UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO:

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

PAHOLA DEL ROCÍO ROMERO FREIRE

DIRECTOR

MG. LUIS VALVERDE JUMBO

LOJA – ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Mg. Luis Rafael Valverde Jumbo.

DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Me cumple informarle que la Señora: Pahola del Rocío Romero Freire, Egresada de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja; a desarrollado el 100% de la tesis titulada: **LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.**

Por lo que autorizo a la parte interesada hacer uso el presente para los fines legales pertinentes.

Con los sentimientos de la consideración y estima más distinguidos.

Loja, Noviembre del 2014

Mg. Luis Rafael Valverde Jumbo.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Pahola del Rocío Romero Freire,** declaró ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-biblioteca Virtual.

AUTORA: Pahola del Rocío Romero Freire.

FIRMA: .....

CÉDULA: 070591337-4

FECHA: Loja,12 de Noviembre de 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Pahola del Rocío Romero Freire, declaró ser autora de la Tesis titulada: **LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS. ,** como requisito para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 12 días del mes de noviembre del dos mil catorce, firman la autora.

FIRMA:.....
AUTOR: Pahola del Rocío Romero Freire.
CÉDULA: 070591337-4
DIRECCIÓN: Av. Francisco Carrión, Cdla. Orquídea Sur.
CORREO ELECTRÓNICO: pauly_girl_15@hotmail.com
TELÉFONO: 2 974-115 **CÉLULAR**: 0990283933

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Mg. Luis Valverde Jumbo.
TRIBUNAL DE GRADO:

Dr. Ángel Cabrera Achupallas Mg. Sc	**PRESIDENTE**
Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís Mg. Sc.	**VOCAL 1**
Dra. María Lorena Muñoz Vallejo Mg.	**VOCAL 2**

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, de manera especial al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por su colaboración y eficiencia durante el proceso de formación profesional.

Al Magíster Luis Valverde Jumbo, Director de Tesis, quien con sus orientaciones, hizo posible llevar adelante el presente trabajo de investigación.

Al señor Rector, Personal Docente, niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" de la ciudad de Piñas, por la apertura brindada para la realización del presente trabajo de investigación.

La Autora.

DEDICATORIA

A Dios por darme lo más preciado que es la vida para cumplir una de mis metas; por haberme dado sabiduría para realizar este trabajo con empeño, dedicación y sentido de responsabilidad.

A mi amado esposo, por su ayuda, por estar a mi lado apoyándome, brindándome todo su amor y dedicación para culminar mi carrera

A mi hijo Andy Josue por ser mi gran inspiración y por prestarme el tiempo que le pertenecía.

A mí padre Manuel y a mi madre María, por ser quiénes me dieron su amor incondicional.

A mis hermanos Susana, María y Manuel mi cuñados Marlon, Katherine y Ronald, y a mis sobrinos Anthonny, Matheo, Maykel, quiénes me han ayudado incondicionalmente cuando lo he necesitado.

Pahola del Rocío.

ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE TESIS

    a. Título

    b. Resumen (Summary)

    c. Introducción

    d. Revisión de Literatura

    e. Materiales y Métodos

    f. Resultados

    g. Discusión

    h. Conclusiones

    i. Recomendaciones

    j. Bibliografía

    Lineamientos Propositivos

    k. Anexos

a. TÍTULO

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, EN EL PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. RESUMEN

La tesis titulada: **LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, EN EL PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.** Se estructuró conforme al Reglamento del Régimen Académico vigente en la Universidad Nacional de Loja.

El Objetivo General que guío el trabajo investigativo fue: Analizar las Estrategias Metodológicas y su relación con el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" de la ciudad de Piñas, Provincia de El Oro, en el periodo lectivo 2014-2015.

Los Métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico, Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta; las Técnicas e Instrumentos utilizados fueron: Encuesta aplicada a las docentes del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva", para determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan en su jornada diaria de trabajo, con los niños y niñas; y Guías de Observación, aplicadas a los niños y niñas de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" para evaluar el aprendizaje.

De los resultados de la encuesta se concluye que: El 100% de las maestras encuestadas si utilizan Estrategias Metodológicas en su jornada diaria de trabajo

De los resultados de las Guías de Observación se concluye que: El 66% de los niños y niñas evaluados respondieron Muy Satisfactoriamente, el 24% Satisfactoriamente; y, el 10% Poco Satisfactorio.

SUMMARY

The titled thesis **THE METHODOLOGICAL STRATEGIES AND THEIR RELATIONSHIP WITH BASIC GENERAL EDUCATION FIRST GRADE CHILDREN LEARNING "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" SCHOOL, PIÑAS CITY, EL ORO PROVINCE, PERIOD 2014-2015. PROPOSITIONAL GUIDELINES. I**t was conducted according to the Provisions the Regulation of Academic Board of Loja National University.

The general objective that guided this investigation was: To Analyzing Methodological Strategies and their relationship with basic general education first grade children Learning "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" school, Piñas city, el Oro Province, period 2014-2015

The used methods were: Scientific, Inductive, Deductive, Analytic-synthetic and Statistical Model. The techniques were the following ones: The Survey applied the teacher s of High school, First Grade of Basic General Education of the School "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" to know the methodological strategies used in their daily work; and the Guide of Observation applied the children and girls of First Grade of Basic General Education of the School "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" to determine the Learning

From the survey results it is concluded that: 100% of the teachers surveyed if Methodological Strategies used in their daily work

Of the application of the Guide of Observation it was determined that: 66% of the children assessed respondents Very Satisfactory, Satisfactory 24%; and 10% Unsatisfactory.

c. INTRODUCCIÓN

La presente Tesis hace referencia a **LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, EN EL PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS**.

Las Estrategias Metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. La naturaleza de las Estrategias Metodológicas se puede identificar como un cierto plan de acciones que facilitan el aprendizaje del estudiante y tienen un carácter intencional y propositivo; por otro lado, las mismas sirven a los docentes para manejar de mejor manera las situaciones cotidianas, es decir, son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro para compartir a sus alumnos.

Las Estrategias Metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los estudiantes que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

El Aprendizaje es un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una manera determinada, que se produce como resultado de la práctica de otras formas de experiencia. En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

En el presente trabajo de investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Analizar las Estrategias Metodológicas y su relación con el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”; y Evaluar el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” en el periodo lectivo 2014-2015.

Los método utilizados para la elaboración del trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico y el Modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos aplicados fueron: Una Encuesta aplicada a las docentes de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, para

determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan en su jornada diaria de trabajo; y Guía de Observación, aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” para evaluar el aprendizaje

El marco teórico se estableció en base a dos capítulos: Capítulo I ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS en el que consta: Introducción, Concepto, Importancia de las Estrategias Metodológicas, Tipos de Estrategias Metodológicas, Metodología utilizada para el Primer Grado de Educación General Básica, Rol del Docente de Primer Grado de Educación General Básica.

Capítulo ll EL APRENDIZAJE: el mismo que contiene: Concepto, Teorías de Aprendizaje, Los Mecanismos de Aprendizaje, Proceso de Aprendizaje, Fases del Aprendizaje, Tipos de Aprendizaje, Estilo de Aprendizaje, Modelos de Aprendizaje, Como aprende el niño, Ciclo de Aprendizaje.

d. REVISÓN DE LITERATURA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

CONCEPTO

Constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por el docente, permitiendo la construcción del conocimiento escolar. Concretamente se refiere a las intervenciones Pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos del aprendizaje y enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, afectividad, la conciencia, las destrezas, y las competencias para actuar socialmente. Acosta, V. (2005)

La naturaleza de las Estrategias Metodológicas se puede identificar como un cierto plan de acciones que facilitan el aprendizaje del estudiante y tienen un carácter intencional y propositivo.

No existen estrategias buenas ni malas, pero si estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, dinamizando las actividades de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Las estrategias de enseñanza con el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Define como se va a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos de currículo, la infraestructura, etc.

Las Estrategias metodológicas sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas, son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro para compartir a sus alumnos. Arnaiz, P. (2003)

Importancia de las Estrategias Metodológicas.

Los maestros utilizan las estrategias metodológicas como recursos para desarrollar en los estudiantes la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y a su vez su utilización genera nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeña la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos.

Actualmente para que una institución educativa pueda ser generadora y socializadora de conocimientos es oportuno que sus estrategias metodológicas sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de los niños y niñas de dicha institución.

Existen varias estrategias metodológicas para la enseñanza de aprendizaje, las cuales están desarrolladas con la preocupación de proponer el uso de recursos variados que permitan a las necesidades y habilidades de los diferentes estudiantes; además de incidir en los aspectos tales como: potenciar una actitud positiva en los alumnos, despertar su curiosidad e interés por parte del alumno sobre el tema a tratar, compartir conocimientos con los grupo de trabajo, fomentar la iniciativa y la toma de decisiones por parte de los alumnos, y fortalecer e incentivar el trabajo en equipo.

Al utilizar estrategias metodológicas innovadoras los estudiantes aumentan su confianza, tornándose más perseverantes y creativos y mejorando su espíritu investigador, proporcionándoles un contexto en el que los conceptos pueden ser aprendidos y las capacidades desarrolladas. Por todo esto el uso de estrategias metodológicas adecuadas es de gran importancia no solo para los alumnos, profesores y padres si no para el bien de toda la comunidad educativa.

Tipos de Estrategias Metodológicas.

Las Estrategias Metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Clasificación de las Estrategias Metodológicas:

- **ESTRATEGIAS SOCIALIZADORAS:**

Son aquellas que obtienen su energía del grupo, optimizando el potencial que procede de diferentes puntos de vista. El objetivo básico consiste en ayudar, posibilitar y experimentar el trabajo, el estudio conjuntamente para plantear y resolver problemas de naturaleza académica y social. Entre otros objetivos de esta Estrategia podemos mencionar:

- ✓ La capacidad de organización en grupo,
- ✓ La capacidad de aislar problemas,
- ✓ La clarificación de problemas,
- ✓ El desarrollo de habilidades sociales,
- ✓ Potenciar la capacidad de relación humana,
- ✓ Ser conscientes de los valores personales y sociales,
- ✓ Estudiar las consecuencias y modificar proyectos,
- ✓ Formulación explicita de las conclusiones de trabajo,
- ✓ Organización del pensamiento,

Algunas Estrategias Socializadoras son:

- ✓ Dramatización,
- ✓ Mesa redonda,
- ✓ Debate,

- ✓ Cuchicheo.

- **ESTRATEGIAS INDIVIDUALIZADORAS:**

Cada individuo tiene su propio ritmo de aprendizaje y este debe ser respetado por el docente. Las Estrategias Individualizadoras permiten a los alumnos profundizar en un tema, a medida que su capacidad, madurez y motivación se lo permiten. Éstas trabajan con mayor eficacia y permiten obtener mejores resultados. Pretenden desarrollar la personalidad, autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación, en el individuo. Incrementa la creatividad, la solución de problemas, aumenta la responsabilidad personal.

Entre éstas tenemos:

- ✓ Rompecabezas,
- ✓ Fichas,
- ✓ Legos.

- **ESTRATEGIAS PERSONALIZADORAS:**

Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo, según sus perspectivas. Entre los objetivos que se pretenden en las Estrategias Personalizadoras tenemos:

- ✓ El desarrollo de la personalidad en términos más concretos.

- ✓ La responsabilidad personal.

- **ESTRATEGIAS CREATIVAS:**

Son aquellas actividades que buscan despertar la creatividad en el grupo.

Se lo puede hacer a través de:

- ✓ Completar dibujos,
- ✓ Formación de palabras,
- ✓ Formular antiproverbios.

- **ESTRATEGIAS DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**

Son aquellas que dependen de la cantidad de información que tenga el alumno y la clasificación de la misma; el alumno escogerá la información más interesante.

- **ESTRATEGIAS POR DESCUBRIMIENTO:**

Son aquellas en las que el método por descubrimiento es el principal medio para construir la transmisión de los contenidos de las materias de estudio.

Todo niño debe ser un pensador creativo y crítico. La enseñanza basada en exposiciones es “autoritaria”. El descubrimiento organiza el aprendizaje de

modo efectivo para su uso ulterior; el descubrimiento es un generador singular de motivación y confianza en sí mismo.

- **ESTRATEGIA BASICAS:**

  - **Estrategia de Ensayo:**

  Son aquellas en las que los educando usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender el abecedario, el orden de los planetas, etc.

  - **Estrategias de Elaboración:**

  Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo: enumerar las partes de la planta: raíz, tallo, hojas, flores y fruto.

  - **Estrategias de Organización:**

  Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándolo de una a otra modalidad. Por ejemplo: subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorezcan la comprensión.

- **Estrategias Meta cognitivas:**
-

Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza le sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí si es necesario, modificar las estrategias.

Metodología utilizada para el Primer Grado de Educación General Básica.

Debemos tener en cuenta dos aspectos importantes acerca de la metodología utilizada en el primer grado de educación general, que son los siguientes:

La primera es que todas las actividades que se realicen con los estudiantes, respeten y sean adecuadas al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose de acuerdo con la secuencia en que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades. Esto debe aplicarse también respetando las diferencias individuales y estilos personales de aprendizaje que muestran los niños de una misma edad.

La segunda se refiere a la estructura del presente currículo. Se plantea el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, que se definen según la

relación que tiene con los componentes de los ejes del aprendizaje y los ejes de aprendizaje.

Hay que tomar en cuenta, ya que es muy importante, que las destrezas de desempeño que se adquieren en el primer grado de educación general básica son los cimientos para la articulación con los siguientes años de Educación.

El docente verá la pertinencia de poner énfasis en ciertas destrezas con criterio de desempeño, incentivará a los niños y niñas a manifestar sus ideas, perseverar en la realización de distintas actividades, defender opiniones dadas, elegir actividades, expresar emociones y demostrar responsabilidad en las tareas.

Las Estrategias Metodológicas utilizadas en el Primer Grado de Educación General Básica, tenemos:

El juego como Estrategia Metodológica

El juego es una de las actividades más importante en la infancia de los niños. Es actividad que les permite representar roles, inventan y experimentan situaciones reales o imaginarias, exploran el entorno, descubren la existencia de normas, reconocen sus limitaciones, demuestran

sus talentos, es decir desarrollan, su pensamiento. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza-aprendizaje, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, en este caso los niño y niñas de los contenidos fomentando el desarrollo de la actividad.

El uso de esta Estrategia persigue una gran cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas del desarrollo del educando. Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cual utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos, en este caso el Primer Grado de Educación General Básica. Una vez conocida la naturaleza del juego y sus elementos es donde el docente debe preguntarse, cómo elaborar el juego, con qué objetivo crearlo, cuáles con los pasos a seguir para realizarlo, etc. El propósito de generar estas inquietudes gira en torno a la importancia que conlleva utilizar dicha estrategia dentro del aula. Todo ello con el fin de generar aprendizaje a través de la diversión.

El arte como Estrategia Metodológica

El arte es un medio generador de gozo que le permite a los niños y niñas mediante la imaginación, creatividad hacer que todo sea posible, permitiendo que descubra su mundo interior y exterior, en un ambiente lúdico y agradable. A través de distintas expresiones artísticas desarrolla su ser creador, la inteligencia, la moral, que favorecerán al desarrollo integral del niño y la niña. Las actividades artísticas aplicadas en el aula ayudaran a que el niño construya nuevos significados, percibiendo a través de los sentidos el mundo que lo rodea, siendo un medio importante para liberarlo de tensiones emocionales. Es necesario introducir espacios que desarrollen capacidades creadoras y que podamos poner en práctica en el diario vivir, dándole la oportunidad al pensamiento divergente que es el que desarrolla la creatividad y al pensamiento convergente, ya que este produce respuestas enlazadas a la ciencia y la cultura. Al lograr el desarrollo integral los niños y niñas tendrán éxito y mejores oportunidades a lo largo de su vida, contando con la ayuda de sus maestras/os y familias en sus hogares.

La motivación como Estrategia Metodológica

Todos los niños nacen con una necesidad innata de aprender a través de interacciones con el medio ambiente. Esta necesidad motiva el comportamiento del niño o niña. Cuando el niño interactúa exitosamente con

el medio ambiente, el placer que resulta de esa interacción anima al niño a continuar esa actividad. La habilidad de obtener placer al influenciar el medio ambiente es la base de la motivación.

Los patrones de aprendizaje tempranos preparan el terreno para el aprendizaje de toda la vida en las personas. Si un niño comienza con una actitud positiva hacia el aprendizaje, entonces el patrón puede durar toda la vida. Si, por otro lado, el patrón de motivación no es óptimo, entonces el niño puede no alcanzar su verdadero potencial de aprendizaje. Los hábitos y las actitudes que se forman al comienzo de la infancia preparan el terreno para todo el aprendizaje futuro.

EL APRENDIZAJE

CONCEPTO

Podemos definir al aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una manera determinada, que se produce como resultado de la práctica de otras formas de experiencia. En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer

lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

El aprendizaje es una de las funciones más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. GOMEZ, D. H. (2005) “Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales: una propuesta didáctica”. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio.

Debemos indicar que el término “conducta” se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir al aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, actitudes.

Teorías de Aprendizaje:

Las teorías de Aprendizaje pretender describir los proceso mediante los cuales los individuos aprenden.

Situación actual de las Teorías de Aprendizaje

- Teorías asociativas, asociacionistas o del condicionamiento. Están basadas en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad.

- Teoría funcionalista. Conciben el aprendizaje como el proceso adaptativo del organismo al medio mediante una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas.
- Teorías estructuralistas. Explican el aprendizaje como una cadena de procesos interrelacionados dirigidos a las formaciones de estructuras mentales.
- Teorías psicoanalíticas. Basadas en la psicología freudiana, han influido en las teorías del aprendizaje elaboradas por algunos conductistas como la teoría de las presiones innatas.
- Teorías no directivas. Centran el aprendizaje en el propio yo y en las experiencias que el individuo posee.
- Teorías matemáticas, estocásticas. Se basan fundamentalmente en la utilización de la estadística para el análisis de los diferentes estímulos (principalmente sociales) que intervienen en el aprendizaje. Son muy numerosos los estudios en este campo.
- Teorías centradas en los fenómenos o en áreas y clases particulares de comportamiento, tales como curiosidades, refuerzo, castigo, procesos verbales, etc. Esta tendencia junto a las matemáticas ha adquirido un gran impulso en la actualidad.
- Teorías cognitivas.
- Teoría conductista o behaviorista.

Teorías Cognitivas del Aprendizaje, explican la conducta en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes, ideas y percepciones

de una persona y de la forma en que ésta las integra, organiza y reorganiza. El aprendizaje, según ellas, es un cambio más o menos permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido a la reorganización tanto de experiencias pasadas como de la información.

Los psicólogos cognitivos no niegan que existen millones de acontecimientos sensoriales (estímulos) a los que está expuesta la persona en vías de aprendizaje. Tampoco niegan que ésta responde a esos estímulos o se ve influida por ellos. Sin embargo, sostienen que para explicar el aprendizaje hay que tener en cuenta algo más que asociaciones estímulo-respuesta establecidas a lo largo del reforzamiento.

Teoría Conductista o behaviorista, El objeto de estudio del conductismo, como el propio término indica, es la conducta, y no la mente o psique. La conducta es un hecho o fenómeno observable, empírico, al contrario que la mente o psique. Según los conductistas, tan sólo cabe hacer ciencia de lo observable o empírico, porque sólo esto es objetivo. Por eso piensan que el psicoanálisis carece de rigor científico. Los conductistas pretenden hacer un estudio del comportamiento humano tal como la física lo hace de los cuerpos naturales.

Por otro lado, el interés del conductismo por el comportamiento humano es ante todo práctico, ya que su fin u objetivo es modificar la conducta. Ellos conciben el conductismo como una “ingeniería de la conducta”.

La aplicación de las técnicas conductistas va desde la terapia a un paciente que, por ejemplo, padece de vértigo, pasando por la educación a niños en casas y escuelas, hasta llegar a la sociedad en general a través de los medios de comunicación de masas, en especial la televisión.

La técnica conductista por excelencia es el condicionamiento, que puede ser clásico u operante.

Teoría Constructivista de Aprendizaje, la perspectiva **constructivista** del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

Pedagogía Crítica: En el ámbito teórico respecto de la práctica pedagógica, existe un amplio predominio de una noción de práctica instrumental o funcional a un sistema educativo que requiere que los docentes actúen como ejecutores de las políticas y programas diseñados centralizadamente. La **pedagogía crítica** aparece como una propuesta alternativa que pretende provocar transformaciones en el sistema educativo. En Latinoamérica, Freire

es un importante referente, en tanto es considerado por muchos como uno de sus fundadores. Freire, P. (2006).

La propuesta de Paulo Freire de la educación como praxis liberadora es considerada un aporte que funda la pedagogía crítica, la que se inscribe dentro de la perspectiva teórica general de la teoría crítica. Aunque no constituye un campo teórico unificado, se constituye como un cuerpo de ideas comunes formuladas y difundidas por autores tales como Paulo Freire, Henry Giroux, Peter McLaren y otros.

La concepción tradicional de la enseñanza involucra un concepto de aprendizaje neutral, transparente y apolítico. En la pedagogía crítica, en cambio, se concibe el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto. Se promueve un compromiso con formas de aprendizaje y acción en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, con centro en el auto fortalecimiento y en la transformación social.

Aprendizaje Significativo

El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para ganar la materia, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El

sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc. Ausubel, D. (1980)

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. Hablar de la teoría del aprendizaje significativo, es referirnos a una de las grandes contribuciones de Ausubel al aprendizaje, el cual aborta el proceso tomando en cuentas en su totalidad los factores que determinan el mismo.

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo radica en el interés que tiene por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. Además explica, que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico, con el propósito de lograr esa significatividad, se debe prestar mucha atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le

afectan y que pueden ser manipulados para tal fin. Pero para abordar con claridad los verdaderos aportes del aprendizaje significativo se debe enfocaren dos etapas distintas: las propuestas inicialmente por Ausubel y las contribuciones hechas a lo largo del tiempo en esta área.

¿Qué factores favorecen el aprendizaje por recepción significativa, y no el aprendizaje sin sentido? ¿Qué es lo que determina que el estudiar un libro sea un ejercicio de aprendizaje sin sentido (mecánico) o de aprendizaje significativo? En primer lugar, el tema que se va a presentar tiene que ser potencialmente significativo, es decir, algo que una persona pueda asociar claramente con sus conocimientos anteriores.

En segundo lugar, tiene que crear lo que Ausubel llama una disposición para el aprendizaje significativo, que puede definirse como el hábito de relacionar material nuevo con el aprendizaje anterior de forma significativa y útil.
El tercer factor que influye en el aprendizaje por recepción significativa es la forma en la que se presenta el nuevo material.

LOS MECANISMOS DE APRENDIZAJE

Los modelos de aprendizaje deben especificar cuáles son los mecanismos que intervienen en los cambios ocurridos en la competencia de un individuo. Contrariamente a las teorías conductistas, que intentan, en general, explicar el aprendizaje recurriendo a un solo mecanismo, las teorías cognitivas

invocan a varios. En este sentido, un mecanismo se presenta como un agrupamiento de reglas formales. Estos mecanismos se clasifican en tres clases:

PRIMERA CLASE: LAS MODIFICACIONES CUANTITATIVAS:

La primera clase se refiere las modificaciones cuantitativas observadas en determinados parámetros de los conocimientos ya constituidos.

Se designan, como modificaciones de la fuerza de un ítem léxico, de una regla de acción o de la relación entre dos ítem léxicos. Este aumento se atribuye tanto a la utilización repetida de uno de esos elementos, como, en el caso de las reglas de acción, a su utilización reforzada por el éxito.

SEGUNDA CLASE: LA SELECCIÓN Y LA MEMORIZACIÓN:

La segunda clase de mecanismos se refiere a la selección y a la memorización de algunos hechos constatados o comunicados por otros. No todos los hechos percibidos se memorizan.

TERCERA CLASE: LAS ACTIVIDADES MENTALES:

La tercera clase engloba los diferentes grupos de actividades mentales que permitan producir nuevas informaciones a partir de las informaciones

previamente conocidas. Estos mecanismos pueden llevarnos a buscar informaciones suplementarias entre aquellas que nos son ofrecidas por la situación, pero en tal caso, lo que es fundamental es la transformación de las mismas y no su memorización.

Entre los mecanismos invocados con más frecuencia se encuentran los siguientes:

- La analogía o transferencia analógica: es el descubrimiento de una similitud parcial entre ciertos elementos de una situación conocida llamada “situación fuente” y la situación presente, llamada “situación objetivo”, lleva a buscar otras similitudes eventuales. Las similitudes pueden concernir aspectos muy diversos, como la relación, las funciones, determinados segmentos del procedimiento. Siendo ambas situaciones diferentes, para la identificación de similitudes es necesaria una abstracción más o menos importante;
- La formulación y la comprobación de hipótesis: las informaciones ya conocidas sugieren una o varias conjeturas que son objeto de evaluación. Esta puede consistir en una simple apreciación de la posibilidad de una hipótesis, teniendo en cuenta los conocimientos anteriores, o en una actividad sistemática de recogida y de análisis de las informaciones empíricas para determinar si son compatibles o incompatibles con la hipótesis considerada.

- La inducción: la constatación de la identidad de una característica de todos los ejemplos conocidos de una clase determinada lleva a inferir que se trata de una característica de la propia clase.
- La generalización de un conocimiento: una noción o una regla local se transforma en un conocimiento más general levantando ciertas restricciones o reemplazando ciertas características por otras sobreimpuestas a las primeras.
- La asimilación a un ejemplo conocido: se adopta el mismo comportamiento frente a u objeto nuevo que frente a los objetos conocidos que tienen un gran parecido con él. Este mecanismo es más simple que los mecanismos de la analogía y de la generalización, pero puede, eventualmente, favorecer la puesta en funcionamiento de estos dos últimos.

PROCESO DE APRENDIZAJE:

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, etc.), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario

también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continúa entre tres sistemas: el sistema afectivo, el sistema cognitivo y el sistema expresivo.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados.

Por ellos se dice que es proceso inacabado y en espiral. En síntesis se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella.

FASES DEL APRENDIZAJE:

Si bien en aprendizaje se da de forma continuada, es conveniente distinguir, aunque sea con una finalidad práctica, los estadios por los que pasa cada uno de los nuevos logros del sujeto que está en la fase del aprendizaje.

Distinguiremos cuatro fases: Adquisición, Habilidad o Dominio, Mantenimiento y Generalización.

ADQUISICIÓN: Esta fase hace referencia al período en el que se inicia el aprendizaje de una nueva habilidad. Es una fase en la que el educador tiene un papel preponderante. Es el que enseña, habla y provoca las respuestas del alumno. Es la fase en la que se muestra una palabra nueva, se enseña el ritmo de una frase o se presenta una nueva estructura sintáctica. El docente toma un papel activo y demuestra y modela la habilidad que quiere enseñar. En esta fase hay que ser repetitivo, lento y poco variado en las propuestas de actuación que se exigen al alumno. El refuerzo debe estar muy presente y ser inmediato a las acciones.

HABILIDAD: es la fase en la que se lleva a cabo el perfeccionamiento de la habilidad con reducida provocación por parte del educador. Ahora ya se ha adquirido lo básico de la habilidad y se trata, por tanto, de perfeccionarla y conseguir más fluidez en la misma. Es el alumno el que debe tomar la iniciativa a las mínimas estimulaciones del educador, cuando debe controlar, sin embargo, de modo riguroso los tiempos necesarios para el perfeccionamiento y realizar comprobaciones de vez en cuando. El docente, además, debe facilitar todas las oportunidades para el alumno cuando éste reduce, por la causa que sea, su actividad. Las actividades colaborativas, ya sea con padres, con igual o con alumnos mayores o menores están especialmente indicadas en esta fase. Las tareas para realizar en casa son

un instrumento muy educativo, cuando las circunstancias lo aconsejen, para este afianzamiento de las habilidades.

GENERALIZACIÓN: esta fase permite al sujeto aplicar la habilidad a nuevos contextos y situaciones. De nuevo, estamos en un período interactivo en los que ambos deben interrogarse sobre las posibilidades de generalización.

MANTENIMIENTO: es la fase que permite comprobar que el sujeto es capaz de demostrar sus habilidades durante períodos de tiempos prolongados. La motivación es un factor esencial en este periodo. No es problema que se pueda reducir a la memoria a largo plazo de algo aprendido. Si hablamos de lenguaje se trata de que el alumno incorpore de forma mantenida habilidades a sus pautas normales de conducta; de que, en cierto modo, las convierta en rutinas. Aquí el trabajo es muy interactivo, pues el educador debe aprovechar las oportunidades para incitar al alumno en la aplicación de habilidades ya aprendidas y debe propiciarle oportunidades para que las ponga en práctica.

No tener en cuenta la fase en la que se encuentra una habilidad o no hacer que todas las habilidades pasen por los procesos de aprendizaje supone impedir aprendizaje y su consolidación como tal.

TIPOS DE APRENDIZAJE:

Los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir la información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos. Rigo, E. (2005).

Tipos de Aprendizaje:

- **Aprendizaje Repetitivo**

Se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.

- **Aprendizaje Receptivo**

En este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

- **Aprendizaje por Descubrimiento**

El sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.

- **Aprendizaje Significativo**

Es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolas así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.

- **Aprendizaje de Mantenimiento**

Descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.

- **Aprendizaje Innovador**

Es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.

- **Aprendizaje Visual**

Las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y a aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social.

- **Aprendizaje Auditivo**

Una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante el aprendizaje. Las personas auditivas aprenden escuchando.

- **Aprendizaje Kinestésico**

Las personas con sistemas de representación kinetésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran

especialmente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad.

Estilo de Aprendizaje:

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Modelos de Aprendizaje:

Según Bruner: Bruner concibe el desarrollo cognitivo como una serie de esfuerzos seguidos de períodos de consolidación. Al igual que Piaget, cree que estos “esfuerzos del desarrollo se organizan en torno a la aparición de determinadas capacidades” y que la persona que aprende tiene que dominar determinados componentes de una acción o de un cuerpo de conocimientos

antes de poder dominar los demás. En lugar de los cuatro estadios del desarrollo de Piaget, Bruner hablas de tres modelos de aprendizaje: Aprendizaje Inactivo, Aprendizaje Icónico, Aprendizaje Simbólico.

- **Modelo Aprendizaje Inactivo**

Consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos. Este tipo de representación ocurre marcándose en los primeros años de la persona, es prácticamente la única forma en que un niño aprende en el estadio senso-motor. No obstante también los adultos suelen usar este modelo cuando intentan aprender tareas psicomotoras complejas u otros procesos complicados. Los profesores pueden inducir a los estudiantes a usar este modelo de aprendizaje, proporcionándoles demostraciones y ofreciéndoles materiales pertinentes, así como actividades de representación de roles, ejemplos y modelos de conductas.

- **Modelo Aprendizaje Icónico**

Implica el uso de imágenes o dibujos. Adquiere una importancia creciente a medida que el niño crece y se dispone a aprender conceptos y principios no demostrables fácilmente. Así por ejemplo, los conocimientos sobre países extranjeros, las vidas de personajes famosos y la literatura dramática no se aprenden normalmente por medio del modelo inactivo. Los profesores

pueden lograr que se adquieran estos contenidos educativos proporcionando a los estudiantes dibujos y diagramas relacionados con el tema y ayudándolos a crear imágenes adecuadas. La representación icónica es especialmente útil para los niños en el estadio preoperatorio y en el de las operaciones concretas. Es así mismo de gran utilidad para el adulto que estudia habilidades o conceptos complejos. Requiere, por lo general, menos tiempo que el modelo inactivo.

- **Modelo Aprendizaje Simbólico**

Es el que hace uso de la palabra escrita y hablada. El lenguaje, que es el principal sistema simbólico que utiliza el adulto en sus procesos de aprendizaje, aumenta la eficacia con que se adquieren y almacenan los conocimientos y con que se comunican las ideas. Por tan evidentes razones, es el modelo de aprendizaje más generalizado. Resulta más útil y eficaz a medida que el niño pasa del estadio de las operaciones concretas al estadio de las operaciones formales.

Como aprende el niño:

A medida que se va preparando a los niños y niñas para la escuela o la vida diaria, es muy importante ayudar a desarrollar su mente promoviendo el pensamiento independiente y la capacidad para la resolución de problemas.

Desarrollo cognitivo es el término empleado por los expertos para describir el aprendizaje y la ampliación del pensamiento y la capacidad de resolución de problemas que adquieren los niños y niñas.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: la inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es “el querer aprender”, resulta fundamental que los niños y niñas tengan el deseo de aprender, aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y la fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es “el saber aprender” ya que aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: Técnicas de comprensión (vocabulario), técnicas conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), técnicas repetitivas (recitar, copiar, etc.) y técnicas exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de

hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

Cada niño y niña es un mundo diferente, sorprendentemente los niños parecen estar programados para absorber como una esponjita todo cuanto nosotros los adultos les podamos enseñar; sin embargo existen algunas pautas que nosotros los adultos podemos tener en cuenta para hacer que el aprendizaje sea aún más significativo:

- Hablar con el niño: es insustituible el tiempo dedicado a hablar con los niños sobre experiencias e ideas de común interés.
- Escuchar al niño: todo cuanto un niño nos quiera decir es importante, tengamos paciencia al momento de escucharlo no lo interrumpamos, dejemos que el niño complete sus pensamientos y luego sus argumentos.
- Ser un ejemplo: los adultos siempre serán un ejemplo a seguir para los niños y niñas, de manera que debemos tratar de ser y actuar lo más correctamente posible, en todo, en nuestro lenguaje, en la manera de tratar con otras personas, en ser gentiles y amables, solidarios, etc.

Los niños construyen sus capacidades, sensoriales, motoras, y reflejas para aprender del mundo y adaptarse a él.

Ciclo del Aprendizaje:

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la

exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Estas ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos (Kolb 1984), el cual describe cuatro fases básicas:

- **Experiencia:** engancha al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su aprendizaje sobre lo que ellos ya saben. Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción. Construye una experiencia de aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. no hay respuestas incorrectas.
- **Reflexión:** propicia el simbolizar el estado actual del estudiante hacia el entendimiento del tema. Transforma el concepto que va a ser enseñado en una imagen o experiencia, un “avance escueto” para los alumnos. Proporciona una visión general, a manera de ampliar el tema. Usa

recursos como artes visuales, música, movimiento, etc., para conectar el conocimiento personal de los alumnos con el concepto nuevo. Actividad que permita al alumno visualizar lo analizado: esquema, audiovisual, diagrama.

- **Abstracción:** Presenta la información secuencialmente para evidenciar la continuidad de manera completa y sistemática. Enfatiza los aspectos más significativos del tema o conceptos en forma organizada, de tal manera que dirijas la atención a los detalles importantes no distraigas a los estudiantes con hechos irrelevantes. Propicia el análisis de conceptos, hechos, generalizaciones y teorías verificables. Recuerda que el estudiante construye sobre las conexiones personales establecidas en los momentos anteriores, lo cual favorecer el pensamiento conceptual. Proveer de los conceptos que sean necesarios profundizar a través de artículos, apuntes en libros, audiovisuales.
- **Aplicación:** Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes. Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema. Arma situaciones donde los alumnos tengan que

encontrar información no disponible en textos escolares. Respeta el que los alumnos organicen y sinteticen su aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS

CIENTÍFICO: es el procedimiento lógico que se sigue en la investigación para fundamentarla científicamente; el mismo que dirigió el enfoque objetivo del problema a investigar en la conceptualización de las variables, en el planteamiento del objetivo, guió todo el proceso investigativo.

INDUCTIVO-DEDUCTIVO: en lo referente a la inducción partimos de un proceso que comienza con la observación de lo presente, buscamos las causas y las posibles soluciones; mientras que la deducción es una forma de consecuencia que va de lo general a lo particular. Se consideró de fundamental importancia porque nos permitió hacer un estudio a las niñas y niños, nos ayudó a la identificación del problema y a seleccionar la información más relevante y científica para consolidar el tema.

ANALÍTICO: implica ir de lo concreto a lo abstracto. El mismo que sirvió para hacer un análisis y síntesis de los resultados, obtenidos en el trabajo de

campo, lo cual permitió llegar a conclusiones y se logró conclusiones adecuadas.

MODELO ESTADÍSTICO: es una expresión simbólica en forma de igualdad o ecuación que se emplea en todos los diseños experimentales y en la regresión para indicar los diferentes factores que modifican la variable de respuesta. Es el que nos permite elaborar los cuadros estadísticos.

MODELO DESCRIPTIVO: es el que constituye simplemente una descripción analítica de una problemática o realidad. Nos permite realizar las argumentaciones pertinentes al tema.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

ENCUESTA, será aplicada a las maestras del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, para determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan en su jornada diaria de trabajo, con los niños y niñas.

GUÍA DE OBSERVACIÓN, será aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" para evaluar el aprendizaje.

POBLACIÓN:

Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"	Número de alumnos	Maestras
Paralelo "A"	36	1
Paralelo "B"	34	1
Total	70	2

Fuente: registro de matriculas de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"
Autora: Pahola Del Roció Romero Freire.

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, PARA DETERMINAR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE UTILIZAN EN SU JORNADA DIARIA DE TRABAJO, CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.

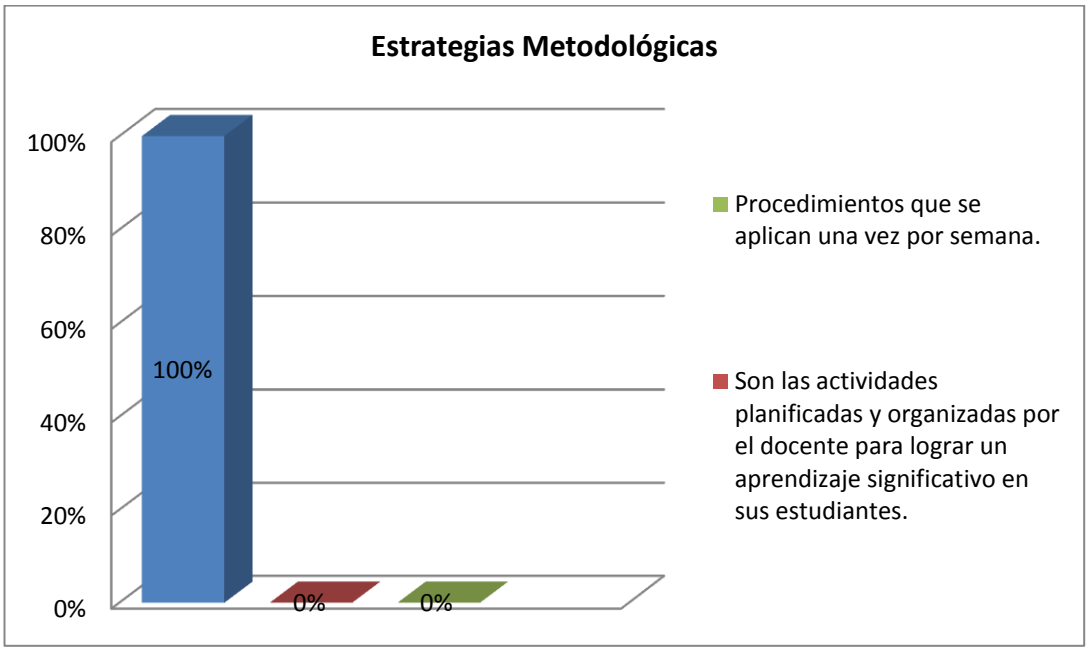
1. **¿Qué es para usted las Estrategias Metodológicas? SANGRIA**

CUADRO Nº1

INDICADORES	f	%
El método que utiliza el para impartir clases.	2	100%
Son las actividades planificadas y organizadas por el docente para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes.	0	0%
Procedimientos que se aplican una vez por semana.	0	
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas responden que, Las Estrategias Metodológicas, son las actividades planificadas y organizadas por el docente para lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes.

La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito de los docentes para con sus alumnos; permitiendo a tanto a los docentes como a los alumnos interactuar de mejor manera en el salón de clases, destacando el aprendizaje significativo en el alumnado.

Para llevar a cabo una buena práctica docente, mediante la cual los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, tenemos que tener en cuenta una serie de orientaciones metodológicas que guíen el que hacer educativo.

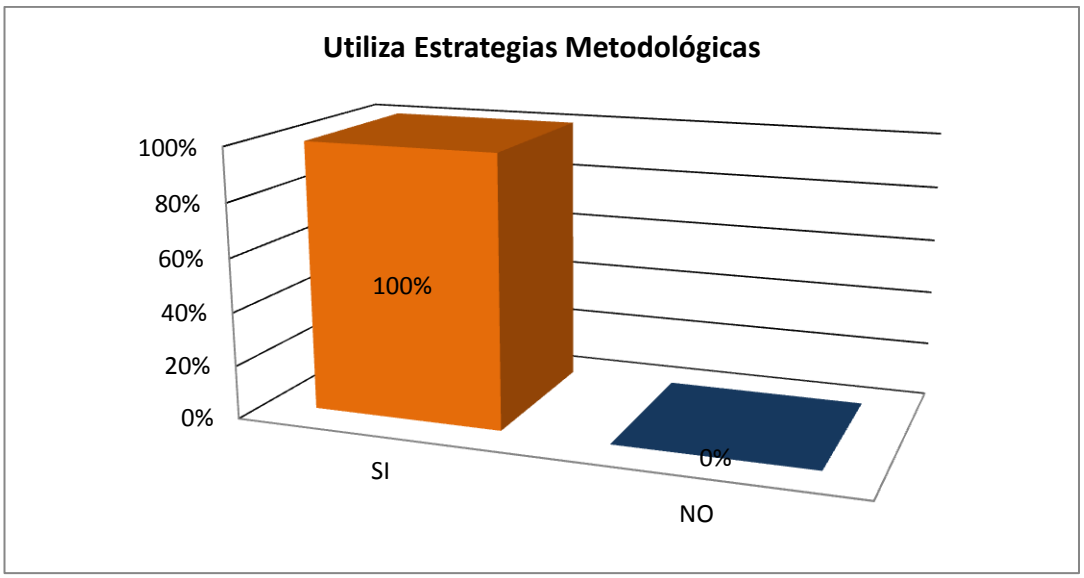
2. ¿Utiliza usted Estrategias Metodológicas en su jornada diaria de trabajo?

CUADRO Nº 2

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas, si utilizan Estrategias Metodológicas en su jornada diaria de trabajo.

La continua aplicación de Estrategias Metodológicas adecuadas permite a los docentes impartir conocimientos a sus alumnos de manera que ellos logren un aprendizaje significativo; además, el docente incentivará a los niños y niñas a manifestar sus ideas, perseverar en la realización de distintas actividades, defender opiniones dadas, expresar emociones, etc.

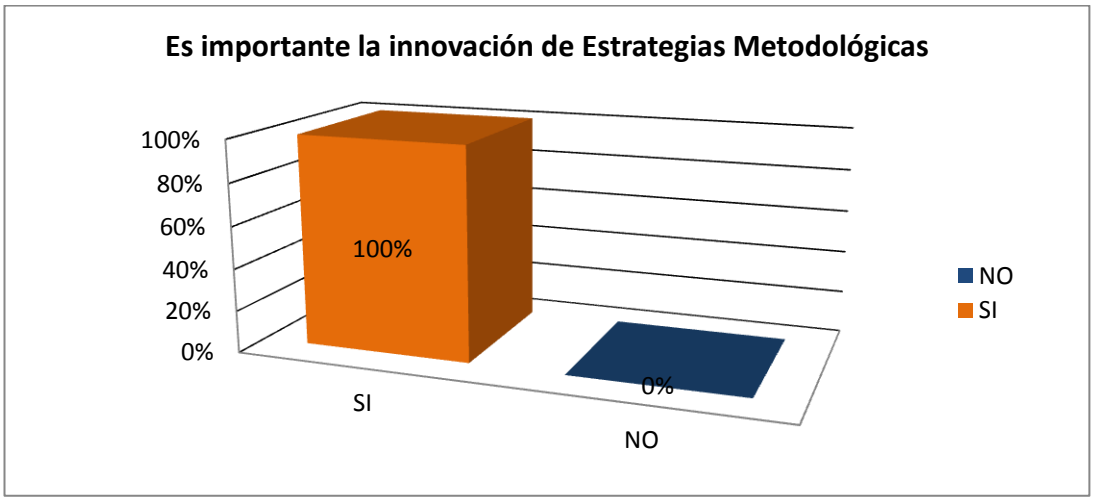
3. **Considera Usted importante la constante innovación al aplicar las Estrategias Metodológicas.**

CUADRO 3

INDICADORES	f	%
SI	2	100%
NO	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que, que si es importante la innovación al aplicar las Estrategias Metodológicas.

Al utilizar estrategias metodológicas innovadoras los estudiantes aumentan su confianza, tornándose más perseverantes y creativos y mejorando su espíritu investigador, proporcionándoles un contexto en el que los conceptos pueden ser aprendidos y las capacidades desarrolladas. Por todo esto, el uso de estrategias metodológicas innovadoras y adecuadas está siendo muy estudiada e investigada por los educadores.

La finalidad de una estrategia metodológica no debe ser la búsqueda de soluciones concretas para algunos problemas particulares sino facilitar el

desarrollo de las capacidades básicas, de los conceptos fundamentales y de las relaciones que pueda haber entre ellos.

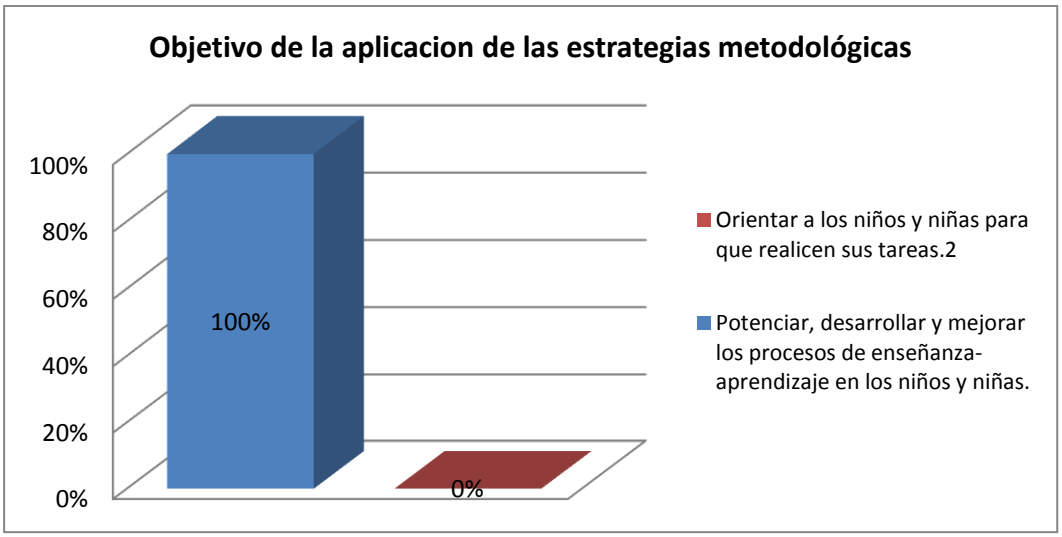
4. ¿Según su criterio cual es el objetivo de la aplicación de las Estrategias Metodológicas?

CUADRO Nº 4

INDICADORES	f	%
Orientar a los niños y niñas para que realicen sus tareas.	0	0%
Potenciar, desarrollar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas.	2	100%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas indican que, el objetivo de las Estrategias Metodológicas es potenciar, desarrollar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas.

Los maestros utilizan las estrategias metodológicas como recursos con el objetivo de desarrollar en los estudiantes la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y a su vez su utilización genera nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeña la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos.

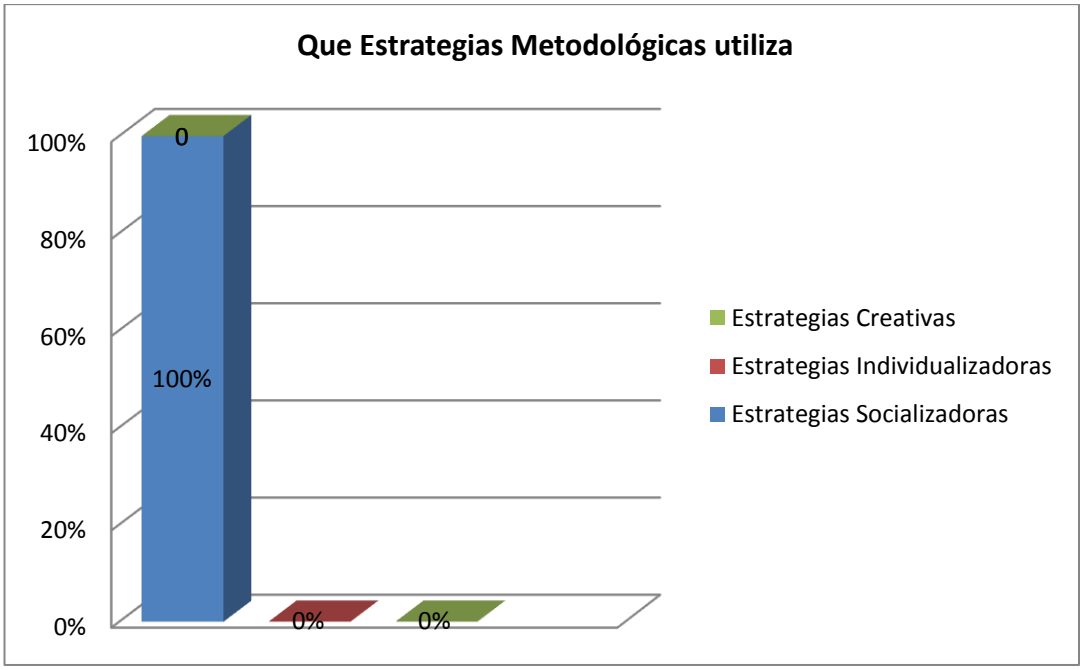
5. **¿Qué Estrategias Metodológicas utiliza en su jornada diaria de trabajo?**

CUADRO Nº 5

INDICADORES	f	%
Estrategias Socializadoras (Dramatización, mesa redonda, debate)	2	100%
Estrategias Individualizadoras (Rompecabezas, legos)	0	0%
Estrategias Creativas (Completar dibujos, palabras, frases)	0	
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas indican que utilizan Estrategias Socializadoras en su jornada diaria de trabajo.

Las Estrategias Socializadoras son aquellas que obtiene su energía del grupo, optimizando el potencial que procede de diferentes puntos de vista. El objetivo básico consiste en ayudar, posibilitar y experimentar el trabajo, el estudio conjuntamente para plantear y resolver problemas de naturaleza académica y social. Además que el estudiante piense productivamente, desarrollar su razonamiento, enseñarle a enfrentar situaciones nuevas, darle la oportunidad de involucrarse con las aplicaciones de metodologías motivadoras, hacer que las sesiones de aprendizaje sean más interesantes y desafiantes.

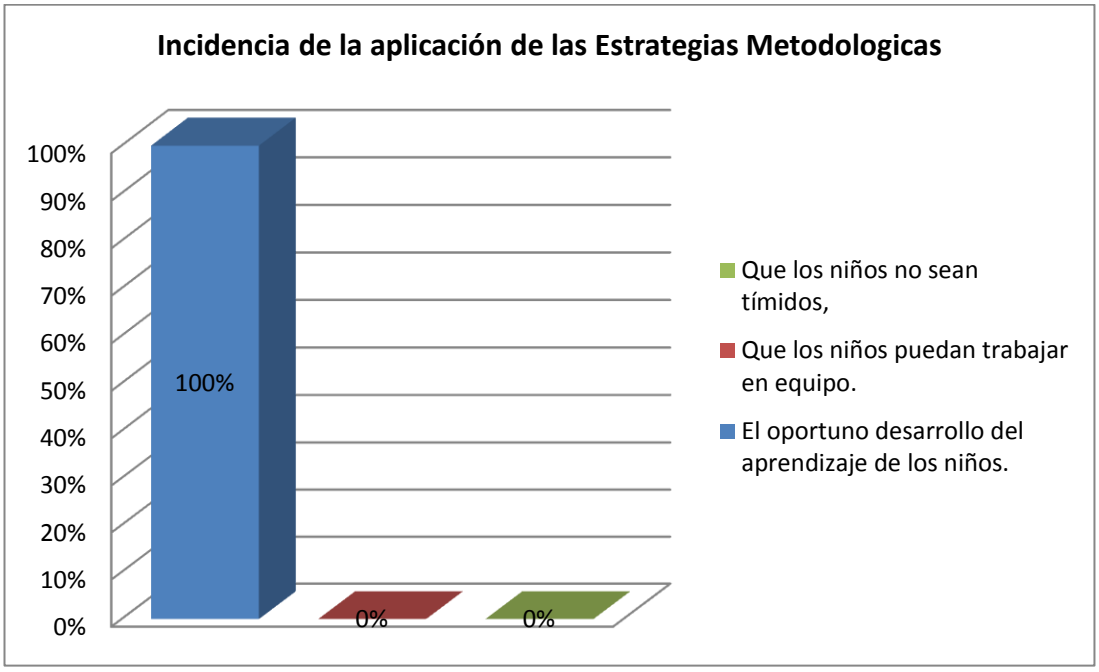
6. **¿Qué incidencia tiene la aplicación de adecuadas Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica?**

CUADRO Nº 6

INDICADORES	f	%
El oportuno desarrollo del aprendizaje de los niños.	2	100%
Que los niños puedan trabajar en equipo.	0	0%
Que los niños no sean tímidos,	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas coinciden que la incidencia de las Estrategias Metodológicas es el oportuno desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas.

La adecuada aplicación de Estrategias Metodológicas, inciden en diferentes aspectos de los alumnos tales como: potenciar una actitud positiva en los alumnos, despertar su curiosidad e interés por parte del alumno sobre el tema a tratar, compartir conocimientos con los grupo de trabajo, fomentar la iniciativa y la toma de decisiones por parte de los alumnos, y fortalecer e

incentivar el trabajo en equipo. Es aquí cuando los docentes deben practicar, proponer y aplicar Estrategias Metodológicas adecuadas para que sus estudiantes puedan desarrollar diversos aspectos de manera integradora.

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

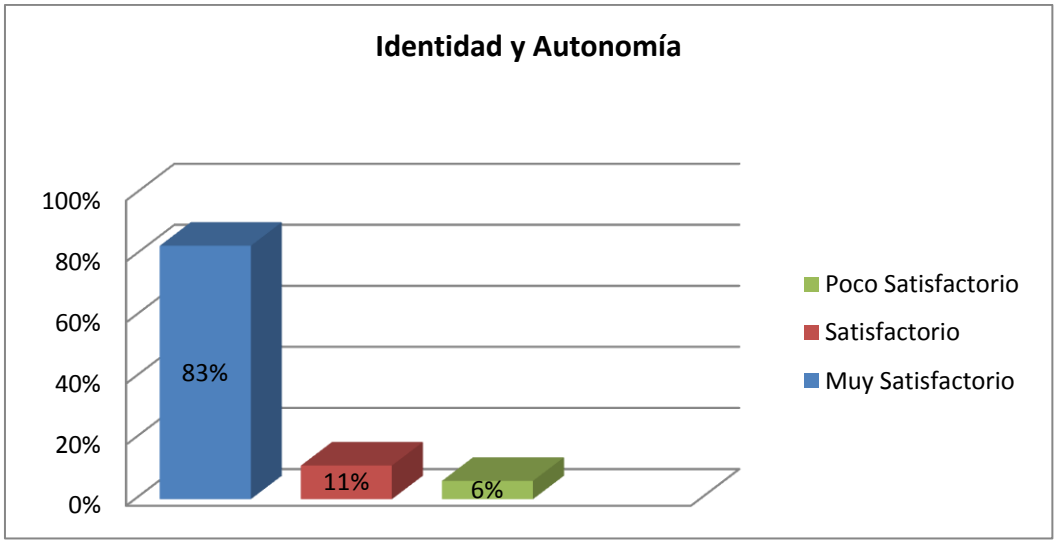
1. **Unir cada implemento de aseo con la actividad que podemos realizar con ellos.**

CUADRO Nº 1

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	f	%
Une 3 implementos de aseo con su respectivo uso.	MS	58	83%
Une 2 a 1 implemento de aseo con su respectivo uso.	S	8	11%
No une correctamente ningún implemento.	PS	4	6%
TOTAL		70	100%

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 83% de los niños y niñas evaluados practican hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía de manera muy satisfactoria; el 11% de manera satisfactoria: y, el 6% de manera poco satisfactoria.

Los hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal, es un tema que reviste mucha importancia, y debemos trabajar continuamente con nuestros niños y niñas, es indicado fortalecer temas como este en los niños y niñas ya que de ello dependerá que en el futuro los pequeños los pongan en práctica de la mejor manera.

En este ámbito se encuentran aspectos relacionados con el proceso de construcción de la imagen personal y valoración cultural que tiene el niño de sí mismo, su autoconocimiento y la generación de actitudes que le permitan actuar con una dependencia y ayuda del adulto paulatina y gradualmente menores. Todo esto con la finalidad de desarrollar su progresiva independencia, seguridad, autoestima, confianza y respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

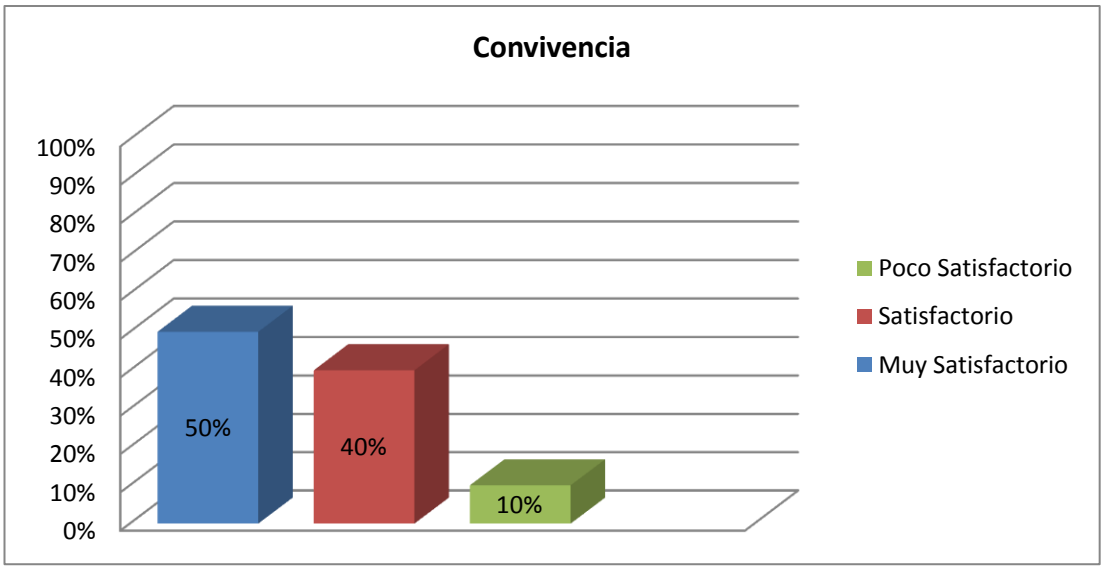
2. Escucha el cuento y comenta la historia

CUADRO Nº 2

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	f	%
Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.	MS	35	50%
Expresa solo sus emociones.	S	28	40%
No expresa ni sus sentimientos ni sus emociones.	PS	7	10%
TOTAL		70	100%

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de los niños y niñas observados escuchan el cuento y lo comentan fluidamente equivalente a muy satisfactorio: el 40% de manera no tan fluida equivalente a satisfactorio; y, el 10% sin fluidez equivalente poco satisfactorio.

El arte de la Expresión en los niños es algo innato en ellos, pero si es muy importante que busquemos desarrollar al máximo dicho arte como tal, se consideran aspectos relativos a las diferentes interrelaciones sociales que tiene el niño en su interacción con los otros, partiendo de su núcleo familiar a espacios y relaciones cada vez más amplias como los centros educativos. Para esto es necesario incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir de entender la necesidad y utilidad de las normas de organización social, de promover el desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.

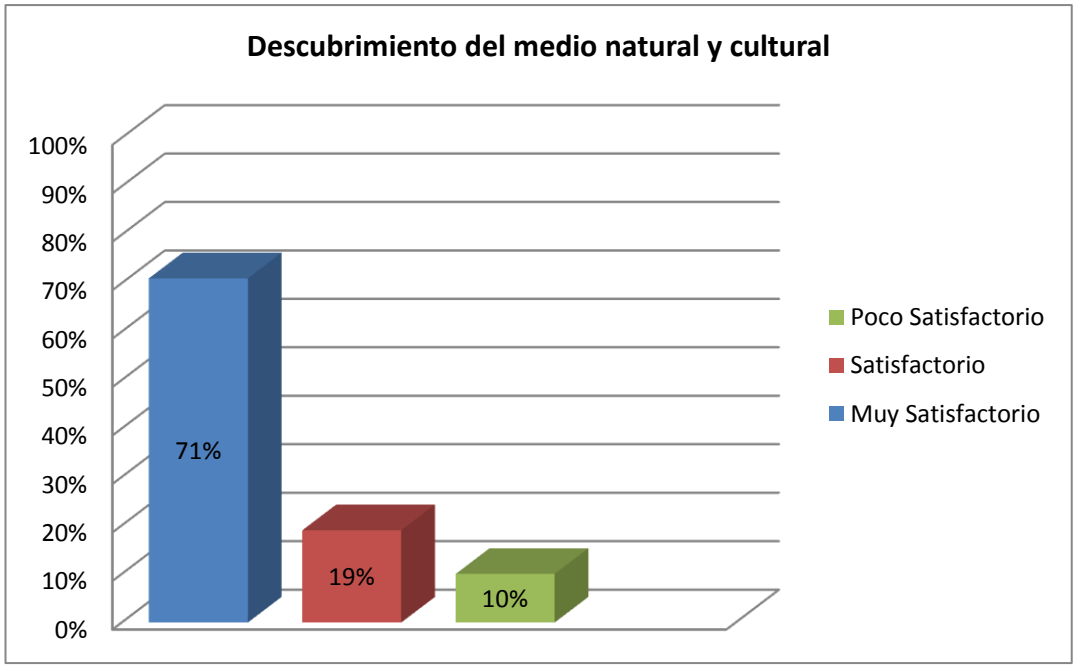
3. Encierra los alimentos nutritivos que debemos consumir a diario

CUADRO Nº 3

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	f	%
Encierra 4 alimentos nutritivos que debemos consumir a diario.	MS	50	71%
Encierra de 3 a 2 alimentos que debemos consumir a diario.	S	13	19%
Encierra 1 o ningún alimento que debemos consumir a diario.	PS	7	10%
TOTAL		70	100%

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 71% de los niños y niñas observados encierran 4 alimentos nutritivos que debemos consumir a diario equivalente a Muy Satisfactorio, el 19 % encierran de 3 a 2 alimentos nutritivos que debemos consumir a diario equivalente a Satisfactorio; y, el 10% encierra 1 o ningún alimento nutritivo equivalente a Poco Satisfactorio.

La interacción del niño con el medio natural en el que se desenvuelve para que, mediante el descubrimiento de sus características, desarrolle actitudes de curiosidad por sus fenómenos, comprensión, cuidado, protección y respeto a la naturaleza, que apoyará al mantenimiento del equilibrio ecológico. También tiene que ver con la relación armónica que mantiene el niño con el medio cultural en el que se desenvuelve, para garantizar una interacción positiva con la cual los niños aprenderán el valor, reconocimiento y respeto a la diversidad.

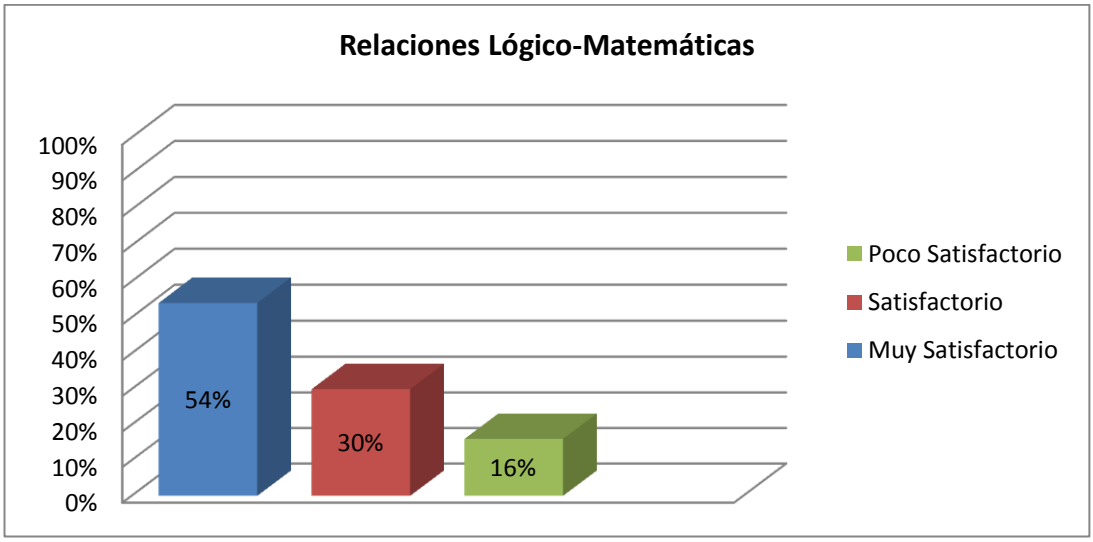
4. **Pinta según las indicaciones**

CUADRO Nº 4

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	f	%
Pinta según las indicaciones 6 gráficos.	MS	38	54%
Pinta según las indicaciones 4 gráficos.	S	21	30%
Pinta menos de 2 gráficos según las indicaciones	PS	11	16%
TOTAL		70	100%

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 54% de los niños y niñas observadas pinta según las observaciones 6 gráficos correctamente equivalente a Muy Satisfactorio, el 30% pinta 4

gráficos correctamente equivalente a Satisfactorio; y. el 16% pinta 2 gráficos con dificultad equivalente a Poco Satisfactorio.

El desarrollo de los procesos cognitivos con los que el niño explora y comprende su entorno y actúa sobre él para potenciar los diferentes aspectos del pensamiento. Esto permite que los niños adquieran nociones básicas de tiempo, cantidad, espacio, textura, forma, tamaño y color, por medio de la interacción con los elementos del entorno y de experiencias que le permitan la construcción de nociones y relaciones para utilizarlas en la resolución de problemas y en la búsqueda permanente de nuevos aprendizajes.

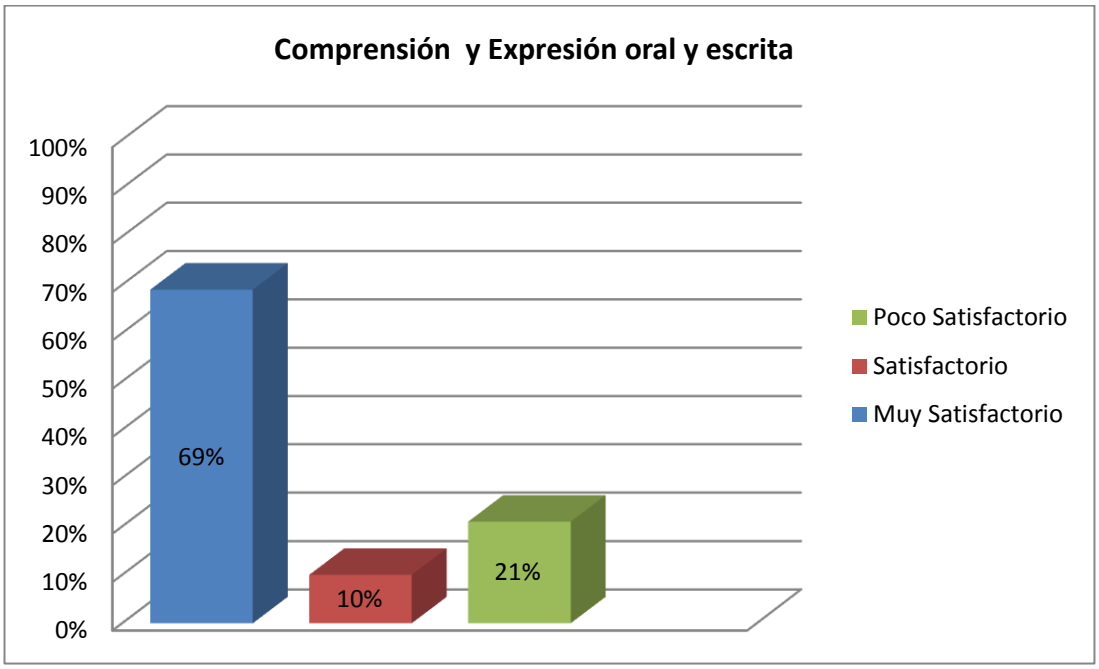
5. Pinta los objetos que no producen sonido

CUADRO Nº 5

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	f	%
Pinta 4 objetos que no producen sonido.	MS	48	69%
Pinta 3 objetos que no producen sonido	S	7	10%
Pinta menos de 2 objetos que no producen sonido	PS	15	21%
TOTAL		70	100%

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 69% de los niños y niñas observados pintan correctamente 4 objetos que no producen sonido, lo cual equivale a Muy Satisfactorio, el 21% pinta con dificultad 2 objetos que no producen sonido, lo cual equivale a Poco Satisfactorio; y. el 10% pinta 3 objetos que no producen sonido equivalente a Satisfactorio.

Debemos potenciar el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos,

mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas.

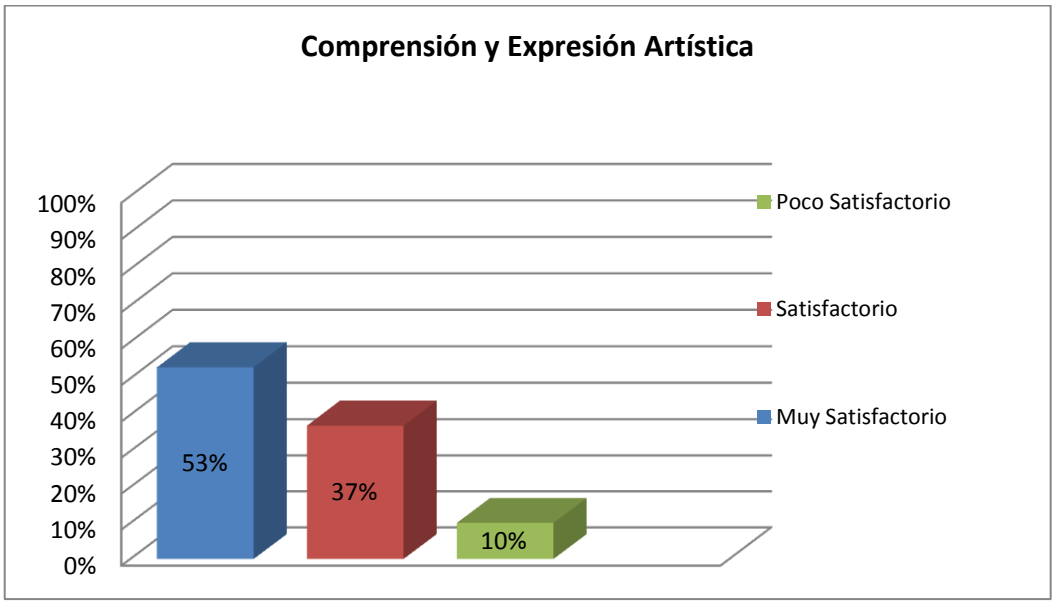
6. **Troza papeles de color azul y pégalos en la parte blanca, y otros de color rojo para la parte azul**

CUADRO Nº 6

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	f	%
Troza papales de color azul y los pega en la parte blanca, y otros de color rojo para la parte azul.	MS	37	53%
Troza papeles de color azul y los pega en la arte blanca.	S	26	37%
No troza y no pega los papeles	PS	7	10%
TOTAL		70	100%

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 53% de los niños y niñas observados realizan la actividad propuesta en la Guía de Observación de manera correcta, equivalente a Muy Satisfactorio, el 37% Satisfactoriamente; y, el 10% realizaron la actividad con un poco de dificultad, equivalente a Poco Satisfactorio.

Se pretende orientar el desarrollo de la expresión de sus sentimientos, emociones y vivencias por medio de diferentes manifestaciones artísticas como la plástica visual, la música y el teatro. En este ámbito se propone desarrollar la creatividad mediante un proceso de sensibilización, apreciación y expresión, a partir de su percepción de la realidad y de su gusto particular, por medio de la manipulación de diferentes materiales, recursos y tiempos para la creación.

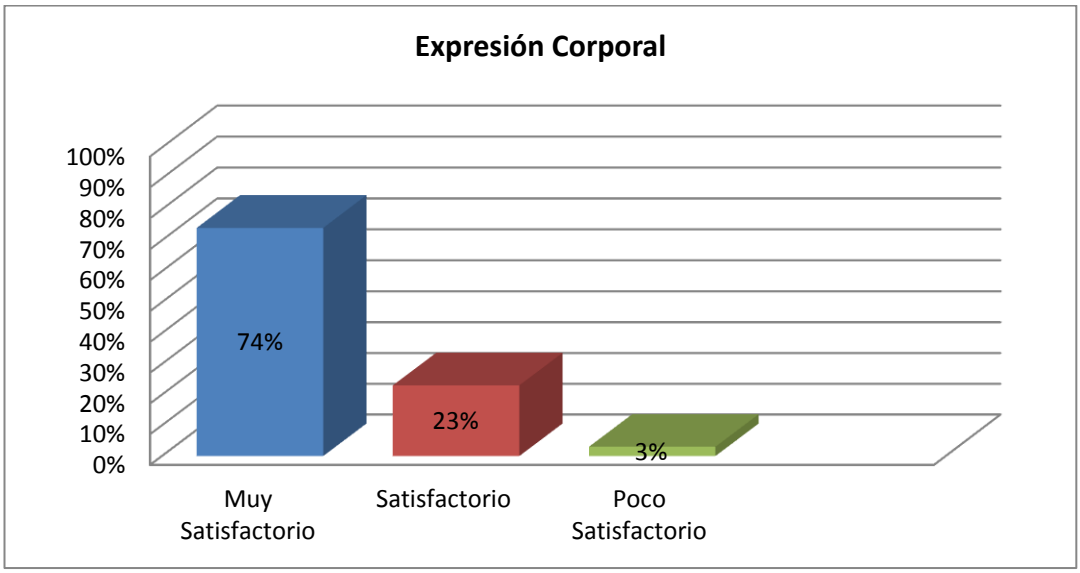
7. Identifica las partes de tu cuerpo y pinta según se vaya mencionando.

CUADRO Nº 7

INDICADORES DE EVALUACIÓN	Calificación	f	%
Identifica y pinta las 3 partes de su cuerpo.	MS	52	74%
Identifica y pinta 2 partes de su cuerpo.	S	16	23%
Identifica y copia 1 o ninguna parte de su cuerpo.	PS	2	3%
TOTAL		70	100%

Fuente: Guía de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la **Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora: Pahola del Rocío Romero Freire.

GRÁFICO Nº 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

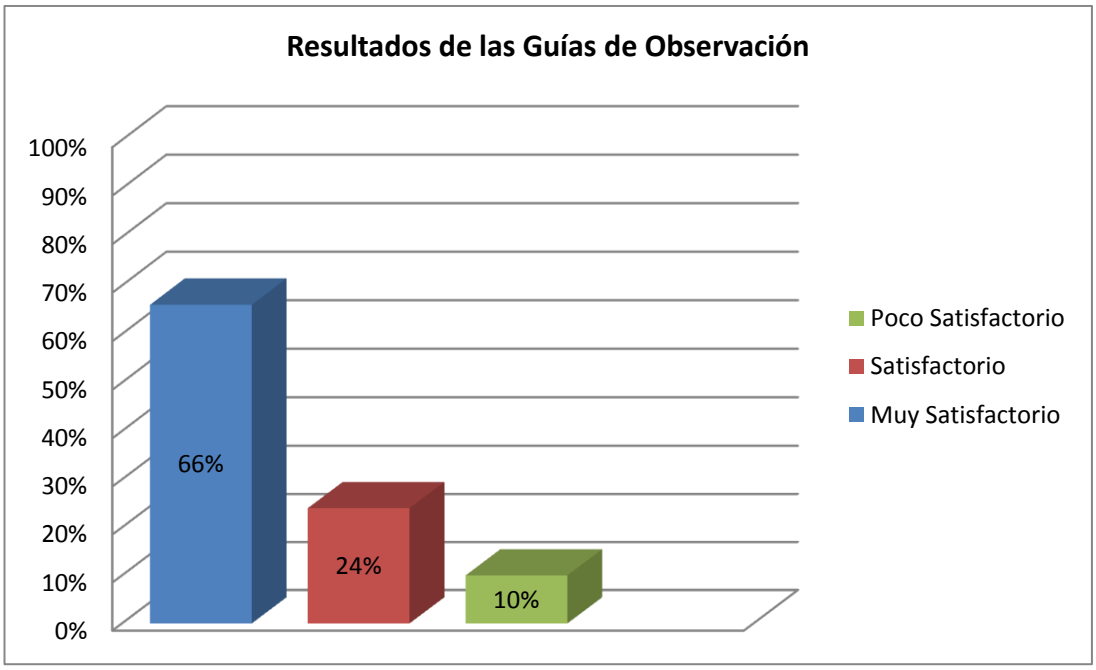
El 74% de los niños y niñas encuestados identifican y pintan las partes de su cuerpo muy satisfactoriamente; y, el 23% identifican y pintan las partes de su cuerpo de manera satisfactoria; y, el 3% poco satisfactorio.

Los niños y niñas pueden desarrollar las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del conocimiento del propio cuerpo, sus funciones y posibilidades de movimiento, considerándolo como medio de expresión, que permite integrar sus interacciones a nivel de pensamiento, lenguaje y emociones. En este ámbito se realizarán procesos para lograr la coordinación dinámica global, disociación de movimientos, el equilibrio dinámico y estático, relajación, respiración, esquema corporal, lateralidad y orientación en el espacio.

CUADRO DE RESUMEN DE LOS RESULTADOS DE LAS GUÍAS DE OBSERVACIÓN

INDICADORES	f	%
Muy Satisfactorio	45	66%
Satisfactorio	17	24%
Poco Satisfactorio	8	10%
TOTAL	**70%**	**100%**

GRÁFICO N°8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 66% de los niños y niñas evaluados mediante guías de observación respondieron Muy Satisfactoriamente, el 24% Satisfactoriamente; y, el 10% Poco Satisfactorio.

Se conoce como guía a aquello que dirige o encamina. El término, de acuerdo al contexto, puede utilizarse de diversas maneras: una guía es un tratado que indica preceptos para dirigir cosas; una lista impresa de datos sobre una materia específica; o una persona que enseña a otra un determinado camino, entre otras posibilidades.

Observación, por otra parte, es la acción y efecto de observar (mirar con recato, examinar con atención). La observación permite detectar y asimilar información, o tomar registro de determinados hechos a través de instrumentos.

Una guía de observación, por lo tanto, es un documento que permite encausar la acción de observar ciertos fenómenos. Esta guía, por lo general, se estructura a través de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos.

La guía de observación puede actuar como marco teórico. Al consultar esta guía, el observador accederá a información que le ayudará a saber cómo realizar su tarea y encuadrar su trabajo. Por lo tanto, podrá acudir a la guía de observación antes de cada paso.

g. DISCUSIÓN

Con el fin de verificar el primer objetivo específico: Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en su jornada diaria de trabajo de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, se aplicó una encuesta a las maestras de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”, tomando como referencia la pregunta 5 ¿Qué Estrategias Metodológicas utiliza en su jornada diaria de trabajo? El 100% de las maestras encuestadas utilizan Estrategias Socializadoras (dramatización, mesa redonda, debate, etc.) en su jornada diaria de trabajo.

Para comprobar el segundo objetivo específico: Evaluar el Aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”. Se aplicó una guía de observación a los niños y niñas, obteniendo los siguientes resultados: El 66% de los niños y niñas observados tienen un aprendizaje Muy Satisfactorio, el 24% Satisfactorio y el 10% poco satisfactorio.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se concluye que las Estrategias Metodológicas inciden positivamente en el aprendizaje de los niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” de la ciudad de Piñas, ya que

existe un porcentaje minimo de niños y niñas que presentan un Aprendizaje bajo.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de las maestras encuestadas utilizan Estrategias Metodológicas Socializadoras (dramatización, mesa redonda, debate, etc.) en su jornada diaria de trabajo. Al utilizar las maestras este tipo de Estrategias Metodológicas, permiten desarrollar en los niños y niñas la capacidad de organización y trabajo en equipo, clarificación y resolución de problemas, además potenciar la capacidad de relación humana, optimizando el potencial que procede de diferentes puntos de vista.

- El 66% de los niños y niñas observados mediante la Guía de Observación, tienen un Aprendizaje Muy Satisfactorio, el 24% Satisfactorio y el 10% Poco Satisfactorio. Se llega a la conclusión que si existe un buen porcentaje de niños y niñas con un buen de Aprendizaje.

i. RECOMENDACIONES

- A las maestras que sigan utilizando y capacitándose en las Estrategias Metodológicas que aplican en su jornada diaria de trabajo, a fin de que se trabaje de manera conjunta y articulada todas las áreas de desarrollo de los niños y niñas.

- A las maestras utilizar estrategias adecuadas, para enriquecer la planificación que permita al niño y la niña desarrollar su Aprendizaje de manera significativa, especialmente con los que presentan cierto tipo de dificultades.

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

TALLER PARA DOCENTES

1. Datos de Identificación:

Título: Estrategias Metodológicas

Área temática: Taller de Estrategias Metodológicas para Docentes.

Nombre del facilitador: Pahola del Rocío Romero Freire.

Dirección: Av. Francisco Carrión, dla. Orquídea Sur.

Teléfono: 2974-115; 0990283933

Dirección electrónica: pauly_girl_15@hotmail.com

Duración del proyecto: 90 minutos

2. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar a las maestras y dar a conocer sobre los tipos y utilización de Las Estrategias Metodológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, adquiriendo destrezas en la construcción de sus propias Estrategias Metodológicas.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Utilizar este taller en el que se dará a conocer los tipos y utilización de Las Estrategias Metodológicas y las posibilidades que ofrece como recurso pedagógico.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA
DINÁMICA DE INICIO "ENSALADA DE FRUTAS"

Consigna:

Todos los participantes sentados en círculo. Cada uno elige una fruta en voz alta. Cada vez que su fruta es nombrada tiene que cambiarse de lugar y frente a la frase "ensalada de frutas", todos los integrantes se cambian de lugar.

Dinámica:

En la elección de las frutas hay mucha repetición, sobre todo si son muchos los participantes, lo que hace que el movimiento sea permanente. El coordinador tendría que ir contando una historia que involucre a las distintas frutas y continuarla hasta que el clima sea óptimo y no se haya transformado en un caos. Es muy útil la técnica cuando un grupo no tiene mucha confianza o se encuentra en un estado de inmovilidad.

TEMA: Tipos de Estrategias Metodológicas y Utilización.

OBJETIVO: Dar a conocer los tipos de Estrategias Metodológicas, su importancia y su utilización en la jornada diaria de trabajo de los docentes.

ACTIVIDAD DE AMBIENTACIÓN

Identificar los tipos de Estrategias Metodológicas y su utilización en el campo educativo y pedagógico para con los niños y niñas.

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

DEFINICIÓN

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los estudiantes que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa. Acosta, V. (2005)

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Las estrategias metodológicas son las formas de lograr nuestros objetivos en menos tiempo, con menos esfuerzo y mejores resultados. En éstas, el investigador amplía sus horizontes de visión de la realidad que desea conocer analizar, valorar, significar o potenciar.

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

- **Estrategias socializadoras:** Objetivos, contenidos, estilo de profesor, ejemplo: Panel de expertos.
- **Estrategias individualizadoras:** Pretende desarrollar la personalidad (autoconciencia, comprensión, autonomía y autoevaluación). Incrementa la creatividad, la solución de problemáticas y la responsabilidad personal. El profesor es el guía, animador y orientador. El alumno es libre y responsable
- **Estrategias personalizadoras:** Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo o grupos según sus perspectivas.
- **Estrategias creativas:** Actividades creativas en el grupo, fluidez verbo conceptual, puede ser a través de formación de palabras, completar un dibujo o formar antiproverbios.
- **Estrategias de tratamiento de la información:** Dependerán de la cantidad de información y se elegirá la más interesante o relevante que el alumno debe dominar para realizar una estrategia.
- **Estrategias por descubrimiento:** La enseñanza basada en exposiciones es autoritaria… el método por descubrimiento es el

principal medio para constituir la transmisión de contenidos de las materias de estudio.

UTILIZACIÓN EN EL CAMPO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

Los maestros utilizan las estrategias metodológicas como recursos para desarrollar en los estudiantes la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y a su vez su utilización genera nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeña la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos.

Actualmente para que una institución educativa pueda ser generadora y socializadora de conocimientos es oportuno que sus estrategias metodológicas sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de los niños y niñas de dicha institución.

Existen varias estrategias metodológicas para la enseñanza de aprendizaje, las cuales están desarrolladas con la preocupación de proponer el uso de

recursos variados que permitan a las necesidades y habilidades de los diferentes estudiantes; además de incidir en los aspectos tales como: potenciar una actitud positiva en los alumnos, despertar su curiosidad e interés por parte del alumno sobre el tema a tratar, compartir conocimientos con los grupo de trabajo, fomentar la iniciativa y la toma de decisiones por parte de los alumnos, y fortalecer e incentivar el trabajo en equipo.

Al utilizar estrategias metodológicas innovadoras los estudiantes aumentan su confianza, tornándose más perseverantes y creativos y mejorando su espíritu investigador, proporcionándoles un contexto en el que los conceptos pueden ser aprendidos y las capacidades desarrolladas. Por todo esto el uso de estrategias metodológicas adecuadas es de gran importancia no solo para los alumnos, profesores y padres si no para el bien de toda la comunidad educativa.

TEMA:

IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA UNA BUENA PRÁCTICA DOCENTE.

OBJETIVO: Dar a conocer la importancia de las Estrategias Metodológicas, para una buena práctica docente de las Maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”

MATERIAL.

- Bibliográfico
- Cartel
- Marcador

ORIENTACIONES METODOLÓGICAS

Para llevar a cabo una buena práctica docente, mediante la cual los niños alcancen el desarrollo de sus destrezas, se presenta una serie de orientaciones metodológicas que guían el que hacer educativo.

Estas orientaciones responden a los criterios técnicos curriculares determinados en las bases teóricas y en el enfoque de este Currículo, así como también generan oportunidades de aprendizaje para lograr procesos pedagógicos interactivos, motivadores e innovadores, que respeten las diferencias individuales, culturales y los distintos ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, y posibiliten una educación integral basada en el juego, la exploración, la experimentación y la creación. Por ello, en este nivel se recomienda como lineamientos metodológicos al *juego trabajo* y a la organización de *experiencias de aprendizaje* como los mecanismos que permiten el desarrollo de las destrezas planteadas.

Los profesionales competentes y comprometidos deben ofrecer una variedad de oportunidades de aprendizaje, que inviten a los niños a involucrarse, a

pensar y a hacer las cosas por ellos mismos, proporcionándoles el tiempo para que jueguen, interactúen entre sí y con los materiales. Asimismo, deben conocer a los niños de su grupo para saber cuáles son sus intereses, escucharlos atentamente y alentarlos.

El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en este nivel, es una actividad innata de los niños que puede tomar múltiples formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los niños se involucran de manera integral con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.

Al jugar, los niños experimentan de manera segura mientras aprenden acerca de su entorno, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones.

3. TRABAJO GRUPAL DEL TALLER

Redactar un papelografo y exponer lo aprendido.

4. DESPEDIDA

Dinámica

EL CAMIÓN SE ACCIDENTA

En primer lugar se da la orden de que todos los participantes deben ponerse de pie. El Facilitador cuenta una historia, adaptada al medio y lugar, entonces se dice: “todos nosotros estamos viajando en un camión a Cádiz, salimos del barrio y en el camino se rompen los frenos del camión y para no morir todos tenemos que agruparnos en grupos de cuatro personas”. Por lo tanto cada grupo debe estar conformado por cuatro personas, si en el grupo hay menos o más personas, el facilitador los declara eliminados.

Se repite la historia, esta vez cambiando la causa del accidente y también el número de personas que deben formar cada grupo. Por ejemplo:

“continuamos viajando, cuando de pronto una enorme piedra aparece en el camino y para que el camión no se vuelque tenemos que agruparnos de 2 personas”.

Como en toda dinámica de animación, las órdenes deben darse rápidamente para hacerla ágil, sorpresiva y humorística.

PLAN DE TRABAJO

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	TIEMPO	RECURSOS
13-06-2014	14H00	Saludo	Motivación inicial	10min	• Facilitadora • Padres de familia
	14H10	Dinámica de integración	"Nombres Frutas"	10min	• Padres de familia • Facilitadora
	14H15	Actividad de ambientación		5 min	
	14H35	Exposición del tema: "La Estrategias Metodológicas"	Activa – participativa	20 min	• Computador • Infocus
	14H40	Actividad de ambientación		5 min	• Facilitadora • Padres de familia
	14H55	Exposición del tema: "Tipos Estrategias Metodológicas"	Activa – participativa	15 min	• Computador • Infocus
	15H20	Exposición del tema: "Importancia de la aplicación de adecuadas Estrategias Metodológicas"	Activa – participativa	25 min	• Computador • Infocus • Papelografo

j. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V. (2004). Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción. Barcelona.

- A.P de Spencer, R .Nueva didáctica especial, Edit, Kapelusz, Argenita, 1968.

- Arnaiz, P. (2003). Educación Inclusiva: una escuela para todos. Málaga: Aljibe.

- Ausubel, D. Psicología educativa, Edit. Trillas, México, 1980.

- Freire, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México, Siglo XXI Argentina Editores s.a. de c.v. 11a ed. en español, 2006. p. 24.

- George, C., Aprender por acción. 1983.

- Giroux, Henry. Los Profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del Aprendizaje. Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia y Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1990. pp. 171-178.

- Harina y Bateman (1977).

- Hammil (1990).

- Idol, L., Nevin, A. y Whitcomb, P. P. (2000). Models of curriculum based assessment. (3ª ed.). Austin, Texas.

- Mclaren, Peter. Pedagogía crítica y cultura depredadora. Barcelona, España. Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1997. pp. 47-77.

- Nisbet Schuckemith. 1978.

- Polloway y Smith (2000).

- Rigo, E. (2005). Las dificultades del aprendizaje escolar. Barcelona.

- Segal, J. W., Chipman, S. F., Y Glasee, R. Thinking and Learning Skills.1985.

- Vasta, R., Haith, M. M. y Miller, S. A. (1999). Child Psychology: The Modern Science (3ª ed.). New York: John Wiley and Sons.

- Zimmerman, B. J. (1995). Autoeficacia y desarollo educativo. En A. Bandura (Ed.)

WEBGRAFRIA:

- http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje

- http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria del aprendizaje de Vigotsky

- http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje

- http://educacion.gob.ec/actualizacion-curricular

- http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/16627

- http://www.educar.ec/noticias/teoria.html

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA" DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, PERIODO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

Proyecto de Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

PAHOLA DEL ROCIO ROMERO FREIRE

LOJA – ECUADOR
2014

a. TEMA

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA” DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO, EN EL PERIODO LECTIVO 2014-2015. LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS.

b. PROBLEMÁTICA

Las Estrategias Metodológicas son técnicas o métodos, que en la actualidad utilizan los maestros para lograr despertar en sus alumnos el interés por las actividades cotidianas que se realizan dentro del aula; por su parte el aprendizaje es el proceso mediante el cual el individuo adquiere o modifica conocimientos, habilidades, destrezas, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Cuando los docentes, no aplican adecuadas Estrategias Metodológicas en sus jornadas diarias de trabajo, sucede que los perjudicados no son ellos, sino más bien sus alumnos, ya que ellos serán los que no logran alcanzar aprendizajes significativos, es decir el alumno no logrará adquirir el aprendizaje en su totalidad, ya que el docente no podrá o no alcanzará la manera más adecuada de llegar a los niños y captar toda su atención al momento de explicar su clase por ejemplo, y será ahí la falencia del docente y la repercusión evidente en la adquisición de los nuevos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. en los niños, afectando significativamente el desarrollo del aprendizaje en cada uno de ellos.

En nuestro medio, de manera especial en la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” actualmente se percibe que las maestras del Primer Año de Educación General Básica no están utilizando las Estrategias Metodológicas adecuadas para trabajar con los niños y niñas, o estas llegan a ser poco creativas, no son innovadoras y no despiertan en lo absoluto el interés o atención de los niños y niñas. Por cuanto se observo a los niños y niñas distraídos, un poco despistados y sin prestar la atención adecuada a la maestra mientras ella impartía su clase.

Es por todo lo expuesto anteriormente. que estimo conveniente investigar **¿Las Estrategias Metodológicas y su relación en el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” de la Ciudad de Piñas, Provincia de El Oro en el periodo lectivo 2014-2015?**

c. JUSTIFICACIÓN

El tema LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU RELACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA” DE LA CIUDAD DE PIÑAS, PROVINCIA DE EL ORO PERIODO LECTIVO 2014-2015, es de total relevancia y actualidad, ya que su aplicación hoy en día es verdaderamente útil, las Estrategias Metodológicas permiten que los maestros motiven a los alumnos a realizar todo tipo de actividades de la vida cotidiana en el ámbito educativo, con más entusiasmo y entrega, de manera que a medida que van realizando dicha actividad lo hacen de una manera divertida y lo mas importe que no van perdiendo el interés por lo que van realizando, en pocas palabras, unas buenas Estrategias Metodológicas aplicadas correctamente sin duda alguna ayudarán no solo al maestro a impartir su conocimiento, sino también al alumno a adquirir un aprendizaje significativo.

Los beneficiarios directos de esta investigación son los niños y niñas de la Unidad Educativa, padres de familia, comunidad y docentes, que les permitirá a su vez mejorar la aplicación de las Estrategias Metodológicas en sus jornadas diarias de trabajo, beneficiando a los niños y niñas en el desarrollo de su aprendizaje sin ninguna dificultad.

La investigación planteada es factible de realizarse porque se recibió la preparación académica y experiencia para el manejo de estos temas, ya que en cada módulo se han realizado investigaciones similares, se cuenta además con los recursos humanos, bibliográficos, económicos, la apertura del UNIDAD EDUCATIVA “Dr. GONZALO ABAD GRIJALVA” donde se va a realizar la investigación y el apoyo académico y docente de la Universidad Nacional de Loja, quienes guiarán para el buen desenvolvimiento investigativo y poder culminar con éxito el trabajo investigativo.

A más de lo expuesto, la presente investigación se justifica, porque con ella se está cumpliendo con un requisito establecido por la Universidad Nacional de Loja para obtener el grado de Licenciada en Ciencia de la Educación mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Finalmente es importante señalar que será un aporte a la sociedad con la finalidad de dar una propuesta a la problemática que se cita.

d. OBJETIVOS

- **OBJETIVO GENERAL:** Analizar las Estrategias Metodológicas y su relación con el Aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva” de la ciudad de Piñas, Provincia de El Oro, en el periodo lectivo 2014-2015.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

  - Determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”
  - Evaluar el nivel de aprendizaje de los niños y niñas de la Unidad Educativa “Dr. Gonzalo Abad Grijalva”
  - Proponer Lineamientos Propositivos.
  - Socializar Lineamientos Propositivos.

ESQUEMA DEL MARCO TEORICO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Concepto.

Importancia de las Estrategias Metodológicas.

Tipos de Estrategias Metodológicas.

Metodología utilizada para el Primer Grado de Educación General Básica.

Rol del Docente de Primer Año de Educación General Básica.

EL APRENDIZAJE.

Concepto.

Teorías de Aprendizaje.

Los Mecanismos de Aprendizaje.

Proceso de Aprendizaje.

Fases del Aprendizaje.

Tipos de Aprendizaje.

Estilo de Aprendizaje.

Modelos de Aprendizaje.

Como aprende el niño.

Ciclo del Aprendizaje.

e. MARCO TEÓRICO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

CONCEPTO

Constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por el docente, permitiendo la construcción del conocimiento escolar. Concretamente se refiere a las intervenciones Pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos del aprendizaje y enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, afectividad, la conciencia, las destrezas, y las competencias para actuar socialmente.

La naturaleza de las Estrategias Metodológicas se puede identificar como un cierto plan de acciones que facilitan el aprendizaje del estudiante y tienen un carácter intencional y propositivo.

Según Nisbet Schuckemith, estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se elijen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza, al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal, que los profesores comprenden la gramática mental

de sus alumnos derivados de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas, permitirá también el entendimiento en las estrategias a aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando a si sus posibilidades de estudio.

No existen estrategias buenas ni malas, pero si estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, dinamizando las actividades de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Las estrategias de enseñanza con el tipo de experiencias o condiciones que el maestro crea para favorecer el aprendizaje del alumno. Define como se va a producir las interacciones entre los alumnos, el profesor, los materiales didácticos, los contenidos de currículo, la infraestructura, etc.

La estrategia define las condiciones en que se favorecerá el aprendizaje del alumno.

Las Estrategias metodológicas sirven al maestro para manejar las situaciones cotidianas, son el producto de una actividad constructiva y creativa por parte del maestro para compartir a sus alumnos.

Importancia de las Estrategias Metodológicas.

Los maestros utilizan las estrategias metodológicas como recursos para desarrollar en los estudiantes la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y a su vez su utilización genera nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeña la vida diaria para, de este modo, promover aprendizajes significativos.

Actualmente para que una institución educativa pueda ser generadora y socializadora de conocimientos es oportuno que sus estrategias metodológicas sean continuamente actualizadas, atendiendo a las exigencias y necesidades de los niños y niñas de dicha institución.

Existen varias estrategias metodológicas para la enseñanza de aprendizaje, las cuales están desarrolladas con la preocupación de proponer el uso de recursos variados que permitan a las necesidades y habilidades de los

diferentes estudiantes; además de incidir en los aspectos tales como: potenciar una actitud positiva en los alumnos, despertar su curiosidad e interés por parte del alumno sobre el tema a tratar, compartir conocimientos con los grupo de trabajo, fomentar la iniciativa y la toma de decisiones por parte de los alumnos, y fortalecer e incentivar el trabajo en equipo.

Al utilizar estrategias metodológicas innovadoras los estudiantes aumentan su confianza, tornándose más perseverantes y creativos y mejorando su espíritu investigador, proporcionándoles un contexto en el que los conceptos pueden ser aprendidos y las capacidades desarrolladas. Por todo esto el uso de estrategias metodológicas adecuadas es de gran importancia no solo para los alumnos, profesores y padres si no para el bien de toda la comunidad educativa.

Tipos de Estrategias Metodológicas.

Las Estrategias Metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Clasificación de las Estrategias Metodológicas:

- **ESTRATEGIAS SOCIALIZADORAS:**

Son aquellas que obtienen su energía del grupo, optimizando el potencial que procede de diferentes puntos de vista. El objetivo básico consiste en ayudar, posibilitar y experimentar el trabajo, el estudio conjuntamente para plantear y resolver problemas de naturaleza académica y social. Entre otros objetivos de esta Estrategia podemos mencionar:

- ✓ La capacidad de organización en grupo,
- ✓ La capacidad de aislar problemas,
- ✓ La clarificación de problemas,
- ✓ El desarrollo de habilidades sociales,
- ✓ Potenciar la capacidad de relación humana,
- ✓ Ser conscientes de los valores personales y sociales,
- ✓ Estudiar las consecuencias y modificar proyectos,
- ✓ Formulación explicita de las conclusiones de trabajo,
- ✓ Organización del pensamiento,

Algunas Estrategias Socializadoras son:

- ✓ Dramatización,

- ✓ Mesa redonda,
- ✓ Debate,
- ✓ Cuchicheo.

- **ESTRATEIAS INDIVIDUALIZADORAS:**

Cada individuo tiene su propio ritmo de aprendizaje y este debe ser respetado por el docente. Las Estrategias Individualizadoras permiten a los alumnos profundizar en un tema, a medida que su capacidad, madurez y motivación se lo permiten. Éstas trabajan con mayor eficacia y permiten obtener mejores resultados. Pretenden desarrollar la personalidad, autoconciencia, comprensión, autonomía, autoevaluación, en el individuo. Incrementa la creatividad, la solución de problemas, aumenta la responsabilidad personal.

Entre éstas tenemos:

- ✓ Rompecabezas,
- ✓ Fichas,
- ✓ Legos.

- **ESTRATEGIAS PERSONALIZADORAS:**

Estas dependerán del profesor que esté a cargo del grupo, según sus perspectivas. Entre los objetivos que se pretenden en las Estrategias Personalizadoras tenemos:

- ✓ El desarrollo de la personalidad en términos más concretos.
- ✓ La responsabilidad personal.

- **ESTRATEGIAS CREATIVAS:**

Son aquellas actividades que buscan despertar la creatividad en el grupo.

Se lo puede hacer a través de:

- ✓ Completar dibujos,
- ✓ Formación de palabras,
- ✓ Formular antiproverbios.

- **ESTRATEGIAS DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN:**

Son aquellas que dependen de la cantidad de información que tenga el alumno y la clasificación de la misma; el alumno escogerá la información más interesante.

- **ESTRATEGIAS POR DESCUBRIMIENTO:**

Son aquellas en las que el método por descubrimiento es el principal medio para construir la transmisión de los contenidos de las materias de estudio.

Todo niño debe ser un pensador creativo y crítico. La enseñanza basada en exposiciones es “autoritaria”. El descubrimiento organiza el aprendizaje de modo efectivo para su uso ulterior; el descubrimiento es un generador singular de motivación y confianza en sí mismo.

- **ESTRATEGIA BASICAS:**
- **Estrategia de Ensayo:**

Son aquellas en las que los educando usan la repetición o denominación para aprender. Por ejemplo: aprender el abecedario, el orden de los planetas, etc.

- **Estrategias de Elaboración:**

Se trata de aquellas que hacen uso de imágenes mentales o de la generación de oraciones capaces de relacionar dos o más ítems. Por ejemplo: enumerar las partes de la planta: raíz, tallo, hojas, flores y fruto.

- **Estrategias de Organización:**

Son aquellas que el aprendiz utiliza para facilitar la comprensión de una determinada información llevándolo de una a otra modalidad. Por ejemplo: subrayar las ideas principales de un texto leído, a fin de distinguirlas de las ideas secundarias o hacer esquemas que favorezcan la comprensión.

- **Estrategias Meta cognitivas:**

Se conocen también como de revisión y supervisión, las utiliza le sujeto que aprende para establecer metas de una actividad o unidad de aprendizaje, evaluar el grado en que dichas metas están siendo logradas y de allí si es necesario, modificar las estrategias.

Metodología utilizada para el Primer Grado de Educación General Básica.

Debemos tener en cuenta dos aspectos importantes acerca de la metodología utilizada en el primer grado de educación general, que son los siguientes:

La primera es que todas las actividades que se realicen con los estudiantes, respeten y sean adecuadas al proceso y ritmo de su desarrollo, graduándose

de acuerdo con la secuencia en que aparecen las diferentes necesidades, intereses y habilidades. Esto debe aplicarse también respetando las diferencias individuales y estilos personales de aprendizaje que muestran los niños de una misma edad.

La segunda se refiere a la estructura del presente currículo. Se plantea el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño, que se definen según la relación que tiene con los componentes de los ejes del aprendizaje y los ejes de aprendizaje. Es bueno destacar que ésta es una división metodológica para que el trabajo en el aula sea más pedagógico, en la que los componentes y los ejes de aprendizaje se vinculen entre sí. Por ello una actividad propuesta puede favorecer el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño del componente de relaciones Lógico-matemáticas y, al mismo tiempo, permitirles una intensa interacción de convivencia, además de beneficiar su expresión corporal. Será dentro de la planificación didáctica donde el docente la organice, basándose en la interrelación de los componentes.

Hay que tomar en cuenta, ya que es muy importante, que las destrezas de desempeño que se adquieren en el primer grado de educación general

básica son los cimientos para la articulación con los siguientes años de Educación.

El docente verá la pertinencia de poner énfasis en ciertas destrezas con criterio de desempeño, incentivará a los niños y niñas a manifestar sus ideas, perseverar en la realización de distintas actividades, defender opiniones dadas, elegir actividades, expresar emociones y demostrar responsabilidad en las tareas.

Uno de los objetivos claros de la escolaridad es fomentar estudiantes participativos, autónomos, espontáneos, creativos, y críticos que lleguen a involucrarse en la vida social, política y económica del país de una manera positiva, razón por la cual aplicar estrategias metodológicas adecuadas ayudara a desarrollar dichas capacidades en los niños y niñas.

Las Estrategias Metodológicas utilizadas en el Primer Grado de Educación General Básica, tenemos:

- El juego como Estrategia Metodológica: el juego es una de las actividades más importante en la infancia de los niños. Es actividad que les permite representar roles, inventan y experimentan situaciones reales o imaginarias, exploran el entorno, descubren la existencia de normas,

reconocen sus limitaciones, demuestran sus talentos, es decir desarrollan, su pensamiento. El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstrata-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza-aprendizaje, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, en este caso los niño y niñas de los contenidos fomentando el desarrollo de la actividad.

El uso de esta Estrategia persigue una gran cantidad de objetivos que están dirigidos hacia la ejercitación de habilidades en determinada área. Es por ello que es importante conocer las destrezas que se desarrollar a través del juego, en cada una de las áreas del desarrollo del educando. Así como también es de suma importancia conocer las características que debe tener un juego para que sea didáctico y manejar su clasificación para saber cual utilizar y cuál sería el más adecuado para un determinado grupo de educandos, en este caso el Primer Grado de Educación General Básica. Una vez conocida la naturaleza del juego y sus elementos es donde el docente debe preguntarse, cómo elaborar el juego, con qué objetivo crearlo, cuáles con los pasos a seguir para realizarlo, etc. El propósito de generar

estas inquietudes gira en torno a la importancia que conlleva utilizar dicha estrategia dentro del aula.

Todo ello con el fin de generar aprendizaje a través de la diversión.

- **El arte como Estrategia Metodológica:** El arte es un medio generador de gozo que le permite a los niños y niñas mediante la imaginación, creatividad hacer que todo sea posible, permitiendo que descubra su mundo interior y exterior, en un ambiente lúdico y agradable. A través de distintas expresiones artísticas desarrolla su ser creador, la inteligencia, la moral, que favorecerán al desarrollo integral del niño y la niña. Las actividades artísticas aplicadas en el aula ayudaran a que el niño construya nuevos significados, percibiendo a través de los sentidos el mundo que lo rodea, siendo un medio importante para liberarlo de tensiones emocionales. Es necesario introducir espacios que desarrollen capacidades creadoras y que podamos poner en práctica en el diario vivir, dándole la oportunidad al pensamiento divergente que es el que desarrolla la creatividad y al pensamiento convergente, ya que este produce respuestas enlazadas a la ciencia y la cultura. Al lograr el desarrollo integral los niños y niñas tendrán éxito y mejores oportunidades a lo largo de su vida, contando con la ayuda de sus maestras/os y familias en sus hogares.

- La motivación como Estrategia Metodológica: todos los niños nacen con una necesidad innata de aprender a través de interacciones con el medio ambiente. Esta necesidad motiva el comportamiento del niño o niña. Cuando el niño interactúa exitosamente con el medio ambiente, el placer que resulta de esa interacción anima al niño a continuar esa actividad. La habilidad de obtener placer al influenciar el medio ambiente es la base de la motivación.

Los patrones de aprendizaje tempranos preparan el terreno para el aprendizaje de toda la vida en las personas. Si un niño comienza con una actitud positiva hacia el aprendizaje, entonces el patrón puede durar toda la vida. Si, por otro lado, el patrón de motivación no es óptimo, entonces el niño puede no alcanzar su verdadero potencial de aprendizaje. Los hábitos y las actitudes que se forman al comienzo de la infancia preparan el terreno para todo el aprendizaje futuro.

Rol del Docente de Primer Año de Educación General Básica.

Los docentes son guías permanentes del proceso que desarrollan los niños, acompañado y brindando de las herramientas necesarias para que los educadores sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

El trabajo que debe realizar el docente durante el primer año de Educación General Básica, será tratado de manera sistemática con el fin de que los niños y niñas desarrollen el pensamiento lógico y resuelvan situaciones que les permitan razonar, pensar desde otras perspectivas, socializar problemas, estructurar su lenguaje para comparar, analizar y explicar, entre otras actividades que necesitarán para desenvolverse a lo largo de su vida.

Los estudiantes al ser parte de una sociedad y una familia, adquieren su lenguaje y conocimientos a través de la interacción con otros de su especie. Esta interacción y aprendizaje resultan posibles porque escuchan lo que otros dicen y hablan para expresar sus ideas, pedidos, opiniones, etc. y también porque juegan. Esos son los momentos en los que se desarrollan.

Es en la escuela donde todos esos procesos se formalizan, continúan y se vuelven recursivos. Poco a poco los niños comienzan a darse cuenta que para comunicarse tienen que hablar y pronunciar bien los sonidos para que la otra persona que lo escucha lo entienda, deben escuchar que les dicen y saber que las letras se escriben para transmitir información.

Es aquí cuando los docentes deben practicar, proponer y aplicar actividades en los que sus estudiantes puedan desarrollar cada una de las estos aspectos de manera integradora.

El docente de primer año, debe demostrar habilidades comunicativas en su relación con los niños y niñas, la familia y la comunidad y perfeccionar las mismas, ya que es la manera más adecuada y eficaz para tratar con los pequeños, entenderlos y hacernos entender.

Planificar y aplicar técnicas de investigación socioeducativos para caracterizar la comunidad, la familia y el sistema de relaciones con el centro infantil y las vías de la educación no formal.

Es necesario, también, que el docente seleccione adecuadamente las técnicas evaluativas, priorizando en este nivel, la observación del desempeño de los estudiantes en las diversas situaciones cotidianas, tomando como referente los indicadores esenciales de evaluación que son evidencias concretas de los aprendizajes adquiridos durante el año escolar.

EL APRENDIZAJE

Podemos definir al aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una manera determinada, que se produce como resultado de la práctica de otras formas de experiencia. En esta definición, aparecen incluidos una serie de elementos esenciales del aprendizaje. En primer lugar, el aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia.

Debemos indicar que el término “conducta” se utiliza en el sentido amplio del término, evitando cualquier identificación reduccionista de la misma. Por lo tanto, al referir al aprendizaje como proceso de cambio conductual, asumimos el hecho de que el aprendizaje implica adquisición y modificación de conocimientos, estrategias, habilidades, actitudes.

Teorías de Aprendizaje:

Las teorías de Aprendizaje pretender describir los proceso mediante los cuales los individuos aprenden.

Situación actual de las Teorías de Aprendizaje

- Teorías asociativas, asociacionistas o del condicionamiento. Están basadas en el esquema estímulo-respuesta y refuerzo-contigüidad.

- Teoría funcionalista. Conciben el aprendizaje como el proceso adaptativo del organismo al medio mediante una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas.

- Teorías estructuralistas. Explican el aprendizaje como una cadena de procesos interrelacionados dirigidos a las formaciones de estructuras mentales.

- Teorías psicoanalíticas. Basadas en la psicología freudiana, han influido en las teorías del aprendizaje elaboradas por algunos conductistas como la teoría de las presiones innatas.

- Teorías no directivas. Centran el aprendizaje en el propio yo y en las experiencias que el individuo posee.

- Teorías matemáticas, estocásticas. Se basan fundamentalmente en la utilización de la estadística para el análisis de los diferentes estímulos

(principalmente sociales) que intervienen en el aprendizaje. Son muy numerosos los estudios en este campo.

- Teorías centradas en los fenómenos o en áreas y clases particulares de comportamiento, tales como curiosidades, refuerzo, castigo, procesos verbales, etc. Esta tendencia junto a las matemáticas ha adquirido un gran impulso en la actualidad.

- Teorías cognitivas.

- Teoría conductista o behaviorista.

Teorías Cognitivas del Aprendizaje, explican la conducta en función de las experiencias, información, impresiones, actitudes, ideas y percepciones de una persona y de la forma en que ésta las integra, organiza y reorganiza. El aprendizaje, según ellas, es un cambio más o menos permanente de los conocimientos o de la comprensión, debido a la reorganización tanto de experiencias pasadas como de la información.

Los psicólogos cognitivos no niegan que existen millones de acontecimientos sensoriales (estímulos) a los que está expuesta la persona en vías de aprendizaje. Tampoco niegan que ésta responde a esos estímulos o se ve influida por ellos. Sin embargo, sostienen que para explicar el aprendizaje

hay que tener en cuenta algo más que asociaciones estímulo-respuesta establecidas a lo largo del reforzamiento.

Teoría Constructivista de Aprendizaje: La perspectiva **constructivista** del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano unos contenidos, método y objetivos en el proceso de enseñanza.

Pedagogía Crítica: En el ámbito teórico respecto de la práctica pedagógica, existe un amplio predominio de una noción de práctica instrumental o funcional a un sistema educativo que requiere que los docentes actúen como ejecutores de las políticas y programas diseñados centralizadamente. La **pedagogía crítica** aparece como una propuesta alternativa que pretende provocar transformaciones en el sistema educativo. En Latinoamérica, Freire es un importante referente, en tanto es considerado por muchos como uno de sus fundadores. La propuesta de Paulo Freire de la educación como

praxis liberadora es considerada un aporte que funda la pedagogía crítica, la que se inscribe dentro de la perspectiva teórica general de la teoría crítica. Aunque no constituye un campo teórico unificado, se constituye como un cuerpo de ideas comunes formuladas y difundidas por autores tales como Paulo Freire, Henry Giroux, Peter McLaren y otros.

La concepción tradicional de la enseñanza involucra un concepto de aprendizaje neutral, transparente y apolítico. En la pedagogía crítica, en cambio, se concibe el aprendizaje como un proceso vinculado a los conceptos de poder, política, historia y contexto. Se promueve un compromiso con formas de aprendizaje y acción en solidaridad con los grupos subordinados y marginados, con centro en el auto fortalecimiento y en la transformación social.

Aprendizaje Significativo: sostiene que la persona que aprende recibe la información verbal, la vincula a los acontecimientos previamente adquiridos y, de esta forma, da a la nueva información, así como a la información antigua, un significado especial. Ausubel, D. Psicología Educativa. (1980)

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva,

esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras. Hablar de la teoría del aprendizaje significativo, es referirnos a una de las grandes contribuciones de Ausubel al aprendizaje, el cual aborta el proceso tomando en cuentas en su totalidad los factores que determinan el mismo. AUSUBEL (1983)

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo radica en el interés que tiene por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. Además explica, que una teoría del aprendizaje escolar que sea realista y científicamente viable debe ocuparse del carácter complejo y significativo que tiene el aprendizaje verbal y simbólico, con el propósito de lograr esa significatividad, se debe prestar mucha atención a todos y cada uno de los elementos y factores que le afectan y que pueden ser manipulados para tal fin. Pero para abordar con claridad los verdaderos aportes del aprendizaje significativo se debe

enfocaren dos etapas distintas: las propuestas inicialmente por Ausubel y las contribuciones hechas a lo largo del tiempo en esta área. AUSUBEL (1983)

¿Qué factores favorecen el aprendizaje por recepción significativa, y no el aprendizaje sin sentido? ¿Qué es lo que determina que el estudiar un libro sea un ejercicio de aprendizaje sin sentido (mecánico) o de aprendizaje significativo? En primer lugar, el tema que se va a presentar tiene que ser potencialmente significativo, es decir, algo que una persona pueda asociar claramente con sus conocimientos anteriores.

En segundo lugar, tiene que crear lo que Ausubel llama una disposición para el aprendizaje significativo, que puede definirse como el hábito de relacionar material nuevo con el aprendizaje anterior de forma significativa y útil.

El tercer factor que influye en el aprendizaje por recepción significativa es la forma en la que se presenta el nuevo material.

LOS MECANISMOS DE APRENDIZAJE

Los modelos de aprendizaje deben especificar cuáles son los mecanismos que intervienen en los cambios ocurridos en la competencia de un individuo. Contrariamente a las teorías conductistas, que intentan, en general, explicar el aprendizaje recurriendo a un solo mecanismo, las teorías cognitivas

invocan a varios. Por otro lado, los mecanismos no se identifican tampoco con la acción causal de un factor del ambiente elegido por el autor, si no, más bien, con una combinación particular de operaciones de tratamiento que provocan un cambio definido en el estado de los conocimientos. La eficacia de estos mecanismos, es decir, su capacidad para engendrar los cambios de los que pretender dar cuenta, es a menudo contrastada con modelos de simulación informática.

En este sentido, un mecanismo se presenta como un agrupamiento de reglas formales. Estos mecanismos se clasifican en tres clases:

PRIMERA CLASE: LAS MODIFICACIONES CUANTITATIVAS:

La primera clase se refiere las modificaciones cuantitativas observadas en determinados parámetros de los conocimientos ya constituidos. Se designan, como modificaciones de la fuerza de un ítem léxico, de una regla de acción o de la relación entre dos ítem léxicos. Este aumento se atribuye tanto a la utilización repetida de uno de esos elementos, como, en el caso de las reglas de acción, a su utilización reforzada por el éxito. Se puede invocar a favor de este mecanismo de incremento, numerosos fenómenos en los

cuales la frecuencia de aparición o de utilización de una palabra o una señal conlleva una disminución gradual del umbral de reconocimiento y del tiempo de reacción.

SEGUNDA CLASE: LA SELECCIÓN Y LA MEMORIZACIÓN:

La segunda clase de mecanismos se refiere a la selección y a la memorización de algunos hechos constatados o comunicados por otros. No todos los hechos percibidos se memorizan. Los estudios experimentales demuestran que se selección depende de múltiples criterios, como su pertinencia en relación a los objetivos perseguidos, su carácter inesperado o las relaciones emocionales que suscitan. Otra restricción proviene de la limitación de la capacidad de la memoria de trabajo, que puede imponer una selección suplementaria. Según diversos modelos, la memorización de las nuevas informaciones está igualmente en función de su relación con otros hechos conocidos previamente.

TERCERA CLASE: LAS ACTIVIDADES MENTALES:

La tercera clase engloba los diferentes grupos de actividades mentales que permitan producir nuevas informaciones a partir de las informaciones

previamente conocidas. Estos mecanismos pueden llevarnos a buscar informaciones suplementarias entre aquellas que nos son ofrecidas por la situación, pero en tal caso, lo que es fundamental es la transformación de las mismas y no su memorización.

Entre los mecanismos invocados con más frecuencia se encuentran los siguientes:

- La analogía o transferencia analógica: es el descubrimiento de una similitud parcial entre ciertos elementos de una situación conocida llamada “situación fuente” y la situación presente, llamada “situación objetivo”, lleva a buscar otras similitudes eventuales. Las similitudes pueden concernir aspectos muy diversos, como la relación, las funciones, determinados segmentos del procedimiento. Siendo ambas situaciones diferentes, para la identificación de similitudes es necesaria una abstracción más o menos importante;
- La formulación y la comprobación de hipótesis: las informaciones ya conocidas sugieren una o varias conjeturas que son objeto de evaluación. Esta puede consistir en una simple apreciación de la posibilidad de una hipótesis, teniendo en cuenta los conocimientos anteriores, o en una actividad sistemática de recogida y de análisis de las

informaciones empíricas para determinar si son compatibles o incompatibles con la hipótesis considerada.

- La inducción: la constatación de la identidad de una característica de todos los ejemplos conocidos de una clase determinada lleva a inferir que se trata de una característica de la propia clase.
- La generalización de un conocimiento: una noción o una regla local se transforma en un conocimiento más general levantando ciertas restricciones o reemplazando ciertas características por otras sobreimpuestas a las primeras.
- La asimilación a un ejemplo conocido: se adopta el mismo comportamiento frente a u objeto nuevo que frente a los objetos conocidos que tienen un gran parecido con él. Este mecanismo es más simple que los mecanismos de la analogía y de la generalización, pero puede, eventualmente, favorecer la puesta en funcionamiento de estos dos últimos.

PROCESO DE APRENDIZAJE:

El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos,

conceptos, procedimientos, etc.), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, analizar, sintetizar y valorar.

El aprendizaje, siendo una modificación de comportamiento coartado por las experiencias, conlleva un cambio en la estructura física del cerebro. Estas experiencias se relacionan con la memoria, moldeando el cerebro creando así variabilidad entre los individuos. Es el resultado de la interacción compleja y continúa entre tres sistemas: el sistema afectivo, el sistema cognitivo y el sistema expresivo.

Así, ante cualquier estímulo ambiental o vivencia socio cultural. frente al cual las estructuras mentales de un ser humano resulten insuficientes para darle sentido y en consecuencia las habilidades práxicas no le permitan actuar de manera adaptativa al respecto, el cerebro humano inicialmente realiza una serie de operaciones afectiva (valorar, proyectar y optar), cuya función es contrastar la información recibida con las estructuras previamente existentes en el sujeto, generándose: interés(curiosidad por saber algo);

expectativa(por saber qué pasaría si supiera al respecto); sentido(determinar la importancia o necesidad de un nuevo aprendizaje). En últimas, se logra la disposición atencional del sujeto. En adicción, la interacción entre la genética y la crianza es de gran importancia para el desarrollo y el aprendizaje que recibe el individuo.

Si el sistema afectivo evalúa el estímulo o situación como significativa, entran en juego las áreas cognitivas, encargándose de procesar la información y contrastarla con el conocimiento previo a partir de procesos complejos de percepción, memoria, análisis, síntesis, inducción, deducción, abducción y analogía entre otros, procesos que dan lugar a la asimilación de la nueva información. Posteriormente a partir, de uso de operaciones mentales e instrumentos de conocimientos disponibles para el aprendizaje, el cerebro humano ejecuta un número mayor de sinapsis entre las neuronas, para almacenar para estos datos en la memoria de corto plazo. El cerebro también recibe eventos eléctricos y químicos donde un impulso nervioso estimula la entrada de la primera neurona que estimula el segundo, y así sucesivamente para lograr almacenar la información y/o datos. Seguidamente, y a partir de la ejercitación de lo comprendido en escenarios hipotéticos o experienciales, el sistema expresivo apropia las implicaciones

prácticas de estas nuevas estructuras mentales, dando lugar a un desempeño manifiesto en la comunicación o en el comportamiento con respecto a lo recién asimilado. Es alii donde culmina un primer ciclo de aprendizaje, cuando la nueva comprensión de la realidad y el sentido que el ser humano le da a esta, le facilita actuar de manera diferente y adaptativa frente a esta.

Todo nuevo aprendizaje es por definición dinámico, por lo cual es susceptible de ser revisado y reajustado a partir de nuevos ciclos que involucren los tres sistemas mencionados. Por ellos se dice que es proceso inacabado y en espiral. En síntesis se puede decir que el aprendizaje es la cualificación progresiva de las estructuras con las cuales un ser humano comprende su realidad y actúa frente a ella.

FASES DEL APRENDIZAJE:

Si bien en aprendizaje se da de forma continuada, es conveniente distinguir, aunque sea con una finalidad práctica, los estadios por los que pasa cada uno de los nuevos logros del sujeto que está en la fase del aprendizaje… Rigo, E, C. (2005) Las dificultades del aprendizaje escolar. Pág. 174.

Siguiendo a Harina y Bateman (1977), Hammil (1990), y Polloway y Smith (2000), distinguiremos cuatro fases: Adquisición, Habilidad o Dominio, Mantenimiento y Generalización.

ADQUISICIÓN: Esta fase hace referencia al período en el que se inicia el aprendizaje de una nueva habilidad. Es una fase en la que el educador tiene un papel preponderante. Es el que enseña, habla y provoca las respuestas del alumno. Es la fase en la que se muestra una palabra nueva, se enseña el ritmo de una frase o se presenta una nueva estructura sintáctica. El docente toma un papel activo y demuestra y modela la habilidad que quiere enseñar. En esta fase hay que ser repetitivo, lento y poco variado en las propuestas de actuación que se exigen al alumno. El refuerzo debe estar muy presente y ser inmediato a las acciones.

HABILIDAD: es la fase en la que se lleva a cabo el perfeccionamiento de la habilidad con reducida provocación por parte del educador. Ahora ya se ha adquirido lo básico de la habilidad y se trata, por tanto, de perfeccionarla y conseguir más fluidez en la misma. Es el alumno el que debe tomar la iniciativa a las mínimas estimulaciones del educador, cuando debe controlar, sin embargo, de modo riguroso los tiempos necesarios para el perfeccionamiento y realizar comprobaciones de vez en cuando. El docente,

además, debe facilitar todas las oportunidades para el alumno cuando éste reduce, por la causa que sea, su actividad. Las actividades colaborativas, ya sea con padres, con igual o con alumnos mayores o menores están especialmente indicadas en esta fase. Las tareas para realizar en casa son un instrumento muy educativo, cuando las circunstancias lo aconsejen, para este afianzamiento de las habilidades.

GENERALIZACIÓN: esta fase permite al sujeto aplicar la habilidad a nuevos contextos y situaciones. De nuevo, estamos en un período interactivo en los que ambos deben interrogarse sobre las posibilidades de generalización.

MANTENIMIENTO: es la fase que permite comprobar que el sujeto es capaz de demostrar sus habilidades durante períodos de tiempos prolongados. La motivación es un factor esencial en este periodo. No es problema que se pueda reducir a la memoria a largo plazo de algo aprendido. Si hablamos de lenguaje se trata de que el alumno incorpore de forma mantenida habilidades a sus pautas normales de conducta; de que, en cierto modo, las convierta en rutinas. Aquí el trabajo es muy interactivo, pues el educador debe aprovechar las oportunidades para incitar al alumno en la aplicación de habilidades ya aprendidas y debe propiciarle oportunidades para que las ponga en práctica.

No tener en cuenta la fase en la que se encuentra una habilidad o no hacer que todas las habilidades pasen por los procesos de aprendizaje supone impedir aprendizaje y su consolidación como tal.

TIPOS DE APRENDIZAJE:

Los seres humanos perciben y aprenden las cosas de formas distintas y a través de canales diferentes, esto implica distintos sistemas de representación o de recibir la información mediante canales sensoriales diferentes. Además de los distintos canales de comunicación que existen, también hay diferentes tipos de alumnos.

Tipos de Aprendizaje:

- Aprendizaje Repetitivo: se produce cuando el alumno memoriza contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos, no encuentra significado a los contenidos.
- Aprendizaje Receptivo: en este tipo de aprendizaje el sujeto sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada.

- Aprendizaje por Descubrimiento: el sujeto no recibe los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo.
- Aprendizaje Significativo: es el aprendizaje en el cual el sujeto relaciona sus conocimientos previos con los nuevos, dotándolas así de coherencia respecto a sus estructuras cognitivas.
- Aprendizaje de Mantenimiento: descrito por Thomas Kuhn cuyo objeto es la adquisición de criterios, métodos y reglas fijas para hacer frente a situaciones conocidas y recurrentes.
- Aprendizaje Innovador: es aquel que puede soportar cambios, renovación, reestructuración y reformulación de problemas. Propone nuevos valores en vez de conservar los antiguos.
- Aprendizaje Visual: las personas que utilizan el sistema de representación visual ven las cosas como imágenes ya que representar las cosas como imágenes o gráficos les ayuda a recordar y a aprender. La facilidad de la persona visual para pasar de un tema a otro favorece el trabajo creativo en el grupo y en el entorno de aprendizaje social.

- Aprendizaje Auditivo: una persona auditiva es capaz de aprovechar al máximo los debates en grupo y la interacción social durante el aprendizaje. Las personas auditivas aprenden escuchando.
- Aprendizaje Kinestésico: las personas con sistemas de representación kinetésico perciben las cosas a través del cuerpo y de la experimentación. Son muy intuitivos y valoran especialmente y la participación. Para pensar con claridad necesitan movimiento y actividad.

Estilo de Aprendizaje:

El estilo de aprendizaje es el conjunto de características psicológicas que suelen expresarse conjuntamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. Se cree que una mayoría de personas emplea un método particular de interacción, aceptación y procesado de estímulos e información. Las características sobre estilo de aprendizaje suelen formar parte de cualquier informe psicopedagógico que se elabore de un alumno y pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para el niño. No hay estilos puros, del mismo modo que no hay estilos de personalidad puros: todas las personas utilizan diversos estilos de aprendizaje, aunque uno de ellos suele ser el predominante.

Modelos de Aprendizaje:

Según Bruner: Bruner concibe el desarrollo cognitivo como una serie de esfuerzos seguidos de períodos de consolidación. Al igual que Piaget, cree que estos “esfuerzos del desarrollo se organizan en torno a la aparición de determinadas capacidades” y que la persona que aprende tiene que dominar determinados componentes de una acción o de un cuerpo de conocimientos antes de poder dominar los demás. En lugar de los cuatro estadios del desarrollo de Piaget, Bruner hablas de tres modelos de aprendizaje: Aprendizaje Inactivo, Aprendizaje Icónico, Aprendizaje Simbólico.

- Modelo Aprendizaje Inactivo: consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Se aprende haciendo cosas, actuando, imitando y manipulando objetos. Este tipo de representación ocurre marcándose en los primeros años de la persona, es prácticamente la única forma en que un niño aprende en el estadio senso-motor. No obstante también los adultos suelen usar este modelo cuando intentan aprender tareas psicomotoras complejas u otros procesos complicados. Los profesores pueden inducir a los estudiantes a usar este modelo de aprendizaje, proporcionándoles demostraciones y ofreciéndoles

materiales pertinentes, así como actividades de representación de roles, ejemplos y modelos de conductas.

- Modelo Aprendizaje Icónico: implica el uso de imágenes o dibujos. Adquiere una importancia creciente a medida que el niño crece y se dispone a aprender conceptos y principios no demostrables fácilmente. Así por ejemplo, los conocimientos sobre países extranjeros, las vidas de personajes famosos y la literatura dramática no se aprenden normalmente por medio del modelo inactivo. Los profesores pueden lograr que se adquieran estos contenidos educativos proporcionando a los estudiantes dibujos y diagramas relacionados con el tema y ayudándolos a crear imágenes adecuadas. La representación icónica es especialmente útil para los niños en el estadio preoperatorio y en el de las operaciones concretas. Es así mismo de gran utilidad para el adulto que estudia habilidades o conceptos complejos. Requiere, por lo general, menos tiempo que el modelo inactivo.
- Modelo Aprendizaje Simbólico: es el que hace uso de la palabra escrita y hablada. El lenguaje, que es el principal sistema simbólico que utiliza el adulto en sus procesos de aprendizaje, aumenta la eficacia con que se adquieren y almacenan los conocimientos y con que se comunican las

ideas. Por tan evidentes razones, es el modelo de aprendizaje más generalizado. Resulta más útil y eficaz a medida que el niño pasa del estadio de las operaciones concretas al estadio de las operaciones formales.

Como aprende el niño:

A medida que se va preparando a los niños y niñas para la escuela o la vida diaria, es muy importante ayudar a desarrollar su mente promoviendo el pensamiento independiente y la capacidad para la resolución de problemas.

Desarrollo cognitivo es el término empleado por los expertos para describir el aprendizaje y la ampliación del pensamiento y la capacidad de resolución de problemas que adquieren los niños y niñas.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: la inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es “el querer aprender”, resulta fundamental que los niños y niñas tengan el deseo de

aprender, aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y la fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es “el saber aprender” ya que aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: Técnicas de comprensión (vocabulario), técnicas conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), técnicas repetitivas (recitar, copiar, etc.) y técnicas exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

Cada niño y niña es un mundo diferente, sorprendentemente los niños parecen estar programados para absorber como una esponjita todo cuanto nosotros los adultos les podamos enseñar; sin embargo existen algunas pautas que nosotros los adultos podemos tener en cuenta para hacer que el aprendizaje sea aún más significativo:

- Hablar con el niño: es insustituible el tiempo dedicado a hablar con los niños sobre experiencias e ideas de común interés.

- Escuchar al niño: todo cuanto un niño nos quiera decir es importante, tengamos paciencia al momento de escucharlo no lo interrumpamos, dejemos que el niño complete sus pensamientos y luego sus argumentos.

- Ser un ejemplo: los adultos siempre serán un ejemplo a seguir para los niños y niñas, de manera que debemos tratar de ser y actuar lo más correctamente posible, en todo, en nuestro lenguaje, en la manera de tratar con otras personas, en ser gentiles y amables, solidarios, etc.

Los niños construyen sus capacidades, sensoriales, motoras, y reflejas para aprender del mundo y adaptarse a él.

El ser humano es el horizonte en el que se encuentran, dos mundos: el espiritual y el material, en donde los seres humanos deben estar totalmente abiertos y en posibilidad de realización.

Lo primero que en esta vida nos es dado a conocer, son la esencia de las cosas materiales que constituyen el objeto propio de nuestro entendimiento, iluminando la forma que permite el conocimiento de las cosas y engendrar

de una idea que es universal en la mente, pero significando la naturaleza de las cosas expresadas al menos en su forma sustancial.

Todos los maestros y futuros formadores en algún momento de nuestras vidas al llevar a cabo nuestra profesión, nos hemos preguntado ¿Cómo aprenden los niños?

Al hacernos esta interrogante nos damos cuenta, que es una suma importancia para nosotros, puesto que atrae consigo muchas dudas las cuales nos invitan a nutrirnos cada vez de conocimientos que nos acercan y nos dan pistas para entender los impulsos internos y patrones del desarrollo de los niños.

Al remontarnos al pasado y al realizar una búsqueda minuciosa dentro de la historia nos encontramos con grandes pensadores que a través de estudios nos brindan teorías, nos permiten dar respuesta a la interrogante planteada.

Entre estas series de conocimientos contamos con la teoría de la psicología genética cognitiva expresada por Piaget, Brunner, entre otros y la psicología genética dialéctica que es representada por Vigotsky, Luria, y muchos más.

En este sentido para hablar sobre las teorías del desarrollo y aprendizaje de los niños, citaremos a Piaget, quien nos brinda a través de la exploración del

desarrollo cognitivo, el camino más provechoso para efectuar aportes al desarrollo y crecimiento del intelecto en el transcurso del tiempo, la maduración de los procesos superiores de pensamiento desde la infancia hasta la edad adulta.

Ahora bien, para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, hablaremos de las etapas por las que debe pasar para adquirir el aprendizaje.

En donde nos remontaremos a hablar de las etapas sensorio-motoras, la cual se da en los primeros años de vida, es decir, desde el nacimiento hasta los dos años. En donde los niños empiezan a desarrollar una curiosidad por las cosas que se encuentran a su alrededor, a través de una interacción y percepción de los sentidos por medio de la manipulación de objetos. que a través de juegos ayudan a estimular el proceso audio-visual en los niños, en esta etapa no podemos pasar desapercibida la relación existente de las personas con quien conviven los niños (fundamentalmente la madre) puesto que estoy ayudan, promueven el desarrollo de su capacidad cognitiva a través del lenguaje en el que a su vez se refleja su pensamiento.

Continuando con las etapas planteadas por Piaget para el desarrollo cognitivo del niño nos encontramos con la etapa pre-operacional, de la cual podemos decir que se manifiesta a la edad de dos años hasta los siete.

Durante esta etapa el niño aprende como interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras e imágenes mentales, marcadas por egocentrismo, pues creen que todas las cosas giran alrededor de ellos; al mismo tiempo de pensar que los objetos inanimados perciben las mismas cosas que ellos, que realizan las mismas acciones, entre otras. Por esta razón es que le resulta atrayente todo lo relacionado con estas, tanto que llegan al punto de desenvolverse dentro de un mundo fantástico, creando al mismo tiempo un pensamiento mágico.

Un segundo factor en esta etapa, es la conversación, que es la capacidad para entender que la cantidad no cambia cuando la forma cambia, es decir, “al presentarle al niño agua en un vaso corto y ancho, se vierte en un vaso fino y largo, éste creerá que el vaso más alto contiene más agua debido a la altura” Este todavía no podrá comprender la reversibilidad debido a que todas las dimensiones no están desarrolladas y por ello se centra en un solo aspecto del estímulo, en este caso la altura, sin tener en cuenta otros aspectos como la anchura.

Para continuar con este recorrido de etapas, analizamos la etapa de operaciones concretas, ésta tiene lugar a la edad de 7 a 12 años, en esta etapa el niño va dejando a un lado el egocentrismo, entendiendo que dos o más objetos que poseen una cualidad en común forman un conjunto o grupo. Los conceptos agrupar, reunir son más utilizados y fácil de comprender. Por ello gracias a la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo, aplicada esta nueva concentración a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus propios sentidos) es decir, aquí los objeto inanimados, o los que no han visto, oído o tocado continúan siendo algo místico para ellos y aún en pensamiento abstracto continua en constante desarrollo.

Como etapa final del desarrollo cognitivo, tenemos, la etapa de las operaciones formales, la cual se da desde los 12 años en adelante. Es aquí en donde los niños empiezan a desarrollar una visión más amplia, más abstracta del mundo, utiliza la lógica formal, puede aplicar la reversibilidad y la conversación a las situaciones tanto reales como imaginarias, al mismo tiempo desarrollar una comprensión del mundo, la idea de causa y efecto.

Esta etapa también se caracteriza por la capacidad para formular hipótesis y ponerlas a prueba para encontrar la solución a un problema.

Otra capacidad del individuo en esta etapa, es su capacidad para razonar en contra de los hechos. Aquí ya el infante es capaz de a través de ejercicios y problemáticas desarrollar su intelecto en cuanto a la integración e interrogación que le permita llevar a cabo una serie de comprensiones por si mismo que el medio le facilite para éste poder ir creando poco a poco y desarrollando al mismo tiempo su pensamiento. El cual lo ayuda a desenvolverse dentro del medio social en el que se está formando. Reflejando así su pensamiento a través de la adquisición de una responsabilidad que le permita lo bueno y lo malo. Y con dicha maduración producir una serie de cambios sustanciales en sus modalidades de pensar en una trasformación de las modalidades para convertirse en un pensamiento propio de una personita adulta, ya sea como un ser activo, no reactivo, después de pasar y seguir pasando por los cambios de pensar en las diversas edades que se ven reflejadas en los cambios del comportamiento "el hombre es un hacedor que construye su propio mundo durante toda su vida"

Proseguiremos hablando sobre las teorías del desarrollo del pensamiento de los niños y niñas desde la perspectiva de la psicología genética dialéctica la cual es representada por Vigotsky quien a diferencia de Piaget en sus

planteamientos maneja los conceptos relacionados con el medio y la cultura, pues para Vigotsky el medio social influye mucho en el desarrollo del pensamiento de los niños, puesto que es necesario que el niño conozca el medio en el cual se está desenvolviendo para a través de experiencias y vivencias afianzar su forma de pensar, al mismo tiempo de comprender y aprender a defenderse y manejarse dentro de una sociedad.

Además para Vigotsky es muy importante que el niño o niña aprenda a trabajar en grupo pues esto lo ayuda a interactuar y a relacionarse con los conocimientos diversos que se le presentan mediante discusiones o diálogos que le permitan desarrollarse como tal. Obteniendo un aprendizaje que implique maneras muy distintas de concebir situaciones en el medio en el que se está formando.

Ciclo del Aprendizaje

El Ciclo de Aprendizaje es una metodología para planificar las clases de ciencias que está basada en la teoría de Piaget y el modelo de aprendizaje propuesto por David Kolb (1984). Piaget postuló que los niños y niñas necesitan aprender a través de experiencias concretas, en concordancia a su estadio de desarrollo cognitivo. La transición hacia estadios formales del

pensamiento resulta de la modificación de estructuras mentales que se generan en las interacciones con el mundo físico y social.

El Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración. Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Estas ideas están fundamentadas en el modelo “Aprendiendo de la Experiencia”, que se aplica tanto para niños, jóvenes y adultos (Kolb 1984), el cual describe cuatro fases básicas:

- **Experiencia:** engancha al estudiante a una experiencia concreta que lo conduzca a la búsqueda de aprendizaje y experiencias previas, es decir, conectar al estudiante al tema en una forma personal, que le resulte familiar, de tal manera que comience a construir su aprendizaje sobre lo que ellos ya saben. Consigue la atención de los alumnos al iniciar una actividad de resolución de problemas antes de darles la instrucción. Construye una experiencia de aprendizaje que permita respuestas de los estudiantes diversas y personales. no hay respuestas incorrectas.

- **Reflexión:** propicia el simbolizar el estado actual del estudiante hacia el entendimiento del tema. Transforma el concepto que va a ser enseñado en una imagen o experiencia, un “avance escueto” para los alumnos. Proporciona una visión general, a manera de ampliar el tema. Usa recursos como artes visuales, música, movimiento, etc., para conectar el conocimiento personal de los alumnos con el concepto nuevo. Actividad que permita al alumno visualizar lo analizado: esquema, audiovisual, diagrama.

- **Abstracción:** Presenta la información secuencialmente para evidenciar la continuidad de manera completa y sistemática. Enfatiza los aspectos más significativos del tema o conceptos en forma organizada, de tal manera que dirijas la atención a los detalles importantes no distraigas a los estudiantes con hechos irrelevantes. Propicia el análisis de conceptos, hechos, generalizaciones y teorías verificables. Recuerda que el estudiante construye sobre las conexiones personales establecidas en los momentos anteriores, lo cual favorecer el pensamiento conceptual. Proveer de los conceptos que sean necesarios profundizar a través de artículos, apuntes en libros, audiovisuales.

- **Aplicación:** Prueba límites y contradicciones del entendimiento de los estudiantes. Propicia con ideas, relaciones, conexiones, que los alumnos estén interesados en desarrollar sus propias aplicaciones y con ello demuestren que pueden aplicar lo aprendido y diseñar sus propias exploraciones del tema. Arma situaciones donde los alumnos tengan que encontrar información no disponible en textos escolares. Respeta el que los alumnos organicen y sinteticen su aprendizaje en alguna forma personal y significativa.

f. METODOLOGÍA

MÉTODOS

- **CIENTÍFICO:** es el procedimiento lógico que se sigue en la investigación para fundamentarla científicamente; el mismo que dirigió el enfoque objetivo del problema a investigar en la conceptualización de las variables, en el planteamiento del objetivo, guió todo el proceso investigativo.
- **INDUCTIVO-DEDUCTIVO:** en lo referente a la inducción partimos de un proceso que comienza con la observación de lo presente, buscamos las causas y las posibles soluciones; mientras que la deducción es una forma de consecuencia que va de lo general a lo particular. Se consideró de fundamental importancia porque nos permitió hacer un estudio a las niñas y niños, nos ayudó a la identificación del problema y a seleccionar la información más relevante y científica para consolidar el tema.
- **ANALÍTICO:** implica ir de lo concreto a lo abstracto. El mismo que sirvió para hacer un análisis y síntesis de los resultados, obtenidos en el trabajo de campo, lo cual permitió llegar a conclusiones y se logró conclusiones adecuadas.

- **MODELO ESTADÍSTICO:** es una expresión simbólica en forma de igualdad o ecuación que se emplea en todos los diseños experimentales y en la regresión para indicar los diferentes factores que modifican la variable de respuesta. Es el que nos permite elaborar los cuadros estadísticos.
- **MODELO DESCRIPTIVO:** es el que constituye simplemente una descripción analítica de una problemática o realidad. Nos permite realizar las argumentaciones pertinentes al tema.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- **ENCUESTA**, será aplicada a las maestras del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva", para determinar las Estrategias Metodológicas que utilizan en su jornada diaria de trabajo, con los niños y niñas.
- **GUIA DE OBSERVACIÓN,** será aplicada a los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva" para evaluar el aprendizaje.

- **Población:**

Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"	Número de alumnos	Maestras
Paralelo "A"	36	1
Paralelo "B"	34	1
Total	70	2

Fuente: registro de matrículas de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"
Autora: Pahola Del Roció Romero Freire.

g. CRONOGRAMA

Fecha / Actividades	2013				2014									
	Sept	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agost	Sept	Oct.
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Elaboración del perfil del proyecto	XXXX	XXXX												
Revisión de proyecto			XXXX	XXXX	XXXX									
Aprobación del proyecto						XXXX								
Aplicación de los instrumentos de investigación							XXXX							
Tabulación de la información								XXXX						
Análisis y verificación de resultados									XXXX					
Contratación de variables										XXXX				
Redaccion del primer borrador											XXXX			
Revisión del borrador por el director												XXXX		
Presentación del informe final													XXXX	XXXX

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos Humanos

Estudiantes:	**Niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica.**
Profesoras	**Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"**
Investigadora:	**Pahola del Rocío Romero Freire**

Recursos Institucionales

- Universidad Nacional de Loja
- Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva"

Recursos Materiales

- Textos de apoyo para la investigación.
- Copias de documentos.
- Servicio de computadora
- Anillados
- Materiales para Evaluar
- Empastados
- Hojas de papel bond

- Esferográficos
- Servicio de internet
- Transporte

Recursos Financieros y Económicos

DETALLE	VALOR
Materiales de Escritorio	45.00
Reproducción de materiales bibliográficos	130.00
Trasporte	180.00
Internet	145.00
Copias	75.00
Golosinas	35.00
Varios	90.00
Procesamiento de datos	140.00
Reproducción de borradores	100.00
TOTAL	940.00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, V. (2004). Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. Una propuesta desde la acción. Barcelona.

- A.P de Spencer, R .Nueva didáctica especial, Edit, Kapelusz, Argenita, 1968.

- Arnaiz, P. (2003). Educación Inclusiva: una escuela para todos. Málaga: Aljibe.

- Ausubel, D. Psicología educativa, Edit. Trillas, México, 1980.

- Freire, Paulo. Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México, Siglo XXI Argentina Editores s.a. de c.v. 11a ed. en español, 2006. p. 24.

- George, C., Aprender por acción. 1983.

- Giroux, Henry. Los Profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del Aprendizaje. Madrid, Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia y Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1990. pp. 171-178.

- Harina y Bateman (1977).

- Hammil (1990).

- Idol, L., Nevin, A. y Whitcomb, P. P. (2000). Models of curriculum based assessment. (3ª ed.). Austin, Texas.

- Mclaren, Peter. Pedagogía crítica y cultura depredadora. Barcelona, España. Ediciones Paidós Ibérica S.A., 1997. pp. 47-77.

- Nisbet Schuckemith. 1978.

- Polloway y Smith (2000).

- Rigo, E. (2005). Las dificultades del aprendizaje escolar. Barcelona.

- Segal, J. W., Chipman, S. F., Y Glasee, R. Thinking and Learning Skills.1985.

- Vasta, R., Haith, M. M. y Miller, S. A. (1999). Child Psychology: The Modern Science (3ª ed.). New York: John Wiley and Sons.

- Zimmerman, B. J. (1995). Autoeficacia y desarollo educativo. En A. Bandura (Ed.)

WEBGRAFRIA:

- http://www.psicopedagogia.com/definicion/aprendizaje

- http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria del aprendizaje de Vigotsky

- http://es.wikipedia.org/wiki/Teor%C3%ADas_del_aprendizaje

- http://educacion.gob.ec/actualizacion-curricular

- http://www.eduteka.org/proyectos.php/2/16627

- http://www.educar.ec/noticias/teoria.html

ANEXO 2

MODULO VII

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA U.N.L.

PSICOLOGIA INFANTIL
Y
EDUCACIÓN PARVULARIA

Encuesta dirigida a las docentes del Primer Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Dr. Gonzalo Abad Grijalva", para determinar las Estrategias Metodológicas que aplican en su jornada diaria de trabajo

1. ¿Qué es para usted las Estrategias Metodológicas?

   El método que utiliza el docente para impartir las clases. ( )

   Son las actividades planificadas y organizadas por el docente para lograr un aprendizaje significativo en sus alumnos. ( )

   Procedimientos que se aplican una vez por semana. ( )

2. ¿Utiliza usted Estrategias Metodológicas en su jornada diaria de trabajo?

   SI ( )

   NO ( )

3. Considera usted importante la constante innovación al aplicar las Estrategias Metodológicas.

   SI ( )

   NO ( )

4. ¿Según su criterio cual es el objetivo de la aplicación de las Estrategias Metodológicas?

   Orientar a los niños y niñas para que realicen sus tareas. ( )

   Potenciar, desarrollar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en los niños y niñas. ( )

5. ¿Qué Estrategias Metodológicas utiliza en su jornada diaria de trabajo?

   Estrategias Socializadoras ( )

   (Dramatización, mesa redonda, debate)

   Estrategias Individualizadoras ( )

   (Rompecabezas, legos)

   Estrategias Creativas ( )

   (Completar dibujos, palabras, frases)

6. ¿Qué incidencia tiene la aplicación de adecuadas Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica?

El oportuno desarrollo del aprendizaje de los niños. ( )

Que los niños puedan trabajar en equipo. ( )

Que los niños no sean tímidos. ( )

ANEXO 3 **GUÍA DE OBSERVACION**

Día lunes

Eje de aprendizaje: desarrollo personal y social.

Componentes de los ejes de aprendizaje: identidad y autonomía.

Destreza: practicar hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal con autonomía.

Actividad: unir cada implemento de aseo con la actividad que podemos realizar con ellos.

Material o recurso: hoja pre – elaborada.

Unir según corresponda

CUADRO Nº1

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF	f	%
Une 3 implementos de aseo con su respectivo uso.	MS		%
Une 2 a 1 implemento de aseo con su respectivo uso.	S		%
No une correctamente ningún implemento.	PS		%
TOTAL			100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado de EGB
Investigadora: Pahola Romero Freire.

Día martes

Eje de aprendizaje: desarrollo personal y social.

Componentes de los ejes de aprendizaje: convivencia..

Destreza: expresar sus emociones y sentimientos de una manera

espontánea.

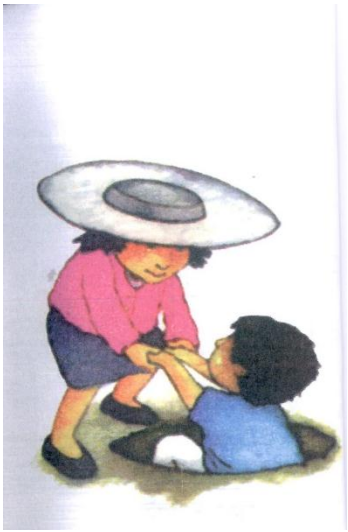
Actividad: escucha el cuento y comenta la historia.

Material o Recurso: diálogo, socialización, cuento.

LA NIÑA QUE NO TENIA NOMBRE.

Unas personas encontraron una niña perdida, le preguntaron su nombre, pero ella parecía no entender lo que le decían y cuando hablo lo hiso en idioma que nadie conocía.

Las autoridades decidieron cuidarla y enviarla a la escuela del pueblo. Pero los niños de la escuela la encontraban diferente a ellos. Se burlaban de la niña y no querían que participara en sus juegos.



Un día, mientras todos jugaban, un compañero cayó a un hueco profundo. La niña que no tenía nombre lo salvó. Los niños se dieron cuenta de que no habían tratado bien a su compañera y prometieron quererla y jugar con ella.

Al poco tiempo, las autoridades encontraron a los familiares de la niña. Vivían en Saraguro. Entonces, ella fue totalmente feliz porque la llamaban por su nombre, estaba con su familia, podía hablar en su propio idioma y vivir en el lugar que nació.

CUADRO Nº2

INDICADORES DE EVALUACIÓN	**CALIF**	**f**	**%**
Expresa sus emociones y sentimientos de una manera espontánea.	MS		%
Expresa solo sus emociones.	S		%
No expresa ni sus sentimientos ni sus emociones.	PS		%
TOTAL			100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado de EGB
Investigadora: Pahola Romero.

Día miércoles

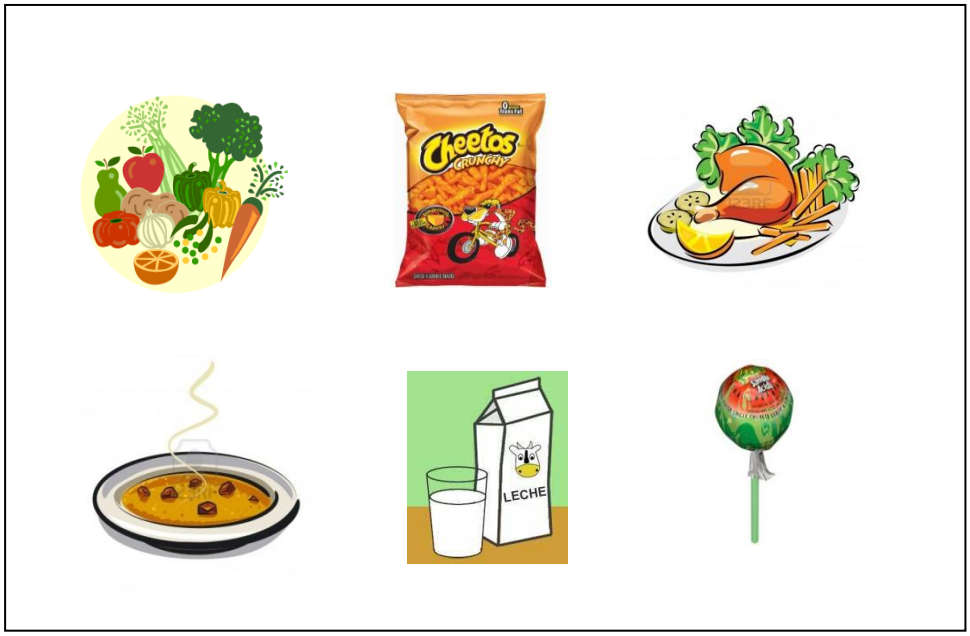
Eje de Aprendizaje: conocimiento del medio natural y cultural.

Componentes de los ejes de aprendizaje: descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural.

Destreza: reconocer y valorar la importancia de consumir alimentos nutritivos en el diario vivir.

Actividad: encierra los alimentos nutritivos que debemos consumir a diario

Material o recurso: carteles, hoja pre - elaborada.



CUADRO Nº3

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF	f	%
Encierra 4 alimentos nutritivos que debemos consumir a diario.	MS		%
Encierra de 3 a 2 alimentos que debemos consumir a diario.	S		%
Encierra 1 o ningún alimento que debemos consumir a diario.	PS		%
TOTAL			100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado de EGB
Investigadora: Pahola Romero.

Día jueves

Eje de Aprendizaje: conocimiento del medio natural y cultural.

Componentes de los ejes de aprendizaje: relaciones Lógico-matemáticas.

Destreza: reconocer, estimar y comparar objetos de acuerdo a su tamaño (grande/pequeño).

Actividad: pinta según las indicaciones.

Material o recurso: hojas pre elaboradas, diferentes objetos grandes y pequeños.

CUADRO Nº4

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF	f	%
Pinta según las indicaciones 6 gráficos.	MS		%
Pinta según las indicaciones 4 gráficos.	S		%
Pinta menos de 2 gráficos según las indicaciones	PS		%
TOTAL			100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado de EGB
Investigadora: Pahola Romero

Día viernes

Eje de Aprendizaje: comunicación verbal y no verbal.

Componentes de los ejes de aprendizaje: comprensión y expresión oral y escrita.

Destreza: comprender el significado de palabras, frases y expresiones en la comunicación oral.

Actividad: pinta los objetos que no producen sonido.

Material o recurso: hoja pre elaborada.

CUADRO Nº5

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF	f	%
Pinta 4 objetos que no producen sonido.	MS		%
Pinta 3 objetos que no producen sonido	S		%
Pinta menos de 2 objetos que no producen sonido	PS		%
TOTAL			100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado de EGB
Investigadora: Pahola Romero

Día lunes

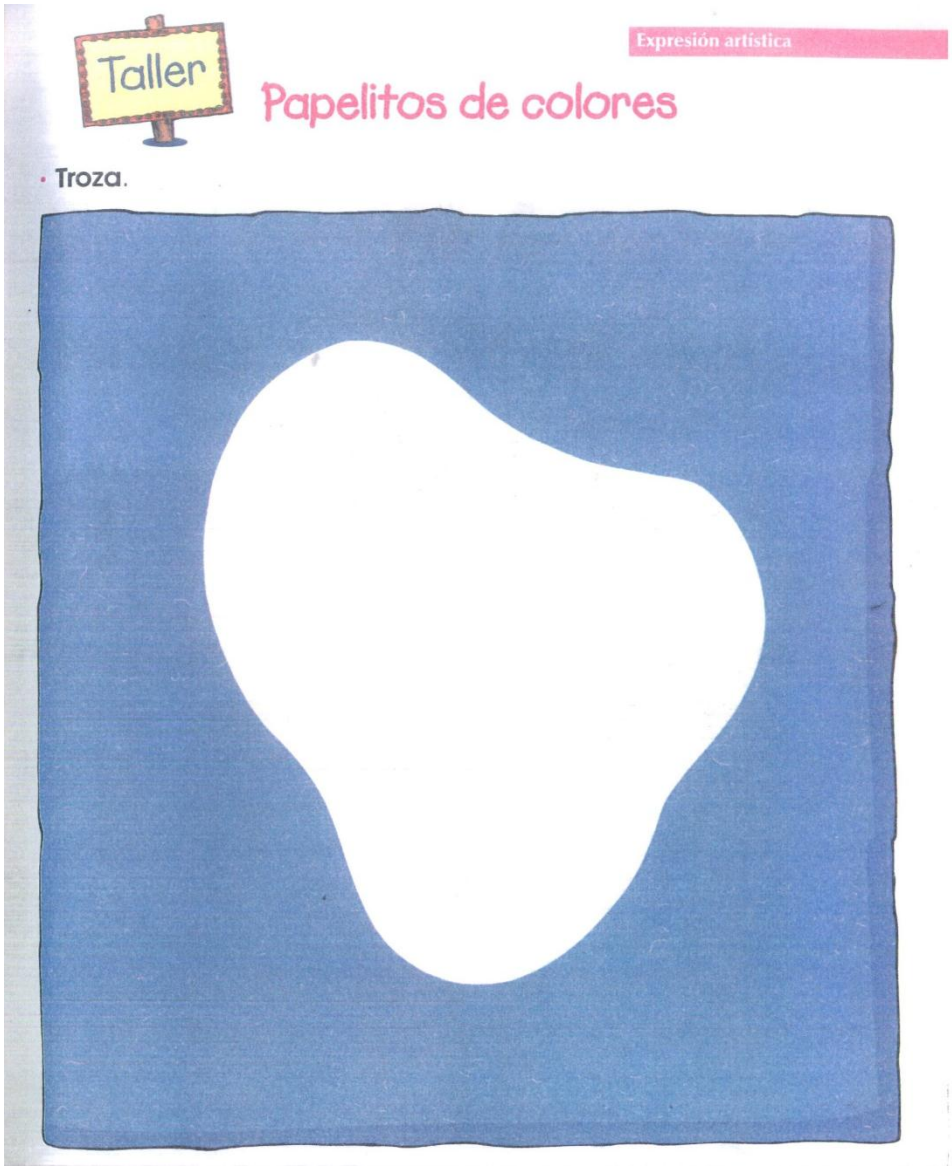
Eje de Aprendizaje: comunicación verbal y no verbal.

Componentes de los ejes de aprendizaje: comprensión y expresión artística.

Destreza: representar creativamente situaciones reales o imaginarias desde la utilización de las técnicas grafoplásticas.

Actividad: troza papeles de color azul y pégalos en la parte blanca, y otros de color rojo para la parte azul.

Material o recurso: hoja pre elaborada.



CUADRO Nº6

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF	f	%
Troza papales de color azul y los pega en la parte blanca, y otros de color rojo para la parte azul.	MS		%
Troza papeles de color azul y los pega en la arte blanca.	S		%
No troza y no pega los papeles	PS		%
TOTAL			100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado de EGB
Investigadora: Pahola Romero

Día martes

Eje de Aprendizaje: comunicación verbal y no verbal.

Componentes de los ejes de aprendizaje: expresión corporal.

Destreza: reconocer las partes del cuerpo desde la identificación y relación de su funcionalidad.

Actividad: identifica las partes de tu cuerpo y pinta según se vaya mencionando.

Material o recurso: hoja pre elaborada con la figura del cuerpo humano.

CUADRO Nº7

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CALIF	f	%
Identifica y pinta las 3 partes de su cuerpo.	MS		%
Identifica y pinta 2 partes de su cuerpo.	S		%
Identifica y copia 1 o ninguna parte de su cuerpo.	PS		%
TOTAL			100%

Fuente: Guía de observación aplicada a los niños y niñas de primer grado de EGB
Investigadora: Pahola Romero

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ESQUEMA DE TESIS	vii
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS	43
f. RESULTADOS	46
g. DISCUSIÓN	71
h. CONCLUSIONES	73
i. RECOMENDACIONES	74
LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS	75
j. BIBLIOGRAFÍA	86
k. ANEXOS	89
ÍNDICE	172