN CAERSE?

( ) SI

( ) NO

7.- ¿PUEDE DETENERSE REPENTINAMENTE CUANDO ESTA CORRIENDO?

( ) SI

( ) NO

8.- ¿LE GUSTA REVOLCARSE POR LA HIERBA O POR EL SUELO DANDO VUELTAS?

( ) SI

( ) NO

9.- ¿MASTICA LOS ALIMENTOS DE FORMA MECANICA Y SIN FIJARSE EN LO QUE HACE?

( ) SI

( ) NO

10.- ¿ES CAPAZ DE PASAR LAS PAGINAS DE UN LIBRO DE UNA EN UNA?

( ) SI

( ) NO

11.- ¿PUEDE COGER Y SOLTAR COSAS CON DECISION SIN QUE SE LE CAIGAN?

( ) SI

( ) NO

12.- ¿SABE UTILIZAR UNAS TIJERAS ESPECIALES PARA BEBES QUE NO CORTAN?

( ) SI

( ) NO

13.- ¿PUEDE BEBER CON FACILIDAD DE UN VASO SIN AYUDA DE NADIE?

( ) SI

( ) NO

14.- ¿SABE UTILIZAR CORRECTAMENTE Y SIN AYUDA LA CUCHARA PARA COMER?

( ) SI

( ) NO

15.- ¿LE GUSTA MANIPULAR Y EXAMINAR JUGUETES DURANTE UN BUEN RATO?

( ) SI

( ) NO

16.- ¿PUEDE APILAR VARIOS OBJETOS UNO ENCIMA DE OTRO EN FORMA DE TORRE?

( ) SI

( ) NO

17.- ¿LE GUSTA JUGAR CON JUEGOS DE CONSTRUCCION COMO BLOQUES O ENCAJABLES?

( ) SI

( ) NO

18.- ¿PUEDE ENSARTAR BOLAS U OTRAS PIEZAS EN UNA CUERDA O HILO?

( ) SI

( ) NO

19.- ¿LE GUSTA RELLENAR GRANDES OBJETOS CON RECIPIENTES MAS PEQUEÑOS?

( ) SI

( ) NO

20.- ¿PUEDE GARABATEAR EN UN PAPEL AUNQUE AUN NO LO HAGA CON TRAZOS BIEN DEFINIDOS?

( ) SI

( ) NO

INDICE GENERAL

PORTADA I
CERTIFICACIÓN II
AUTORÍA III
CARTA DE AUTORIZACIÓN IV
AGRADECIMIENTO V
DEDICATORIA VI
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO VII
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS VIII
ESQUEMA DE TESIS IX
TITULO 1
RESUMEN 2
SUMARY 3
INTRODUCCIÓN 4
REVISIÓN LITERARIA 7
MOTRICIDAD GRUESA 7
CONCEPTO 7
ÁREAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA 9
FASES DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA 10
ETAPAS DE LA MOTRICIDAD GRUESA 12
EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD EN EL NIÑO 14
MOTRICIDAD FINA Y COMO DIAGNOSTICAR LA MOTRICIDAD 19
CONCEPTO 19

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA..... 20

DESARROLLO MOTOR FINO EN LAS DIFERENTES FASES DE CRECIMIENTO22

FASES DE DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA 23

DESARROLLO POR EDADES DE LA MOTRICIDAD FINA..... 24

TEST DE CONTROL DE DESARROLLO PARA NIÑO/AS DE 18 A 24 MESES..... 26

EJERCICIOS PSICOMOTRICES..... 28

CONCEPTO EJERCICIOS PSICOMOTRICES..... 28

NORMAS BÁSICA 29

DESARROLLO EN EL NIÑO 30

CLASIFICACIÓN DE LOS EJERCICIOS PSICOMOTRICES..... 31

EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD FINA 31

EJERCICIOS DE PSICOMOTRICIDAD GRUESA 34

MATERIALES Y MÉTODOS..... 38

RESULTADOS 45

DISCUSIÓN..... 52

CONCLUSIONES 53

RECOMENDACIONES..... 54

GUÍA DIDÁCTICA PARA EJERCICIOS PSICOMOTRICES 55

CONCEPTO 56

OBJETIVOS DE UNA GUÍA DIDÁCTICA..... 56

PASOS PARA ELABORAR LA GUÍA 56

EVALUACIÓN..... 57

GUÍA DIDÁCTICA DE EJERCICIOS PSICOMOTRICES PARA NIÑOS DE 18 A 24 MESES 57

BIBLIOGRAFÍA..... 68

ANEXOS..... 70

PROYECTO DE TESIS 70

ÍNDICE GENERAL..... 159