



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2", DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

AUTOR Egdo. Israel Santiago Picoita Navarro

DIRECTOR Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR
2016

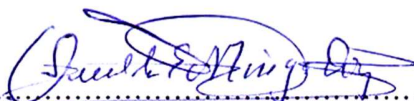
CERTIFICACIÓN

Dr. OSWALDO ENRIQUE MINGA DÍAZ, Mg. Sc. DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber asesorado y monitoreado con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del desarrollo de la tesis titulada **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL Nº 2”, DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015**, de la autoría del Señor Israel Santiago Picoita Navarro egresado de la Carrera de Educación Básica, misma que ha sido dirigida, corregida y revisada en todas sus partes, completa las orientaciones metodológicas y cumple con lo establecido en la norma vigente de la Universidad Nacional de Loja, para el proceso de graduación, por lo que autorizo su presentación, defensa y demás trámites correspondientes a la obtención del grado de licenciatura.

Loja, Febrero 17 del 2016



**Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.
DIRECTOR DE TESIS**

AUTORÍA

Yo, **Israel Santiago Picoita Navarro**, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor Israel Santiago Picoita Navarro

Firma



Cedula 1104633050

Fecha Loja, Junio del 2016

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Israel Santiago Picoita Navarro**, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis titulado: **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2", DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015**, realizado como requisito para optar al grado de: Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los nueve días del mes de Junio del dos mil dieciséis.

Firma.....

Autor: **Israel Santiago Picoita Navarro**

Número de cédula: **110463305-0**

Dirección: **Loja. Cdla. Ciprés, calles Galileo Galilei y Milton Patiño**

Correo Electrónico: **santi_rast_israel@hotmail.com**

Celular: **0988082415**

Datos complementarios

Director de Tesis

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc.

Tribunal de Grado

Dra. Esthela Padilla Buele Mg. Sc PRESIDENTE

Lic. Angel Polivio Chalán Mg. Sc PRIMER VOCAL

Dr. Franklin Sánchez Pastor Mg. Sc SEGUNDO VOCAL

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a los y las Docentes de la Carrera de Educación Básica, por brindarme los conocimientos necesarios y la experiencia precisa para un correcto desarrollo profesional.

Al Dr. Mgs. Oswaldo Enrique Minga Díaz., Director de Tesis, quien con responsabilidad y respeto me asesoró con los fundamentos teóricos precisos y sugerencias pertinentes, para así lograr un trabajo coherente a los requerimientos establecidos.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, del Barrio San Pedro Parroquia Sucre, Cantón y Provincia Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración y permitirme realizar el presente trabajo investigativo.

AUTOR

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme permitido llegar hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi madre Gloria Beatriz Picoita, por su apoyo incondicional, sus consejos, su comprensión, por ayudarme con los recursos necesarios para seguir con mis estudios, además por ser mi fortaleza para superar los momentos difíciles.

A mi familia por ser mi fuerza y guía, a mis compañeros y compañeras, amigos y amigas, por estar presentes, brindándome sus consejos y apoyo.

AUTOR

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

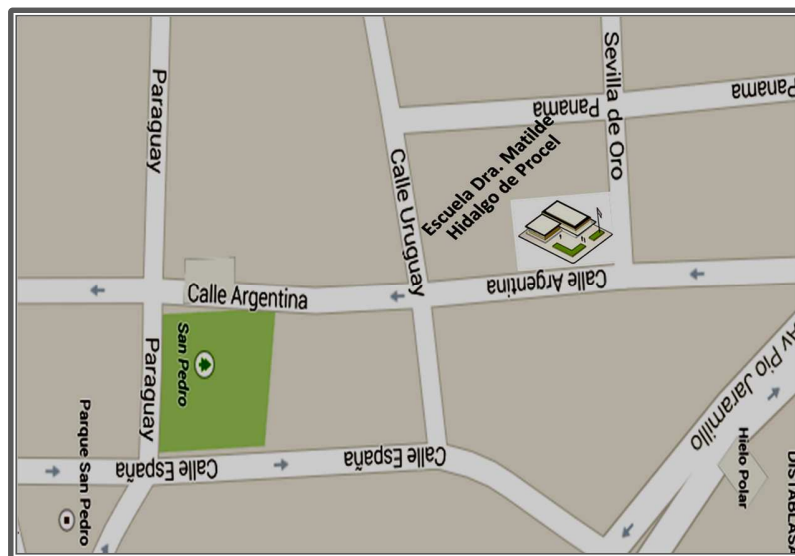
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA /AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	<p>Egdo. Israel Santiago Picoita Navarro</p> <p>EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2”, DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.</p>	U N L	2 0 1 6	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	SAN PEDRO	CD	<p>Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica</p>

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DRA. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2”



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - ❖ PROYECTO DE TESIS
 - ❖ OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2”, DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. RESUMEN

La investigación titulada EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2”, DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015, tuvo como objetivo general aplicar el cuento como estrategia metodológica para potenciar la práctica de los valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica, para ello, se fundamentó teóricamente las variables en estudio, a través del diagnóstico se determinó las dificultades que presentan los estudiantes al momento de practicar los valores, permitiendo establecer una propuesta de intervención didáctica basada en el uso del cuento como estrategia metodológica para mejorar el problema encontrado. La investigación fue de tipo pre-experimental, transversal, descriptiva y de campo, para lo cual se utilizó los métodos científico, analítico, sintético, deductivo e inductivo, así mismo se empleó las técnicas: observación directa y la encuesta y como instrumento el cuestionario, que fueron aplicados a 21 estudiantes y un docente, permitiendo obtener información fiable y objetiva. Como conclusión se establece que la mayoría de los estudiantes tienen dificultades en el conocimiento y práctica de valores como respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, debido a que el docente no utiliza estrategias que le permitan llegar a los niños de forma directa y activa, lo que genera desinterés e ineficacia en la comprensión e importancia de los valores.

SUMMARY

The research titled THE TALE AS METHODOLOGICAL STRATEGY TO ENHANCE THE VALUES OF RESPECT, RESPONSIBILITY, SOLIDARITY AND TOLERANCE, IN THE STUDENTS OF SEVENTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION PARALLEL "A", OF THE SCHOOL EDUCATION BASIC "Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL No. 2", OF SAINT PETER, PARISH SAN SEBASTIAN, CANTON AND PROVINCE LOJA, ACADEMIC PERIOD 2014-2015., had as its overall objective to apply the tale as a methodological strategy to enhance the practice on the values of respect, responsibility, solidarity and tolerance, in the seventh year students of Basic General Education, for it, is theoretically substantiated the variables under study, through the diagnostic is determined the difficulties presented by students in the practice of values, allowing the establishment of a proposal of didactic intervention based on the use of the tales as a methodological strategy to improve the problem encountered. The research was type pre-experimental, transversal, descriptive and field for which the methods I was used: scientific, analytical, synthetic, deductive and inductive, likewise the techniques are used: direct observation, survey and questionnaire as instrument, which they were applied to 21 students and a teacher, allowing to obtain reliable information and objective. In conclusion it states that most students have difficulty in understanding and practice of values such as respect, responsibility, solidarity and tolerance, because the teacher does not use strategies that allow you to reach children directly and actively, shape that generates disinterest and inefficiency in the understanding and importance of values.

c. INTRODUCCIÓN

Los valores orientan nuestra conducta, en consecuencia a ello decidimos cómo actuar, son la base de toda sociedad, se afianzan en la infancia y se desarrollan a medida que se llegue adulto, es por ello, que después de la familia la escuela es el lugar donde se debe propender a su comprensión y difusión, así de esta manera el niño conocerá su importancia y el papel que juegan en el desarrollo armónico de la sociedad, para lo cual tendrán que estar inmersos dentro del proceso educativo, y de esta manera encaminarlos a su práctica, puesto que el fin último de la educación es formar entes capaces de desenvolverse en paz y armonía.

Es por ello que el respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia son valores que llegan hacer fundamentales en la educación de los estudiantes y la base para el conocimiento de los demás valores. Puesto que modelan actitudes falsamente concebidas y permiten construir relaciones interpersonales estables.

De esta manera, los docentes deberán buscar los recursos, estrategias y métodos adecuados para que el alumnado conozca y reconozca la importancia de estos valores, así como su difusión, siendo ellos sujetos activos en su aprendizaje.

Para lo cual en este trabajo se propone, el *cuento* como una alternativa de apoyo para el docente, que le permita fortalecer y fomentar la práctica de los valores, respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

Siendo el cuento una estrategia que por sus características permite desarrollar diversos temas educativos y considerándose muy útil en la enseñanza de valores, esto debido a que en sus historias se encierran ejemplos de vida, lo cual es muy significativo, puesto que permite al educando discernir entre lo bueno y lo malo, teniendo como objetivo eliminar actitudes negativas y fomentar las positivas, de esta manera el cuento es una herramienta valiosa para todo docente.

Se puede decir que la falta de innovación en el empleo de estrategias de enseñanza dentro del proceso educativo, genera dificultades en el desarrollo de aprendizajes significativos, esto debido al desinterés o escasa capacitación por parte del docente, lo que influye directamente en el desarrollo cognoscitivo del estudiante. Es por ello que se ha planteado la presente investigación: EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2”, DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

El tema de investigación surge como respuesta a la pregunta ¿Qué estrategia metodológica se debe aplicar para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, periodo académico 2014-2015?, para lo cual se estableció como alternativa de solución, el Cuento.

De esta forma se planteó como objetivo general; la aplicación del cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, del Barrio San Pedro, Parroquia Sucre, Cantón y Provincia Loja, periodo académico 2014-2015.

Y como objetivos específicos: comprender la fundamentación teórica de la estrategia metodológica, el cuento, para mejorar la enseñanza en valores; diagnosticar las dificultades, carencias y necesidades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de valores; diseñar un modelo de estrategia para potenciar los valores, se seleccionó como estrategia metodológica, el cuento, de manera que permitió aplicarlo en los talleres de clase para comprobar su importancia e influencia en el fortalecimiento de los valores en los estudiantes, siendo su empleo un éxito y de esta forma valorar la efectividad de la aplicación del modelo de estrategia metodológica para el mejoramiento en la enseñanza de valores como respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

La revisión de la literatura se la realizó tomando en cuenta las dos variables de investigación, en la primera se da a conocer: definiciones, importancia, características y clasificación de los valores; respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia; principales teorías y educación en valores. En la segunda; definición, importancia, características del cuento; el cuento en la educación de valores y estrategia, definición e importancia.

El diseño de investigación fue de tipo pre-experimental, debido a que se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2” con los estudiantes de

séptimo año como único grupo de trabajo, quienes asistieron con regularidad a clases; transversal ya que se realizó en el periodo académico 2014-2015; descriptiva porque permitió analizar las variables en estudio, identificando la causa/efecto existente entre las mismas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, buscando dar solución a los problemas encontrados y de campo ya que el investigador tuvo que acudir al lugar de la realidad temática donde se analizaron las deficiencias.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizó los siguientes métodos, comprensivo que permitió conocer y comprender la importancia e influencia que tiene la aplicación de la estrategia de enseñanza para potenciar los valores; analítico, el cual ayudó a analizar y conocer el beneficio en la utilización de estrategias de enseñanza para fomentar los valores; sintético sirvió para determinar el modelo de estrategia metodológica apropiada para fortalecer los valores en los estudiantes, que demuestran desinterés en la práctica de los mismos y el método científico, que se utilizó para la organización y recolección de información.

Así mismo se utilizó el diagnóstico, para detectar las dificultades que presentan los estudiantes del séptimo año, en el fortalecimiento de los valores; el taller educativo, el cual contribuyó en el diseño de las actividades que coadyuven a potenciar los valores; la evaluación, que sirvió para valorar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres; la correlación entre el modelo de estrategia y el mejoramiento en el aprendizaje de los valores.

Entre las técnicas e instrumentos se empleó la encuesta estructurada, aplicada a los estudiantes y al docente de grado; como instrumentos, el cuestionario, que ayudó en el análisis

e interpretación de información, logrando hacer un estudio profundo del problema con el objeto de aportar alternativas de solución para superar el problema encontrado.

Es así que se pudo llegar a conclusiones y recomendaciones, siendo la aplicación del cuento un recurso de enseñanza, que mejora la comprensión de los valores, en los estudiantes, logrando de esta forma que los educandos los pongan en práctica e incentiven los mismos. Debido a que es una estrategia activa y se la puede asociar con otras estrategias, permite motivar y promover el interés del alumno, lo que hace que el aprendizaje sea significativo.

Por lo que se concluye que, la aplicación del modelo de estrategia utilizado mediante el método de taller, benefició directamente a los estudiantes y docente, mejorando el problema detectado en los educandos, el cual está relacionado con la falta de interés en la práctica de valores. Logrando de esta manera que los estudiantes practiquen y promuevan los mismos, comprobando mediante la “**r**” de Pearson. Se recomienda que el docente aplique el modelo de estrategia desarrollado en la investigación de manera transversal con la finalidad de potenciar el conocimiento del estudiante en relación a los valores, permitiéndole de esta manera ser consecuente de sus actos, para lo cual se establece el grado de efectividad que brinda en la potenciación de los mismos, mediante la “**r**” de Pearson.

En síntesis la investigación tiene como objetivo final implementar, el cuento, como una estrategia metodológica que permita fomentar la práctica de los valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia por parte de los discentes y a su vez fortalecer los mismos, logrando de esta forma mejorar la convivencia educativa.

El informe de la investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el art. 151 de reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende: Título; resumen en castellano y traducción en inglés; introducción; revisión de literatura; materiales y métodos; resultados; discusión; conclusiones; recomendaciones; bibliografía; anexos e índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Los valores

Definición

“Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización personal...” (Denis, 2000, p. 71). De esta manera se puede decir que los valores orientan la conducta y la vida de cada individuo y de cada grupo social.

Codina (2008), afirma que:

Los valores son una realidad personal. No, se trata de enseñar un determinado sistema de valores, sino de facilitar procesos personales de valoración. Cada alumno y alumna debe reflexionar y discernir aquellos valores que desea hacer propios, mediante un proceso eminentemente personal.
(p. 23)

A su vez Bello (2004) expresa que “cuando hablamos de valores nos referimos a la guía de vida que marcara todo lo que hacemos y lo que no debemos hacer, los valores tienen función social de asegurar la convivencia y el respeto mutuo” (p. 15).

Ortega y Mínguez (2001), sostienen que:

El valor es un modelo ideal de realización personal que intentamos, a lo largo de nuestra vida, plasmar en nuestra conducta, sin llegar a agotar nunca la realización del valor. El valor es como una creencia básica a través de la cual interpretamos el mundo, damos significado a los acontecimientos y a nuestra propia existencia. (p. 20)

De acuerdo a los autores, los valores nos permiten reconocer que acciones son buenas o malas destacando lo positivo y desechando lo negativo, de esta manera se plasma una conducta anhelada, asimismo el estudiante priorizará, de un sinnúmero de valores, los que a él, le sean útiles para desenvolverse en una sociedad justa y pacífica, para lograrlo se utilizara estrategias activas y de reflexión las cuales sean significativas, los valores son y serán las pautas que nos llevaran a un mundo mejor.

Importancia

Los valores humanos tienen una gran importancia en la vida de las personas, pues orienta toda la actividad humana, en este sentido debemos tomar en balance, que si solo se desarrolla la parte cognoscitiva del educando y se deja de lado los valores, los cuales dignifican la vida de los seres humanos, desarrollaríamos robots envés de personas, por tanto si queremos una educación holística se tendrá que tomar en cuenta la parte axiológica, la cual interviene en la conducta y operar sobre el sistema de creencias fundamentales de cada individuo.

Einstein (1952) expresa que:

No basta con enseñar a un hombre una especialidad. Aunque esto pueda convertirle en una especie de máquina útil, no tendrá una personalidad armoniosamente desarrollada. Es esencial que el estudiante adquiera una comprensión de los valores y una profunda afinidad hacia ellos. Debe adquirir un vigoroso sentimiento de lo bello y lo moralmente bueno. De otro modo, con la especialización de sus conocimientos más parecerá un perro bien adiestrado que una persona armoniosamente desarrollada. (p. 93)

En el proceso de formación, los valores son aquellos ejes que forman parte de la configuración interior y definen la orientación general de los comportamientos en los estudiantes, es decir que los valores humanos son los patrones que sirven para guiar la vida de los seres humanos.

En síntesis, los valores humanos son importantes en nuestra vida, porque nos ayudan a formarnos como seres razonables y que en cierto sentido nos humanizan, mejoran nuestra condición de personas y perfeccionan nuestra naturaleza humana. Nos permiten tomar las decisiones adecuadas y resolver los conflictos que se nos presentan en el día a día, la carencia de valores nos deja en manos de la duda, la indecisión y las malas acciones frente a los demás.

Características

Para Matos (2003). Los valores son ante todo realidades que tienen una función central en la vida social, para considerarse como tales, deben tener las siguientes características:

- ❖ **Durabilidad:** los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros.
- ❖ **Integralidad:** cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.
- ❖ **Flexibilidad:** los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.
- ❖ **Satisfacción:** los valores generan satisfacción en las personas que los practican.
- ❖ **Polaridad:** todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; todo valor conlleva un contravalor.
- ❖ **Jerarquía:** la jerarquía en los valores no es rígida ni predeterminedada; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.
- ❖ **Trascendencia:** los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.
- ❖ **Aplicabilidad:** los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.
- ❖ **Complejidad:** los valores obedecen a causas diversas, requieren de complicados juicios y decisiones.
- ❖ **Subjetivos:** los valores tienen validez al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.
- ❖ **Objetivos:** los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan. Por esta razón, muchas veces creemos que los valores cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a un determinado valor. (p. 65)

Clasificación

Para este trabajo se ha tomado en cuenta la clasificación que nos ofrece Ortega y Mínguez (2001):

- ❖ **Valores biológicos.-** Traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica.
- ❖ **Valores sensibles.-** Conducen al placer, la alegría y al esparcimiento.
- ❖ **Valores económicos.-** Proporcionan todo lo que nos es útil; son valores de uso y de cambio.
- ❖ **Valores estéticos.-** Nos muestran la belleza en todas sus formas.
- ❖ **Valores intelectuales.-** Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.
- ❖ **Valores religiosos.-** Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.
- ❖ **Valores sociales.-** Perfeccionan al hombre en su relación con los demás.
- ❖ **Valores morales.-** Contribuyen a mejorar como ser humano. (pp. 29-30)

De esta clasificación, he tomado en cuenta para esta investigación, los valores morales que se relacionan con el trabajo propuesto, sin dejar de lado la importancia y valía que tienen los demás valores.

Valores morales

Definición

Los valores morales según Ortega (2008) “son principios que permiten orientar el comportamiento en función de realizarse como personas. Son creencias fundamentales que ayudan

a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro...”
(p. 17).

Para León (2008) los valores morales “constituyen la expresión de aquello que lleva al ser humano a defender y crecer en su dignidad; así mismo, se conforman como instrumentos que perfeccionan la condición humana, voluntad, libertad y razón de ser” (p. 88).

En relación a lo expuesto por los autores Ortega y León, los valores morales son nociones que nos permiten crecer como personas razonables, de tal modo que ayudan a superar situaciones o conflictos que se presentan en la convivencia social, mejoran nuestro comportamiento y accionar ante las diferencias que tiene cada persona.

Dentro de esta categoría se ha priorizado para este trabajo los siguientes valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

El Valor del Respeto

Definición

El respeto es uno de los valores morales más significativo del ser humano, pues es fundamental para lograr una armoniosa interacción social. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades. En este sentido, el respeto debe ser mutuo, y nacer de un sentimiento de reciprocidad.

Según Bravo (1995) el respeto “es actuar o dejar actuar, valorando los derechos, condición y circunstancias, tratando de no dañar, ni dejar de beneficiar así mismo o a los demás” (p 65).

Piaget (1960) afirma que “el respeto es un sentimiento fundamental que posibilita la adquisición de las nociones morales” (p. 43).

Contrastando lo expuesto por Piaget y Bravo, el respeto se relaciona con la validez de los derechos de todas las personas sin ningún tipo de beneficio ni discriminación. Es un compromiso individual y colectivo, que es promovido mediante el ejemplo, cada uno debe mostrar el camino, adoptando actitudes y comportamientos respetuosos, para consigo mismo como para los demás.

Importancia

El respeto es uno de los derechos que todos los seres humanos tienen: a ser valorados, queridos, cuidados, asistidos en situaciones de dificultad y protegidos. Establece que todos debemos tolerar nuestras diferencias, nuestras posibles limitaciones o complicaciones, aquello que nos hace únicos e irremplazables. La importancia radica con la posibilidad de construir una mejor sociedad en la que la violencia, la agresión, la discriminación y el abuso no existan.

En este sentido la importancia reside en respetar y tolerar a quien no piense igual, con quien no se comparte los mismos gustos o intereses, a quien es diferente o ha decidido diferenciarse. A la diversidad de ideas, opiniones y maneras de ser es un valor supremo en las sociedades modernas que aspiran a ser justas y a garantizar una sana convivencia.

El Valor de la Responsabilidad

Definición

La responsabilidad se considera una cualidad y un valor del ser humano. Se trata de una característica positiva de las personas, capaces de comprometerse y actuar de forma correcta. En muchos casos, la responsabilidad viene dada por un cargo, un rol o una circunstancia.

Yarce (2004) expresa que:

La responsabilidad es la capacidad de responder a las expectativas que se crean a partir de determinados vínculos, sean familiares, laborales, fraternales, sociales o provenientes simplemente de una promesa hecha a sí mismo o a otros (...). Persona que se esfuerza esmeradamente por cumplir con lo prometido. (p. 83)

De acuerdo a la Real Academia Española (RAE), la responsabilidad se define como la “capacidad existente en todo sujeto activo de derecho para reconocer y aceptar las consecuencias de un hecho realizado libremente”.

De acuerdo a la definición de Yarce y de la RAE, la responsabilidad no es más que el compromiso que adquiere una persona la cual ha recibido un deber, (laboral, social o familiar) así mismo se vincula a la toma de decisiones y de actuar que tiene cada ser humano debido a sus obligaciones y acciones, así mismo aceptar las consecuencias que acarrea cada una de ellas.

Importancia

La importancia de este valor se encuentra en el compromiso u obligación que los miembros de una sociedad, como individuos o como miembros de algún grupo social, tienen entre sí y para la propia comunidad.

Este valor es esencial en el desarrollo de cada ser humano, puesto que la responsabilidad nos permite ser consecuentes con cada acción, decisión o forma de actuar, brinda las pautas para no obrar de impulso y nos mejora día a día al asumir responsablemente nuestro accionar, es así que este valor es fundamental en la formación de los niños y niñas, por lo tanto el docente debe buscar las estrategias adecuadas que permitan comprender y fomentar el mismo.

El Valor de la Solidaridad

Definición

La solidaridad es el sentimiento de unidad basado en intereses o en metas comunes compartidos por muchos individuos de un grupo social, es la cooperación desinteresada para lograr un propósito, es el ser benévolo con la gente que sufre algún tipo de calamidad y también se refiere a la cohesión o a los lazos sociales que unen a los miembros de una sociedad entre sí.

Según Mascareño, Arnold y Thumala (2006) “la solidaridad ha sido definida como una operación propia de un sistema de la cooperación. Este sistema posee la función de aumentar la probabilidad de inclusión a individuos excluidos de diferentes derechos sociales” (p. 35).

De acuerdo al diccionario de la Real Academia Española (RAE), solidaridad se define como “adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros”.

Mientras que Camps (1994) sostiene que la solidaridad significa “sentimiento de comunidad y afecto hacia el necesitado, con obligaciones y necesidades comunes, una participación activa y el reconocimiento de ayuda al otro” (p. 33).

En relación a lo expresado por los autores Mascareño, Camps y a la definición extraída del diccionario de la RAE, acerca de la solidaridad se puede denotar que las mismas convergen y llegan a una misma idea, la cual se inclina así la cooperación entre miembros de una comunidad social, para superar situaciones adversas que aquejan a uno o varios individuos de este colectivo. Es importante destacar, que esta ayuda que se ofrece se da sin ningún tipo de retribución, más se obtiene un beneficio espiritual en un plano más subjetivo que nos llena de satisfacción personal.

Importancia

La solidaridad es sin dudas importante ya que a partir de ella la sociedad funciona más armoniosamente. Esto es así ya que toda aquella persona que actúe solidariamente tiene que tener necesariamente algún nivel de conciencia sobre la situación desafortunada que el otro está pasando y así elegir conscientemente a partir de ahí ayudarlo, realizando diversos tipos de acciones que puedan colaborar para que esa situación cambie.

Así mismo se tiene que tener en cuenta que todos los aportes que uno pueda hacer servirán para mejorar la calidad de vida de aquellos que están en una situación desfavorable, de esta manera la

solidaridad se convierte en un medio para dar solución o ayuda a quienes más lo necesitan y también para que nos sintamos parte de un todo que es la sociedad, una sociedad que debe ser vivible para todos sus miembros.

En síntesis la importancia de la solidaridad reside en compartir con otros tanto lo material como lo sentimental, es la colaboración mutua entre las personas y ofrecer ayuda a los demás sin esperar nada a cambio.

El Valor de la Tolerancia

Definición

La tolerancia es un valor moral que implica el respeto íntegro hacia el otro, hacia sus ideas, prácticas o creencias, independientemente de que choquen o sean diferentes de las nuestras. Es el reconocimiento de las diferencias inherentes a la naturaleza humana, a la diversidad de las culturas, las religiones o las maneras de ser o de actuar.

Aguiló (2008) entiende el valor de la tolerancia como “la consideración hacia los demás y hacia la diferencia, como una disposición a admitir en los demás una manera de ser y obrar distinta a la propia” (p. 66).

Según la Real Academia Española, tolerancia se define como: el “Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias”.

Camps (1990) sostiene que:

La tolerancia es la virtud indiscutible de la democracia. El respeto a los demás, la igualdad de todas las creencias y las opiniones, la convicción de que nadie tiene la verdad ni la razón absolutas, son el fundamento de esa apertura y generosidad que supone ser tolerante. (p. 81)

Contrastando con lo expuesto por los autores, el valor de la tolerancia se refiere a la comprensión por las diferencias, formas de actuar e ideología que tiene cada persona, así mismo como el reconocimiento al derecho a creer y sostener una idea y actuar conforme a ella. Sin embargo se tiene que tomar en cuenta que hay acciones (delitos, agresiones o violaciones) que están fuera de contexto con la tolerancia y donde paradójicamente se debe ser intolerante, pues son actos donde se daña a otro *ser* y se generan conflictos entre los miembros de una sociedad.

Importancia

La tolerancia es muy importante puesto que es una actitud fundamental para la vida en sociedad. Una persona tolerante puede aceptar opiniones o comportamientos diferentes a los establecidos por su entorno social o por sus principios morales.

Acotando con lo mencionado y haciendo énfasis en tolerar comportamientos o principios morales diferentes a los ya establecidos en una sociedad. A esto hace referencia cuando un individuo adopta otra forma de ser, de vestir, de credo, etc., como ejemplo: en una comunidad donde el consumo de carne es considerado normal, se diferencia un individuo que es vegetariano, es entonces donde se aplica lo anteriormente mencionado y se debe ser tolerante, puesto que

aunque sea un comportamiento distinto al ya establecido es una persona que merece ser respetada y aceptada en la comunidad.

En síntesis la importancia de este valor radica en que si queremos una sociedad justa, respetuosa y pacífica, debemos respetar las diferencias que tiene cada persona en la sociedad.

Educación en Valores

La educación es el proceso organizado, sistemático, de formación y desarrollo del hombre, mediante la actividad y la comunicación que se establece en la transmisión de los conocimientos y experiencias acumuladas por la humanidad. En este proceso se produce el desarrollo de habilidades, capacidades, se forman convicciones y hábitos de conducta.

Camps (1996) manifiesta que:

La educación en valores tiene una acción intrínsecamente humanizadora porque éstos les servirán [a los futuros ciudadanos] para guiar sus vidas, vivir en armonía, paz y con seguridad en sí mismos, lo que facilitará su aprendizaje y la aplicación de lo aprendido con optimismo en su vida presente y futura. Así señala que educar es dirigir, formar el carácter o la personalidad, llevar al individuo en una determinada dirección. (pp. 110-111)

Los valores existen en la realidad, como parte de la conciencia social y en estrecha correspondencia y dependencia del tipo de sociedad en la que niños, adolescentes y jóvenes interactúan y se forman.

El proceso de la educación en valores y de las orientaciones valorativas que se forman en el sujeto, como producto de la interiorización de dichos valores, no solo está condicionado por el desarrollo y la experiencia histórico-social e individual del sujeto, sino que en él influyen otros factores como son el medio familiar, la ideología imperante a nivel de sociedad, la preparación educacional que recibe en la institución a la que asiste, el entorno social donde interactúa, así como el sistema de conceptualización y generalización que el sujeto interioriza y asimila en su relación con los objetos de la vida material que lo rodea.

Es por ello, que surge la necesidad, en el establecimiento de los fines de la educación, de que comprenda el desarrollo integral de la persona: atender no sólo a las capacidades cognitivas o intelectuales de los alumnos sino también a sus capacidades afectivas, motrices, de relación interpersonal y de inserción y actuación social.

Es de esta manera que se puede decir que la acción educativa ha de apuntar necesariamente a la humanización de los alumnos, es decir, la prioridad debe fijarse en reconstruir la educación en un proceso integral de aprender, que ligue la escuela con la vida y los valores y actitudes más adecuados para una convivencia sana con los demás. Esto es especialmente importante en un momento en que el impacto del desarrollo científico-tecnológico en las instituciones educativas parece relegar la formación humanística, que le debiera dar sentido a toda formación profesional.

Enfoques en la educación de valores

La educación en valores, como cualquier otra modalidad educativa, tiene su fundamentación teórica en una serie de supuestos filosóficos, psicológicos o sociológicos, cada uno de los cuales

tiene una determinada concepción sobre los valores y sobre el proceso de aprendizaje y de la intervención educativa, que hacen posible su adquisición.

Tomando como referencia dichas corrientes de pensamiento, se las ha clasificado en *enfoque tradicional* y *enfoque innovador*.

Enfoque tradicional

Desde un punto de vista pedagógico, el enfoque tradicional parte del supuesto de que existen unos valores objetivos, aceptados por todos, los cuales pueden transmitirse mediante la enseñanza y ser adquiridos por el alumno por medio de la ejercitación y la habituación.

Para Sarabia (1992) “el aprendizaje a través de la imitación de modelos. Se produce por la tendencia de los individuos a reproducir las acciones, actitudes o respuestas emocionales que presentan distintos modelos reales o simbólicos” (p. 159).

De acuerdo al autor en este modelo de aprendizaje los alumnos aprenden de forma indirecta muchas cosas a partir de la valoración o reprobación de la conducta de su docente y sus compañeros, los cuales juegan un papel transcendental en la formación social.

Enfoque innovador

Las estrategias que se agrupan bajo esta perspectiva se presentan como una alternativa a los modelos tradicionales. Su característica común es compartir una misma concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención educativa.

El modelo de desarrollo moral, tiene su fundamentación en la teoría cognitivo-evolutiva de Jean Piaget (El juicio moral del niño, 1932) y Kohlberg (1992) quien sostiene que:

El desarrollo del juicio moral tiene lugar a través de la interacción dinámica entre el organismo y el contexto sociocultural en el que vive la persona, favoreciéndose un proceso que lleva al sujeto desde la heteronomía a la autonomía moral. (p. 23)

De acuerdo con este autor, el progreso de la moral heterónoma a la moral autónoma se ve estimulada por la creación de conflictos cognitivo-morales en el sujeto, siendo la presentación de episodios de dilemas morales, la estrategia didáctica más utilizada en el aula. Los dilemas morales pueden obtenerse de supuestos hipotéticos que son formulados por el educador, de temas seleccionados de las materias curriculares, especialmente de la Literatura, y de la propia vida de los alumnos.

Diagnóstico de los Valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia,

Definición de diagnóstico

Para Córdoba (2008):

El diagnóstico es el resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas. Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumnado, profesorado y familia) tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico. (p. 75)

Por su parte Nieves (1999) expresa que “el diagnóstico es un proceso integrado de evaluación-intervención insertado en el de enseñanza aprendizaje” (p 15).

En relación, Árias (1999) manifiesta que el “diagnóstico es un proceso de construcción del conocimiento acerca de algo sobre lo que se va a intervenir o actuar” (p. 33).

El diagnóstico se realizó para determinar la situación en la que se encontraban los y las estudiantes en relación a la práctica de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, para lo cual se utilizó como técnicas de recolección de información: la observación directa y la encuesta estructurada y como instrumento el cuestionario, donde se elaboró una serie de preguntas enfocadas al problema.

De acuerdo a la información recabada a través del diagnóstico, se pudo determinar que el problema (desconocimiento y escasa práctica de valores) el cual se debe a la falta de estrategias metodológicas que permitan acceder de una forma activa al conocimiento, donde el estudiante construya su aprendizaje, repotenciando así su comprensión de los valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

A demás se pudo verificar que la familia, la escuela y el entorno son elementos que juegan un papel primordial en el conocimiento y ejercicio de los valores como el respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

Es así que el diagnóstico de los valores es considerado como una herramienta de comprensión y evaluación de la realidad que determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan conflictos en su aprendizaje, ayuda a conocer en exactitud el problema. Permite establecer el grado de conocimiento que tiene el sujeto sobre la temática, para luego determinar las acciones a tomar y superar el problema.

Elementos que intervienen en el diagnóstico

El entorno, la familia y la escuela son elementos en donde se forja principalmente la personalidad de un individuo, desarrollando cualidades, defectos y virtudes. Es por ello que a continuación se da a conocer la influencia e importancia de cada una de estas secciones:

El entorno

El valor es algo que se nos muestra y nos atrae desde una lógica objetiva y necesaria para la convivencia, pero los grados en que un valor puede ser interiorizado y vivido no dependen sólo de la captación intelectual, sino también de los sentimientos y experiencias que esa persona haya tenido en relación con el entorno.

Por ello, uno de los objetivos más importantes de los seres humanos es aprender a distinguir entre lo que en nuestro entorno se considera correcto y lo que se juzga incorrecto, es decir, tener un conocimiento de los valores morales que rigen nuestra sociedad y que desarrollemos esta conciencia moral comportándonos de acuerdo con ella.

El entorno, medio o también llamado contexto social son todos aquellos elementos que se encuentran en relación estrecha con el individuo, llámense personas, la familia, la escuela, el medio ambiente y algunos otros elementos que no se pueden ver a simple vista pero están presentes como la cultura, el nivel socioeconómico etc.

La influencia que ejerce el entorno en el comportamiento sin duda se podría decir que es al cien por ciento decisivo, pues cada persona tiene designados ciertos roles que cumplir y otros que se adquieren con el paso del tiempo y con la adquisición de la madurez.

Vygotsky (1986) enfatiza que:

El desarrollo no puede ser concebido como una característica del individuo independiente del contexto en el que éste piensa y actúa; por el contrario, se ve determinado por el entorno sociocultural a dos niveles: por una parte, la interacción social proporciona al niño información y herramientas útiles para desenvolverse en el mundo; por otra parte, el contexto histórico y sociocultural controla el proceso a través del cual los miembros de un grupo social acceden a unas herramientas u otras. (p. 115)

La escuela

Según la RAE la escuela se define como un “establecimiento o institución donde se dan o se reciben ciertos tipos de instrucción”. Es decir la escuela es la entidad formal encargada de la transmisión de conocimientos y valores, de tal manera que la escolarización prepara a niñas y a niños para un adecuado desempeño en su rol como personas adultas y activas en la sociedad.

Por su parte Barberá (2001) expresa que:

La escuela es un lugar privilegiado a la hora de educar en valores, aunque aclara que los valores no pueden enseñarse a través de clases meramente académicas o magistrales, pero que si se pueden poner en práctica con los alumnos, a través del ejemplo, de conversaciones, de clases donde se puedan observar situaciones prácticas y así darles herramientas para que éstos los vayan desarrollando. (p. 72)

Hidalgo (2003) expone que “la escuela es la institución más importante de todo sistema educativo, porque es la expresión viva para la configuración de la personalidad y la conciencia de las personas en procesos de formación” (p. 70).

Es así que, la escuela formal es la institución educativa que forma y transforma al individuo, es ahí donde los niños y niñas aplican algunas de las prácticas sociales que han aprendido en el convivir con su familia, pues es en ella donde cada individuo adquiere la mayor parte de los principios, normas, costumbres, valores y actitudes. De ahí que resulte de suma importancia conocer el medio familiar en el que se desenvuelve.

La familia

Según Barrio (2000) define a la familia como “la primera sociedad natural, titular de derechos propios y originarios y se sitúa en el centro de la vida social” (p. 25).

Al hacer referencia a la familia es porque ahí se dan los primeros aprendizajes, la cual es el modelo principal e inicial para que los niños adquieran sus conductas, que posteriormente se reflejarán a lo largo de su vida y muy en particular en las instituciones educativas.

De esta manera y como lo señalan González y Mitjans (1989). “La familia representa, tal vez, la forma de relación más compleja y de acción más profunda sobre la personalidad humana, dada la enorme carga emocional de las relaciones entre sus miembros” (p. 42).

Es así que a través de la familia, las sociedades transmiten sus valores y costumbres a los hijos, la lengua, el modo de vestir, la manera de pensar y de analizar la historia, los modos comunitarios de aprender o de relacionarse con otras personas o grupos sociales, son todas herencias culturales que se transmiten en familia.

Una función de vital importancia es la socialización. La familia es la encargada de propiciar el que niñas y niños se desarrollen como miembros de un grupo social, con un sentido de pertenencia, con capacidad de entender y respetar la cultura y diferencias de su grupo.

Es en este contexto que los niños y niñas establecen sus primeros vínculos socioemocionales, los cuales proporcionaran las bases de seguridad que necesitan para explorar el mundo que los rodea y para el desarrollo de sus posteriores relaciones interpersonales.

Ortega, Mínguez y Saura (2003) manifiestan que:

La carencia de estructuras que sirvan de marco de referencia para el niño; las prácticas de disciplina inconsistentes; el refuerzo positivo a la respuesta violenta; el empleo de castigos físicos y psíquicos; la carencia de control por parte de los padres y la historia familiar de conductas antisociales explican suficientemente el comportamiento antisocial, a veces violento, de los niños en el centro escolar.
(p. 41)

La tarea de educar en valores no es sólo de la escuela, también la sociedad y la familia deben asumir esta responsabilidad. El cometido de la educación es importante, ya que debe orientar al sujeto a la búsqueda e interpretación de la realidad.

Podemos decir que en la familia desarrollamos un sistema personal de valores, el cual rige en gran medida nuestras creencias, comportamientos y formas de reaccionar ante los problemas. Mientras más se asemejen nuestros valores con nuestros actos, nuestra vida personal será más consistente y mejor.

El Cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores, respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

Para abordar este tema es necesario describir tres puntos relevantes como son: el cuento, el cuento según la edad y el cuento como estrategia metodológica.

El cuento

Definición

Según Cabezas (2007) “el cuento es un relato breve de hechos imaginarios de carácter sencillo, con finalidad moral o recreativa que estimula la curiosidad” (p. 94).

Por su parte Bortolussi (1998) quien expone una definición relacionada, establece que “el cuento es un relato breve y artístico de hechos imaginativos” (p. 56).

De acuerdo con las definiciones expuestas por los autores, el cuento es una corta narración donde su lenguaje es sencillo para su fácil comprensión, sus personajes y hechos son imaginarios lo que ayudan a cautivar a los lectores y oyentes, además es un recurso destacable en la enseñanza

de valores debido a que cada relato tiene consigo un mensaje implícito, además fomenta la creatividad ya que permite a los niños y niñas elaborar sus propios cuentos utilizando su imaginación, esto debido a que su estructura es sencilla y no necesita de un lenguaje formal.

Salmerón (2004) señala que:

El cuento ha sido considerado a lo largo de la historia como una de las principales herramientas de transmisión de conocimientos, cultura y valores. Durante las primeras edades, los cuentos contribuyen a la construcción y el conocimiento del mundo, es por esto que es, en la actualidad, uno de los recursos más fructíferos en el ámbito educativo. (p. 43)

Importancia

De acuerdo con Bettelheim (1977) el cuento “es la forma más rica de transmitir la cultura y de ayudar al niño a comprender mejor, haciéndose más capaz de entender a los otros, de relacionarse con ellos de modo satisfactorio y lleno de significado” (p. 25).

Se puede decir que el cuento tiene un gran valor educativo, es un recurso metodológico y sirve de base a muchas actividades de enseñanza-aprendizaje.

Así lo expresa Solé (1994) “los cuentos tienen un poder extraordinario, los niños y niñas se benefician de las enseñanzas del cuento de forma inconsciente” (p. 24).

Es por ello, que a través del cuento se puede desarrollar una amplia gama de objetivos como:

- ❖ Fomentar la creatividad del niño.
- ❖ Aumentar la expresión oral.
- ❖ Crear hábitos de sensibilidad artística mediante imágenes atrayentes.
- ❖ Permite comprender los sentimientos de los otros.
- ❖ Sirve de aproximación al lenguaje tanto oral como escrito.
- ❖ Es el principal motivador para determinados aprendizajes escolares.
- ❖ Favorece el desarrollo social en cuanto le permite comprender roles y valores
- ❖ Es un elemento de transmisión de creencias y elementos culturales.

Así lo afirma García (2001). “A través del cuento el niño expresa sus ideas y sentimientos, y al identificarse con los diferentes personajes, empiezan a experimentar por ellos mismos sentimientos de respeto, solidaridad, amistad, etc.” (p, 73).

En síntesis, los cuentos son el elemento formativo por excelencia de nuestro carácter, personalidad y forma de vida. Nos muestran lo bueno y lo malo, lo digno y lo innoble, lo que vale y lo que corrompe. La exposición de estos contrapuntos frente a los niños o niñas permite que estos profundicen por sí mismos en estos modelos como prototipos ideales, esta desestructuración y estructuración cognitiva logra un aprendizaje significativo y duradero en el individuo. Esto deja por sentado que el cuento es muy importante en la formación humanística, cultural y social.

Estructura

La estructura del cuento como ya se mencionó anteriormente es muy sencilla, por lo que es fácil para los estudiantes elaborar sus propias creaciones. Pero es importante y necesario que los discentes conozcan cada una de sus partes:

- ❖ **Título:** es el nombre de la obra y hace alusión a los personajes principales.
- ❖ **Exposición:** es la presentación de hechos personajes y ambiente.
- ❖ **Nudo:** es el momento del relato en que las acciones alcanzan el punto culminante en su desarrollo.
- ❖ **Desenlace:** es el momento del relato en que las acciones trascurren como consecuencia de la situación planteadas.

Características:

Herrera (2012) menciona las siguientes características que diferencian al cuento de los demás géneros narrativos:

- ❖ **Brevidad:** aunque la extensión de un cuento a otro varía, lo que caracteriza es su brevedad.
- ❖ **Tiempo:** en su determinación temporal siempre se narra en pasado.
- ❖ **Ficción:** aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad.
- ❖ **Única línea argumental:** todos los hechos se encadenan en una sola sucesión.

- ❖ **Estructura centripeta:** todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- ❖ **Personaje principal:** es el elemento simbólico, a quien le ocurren los hechos.
- ❖ **Unidad de efecto:** está escrito para ser leído de principio a fin.
- ❖ **Prosa:** básicamente es para evitar el excesivo contenido. (pp. 104-105)

El cuento según la edad

Es necesarios tomar en cuenta la edad de los discentes, para de esta manera poder seleccionar el cuento apropiado. Así mismo el docente debe planificar de forma adecuada la aplicación de este valioso recurso. Para esto se debe conocer cuál es el cuento propicio según la edad, necesidad e intereses de los niños y niñas, es por ello que se propone los siguientes aspectos a tomar en cuenta:

Los cuentos entre uno y dos años: En esta edad no tiene sentido la lectura, el niño se encuentra en una fase de aprendizaje motriz. Los libros en esta etapa son gruesos, de plásticos, con telas y texturas, tienen grandes imágenes con las cuales los padres interactúan.

Los cuentos entre tres y cuatro años: Los libros ya son diferenciados por el infante. En ellos se describen la realidad del mundo y se ilustran los opuestos. Las historias requieren explicación, los niños preguntan por qué ocurren las situaciones que se narran; por ello la narración debe ser corta, lineal y relatos de la vida cotidiana, en esta etapa el aprendizaje se desarrolla por imitación. Los cuentos deben tener buenas ilustraciones para sustentar las historias narradas.

Los cuentos entre los cinco y siete años: Superada la etapa de aprender a hablar, viene la etapa de aprender a imaginar. Aparecen los primeros cuentos de hadas. La estructura repetitiva del cuento

facilita la atención sobre la historia, ya que a los niños les cuesta mantener su atención fija. Por ello los acontecimientos han de fluir rápidamente para mantenerse atentos a la trama. Los cuentos de aventuras y los héroes entran en escena. Con protagonistas humanos y personajes secundarios. Cuentos folklóricos, las fábulas y el humor se hacen presentes para ilustrar situaciones de moral y buenas costumbres.

Los cuentos entre los ocho y doce años: Entramos en la etapa artística, les gustan las obras detalladas, las descripciones minuciosas, la lectura pasa gradualmente del cuento a la novela, leer ya es una opción personal (que debe ser apoyada y estimulada por los padres, es la etapa para adquirir definitivamente el hábito de la lectura).

Después de los doce años, los padres han perdido su protagonismo narrando historias y seleccionando las lecturas. El adolescente es el que decide que leerá. Todos los géneros literarios (cuento, poesía, novela, bibliografías, ensayo, etc.) entran en el espectro del joven lector, quien los seleccionará según sus gustos particulares. (Hirtz, 2010, pp. 3-4)

Como se ha expuesto el cuento tiene que ser apropiado a la edad del niño o niña, sin embargo en la etapa de escolarización es el educador quien juega un papel trascendental en el uso de este recurso, en los primeros años se utiliza para incentivar al niño a la lectura, escritura e imaginación, en los años posteriores cuando ha adquirido las destrezas de leer, escribir y escuchar, es donde esta herramienta cobra un sentido significativo para el educando, puesto que, podrá emitir sus propias ideas y reflexionar sobre el mensaje que encierra el cuento, además que podrá crear sus propios cuentos. La planificación es importante para que este recurso sea bien utilizado por el docente.

Anónimo (2014). “Los cuentos desarrollan capacidades cognitivas y habilidades sociales que justifican su presencia a lo largo del periodo escolar al manifestar una superación de la vida real ofreciendo una variedad de mundos posibles” (párr. 4)

Es por todo lo mencionado que el cuento llega a ser una alternativa viable para solucionar el problema diagnosticado, sin embargo como se formula *el cuento como estrategia metodológica* a continuación se da a conocer los fundamentos teóricos y las pautas que se siguió para diseñar el cuento como una estrategia metodológica

El cuento como estrategia metodológica

Ortiz (1994) la define como "procesos de dirección educacional, integrados por un conjunto o secuencia de acciones, y actividades planificadas, ejecutadas y controladas por el colectivo pedagógico, para influir en la personalidad de los estudiantes, de acuerdo con objetivos concretos previamente delimitados" (p. 83).

Muchos autores han desarrollado propuestas metodológicas para el diseño y aplicación de estrategias de aprendizaje. Se puede incluso observar, que entre un tipo y otro de estrategias, la metodología es muy similar y los aspectos diferenciales, generalmente no son en el diseño sino en la aplicación. Para este documento, se propone una metodología sencilla.

Yániz (2006) resumen en los siguientes pasos:

- ❖ Definir el objetivo de aprendizaje.

- ❖ Seleccionar la actividad o actividades de aprendizaje.
- ❖ Determinar con claridad los objetivos de cada actividad.
- ❖ Definir en términos muy claros los resultados de aprendizaje que se desean lograr.
- ❖ Calcular el tiempo que se invertirá en su realización y planear la duración.
- ❖ Definir los indicadores de evaluación del proceso y de los resultados.
- ❖ Elaborar la información que necesitan los estudiantes (p. 3).

Las estrategias metodológicas son herramientas necesarias e indispensables para todo proceso de enseñanza-aprendizaje que el docente debe considerar importante para lograr los objetivos que se planteen en la planificación. La formación en valores requiere de una educación donde el docente busque los medios para que los niños/as desarrollen sus capacidades, facilitando la formación de actitudes y valoración crítica de las normas que rigen en una sociedad.

De esta manera se diseña el cuento como estrategia metodológica que permita potenciar los valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, para lo cual se ha planificado las actividades que se llevarán a cabo a través del taller educativo.

Taller educativo.

Candelo, Ortiz y Unger (2003) expresa que el taller “es un espacio de construcción colectiva que combina teoría y práctica alrededor de un tema, aprovechando la experiencia de los participantes y sus necesidades de capacitación” (p. 72).

Vilchez (2000) manifiesta que “el taller es un nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de la teoría y la práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo” (p. 63).

De acuerdo a las definiciones, los talleres son actividades que le permiten al educando relacionar la teoría con la práctica a través de diversas estrategias que generan y activan sus conocimientos previos, que a su vez coadyuvan al aprendizaje, asimilación y comprensión de información.

De manera que el taller llega hacer una herramienta activa en la formación de los escolares, es por ello que la utilización de este recurso es fundamental para todo proceso educativo, las tareas que en taller se realizan son activas y prima el trabajo cooperativo. Permite el desarrollo de las capacidades de los discentes, así como una favorable comprensión de las temáticas. Por lo general se utiliza en un tiempo determinado y a su finalización es evaluado para constatar si se alcanzó los objetivos predeterminados.

Aplicación del cuento como estrategia metodológica

Taller 1.

Tema: El cuento para fomentar el valor del Respeto

Estrategia: El cuento

Datos Informativos

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Facilitador: Sr. Israel Santiago Picoita Navarro

Fecha: Lunes 08 de junio del 2015

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo de duración: 120 minutos (tres periodos)

Prueba de conocimientos (x)

La prueba de conocimientos específicos se realizó mediante la aplicación de un cuestionario (pre-test), con la finalidad de verificar el nivel de conocimiento que los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, poseen sobre la responsabilidad como valor.

Objetivo

Incentivar y motivar una actitud crítica y reflexiva en el alumnado, para potenciar el valor del respeto.

Metodología

Como metodología se empleó el taller educativo, utilizando el cuento como estrategia metodológica para un aprendizaje significativo. Tuvo como finalidad potenciar y fomentar los valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. El taller es esencialmente práctico y dinámico, lo que permitió y determinó favorablemente el aprendizaje que el estudiante adquirió en el proceso.

Actividades:

- ❖ Presentación
- ❖ Motivación (dinámica los abrazos)
- ❖ Aplicación de la prueba de conocimiento (pre test)
- ❖ Charla sobre el valor del respeto
- ❖ Elaboración de antifaces para trabajar la dramatización del cuento
- ❖ Reproducción del cuento “Las columnas de la tierra”
- ❖ Presentación de la actividad, dramatizar el cuento “las columnas de la tierra”
- ❖ Explicación sobre la actividad a realizarse
- ❖ Pedir la colaboración a todos los estudiantes
- ❖ Formar grupos para participar en la dramatización
- ❖ Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- ❖ Socialización de las actividades realizadas
- ❖ Elaborar críticas y conclusiones generales
- ❖ Evaluación del taller (post test)

Recursos:

- ❖ Cuento (audio)
- ❖ Cartulina
- ❖ Marcadores
- ❖ Pizarrón
- ❖ Hojas de papel
- ❖ Lápiz
- ❖ Marcadores de colores
- ❖ Proyector
- ❖ Diapositivas
- ❖ Flash memory
- ❖ Computadora portátil
- ❖ Cámara fotográfica

Programación:

- ❖ Saludo a todos los presentes
- ❖ Corroborar la asistencia de los estudiantes
- ❖ Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre test)
- ❖ Ejecución de la motivación
- ❖ Conversatorio sobre el cuento y su importancia en el desarrollo de valores.
- ❖ Charla sobre el valor del respeto
- ❖ Exposición de la actividad a realizarse (dramatización del cuento)
- ❖ Explicación y descripción de la estrategia aplicada
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Socialización de la actividad realizada con apoyo y guía del facilitador
- ❖ Plenaria, los estudiantes dan sus opiniones acerca del trabajo realizado
- ❖ Finalmente se aplicó la evaluación (post test)

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de un cuestionario objetivo (pos-test), el mismo que incluía una serie de preguntas que permitieron evaluar los conocimientos específicos, adquiridos por los estudiantes sobre el valor del respeto al término de la actividad.

Conclusiones:

El fortalecimiento del respeto como un valor fundamental para la convivencia pacífica, a través del cuento como estrategia metodológica, permitió que los estudiantes reflexionen e interioricen de manera eficiente el aprendizaje de este valor, logrando a su vez que este sea duradero.

El cuento es una estrategia muy eficaz en la enseñanza de valores, y su aplicación facilitó a los discentes la comprensión y construcción de un nuevo conocimiento, además fortaleció su estructura de valores preestablecidos.

Recomendaciones:

Se recomienda que para mejorar la comprensión y conocer la importancia que tienen los valores en la vida de las personas, es necesario que el docente utilice estrategias activas como el cuento, que permite a través de sus historias reflexionar y adquirir nuevos aprendizajes.

El cuento es una estrategia útil en la formación educativa de los estudiantes, y puede ser de gran beneficio si es bien utilizada, por lo tanto, se recomienda al docente que la utilice en el aprendizaje de valores.

Bibliografía del taller

Benítez, L. (2011). *Cuentos para educar en valores* (1 ed.). Madrid: Editorial, CCS.

Sacristán, P. (s.f.). *Las cuatro columnas de la tierra*. Recuperado el 01 de Junio de 2015, de

Cuentosparadormir: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/las-columnas-de-la-tierra>

Silberman, M. (2005). *Aprendizaje activo: 101 Estrategias para enseñar cualquier materia* (5 ed.). Mexico: Editorial, Troquel S.A.

Taller 2.

Tema: Bueno, malo ¿Quién sabe?

Estrategia: El cuento

Datos Informativos

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Facilitador: Sr. Israel Santiago Picoita Navarro

Fecha: Miércoles 10 de junio del 2015

Número de participantes: 21

Tiempo de duración: 120 minutos (tres periodos)

Prueba de conocimientos (x)

La prueba de conocimientos específicos se realizó mediante la aplicación de un cuestionario (pre-test), con la finalidad de verificar el nivel de conocimiento que los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, poseen sobre la responsabilidad como valor.

Objetivo

Identificar las acciones y actitudes que se deben promover a través del valor de la responsabilidad.

Metodología

Como metodología se empleó el taller educativo, utilizando el cuento como estrategia metodológica para un aprendizaje significativo. Tuvo como finalidad potenciar y fomentar los valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. El taller es esencialmente práctico y dinámico, lo que permitió y determino favorablemente el aprendizaje que el estudiante adquirió en el proceso.

Actividades:

- ❖ Presentación.
- ❖ Motivación (dinámica si/no)
- ❖ Aplicación de la prueba de conocimiento (pre test)
- ❖ Conversatorio sobre el valor de la responsabilidad
- ❖ Presentación de la actividad a realizarse, **mi cuento**
- ❖ Explicación sobre la actividad a realizarse
- ❖ Proyección del cuento (Un encargo insignificante)
- ❖ Pedir la colaboración a todos los estudiantes
- ❖ Trabajo de creación de un cuento de forma individual
- ❖ Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- ❖ Socialización de las actividades realizadas
- ❖ Elaborar críticas y conclusiones generales
- ❖ Evaluación del taller (post test)

Recursos:

- ❖ Cuento

- ❖ Lápiz,
- ❖ Papel o libreta
- ❖ Proyector
- ❖ Diapositivas
- ❖ Esferos de colores
- ❖ Computadora portátil

Programación:

- ❖ Saludo a todos los presentes
- ❖ Corroborar la asistencia de los estudiantes
- ❖ Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre test)
- ❖ Ejecución de la motivación
- ❖ Conversatorio sobre la importancia de la práctica de los valores
- ❖ Exposición de la actividad a realizarse (mi cuento)
- ❖ Explicación y descripción de la estrategia aplicada
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- ❖ Plenaria, los estudiantes emiten sus opiniones acerca del trabajo realizado
- ❖ Finalmente se aplicó la evaluación (post test)

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de un cuestionario objetivo (pos-test), el mismo que incluía una serie de preguntas que permitieron evaluar los conocimientos específicos, adquiridos por los estudiantes sobre el valor de la responsabilidad al término de la actividad.

Conclusiones:

El cuento como estrategia en el fortalecimiento de la responsabilidad, permitió al estudiante reflexionar y reconocer que su accionar era incorrecto, de tal manera que reestructuro su conocimiento.

El cuento es una herramienta que facilita un sinnúmero de posibilidades, al utilizarlo como un elemento creador, logró despertar en el estudiantado su creatividad y elaborar su propio relato, consiguiendo que los estudiantes se sientan motivados por aprender.

Recomendaciones:

El cuento es una estrategia transformadora de actitudes e ideas negativas, ya que a través de sus historias permite que el educando discierna de lo que es bueno o malo, llevándolo a reformular su pensamiento, es por ello que se recomienda al docente utilizar este recurso para eliminar comportamientos que se han establecido incorrectamente en los escolares.

El cuento como un recurso a la hora de despertar la creatividad en los estudiantes, llega hacer muy útil, puesto que permite indirectamente adentrarse en la historia a través de la imaginación, despertando en los discentes su creatividad, además ayuda al docente a la hora de mejorar falencias en la lectura y a su vez en la escritura al momento de crear o recrear un cuento, es por todo lo anteriormente mencionado que se recomienda su implementación en la educación del discente.

Bibliografía del taller.

Benítez, L. (2011). *Cuentos para educar en valores* (1 ed.). Madrid: Editorial, CCS.

Sacristán, P. (s.f.). *Un encargo Insignificante* . Recuperado el 01 de Junio de 2015, de

Cuentosparadormir: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/las-columnas-de-la-tierra>

Silberman, M. (2005). *Aprendizaje activo: 101 Estrategias para enseñar cualquier materia* (5 ed.). Mexico: Editorial, Troquel S.A.

Taller 3.

Tema: Un cuento de solidaridad.

Estrategia: El cuento

Datos Informativos

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Facilitador: Sr. Israel Santiago Picoita Navarro

Fecha: Lunes 15 de junio del 2015

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo de duración: 120 minutos (tres periodos)

Prueba de conocimientos (x)

La prueba de conocimientos específicos se realizó mediante la aplicación de un cuestionario (pre-test), con la finalidad de verificar el nivel de conocimiento que los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, poseen sobre la responsabilidad como valor.

Objetivo

Reflexionar acerca de la importancia de los valores permitiendo iniciar un proceso de cambio personal y colectivo.

Metodología

Como metodología se empleó el taller educativo, utilizando el cuento como estrategia metodológica para un aprendizaje significativo. Tuvo como finalidad potenciar y fomentar los valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. El taller es esencialmente práctico y dinámico, lo que permitió y determinó favorablemente el aprendizaje que el estudiante adquirió en el proceso.

Actividades:

- ❖ Presentación
- ❖ Motivación “gallinita ciega”
- ❖ Aplicación de la prueba de conocimiento (pre test)
- ❖ Charla sobre el valor de la solidaridad
- ❖ Elaboración de títeres de dedos
- ❖ Presentación de la actividad a realizarse, narrar un cuento a través de títeres de dedos
- ❖ Explicación sobre la actividad a realizarse
- ❖ Lectura del cuento (Bajo una Seta)
- ❖ Pedir la colaboración a todos los estudiantes
- ❖ Conformar los grupos
- ❖ Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- ❖ Socialización de las actividades realizadas
- ❖ Elaborar opiniones y conclusiones generales
- ❖ Evaluación del taller (post test)

Recursos

- ❖ Cartulina
- ❖ Computadora portátil
- ❖ Proyector
- ❖ Diapositivas
- ❖ Tijeras
- ❖ Goma
- ❖ Marcadores de colores
- ❖ Regla
- ❖ Hojas
- ❖ Bolígrafos
- ❖ Pinturas y rotuladores.

Programación

- ❖ Saludo a todos los presentes
- ❖ Corroborar la asistencia de los estudiantes
- ❖ Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre test)
- ❖ Ejecución de la motivación
- ❖ Hablar sobre la importancia de la práctica de los valores
- ❖ Exposición de la actividad a realizarse (narrar un cuento a través de títeres de dedos)
- ❖ Explicación y descripción de la estrategia aplicada
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- ❖ Plenaria, los estudiantes dan sus opiniones acerca del trabajo realizado
- ❖ Finalmente se aplicó la evaluación (post test)

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de un cuestionario objetivo (pos-test), el mismo que incluía una serie de preguntas que permitieron evaluar los conocimientos específicos, adquiridos por los estudiantes sobre el valor de la solidaridad al término de la actividad.

Conclusiones:

El utilizar el cuento como una estrategia para reforzar el valor de la solidaridad, permitió ofrecer al estudiante un recurso que le permitiera interiorizar sus vivencias con las que se refleja su forma de ser, y de esta forma subsanar actitudes negativas y fomentar las positivas.

El cuento coadyuvo a que el estudiante despierte su creatividad, sea reflexivo en su actuar y sobretodo fortaleció la comprensión de lo importante que son los valores para vivir en una sociedad justa.

Recomendaciones:

El cuento en la enseñanza-aprendizaje de valores es un recurso valioso puesto que permite lograr llegar al estudiante de forma adecuada y generar aprendizajes significativos, duraderos y útiles para su desarrollo como ser social.

La motivación es muy importante en la formación del estudiante y un recurso al momento de mantener la atención, es por esto que el cuento es muy útil para que el niño se motive y este predispuesto a aprendizajes nuevos.

Bibliografía del taller

Benítez, L. (2011). *Cuentos para educar en valores* (1 ed.). Madrid: Editorial, CCS.

Estefy. (20 de Enero de 2015). *La Magia está en la Solidaridad; Debajo de una seta*.

Recuperado el 01 de Junio de 2015, de Menudos Peques:

<http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/cuentos-infantiles/paz/magia-solidaridad>

Silberman, M. (2005). *Aprendizaje activo: 101 Estrategias para enseñar cualquier materia* (5 ed.). Mexico: Editorial, Troquel S.A.

Taller 4.

Tema: Una imagen para un cuento

Estrategia: El cuento

Datos Informativos

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Facilitador: Sr. Israel Santiago Picoita Navarro

Fecha: Lunes 17 de junio del 2015

Número de participantes: 21 estudiantes

Tiempo de duración: 120 minutos (tres periodos)

Prueba de conocimientos (x)

La prueba de conocimientos específicos se realizó mediante la aplicación de un cuestionario (pre-test), con la finalidad de verificar el nivel de conocimiento que los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, poseen sobre la responsabilidad como valor.

Objetivo

Utilizar el cuento como estrategia de comprensión en la importancia y el fortalecimiento de la tolerancia como un valor fundamental para mejorar la convivencia.

Metodología

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando como estrategia el cuento para el logro de aprendizajes significativos. El taller tiene como finalidad potenciar los valores en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Actividades:

- ❖ Presentación
- ❖ Motivación (el espejo)
- ❖ Aplicación de la prueba de conocimiento (pre test)
- ❖ Conversatorio sobre el valor de la tolerancia
- ❖ Presentación de la actividad a realizarse, Una imagen para un cuento
- ❖ Explicación sobre la actividad a realizarse
- ❖ Proyección del cuento (Un chocolate muy especial)
- ❖ Pedir la colaboración a todos los estudiantes
- ❖ Conformar los grupos
- ❖ Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- ❖ Socialización de las actividades realizadas
- ❖ Elaborar críticas y conclusiones generales
- ❖ Evaluación del taller (post test)

Recursos:

- ❖ Cuento

- ❖ Lápiz
- ❖ Papel
- ❖ Computadora portátil
- ❖ Proyector
- ❖ Diapositivas
- ❖ Imágenes
- ❖ Esferos de colores

Programación:

- ❖ Saludo a todos los presentes
- ❖ Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre test)
- ❖ Ejecución de la motivación
- ❖ Hablar sobre la importancia de la práctica de los valores
- ❖ Exposición de la actividad a realizarse (el cuento inacabado)
- ❖ Explicación y descripción de la estrategia aplicada
- ❖ Desarrollo de la actividad
- ❖ Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- ❖ Plenaria, los estudiantes dan sus opiniones acerca del trabajo realizado
- ❖ Finalmente se aplica la evaluación (post test)

Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de un cuestionario objetivo (pos-test), el mismo que incluía una serie de preguntas que permitieron evaluar los conocimientos específicos, adquiridos por los estudiantes sobre el valor de la tolerancia al término de la actividad.

Conclusiones:

La utilización del cuento como estrategia en el reforzamiento de la tolerancia como valor, resulto sumamente positiva ya que mejoró su comprensión de lo fundamental que es este valor, y permitió que los estudiantes incrementen y despierten su interés por conocer nuevos aprendizajes.

Mediante el uso del cuento como estrategia metodológica para fomentar los valores se pudo concluir que este recurso es muy útil y genero aprendizajes significativos, ya que le ayudo al estudiante a discernir, reflexionar y actuar de manera distinta a la habitual mejorando así su comportamiento.

Recomendaciones:

Se recomienda al docente que utilice y emplee el cuento como estrategias en la enseñanza de los valores, ya que se ha constatado que es una herramienta útil por sus características, además que se puede adaptar con un sinnúmero de estrategias.

Se recomienda que para restablecer y fortalecer los valores de los estudiantes es necesario que el docente utilice el cuento como una estrategia activa ya que mantiene la atención, es interesante y permite construir nuevos conocimientos.

Así también se recomienda a los estudiantes poner en práctica y difundir los valores, siendo ellos un ejemplo a seguir por parte de los demás miembros de su institución, de su familia, amigos y comunidad, con la finalidad de superar conflictos y mejorar su estilo de vida.

Bibliografía del taller

Benítez, L. (2011). *Cuentos para educar en valores* (1 ed.). Madrid: Editorial, CCS.

Estefy. (20 de Enero de 2015). *La Magia está en la Solidaridad; Debajo de una seta.*

Recuperado el 01 de Junio de 2015, de Menudos Peques:

<http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/cuentos-infantiles/paz/magia-solidaridad>

Silberman, M. (2005). *Aprendizaje activo: 101 Estrategias para enseñar cualquier materia* (5 ed.). Mexico: Editorial, Troquel S.A.

Valoración de la efectividad de la alternativa aplicada

Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevó a cabo de acuerdo a las diferentes actividades planteadas en cada uno de los talleres que fueron propuestas y desarrolladas dentro de la Escuela de Educación Básica “Matilde Hidalgo de Procel N° 2” de la Ciudad de Loja en el periodo lectivo 2014-2015, con los niños y niñas del séptimo año de educación.

La alternativa

Cuando se habla de alternativa se está refiriendo a la situación en la que el investigador elige de entre las posibilidades la más favorable, que le permita dar soluciones diferentes, es por ello que en la presente investigación, se elige como alternativa la opción denominada el cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

El pre-test

El pre-test es una actividad que forma parte de la investigación, sirve para detectar valores inesperados de las variables de flujo de supuestos erróneos se emplea a través del cuestionario y permite al investigador conocer las debilidades y fortalezas que existen y mediante ello poder modificar esquemas y establecer soluciones.

Post-test

El post-test es un conjunto de procedimientos que permiten comprobar y evaluar cada uno de los elementos utilizados y empleados en el desarrollo de una actividad

Para Morales (2013) “el post-test, o segunda medida u observación, es la evaluación posterior al pre-test” (p 34).

El post-test, es la evaluación posterior al pre-test, se utilizan las mismas preguntas, aunque se pueden realizar algunas modificaciones puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables, su importancia radica en que permite valorar y conocer el grado de efectividad que tuvo la alternativa y así establecer conclusiones específicas.

Comparación del pre-test y el post-test

Una ventaja del diseño (pre-test y post-test) es que, es posible evaluar la evolución comparativa de los grupos, de esta manera se llega a soluciones que partieron de conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares, se verificó la realidad del surgimiento del problema de estudio y por consiguiente se realizó la medición de avance de asimilación teórico-práctica.

Al aplicar el pre-test se pudo determinar que los estudiantes presentan un bajo conocimiento y práctica de valores, estas deficiencias se presentan porque el docente no aplica estrategias metodológicas activas que involucren más al estudiante, la aplicación del post-test permitió valorar

la efectividad del modelo de estrategia aplicado y se pudo comprobar que el alumnado mejoro en su comprensión y praxis de valores.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizó los siguientes materiales:

Materiales:

- ❖ Perforadora
- ❖ Grapadora
- ❖ Tijeras
- ❖ Marcadores
- ❖ Lápices
- ❖ Esferos
- ❖ Papel A4
- ❖ Cartulina
- ❖ Impresora
- ❖ Libros: en físico y digitales
- ❖ Computadora
- ❖ Proyector
- ❖ Parlantes
- ❖ Flash memory
- ❖ Cámara digital
- ❖ Internet

Los materiales contribuyeron de manera importante para el desarrollo favorable de esta investigación, facilitando el trabajo.

Metodología

Para el desarrollo de la investigación se empleó la siguiente metodología, que se detalladle la siguiente manera:

Diseño de la investigación

La investigación respondió al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones que se explican a continuación:

- ❖ **Diseño pre-experimental:** porque se trabajó con un grupo determinado de estudiantes y no existieron grupos de comparación, por lo que se realizó en la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, con los niños y niñas de 11 a 12 años de edad, de séptimo año de educación que asisten con regularidad a clases, logrando ejecutar la alternativa de solución a las deficiencias encontradas y comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención que se realizó.
- ❖ **Transversal:** por haberse desarrollado en un determinado tiempo y espacio, en el período académico 2014-2015, para lo cual se tomó a los niños del séptimo año de Educación General Básica.
- ❖ **De campo:** ya que permitió al investigador analizar las deficiencias encontradas en los estudiantes de séptimo año de EGB.
- ❖ **Descriptiva:** porque permitió analizar las variables en estudio, identificando indicadores negativos (deficiencia, necesidad, obsolescencia) indicadores situación positiva (teneres, innovación, satisfactores), buscando dar solución a los problemas encontrados.

Métodos utilizados

Método comprensivo: se utilizó para el conocimiento de los valores; del cuento como estrategia metodológica, se verificó la finalidad, estructura y clasificación de los valores. Permitiendo comprender la importancia en la aplicación del cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, a su vez se pudo ampliar el conocimiento del estudiantado para la práctica de los valores.

Método analítico: se empleó para conocer los beneficios que presta la utilización del cuento como estrategia metodológica en la comprensión y fortalecimiento de los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia. Permitió la codificación y análisis de la información obtenida, lo cual contribuyó en la selección de información pertinente para el desarrollo coherente de la presente investigación.

Método sintético: a través de este método se logró sintetizar la parte teórica, y el modelo de estrategia adecuada para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes. De esta forma se seleccionó al cuento como el medio para lograr este objetivo.

Método deductivo: este método contribuyó para realizar un análisis de forma general hasta llegar a lo particular, logrando utilizar la información más acertada en el desarrollo de esta investigación.

Método científico: su uso permitió la recolección, organización y procesamiento de información, obtenida de distintas fuentes bibliográficas, durante el proceso de investigación en

relación a la utilización y aplicación del cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, en los estudiantes del séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2” de la Ciudad de Loja periodo 2014-2015.

Población

La población que se detalla en el siguiente cuadro está constituida por los niños, niñas y docente del séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.

Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”	
Estudiantes:	21
Docentes:	1
Total:	22

Explicación de la metodología

Se teorizó el objeto de estudio, el cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia a través del siguiente proceso:

- ❖ Se elaboró un mapa mental de las variables propuestas en el tema de investigación.
- ❖ Se diseñó un plan de contenidos teóricos de la estrategia metodológica.
- ❖ Se fundamentó teóricamente cada descriptor del plan de contenidos de las variables.
- ❖ El uso de las fuentes de información abordó en forma histórica y se utilizaron las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para diagnosticar las dificultades presentadas en el aprendizaje de valores, se procedió desarrollando el siguiente proceso:

- ❖ Se empleó una entrevista al docente y estudiantes para conocer los problemas educativos que aquejan.
- ❖ Se aplicó una prueba diagnóstica al docente y alumnos, para determinar la problemática.
- ❖ La encuesta permitió conocer las falencias, necesidades y carencias que tenían los estudiantes en relación a la problemática.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución al problema de aprendizaje de valores, se procedió de la siguiente manera:

- ❖ Se definió la estrategia metodológica para la solución del problema.

- ❖ Se concretó un modelo de paradigma teórico o modelo de estrategia metodológica para dar solución a la problemática.
- ❖ Se diseñó planes de aplicación procedimentales del modelo de estrategia metodológica.

Aplicación del modelo de alternativa planteado, mediante talleres

Los talleres que se plantearon recorren temáticas como las siguientes:

- ❖ **Taller 1:** Un cuento para fomentar el valor del respeto, utilizando el cuento como estrategia metodológica.
- ❖ **Taller 2:** Bueno o malo ¿Quién sabe?, utilizando el cuento como estrategia metodológica.
- ❖ **Taller 3:** Un cuento de solidaridad, utilizando el cuento como estrategia metodológica.
- ❖ **Taller 4:** Una imagen para un cuento, utilizando el cuento como estrategia metodológica.

Para valorar la efectividad de los talleres aplicados se siguió el siguiente proceso:

- ❖ Antes de aplicar la alternativa para el desarrollo de los cuatro talleres, se aplicó una prueba de conocimientos (pre-test) para evidenciar el nivel de conocimiento de los estudiantes.
- ❖ Se aplicó la estrategia diseñada para fortalecer los valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- ❖ Luego del taller se aplicó una prueba o post-test, para conocer si este fue favorable en la solución de la problemática.

- ❖ Se comparó los resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio las pruebas tomadas antes del taller asignadas con X y las pruebas tomadas luego del taller asignadas con Y.
- ❖ La valoración se comprobó con la correlación entre el modelo de estrategia aplicado en cada taller y la dificultad encontrada en los estudiantes, utilizando como modelo estadístico el coeficiente de correlación de Pearson (r).

Modelo estadístico entre el pre-test y el post-test

El modelo estadístico permitió relacionar los valores obtenidos y así determinar la efectividad del test es la **r** de Pearson. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba que ayuda a analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza con la letra **r**

El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recogidas de ambas variables, con los mismos participantes o casos.

La interpretación del coeficiente de correlación (**r**) puede variar de -100 a +100 y presenta las siguientes posibilidades:

- ❖ Cuando la r adquiere valores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula
- ❖ Cuando la r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja
- ❖ Cuando la r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos una correlación media

- ❖ Cuando la r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos una correlación alta.

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud.

Valor del coeficiente de Pearson	Grado de correlación entre las variables
$r = 0$	Ninguna correlación
$r = 1$	Correlación positiva perfecta
$r = < r < 1$	Correlación positiva
$r = - 1$	Correlación negativa perfecta
$- 1 < r < 0$	Correlación negativa

Para el cálculo de la r de Pearson se utiliza la siguiente formula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Simbología:

N = número de integrantes de la población

r = Valor numérico del coeficiente de Pearson

$\sum X$ = suma de puntuaciones de **x**

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de **y**

$\sum X^2$ = suma de **X^2**

ΣY^2 = suma de Y^2

ΣXY = suma de productos de XY

$\sim \gamma$ = Desviación estándar de Y

$\sim \blacksquare$ = Desviación estándar de X

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomó en cuenta la prueba de diagnóstico de la realidad temática y la aplicación de la estrategia metodológica: el cuento con una duración de tres periodos:

- ❖ Resultados de diagnóstico de la realidad temática.
- ❖ Resultados de la aplicación de los talleres.

Discusión

La discusión se enmarcó dentro de dos aspectos y contendrá los siguientes acápite:

- ❖ Discusión con respecto al diagnóstico, es decir si hay o no dificultades en la comprensión de valores.
- ❖ Discusión en relación a la aplicación de la estrategia metodológica planteada en los distintos talleres, es decir si dio o no resultado.

Conclusiones

Se elaboraron en formas de conclusiones y son de dos clases:

- ❖ Conclusiones con respecto al pre test.
- ❖ Conclusiones con respecto de la aplicación de los talleres.

Recomendaciones

- ❖ Las recomendaciones se plantean en base a la aplicación de los talleres planteados, denotando su importancia e impacto en el mejoramiento de los valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

f. RESULTADOS

Los resultados que a continuación se describen, son de las encuestas que han sido aplicadas a los estudiantes y profesor de séptimo año, de la Escuela de Educación General “Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.

Encuesta aplicada al docente

Pregunta 1: De los siguientes enunciados cuál describe lo que es una estrategia metodológica.

Análisis e interpretación de resultados

Ortiz (1994) define la encuesta como "procesos de dirección educacional, integrados por un conjunto o secuencia de acciones, y actividades planificadas, ejecutadas y controladas por el colectivo pedagógico, para influir en la personalidad de los estudiantes, de acuerdo con objetivos concretos previamente delimitados" (p. 52).

Al aplicarse la encuesta al docente de séptimo año de Educación General Básica, se pudo determinar que para él, las estrategias son principios, criterios y procedimientos que configuran el accionar en relación con la programación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En relación a lo manifestado por el docente acerca de la definición de estrategias, se puede decir que el profesor de grado si tiene conocimiento de lo que son estrategias, las estrategias metodológicas, son recursos que el docente debe utilizar puesto que ellas permiten seleccionar,

organizar, coordinar y planificar los contenidos con las actividades, de manera que el proceso educativo se vuelva activo, desarrollando aprendizajes significativos en los educandos.

Pregunta 2: ¿Qué estrategia utiliza en la enseñanza de valores?

Análisis e interpretación de los resultados

Según Martínez (2012, p. 25) y Ortiz (2008, p. 38), “el uso de estrategias en el PEA, son de vital importancia para obtener mejores resultados de aprendizaje en los alumnos”.

El docente contestó, que de las estrategias planteadas, las que más utiliza para enseñar valores son: lecturas y la dramatización para el aprendizaje de valores, esto denota que el docente si aplica estrategias metodológicas en el PEA de los estudiantes.

De acuerdo a lo expuesto por el docente y en concordancia con él, para generar aprendizajes duraderos en los estudiantes, el educador debe propender al trabajo práctico y para ello necesita hacer uso de estrategias metodológicas, que permitan alcanzar un desarrollo educativo óptimo.

Pregunta 3: ¿Por qué cree que los estudiantes tienen deficiencia en la práctica de valores?

Análisis e interpretación de los resultados

Báxter (2004) manifiesta que los valores son:

Algo muy ligado a la propia existencia de la persona, que afecta su conducta, configura y modela sus ideas y condiciona sus sentimientos, actitudes y sus modos de actuar. Es el significado social que se le atribuye a objetos y fenómenos de la realidad en una sociedad dada, en el proceso de la actividad práctica en unas relaciones sociales concretas. (p. 63)

Ante la pregunta planteada el docente manifestó, que la deficiencia en la práctica de valores se debe al desinterés y despreocupación de los padres de familia por la educación de sus hijos e hijas, lo que dificulta el proceso de aprendizaje de los educandos.

En lo expuesto por el docente acerca de la deficiencia que presentan los educandos en la práctica de valores, se puede decir que la familia es una de las bases fundamentales para que el PEA de los estudiantes sea pertinente. En la enseñanza de los valores la teoría debe ir de la mano con la práctica, es aquí donde los padres intervienen, puesto que ellos son los primeros ejemplos de vida y sus acciones y actitudes influyen directamente en formación de la personalidad del niño o niña, y es dentro de esta formación donde los valores son trascendentales para desarrollar entes capaces de vivir en paz y armonía, por consiguiente los padres juegan un papel muy importante en el PEA de sus hijos.

Pregunta 4: ¿Por qué son importantes los valores?

Análisis e interpretación de los resultados

Bello (2004), señala que; “Cuando hablamos de valores nos referimos a la guía de vida que marcara todo lo que hacemos y lo que no debemos hacer, los valores tienen función social de asegurar la convivencia y el respeto mutuo” (p. 15)

El docente manifestó que los valores son importantes porque permiten establecer modelos de conducta aceptables en la sociedad, esto significa que el docente tiene conocimiento de lo importante que es la educación en valores.

De acuerdo a lo expuesto por el docente y en concordancia con ello, los valores son los principios y normas que nos ayudan a ser reflexivos de forma crítica con nuestras acciones y a interpretar la información que recibimos del exterior, son la base para una buena convivencia de toda sociedad y nos permiten mejorar las relaciones interpersonales, es por ello que la enseñanza en valores es muy importante.

Pregunta 5: Cree usted que el cuento es una estrategia importante en la enseñanza de valores.

Análisis e interpretación de los resultados

Anónimo (2014). “El Cuento es un breve relato de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecho con fines morales o educativos” (párr. 5).

Ante la pregunta el docente supo exponer, que el cuento es una herramienta muy importante para la formación y enseñanza de valores, los conflictos que se plantean en los cuentos permiten discernir lo bueno y lo malo, de tal manera que contribuye a la reflexión de los valores, lo que coadyuva al cambio de actitudes.

En relación con lo expuesto por el docente, el cuento es un recurso que facilita el aprendizaje y contribuye al desarrollo de destrezas, por tanto el educador debe utilizarlo previa planificación, la importancia del cuento en la educación en valores radica en que permite hacer inferencias de las actitudes que se desarrollan en el relato.

Pregunta 6: ¿Práctica usted los valores que enseña?

Análisis e interpretación de los resultados

Desde el punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Restructuran la conducta y encaminan a una nueva vida.

Para Vásquez (1999). “La práctica del valor desarrolla la humanidad de la persona, mientras que el contravalor lo despoja de esa cualidad” (p. 3).

De acuerdo a la pregunta, el docente supo manifestar que los valores que enseña los práctica esporádicamente, por lo que se denota una inconsistencia entre lo teórico con lo práctico, y establece un motivo más para que el estudiante le reste importancia a los valores.

En relación a lo expuesto, es importante acotar que el docente es un ejemplo de valores y que el estudiante lo toma como un referente de comportamiento, es así que el docente debe comprender que en la enseñanza de valores el ejemplo es el mejor recurso para llegarle de forma significativa al estudiante, es por ello que se debe llevar de la mano lo teórico con lo práctico, siendo así coherente con el proceso educativo del escolar.

Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo año de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2

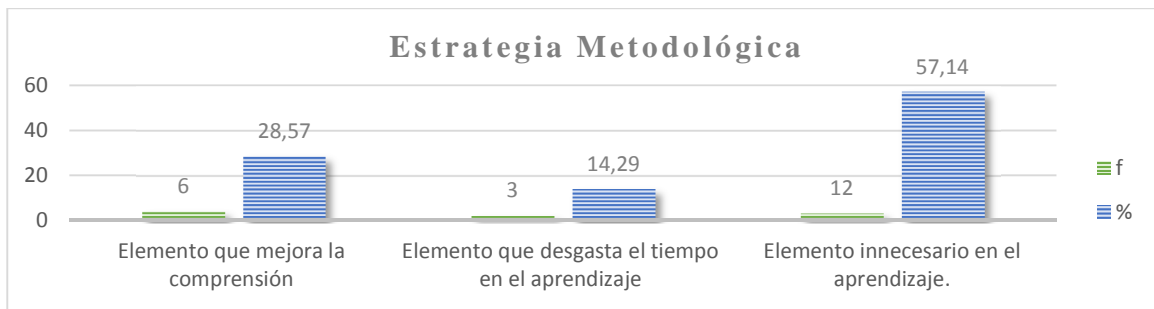
Pregunta 1

¿Qué entiendes por estrategia metodológica?

Cuadro 1

ALTERNATIVAS	f	%
Elemento que mejora la comprensión de una temática.	6	28,57
Elemento que desgasta el tiempo en la enseñanza.	3	14,29
Elemento innecesario y aburrido en el proceso de aprendizaje.	12	57,14
Total	21	100%

Gráfico 1



Fuente: Estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Responsable: Israel Santiago Picoita Navarro

Análisis e interpretación

Para Escudero, Bolívar, González y Moreno, (1997). “Las estrategias metodológicas son concebidas como principios de procedimiento que guían el trabajo en clase, y en torno a los cuales se secuencian las actividades y recursos que utiliza el profesor en una situación de enseñanza-aprendizaje” (p. 155).

De los 21 estudiantes encuestados, 12 que equivalen el 57,14% menciona que es un elemento innecesario y que causan aburrimiento en el proceso de aprendizaje, mientras que seis que corresponden el 28,57% indican que es un elemento que mejora la comprensión de los temas de estudio y tres que pertenecen al 14,29% manifiestan que es un elemento que desgasta el tiempo en la enseñanza.

De acuerdo a los resultados obtenidos, un porcentaje considerable de estudiantes desconocen lo que es una estrategia metodológica y por ende desfavorecen su utilidad, es por ello que el docente debe dar a conocer lo favorable e importante que son para el proceso de enseñanza-aprendizaje y consecuentemente aplicarlas en su práctica educativa. Las estrategias permiten seleccionar actividades y recursos adecuados que faciliten la comprensión de temas determinados, además conecta lo teórico con lo práctico y permite evaluar el conocimiento adquirido durante su aplicación.

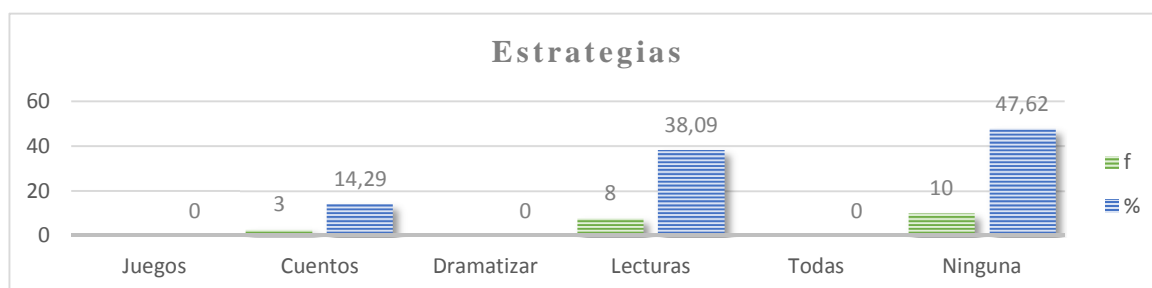
Pregunta 2

¿Cuál de las siguientes estrategias metodológicas? Utiliza el docente en la enseñanza de valores:

Cuadro 2

ALTERNATIVAS	f	%
Juegos.	-	-
Cuentos.	3	14,29
Dramatizaciones.	-	-
Lecturas.	8	38,09
Todas.	-	-
Ninguna.	10	47,62
Total	21	100%

Gráfico 2



Fuente: Estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica "Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2"

Responsable: Israel Santiago Picoita Navarro

Análisis e interpretación

La educación de valores sugiere el empleo de un conjunto de estrategias didácticas, la utilización de los juegos de simulación, dramatizaciones, lecturas, cuentos..., o el análisis de un hecho acaecido en el propio centro educativo son, entre otras, alternativas apropiadas que contrastan

contenidos y aprendizajes, generando aprendizajes útiles y significativos en los niños y niñas.
(Carreras, et at. 1996, pp. 14-15)

De los 21 estudiantes encuestados, 10 que representan el 47,62% expresan que no se utiliza ninguna de las estrategia planteadas en la enseñanza de valores, mientras que ocho que equivalen el 38,09% indicaron que una de las estrategias que se aplica es la lectura y tres que corresponden al 14,29% expusieron que se emplea el cuento como medio en el conocimiento de valores.

En relación a los resultados obtenidos, se puede observar que una gran parte de los educandos manifiestan que el docente no utiliza ninguna de las estrategias mencionadas, en la enseñanza de valores, los cuales son esenciales e importantes en la formación educativa de los escolares, de tal manera que es preciso que el docente aplique en sus clases, estrategias que le permitan mejorar la comprensión y fomentar la práctica de valores, ya que las estrategias son los medios que orientan el accionar del educador a través de actividades y recursos que van enfocados a lograr aprendizajes útiles y duraderos en los estudiantes.

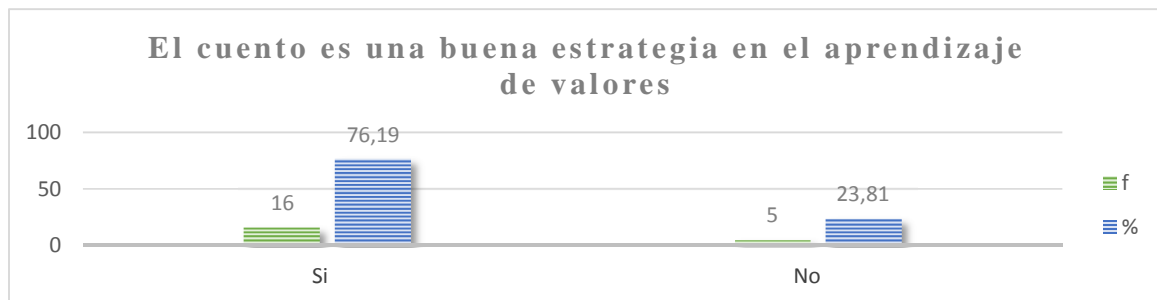
Pregunta 3

Cree usted que el cuento es una buena estrategia en el aprendizaje de valores:

Cuadro 3

ALTERNATIVA	f	%
Si	16	76,19
No	5	23,81
Total	21	100%

Gráfico 3



Fuente: Estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Responsable: Israel Santiago Picoita Navarro

Análisis e interpretación

Según Equipo Peonza (2001). “Es el cuento una herramienta educativa de gran utilidad debido a las características que posee, como su brevedad, la primacía en la trama para la transmisión de valores, de los usos y de las costumbres de una comunidad” (pp. 23-25).

Según la encuesta aplicada a los 21 estudiantes, 16 que corresponden el 76,19% expresan que el cuento es una buena opción como estrategia en la enseñanza de valores, y cinco que pertenecen al 23,81% manifestaron que no sería un buen recurso para el conocimiento de esta temática.

En lo relacionado a la información recibida a través de la encuesta, es destacable que la mayoría de los estudiantes reconozcan que el cuento es una estrategia valida en la enseñanza de los valores, temática que es trascendental en el desarrollo del ser humano, es así que se destaca que entre sus posibilidades el cuento permite la difusión y adquisición de valores así como de costumbres. Además es un recurso práctico para el trabajo en el salón de clases, siendo un relato corto y concreto en lo que se desea enseñara permite asociarlo con otras actividades (como la dramatización), es por esto que el docente debe utilizar esta estrategia para lograr aprendizajes significativos en los escolares.

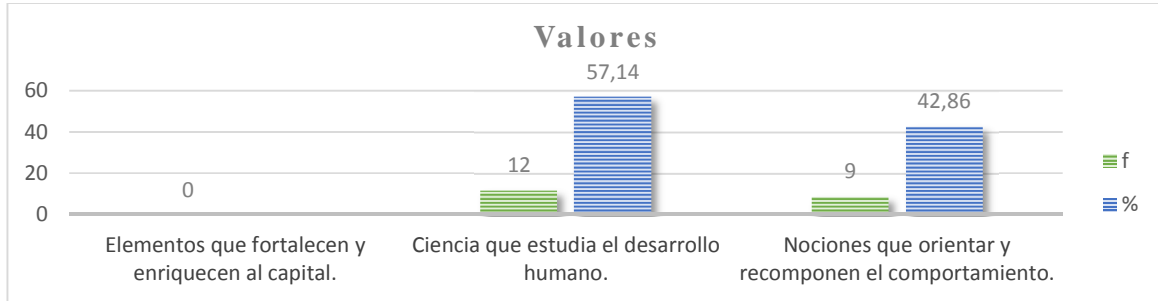
Pregunta 4

¿Qué entiendes por valores?

Cuadro 4

ALTERNATIVA	f	%
Elementos que fortalecen y enriquecen al capital.	-	-
Ciencia que estudia el desarrollo humano.	12	57,14
Nociones que orientar y recomponen el comportamiento.	9	42,86
Total	21	100%

Gráfico 4



Fuente: Estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”
Responsable: Israel Santiago Picoita Navarro

Análisis e interpretación

Según Trejo (2005) “los valores son los medios que conducen al ser humano a una vida plena y a una convivencia más feliz. Conocerlos y practicarlos toda la vida son condiciones indispensables para vivir en armonía” (p. 6).

De acuerdo a la encuesta aplicada a los 21 estudiantes, 12 que determinan el 57,14% manifestaron que para ellos los valores se relaciona a la ciencia que estudia el desarrollo humano, y nueve que representa el 42,86% expresaron que son nociones que orientar y recomponen el comportamiento.

Mediante los resultados obtenidos se deduce que los estudiantes, en un porcentaje desfavorcedor desconocen el significado de los valores, lo que es acuciante y deja apreciar que lo enseñado por el docente no se ha configurado en su estructura cognitiva, a esto se le suma la poca innovación de estrategias activas que fortalezcan y consoliden el aprendizaje. Es preciso que

el docente se involucre más en el proceso de formación de valores, puesto que estos conducen a una convivencia pacífica, estableciéndolos como indispensables en el ser humano.

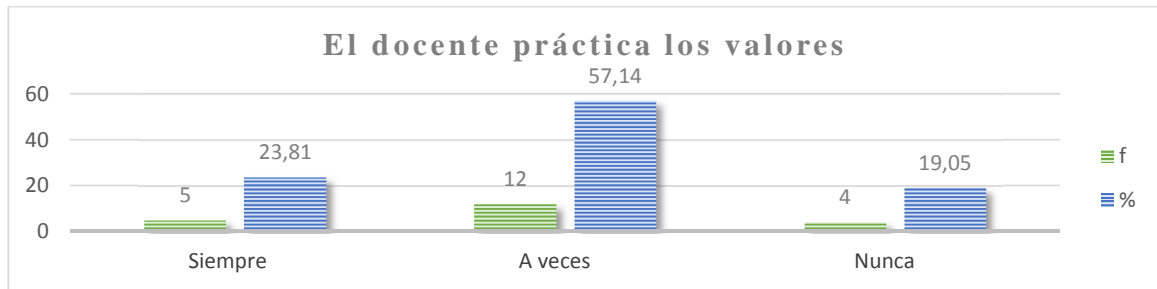
Pregunta 5

El docente ¿Práctica los valores que enseña el docente?

Cuadro 5

ALTERNATIVA	f	%
Siempre	5	23,81
A veces	12	57,14
Nunca	4	19,05
Total	21	100%

Gráfico 5



Fuente: Estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Responsable: Israel Santiago Picoita Navarro

Análisis e interpretación

Bello (2004) expone que; “Cuando hablamos de valores nos referimos a la guía de vida que marcara todo lo que hacemos y lo que no debemos hacer, los valores tienen función social de asegurar la convivencia y el respeto mutuo” (p. 15).

De los 21 estudiantes, 12 que equivalen al 57,14% indicaron que el docente práctica, a veces los valores, mientras que cinco que constituyen el 23,81% señalaron que el profesores es un modelo a seguir ya que siempre obra con valores, y cuatro que corresponden al 19,05% mencionaron que su tutor no es ejemplo en la praxis de valores.

Estos resultados demuestran que los estudiantes toman como ejemplo de vida el accionar del docente, por consiguiente ellos actuaran de la misma forma, es por ello que el docente debe predicar con hechos lo que realza con palabras, dicho de otra manera debe llevar de la mano lo teórico con lo práctico, puesto que como se confirma en este estudio el profesor es y será un espejo donde se reflejan los estudiantes.

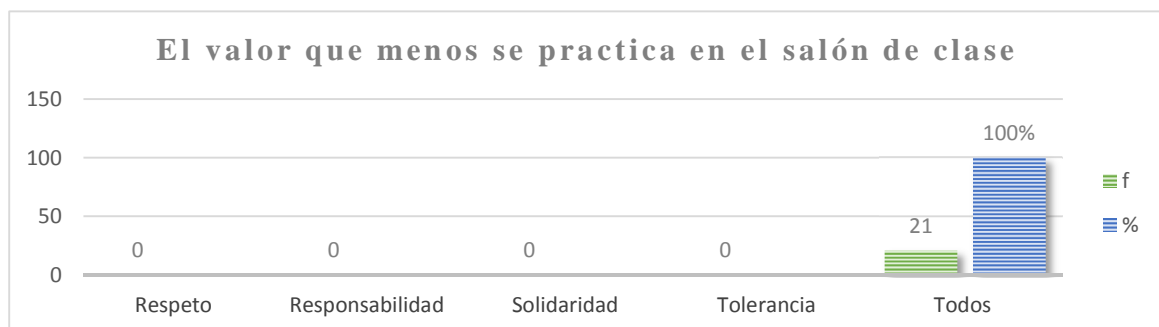
Pregunta 6

¿Cuál es el valor que menos se practica en el salón de clase?

Cuadro 6

ALTERNATIVA	f	%
Respeto	-	-
Responsabilidad	-	-
Solidaridad	-	-
Tolerancia	-	-
Todos	21	100
Total	21	100%

Gráfico 6



Fuente: Estudiantes de séptimo año de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”
Responsable: Israel Santiago Picoita Navarro

Análisis e interpretación

El respeto, tolerancia, responsabilidad y solidaridad son valores que se establecen como pautas esenciales en el accionar de cada individuo a su vez permiten respetar, aceptar y comprender las diferencias inherentes a los seres humanos, establecer relaciones interpersonales duraderas y

estables, mejoran la convivencia y nos humanizan ante las dificultades que sufre otro miembro de la comunidad, de tal manera que son las bases estructurales en el actuar de los estudiantes y aprendizajes básicos, dentro de su proceso formativo. Autor

Los resultados obtenidos en la encuesta muestran que 21 estudiantes que corresponden al 100% expresaron que en el salón de clases no se practica ninguno de los valores mencionados.

Los resultados obtenidos en la encuesta muestran que los estudiantes en su totalidad no practican los valores dentro del salón de clases, lo que es preocupante y confirma que esto se debe a la falta de estrategias que le permitan al estudiante construir de forma activa su propio aprendizaje, al desinterés que el docente tiene por fomentar los valores en sus discentes y a la falta de modelos que le sirvan de ejemplo de valores. Es importante destacar que los valores son orientaciones que mejoran la convivencia dentro y fuera de la escuela además permiten generar ambientes propicios para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Resultados en relación al objetivo de aplicación

Aplicar la estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes de séptimo año, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.

Taller 1.

Tema: El cuento para fomentar el valor del Respeto.

Objetivo: Incentivar y motivar una actitud crítica y reflexiva en el alumnado, para potenciar el valor del respeto.

Tabla del 1er. Taller. Cuadro 7

N°	ESTUDIANTES	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	Aulla Jessica	5	8	40	25	64
2	Carrión Ivana	7	9	63	49	81
3	Castillo Anthony	6	9	54	36	81
4	Chamba Ana	6	8	48	36	64
5	Chamba Luis	7	9	63	49	81
6	Correa Mauricio	5	8	40	25	64
7	Flores Jhenner	5	8	40	25	64
8	González Annabel	7	9	63	49	81
9	Granda Jessica	6	9	54	36	81
10	Iñiguez Gissel	6	8	48	36	64
11	Jaramillo Kerly	6	9	54	36	81
12	Lanche Anthony	7	9	63	49	81
13	Moreno Adrián	5	8	40	25	64
14	Poma Katerine	6	9	54	36	81
15	Quezada Josselyn	8	10	80	64	100
16	Shapa Jordy	7	9	63	49	81
17	Tamayo Kevin	5	8	40	25	64
18	Torres Anthony	7	9	63	49	81
19	Torres Camila	6	8	48	36	64
20	Torres Darlyng	6	9	54	36	81
21	Torres Fátima	7	9	63	49	81
		ΣX= 130	ΣY= 182	ΣX.Y= 1135	ΣX²= 820	ΣY²= 1584

Aplicación de la fórmula

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$
$$r = \frac{21(1135) - (130)(182)}{\sqrt{[21(820) - (130)^2][21(1584) - (182)^2]}}$$
$$r = \frac{23835 - 23660}{\sqrt{[17220 - 16900][33264 - 33124]}}$$
$$r = \frac{175}{\sqrt{[320][140]}}$$
$$r = \frac{175}{\sqrt{44800}}$$
$$r = \frac{175}{211,6601049}$$
$$r = 0,82$$

Decisión

Luego de aplicar la estrategia denominada el cuento para potenciar el valor del respeto, se procedió a la comparación de los resultados obtenidos del pre-test y post-test utilizando como instrumento de medida la Correlación de Pearson, la que es directamente proporcional al problema, puesto que se obtuvo el siguiente resultado 0,82 lo que determina una correlación alta, es decir que en la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, se logró cumplir con el objetivo de potenciar el valor del respeto en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Taller 2.

Tema: Bueno, malo ¿Quién sabe?

Objetivo: Identificar las acciones y actitudes que se deben promover a través del valor de la responsabilidad.

Tabla del 2do. Taller. Cuadro 8

N°	ESTUDIANTES	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	Aulla Jessica	5	7	35	25	49
2	Carrión Ivana	5	8	40	25	64
3	Castillo Anthony	4	7	28	16	49
4	Chamba Ana	5	8	40	25	64
5	Chamba Luis	4	7	28	16	49
6	Correa Mauricio	4	7	28	16	49
7	Flores Jhenner	7	9	63	49	81
8	González Annabel	6	9	54	36	81
9	Granda Jessica	4	7	28	16	49
10	Iñiguez Gissel	8	9	72	64	81
11	Jaramillo Kerly	6	9	54	36	81
12	Lanche Anthony	5	7	35	25	49
13	Moreno Adrián	4	7	28	16	49
14	Poma Katerine	6	9	54	36	81
15	Quezada Josselyn	5	7	35	25	49
16	Shapa Jordy	4	7	28	16	49
17	Tamayo Kevin	8	9	72	64	81
18	Torres Anthony	4	7	28	16	49
19	Torres Camila	5	8	40	25	64
20	Torres Darlyng	6	9	54	36	81
21	Torres Fátima	5	7	35	25	49
		ΣX= 110	ΣY= 165	ΣX.Y= 884	ΣX²= 608	ΣY²= 1313

Aplicación de la fórmula

$$\begin{aligned}r &= \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}} \\r &= \frac{21(884) - (110)(165)}{\sqrt{[21(608) - (110)^2][21(1313) - (165)^2]}} \\r &= \frac{18564 - 18150}{\sqrt{[12768 - 12100][27573 - 27225]}} \\r &= \frac{414}{\sqrt{[668][348]}} \\r &= \frac{414}{\sqrt{232464}} \\r &= \frac{414}{482,1452063} \\r &= 0,85\end{aligned}$$

Decisión

Después de aplicar la estrategia denominada el cuento para potenciar el valor de la responsabilidad, se procedió a la comparación de los resultados del pre-test y post-test utilizando la Correlación de Pearson, la cual es directamente proporcional al problema ya que se obtuvo un resultado de 0,85 logrando una correlación alta, es decir que en la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, se logró cumplir con el objetivo de potenciar el valor de la responsabilidad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Taller 3.

Tema: Un cuento de solidaridad.

Objetivo: Reflexionar acerca de la importancia de los valores permitiendo iniciar un proceso de cambio personal y colectivo.

Tabla del 3er. Taller. Cuadro 9

N°	ESTUDIANTES	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	Aulla Jessica	3	7	21	9	49
2	Carrión Ivana	4	8	32	16	64
3	Castillo Anthony	4	8	32	16	64
4	Chamba Ana	4	8	32	16	64
5	Chamba Luis	5	8	40	25	64
6	Correa Mauricio	4	7	28	16	49
7	Flores Jhenner	5	8	40	25	64
8	González Annabel	7	9	63	49	81
9	Granda Jessica	5	8	40	25	64
10	Iñiguez Gissel	6	8	48	36	64
11	Jaramillo Kerly	7	9	63	49	81
12	Lanche Anthony	7	9	63	49	81
13	Moreno Adrián	6	8	48	36	64
14	Poma Katerine	6	9	54	36	81
15	Quezada Josselyn	7	9	63	49	81
16	Shapa Jordy	6	8	48	36	64
17	Tamayo Kevin	5	8	40	25	64
18	Torres Anthony	7	9	63	49	81
19	Torres Camila	6	8	48	36	64
20	Torres Darlyng	7	9	63	49	81
21	Torres Fátima	7	9	63	49	81
		ΣX= 118	ΣY= 174	ΣX.Y= 992	ΣX²= 696	ΣY²= 1450

Aplicación de la fórmula

$$\begin{aligned}r &= \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}} \\r &= \frac{21(992) - (118)(174)}{\sqrt{[21(696) - (118)^2][21(1450) - (174)^2]}} \\r &= \frac{20832 - 20532}{\sqrt{[14616 - 13924][30450 - 30276]}} \\r &= \frac{300}{\sqrt{[692][174]}} \\r &= \frac{300}{\sqrt{120408}} \\r &= \frac{300}{346,9985591} \\r &= 0,86\end{aligned}$$

Decisión

Al término de la aplicación de la estrategia denominada el cuento para potenciar el valor de la solidaridad, se procedió a la comparación de los resultados del pre-test y post-test utilizando la Correlación de Pearson, la que es directamente proporcional al problema ya que se obtuvo un resultado de 0,86 estableciendo una correlación alta, es decir que en la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, se logró cumplir con el objetivo de potenciar el valor de la solidaridad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Taller 4.

Tema: Una imagen para un cuento

Objetivo: Utilizar el cuento como estrategia de comprensión en la importancia y el fortalecimiento de la tolerancia como un valor fundamental para mejor la convivencia.

Tabla del 4to. Taller. Cuadro 10

N°	ESTUDIANTES	X	Y	X.Y	X ²	Y ²
1	Aulla Jessica	6	8	48	36	64
2	Carrión Ivana	5	7	35	25	49
3	Castillo Anthony	4	8	32	16	64
4	Chamba Ana	6	9	54	36	81
5	Chamba Luis	5	8	40	25	64
6	Correa Mauricio	6	8	48	36	64
7	Flores Jhenner	5	7	35	25	49
8	González Annabel	5	8	40	25	64
9	Granda Jessica	4	7	28	16	49
10	Iñiguez Gissel	5	8	40	25	64
11	Jaramillo Kerly	6	8	48	36	64
12	Lanche Anthony	5	7	35	25	49
13	Moreno Adrián	6	8	48	36	64
14	Poma Katerine	5	7	35	25	49
15	Quezada Josselyn	4	7	28	16	49
16	Shapa Jordy	7	10	70	49	100
17	Tamayo Kevin	4	7	28	16	49
18	Torres Anthony	5	8	40	25	64
19	Torres Camila	4	7	28	16	49
20	Torres Darlyng	6	8	48	36	64
21	Torres Fátima	5	7	35	25	49
		$\Sigma X = 108$	$\Sigma Y = 162$	$\Sigma X.Y = 843$	$\Sigma X^2 = 570$	$\Sigma Y^2 = 1262$

Aplicación de la fórmula

$$\begin{aligned}r &= \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}} \\r &= \frac{21(843) - (108)(162)}{\sqrt{[21(570) - (108)^2][21(1262) - (162)^2]}} \\r &= \frac{17703 - 17496}{\sqrt{[11970 - 11664][26502 - 26244]}} \\r &= \frac{207}{\sqrt{[207][258]}} \\r &= \frac{207}{\sqrt{53406}} \\r &= \frac{207}{231,0973821} \\r &= 0,89\end{aligned}$$

Decisión

Luego de aplicar la estrategia denominada el cuento para potenciar el valor de la tolerancia, se procedió a la comparación de los resultados del pre-test y post-test utilizando la Correlación de Pearson, la que es directamente proporcional al problema obteniendo un resultado de 0.89 determinando una correlación alta, es decir que en la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, se logró cumplir con el objetivo de potenciar el valor de la tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

- ❖ La r de Pearson es mayor que 0 por lo tanto hay relación entre la alternativa, misma que ayudó a potenciar los valores. Es decir que la alternativa influye en las dificultades disminuyéndolas.

- ❖ La r de Pearson tiene una elevada correlación entre las variables X y Y ; por lo tanto se concluye que los talleres aplicados consensuando el resultado de las pruebas aplicadas por el investigador X y Y , resultan altamente confiables.
- ❖ Los datos obtenidos se trabajaron con la modalidad de talleres, para cada dificultad se planificó, ejecutó y cuantificó un taller.
- ❖ La evaluación de cada taller tuvo una calificación en base a estándares de calidad pertinentes cuya calificación se asignó en una escala de 1 a 10.
- ❖ Consecuentemente se comprueba que la aplicación del cuento como estrategia metodológica es de gran utilidad para potenciar y enseñar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica.

g. DISCUSIÓN

En relación al objetivo de diagnóstico

- ❖ Diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de aprendizaje de valores.

Diagnóstico del aprendizaje

INFORMANTES	CRITERIO	INDICADORES NEGATIVOS			INDICADORES SITUACIÓN POSITIVA		
		DEFICIENCIA	OBSOLESCENCIA	NECESIDAD	TENERES	INNOVACIÓN	SATISFACTORES
ESTUDIANTES	1. ¿Qué entiendes por estrategia metodológica?	57,14% desconocen lo que es una estrategia metodológica.	No se da a conocer lo favorable e importante que son las estrategias metodológicas.	El docente debe dar a conocer la importancia de las estrategias metodológicas.	28,57% mencionan que mejoran la comprensión de los temas de estudio.	Usar estrategias metodológicas en el conocimiento de los valores.	El 28,57% tienen conocimiento de lo que es una estrategia metodológica.
	2. De las siguientes estrategias cual utiliza el docente en la enseñanza de valores: juegos, cuentos, dramatizar, lecturas, todas o ninguna.	47,62% expresan que no se utiliza ninguna de las estrategias.	No se utiliza estrategias metodológicas en la enseñanza de valores.	El uso de estrategias metodológicas en la enseñanza de valores.	38,09% indicaron que una de las estrategias que se aplica es la lectura.	Utilizar varias estrategias que permitan mejorar el proceso de enseñanza.	14,29% expresaron que se emplea el cuento en el conocimiento de valores.
	3. Cree usted que el cuento es una buena estrategia en el aprendizaje de valores:	76,19% indican, el cuento es una buena estrategia en la enseñanza de valores.	No se utiliza el cuento en la enseñanza de valores.	Emplear el cuento como alternativa para favorecer el aprendizaje de valores.	76,19% expresan que el cuento es una buena opción como estrategia.	Aplicar el cuento como una alternativa viable en el aprendizaje de valores.	76,19% reconocen que el cuento es una buena opción como estrategia en el aprendizaje de valores.
	4. ¿Qué entiendes por valores?	57,14% no saben lo que son los valores.	No se ha dado a conocer la importancia de los valores.	El docente debe dar a conocer el significado y la importancia de los valores.	42,86% señalaron que orientan el comportamiento.	Utilizar estrategias que logren aprendizajes significativos.	42,86% tienen conocimiento de lo que son los valores.
	5. El docente ¿Práctica los valores que enseña?	57,14% indican que a veces practica los valores.	El docente no practica lo que enseña.	El profesor debe ser un referente a seguir en la práctica de valores.	23,81% indicaron que el educador siempre practica los valores.	Practicar y fomentar los valores de manera permanente.	23,81% manifiesta que siempre practica los valores.

DOCENTE	1. Señale cuál de los enunciados, defina lo que es una estrategia.	Conoce el significado de las estrategias pero no las utiliza en la enseñanza.	No utiliza estrategias en la enseñanza de valores.	Utilizar estrategias en la enseñanza de valores.	El docente que representa el 100% conoce el significado de estrategias.	Aplicar estrategias activas en la enseñanza-aprendizaje.	El docente conoce lo que significa las estrategias.
	2. ¿Qué estrategia utiliza en la enseñanza de valores?	Aplica lecturas y dramatizaciones como estrategias para formar en valores.	No emplea adecuadamente las estrategias activas en el aprendizaje de valores.	Aprovechar estas estrategias para generar una mejor comprensión.	Usa lecturas y dramatizaciones como estrategias en el aprendizaje de valores.	Utilizar estrategias activas para una mejor comprensión.	El docente utiliza las siguientes estrategias: lecturas y dramatizaciones.
	3. ¿Por qué cree que los estudiantes tienen deficiencia en la práctica de valores?	Al desinterés de los padres de familia por la educación de sus niños.	No hay interés por parte de los padres por la educación de sus dirigidos.	Involucrar más a los padres de familia en el proceso formativo de los escolares.	Despreocupación de los padres de familia.	Emplear el dialogo como medio para involucrar a los padres de familia en el proceso educativo de sus niños.	El docente reconoce que los padres juegan un papel importante en la formación del escolar.
	4. ¿Por qué son importantes los valores?	Reconoce la importancia que tienen los valores en la sociedad.	No se inculca la importancia en los educandos.	Utilizar estrategias que permitan al estudiante conocer la importancia de valores.	Permiten establecen modelos de conducta aceptables en la sociedad.	Aplicar estrategias que permitan al estudiante conocer la importancia de valores.	Conoce la importancia de los valores.
	5. ¿Práctica usted los valores que enseña?	A veces practica los valores que el imparte.	El docente no práctica lo que enseña.	El profesor debe ser un referente a seguir en la práctica de valores.	A veces practica los valores que enseña.	Practicar y fomentar los valores de manera permanente.	Reconoce que su praxis en valores es esporádica.

Aplicación y valoración de los talleres alternativos

ALTERNATIVA	ESTRATEGIA GUÍA DE APLICACIÓN	VALORACIÓN DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2", DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.	Taller 1: El cuento para fomentar el valor del respeto , utilizando el cuento como estrategia metodológica para potenciar y fomentar el valor del respeto.	r = 0,82. Correlación positiva alta, porque se logró cumplir con el objetivo de potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año.
	Taller 2: Bueno, malo ¿Quién sabe? , utilizando el cuento como estrategia metodológica para potenciar y fomentar el valor de la responsabilidad.	r = 0,85. Correlación positiva alta, porque se logró cumplir con el objetivo de potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año.
	Taller 3: Un cuento de solidaridad , utilizando el cuento como estrategia metodológica para potenciar y fomentar el valor de la solidaridad.	r = 0,86. Correlación positiva alta, porque se logró cumplir con el objetivo de potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año.
	Taller 4: Una imagen para un cuento , utilizando el cuento como estrategia metodológica para potenciar y fomentar el valor de la tolerancia.	r = 0,89. Correlación positiva alta, porque se logró cumplir con el objetivo de potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año.

Resultados en relación al objetivo de aplicación

Al aplicar un pre-test y pos-test antes y después de desarrollar los talleres alternativos, la variación entre los dos calculados con el coeficiente de correlación de Pearson, generó resultados con signo positivo, cercanos a cero (0) o uno (1) dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes a los talleres.

La valoración de los talleres resultó efectiva, con una correlación positiva alta del 0,82 en el primer taller, 0,85 en el segundo taller, 0,86 en el tercer, 0,89 en el cuarto taller.

Con la aplicación del cuento como estrategia metodológica mediante talleres se logró disminuir las deficiencias de aprendizaje de los valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia presentes en los discentes, durante el desarrollo de los talleres se evidenció que los y las estudiantes tenían problemas de comportamiento y comprensión sobre valores, en cuanto al docente se verificó que no aplicaba estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza de valores, lo cual hace que los estudiantes pierdan el interés y no le resten importancia.

h. CONCLUSIONES

- ❖ En base a la fundamentación teórica se puede señalar la importancia de las estrategias metodológicas para potenciar los valores en los estudiantes de Educación General Básica que poseen dificultades actitudinales.
- ❖ A través del diagnóstico se comprobó que los estudiantes tienen problemas en el aprendizaje de valores, esta dificultad se presenta debido a que el docente no utiliza estrategias metodológicas de enseñanza que permitan mejorar y fortalecer la adquisición de conocimientos.
- ❖ Se implementó la propuesta, el cuento como estrategia metodológica con su respectiva fundamentación teórica-metodológica seleccionada, que contribuya a solucionar las dificultades encontradas en los estudiantes.
- ❖ Aplicando la estrategia diseñada durante el taller pedagógico se comprobó que los estudiantes participan de manera espontánea y van mejorando gradualmente las dificultades presentadas en el aprendizaje de los valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.
- ❖ La valoración de los talleres mediante la correlación de Pearson, determinó resultados positivos, arrojando una correlación alta 0,89, lo cual demuestra que el modelo de estrategia metodológica aplicada, favoreció positivamente en la comprensión y el fortalecimiento de los valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

i. RECOMENDACIONES

En relación a las conclusiones se plantean las siguientes recomendaciones:

- ❖ Es necesario que el docente se fundamente debidamente con estrategias que le permitan motivar al estudiante y mejorar con su aplicación el proceso de enseñanza-aprendizaje de los valores, temática que es fundamental en la formación de los escolares
- ❖ Se recomienda al docente realizar una evaluación periódica con la finalidad de diagnosticar cuales son las dificultades que se presentan en los estudiantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y de esta manera seleccione las estrategias más adecuadas para corregir y superar dichas falencias.
- ❖ El docente debe incluir y emplear diversas estrategias metodológicas que sean activas, a más de la que se presenta en este trabajo, con la finalidad de superar las dificultades en el aprendizaje de valores y no caer en un proceso repetitivo y predecible.
- ❖ Se recomienda al docente la aplicación del cuento como estrategia metodológica, ya que permite desarrollar la comprensión y generar en los estudiantes reflexión y criticidad, y a su vez fomenta la creatividad, convirtiendo al salón de clases en un espacio de construcción del conocimiento.
- ❖ Que el docente realice una valoración formativa de lo conceptual, procedimental y actitudinal, al finalizar la aplicación de cada estrategia metodológica, con la finalidad de comprobar si esta permitió superar las dificultades que se presentan en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Aguiló, A. (2008). *Una cultura de tolerancia*. Obtenido de leonismoargentino:
<http://www.leonismoargentino.com.ar/INST302.htm>
- Álvarez, O. (2006). *Los valores y la cultura juvenil, V Jornadas de Educación en Valores. La educación: los valores y su evaluación*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Árias Beatón, G. (1990). "El Diagnóstico en la Psicología". Habana: Revista Cubana de Psicología.
- Barberá, V. (2001). *La responsabilidad. Cómo educar en la responsabilidad*. Madrid: Aula XXI, Santillana.
- Barrio, J. M. (2000). *Elementos de Antropología Pedagógica*. (2 ed.). España: Ediciones Rialp.
- Báxter P., E. (2004). *La educación en valores. Papel de la escuela. Tomado del Libro Compendio de Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Bello, J. (2004). *Valores esenciales para la vida en familia y en comunidad* (1 ed.). Caracas: CONAC.
- Bello, J. (2004). *Valores Esenciales para la Vida en Familia y en Comunidad*. Caracas: Biblioteca Básica Temática. Consejo Nacional de la Cultura (CONAC).
- Benítez, L. (2011). *Cuentos para educar en valores* (1 ed.). Madrid: Editorial, CCS.
- Bettelheim, B. (1977). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Grupo Editorial Grijalvo.
- Boggino, N. (2004). *Los valores y las normas sociales en la escuela*. Argentina: Ediciones Homo Sapiens.
- Bortolussi, M. (1985). *Análisis Teórico del Cuento Infantil* (1 ed.). Madrid: Alhambra.
- Cabezas, A. (2007). *Didáctica de la educación parvularia* . UMLE Editores.

- Camps, V. (1994). *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya.
- Camps, V. (1998). “*La enseñanza de los valores: qué, cómo y quién*”. *Infancia y aprendizaje*.
- Carreras, L., Eijo, P., Estany, A., Gómez, M., Guich, R., Mir, V., . . . Serrats, M. (1996). *Como Educar en Valores. Materiales, Textos, Recursos y Técnicas* (3 ed.). Madrid: Narcea. S. A. de Ediciones.
- Denis, L. (2000). *Ética y Docencia. El compromiso de formar personas de bien*. Caracas: Fondo Editorial de la Universidad Experimental Libertador. FEDUPEL.
- Einstein, A. (1952). *The New York Times*. En publicación virtual “*Mis creencias*”. Elaleph.com, 2000.
- Escudero, J., Bolivar, A., González M.T., M., & Moreno, J. (1997). *Diseño y desarrollo del curriculum en Educación Secundaria*. Barcelona: Editorial Horsori.
- Estefy. (20 de Enero de 2015). *La Magia está en la Solidaridad; Debajo de una seta*. Recuperado el 01 de Junio de 2015, de Menudos Peques: <http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/cuentos-infantiles/paz/magia-solidaridad>
- Gervilla, E. (2000). *Valores de la Educación integral*. Borbón.
- González, F. (1998). “*Los valores y su significación en el desarrollo de la persona*”. Habana: Revista Temas.
- Goyanes, M. E. (1949). *El cuento español en el siglo XIX* (1 ed.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Patronato Menéndez Pelayo, Instituto Miguel de Cervantes. Obtenido de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Herrera, M. (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de amistad y generosidad*. Tesis. Perú: Universidad de Piura.

- Hidalgo, M. (2003). *Valores en la educación* (3 ed.). Lima: Edición INADEP Instituto para el Desarrollo de la Educación.
- Hirtz, B. (7 de Septiembre de 2010). *Cuentos infantiles según las edades* . Obtenido de Léeme un cuento: <http://educuentos.republica.com/>
- Kayser, W. (1976). *Interpretación y análisis de la obra literaria* (4 ed.). Madrid: Gredos.
- Kohlberg, L. (1992). *Psicología del Desarrollo Moral*. Bilbao: Editorial Descleé de Brouwer.
- León, C. (2008). *Tesis, Estrategias para fortalecer los valores de respeto y honestidad* . Valera: Universidad Valle del Momboy.
- Mascareño, A., Arnold, M., & Thumala, D. (2006). “*Sociología de la solidaridad, la diferenciación de un sistema de la cooperación*”. Santiago de Chile: Ediciones Universidad de Chile.
- Nieves Rivero, M. (1990). “*Aproximación a los conceptos de necesidades educativas y necesidades educativas especiales*”. México: Desafío Escolar.
- Ortega, J. (2008). *Ética Universal, Cultura de paz y educación ciudadana* . Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Ortega, P., & Mínguez , R. (2001). *Los valores en la educación* (1 ed.). Barcelona: Ariel S.A.
- Páez, M. (2013). Acercamiento teórico al concepto de solidaridad. *Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, 42-50.
- Páez, M. (2013). *Acercamiento teórico al concepto de solidaridad*. Realitas: Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes.
- Peonza., E. (2001). *El rumor de la lectura*. Madrid: Grupo Anaya. . Madrid: Grupo Anaya.
- RAE. (2014). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de rae.es: <http://dle.rae.es/>
- Riber, E. (2009). *Un chocolate muy especial*. Recuperado el 01 de Junio de 2015, de Red Mundial de Educadores:
<http://www.waece.org/catedra/webcuentos/unchocolatemuyespecial.htm>

- Sacristán, P. (s.f.). Recuperado el 01 de Junio de 2015, de Cuentosparadormir:
<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/las-columnas-de-la-tierra>
- Salmerón Vílchez, P. (2004). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada.
- Silberman, M. (2005). *Aprendizaje activo: 101 Estrategias para enseñar cualquier materia* (5 ed.). Mexico: Editorial, Troquel S.A.
- Solé. (1994). *Psicóloga Infantil, narradora de cuentos*.
- Trejo, O. (2005). *Historias y valores, Compilación, Tomo 1*. Colombia: Ediciones Euroméxico. S.A.
- Valero, U. (2006). *El lenguaje para el cambio*. Barcelona: Editorial Herder.
- Williams, T. (2001). *Construyendo sobre roca firme: los auténticos valores y como adquirirlos. Contenidos de formación integral* (3 ed.).
- Yarce, J. (2004). *Valor para Vivir los valores*. Bogotá : Grupo Editorial Norma S.A.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A", DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2", DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica.

AUTOR Israel Santiago Picoita Navarro

ASESOR Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.

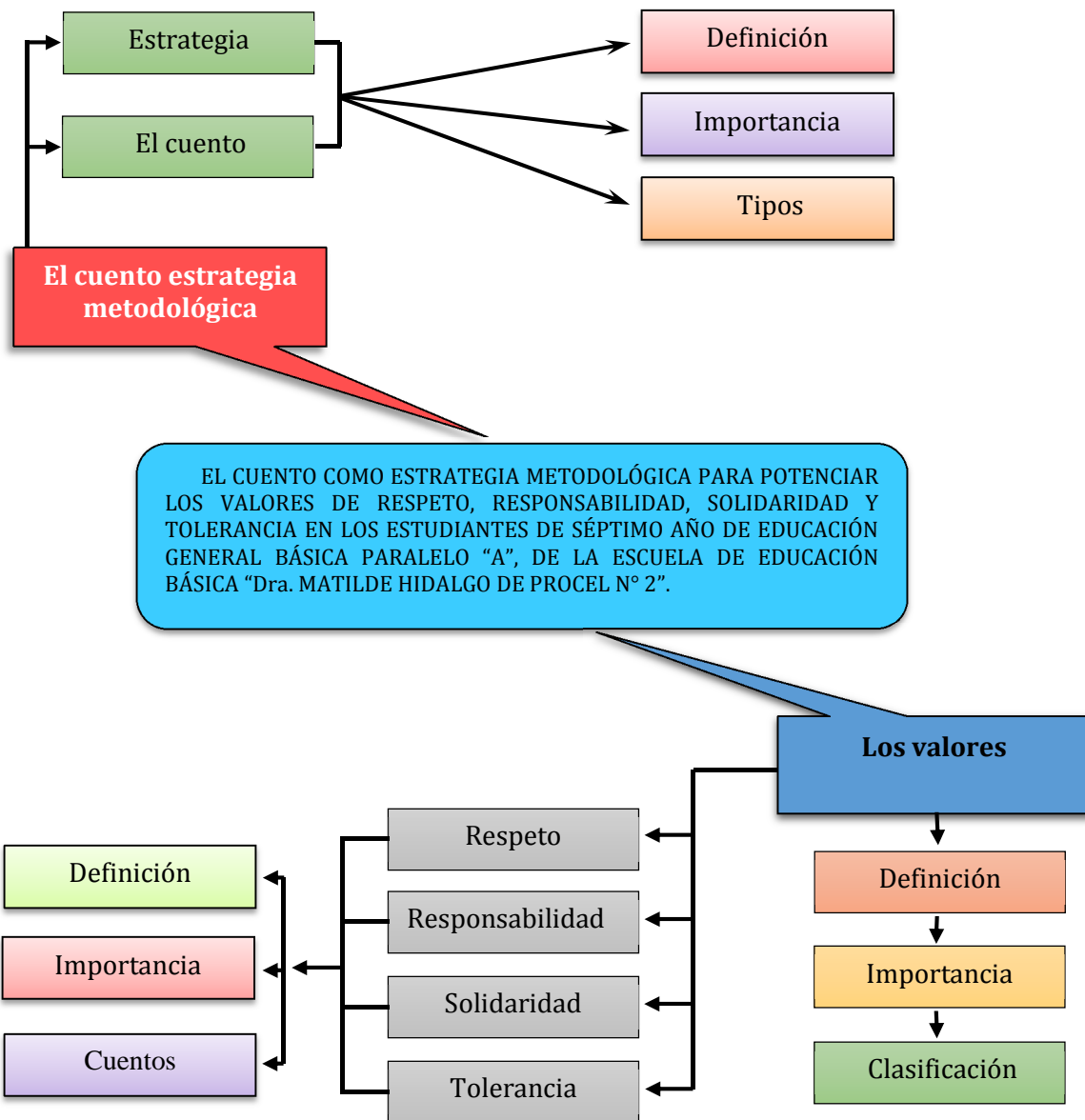
1859
LOJA – ECUADOR
2015

a. TEMA

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA POTENCIAR LOS VALORES DE RESPETO, RESPONSABILIDAD, SOLIDARIDAD Y TOLERANCIA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A”, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 2”, DEL BARRIO SAN PEDRO PARROQUIA SAN SEBASTIÁN, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA

Mapa mental de la realidad temática:



Delimitación de la realidad temática

Delimitación Temporal:

- La presente investigación se desarrollará en el período académico 2014-2015.

Delimitación institucional:

- Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.

Para cumplir con el trabajo investigativo siendo este de carácter formativo, se ha seleccionado como escenario de investigación la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, de la Ciudad de Loja, en el periodo académico 2014-2015; la misma que se encuentra ubicada en las calles Argentina y Sevilla de Oro esquina, del barrió San Pedro, Parroquia Sucre.

La escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, sección vespertina, se crea luego del informe elaborado por la Comisión de Supervisores, el mismo que fuera emitido a la Dirección Provincial de Educación, al finalizar el año lectivo 1975-1976.

Los señores Supervisores Provinciales de Educación; Dra. Victoria Herrera de Velastegui, Sr. Moisés León, Sr. Leonardo Matha, Sr. Francisco Quezada y el Sr. Carlos Villamagua, realizaron la visita reglamentaria en la escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, luego de inspeccionar cada uno de los grados constataron personalmente el excesivo número de alumnos y la incomodidad en la que recibían sus clases.

La Dirección Provincial de Educación, en vista del informe emitido por el grupo de supervisores, resuelve promover una asamblea a nivel de Padres de Familia, a la misma que asistieron el Sr. Director Provincial de Educación, el equipo de supervisores, la Directora y Personal Docente de la Escuela, el Dr. Eduardo Andrade Jaramillo, Director Provincial de Educación, el mismo que tomó la palabra para hacer conocer el problema por el cual atravesaba la escuela, con respecto a la falta de aulas y mobiliario, lo que impide el normal desenvolvimiento de la tarea educativa, después de algunas deliberaciones se llegó a la conclusión de que, lo más acertado sería dividir la escuela en dos jornadas Matutina y Vespertina, en vista de esto el Sr. Director Provincial de Educación, agradece a los Padres de Familia y ofrece organizar la escuela el próximo año lectivo.

En el periodo vacacional, el grupo de Supervisores había procedido a dividir la Escuela y al Personal Docente, particular que dieron a conocer a la Srta. Mariela Cueva, Directora del establecimiento, para que informe al Personal Docente que había sido designado para que labore en cada una de las secciones.

La escuela de educación básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel”, actualmente labora en dos secciones, con profesores especializados en cada una de las áreas del conocimiento; incrementando en su currículo la práctica del arte, deporte, juego y recreación con las actividades de aprendiendo en movimiento y clubes escolares.

Beneficiarios:

Los beneficiarios de esta investigación serán 21 estudiantes, del séptimo año paralelo “A”, de Educación General Básica, de la Unidad Educativa “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.

Situación de la realidad temática

Para establecer la situación de la realidad temática se empleó dos pruebas diagnósticas, las cuales tienen un carácter indagador, y que permitirían conocer a profundidad la realidad del problema; una (anexo 3), dirigida a los y las estudiantes y la segunda (anexo 2), dirigida a él docente, pertenecientes al séptimo año paralelo “A”, de Educación General Básica, determinando así las siguientes dificultades y carencias:

Prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes

Análisis de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada a los discentes de séptimo año paralelo “A”, de la Escuela de Educación General Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.

- El 75% de los estudiantes desconocen el concepto de cuento, esto debido a que no se ha conceptualizado de forma correcta.
- De la misma forma el 30% de los discentes expresa que su docente utiliza como estrategia lecturas, para la enseñanza de valores, mientras que el 70% afirman que no utiliza, lo cual demuestra que existe una limitada aplicación de estrategias por parte del docente.
- Un 45,5%, indica que el texto que utiliza la docente para motivar, es el cuento, lo que da a conocer que el profesor aplica la lectura como medio para motivar a sus estudiantes.

- En relación a como incentiva el docente a la práctica de valores el 55, % mencionan que se incentiva a los estudiantes a través de diálogos, lo que significa que se toma en cuenta la formación de valores.
- El 62.5% de los estudiantes desconoce el concepto de valor, siendo este un factor primordial que hay que tomar en cuenta para la formación y práctica de los valores.
- En lo que corresponde a qué tipo de estrategia prefiere el educando para el aprendizaje de valores el 60%, señala a la dramatización como medio para adquirir valores, para lo cual se puede utilizar el cuento como referente en esta actividad.
- El 60.5%, da a conocer que él docente práctica los valores casi siempre, lo que demuestra la falta de concordancia entre la teoría y la práctica.
- En cuanto a la práctica de valores por parte de los docentes el 52,5% expresa que casi siempre los aplica, esto denota desinterés de los estudiantes en el empleo de los valores, los cuales permiten vivir en una sociedad de paz y armonía.

Prueba diagnóstica aplicada al docente de aula

Análisis de los resultados obtenidos en la prueba diagnóstica aplicada al docente de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.

- Él docente conoce la definición de lo que es una estrategia, dando como resultado que tiene conocimiento del tema.

- Las estrategia que utiliza él docente para la enseñanza de valores son las siguientes, lectura de cuentos y dramatizaciones, lo que implica que hace uso de actividades que resultan significativas en la adquisición de valores.
- Según el docente, lo que dificulta la práctica de valores de los estudiantes, tiene que ver con el desinterés de los padres de familia, esto implica que él docente debe recurrir al dialogo, para hacerles caer en cuenta de lo importante que son los valores en la educación de sus hijos.
- De acuerdo al profesor tiene conocimiento de lo importante que es la educación en valores, lo que demuestra interés por fomentar la praxis de los mismos en los dicentes.
- En relación a la organización en el aula para trabajar los valores, él docente emplea el trabajo grupal, lo que permite desarrollar valores como la solidaridad, compañerismo, respeto, entre otros.
- En lo que corresponde a si es importante el cuento como estrategia para enseñar los valores, él docente supo manifestar que es una estrategia muy significativa para los estudiantes, pero no muy utilizada.
- De acuerdo con la práctica de valores, él docente expreso que lo hace casi siempre, esto tiene relación con lo expuesto por los dicentes, lo que implica que se debe ser coherente con la teoría y la praxis, puesto que él maestro es un modelo a seguir para los y las estudiantes.

Pregunta de Investigación

De esta situación problemática se origina la siguiente pregunta de investigación: **¿Qué estrategia metodológica se debe aplicar para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, periodo académico 2014-2015?**

c. JUSTIFICACIÓN

La crisis moral y la falta de modelos válidos que sirvan de referente para seguir como un ejemplo de vida, hace necesaria una educación en valores que conlleve a una formación integral, puesto que educando a los niños y niñas de hoy, estaremos formando personas íntegras y moralmente autónomas, capaces de servir a la sociedad en la cual están inmersos.

La educación en valores es una tarea tanto de la familia como de la escuela, los docentes deben fomentar la práctica de estos, logrando así cambios de actitudes en los estudiantes que les permitan construir y fortalecer su proyecto de vida con valores fundamentados en el respeto, solidaridad, amor, compañerismo y hermandad.

Los valores permiten que todo ser humano se desarrolle plenamente, es decir tienden a mejorar la calidad de vida. Con el presente proyecto se pretende que los estudiantes potencien los valores para mejorar la convivencia y construir una sociedad de paz y armonía.

Así también por lo imperioso que es para la carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, el vincularse con la colectividad, para ayudar a la solución de problemas que adolecen los y las estudiantes en las diferentes áreas del conocimiento, en los diferentes niveles de grado, de las instituciones educativas de nuestra Provincia y Cantón Loja; en este caso potenciar la práctica de valores, en la Unidad Educativa “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.

El desinterés y carencia que los niños/as manifiestan en relación al conocimiento y práctica de valores, genera la necesidad de buscar una estrategia que permita solucionar este problema, con el fin de generar una sociedad de respeto y tolerancia.

Por lo tanto se presenta en el siguiente trabajo de investigación una estrategia metodológica que permita potenciar la enseñanza de valores, para lo cual se considera al cuento como medio para la adquisición de valores, que apunten a la modificación de conductas y actitudes en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, periodo académico 2014-2015.

d. OBJETIVOS

General:

- Aplicar el cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”, del Barrio San Pedro, Parroquia Sucre, Cantón y Provincia Loja, periodo académico 2014-2015.

Específicos:

- Comprender la fundamentación teórica de la estrategia metodológica, el cuento, para mejorar la enseñanza en valores.
- Diagnosticar las dificultades, carencias y necesidades que presentan los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, paralelo “A”, en el aprendizaje de valores.
- Diseñar un modelo de estrategia para potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, paralelo “A”.
- Aplicar el modelo de estrategia metodológica, para potenciar los valores en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica paralelo “A” de la Escuela. “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.
- Valorar la efectividad de la aplicación del modelo de estrategia metodológica para el mejoramiento en la enseñanza de valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

e. MARCO TEÓRICO

Contenidos

Valores

- **Definición**
- **Importancia**
- **Principales teorías sobre los valores**
 - ❖ Teorías subjetivas
 - ❖ Teorías objetivas
- **Características**
- **Clasificación**
- **El valor del respeto**
 - ❖ Definición
 - ❖ Importancia
- **El valor de la responsabilidad**
 - ❖ Definición
 - ❖ Importancia
- **El valor de la solidaridad**
 - ❖ Definición
 - ❖ Importancia
- **El valor de la tolerancia**
 - ❖ Definición
 - ❖ Importancia
- **Importancia de la educación en valores**

Diagnosticar las dificultades, carencias y necesidades que presentan los estudiantes en el aprendizaje de valores.

- **Definiciones de diagnóstico**
- **Dificultades en la enseñanza de valores**

- ❖ El entorno
- ❖ La escuela
- ❖ La familia

El cuento como estrategia metodológica

➤ **El cuento**

- ❖ Definición
- ❖ Importancia
- ❖ Elementos
- ❖ Estructura
- ❖ Características
- ❖ Tipos
- ❖ El cuento según la edad
- ❖ El cuento en la educación de valores
 - Importancia
 - Ventajas

➤ **Estrategia**

- ❖ Definición
- ❖ Importancia
- ❖ Metodología para el diseño de estrategias

Aplicación del modelo de estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes de séptimo año de educación general básica.

➤ **Taller Educativo**

- ❖ Definición de taller

➤ **Taller 1**

- ❖ El cuento para fomentar el valor del Respeto

➤ **Taller 2**

- ❖ Bueno, malo ¿Quién sabe?, (responsabilidad)

➤ **Taller 3**

- ❖ Un cuento de solidaridad

➤ **Taller 4**

- ❖ Una imagen para un cuento, (tolerancia)

Evaluación de la estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes de séptimo año de educación general básica.

➤ **Evaluación de los talleres**

- ❖ **Taller 1:** El cuento para fomentar el valor del Respeto
- ❖ **Taller 2:** Bueno, malo ¿Quién sabe?, (responsabilidad)
- ❖ **Taller 3:** Un cuento de solidaridad
- ❖ **Taller 4:** Una imagen para un cuento, (tolerancia)

Valores

Definición

Meinong (1894) desde su concepción del valor como experiencia subjetiva, lo definió como: “un estado subjetivo de orden sentimental que hace referencia al objeto, en cuanto éste posee la capacidad de suministrar una base afectiva a un sentimiento de valor” (p. 25).

Para el profesor Gervilla (2000) “el valor es una cualidad real o ideal, deseada o deseable por su bondad utópica, cuya fuerza estimativa orienta nuestra vida humana” (p. 56).

Ibáñez (1990) manifiesta que los valores son:

La dignidad o perfección real o ideal existente o posible, que rompe nuestra indiferencia y provoca nuestra estimación porque responde y conviene al ser, necesidades y tendencias del hombre, individual o socialmente considerado, y añade: “el valor es aquello que todos pretenden, lo que rompe su indiferencia y les mueve a obrar”. (p. 172)

Esto quiere decir que los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas, creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de otras, o un comportamiento en lugar de otro.

Importancia

Entendemos los valores como los principios que rigen el comportamiento humano, y dirigen las aspiraciones de los individuos, o incluso de las sociedades, en pro de su perfeccionamiento o realización. Son las pautas que marcan los comportamientos humanos, y/o sociales, orientándolos hacia conductas que presumen la mejora en el desarrollo de la persona o de una colectividad.

Sin embargo, de una manera más específica, para definir los valores, debemos distinguirlos atendiendo a su condición como valores individuales, o como valores colectivos, de los que se distinguen los valores sociales y los valores culturales.

Los primeros, se nutren de las premisas que impulsan al ser humano en su progreso en la continua búsqueda de la perfección. En cambio, los valores sociales son los principios que gestan las acciones comunes de los individuos que pertenecen a una colectividad, y por tanto, y partiendo de su definición, los valores son importantes y necesarios, pues son los pilares sobre los que se cimenta la identidad humana, nos sirven de guía para poder convivir sobre la base de la sinergia social, y son la condición que forma y distingue a una comunidad.

Los valores se sistematizan y organizan de forma jerárquica en sistemas de valores que los interrelacionan entre sí, formando relaciones de necesidad y dependencia entre ellos. De este modo, dependiendo del grupo social en cuestión, se concede más relevancia a unos valores que a otros, a pesar de que entre todos ellos existan relaciones de interdependencia.

Principales teorías sobre el valor

Los valores son orientaciones de estudio cada vez más transcendentales, puesto que nos brindan explicaciones del comportamiento humano. En virtud de ello, surge la necesidad de abordar una reflexión sobre la necesidad de vincular los valores desde las principales teorías axiológicas:

Por su parte Álvarez (2001) manifiesta que:

A finales del siglo XIX, aparece la axiología, que se ocupa del estudio del valor. Ante las preguntas: ¿Qué son los valores?; ¿Son objetivos o subjetivos?; ¿Absolutos o relativos? Las teorías subjetivistas y objetivistas, tratan de dar respuestas a estas interrogantes. (p. 34)

Teorías subjetivistas

El planteamiento subjetivista parte del supuesto de que es el sujeto quien otorga valor a las cosas. Las cosas pues, no son valiosas en sí mismas, ya que es el hombre quien crea el valor.

José, Á. (2001)

Es, pues, un sentimiento de agrado, ante el objeto, el cual se expresa en un juicio de existencia. Un objeto tiene valor en tanto posee la capacidad de suministrar una base afectiva a un sentimiento de valor. El Sociologismo axiológico admite que todo valor depende de la aprobación de un grupo social, de tal modo que algo es bueno, malo o útil en función de la satisfacción que produce al resto de la sociedad. La escala de valores es la que aprueba el grupo, la legitimidad de un valor, procede del respaldo de la mayoría. Este convencionalismo y aceptación mayoritaria es la que realmente legitima los valores

en cuanto que cada sociedad configura sus propios valores, aceptando unos y rechazando otros. (p. 35)

Según Frondizi (2001) esta interpretación subjetivista va a definir el valor como un “estado subjetivo de orden sentimental que hace referencia al objeto, en cuanto éste posee la capacidad de suministrar una base efectiva a un sentimiento de valor” (p. 54).

El valor, por tanto, no se encuentra en el objeto, el origen y fundamento de los valores; está en el sujeto que valora. Así, las cosas adquieren valor por el interés que suscita y éste está determinado por lo que nos agrada

Teorías objetivistas

Desde el objetivismo axiológico, en oposición al subjetivismo, se considera el valor desligado de la experiencia individual. Esta postura, según Frondizi (2001, p. 107) surge como “reacción contra el relativismo implícito en la interpretación subjetivista y la necesidad de hacer pie en un orden moral estable”. Es decir para los objetivistas, es el hombre quien descubre el valor de las cosas.

José Á. (2001). Es así que, la individualidad humana accede a los valores objetivos gracias a la capacidad del espíritu para aprehenderlos; sin embargo, éstos son independientes tanto de las cosas como del sujeto que los aprehende. (p. 36)

Características

Para Matos (2003). Los valores son ante todo realidades que tienen una función central en la vida social, para considerarse como tales, deben tener las siguientes características:

- **Durabilidad:** los valores se reflejan en el curso de la vida. Hay valores que son más permanentes en el tiempo que otros.
- **Integralidad:** cada valor es una abstracción íntegra en sí mismo, no es divisible.
- **Flexibilidad:** los valores cambian con las necesidades y experiencias de las personas.
- **Satisfacción:** los valores generan satisfacción en las personas que los practican.
- **Polaridad:** todo valor se presenta en sentido positivo y negativo; todo valor conlleva un contra-valor.
- **Jerarquía:** hay valores que son considerados superiores (dignidad, libertad) y otros como inferiores (los relacionados con las necesidades básicas o vitales). La jerarquía en los valores no es rígida ni predeterminada; se van construyendo progresivamente a lo largo de la vida de cada persona.
- **Trascendencia:** los valores trascienden el plano concreto; dan sentido y significado a la vida humana y a la sociedad.
- **Aplicabilidad:** los valores se aplican en las diversas situaciones de la vida; entrañan acciones prácticas que reflejan los principios valorativos de la persona.
- **Complejidad:** los valores obedecen a causas diversas, requieren de complicados juicios y decisiones.
- **Subjetivos:** los valores tienen importancia al ser apreciados por la persona, su importancia es sólo para ella, no para los demás. Cada cual los busca de acuerdo con sus intereses.
- **Objetivos:** los valores son también objetivos porque se dan independientemente del conocimiento que se tenga de ellos. Sin embargo, la valoración es subjetiva, es decir, depende de las personas que lo juzgan. Por esta razón, muchas veces creemos que los valores

cambian, cuando en realidad lo que sucede es que las personas somos quienes damos mayor o menor importancia a un determinado valor. (p. 65)

Los valores poseen las siguientes características:

- **Universales.** No dependen de la cultura, ni de la religión, ni de preferencias personales.
- **Objetivos.** Existen por sí mismos. No requiere consenso determinar si la belleza vale, si la bondad vale, o si la salud vale.
- **Inmutables.** No cambian. Siempre serán los mismos.
- **Permanentes.** Aunque la sociedad no los fomente, los valores no dependen de la época, siempre existirán.

Clasificación

Para este trabajo se ha tomado en cuenta la clasificación que nos ofrece Ortega y Mínguez (2001):

- **Valores biológicos.-** Traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica.
- **Valores sensibles.-** Conducen al placer, la alegría y al esparcimiento.
- **Valores económicos.-** Proporcionan todo lo que nos es útil; son valores de uso y de cambio.
- **Valores estéticos.-** Nos muestran la belleza en todas sus formas.
- **Valores intelectuales.-** Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.
- **Valores religiosos.-** Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.
- **Valores sociales.-** Perfeccionan al hombre en su relación con los demás.
- **Valores morales.-** Contribuyen a mejorar como ser humano. (pp. 29-30)

De esta clasificación hemos tomado en cuenta para este trabajo los valores morales que más se relacionan con el trabajo propuesto, sin dejar de lado la importancia que tienen los demás valores, y dentro de esta categoría se ha priorizado con los siguientes: el valor del respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

Valores morales

Definición

Los valores morales son el conjunto de normas y costumbres que son transmitidas por la sociedad al individuo y que representan la forma buena o correcta de actuar. En este sentido, los valores morales nos permiten diferenciar entre lo bueno y lo malo, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto.

Importancia

Los valores morales se refieren al conjunto de prácticas o costumbres comunes a una sociedad, encaminadas a establecer una diferenciación entre la manera correcta o positiva de actuar, y la incorrecta o negativa.

Los valores éticos y morales se consideran indispensables para la correcta convivencia de los individuos en sociedad. Mientras que la ética es el conjunto de principios, criterios, normas y valores que dirigen nuestro comportamiento. La moral nos hace actuar de una determinada manera y nos permite saber qué debemos hacer en una situación concreta. Es como una especie

de brújula que nos orienta, nos dice cuál es el camino a seguir, dirige nuestras acciones en una determinada dirección.

Respeto

Botella, J. (2008) citando a Roberto R. Aramayo señala que: El respeto es un tributo que no podemos negar al mérito, queramos o no; y por mucho que gustemos de reprimir su exteriorización, lo cierto es que no podemos evitar el sentirlo dentro de nuestro fuero interno" (p. 6).

Importancia

El respeto como la honestidad y la responsabilidad son valores fundamentales para hacer posibles las relaciones de convivencia y comunicación eficaz entre las personas ya que son condición indispensable para el surgimiento de la confianza en las comunidades sociales.

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente.

Responsabilidad

Menéndez (1992) define a la responsabilidad como sinónimo auténtico de "conciencia"; la obligación de rendir cuenta de los propios actos. (p. 43)

Importancia

La responsabilidad es importante porque es la capacidad de decidir razonadamente y asumir las consecuencias de los actos, se trata de buscar el bien de los demás por encima de los propios, permite organizar y seguir un plan de vida y de trabajo, hace consciente a la persona de la necesidad de cuidarse y de cuidar el entorno, facilita la convivencia social cuando se cumplen las normas y horarios, facilita la atención y el interés para ejecutar las tareas, consigue personas ordenadas y cumplidoras de sus obligaciones, facilita la vida en familia, colegio y relaciones personales.

Este valor ayuda a mantener en orden la vida en comunidad, demostrando con eso el compromiso con las propias decisiones y con las consecuencias que éstas puedan generarle tanto a la persona en sí como a quienes la rodean.

Solidaridad

Según Bello (2004) el valor solidaridad es "...colocarnos en el lugar del otro, sentir lo que él sentiría y regresar a nuestro lugar para actuar en consecuencia" (p. 20).

Importancia

La solidaridad es importante ya que a partir de ella la sociedad funciona más armoniosamente, ya que toda aquella persona que actúe solidariamente tiene que tener necesariamente algún nivel de conciencia sobre la situación desprivilegiada que la otra persona

está pasando y elegir conscientemente a partir de allí ayudarlo realizando las acciones que puedan colaborar para que esa situación cambie.

La importancia de la solidaridad es vital para el desarrollo social. En este sentido, es importante aclarar que por solidaridad entendemos cualquier acto desinteresado que pueda significar un beneficio para un tercero y que en el fondo también supone algún nivel de satisfacción para aquel que lo lleva a cabo.

Tolerancia

Para Victoria C. (1990):

"La tolerancia es la virtud de la democracia. El respeto a los demás, la igualdad de todas las creencias y opiniones, la convicción de que nadie tiene la verdad ni la razón absolutas, son el fundamento de esa apertura y generosidad que supone el ser tolerante. Sin la virtud de la tolerancia, la democracia es un engaño, pues la intolerancia conduce directamente al totalitarismo" (p. 81).

Importancia

La importancia de la tolerancia, es el hecho de respetar la diversidad de opinión, pensamiento, religión, cultura, entre muchos otros. El ser tolerante no es el hecho de estar de acuerdo con las distintas opiniones que tienen el resto de las personas, es simplemente respetar la forma que cada individuo tiene de ver al mundo.

Importancia de la educación en valores

Cada sociedad, en un momento determinado de su historia, selecciona del sistema general de valores aquellos que considera más adecuados para satisfacer las necesidades sociales, siendo la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo, por medio de la actividad educativa que se desarrolla en su seno.

La educación es, por tanto, aquella actividad cultural que se lleva a cabo en un contexto intencionalmente organizado para la transmisión de los conocimientos, las habilidades y los valores que son demandados por el grupo social. Así, pues, todo proceso educativo está relacionado con los valores.

En todo tiempo y lugar, la escuela ha contribuido, de forma decisiva, al proceso de socialización de las jóvenes generaciones en los valores comunes, compartidos por el grupo social, con el fin de garantizar el orden en la vida social y su continuidad.

Según Brezinka (1990, p. 121) en cita de Quintana Cabanas (1998, p. 234):

La educación en valores viene a ser una corrección de la democracia liberal a favor de ciertas virtudes cívicas imprescindibles y de los deberes fundamentales que los individuos tienen con la colectividad. En este sentido, "las personas necesitan que en medio de todo cambio haya algo (relativamente) estable: unos bienes culturales transmitidos, tradición y, con ello, también unas formas (relativamente) permanentes de interpretar el mundo y unas normas fijas de regir la vida, además de una coacción social y unos controles, a fin de que los individuos adquieran y conserven un autocontrol según esas normas". Para que sea posible y eficaz ese aprendizaje de valores se requieren tres condiciones principales: una relativa unidad y congruencia en los

valores de los agentes educativos (familia, escuela y estado); la constancia de sus costumbres, y, el buen ejemplo de las personas con las cuáles uno convive efectivamente.

La educación en valores se hace imprescindible, tanto como son importantes los valores en sí mismos, para procurar que los mismos pervivan y se solidifiquen en las relaciones sociales, desde una perspectiva de cohesión e integración en la convivencia.

Enfoques en la educación de valores.

La educación en valores, como cualquier otra modalidad educativa, tiene su fundamentación teórica en una serie de supuestos filosóficos, psicológicos o sociológicos, cada uno de los cuales tiene una determinada concepción sobre los valores y sobre el proceso de aprendizaje y de la intervención educativa, que hacen posible su adquisición.

A partir de las diferentes interpretaciones que de la conducta humana y de las causas que la determinan han aportado la teoría conductista, la teoría de la comunicación o la teoría cognitiva se han estructurado un conjunto de estrategias y de técnicas con el propósito de orientar la educación en valores en el aula. Tomando como referencia dichas corrientes de pensamiento psicológico se las ha clasificado en *enfoque tradicional* y *enfoque innovador*.

Enfoque tradicional.

Desde un punto de vista pedagógico, el enfoque tradicional parte del supuesto de que existen unos valores objetivos, aceptados por todos, los cuales pueden transmitirse mediante la enseñanza y ser adquiridos por el alumno por medio de la ejercitación y la habituación.

Se trata de métodos de la educación en valores que siempre han estado presentes en la educación general de una u otra forma, unas veces explícitamente, otras veces de forma oculta y que se han vinculado al proceso de socialización del individuo, siendo su objetivo principal contribuir a la cohesión del grupo social, entre estos métodos podemos tomar como ejemplo:

El aprendizaje a través de la imitación de modelos. Según Sarabia (1992) se produce por la tendencia de los individuos a reproducir las acciones, actitudes o respuestas emocionales que presentan distintos modelos reales o simbólicos. (p. 159)

El aprendizaje con modelos encuentra en el contexto escolar un medio privilegiado de realización por varios motivos. Los alumnos aprenden de forma indirecta muchas cosas a partir de la valoración o reprobación de la conducta de sus compañeros; los alumnos conviven con las mismas personas durante un dilatado periodo de tiempo lo que determina una mayor frecuencia de la exposición del modelo y consiguientemente mayores posibilidades de ser imitado; en relación con el maestro la coherencia entre su decir y su hacer le conceden más fuerza ante el alumno, que actúa como observador; la propia organización interna del aula favorece los procesos de imitación en el medio escolar, al darse en un contexto en los que hay numerosos modelos que hacen lo mismo.

Según Llopis y Ballester (2001). Las actitudes están ligadas, pues, a las creencias u opiniones que se forma el sujeto sobre la realidad, de tal manera que el cambio de opinión, debida a nuevas informaciones recibidas por comunicación persuasiva, hace cambiar las creencias y las actitudes. (p. 143)

Enfoque innovador

Las estrategias que se agrupan bajo esta perspectiva se presentan como una alternativa a los modelos tradicionales. Su característica común es compartir una misma concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la intervención educativa.

A diferencia del enfoque tradicional, el enfoque innovador parte de la consideración de que no existen valores objetivos, universales y absolutos, sino que los valores son totalmente relativos y, por consiguiente, una cuestión personal de cada uno.

Ningún educador está, por tanto, legitimado para inculcar valor alguno al educando, que habrá de construirlos de acuerdo con sus preferencias personales.

Entre los métodos que han alcanzado una mayor difusión destacamos los siguientes:

El enfoque de la clarificación de valores, de acuerdo a Raths (1967). El propósito de este modelo es ayudar a los alumnos a identificar sus propios valores y a cobrar conciencia de ellos, compartirlos con los demás y actuar de acuerdo con sus propias elecciones. (p. 67)

Según los autores de esta teoría, en una sociedad democrática caracterizada por una pluralidad de opciones axiológicas no es ético inculcar a los alumnos un sistema predeterminado y rígido de valores, siendo más apropiado clarificar sus preferencias personales, ayudarles a reflexionar sobre ellas, asumir la responsabilidad de sus propias elecciones y enseñarles a actuar de acuerdo con los valores elegidos.

El modelo de desarrollo moral, tiene su fundamentación en la teoría cognitivo-evolutiva de Jean Piaget (El juicio moral del niño, 1932) y Kohlberg (1992) quien sostiene que:

El desarrollo del juicio moral tiene lugar a través de la interacción dinámica entre el organismo y el contexto sociocultural en el que vive la persona, favoreciéndose un proceso que lleva al sujeto desde la heteronomía a la autonomía moral. (p. 23)

De acuerdo con este autor, el progreso de la moral heterónoma a la moral autónoma se ve estimulada por la creación de conflictos cognitivo-morales en el sujeto, siendo la presentación de episodios de dilemas morales la estrategia didáctica más utilizada en el aula. Los dilemas morales pueden obtenerse de supuestos hipotéticos que son formulados por el educador, de temas seleccionados de las materias curriculares, especialmente de la Literatura y de las Ciencias Sociales, y de la propia vida de los alumnos.

El modelo de aprendizaje activo. Parte del supuesto de que los valores se forman a partir del proceso interactivo que tiene lugar entre la persona y la sociedad. Los valores son influidos por la sociedad, aunque se estimula al individuo a convertirse en un agente efectivo dentro de ella.

El propósito es proporcionar a los alumnos oportunidades de acción para que puedan experimentar sus propios valores a nivel personal y social. Para ello se sitúa al educando frente a situaciones concretas en las que ha de tomar decisiones de acción según los valores.

El enfoque de análisis de valores. Tiene por objeto ayudar a los alumnos a hacer uso del pensamiento lógico y de la investigación científica para decidir sobre cuestiones referentes a

los valores. El enfoque se centra más en los problemas y temas sobre valores sociales que en los problemas de carácter personal.

Diagnóstico de las dificultades, carencias y necesidades en el aprendizaje de valores.

Definiciones de diagnóstico

Guerra (2010) define:

Diagnóstico es una opinión que se pretende convertir en científica. Intenta sistematizar, a través del diagnóstico, los conocimientos acerca de las características psicopedagógicas de cada alumno, considerando este conocimiento como dato previo para el planteamiento pedagógico y didáctico posterior. (p.15)

Por su parte Córdoba (2008) señala que:

El diagnóstico es el resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas. Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumnado, profesorado y familia) tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico. (p, 91)

El diagnóstico es considerado como una herramienta de comprensión de la realidad porque determina los síntomas y agentes que están involucrados o que causan los conflictos en la realidad, permite conocer la verdad de ese ámbito de la vida social.

Dificultades en la enseñanza de valores

Educar en valores es una misión enormemente difícil. Sin embargo, se trata de una misión irrenunciable. La labor del "profesor-mediador" no es sólo instruir en un cuerpo de

conocimientos, sino coadyuvar para que el educando descubra por sí mismo los valores y las herramientas que le permitan poner en práctica esos conocimientos, así como descubrir por sí mismo otros nuevos.

Según J.A. Marina, (2006) “educar es fundamentalmente socializar, es decir, desarrollar las capacidades, asimilar los valores, adquirir las destrezas que una sociedad considera imprescindibles no sólo para vivir, sino para el buen vivir.” (sp.)

Un problema del aprendizaje puede causar que una persona tenga dificultades aprendiendo y usando ciertas destrezas. En el marco de esa propuesta se centre especial atención a los problemas de aprendizajes relacionados con la enseñanza de los valores.

La sociedad la familia la escuela son entornos comunes en donde se forja principalmente la personalidad de un individuo, desarrollando cualidades, defectos y virtudes.

El entorno

El valor es algo que se nos muestra y nos atrae desde una lógica objetiva y necesaria para la convivencia, pero los grados en que un valor puede ser interiorizado y vivido no dependen sólo de la captación intelectual, sino también de los sentimientos y experiencias que esa persona haya tenido en relación con el entorno.

Por ello, uno de los objetivos más importantes de los seres humanos es aprender a distinguir entre lo que en nuestro entorno se considera correcto y lo que se juzga incorrecto, es decir,

tener un conocimiento de los valores morales que rigen nuestra sociedad y que desarrollemos esta conciencia moral comportándonos de acuerdo con ella.

El entorno, medio o también llamado contexto social son todos aquellos elementos que se encuentran en relación estrecha con el individuo, llámense personas, la familia, la escuela, el medio ambiente y algunos otros elementos que no se pueden ver a simple vista pero están presentes como la cultura, el nivel socioeconómico etc.

La influencia que ejerce el entorno en el comportamiento sin duda se podría decir que es al cien por ciento decisiva, pues cada persona tiene designados ciertos roles que cumplir y otros que se adquieren con el paso del tiempo y con la adquisición de la madurez.

En este sentido Vygotsky (1986) enfatiza que:

El desarrollo no puede ser concebido como una característica del individuo independiente del contexto en el que éste piensa y actúa; por el contrario, se ve determinado por el entorno sociocultural a dos niveles: por una parte, la interacción social proporciona al niño información y herramientas útiles para desenvolverse en el mundo; por otra parte, el contexto histórico y sociocultural controla el proceso a través del cual los miembros de un grupo social acceden a unas herramientas u otras.

La escuela

La educación formal que se imparte en las instituciones también conforma y transforma al individuo, es ahí donde la persona pone en práctica algunas prácticas sociales de su familia, también se da gran parte de la socialización, pero no cabe duda que las bases deben estar

sentadas en la familia, pues es en ella donde cada persona adquiere la mayor parte de los principios, normas, costumbres valores y actitudes. De ahí que resulte de suma importancia conocer el medio familiar en el que se desenvuelve la persona.

La familia

Al hacer referencia a la familia es porque ahí se dan los primeros aprendizajes, la cual es el modelo principal e inicial para que los niños adquieran sus conductas que posteriormente reflejarán a lo largo de su vida y muy en particular en las instituciones educativas.

A través de la familia, las sociedades transmiten sus valores y costumbres a los hijos. La lengua, el modo de vestir, la manera de pensar y de analizar la historia, los modos comunitarios de aprender o de relacionarse con otras personas o grupos sociales, son todas herencias culturales que se transmiten en familia.

Una función de vital importancia es la socialización. La familia es la encargada de propiciar el que niñas y niños se desarrollen como miembros de una nación y de un grupo social, con un sentido de pertenencia, con capacidad de entender y respetar la cultura de su grupo.

En el contexto de la familia la mayoría de niños establecen sus primeros vínculos socioemocionales los cuales proporcionarían las bases de seguridad que necesitan para explorar el mundo que los rodea y para el desarrollo de sus posteriores relaciones interpersonales.

Ortega, Mínguez & Saura (2003) manifiestan que:

La carencia de estructuras que sirvan de marco de referencia para el niño; las prácticas de disciplina inconsistentes; el refuerzo positivo a la respuesta violenta; el empleo de castigos físicos y psíquicos; la carencia de control por parte de los padres y la historia familiar de conductas antisociales explican suficientemente el comportamiento antisocial, a veces violento, de los niños en el centro escolar. (p. 41)

La tarea de educar en valores no es sólo tarea de la escuela, también la sociedad y la familia deben asumir esta responsabilidad. El cometido de la educación es importante, ya que debe orientar al sujeto a la búsqueda e interpretación de la realidad.

Podemos decir que desarrollamos un sistema personal de valores, el cual rige en gran medida nuestras creencias, comportamientos y formas de reaccionar ante los problemas. Mientras más se asemejen nuestros valores con nuestros actos, nuestra vida personal será más consistente y mejor.

El cuento como estrategia didáctica

El cuento

Definición

Narración breve de un deceso imaginario con fines morales o recreativos, textos preferentemente breves de contenido expectante cuya acción se intensifica y se aclara en su mismo desenlace.

Según Kayser W. (1976) en su libro, Interpretación y análisis de la obra literaria define al cuento como:

Una narración de acontecimientos (psíquicos o físicos) interrelacionados en un conflicto y su resolución, conflicto y resolución que nos hacen meditar en un implícito mensaje sobre el modo de ser del hombre, de esta forma “El cuento vendría a ser una narración breve, en prosa, que por mucho que se apoye en un suceso real, revela siempre la imaginación de un narrador individual”. La acción “cuyos agentes son hombres, animales humanizados o cosas animadas” consta de una serie de acontecimientos entrelazados en una trama donde las tensiones y distensiones, graduadas para mantener en suspenso el ánimo del lector, terminan por resolverse en un desenlace estéticamente satisfactorio. (p.489)

Importancia

Los cuentos, como toda obra literaria, son en sí mismos educativos. García A. (2005) afirma que:

La literatura infantil contribuye a la formación de la conciencia de las niñas/os, tanto en el sentido moral, como en el cognitivo y el afectivo. Potencian la atención, la escucha eficaz, la concentración, la memoria, el desarrollo de esquemas perceptivos y analíticos, el desarrollo de la comprensión verbal, la adquisición y el desarrollo de la sensibilidad estética, la imaginación, la ampliación del mundo de referencia, la capacidad de enfrentarse a situaciones diversas. (p. 33)

Elementos:

- **Hechos:** lo que ocurre, puede ser real o ficticio.
- **El narrador:** es quién nos relata los hechos.
- **Los personajes:** son a quienes les ocurren los hechos.
- **El ambiente:** es el lugar donde ocurren los hechos.

Estructura:

- **Exposición:** es la presentación de hechos personajes y ambiente.
- **Nudo:** es el momento del relato en que las acciones alcanzan el punto culminante en su desarrollo.
- **Desenlace:** es el momento del relato en que las acciones trascurren como consecuencia de la situación planteadas.

Características:

- **Brevedad y limitaciones:** aunque la extensión de un cuento a otro varía, lo que caracteriza es su brevedad.
- **Ficción:** aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe, para funcionar como tal, recortarse de la realidad
- **El hecho narrativo:** en forma escueta y directa.
- **Simplicidad:** no hay demasiadas descripciones de lugar o personajes, en general son breves.

- **Argumento:** la variedad de los argumentos pueden ser amplias, pero toda la situación inicial está estructurado de manera que conduzca rápidamente hacia el desenlace.
- **Tiempo:** es en el que ocurren los hechos.
- **Procedimientos:** predomina el discurso narrativo sobre el descriptivo. Se utiliza el dialogo para mostrar la psicología de los personajes.

Tipos:

El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles, donde los autores son desconocidos en la mayoría de los casos (aunque puede que se conozca quien lo recopiló). Tiene tres subtipos:

- ❖ Los cuentos de hadas.
- ❖ Los cuentos de animales.
- ❖ Los cuentos de costumbres.

El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura el autor en este caso suele ser conocido, el texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes características del cuento popular de tradición fundamentalmente oral.

El cuento según la edad

Los cuentos entre uno y dos años: En esta edad no tiene sentido la lectura, el niño se encuentra en una fase de aprendizaje motriz. Los libros en esta etapa son gruesos, de plásticos, con telas y texturas, tienen grandes imágenes con las cuales los padres interactúan.

Los cuentos entre tres y cuatro años: Los libros ya son diferenciados por el infante. En ellos se describen la realidad del mundo y se ilustran los opuestos. Las historias requieren explicación, los niños preguntan por qué ocurren las situaciones que se narran; por ello la narración debe ser corta, lineal y relatos de la vida cotidiana, en esta etapa el aprendizaje se desarrolla por imitación. Los cuentos deben tener buenas ilustraciones para sustentar las historias narradas.

Los cuentos entre los cinco y siete años: Superada la etapa de aprender a hablar, viene la etapa de aprender a imaginar. Aparecen los primeros cuentos de hadas. La estructura repetitiva del cuento facilita la atención sobre la historia, ya que a los niños les cuesta mantener su atención fija. Por ello los acontecimientos han de fluir rápidamente para mantenerse atentos a la trama. Los cuentos de aventuras y los héroes entran en escena. Con protagonistas humanos y personajes secundarios. Cuentos folklóricos, las fábulas y el humor se hacen presentes para ilustrar situaciones de moral y buenas costumbres.

Los cuentos entre los ocho y doce años: Entramos en la etapa artística, les gustan las obras detalladas, las descripciones minuciosas, la lectura pasa gradualmente del cuento largo a la novela, leer ya es una opción personal (que debe ser apoyada y estimulada por los padres, es la etapa para adquirir definitivamente el hábito de la lectura).

Después de los doce años, los padres han perdido su protagonismo narrando historias y seleccionando las lecturas. La lectura de cualquier libro solo puede ser potenciada para fomentar el hábito. El adolescente es el que decide que leerá. Todos los géneros literarios (poesía, novela, cuento, bibliografías, ensayo, etc.) entran en el espectro del joven lector, quien los seleccionará según sus gustos particulares. (Hirtz, 2010, pp. 3-4)

El cuento en la educación de valores

El cuento tiene un gran valor educativo, es un recurso metodológico en educación infantil, sirve de base a muchas actividades de enseñanza-aprendizaje.

A través de la literatura se contribuye al desarrollo global del niño en todos sus ámbitos: lenguaje, social, emocional, cognitivo y motor.

Importancia

Los cuentos han sido utilizados desde tiempos atrás, como una herramienta didáctica que permite ir desarrollando en los niños competencias comunicativas, argumentativas, interpretativas, que serán luego la pauta para el desarrollo de habilidades fundamentales en su constante interacción con un mundo en el que es necesario tener la capacidad de leer, escribir, hablar y escuchar.

Ventajas:

Estimulan la imaginación: Los niños aprenden mucho con los cuentos infantiles gracias a la fantasía y magia que despiertan.

Estimulan el lenguaje: Añadirán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones. Recordarán frases clave tales como ‘para verte mejor’ o ‘para comerte mejor’.

Los lazos serán más fuertes: La conexión que vincula a un padre con su hijo será mucho más fuerte gracias a estos cuentos infantiles, pues habrán pasado juntos el final del día, habrán leído con los mismos chistes y se habrán sorprendido con los mismos acontecimientos.

Se prepararán para las dificultades de la vida: Los cuentos infantiles demuestran a pequeños y grandes que la vida no es tan sencilla como nos gustaría, y que siempre van a presentarse acontecimientos que no son de nuestro agrado. Estas breves historias llenas de animales y personajes ficticios nos demuestran que está en nuestras manos luchar contra estos sucesos.

Aprenderán el valor de ser buenos: En los cuentos infantiles siempre hay buenos y malos, y los buenos siempre ganan mientras que los malos siempre pierden. Los pequeños llegarán a esta conclusión.

Aprenderán diferentes moralejas: No hay que hablar con extraños ni comer los alimentos de los demás, por ejemplo. Los niños serán conscientes de las diferentes moralejas que este tipo de cuentos pueden enseñar. Siempre es útil que los padres pregunten a sus hijos qué han aprendido con cada cuento.

Pasión por la lectura: Leer es muy importante para formarse y aprender algo nuevo cada día, y ¿qué mejor manera de adquirir esta costumbre que leyendo desde pequeños?

Estrategia

Definición

Según Schuckermith N. (1987), son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. (p. 87). La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas. (p. 65)

Importancia

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje, favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Metodología para el diseño de estrategias de aprendizaje efectivo

Muchos autores han desarrollado propuestas metodológicas para el diseño y aplicación de estrategias de aprendizaje. Se puede incluso observar, que entre un tipo y otro de estrategias,

la metodología es muy similar y los aspectos diferenciales, generalmente no son en el diseño sino en la aplicación. Para este documento, se propone una metodología sencilla.

Yániz (2006) resumen en los siguientes pasos:

- Definir el objetivo de aprendizaje.
- Seleccionar la actividad o actividades de aprendizaje.
- Determinar con claridad los objetivos de cada actividad o estrategia.
- Definir en términos muy claros los resultados de aprendizaje que se desean lograr.
- Calcular el tiempo que se invertirá en su realización y planear la duración.
- Defina los indicadores de evaluación del proceso y de los resultados.
- Elaborar un guion completo con toda la información que necesitan los estudiantes. (p. 3)

Aplicar el cuento como estrategia metodológica, para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo De Procel N° 2”.

Taller Educativo

Definiciones de taller:

Hidalgo (2005) define al taller como una estrategia que involucra socialmente a los entes del proceso educativo para la construcción del conocimiento, permite el intercambio de experiencias, intereses e informaciones en grupo y determina alternativas para la solución de problemas comunes. (p. 20)

Rodríguez (2007) determina que:

El taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo. (p. 82)

Careaga, Sica, Cirilo & Da Luz (2006) manifiestan que:

El taller es un lugar donde se trabaja y se elabora. Es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con

la formación que se pretende proporcionar a los participantes. Es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta. (p. 173)

El taller se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Los alumnos aprenden haciendo y sus respuestas o soluciones podrían ser en algunos casos, más válidas que las del mismo profesor.

Talleres

Nombre: El cuento para fomentar el valor del Respeto.

Taller 1: Dramatización de un cuento como estrategia metodológica para mejorar la adquisición de valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Datos informativos:

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Facilitador: Sr. Israel Santiago Picoita Navarro

Fecha: Lunes 08 de junio del 2015

Número de participantes: 21

Tiempo de duración: 120 minutos

Objetivo

Incentivar y motivar una actitud crítica y reflexiva en el alumnado, para potenciar el valor del respeto.

Actividades:

- Presentación
- Motivación (dinámica los abrazos)
- Aplicación de la prueba de conocimiento (pre test)
- Charla sobre el valor del respeto
- Elaboración de antifaces para trabajar la dramatización del cuento
- Reproducción del cuento “Las columnas de la tierra”
- Presentación de la actividad, dramatizar el cuento “las columnas de la tierra”
- Explicación sobre la actividad a realizarse
- Pedir la colaboración a todos los estudiantes
- Formar grupos para participar en la dramatización
- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- Socialización de las actividades realizadas
- Elaborar críticas y conclusiones generales
- Evaluación del taller (post test)

Metodología

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando como estrategia el cuento para el logro de aprendizajes significativos. El taller tiene como finalidad potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos:

- Cuento (audio)
- Cartulina
- Marcadores
- Pizarrón

- Hojas de papel
- Lápiz
- Marcadores de colores
- Proyector
- Diapositivas
- Flash memory
- Computadora portátil
- Cámara fotográfica

Programación:

- Saludo a todos los presentes
- Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre test)
- Ejecución de la motivación
- Hablar sobre el cuento y su importancia en el desarrollo de los valores
- Charlar sobre el valor del respeto
- Exposición de la actividad a realizarse (dramatización del cuento)
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada
- Desarrollo de la actividad
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- Finalmente se aplicará la evaluación (post test)

Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada.

Conclusiones

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación.

Cuento: Las columnas de la tierra

Érase una vez un niño que siempre trataba a su madre con gritos e insultos, sin importarle lo mucho que esto la entristecía. Un día, sin saber cómo, despertó en un lugar inmenso y solitario, sentado sobre una roca de la que surgían cuatro columnas que parecían sustentar el mundo entero. Estaba allí solo, cuando al poco vio llegar una inmensa bandada de cuervos con picos de metal que se lanzaron contra la roca, picoteándola con fuerza. Cuando volvió a estar sólo, misteriosamente se abrió una puerta en una de las columnas, y de ella salió una niña simpática y preciosa.

-¿Has venido a ayudarnos? ¡Qué bien! nos hace falta toda la gente posible.
El niño no comprendía, y viendo su extrañeza, la niña le explicó.

-¿Así que no sabes dónde estás? Esto es el centro de la tierra, estas columnas lo sujetan todo, y la piedra sobre la que estás las mantiene unidas.

-¿Y a qué queréis que os ayude?- dijo el niño extrañado.

- Pues a cuidar la piedra, claro. Se te ve en la cara que eres la persona ideal-respondió la niña-Los pájaros que has visto son cada vez más numerosos, y si no cuidamos esta piedra un día se romperá y todo se vendrá abajo.

- ¿Que se me ve en la cara?-exclamó el niño sorprendido-¡Pero si nunca he cuidado una piedra!

- Pero aprenderás a hacerlo, igual que hasta ahora no lo has hecho. Toma, mírate en este espejo- respondió la niña mientras le ponía un espejo frente a la cara.

Entonces el niño se vio reflejado, y pudo ver claramente cómo su rostro parecía el de un pájaro, y su nariz comenzaba a estar metalizada. Quedó allí parado, asustado y preocupado, sin decir palabra.

- Todos esos pájaros fueron niños como tú y como yo-explicó la niña-pero ellos decidieron no cuidar este lugar. Ahora que son mayores, se han convertido en pájaros malvados que sólo lo destruyen. Hasta ahora, tú no has hecho mucho por cuidarlo, pero ahora que ya lo sabes, ¿me ayudarás a conservar todo esto? - dijo con una sonrisa mientras le tendía la mano.

El niño no terminaba de comprender todo aquello, pero entonces, al mirar de cerca las columnas, vio que cada una estaba hecha de miles y miles de figuritas representando los grandes valores: sinceridad, esfuerzo, honradez, generosidad.... Y al acercarse al suelo, comprobó que la enorme roca estaba formada por las diminutas historias de niños respetando a sus madres, abuelos, hermanos, ancianos... sobre la que los cuervos trataban de grabar escenas de gritos e insultos. Y junto a sus pies, pudo ver su propio dibujo, el de la última vez que había gritado a su madre. Aquella imagen, en aquel extraño lugar, le hizo ver que era el respeto lo que mantenía unidas las columnas de los valores que sostienen el mundo.

El niño, arrepentido, permaneció allí cuidando la roca durante días y días, con alegría y buenas obras, reponiendo el daño que causaba cada aparición de los pájaros, sin llegar a dormir un minuto. Así estuvo hasta que, agotado por el esfuerzo, cayó rendido.

Al despertar, volvía a estar en su casa, y no sabía si todo aquello había sido un sueño; pero de lo que sí estaba seguro, era de que ningún cuervo volvería a grabar un dibujo suyo gritando a su madre.

Taller 2: Elaboración de un cuento (Mi cuento) como estrategia metodológica para mejorar la educación de valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Nombre: Bueno, malo ¿Quién sabe?

Datos informativos:

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Facilitador: Sr. Israel Santiago Picoita Navarro

Fecha: Lunes 10 de junio del 2015

Número de participantes: 21

Tiempo de duración: 120 minutos

Objetivo

Identificar las acciones y actitudes que se deben promover a través del valor de la responsabilidad.

Actividades:

- Presentación
- Motivación (dinámica si/no)
- Aplicación de la prueba de conocimiento (pre test)
- Conversatorio sobre el valor de la responsabilidad
- Presentación de la actividad a realizarse, **mi cuento**
- Explicación sobre la actividad a realizarse
- Proyección del cuento (Un encargo insignificante)
- Pedir la colaboración a todos los estudiantes
- Trabajo de creación de un cuento de forma individual

- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- Socialización de las actividades realizadas
- Elaborar críticas y conclusiones generales
- Evaluación del taller (post test)

Metodología

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando como estrategia el cuento para el logro de aprendizajes significativos. El taller tiene como finalidad potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos:

- Cuento
- Lápiz
- Papel o libreta
- Proyector
- Diapositivas
- Esferos de colores
- Computadora portátil

Programación:

- Saludo a todos los presentes
- Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre test)
- Ejecución de la motivación
- Hablar sobre la importancia de la práctica de los valores
- Exposición de la actividad a realizarse (mi cuento)
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada

- Desarrollo de la actividad
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- Finalmente se aplicará la evaluación (post test)

Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada.

Conclusiones

Las conclusiones se realizaron luego de aplicar el taller.


Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación.

Un encargo insignificante

(por Pedro Pablo Sacristán)

Valor Educativo:
Responsabilidad



teacher

El día de los encargos era uno de los más esperados por todos los niños en clase. Se celebraba durante la primera semana del curso, y ese día cada niño y cada niña recibía un encargo del que debía hacerse responsable durante ese año. Con todas las cosas, había encargos más o menos interesantes, y los niños se hacían ilusiones con recibir uno de los mejores. A la hora de repartirlos, la maestra tenía muy en cuenta quiénes habían sido los alumnos más responsables del año anterior, y éstos eran los que con más ilusión esperaban aquel día. Y entre ellos destacaba Rita, una niña amable y tranquila, que el año anterior había cumplido a la perfección cuanto la maestra le había encomendado. Todos sabían que era la favorita para recibir el gran encargo: cuidar del perro de la clase. Pero aquel año, la sorpresa fue mayúscula. Cada uno recibió alguno de los encargos habituales, como preparar los libros o la radio para las clases, avisar de la hora, limpiar la pizarra o cuidar alguna de las mascotas. Pero el encargo de Rita fue muy diferente: una cajita con arena y una hormiga. Y aunque la profesora insistió muchísimo en que era una hormiga muy especial, Rita no dejó de sentirse desilusionada.

La mayoría de sus compañeros lo sintió mucho por ella, y le compadecían y comentaban con ella la injusticia de aquella asignación. Incluso su propio padre se enfadó muchísimo con la profesora, y animó a Rita a no hacer caso de la insignificante mascotilla en señal de protesta. Pero Rita, que quería mucho a su profesora, prefería mostrarle su error haciendo algo especial con aquel encargo tan poco interesante.

- Convertiré este pequeño encargo en algo grande -decía Rita.

Así que Rita investigó sobre su hormiga: aprendió sobre las distintas especies y estudió todo lo referente a sus hábitat y costumbres, y adaptó su pequeña cajita para que fuera perfecta. Cuidaba con mimo toda la comida que le daba, y realmente la hormiga llegó a crecer bastante más de lo que ninguno hubiera esperado...

Un día de primavera, mientras estaban en el aula, se abrió la puerta y apareció un señor con aspecto de ser alguien importante. La profesora interrumpió la clase con gran alegría y dijo:

- Este es el doctor Martínez. Ha venido a contarnos una noticia estupenda ¿verdad?

- Efectivamente. Hoy se han publicado los resultados del concurso, y esta clase ha sido seleccionada para acompañarme este verano a un viaje por la selva tropical, donde investigaremos todo tipo de insectos. De entre todas las escuelas de la región, sin duda es aquí donde mejor habéis sabido cuidar a la delicada hormiga gigante que se os encomendó. ¡Felicidades! ¡Seréis unos ayudantes estupendos! Ese día todo fue fiesta y alegría en el colegio: todos felicitaban a la maestra por su idea de apuntarles al concurso, y a Rita por haber sido tan paciente y responsable. Muchos aprendieron que para recibir las tareas más importantes, hay que saber ser responsable con las más pequeñas, pero sin duda la que más disfrutó fue Rita, quien repitió para sus adentros: *convertiré ese pequeño encargo en algo grande*.

<p>Idea y enseñanza principal</p> <p>La responsabilidad se mide en las cosas pequeñas</p>	<p>Ambientación</p> <p>Una escuela moderna</p>	<p>Personajes</p> <p>Una niña, su maestra y una hormiga</p>
--	---	--

Taller 3 Los títeres en el cuento como estrategia metodológica para mejorar la adquisición del valor de solidaridad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Nombre: Un cuento de solidaridad

Datos informativos:

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Facilitador: Sr. Israel Santiago Picoita Navarro

Fecha: Lunes 15 de junio del 2015

Número de participantes: 21

Tiempo de duración: 120 minutos

Objetivo

Reflexionar acerca de la importancia de los valores permitiendo iniciar un proceso de cambio personal y colectivo.

Actividades:

- Presentación
- Motivación. (“gallinita ciega”)
- Aplicación de la prueba de conocimiento (pre test)
- Charla sobre el valor de la solidaridad
- Elaboración de títeres de dedos
- Presentación de la actividad a realizarse, narrar un cuento a través de títeres de dedos
- Explicación sobre la actividad a realizarse
- Proyección del cuento (Bajo una Seta)
- Pedir la colaboración a todos los estudiantes

- Conformar los grupos
- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- Socialización de las actividades realizadas
- Elaborar opiniones y conclusiones generales
- Evaluación del taller (post test)

Metodología

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando como estrategia el cuento para el logro de aprendizajes significativos. El taller tiene como finalidad potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos:

- Cartulina
- Computadora portátil
- Proyector
- Diapositivas
- Tijeras
- Goma
- Marcadores de colores
- Regla
- Hojas
- Bolígrafos
- Pinturas y rotuladores

Programación:

- Saludo a todos los presentes

- Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre test)
- Ejecución de la motivación
- Hablar sobre la importancia de la práctica de los valores
- Exposición de la actividad a realizarse (narrar un cuento a través de títeres de dedos)
- Explicación y descripción de la estrategia aplicada
- Desarrollo de la actividad
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- Finalmente se aplicará la evaluación (post test)

Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada.

Conclusiones

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación.

Cuento: Debajo de una zeta



Había una vez... hace mucho tiempo, una hormiga. Un día que andaba de paseo por el campo quedó atrapada por una fuerte lluvia.

-¡Qué fuerte aguacero!, ¿Dónde podré esconderme?- dijo la hormiga

La hormiga divisó una hermosa seta y se metió debajo esperando que dejara de llover, pero la lluvia era cada vez más fuerte. Al poco rato llegó una mariposa con sus alitas tan mojadas, que ya no podía volar, se arrastró hasta la seta y dijo:

-Hormiguita, hormiguita, déjame entrar para cobijarme bajo la seta, estoy toda mojada, tengo frío y no puedo volar.

La hormiga le contesto:

-El espacio es muy pequeño, pero no importa estaremos muy apretadas pero en buena armonía.

La mariposa y la hormiga se cobijaron bajo la seta, mientras seguía lloviendo más y más. Al poco rato llegó un pequeño ratón corriendo y les dijo:

-Déjenme entrar debajo de la seta, estoy todo empapado.

La hormiga y la mariposa le contestaron:

-Bueno, casi no hay espacio, pero no importa nos apretaremos para que tu quepas.

La lluvia era cada vez más fuerte, parecía que no iba a cesar nunca. Y en eso llegó una paloma mojada y temblorosa, suplicando:

-Por favor déjenme entrar debajo de la seta, todas mis plumas están mojadas y mis alas cansadas.

El ratón le dijo que ya no había espacio y la palomita pidió que se apretaran un poquito y todos estuvieron de acuerdo.

En eso, llegó una liebre corriendo que gritaba:

-Escóndanme que me persigue la zorra.

Y todos los animales dijeron:

-Pobre liebre, vamos apretarnos un poquito más y así lograron ocultar a la liebre.

Acababan de esconder a la liebre cuando llegó corriendo la zorra. Y husmeando enfurecida dijo:

-¿Han visto ustedes a la liebre? ¿Seguro que no está escondida aquí? Y la mariposa contestó:

-¿Cómo podríamos esconderla aquí si casi no hay espacio?

Así que la zorra miró a su alrededor y se fue corriendo.

Por fin dejó de llover y el sol volvió a brillar en el cielo radiante. Todos los animales salieron muy contentos de debajo de la seta. Extrañada la hormiga exclamo:

-¿Cómo es posible? apenas cabía yo solita debajo de la seta y luego resulta que había sitio para todos. En eso, una rana que había visto todo desde una piedra, se acercó a los animalitos y a la seta y les dijo croando:

-Amigos, no se dan cuenta que la magia está en la solidaridad, cuando nos ayudamos todo se resuelve.

Taller 4: El cuento para fortalecer el aprendizaje del valor de la tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Nombre: Una imagen para un cuento

Datos informativos:

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”

Facilitador: Sr. Israel Santiago Picoita Navarro

Fecha: Lunes 17 de junio del 2015

Número de participantes: 21

Tiempo de duración: 120 minutos

Objetivo

Utilizar el cuento como estrategia de comprensión en la importancia y el fortalecimiento de la tolerancia como un valor fundamental para mejorar la convivencia.

Actividades:

- Presentación
- Motivación (el espejo)
- Aplicación de la prueba de conocimiento (pre test)
- Conversatorio sobre el valor de la tolerancia
- Presentación de la actividad a realizarse. Una imagen para un cuento
- Explicación sobre la actividad a realizarse
- Proyección del cuento (un chocolate muy especial)
- Pedir la colaboración a todos los estudiantes
- Conformar los grupos

- Desarrollar la actividad siguiendo los pasos y las indicaciones antes mencionadas
- Socialización de las actividades realizadas
- Elaborar críticas y conclusiones generales
- Evaluación del taller (post test)

Metodología

La metodología que se utilizará es el taller educativo, utilizando como estrategia el cuento para el logro de aprendizajes significativos. El taller tiene como finalidad potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Por tal razón se centrará en hacer un taller esencialmente práctico y dinámico, que nos permita identificar y determinar cuál es el grado de aprendizaje que el estudiante va adquiriendo en el proceso.

Recursos:

- Cuento
- Lápiz
- Papel
- Computadora portátil
- Proyector
- Diapositivas
- Imágenes
- Esferos de colores

Programación:

- Saludo a todos los presentes
- Aplicación del cuestionario de conocimientos (pre test)
- Ejecución de la motivación
- Hablar sobre la importancia de la práctica de los valores
- Exposición de la actividad a realizarse (el cuento inacabado)

- Explicación y descripción de la estrategia aplicada
- Desarrollo de la actividad
- Socialización de las actividades realizadas con apoyo y guía del facilitador
- Plenaria en la cual los estudiantes darán sus opiniones acerca del trabajo realizado
- Finalmente se aplicará la evaluación (post test)

Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una test, el mismo que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la actividad antes realizada.

Conclusiones

Las conclusiones se realizaran luego de aplicar el taller.

Recomendaciones

Se elaborarán al término del taller, por cada conclusión se realizará una recomendación.

Cuento: Un chocolate muy especial



Hace muchos años, en un país muy lejano existía una pequeña aldea en la que sus habitantes vivían muy tristes, porque el Sol cada día brillaba tan fuerte que solo les quedaba la noche para

poder salir fuera de sus casas. Los niños no podían ir a la escuela, los papás no podían ir al trabajo...

En aquella aldea además de brillar muy fuerte el Sol, quemaba tanto, que los campos estaban sin flores, los ríos se secaban y si sus rayos tocaban en la piel de los aldeanos les producía unas quemaduras terribles. Entonces un día una niña pequeña. Le dijo a su mamá:

- Mami, esta noche buscaré al Señor Sol y le pediré por favor que deje de quemar nuestros campos, de secar nuestros ríos y de dañar nuestra piel. Él no me da miedo, la noche me protegerá y yo me cubriré muy bien.

La niña subió muy despacito una gran montaña esperando sin miedo a que el Señor Sol apareciera en el horizonte.

- ¡Señor Sol, Señor Sol!

- ¿Quién me despierta tan temprano?, Aún no ha amanecido- La voz del Señor Sol era un poco ronca pero la niña no se asustó y continuó llamándole...

- ¡Señor Sol, Señor Sol por favor deje de quemar a mi pueblo!

Entonces el Señor Sol abrió sus brillantes y grandes ojos sorprendiéndose al ver a una niña pequeña envuelta en telas de muchos colores, despertándole tan temprano.

- ¿Qué haces aquí pequeña? ¿Por qué llevas esas telas?, apenas puedo verte. ¿No tendrías que estar en la escuela?- Le preguntó El Señor Sol un poco disgustado-

Entonces la niña le explico con todo detalle el motivo de su visita.

- Si me quito estas telas, quemarás mi piel clara y me dolerá mucho- El Señor Sol se quedó muy pensativo y transcurridos unos minutos a los que la niña espero pacientemente le dijo:- Eres muy valiente, y tienes un gran corazón porque no solo has venido por ti, así que voy a hacerte un regalo.

Buscó en un bolsillo de su gran bola radiante, sacando de él unos saquitos que entregó a la niña diciéndole: - Mira, dentro de estos saquitos hay unos pequeños escudos mágicos que protegerán tu piel y a todos los habitantes de tu aldea. Tu piel se oscurecerá y estará siempre protegida contra mis fuertes rayos. Para tus campos y tus ríos, mandaré a mis amigas las nubes para que preparen las estaciones de las lluvias y no se olviden de tu aldea.

La pequeña agradeció al Señor Sol todos sus regalos y marchó rápido hacia la aldea. Al día siguiente, todos los habitantes de la aldea habían puesto ya en su piel los pequeños escudos mágicos que les protegerían de los fuertes rayos solares. Su piel se oscureció, ¡estaban radiantes! Y la aldea volvió a la normalidad.

Bibliografía de los talleres:

Benítez, L. (2011). *Cuentos para educar en valores* (1 ed.). Madrid: Editorial, CCS.

Estefy. (20 de Enero de 2015). *La Magia está en la Solidaridad; Debajo de una seta*.

Recuperado el 01 de Junio de 2015, de Menudos Peques:

<http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/cuentos-infantiles/paz/magia-solidaridad>

Riber, E. (2009). *Un chocolate muy especial*. Recuperado el 01 de Junio de 2015, de Red

Mundial de Educadores:

<http://www.waece.org/catedra/webcuentos/unchocolatemuyespecial.htm>

Sacristán, P. (s.f.). Recuperado el 01 de Junio de 2015, de Cuentosparadormir:

<http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/las-columnas-de-la-tierra>

Silberman, M. (2005). *Aprendizaje activo: 101 Estrategias para enseñar cualquier materia*

(5 ed.). Mexico: Editorial, Troquel S.A.

Aplicar el modelo de estrategia metodológica, para potenciar los valores en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica paralelo “A” de la Escuela. “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”.

Taller educativo

Definiciones de taller

Taller 1

Dramatización de un cuento como estrategia metodológica para mejorar la adquisición del respeto como valor fundamental en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Taller 2

Elaboración de un cuento (Mi cuento) como estrategia metodológica para potenciar el valor de la responsabilidad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Taller 3

Narrar un cuento a través de títeres, para mejorar la práctica del valor de la solidaridad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Taller 4

El cuento como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje del valor de la tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Evaluación de la efectividad de la estrategia metodológica aplicada para potenciar los valores en los estudiantes de séptimo año.

Evaluación de talleres

Taller 1

Dramatización de un cuento como estrategia metodológica para mejorar la adquisición del respeto como valor fundamental en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Taller 2

Elaboración de un cuento (Mi cuento) como estrategia metodológica para potenciar el valor de la responsabilidad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Taller 3

Narrar un cuento a través de títeres, para mejorar la práctica del valor de la solidaridad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Taller 4

El cuento como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje del valor de la tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Evaluación de la efectividad en la aplicación de la alternativa

Evaluación de talleres

La evaluación de los talleres se llevará a cabo de acuerdo a las actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, en la Escuela de Educación Básica “Matilde Hidalgo de Procel N° 2” en el período académico 2014–2015, con los niños y niñas del séptimo año de Educación General Básica.

- **Taller 1:** Dramatización de un cuento como estrategia metodológica para mejorar la adquisición del respeto como valor fundamental en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- **Taller 2:** Elaboración de un cuento (Mi cuento) como estrategia metodológica para potenciar el valor de la responsabilidad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- **Taller 3:** Narrar un cuento a través de títeres, para mejorar la práctica del valor de la solidaridad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- **Taller 4:** El cuento como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje del valor de la tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

f. METODOLOGÍA

Diseño de la investigación: la presente investigación responde al tipo de diseño transversal y pre-experimental por las siguientes razones:

Diseño pre-experimental: porque se trabajó con un grupo determinado de estudiantes y no existieron grupos de comparación, por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica “Matilde Hidalgo de Procel N°2”, con los estudiantes del séptimo año, ya que los mismos asisten regularmente a clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para potenciar los valores en los estudiantes del séptimo año de Educación General Básica

Todos los talleres aplicados se llevarán a cabo mediante observaciones, empleando como estrategia metodológica el cuento, de forma que al finalizar los talleres se compruebe en los estudiantes una mejora significativa en su aprendizaje, comprensión y práctica.

Métodos a utilizarse

En el presente proyecto se utilizarán los siguientes métodos:

Método comprensivo: éste método se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje significativo con éste método, se observará a los estudiantes como van adquiriendo paulatinamente el aprendizaje.

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene el aprendizaje de los valores en los alumnos.

Adicionalmente, se debe entender que los docentes también son actores directos para que los estudiantes adquieran los valores, estableciendo en ellos aprendizajes significativos, además de generar buenas relaciones sociales, porque los niños y niñas son considerados como una esponja, que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, por lo que la ayuda por parte del docente en la asimilación de valores es importante.

A más de ello con esta estrategia, se busca reforzar y ampliar el aprendizaje de los estudiantes, pues este es un medio de motivación importante que potencializará el conocimiento, por lo que se escogió responsablemente esta estrategia metodológica para así ayudar a mejorar y fortalecer la práctica de valores.

Para relacionar teóricamente el cuento con el aprendizaje de valores se utilizará el método analítico y el método sintético.

Método analítico: este método servirá como medio para analizar de los beneficios que presenta la utilización de la estrategia metodológica en los estudiantes, ya que a través de la misma podemos obtener aprendizajes duraderos.

Se sabe que la utilización de estrategias metodológicas mejora la comprensión de los contenidos de estudio, y, en este caso de los valores, llegando a ser una herramienta primordial en la educación.

Es por ello que con la utilización del cuento como una estrategia metodológica activa, se busca mejorar las deficiencias en el aprendizaje de valores, esta propuesta ayudará a que los alumnos potencien su aprendizaje a través de talleres específicos.

Método sintético: Servirá para sintetizar la información que permita estructurar la estrategia metodológica apropiada y que sirva para potenciar los valores.

Así mismo se utilizó **el diagnóstico:** que permitió determinar de qué manera influye la aplicación de la estrategia metodológica en el aprendizaje de los valores, en los niños y niñas de séptimo año, además de conocer cuáles son las consecuencias que conlleva el problema en el desarrollo de los estudiantes y determinar si se mejoró las deficiencias encontradas.

A través de los **talleres:** se aplicara la estrategia metodológica para superar la deficiencia en el aprendizaje de los valores, y cuyo propósito será potenciar y fomentar el aprendizaje y práctica de valores en los estudiantes de séptimo año.

Finalmente para evaluar los talleres propuestos, se utilizará **la evaluación comprensiva** que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización de la estrategia metodológica para superar ciertos aspectos que no permiten el desarrollo de un aprendizaje significativo en los valores.

Proceso Metodológico

Se teoriza el objeto de estudio, el cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores a través del siguiente proceso:

- ❖ Elaboración de un mapa mental, el cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.
- ❖ Elaboración del plan de contenidos teóricos sobre el cuento como estrategia metodológica.
- ❖ Fundamentación teórica de cada descripción del plan de contenidos.
- ❖ El uso de las fuentes de información, se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico del cuento como estrategia metodológica, se procederá a realizar mediante el siguiente proceso:

- ❖ Elaboración de un mapa mental, el cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.
- ❖ Evaluación diagnóstica.
- ❖ Planteamiento de criterios e indicadores.
- ❖ Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, se procederá de la siguiente manera:

- ❖ Definición del cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores (alternativa de solución).
- ❖ Concreción de un paradigma teórico o modelo de estrategia metodológica para el para potenciar los valores.
- ❖ Análisis procedimental de cómo funciona el modelo de estrategia metodológica.

Delimitados los modelos de la alternativa se procederá a su aplicación mediante talleres.

Los talleres que se plantearán recorren temáticas como las siguientes:

- › **Taller 1:** Dramatización de un cuento como estrategia metodológica para mejorar la adquisición del respeto como valor fundamental en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- › **Taller 2:** Elaboración de un cuento (Mi cuento) como estrategia metodológica para potenciar el valor de la responsabilidad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- › **Taller 3:** Narrar un cuento a través de títeres, para mejorar la práctica del valor de la solidaridad en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- › **Taller 4:** El cuento como estrategia metodológica para fortalecer el aprendizaje del valor de la tolerancia en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.

Para valorar la efectividad del cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia, se seguirá el siguiente proceso:

- ❖ Antes de aplicar la estrategia metodológica para el desarrollo del taller 1, 2, 3 y 4 se realizará un Test para evidenciar los conocimientos de las estrategias metodológicas para mejorar el aprendizaje de valores (pre Test).
- ❖ Aplicación del cuento como estrategia metodológica para mejorar el aprendizaje de valores
- ❖ Aplicación del Test luego del taller. (post Test).
- ❖ Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:

Puntajes del Test antes del taller (**x**)

Puntajes del Test después del taller (**y**)

- ❖ La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (**r**), es decir:
 - r > 0**: se comprueba de que **x** incide en **y**
 - r = 0**: se comprueba que no hay incidencia.
 - r < 0**: es una incidencia inversa (disminuye la una aumenta la otra).
- ❖ Para el cálculo de la **r** de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Simbología:

N = número de integrantes de la población

r = Valor numérico del coeficiente de Pearson

ΣX = suma de puntuaciones de x

ΣY = suma de puntuaciones de y

ΣX^2 = suma de X^2

ΣY^2 = suma de Y^2

ΣXY = suma de productos de XY

$\sim \gamma$ = Desviación estándar de Y

$\sim \blacksquare$ = Desviación estándar de X

X (Valores de la pre prueba)	Y (Valores de la post prueba)	X²	Y²	XY
$\Sigma x =$	$\Sigma y =$	$\Sigma x^2 =$	$\Sigma y^2 =$	$\Sigma xy =$

Representación Gráfica

Rango Ideal:

$$- 1 \leq r \leq 1$$

7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					
0	0	1	2	3	4

$r > 1$

7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					
0	0	1	2	3	4

$r < 0$

7					
6					
5					
4					
3					
2					
1					
0	0	1	2	3	4

$r = 0$

Resultados de la investigación

Para construir los resultados se tomará en cuenta el diagnóstico de la realidad temática y la aplicación de la alternativa, por tanto existirán dos campos de resultados:

- ❖ Resultados de diagnóstico de la realidad temática
- ❖ Resultados de la aplicación de la alternativa

Discusión

La discusión contendrá los siguientes acápite:

- ❖ Discusión con respecto del diagnóstico: existe o no existe dificultades en la práctica de valores.
- ❖ Discusión en relación a la aplicación de la alternativa: dio o no dio resultado, cambió o no cambió la realidad temática.

Conclusiones

La elaboración de las conclusiones se realizará a través de los siguientes apartados:

- ❖ Conclusiones con respecto al diagnóstico de la realidad temática (el cuento como estrategia para potenciar los valores).
- ❖ Conclusiones con respecto de la aplicación de la alternativa (el cuento como estrategia para potenciar los valores).

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará la alternativa, de ser positiva su valoración, en tanto tal se dirá que:

- ❖ El cuento como estrategia metodológica para el aprendizaje de valores, es importante y debe ser utilizada por los docentes para potenciar los conocimientos de los estudiantes.
- ❖ Sugerir el uso del cuento como estrategia metodológica para potenciar los valores de respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia.

- ❖ Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos, tomen la propuesta para superar los problemas de conductas, de modo que se pueda potenciar los valores.

Población y muestra

Quienes	Población
Informantes	
Estudiantes	21
Profesores	1
Total	22

En razón que el número de investigados no es grande, no amerita un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014			2015							2016			
	Sep.	Oct.	Nov. / Dic.	Ene. / Feb. / Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul. / Ago.	Sep.	Oct. / Nov. / Dic.	Ene. / Feb.	Mar.	Abr.	May. / Jun.
	SEMANAS													
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
Selección del tema	■													
Aprobación del tema		■												
Recolección de bibliografía para el marco teórico			■											
Elaboración del proyecto				■										
Aprobación del proyecto					■									
Procesamiento de la información						■								
Aplicación de la propuesta alternativa							■							
Presentación y calificación del borrador de tesis								■						
Presentación de la tesis para que sea calificada									■					
Presentación de documentos										■	■			
Levantamiento del texto y defensa en privado												■		
Presentación de documentos													■	
Sustentación de tesis														■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO			
CONCEPTO	PARCIAL	INGRESOS	GASTOS
Aportes personales del investigador		\$1670,00	
Aportes para la investigación			
Diseño del proyecto	80,00		80,00
Desarrollo de la investigación	100,00		100,00
Grado	100,00		100,00
GASTOS CORRIENTES BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO			
Servicios básicos			150,00
Energía eléctrica	30,00		
Internet	120,00		
Servicios generales			25,00
Pasaje	25,00		
Contratación de estudios e investigaciones			30,00
1 Psicólogo Educativo (Orientador)	30,00		
Gastos de informática			1035,00
Mantenimiento y reparación de equipos y de sistemas informáticos/ equipos informáticos	40,00		
Computadora	995,00		
Bienes de uso y consumo corriente			80,00
Materiales de impresión, fotografía, producción y reproducción	60,00		
Materiales didácticos, repuestos y accesorios	20,00		
Bienes muebles			80,00
Material de oficina	30,00		
Libros y colecciones	50,00		
TOTAL	\$1670,00	\$1670,00	\$1680,00

i. BIBLIOGRAFÍA:

Ardila, S. (2005). *El libro de valores*. Bogotá : Ediciones Robinbook.

Bello, P., & G., J. (2004). *Valores esenciales para la vida en familia y en comunidad, Taller de Diseño*. Caracas: CONAC.

Benítez, L. (2011). *Cuentos para educar en valores* (1 ed.). Madrid: Editorial, CCS.

Botella, J. (2008). *El respeto en la educación*. Obtenido de Papeles para el progreso: www.papelesparaelprogreso.com

Camps, V. (1990). *Virtudes públicas*. Madrid: Espasa-Calpe.

Careaga, A., Sica, R., Cirillo, Á., & Da Luz, S. (Octubre de 2008). *8vo. Seminario-Taller en Desarrollo Profesional Médico Continuo, 2da Jornada de Experiencias educativas en DPMC*. Obtenido de Aportes para diseñar e implementar un taller: www.smu.org.uy

Castillo, S., & Alejandro, J. (2008). *El Desarrollo de la Expresión Oral a través del Taller como estrategia didáctica globalizadora* (Vol. 9). Caracas: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Córdoba, M. (2008). *El proceso de diagnóstico y sus elementos*. Obtenido de Revista Digital. Innovación y experiencias educativas: <http://www.csi-csif.es/>

Fronzizi, R. (2001). *¿Qué son los valores?* . México D.F.: Breviarios del Fondo de Cultura Económica.

Hidalgo, M. (2005). *El taller como herramienta pedagógica*. En Retos y logros.

- José, Á. (2001). *Tesis Doctoral: Análisis de un Modelo de Educación Integral*. Granada: Universidad de Granada.
- Kayser, W. (1976). *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Madrid: Gredos.
- Kohlberg, L. (1992). *Psicología del Desarrollo Moral*. Bilbao: Editorial Descleé de Brouwer.
- López, R. (13 de Febrero de 2013). *Las dificultades de la educación en valores*. Obtenido de Grupo Crece: www.grupocrece.es
- María. Guerra. (Diciembre de 2010). *Dificultades de aprendizaje en matemáticas, Orientaciones prácticas para la intervención con niños con discalculia*. Obtenido de Revista digital Eduinnova: www.eduinnova.es
- Matos, M. H. (2003). *Valores en la Educación* (3ª Edic. ed.). Lima, Perú: INADEP. Recuperado el 4 de Mayo de 2015
- Menigno, H. (2000). *Valores en la Educación* (3 ed.). Lima: INADEP.
- Ortega, P., Mínguez, P., & Saura, P. (2003). *Conflicto en las aulas*. Barcelona: Ariel.
- Raths, L. (1967). *El sentido de los valores y la enseñanza*. México: Unión Tipográfica Hispano Americana.
- Silberman, M. (2005). *Aprendizaje activo: 101 Estrategias para enseñar cualquier materia* (5 ed.). Mexico: Editorial, Troquel S.A.
- Yániz, C., & Villardón, L. (2006). *Planificar desde competencias para promover el aprendizaje. El reto de la sociedad del conocimiento para el profesorado universitario*. Bilbao: ICE de la UD, Cuadernos monográficos.

Anexo 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DIAGNÓSTICA PARA EL DOCENTE

Estimada docente:

Como estudiante del VII Módulo de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro desarrollando un proyecto de investigación, por lo que solicito muy respetuosamente se digne contestar la siguiente encuesta, ya que la información me servirá para desarrollar mi investigación.

Señale con una equis (X) la respuesta correcta de acuerdo a cada pregunta:

1. Señale cuál de los siguientes enunciados, define lo que es una estrategia:

- Es un método usado principalmente en la producción de conocimiento. ()
- Permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. ()
- Ayuda a los docentes a ignorar principios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje y obstaculiza el desenvolvimiento adecuado de los estudiantes. ()

2. ¿Qué tipo de estrategia relaciona con el aprendizaje de valores?

- Lectura de cuentos ()
- Dramatizaciones ()
- Pictogramas ()
- Ninguno ()

3. ¿Qué estrategia utiliza más en la enseñanza de valores?

- Dictado ()
- Lectura oral de cuentos ()
- Dramatización ()
- Pictogramas ()

4. ¿Qué estrategias resulta significativa en la enseñanza de valores?

- Crucigramas ()
- Dramatizaciones ()

- Lectura de cuentos ()
- Dictado ()
- Ninguna ()

5. ¿Por qué cree que los estudiantes tienen deficiencia en la práctica de valores?

- Falta de estrategias metodológicas ()
- Desinterés de los estudiantes ()
- Apatía del docente ()
- Despreocupación de los padres de familia ()

6. ¿Por qué son importantes los valores?

- Mejora la adquisición de conocimientos ()
- Establecen modelos de conducta aceptables en la sociedad ()
- Ayuda a la comprensión e interpretación de textos ()
- Ninguno ()

7. ¿Cómo organiza a los estudiantes para trabajar los valores?

- Individualmente ()
- Parejas ()
- Grupos de tres o más ()

8. Cree usted que el cuento es una estrategia importante en la enseñanza de valores

- Si ()
- No ()

9. ¿Práctica usted los valores que enseña?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- A veces ()
- No lo hace ()

10. ¿Qué tipo de textos motivacionales utiliza para la enseñanza de valores?

- Cuentos ()
- Novelas ()
- Poesía ()
- Ninguna ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DIAGNÓSTICA PARA LOS ESTUDIANTE

Estimado(a) estudiante:

Soy estudiante del VII Módulo de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, y me encuentro desarrollando un proyecto de investigación, por lo que solicito muy respetuosamente se digne contestar la siguiente encuesta, ya que los resultados me servirán para desarrollar la investigación.

Señale con una equis (X) la respuesta correcta de acuerdo a cada pregunta:

1. ¿Qué entiendes por cuento?

- a. Texto con una serie de dibujos que constituyen un relato ()
- b. Obra literaria en prosa cuyo fin es causar placer estético a los lectores ()
- c. Narración breve, basada en hechos reales o imaginarios ()
- d. Ninguna ()

2. ¿Cuál de estas estrategias didácticas utiliza tu maestra para la enseñanza de valores?

- Lectura de cuentos ()
- Proyección de videos ()
- Tarjetas con patrones de conductas positivas ()
- Ninguna ()

3. ¿Qué tipo de textos motivacionales utiliza el docente?

- Cuentos ()
- Novelas ()
- Poesía ()
- Ninguna ()

4. ¿Cómo incentiva tu docente la práctica de valores?

- Diálogos ()
- Lecturas ()
- Videos ()
- Ninguna ()

5. ¿Qué entiende por valor?

- Persona llena de fuerza ()
- Ciencia que estudia el desarrollo humano ()
- Principios que orientan nuestro comportamiento ()
- Ninguna ()

6. ¿Cómo es el ambiente de tu salón de clase cuando tu maestra enseña?

- Ruidoso ()
- Tranquilo ()
- Desordenado ()

7. ¿Qué estrategia didácticas te gustaría que utilice tu docente en la enseñanza de valores?

- Videos ()
- Cuentos ()
- Dramatizaciones ()
- Todos ()
- Ninguno ()

8. ¿Cuál es el valor que menos se practica en tu salón de clases?

- Respeto ()
- Puntualidad ()
- Responsabilidad ()
- Pulcritud ()
- Todos ()

9. ¿Tú docente practica los valores que enseña?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- A veces ()
- No lo hace ()

10. ¿practicar los valores que te enseña tu docente?

- Siempre ()
- Casi siempre ()
- A veces ()
- No lo hace ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 4



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA EL DOCENTE

Estimada docente:

Como estudiante del VII Módulo de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro desarrollando mi proyecto de investigación, por lo que solicito muy respetuosamente se digne contestar la siguiente encuesta, ya que la información me servirá para desarrollar mi investigación.

Señale con una equis (X) la respuesta correcta de acuerdo a cada pregunta:

1. De los siguientes enunciados cuál describe lo que es una estrategia metodológica:

- Es un método usado principalmente en la producción de teorías. ()
- Son principios, criterios y procedimientos para la programación, ejecución y evaluación de temáticas en el proceso de enseñanza aprendizaje. ()
- Son guías que problematizan el proceso docente de enseñanza. ()

2. ¿Qué estrategia utiliza en la enseñanza de valores?

- | | |
|-----------------|-----|
| Dictado | () |
| Lecturas | () |
| Dramatizaciones | () |
| Pictogramas | () |
| Cuentos | () |

3. ¿Por qué cree que los estudiantes tienen deficiencia en la práctica de valores?

- | | |
|--|-----|
| Falta de estrategias metodológicas | () |
| Desinterés de los estudiantes | () |
| Apatía al docente | () |
| Despreocupación de los padres de familia | () |

4. ¿Por qué son importantes los valores?

- | | |
|--|-----|
| Mejora la adquisición de conocimientos | () |
| Establecen modelos de conducta aceptables en la sociedad | () |
| Ayuda a la comprensión e interpretación de textos | () |
| Ninguno | () |

5. Cree usted que el cuento es una estrategia importante en la enseñanza de valores

Si ()

No ()

Porque:
.....

6. ¿Práctica usted los valores que enseña?

Siempre ()

Casi siempre ()

A veces ()

No lo hace ()

Porque:
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 5



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES

Estimado(a) estudiante:

Soy estudiante del VII Módulo de la carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, y me encuentro desarrollando mi proyecto de investigación, por lo que solicito muy respetuosamente se digne contestar la siguiente encuesta, ya que los resultados me servirán para desarrollar la investigación.

Señale con una equis (X) la respuesta correcta de acuerdo a cada pregunta:

1. ¿Qué entiendes por estrategia metodológica?

- Elemento que mejora la comprensión de una temática. ()
- Elemento que desgasta el tiempo en la enseñanza. ()
- Elemento innecesario y aburrido en el proceso de aprendizaje. ()

2. ¿Cuál de las siguientes estrategias metodológicas? Utiliza el docente en la enseñanza de valores:

- Juegos ()
- Cuentos ()
- Dramatizaciones ()
- Lecturas ()
- Todas ()
- Ninguna ()

3. Cree usted que el cuento es una buena estrategia en el aprendizaje de valores:

- Si ()
- No ()

Porque:

4. ¿Qué entiendes por valores?

- Elementos que fortalecen y enriquecen al capital. ()
- Ciencia que estudia el desarrollo humano. ()

Nociones que orientar y recomponen el comportamiento. ()

5. ¿Práctica los valores que enseña el docente?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

Porque:
.....

6. ¿Cuál es el valor que menos se practica en el salón de clase?

Respeto ()

Responsabilidad ()

Solidaridad ()

Tolerancia ()

Todos ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 6



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Pre Test y Post Test. 1

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:.....

BANCO DE PREGUNTAS:

Señale con una equis (X) la respuesta correcta de acuerdo a cada pregunta:

1. ¿Qué son los valores?

- Son bienes de una persona a las cuales se les da un grado de significancia. ()
- Son objetos que ante la sociedad son importantes. ()
- Son los valores temporales de cada uno de nosotros que apreciamos y son sagrados. ()
- Todas las anteriores. ()
- Ninguno de las anteriores. ()

2. ¿Qué es el respeto?

- a. Una actitud que se crea con el paso del tiempo y permite el buen desarrollo de las personas. ()
- b. Un camino para la vida, que ayuda a obtener beneficios personales y económicos. ()
- c. Es una norma de comportamiento, que está establecida en un reglamento y mejora el desempeño de las personas. ()
- d. Es la actitud y la acción del ser humano, de no dañarse a sí mismo, a sus semejantes ni a su entorno. ()

3. Escriba tres formas de practicar el valor del respeto:

- 1.
- 2.
- 3.

4. Con tus propias palabras, defina el valor del respeto:

.....
.....
.....

5. ¿Cómo actúas cuando alguien te molesta?

- Respondes actuando de la misma manera. ()
- Usas insultos y gritas para que no siga. ()
- Avisas a tu docente de lo que está pasando. ()
- Utiliza el dialogo para darle a conocer que su actitud no es correcta. ()

6. ¿Cuál es el antivalor del respeto?

- Irascible. ()
- Intolerante. ()
- Irrespeto. ()
- Irreverente. ()

7. ¿Qué importancia tiene el valor del respeto?

.....
.....
.....

8. ¿La amabilidad es muestra de respeto?

Si () No ()

Porque.....
.....

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Pre Test y Post Test. 2

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:.....

BANCO DE PREGUNTAS:

Señale con una equis (X) la respuesta correcta de acuerdo a cada pregunta:

1. La responsabilidad es:

- Es una cualidad de comportamiento que permite relacionarse unos con otros. ()
- Es un principio fundamentado en los procesos de desarrollo psicológico. ()
- Es la actitud que permite demostrar un buen comportamiento. ()
- Todas las anteriores. ()
- Ninguno de las anteriores. ()

2. ¿Cómo demuestras el valor de respetabilidad?

- Procurar en lo posible cumplir con los compromisos, las tareas, los deberes. ()
- Reconociendo los errores y culpas de los demás. ()
- Preocuparse por responder a los deberes adquiridos. ()
- Hacerse el indiferente de los propios actos. ()

3. Escriba tres formas de practicar el valor de la responsabilidad:

1.
2.
3.

4. Con tus propias palabras, define el valor de la responsabilidad:

.....
.....
.....

5. Las tareas que te envía tu docente las entregas:

Al día siguiente, incompleta. ()

El día acordado, con errores. ()
Después de lo acordado, completa. ()
Cuando te acuerdas. ()

6. **¿Cuál es el antivalor de la responsabilidad?**

.....

7. **¿Qué importancia tiene el valor de la responsabilidad?**

.....
.....
.....

8. **¿El respeto es muestra de responsabilidad?**

Si () No ()

Porque.....
.....

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Pre Test y Post Test. 3

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:.....

BANCO DE PREGUNTAS:

Señale con una equis (X) la respuesta correcta de acuerdo a cada pregunta:

1. La solidaridad es:

- Es un principio de comportamiento que permite relacionarse. ()
- Es una actitud que se genera al interesarnos en los bienes que se posee. ()
- Es una norma que permite demostrar un buen estado de ánimo. ()
- Todas las anteriores. ()
- Ninguno de las anteriores. ()

2. ¿Cómo demuestras el valor de solidaridad?

- Adquiriendo bienes materiales innecesarios. ()
- Demostrando preocupación por mis cosas, deberes y obligaciones ()
- Siendo indiferente ante los problemas de los demás. ()
- Preocupándose por las dificultades propias y ajenas. ()

3. Escriba tres formas de practicar el valor de la solidaridad:

1.
2.
3.

4. Con tus propias palabras, defina el valor de solidaridad:

.....
.....
.....

5. Qué haces cuando alguien que conoces tiene un problema :

- No le prestas atención. ()

- Lo ayudas por interés. ()
- Haces lo posible por ayudarlo. ()
- Lo escuchas sin interesarte. ()

6. ¿Cuál es el antivalor de solidaridad?

.....

7. ¿Qué importancia tiene el valor de la solidaridad?

.....
.....
.....

8. ¿La codicia es muestra de solidaridad?

Si () No ()

Porque.....
.....

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Pre Test y Post Test. 4

DATOS INFORMATIVOS:

Nombres y Apellidos:.....

Fecha:.....

BANCO DE PREGUNTAS:

Señale con una equis (X) la respuesta correcta de acuerdo a cada pregunta:

1. Con tus propias palabras, defina el valor de la tolerancia:

.....
.....
.....

2. ¿Cómo se demuestra el valor de tolerancia?

- Reconociendo los errores y culpas de los demás. ()
- Siendo indiferente ante los problemas de los demás. ()
- Preocupándose por las dificultades de los demás. ()
- Siendo comprensivo ante las diferencias de las personas. ()

3. La tolerancia es:

- Es una cualidad de comportamiento que no permite relacionarse entre las personas. ()
- Es una norma que permite demostrar respeto a las demás personas. ()
- Es una actitud que se genera al no interesarnos en los demás. ()
- Todas las anteriores. ()
- Ninguno de las anteriores. ()

4. Escriba tres formas de practicar el valor de la solidaridad:

1.
2.
3.

5. Qué haces cuando no estás de acuerdo con algo que dijo tu compañero:

- No le prestas atención. ()

- Lo escuchas sin interés. ()
- Discutes hasta llegar a la agresión. ()
- Permites que termine de hablar para emitir tu opinión. ()

6. ¿Qué importancia tiene el valor de la tolerancia?

.....
.....
.....

7. ¿Cuál es el antivalor de tolerancia?

.....

8. ¿El respeto es muestra de solidaridad?

Si () No ()

Porque.....
.....

Gracias por su colaboración

Anexo 7

Estudiantes del séptimo año paralelo “A” de la Escuela “Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 2”



ÍNDICE DE CONTENIDO

TÍTULO	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	10
Los valores.....	10
Valores morales	14
El Valor del Respeto.....	15
El Valor de la Responsabilidad	17
El Valor de la Solidaridad	18
El Valor de la Tolerancia.....	20
Educación en Valores	22
Enfoques en la educación de valores.....	23
Diagnóstico de los Valores: respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia,.....	26

El Cuento como estrategia metodológica.....	32
El cuento.....	32
El cuento como estrategia metodológica.....	38
Aplicación del cuento como estrategia metodológica.....	41
Taller 1.....	41
Taller 2.....	46
Taller 3.....	51
Taller 4.....	56
Valoración de la efectividad de la alternativa aplicada.....	61
Evaluación de los talleres.....	61
La alternativa.....	61
Comparación del pre-test y el post-test.....	62
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	64
f. RESULTADOS.....	74
g. DISCUSIÓN.....	100
h. CONCLUSIONES.....	104
i. RECOMENDACIONES.....	105
j. BIBLIOGRAFÍA.....	106
k. ANEXOS.....	110
a. TEMA.....	111
b. PROBLEMÁTICA.....	112
c. JUSTIFICACIÓN.....	119
d. OBJETIVOS.....	121

e. MARCO TEÓRICO.....	122
f. METODOLOGÍA.....	176
g. CRONOGRAMA.....	186
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	187
i. BIBLIOGRAFÍA	188
ÍNDICE	207