UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

"LA CROMOTERAPIA Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Tesis previa a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación: Mención en Psicología Infantil y Educación Parvularia

AUTORA

NANCY GABRIELA CRIOLLO SUÁREZ

DIRECTORA

Dra. MARÍA LORENA MUÑOZ, Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Doctora

Dra. MARÍA LORENA MUÑOZ, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, el desarrollo de la investigación: **"LA CROMOTERAPIA Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS,** de la autoría de la Sra. **Nancy Gabriela Criollo Suárez,** egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Modalidad de Estudios a Distancia, de la Universidad Nacional de Loja.

Me cumple informarle que la misma reúne los requisitos de fondo y forma, exigidos en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Junio del 2015

Dra. María Lorena Muñoz, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Nancy Gabriela Criollo Suárez,** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

Firma: .....

Cédula: 1708170558

Fecha: Loja, Junio del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Nancy Gabriela Criollo Suárez**, declaro ser autor (a) de la Tesis titulada: **"LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL II DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "NIÑO JESÚS" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2013-2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS,** como requisito para optar al Grado de: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN: MENCIÓN EN PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 2 días del mes de Junio del dos mil quince, firma el autor.

FIRMA: .....

AUTOR: Nancy Gabriela Criollo Suárez
CÉDULA: 1708170558
DIRECCIÓN: Ciudadela "El Rosal", Calle Sebastián Valdivieso y Sixto Duran Romero, Loja- Ecuador
CORREO ELECTRÓNICO:gabylinda_045@hotmail.com
TELÉFONO: 072710099 **CELULAR**: 0987443042

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTORA DE TESIS: Dra. María Lorena Muñoz Vallejo, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Ing. Julio Arévalo Camacho, Mg. Sc.	**(Presidente)**
Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc	**(Vocal)**
Dr. Danilo Charchabal Pérez, Phd	**(Vocal)**

DEDICATORIA

A **DIOS**, por haberme dado la vida, porque ha escuchado siempre mis oraciones, por darme fuerzas para seguir adelante, por sus bendiciones recibidas día a día, por iluminarme con fe y sabiduría para ir por el camino del bien.

A mis **PADRES**, que nunca han estado presentes, pero han sabido cuidarme y guiarme desde el cielo.

A mi amado **ESPOSO**, por su , su apoyo incondicional, por haber estado siempre conmigo en todo momento, por creer en mí, por sus nobles sentimientos, por ser mi amigo y compañero durante todos estos años, porque a pesar de los momentos difíciles, él siempre ha estado brindándome su comprensión, su cariño y amor verdadero.

A mi **HERMANA**, por tenerla a mi lado, por estar siempre dispuesta a escucharme y ayudarme en cualquier momento, por su apoyo para lograr este sueño que también es suyo.

A mis adorados **HIJOS**, que son el motivo de inspiración para la culminación de esta carrera. Por ser la razón que me ha llevado a seguir adelante, para alcanzar mis ideales de superación, porque son mi fuerza para seguir luchando, y poder llegar a ser un ejemplo para ellos, porque son lo mejor que me ha pasado!

Nancy Gabriela

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haber permitido continuar la formación profesional, basada en valores morales y compromisos éticos para ponerlos al servicio de la niñez ecuatoriana.

A la Dra. María Lorena Muñoz, Mg. Sc., Directora de Tesis, por su grado de profesionalismo en toda la dirección de este trabajo investigativo.

Al Director de la Unidad Educativa “José Alejo Palacios” de la ciudad de Loja, Personal Docente, Niños, Niñas y Padres de Familia; por brindar la apertura para sin limitaciones realizar la investigación de campo.

La Autora

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- ✓ PORTADA
- ✓ CERTIFICACIÓN
- ✓ AUTORÍA
- ✓ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ✓ DEDICATORIA
- ✓ AGRADECIMIENTO
- ✓ ESQUEMA DE CONTENIDOS

a. Título

b. Resumen Summary

c. Introducción

d. Revisión de Literatura

e. Materiales y Método

f. Resultados

g. Discusión

h. Conclusiones

i. Recomendaciones

j. Bibliografía

k. Anexos

- Proyecto de Tesis
- Índice

a. TÍTULO

“LA CROMOTERAPIA Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ALEJO PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. RESUMEN

La presente investigación titulada: **"LA CROMOTERAPIA Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS,** Está estructurada en base al Reglamento de Régimen Académico vigentes en la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que guió el proceso investigativo fue: Determinar la incidencia de la Cromoterapia en el Comportamiento de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja.

Los métodos utilizados fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta aplicada las maestras de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" para establecer el nivel de conocimiento de la Cromoterapia que tienen; y, La Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, para identificar los tipos de comportamiento que presentan.

De la aplicación de la Encuesta a las maestras se constató que: El 100% de maestras encuestadas manifiestan que el concepto de Cromoterapia es una modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basa en la utilización terapéutica de los colores. : El 100% de maestras encuestadas responden que los usos de la Cromoterapia son: para que las personas pueden ser curadas de enfermedades, para que los niños tengan manifestaciones de comportamiento Diferentes, y para prevenir la aparición de deficiencias (biológicas, psicológicas y sociales).

De acuerdo a los resultados de la Ficha de observación, se obtuvo el siguiente resultado: El 54% de las niñas y niños investigados tienen Comportamientos Tímidos y el 46% no; el 38% tienen Comportamientos Asertivos y el 62% no; el 16% tienen Comportamientos Pasivos y el 84% no; y, el 11% tienen Comportamientos Agresivos y el 89% no.

SUMMARY

This research entitled "CHROMOTHERAPY AND ITS IMPACT ON THE BASIC EDUCATION FIRST YEAR CHILDREN BEHAVIOR" JOSE PALACIOS ALEJO SCHOOL" LOJA CITY. ACADEMIC YEAR 2013-2014 ". ALTERNATIVE GUIDELINES, it is structured according to the current Rules of Academic System at the National University of Loja.

The general objective that guided the research process was: To determine the incidence of Chromotherapy in the Basic Education First Year Children Behavior" Jose Palacios Alejo School "Loja City

The methods used were: Scientist, Inductive-Deductive, Analytic-Synthetic, Descriptive and Statistical Model. The techniques used were: Survey applied teachers of Basic Education First Year Children "Alejo José Palacios school" to establish the level of knowledge of the Cromoterapy they have; and, The Observation Guide applied to children education Educational Unit "Alejo José Palacios" city of Loja, to identify the types of behavior they exhibit.

In implementing the survey found that teachers: 100% of teachers surveyed report that the concept of Chromotherapy is a form of psychotherapy, related to art, which is based on the therapeutic use of colors. : 100% of teachers surveyed respond that uses chromotherapy are so that people can be cured of diseases so that children have different behavioral manifestations, and to prevent the occurrence of impairments (biological, psychological and social) .

According to the results of the observation guide, the following result was obtained: 54% of children have investigated Shy Behaviors and 46% no; 38% have Assertive Behaviors and 62% no; 16% have liabilities behaviors and 84% no; and 11% have Aggressive Behaviors and 89% no..

c. INTRODUCCIÓN

La presente investigación denominada: “LA CROMOTERAPIA Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ALEJO PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS. Es una investigación objetiva basada en un estudio teórico-práctico que destaca la importancia de la Cromoterapia para el Comportamiento de los niños y niñas.

Cromoterapia es una modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basa en la utilización terapéutica de los colores para enseñar a utilizar la proyección de la luz de los colores sobre el cuerpo humano, ejerciendo una influencia física, psíquica y emocional en el individuo. Se caracteriza por la realización de actividades alegres, dinámicas y creativas, que promuevan la imaginación, la exteriorización de sentimientos, sensaciones, emociones, estados de ánimos, y el establecimiento de las relaciones interpersonales con los otros.

Por “comportamiento” entendemos al conjunto de reacciones en la vida de un sujeto ante situaciones y estímulos determinados. En un sentido más amplio, el comportamiento expresa las respuestas particulares de los individuos y, por lo tanto, puede definir una forma de responder a los estímulos predecibles en los sujetos según el patrón de sus respuestas. El

comportamiento se relaciona estrechamente con la conducta. Ramos, Paúl, R. y Torres Cardona, L. (2012).

En el desarrollo de la investigación se planteó los siguientes objetivos específicos: Establecer el nivel de conocimiento de la Cromoterapia que tienen las Maestras de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2013-2014; Identificar los tipos de comportamiento que presentan los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2013-2014; y, Elaborar y Proponer Lineamientos Alternativos de la Cromoterapia, para mejorar el Comportamiento de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2013-2014**.**

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético, Descriptivo y Modelo Estadístico. Las técnicas aplicadas fueron las siguientes: La Encuesta aplicada las maestras de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" para establecer el nivel de conocimiento de la Cromoterapia que tienen; y, La Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, para identificar los tipos de comportamiento que presentan.

Para sustentar la presente investigación se estructuró el marco teórico en dos capítulos: Capítulo I LA CROMOTERAPIA estructurado con los siguientes temas: Definición, Introducción –historia de la cromoterapia, Dinámica del color, Usos de la cromoterapia, Colores Primarios, Colores secundarios, Efectos del color sobre el ser humano, Efectos psicológicos, Punto en la cromoterapia reequilibrador de la psique, Efectos fisiológicos, Efectos de la cromoterapia de los niños tratados del Centro Educativo fiscal "Hispano de Nicaragua

Capítulo II EL COMPORTAMIENTO, en el que consta: Definición, El Comportamiento del Niño, Tipos de Comportamiento, Comportamientos Agresivos, Comportamientos Pasivos, Comportamientos Asertivos, Factores que influyen en Comportamiento del niño, Problemas de Comportamiento, El niño Agresivo, Dificultades del Comportamiento.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

CROMOTERAPIA

DEFINICIÓN

Según Danforth, L. (1989) “Cromoterapia es una modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basa en la utilización terapéutica de los colores para enseñar a utilizar la proyección de la luz de los colores sobre el cuerpo humano, ejerciendo una influencia física, psíquica y emocional en el individuo”. Se caracteriza por la realización de actividades alegres, dinámicas y creativas, que promuevan la imaginación, la exteriorización de sentimientos, sensaciones, emociones, estados de ánimos, y el establecimiento de las relaciones interpersonales con los otros.

La cromoterapia es un método de armonización y de ayuda a la curación natural de ciertas enfermedades por medio de los colores. Los colores corresponden a vibraciones que tienen velocidad, longitudes y ritmos de

ondas diferentes. “Los colores corresponden a vibraciones que tienen velocidades, longitudes y ritmos de ondas diferentes. Estos ejercen una influencia física, psíquica, energética y emocional de la que no son conscientes en general y que permite a la energía vital llegar a un estado que facilita la auto sanación.” Monserrat, R. (2008)

DINÁMICA DEL COLOR

Según el autor Garala, K, (2009). Lo primero que se debe entender es que, en el Universo todo es energía; la que, muchas veces se manifiesta de diferente forma; los colores son una de las formas de manifestación de esta energía.

Beber color solarizando (exponer al sol) durante 15 minutos una botella con agua, aquí es importante que el vidrio sea del color requerido o en su defecto, debe ser transparente y antes de exponerla se la envuelve con un papel de celofán del color apropiado.

Ingerir color consumiendo alimentos portadores de color, como por ejemplo: acelga, lechuga, zanahoria, remolacha; legumbres como porotos, garbanzos,

lentejas o frutas como el damasco, duraznos, ciruelas, uvas, bananas, kiwi, etc.

Respirar color esto por medio de la visualización, aquellos que estudiaron Control Mental les resultará sencillo hacerlo, ya que la práctica de la visualización es uno de los pilares en los que se asienta el Control de la Mente.

Vestir color, se puede diferenciar la ropa exterior de la ropa interior, y sus efectos en las personas".
(http://www.espaciotiempo.com/profesionales/2314/cromoterapia4.jsp)

Generalmente, la vestimenta exterior tiende a reflejar nuestro estado de ánimo, como nos sentimos y no deja de ser un mensaje a los demás de cómo incluso, desearíamos ser tratados por ellos.

Rojo. Ejerce un efecto tonificante, estimula las células cerebrales, acelera la circulación y excita el apetito y la combatividad. Por ello, solo debería llevarse en cortos periodos de competiciones deportivas o de grandes esfuerzos.

Rosado*.* Crea clima festivo.

Anaranjado. Para sentirse bien, optimista y aumentar el tono sexual.

Amarillo Estimula la energía, predispone al humor jovial, procura sensación de bienestar. Fortificando nervios y cerebro, es aconsejable en caso de pruebas intelectuales y afectivas. Algunos amarillos pálidos carecen de efecto, pero basta realzar un poco su tono para obtener una atmósfera cálida que evoca el oro y el sol.

Verde. Color de la Naturaleza, es calmante de los nervios, tranquilizador.

Gris. Color neutro que debilita las reacciones psicológicas. Para llevar durante periodos de grandes trastornos emocionales. No debe usarse en periodos demasiado largos.

Azul. Produce un sentimiento de serenidad y tranquilidad.

Violeta. Concilia los dos extremos del espectro (azul y rojo). Para hallar la calma y abrirse a los demás. Pero presenta un lado enigmático. Llevar permanentemente este color engendra fatiga, estreñimiento e indigestión crónica.

Blanco. Hace a quien lo usa transparente a los ojos de los demás. Todo color situado al lado de otro, ya contraste o se armonice con él, se ve transformado de manera increíble. Ciertos verdes pueden acentuar el enrojecimiento de la tez (porque el verde tiende a resaltar parcialmente su

complementario, el rojo) o, por el contrario, subrayar la palidez. Si bien el rosa es generalmente considerado como un color que sienta bien, un rosa de color carne acentuará el color terroso del rostro. Algunos rojos vivos, en cambio, van sorprendentemente bien a estos géneros de piel. Y una mujer de tez brillante cuyos cabellos contrastan intensamente con el color de la piel, puede llevar un conjunto verde esmeralda o rojo bermellón.

Negro*,* negación de todos los colores, y el blanco, combinación de todos ellos, forman una categoría aparte que puede ir bien en toda ocasión. Sin embargo, cuando por la edad los cabellos se vuelven grises, hay que tener en cuenta que el negro hace palidecer el rostro.

COLORES PRIMARIOS.

Garala, K, (2009) **BLANCO**: Es indicador de pureza, está relacionado con el elemento metal de ahí que su naturaleza sea fría, pero que al mismo tiempo transmite calma y quietud, se lo puede considerar como el color de la creación, ya que en el blanco se encuentran sintetizados todos los colores a los que se accede cuándo descomponemos su luz por medio del prisma; es el color ideal para aquellos que practican disciplinas metafísicas e incluso en aquellas actividades profesionales o laborales en las que es importante dar una imagen.de honestidad y transparencia.

ROJO: Color primario de carácter masculino, básicamente es un color que aporta mucha energía y expansión y está íntimamente relacionado con la sexualidad, principalmente del hombre. Un exceso de rojo puede ocasionar diversos trastornos, entre ellos un exceso de la actividad nerviosa desencadenando cuadros de stress, actitudes coléricas e incluso situaciones de agresión tanto verbal como física. No obstante es un buen color para cuándo nos sentimos físicamente cansados al permitirnos recuperar reservas de energía.

.

AMARILLO: Color primario, se relaciona fundamentalmente con el conocimiento y la actividad mental, sobre todo aquella de tipo creadora, así mismo estimula el aprendizaje, la lógica, etc.; es un color excelente para los estudiantes o para aquellas profesiones donde lo que prevalece es la actividad mental, ya que, aparte de aportar calidez, promueve una gran claridad mental.

AZUL: Color primario, se relaciona con la espiritualidad y la naturaleza emotiva, de carácter frío al igual que el blanco, aporta quietud y serenidad. Aquí se debe diferenciar las diferentes tonalidades del color azul; los tonos más claros como el celeste, se deben a un mayor aporte del color blanco y se relacionan con la naturaleza emotiva, en cambio los tonos más oscuros se relacionan con la naturaleza espiritual del ser humano y su búsqueda de realización en dicho plano, ya sea por medio de la contemplación o la meditación.

LOS COLORES SECUNDARIOS:

Garala, K, (2009) comenta que los colores primarios se derivan los colores secundarios, que son la mezcla de dos colores primarios y el terciario, que son la mezcla de dos primarios y un secundario.

ROSA: Color resultante de la mezcla de rojo y blanco, en este color la expresión agresiva y sexual del rojo se suaviza, dando paso a la tonalidad del amor que, en su aspecto más elevado es de amor universal e incluyente. Invita a compartir sentimientos, pensamientos, emociones y energías en los seres humanos; es un color que aporta calidez, ternura, comprensión y compasión.

NARANJA: este color surge de la mezcla del rojo y amarillo, recordemos que el rojo está relacionado con la energía y la actividad física y el amarillo con la actividad mental; el tono de este color debe ser equilibrado, ya que sí tira hacia tonos oscuros prevalecerá la influencia del rojo y si es muy claro, prevalecerá la influencia del amarillo.

VERDE: color secundario que surge de la combinación del amarillo y el azul, es el color que prevalece en la naturaleza, su energía es curativa y regenerativa, es muy útil para lograr un buen descanso y para promover la recuperación de órganos enfermos y para la depuración de la sangre, en el aura el tono verde-limón o verde amarillento está asociado con el manejo de poderes ocultos.

MARRÓN: Este es otro de los colores relacionados con la naturaleza y el elemento tierra, de naturaleza cálida su uso refleja seguridad e inclina a la obtención de la prosperidad y las riquezas materiales, riquezas que una vez obtenidas deben ser reinvertidas, ya que el solo hecho de la acumulación de las mismas, terminaría generando un estancamiento de la prosperidad.

VIOLETA: Color secundario, fruto de la combinación de rojo y azul; está relacionado con la espiritualidad y el crecimiento en dicho plano; en el plano esotérico es el color de la transmutación y la transformación espiritual por medio del Fohat o fuego eléctrico cósmico.

NEGRO: Al igual que el blanco, el negro tiene la propiedad de concentrar en sí mismo todos los colores, ya que sí mezclamos todos los colores del espectro, el resultado es el negro.

CARACTERÍSTICAS DE LOS COLORES SEGÚN LA CROMOTERAPIA

Algunos colores en el ambiente ayudan a las personas a realizar ciertas actividades. Por ejemplo, los lugares en los que predominan los colores cálidos como los naranjas o rojos son buenos para estar activos y hacer ejercicio, mientras que los lugares en los que predominan los colores fríos como los azules o verdes son mejores para la concentración. Garala, K. (2009)

También existe una respuesta positiva en aquellas personas con dolores o depresión que fueron tratadas con terapias en las que se usaron luces brillantes de cualquier color.

Rojo

- Ayuda a superar pensamientos negativos.
- Estimula y calienta el cuerpo.
- Ayuda a sentirse con más energía.
- Ayuda a mejorar el rendimiento de los atletas ya que ayuda a generar una cantidad rápida de energía.[3]
- Ayuda a personas que padecen de decaimiento y pasividad, ya que ayuda al estado de ánimo a agilizarse.
- Incrementa la circulación sanguínea, por lo que estimularía el corazón.
- Estimula el hígado y el bazo.

- Ayuda a tratar enfermedades crónicas como reumas, problemas digestivos y de estreñimiento.
- Demasiado color rojo puede hacer a la persona sentirse irritable, nerviosa e impaciente.
- No se recomienda para personas hipertensas.

Verde

- Se considera un color relajante, tranquilo y refrescante.
- Produce una sensación de alegría, calma, confianza y esperanza (tradicionalmente se habla de «verde esperanza»).
- Ayuda a crear armonía y equilibrio.
- Ayuda a estabilizar emociones.
- Ayuda a aumentar defensas del cuerpo.
- Estimula el crecimiento por lo que ayuda en fracturas de huesos.
- Ayuda al sistema muscular y al aparato motriz.
- Ayuda en terapias contra el dolor y lesiones de la piel
- Ayuda a calmar y relajar los nervios sobre todo para personas con problemas de corazón.
- Ayuda en problemas de hígado.
- No se recomienda en casos de anemia.

Azul

Es un color relajante que ayuda a despejar la mente. Es frío y sereno.

- Actúa en contra del estrés y el insomnio.
- Ayuda en tratamientos de las glándulas tiroideas y paratiroideas.
- Ayuda a refrescar y calmar, por ejemplo ayuda a calmar irritaciones en la piel.
- Ayuda a reducir la fiebre.
- Ayuda en estrés, hipertensión, miedos, cólicos y espasmos estomacales.
- Ayuda para mejorar llagas, dolores de muelas e inflamación en ojos.
- Ayuda a bajar la presión sanguínea.
- Ayuda a cicatrizar quemaduras.

Índigo

- Ayuda a mejorar la inteligencia.
- Ayuda a la persona a sentirse con más coraje y autoridad.
- Ayuda a «purificar» la sangre.
- Ayuda a tratar enfermedades del oído, nariz y ojos.
- Ayuda a curar várices, úlceras y problemas en la piel.

Morado

- Es bueno para problemas nerviosos, así que ayuda a algunas personas que sufren de epilepsia.
- Ayuda en dolores y en sanación de huesos.

Violeta

El color violeta es el color de la intuición y la espiritualidad.

- Ayuda en problemas emocionales como cólera, miedos o nerviosismo.
- Ayuda a comedores compulsivos.
- Ayuda en la fabricación de leucocitos.
- Ayuda a tratar problemas de insomnio.
- Ayuda a eliminar toxinas.
- Ayuda en problemas con la ciática.

Amarillo

- Ayuda a mejorar la concentración.
- Ayuda a estimular el cerebro.
- Ayuda a mejorar los reflejos.
- Ayuda con problemas de depresión.
- Ayuda en la digestión, estreñimiento, inflamación del abdomen y reumatismo.
- Ayuda con problemas en el hígado, la bilis y el páncreas.
- Algunos alimentos de color amarillo ayudan a bajar de peso.
- No se recomienda para personas con irritabilidad.

Naranja

- Influye en el intelecto.
- Influye en la fuerza física.
- Ayuda a lidiar con pérdidas emocionales y problemas de introversión.

- Ayuda a tratar el asma.
- Ayuda a mejorar problemas de calambres, dolor de ligamentos, reumas y espasmos intestinales.
- Ayuda en problemas de artritis.

Turquesa

El color turquesa se relaciona con la garganta, el pecho y la tiroides.

- Ayuda a tranquilizar.
- Se usa en infecciones.
- Ayuda a reforzar el sistema inmunológico.
- Ayuda a disminuir la inflamación de la garganta.

Magenta

El color magenta crea un sentimiento de amabilidad, de gentileza, de amor y compasión.

- Ayuda a personas con sinusitis, zumbido de oídos y quistes benignos.

Plata

Es un color de paz y perseverancia.

- Ayuda psicológicamente a lidiar con problemas del pasado.

Oro

En la cromoterapia, el color oro es considerado el color más fuerte para curar enfermedades. Es tan intenso su efecto que algunas personas no lo toleran por periodos muy largos.

Lavanda

Es el color del equilibrio.

- Ayuda con sanaciones espirituales.
- Es usado con el objetivo de limpiar el karma de vidas pasadas.

Blanco

- Ayuda a «purificar» el cuerpo.[2]
- Ayuda a generar paz y confort.

Café

- Representa realidad, estabilidad y honestidad.

Negro

Este color significa desaliento y desagrado.

- Las ropas negras generan una barrera para esconderse del mundo.
- Aumenta la autoconfianza.

Rosa

- Ayuda a pensar positivamente, sin miedos y sin restricciones.
- Ayuda en conflictos de confianza.
- El color es relacionado al amor no egoísta.
- Ayuda contra la agresividad o la ansiedad.

EFECTOS PSICOLÓGICOS.

El color puede afectar la personalidad debido tanto a los condicionamientos culturales como a asociaciones personales. Si por ejemplo, vestía de azul en un acontecimiento feliz, este color puede seguir recordándole esa experiencia.

COLOR Y ESTADO DE ÁNIMO.

Existen asociaciones psicológicas con cada color, y los colores pueden vincularse a los estados de ánimo.

“Los rojos, naranjas y amarillos son cálidos y expansivos y proporcionan una sensación de energía, entusiasmo y alegría. Los azules, índigos y morados resultan tranquilizantes y reconfortantes: serenan el estado de ánimo e induce a la relajación. La psicología del color es un lenguaje que se puede aprenderá leer y a escribir.

Cuando comprenda los significados básicos de los colores podrá elegir de acuerdo a sus necesidades cuáles utilizar en los distintos momentos y situaciones de su vida." Lilanverner, B. (1998)

RESTABLECER EL EQUILIBRIO.

Cada color vibra a un ritmo propio, ritmo que corresponde a una parte del cuerpo. Es posible que se sienta bien le guste casi todos los colores, pero una enfermedad hará que prefiera unos colores específicos.

"Son estos los que se necesitan para la curación. Probablemente, cuando se sienta exhausto se sentirá atraído por los colores rojos, en cambio a alguien excesivamente nervioso le beneficiaran los azules, mientras que para la depresión resultan provechosos los amarillos y los dorados.

“Los colores rosa y dorado de una puesta de sol son reconfortantes y excelentes para curar traumas emocionales.” Ibidem

CAPÍTULO II

EL COMPORTAMIENTO

DEFINICIÓN

Ramos, Paul, R. y Torres Cardona, L. (2012). Definen el "comportamiento al conjunto de reacciones en la vida de un sujeto ante situaciones y estímulos determinados". En un sentido más amplio, el comportamiento expresa las respuestas particulares de los individuos y, por lo tanto, puede definir una forma de responder a los estímulos predecibles en los sujetos según el patrón de sus respuestas. El comportamiento se relaciona estrechamente con la conducta.

EL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO.

Ramos, Paul, R. y Torres Cardona, L. (2012), manifiestan que el comportamiento infantil puede responder a una necesidad del niño o como consecuencia de la etapa del desarrollo en que se encuentre, de su temperamento, producto de la interacción con las demás personas. En esta etapa el niño está aprendiendo cómo relacionarse con los demás y cómo controlar su conducta, esto gracias a las normas y los límites que los padres establecen.

En ocasiones, los niños responderán con conductas inadecuadas y perturbadoras como llanto excesivo, pataletas, etc., puede que sus reacciones nos parezcan incomprensibles y no sepamos cómo reaccionar ante ellas, pero hay que tener en cuenta que dichas conductas dependen de la situación en que se presentan, producto de algún sentimiento de frustración o por llamar la atención de los demás y conseguir lo que desea, en todos los casos son los padres y demás familiares quienes pueden instaurar normas y manejar este tipo de conductas de manera adecuada.

TIPOS DE COMPORTAMIENTO

El niño nace indefenso. Involuntariamente y por mero instinto de supervivencia, resulta con frecuencia agresivo. Llora cuando tiene hambre, sed o cualquier otro problema. Actúa con libertad. Libertad que arrebata a los que lo rodean, obligados a estar siempre pendientes de él. Y esta forma de reaccionar ante situaciones desagradables o molestas, dura muchos meses. Lógicamente, desconoce los derechos y las necesidades de los demás. Por tanto, no puede respetarlos. Y más bien pronto que tarde, los demás comienzan a ponerle límites. (www.buenastareas/comportamiento.com).

El comportamiento agresivo en los niños

Larroy García, C**.** (2010), expresa que cuando se habla de agresividad, se está hablando de hacer daño, físico o psíquico, a una otra persona. De una

acción intencionada manifestada a través de patadas, arañazos, gritos, empujones, palabrotas, mordidas, tirones del pelo... a otra persona. Este comportamiento es relativamente común y, a menudo, aparece cuando el niño cumple un año.

Características de la Persona Agresiva

Trata de complacer sus necesidades.

- Le gusta el poder, aunque es consciente de que se está aprovechando de los demás.
- Constantemente cree que tiene razón, pero oculta un sentimiento de inseguridad y de duda.
- Suele estar solo, puesto que su conducta aleja a los demás; a pesar de eso , nunca admitirá que necesita amigos.
- Suele ser enérgico, pero en algunos casos de una forma destructiva.
- No se gusta a sí misma, por lo tanto crea un ambiente negativo a su alrededor.
- Tiende a desmoralizar y humillar a los demás
- Se puede reconocer por su lenguaje verbal y corporal

El comportamiento Pasivo

Actuar de manera condescendiente o pasiva supone no expresar las propias necesidades, los pensamientos y sentimientos. Implica ignorar los derechos propios para permitir que los demás impongan sus deseos. El

comportamiento condescendiente o pasivo, no permite expresarse con honradez, de forma clara y directa. Acaba por generar agresividad contra sí mismo, porque no se está consiguiendo lo que se desea. Y, sobre todo, porque se percibe falta de respeto, tanto del otro como de uno mismo. Se acepta un daño para evitar un presunto problema. De modo más o menos consciente, el individuo percibe que se le está tratando mal; pero no se atreve a hacer nada para evitarlo.

Si se actúa sistemáticamente de un modo pasivo, las experiencias negativas tienden a destruir la autoestima y la confianza en sí misma de la persona, que llega a perder el respeto a sí misma. Como consecuencia, los superiores pueden acabar por ignorarte o tratar de modo demasiado autoritario. Y los compañeros, tenderán a abusar.

El comportamiento pasivo supone:

- Ceder ante las expectativas y los puntos de vista de los demás, para evitar los conflictos.
- Acabar siempre en una situación de pérdida.
- No mostrar enfado abiertamente.

Características de la persona pasiva

a. Los demás se aprovechan de ella fácilmente (además permite que esto suceda).

b. Suele tener sentimientos de inseguridad y de inferioridad, cuando está en contacto con una persona agresiva.
c. Está enfadado consigo mismo porque sabe que los demás se aprovechan de él.
d. Oculta sus sentimientos.
e. Es tímida y reservada cuando está con otras personas.
f. No sabe aceptar cumplidos.
g. Se agota, no tiene mucha energía, ni entusiasmo para nada.
h. Su actitud acaba molestando a los demás.
i. Se le puede reconocer por lenguaje corporal y verbal.

El comportamiento asertivo

La persona asertiva expresa pensamientos, sentimientos y necesidades, con sinceridad y sin ambages, a la vez que respeta los pensamientos, sentimientos y necesidades de los demás.

Hablar de pensamientos, sentimientos y necesidades, es mostrar respectivamente lo que afecta a los cerebros cognitivo, emocional y reptiliano (instintivo).

Actuar con asertividad permite:

- Mejorar la autoestima.
- Actuar con confianza.

- Defender los derechos propios, cuando sea preciso.
- Negociar para resolver problemas, en un clima de respeto mutuo.
- Fomentar el crecimiento y la realización personal.
- Relacionarse con los demás eficazmente y sin conflictos.

Larroy García, C**.** (2010), Ser asertivo significa ser capaz, cuando conviene, de hablar sinceramente acerca de los propios pensamientos, sentimientos y necesidades, al tiempo que se toman en consideración los de los demás. Aunque no se consiga lo que se quiere, tener el valor de reclamarlo nos hace sentir mucho mejor. El proceso nos convierte en personas más plenas y felices.

El comportamiento asertivo supone afrontar las relaciones interpersonales de un modo abierto y directo. Nos permite tratar los conflictos abiertamente para que el proceso de comunicación pueda continuar. Utilicemos afirmaciones, como: "Esa es mi opinión", "Así es como me siento", o "eso es lo que pienso". Lo que hace a la persona sentirse bien.

La persona asertiva es equilibrada. Se acepta a sí misma. Y acepta a los demás. Es socialmente positiva. Y contribuye a la armonía del equipo.

Características de la persona asertiva

- Se preocupa por sus derechos y por los de los demás.

- Por lo general, acaba consiguiendo sus metas.
- Respeta a los demás, está dispuesto a negociar y a comprometerse cuando lo considera oportuno.
- Cumple siempre sus promesas.
- Puede comunicar sus sentimientos incluso cuando son negativos, sin fomentar el resentimiento.
- Se siente en paz consigo mismo y con los demás.
- Está preparado para asumir riesgos y, si no funciona, acepta que los errores formen parte del proceso de aprendizaje.
- Reconoce sus fracasos y sus éxitos.
- Es entusiasta y motiva a los otros.
- Se siente bien consigo mismo y hace sentirse bien a los demás.
- Se la puede reconocer por lenguaje verbal y corporal.

PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO.

Genovard, C. (1987) habla acerca de las llamadas “conductas antisociales”, en las que no se respetan los derechos de los demás ni las normas sociales.

Suelen ir apareciendo en el transcurso normal del desarrollo de un niño, pero en el momento en que persisten en el tiempo más allá de lo “esperable” y en un grado de intensidad “llamativo” quedará determinada la conducta como problemática. Entre ellas tenemos: Agresividad,

impulsividad, falta de control motor, falta de control emocional , falta de límites, mal comportamiento, vocabulario inadecuado, dificultad para vincularse, provoca situaciones de tensión o conflicto, fracaso social.

EL NIÑO AGRESIVO

Definición y descripción

Genovard Rossello, C, (1987), define a la agresión como una reacción de lucha y sus componentes son: la falta de satisfacción, la rabia, la protesta y una cierta violencia o esfuerzo por cambiar las cosas. La agresión puede considerarse directa si la acción violenta es física y se presenta en forma de amenaza dirigida contra la persona u objeto al que se considera causante de la frustración, o indirecta o desplazada si la acción violenta se dirige hacia otra persona u objeto distinto del que la desencadenó.)

Etiología

Aunque pueden ser muchos los factores desencadenantes de la agresividad en el niño, los principales suelen ser los siguientes:

a) La frustración. La infancia es una de las etapas más largas y frustrantes; no hay día en que el niño no se sienta bloqueado en sus tendencias por satisfacer sus necesidades biológicas de comer, dormir, controlar sus esfínteres, etc.; el niño, frustrado y bloqueado en sus deseos, busca a toda

costa una salida; primero, probablemente, con una súplica, pero después fácilmente puede transformar su exigencia en gritos de protesta, de cólera e incluso en formas de agresión más directas.

Si el niño ve en los padres personas que le pueden impedir o impiden satisfacer sus deseos y bloquear sus tendencias, responderá con agresividad y tenderá a transformarse en un niño violento; si esta agresividad se da en los tres primeros años de vida, la tendencia a responder con violencia puede persistir en la adolescencia e incluso expresarse contra la familia o los adultos en general.

b) Sentimientos de inseguridad. El desarrollo de sentimientos de inseguridad genera comportamientos agresivos. Cuando los sentimientos de seguridad del individuo son amenazados, éste puede reaccionar con violencia y agresividad. Estos comportamientos se generan en la infancia del niño a partir de las relaciones con la familia; si el niño se siente inseguro en las relaciones con sus padres o tutores, es probable que se defienda atacando a los demás y se transforme en un niño agresivo. No es pues de extrañar que los factores que hacen sentir al niño inseguro, le provoquen, también, agresividad.

c) La disciplina dura. La disciplina dura, innecesaria e inconsistente contribuye a que los factores del desarrollo se transformen, también, en generadores de agresión. La disciplina severa hace que el niño se sienta

indeseado, no querido y resentido; si se siente tratado duramente por los padres, cree que el mundo también le es hostil y, puesto que debe vivir en él, lo hará con violencia, tratando a los demás como sus padres le trataron a él. En pocas palabras, no sólo imitará la agresividad de los padres, sino que intentará castigar a los demás como una forma de venganza.

d) **El sobre-dependencia.** Los padres sobre-indulgentes y sobre-protectores intentan dar al niño cualquier cosa que éste desea, su sistema educativo toma tantas precauciones que impiden que el niño se desarrolle con independencia; de este modo el niño sobreprotegido cree que no puede hacer las cosas sin la ayuda de sus padres y, al desarrollarse en el los sentimientos de independencia, no puede prescindir del control familiar.

e) **Entrenamiento inadecuado**. Un entrenamiento inadecuado puede ser la causa de que el niño integre un comportamiento agresivo de forma estable. Si con frecuencia se le permite que consiga beneficios de tipo físico o social con el comportamiento agresivo, dicho comportamiento persistirá en un futuro como una forma estable y aparecerá siempre que el niño quiera conseguir algún beneficio. Es decir, al niño se le ha condicionado mediante un programa de condicionamiento instrumental, para que dé respuestas agresivas siempre que quiera conseguir alguna cosa.

f) **Inconsistencia de los padres.** La inconsistencia es frecuentemente un factor desencadenante de la agresividad en el niño. Dicha inconsistencia

puede expresarse de dos formas: (a) cuando uno o ambos padres vacilan ante la conducta agresiva del niño y no saben si alabarla o criticarla; y (b) cuando los padres tienen puntos de vista distintos acerca de cómo hay que educar al hijo; así, por ejemplo, el padre puede mantener una disciplina estricta, mientras que la madre, por el contrario, defiende una disciplina laxa. Si la madre critica a su marido por las reglas que considera irracionales y éste a su vez critica la falta de disciplina de su mujer, el niño ante esta situación se siente inseguro, no sabe qué hacer puesto que no puede saber qué es lo que sus padres esperan de él; como resultado, se transforma en una persona confusa, insegura e irritable, inclinada a responder con agresividad.

g) La imitación de los padres. Muchos niños que expresan su desilusión y frustración con diferentes tipos de comportamientos agresivos, están imitando a sus padres. Al ver que éstos se comportan de forma agresiva, acaban aceptando dichas conductas como si fuesen normales. Cuando uno de los padres expresa su frustración ante un problema familiar y sobre todo ante el comportamiento del niño con agresividad, está enseñando al niño a ser agresivo.

h) El niño rechazado. El niño que se siente rechazado por sus padres puede convertirse en un niño agresivo; por el contrario, difícilmente encontraremos a un niño que sea agresivo y que al mismo tiempo se sienta querido. Cuando los padres, por su situación concreta, no pueden dar al niño

el afecto que él necesita, con frecuencia están creando un niño agresivo. Esto puede suceder en casos en que los padres son muy inmaduros, no pueden dedicarse a su hijo por sus problemas matrimoniales, por estar separados, etcétera.

- **Causas de tipo físico.** Deben considerarse la lesión cerebral, que puede provocar un comportamiento hiperactivo e inquieto presentando síntomas parecidos a los de la agresividad; un estado de salud básica deficiente, que juega un papel importante, aunque en principio no es el factor determinante absoluto del comportamiento agresivo; sin embargo, la persona que sufre de mala salud, está más propensa a sentirse frustrada, irritable e inclinada a la agresividad que aquella que goza de buena salud.

DIFICULTADES DEL COMPORTAMIENTO

Aspectos conceptuales

Arraiz, (1994), manifiesta que el niño con dificultades de comportamiento tiene incapacidad o dificultad para participar en la vida escolar y conseguir los aprendizajes escolares, al tiempo que presenta problemas para relacionarse con el entorno afectando a su desarrollo personal, afectivo e intelectual.

Sus dificultades se traducen en:

- Una incapacidad para aprender,

- Incapacidad para comportarse de acuerdo a su edad y exigencias de los demás,
- Incapacidad para mostrar confianza y seguridad en sí mismo,
- Incapacidad para enfrentarse a situaciones tensas.

Algunos trastornos de comportamiento, que tienen mayor incidencia y repercusión en el marco escolar.

Ansiedad excesiva

Garanto, (1990) afirma que es una reacción aprensiva a las posibles consecuencias de un acontecimiento u objeto, más que al hecho u objeto en sí. Se trata de un estado desagradable de tensión, preocupación o miedo, provocado por factores como amenazas al bienestar o autoestima).

Incluye:

1. *Fobias* que es un miedo irracional hacia objetos, personas y situaciones, que interfiere en el comportamiento provocando una conducta de huida del objeto fóbico. El más característico es la fobia escolar.
2. *Inhibición social*. Hace referencia a la apatía y pasividad con el entorno. Pueden acompañar una ausencia de habilidades sociales y mutismo selectivo.
3. *Trastornos del sueño*. Alteraciones de comportamiento que impiden reconciliar el sueño. Comprenden rituales, pesadillas, terrores nocturnos.
4. *Trastornos fisiológicos*:

5. Relativos a la función de eliminación: emisión inadecuada de heces (encopresis), de la orina (enuresis);
6. Relativos a la alimentación: descontrol hacia la comida, por exceso (bulimia) o por defecto (anorexia). La anorexia se interpreta como una fobia al peso, mientras que la bulimia como una obsesión.
7. Tics. Son movimientos involuntarios de músculos o vocalizaciones repetidos sin ningún objetivo y que se caracterizan por brusquedad, ritualismo, inoportunidad y esterilidad.

Socialización incorrecta

Se trata de trastornos del comportamiento con clara repercusión social. Son conductas antisociales. Implican problemas de ajuste social, falta de aceptación de normas sociales y su violación. Incluye:

1. Conducta agresiva: dañar a objetos o personas (hostilidad) o llamar la atención para conseguir otros fines.
2. Violación de normas: con conductas desobedientes, desordenadas, delictivas (hablar sin permiso, molestar, oponerse, hurtos, mentiras, fugas breves, etc.

Hiperactividad

Son niños que tienen:

- Una actividad motriz excesiva, crónica y mal regulada, que les impide acomodarse a las tareas, coordinar y persistir en la actividad motora;
- Trastornos de la atención, que les impiden centrarse en una tarea, atender a varios estímulos a la vez, mantener la atención durante un tiempo;
- Impulsividad, que les impide tener un autocontrol, carecer de estrategias que les permitan analizar un problema e integrar la información y expresarla.

Causas que motivan tales comportamientos

Se señala una serie de factores ambientales que inciden en el desarrollo de la personalidad del niño y su comportamiento, de los que presentamos una breve síntesis a continuación.

Factores ambientales: la familia y la escuela

La familia puede ser emocionalmente inmadura, sus miembros no tienen equilibrio como personas; la distribución de roles o papeles no es correcta (madres dominantes, padres pasivos); la comunicación entre sus miembros está alterada; la pareja vive en una situación de discordia; no es constante el interés por los hijos; a veces los padres son modelos de

Desarrollo de la dependencia

La interdependencia es muy importante en los primeros años entre la madre y el hijo para su desarrollo emocional, pero ha de ir siendo independiente de los demás para una vida autónoma. El medio familiar puede provocar una dependencia excesiva a través de:

- La sobreprotección materna,
- El rechazo materno,
- La incongruencia de los padres, en ocasiones dependientes y en otras independientes.

A ellos puede sumarse el ambiente escolar o el maestro que no permite un desarrollo gradual de la independencia, prestando demasiada atención al niño en lugar de motivarle a ser más independiente. Las conductas más frecuentes de la dependencia son:

- La búsqueda de ayuda o contacto físico,
- Las conductas para llamar la atención (conductas diruptivas),
- La pasividad,
- La búsqueda de aprobación o seguridad.

Inseguridad y angustia

Hay algunas circunstancias que por su incertidumbre generan inseguridad en el niño, entre ellas están:

- El exponer prematuramente a los problemas de los adultos en la familia,
- De niveles altos de exigencia (perfeccionistas) o de actitudes excesivamente tolerantes,
- La experiencia de castigos continuados,
- Currículum poco flexible, actitudes rígidas en los maestros, en la escuela.

Desarrollo moral

Garanto, (1990) Hace referencia al desarrollo del autocontrol y normas morales en el niño. Su conducta puede estar motivada por algo externo: premios o castigos, o por algo interno, interiorización de las normas. Las actitudes educativas de los padres determinan el desarrollo moral de sus hijos: la educación centrada en el amor es más eficiente que la centrada en premios y castigos. Si el autocontrol es muy severo provoca depresión, inhibición, ansiedad. La falta de autocontrol produce delincuencia, mentiras, fugas, violación de normas, etc.

Agresión

La agresión infantil es común a todos los niños, aunque con el tiempo de aprender a abandonar una parte de agresividad y canalizar el resto en formas más socializadas. A veces se refuerzan las conductas agresivas: un maestro que presta atención o actúa de forma inconstante generará un mayor número de respuestas agresivas.

e. . MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitió organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO - DEDUCTIVO: El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares El

método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método sirvió para partir de una teoría general acerca La Cromoterapia y su incidencia en el Comportamiento.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar La Cromoterapia y su incidencia en el Comportamiento de los niños y niñas investigados. En la presente investigación guió la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados sirvieron únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, las

Guía de Observación aplicada a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Sirvió para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Aplicada a las maestras de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" para establecer el nivel de conocimiento de la Cromoterapia que tienen.

FICHA DE OBSERVACIÓN: Aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, para identificar los tipos de comportamiento que presentan.

POBLACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS"				
PARALELOS	**M**	**F**	**TOTAL**	**MAESTRAS**
A	12	13	25	1
B	13	12	25	1
TOTAL	**27**	**25**	**50**	**2**

Fuente: Libro de matrículas de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Elaboración: Gabriela Criollo

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS" PARA ESTABLECER EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA CROMOTERAPIA QUE TIENEN.

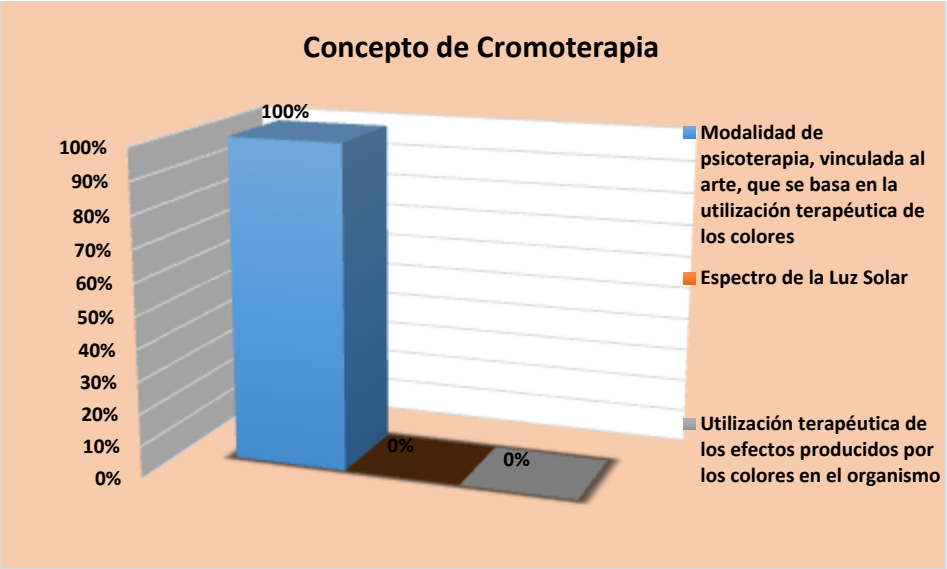
1.- ¿Seleccione el concepto de Cromoterapia?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
Modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basa en la utilización terapéutica de los colores	2	100%
Espectro de la Luz Solar	0	0%
Utilización terapéutica de los efectos producidos por los colores en el organismo	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que la Cromoterapia es una modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basa en la utilización terapéutica de los colores.

A través de la Cromoterapia se realiza actividades alegres, dinámicas y creativas, que promuevan la imaginación, la exteriorización de sentimientos, sensaciones, emociones, estados de ánimos, y el establecimiento de las relaciones interpersonales con los otros.

La cromoterapia también ayuda a la curación natural de ciertas enfermedades. Los colores ejercen gran influencia física, psíquica, y

emocional que permite a la energía vital de cada ser humano llegar a un estado emocional que facilite su curación.

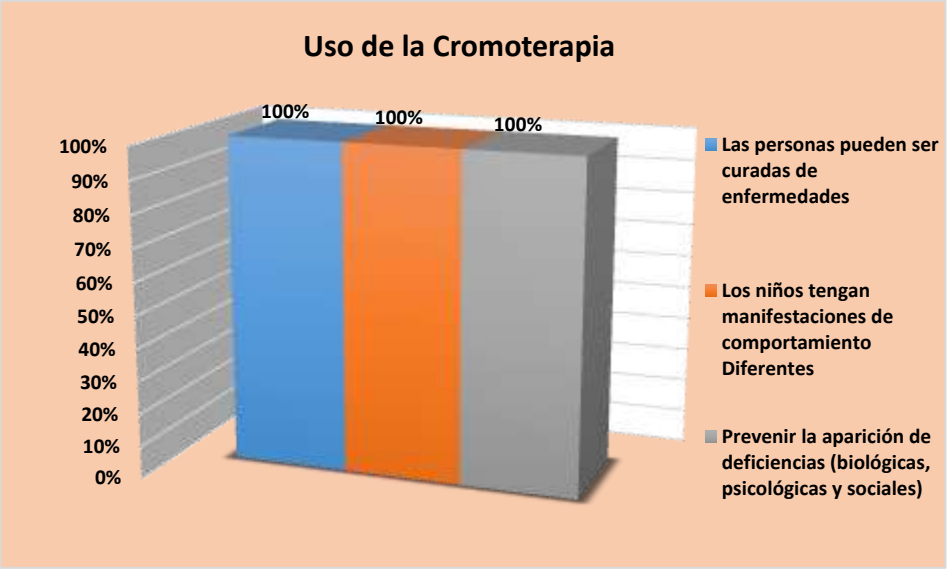
.**¿Seleccione los usos de la Cromoterapia?**

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
Las personas pueden ser curadas de enfermedades	2	100%
Los niños tengan manifestaciones de comportamiento Diferentes	2	100%
Prevenir la aparición de deficiencias (biológicas, psicológicas y sociales)	2	100%

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas responden que los usos de la Cromoterapia son: para que las personas pueden ser curadas de enfermedades, para que los niños tengan manifestaciones de comportamiento Diferentes, y para prevenir la aparición de deficiencias (biológicas, psicológicas y sociales).

En cuanto al punto de vista médico, tres colores son eficaces en el tratamiento de enfermedades crónicas: rojo, azul y amarillo; por lo que los colores no son únicamente importantes para la decoración de un lugar. Son esenciales para el estado de ánimo de las personas ya que a través de los colores percibimos los sentidos, por lo tanto son una influencia en la conducta del ser humano. Cuando observamos determinado color se produce una asociación con nuestra mente, por lo tanto tiene un gran efecto en nuestro estado de ánimo mental, físico, y emocional.

Los usos de la Cromoterapia; en la Atención - Concentración escolar, y su influencia en los niños y niñas son de mucha importancia, Ya que una serie de fenómenos nerviosos que se traducen por disposiciones e impresiones psíquicas, actúan en el infante, tales como: el color azul porque es aquel color que induce a la relajación y al reposo, es tranquilizante; el verde, es un color sedante, e induce a la calma y al equilibrio; en cambio el color rojo, ayuda al trabajo, a la acción.

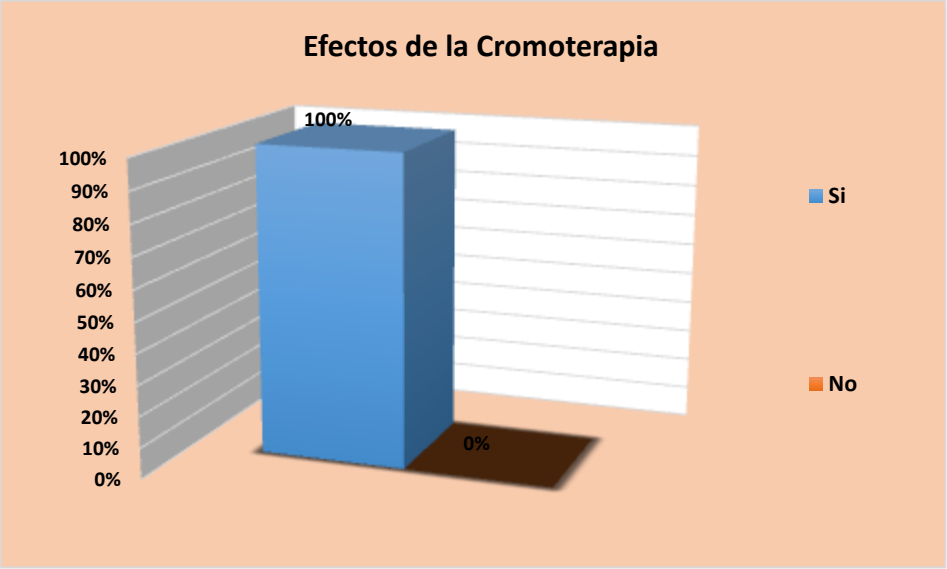
3.- ¿Cree usted que los efectos del color inciden sobre el ser humano?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACÓN

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que los efectos del color sí inciden sobre el ser humano.

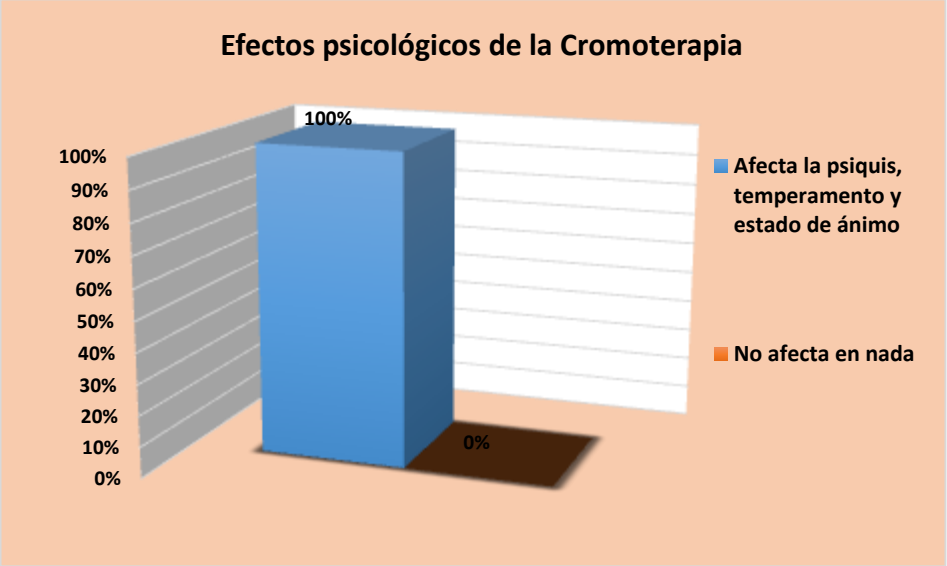
Todos los colores tienen efectos en todos los seres, son afirmaciones de científicos que han dedicado años en presentar de manera documentada dichos resultados, cuyo aporte demuestra que son portadores de un significado basado en asociaciones culturales y personales significativas para las personas.

4.- ¿Indique los efectos psicológicos del color en los niños?

INDICADORES	f	%
Afecta la psiquis, temperamento y estado de ánimo	2	100%
No afecta en nada	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas indican que el color en los niños afecta la psiquis, temperamento y estado de ánimo.

Los colores son estímulos visuales que pueden generar reacciones en nuestro organismo y en nuestro estado de ánimo en los niños, por ejemplo en el caso de un niño triste, deprimido, apagado y alejado de sus compañeritos, le favorecerá el color rojo, en la mayoría de las actividades que se realice por un tiempo determinado, hasta cumplir con el objetivo.

Existen asociaciones psicológicas con cada color, y los colores pueden vincularse a los estados de ánimo. Los rojos, naranjas y amarillos son cálidos, expansivos y proporcionan una sensación de energía, entusiasmo y alegría. Los azules, y morados resultan tranquilizantes y reconfortantes ya que serenan el estado de ánimo e induce a la relajación. Los efectos Psicológicos del color en los niños se expresan por medio del lenguaje ya que se puede aprender a leer y a escribir; cuando se comprendan los significados básicos de los colores se podrá elegir de acuerdo a sus necesidades cuáles utilizar en los distintos momentos y situaciones de su vida.

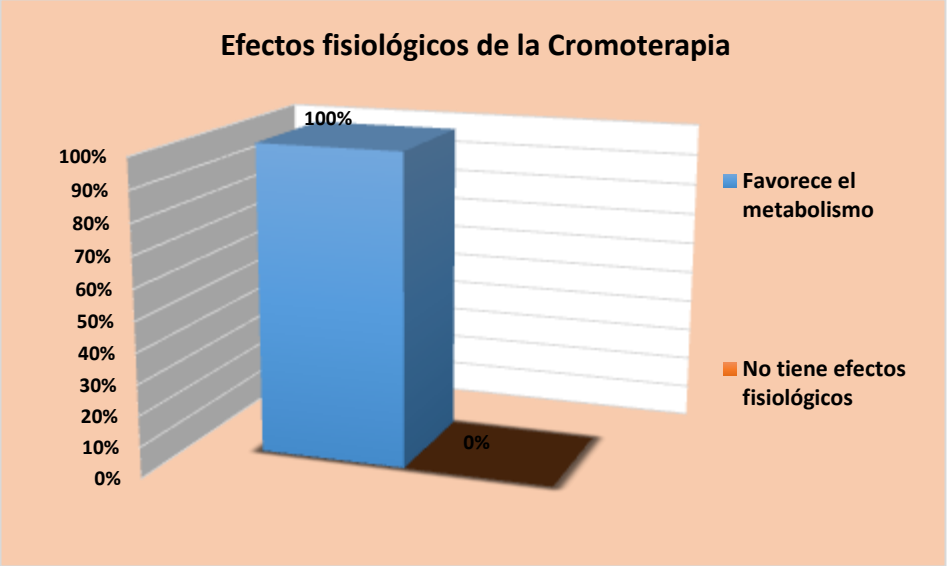
5.- ¿Cuál cree Ud. que son los efectos fisiológicos del color en los niños?

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Favorece el metabolismo	0	0%
No tiene efectos fisiológicos	2	100%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas aseguran que los efectos fisiológicos del color en los niños es favorecer el metabolismo.

Es muy importante resaltar que el color no sólo actúa dentro de nuestro

sistema psicológico, también lo hace con lo fisiológico. En cuanto a lo relacionado con los procesos metabólicos de nuestro organismo humano, los colores claros son catalizadores, destruyen, dispersan; mientras que los colores oscuros anabolizantes, restablecen, son reconstituyentes y regeneradores.

Los efectos fisiológicos del color en los niños, cumplen funciones vitales para mejorar el funcionamiento de los diversos órganos y tejidos, así como también resulta muy interesante los efectos terapéuticos que podemos evidenciar a través del color.

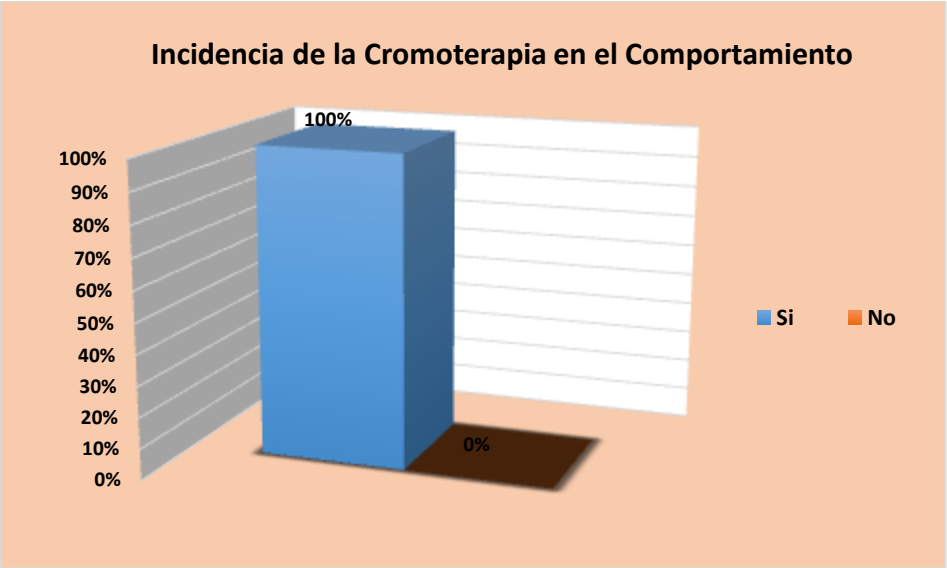
6.- ¿Cree usted que la Cromoterapia, incide en el Comportamiento de los niños y niñas?

CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Sí	2	100%
No	0	00%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas creen que la Cromoterapia sí incide en el Comportamiento de los niños y niñas.

El Comportamiento de los niños y niñas y su relación con la Cromoterapia se manifiesta en el aspecto psicológico y lo fisiológico, es decir, en toda la serie de fenómenos nerviosos que se traducen por disposiciones e impresiones psíquicas, ya que es bien sabido que el color azul induce a la relajación y al reposo; el verde, a la calma y al equilibrio; el rojo, al trabajo y a la acción; y esta metodología de carácter visual, con el que cada color del espectro vibra, afectándonos o influyéndonos de forma diferente.

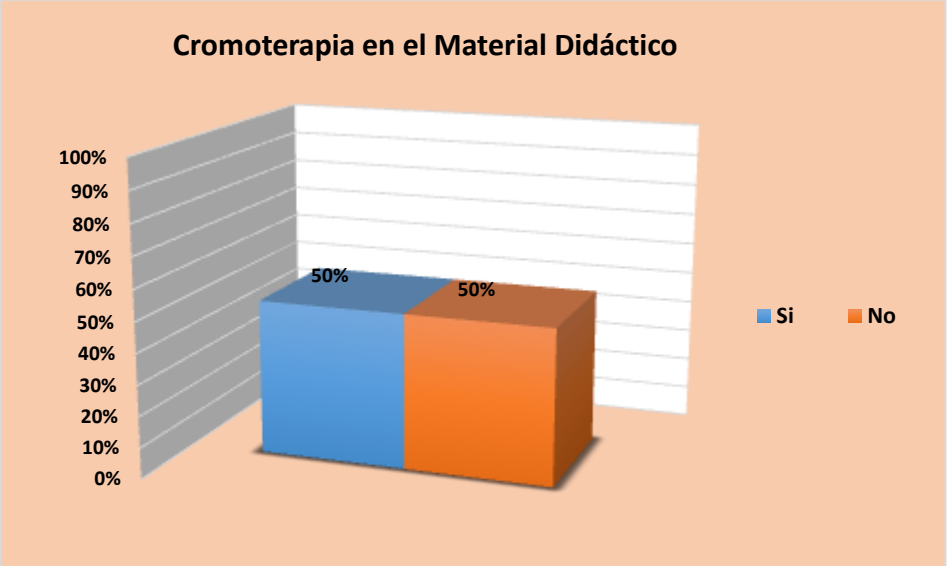
7.- ¿Cree usted que los colores del material didáctico, utilizados para las actividades de clases, son los adecuados?

CUADRO N° 7

INDICADORES	f	%
Sí	1	50%
No	1	50%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de maestras encuestadas cree que los colores del material didáctico, utilizados para las actividades de clases, sí son los adecuados; y el 50% creen que no son los adecuados.

La adecuada utilización de la Cromoterapia, en lo que respecta al material didáctico favorece el desarrollo pedagógico mejorara significativamente la atención en los niños y niñas.

El color tiene gran influencia en las actitudes de los estudiantes, en sus conductas, en su estado emocional y en el aprendizaje. Los niños de edad preescolar se sienten atraídos por los colores brillantes y cálidos. Con la edad los niños prefieren los colores más oscuros: colores fríos y medios en la escuela intermedia y los matices profundos en la escuela secundaria. El amarillo es un color energético, alegre perfecto para la historia, la lengua extranjera, la física y las clases de economía. El color naranja brillante también es estimulante, y es apropiado para las aulas de ciencias sociales. El melocotón suave inspira la creatividad y puede ser utilizado en salas de arte. El azul inspira tranquilidad y el pensamiento lógico y funciona bien en la ciencia, las matemáticas y las aulas del gobierno. El verde invoca sentimientos de la naturaleza y es relajante, funciona bien para el arte, la música, las artes del lenguaje, la biología y las clases de economía. El

violeta es dramático, y es perfecto para las clases en grupos. El rojo está asociado con la ira y el peligro y, por lo tanto, no se debe utilizar en las aulas.

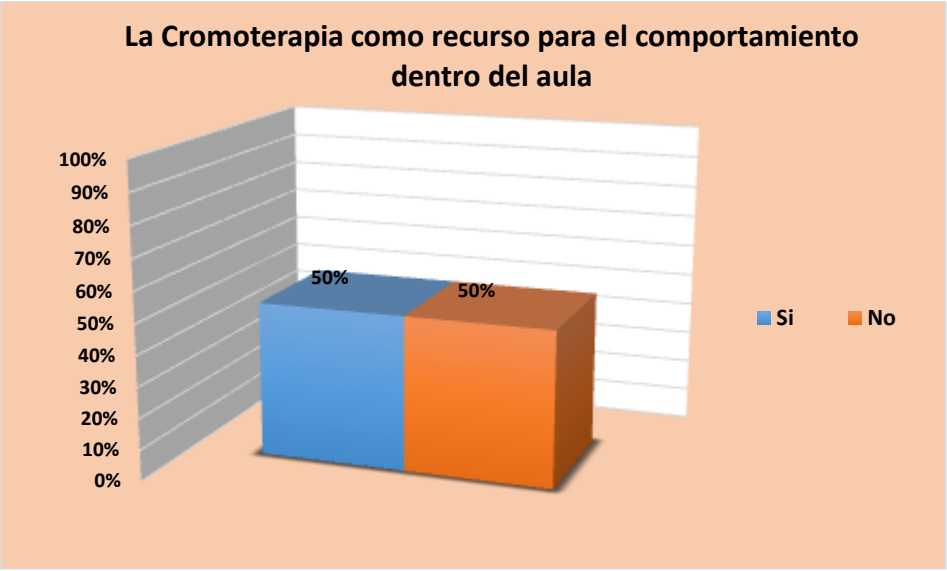
8.- ¿Dentro de su aula, se utiliza la cromoterapia como recurso para mejorar el Comportamiento de los niños y niñas.

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
Sí	1	50%
No	1	50%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de maestras encuestadas utiliza la cromoterapia como recurso para mejorar el Comportamiento de los niños y niñas; y el 50% no utiliza.

La cromática dentro del aula obedece a una armonía que ayude al niño y niña a centrar su atención, sin saturación de colores, como tampoco faltantes del mismo. Dentro de un salón de clases El Comportamiento que tengan los estudiantes ejerce gran influencia puesto que su conducta expresa la forma de responder ante determinados estímulos, y es evidente que los colores son estímulos visuales que pueden provocar diferentes reacciones en cuanto al comportamiento y estados de ánimo se refiere, por lo que se considera un aspecto muy importante para tener en cuenta con la Cromoterapia, ya que la adecuada utilización de colores nos aporta interesantes resultados que pueden ser manejados dentro del aula.

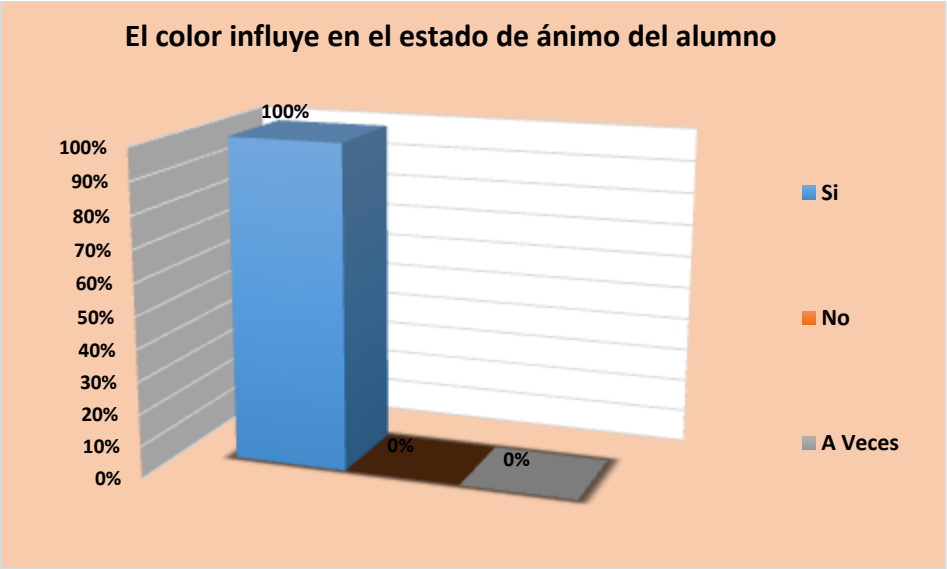
9).- ¿Cree usted que el color influye el estado de ánimo de su alumno?

CUADRO N° 9

INDICADORES	f	%
Sí	2	100%
No	0	0%
A Veces	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas creen que el color sí influye en el estado de ánimo del alumno.

Focalizándose en los niños y niñas, la terapia de los colores repercutirá en el estado de ánimo ya que sí en los infantes se presenta algún tipo de depresión se sugiere utilizar el color rojo porque al percibirlo aumenta la energía y vitalidad. Por otro lado si necesitamos estimular la concentración y el desarrollo intelectual se debe tener en cuenta el color amarillo en tonos pasteles alternando con otros colores; y para ayudar a mejorar su concentración podemos utilizar colores como el azul, verde o combinación de los dos, esto ayuda a la asociación mental que tiene el ser humano.

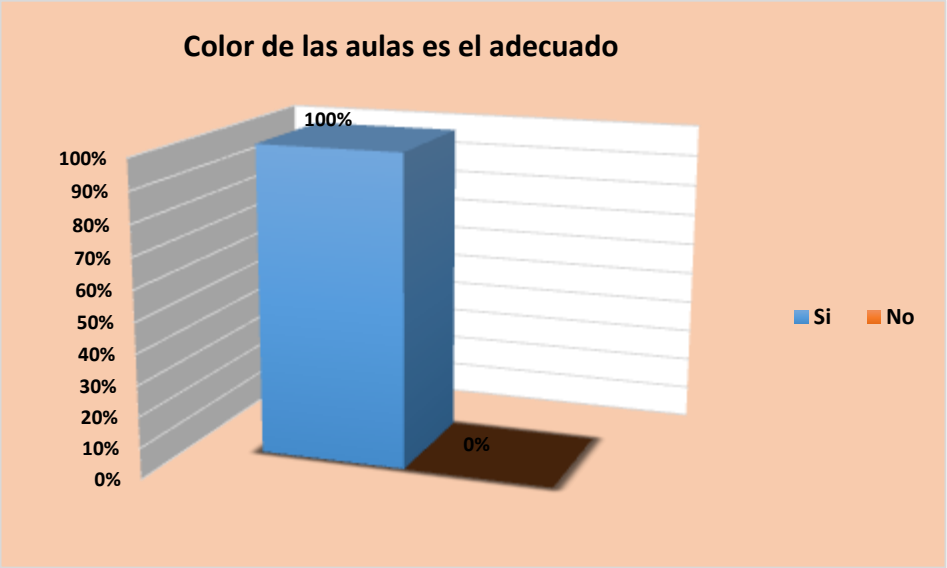
10).- ¿Cree usted que los colores utilizados en la organización de las aulas es el adecuado?

CUADRO N° 10

INDICADORES	f	%
No	2	100%
Si	0	0%
TOTAL	**2**	**100%**

Fuente: Encuesta aplicada a las maestras de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Autora: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas creen que el color utilizado en la organización de las aulas no es el indicado.

En la atención a escolares es de vital importancia la utilización de los colores dentro del aula, éstos deben mejorar la motivación el buen comportamiento escolar en los niños de 4 a 6 años de edad y tomar en cuenta como es el grupo de alumnos que tienen a cargo para la elección adecuada; por lo que es necesario incluir una variedad de colores para agregar interés visual y comprometer a las mentes de los niños y niñas. La pared frente a los estudiantes deberá estar pintada de un tono más oscuro o complementario para reducir la fatiga ocular al mirar hacia arriba y hacia abajo mientras toman notas. Las paredes con ventanas deben estar pintadas de un tono más brillante para igualar los reflejos.

RESULTADOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA, PARA IDENTIFICAR LOS TIPOS DE COMPORTAMIENTO QUE PRESENTAN. EN ALGUNOS CASOS LA OBSERVACIÓN VA A SER PARTICIPATIVA, INDIVIDUAL, GRUPAL Y NATURAL

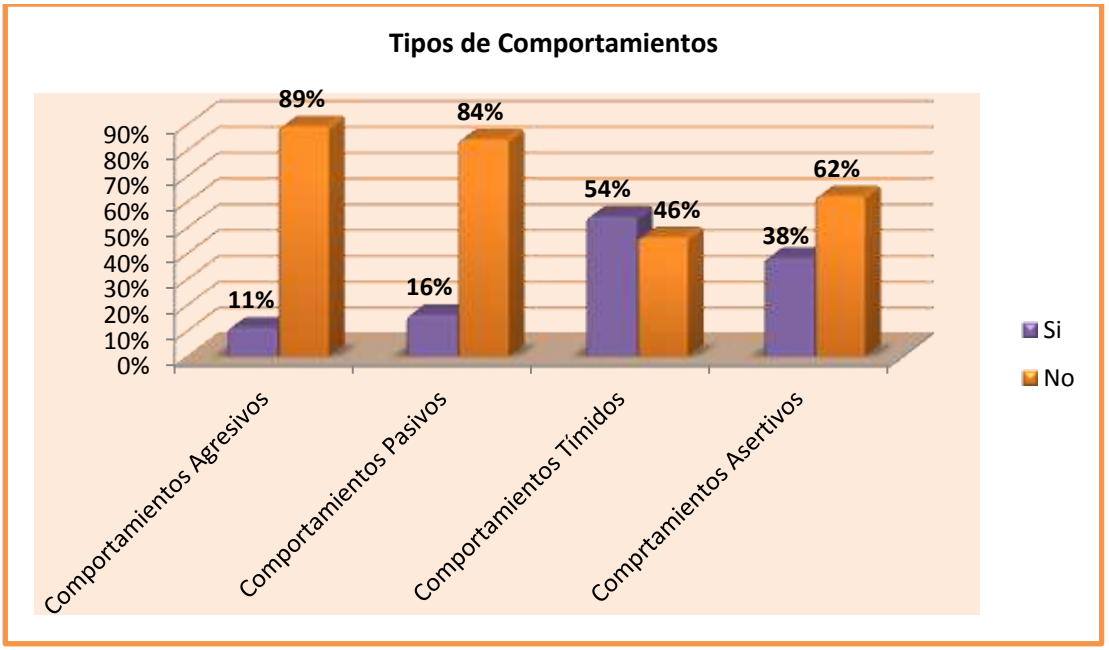
CUADRO N °11

INDICADORES	EVALUACIÓN				TOTAL
	SI		NO		
COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS	**f**	**%**	**f**	**%**	
No se gusta a sí mismo, por lo tanto crea un ambiente negativo a su alrededor.	5	10%	45	90%	100%
Suele estar solo, puesto que su comportamiento aleja a los demás.	8	16%	42	84%	100%
Trata de complacer sus necesidades.	7	14%	43	86%	100%
No puede controlar sus reacciones y se descarga gritando, dando saltos, golpes...	4	8%	46	92%	100%
Se expresa rompiendo o pegando objetos de la persona que provoca la agresión.	5	10%	45	90%	100%
Agrede verbalmente: insultar, discutir, amenazar, gritar	3	6%	47	94%	100%
TOTAL		11%		89%	
COMPORTAMIENTOS PASIVOS					
Los demás se aprovechan de el-ella fácilmente (además permite que esto suceda).	4	8%	46	92%	100%
Suele tener sentimientos de inseguridad y de inferioridad, cuando está en contacto con una persona agresiva.	6	12%	44	88%	100%
Está enfadado consigo mismo porque sabe que los demás se aprovechan de él.	10	20%	40	80%	100%
Oculta sus sentimientos.	9	18%	41	82%	100%
Se siente incapaz de resolver los problemas.	12	24%	38	76%	100%
TOTAL		16%		84%	
COMPORTAMIENTOS TÍMIDOS					
Se mantienen fuera de los grupos y prefieren la soledad.	26	52%	24	48%	100%
Tienen dificultades para hacer amistades, tenencias de pocos amigos y muy selectivos.	28	56%	22	44%	100%

En las actividades grupales tienden a ser callados, no participativos y a sentirse molesto en estas.	21	42%	29	58%	100%
Poseen una baja autoestima, lo que se expresa en sentimientos de inferioridad.	32	64%	18	36%	100%
No se defienden de las agresiones de otros niños, lo que se expresa en el grupo como un acto de cobardía.	27	54%	23	46%	100%
TOTAL		54%		46%	
COMPORTAMIENTOS ASERTIVOS					
Se preocupa por sus derechos y por los de los demás.	10	20%	40	80%	100%
Por lo general, acaba consiguiendo sus metas.	23	46%	27	54%	100%
Respeta a los demás, está dispuesto a negociar y a comprometerse cuando lo considera oportuno.	18	36%	32	64%	100%
Puede comunicar sus sentimientos incluso cuando son negativos, sin fomentar el re sentimiento.	21	42%	29	58%	100%
Está preparado para asumir riesgos y, si no funciona, acepta que los errores formen parte del proceso de aprendizaje	22	44%	28	56%	100%
TOTAL		38%		62%	

Fuente: Ficha de Observación aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica
Responsable: Nancy Gabriela Criollo Suárez

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 54% de las niñas y niños investigados tienen Comportamientos Tímidos y el 46% no; el 38% tienen Comportamientos Asertivos y el 62% no; el 16% tienen Comportamientos Pasivos y el 84% no; y, el 11% tienen Comportamientos Agresivos y el 89% no.

Existe un porcentaje preocupante de niños con comportamiento agresivo y pasivo, y un gran porcentaje con Comportamiento Tímido, esto refleja la poca actuación de las maestras y padres de familia, que no utilizan métodos apropiados para lograr una estabilidad emocional saludable y la familia será la responsable por su conducta agresiva. Un padre poco exigente, por ejemplo, y que tenga actitudes hostiles, y que está siempre desaprobando y castigando con agresión física o amenazante constantemente a su hijo, estará fomentando la agresividad o timidez en el niño.

Otro factor que induce al niño a la agresividad o timidez es cuando la relación entre sus padres es tensa y continuada. Dentro del factor sociocultural influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como la presencia de expresiones que fomenten la agresividad, como "no seas un cobarde". Los factores orgánicos de tipo hormonal, los problemas cerebrales, los estados de mala nutrición y los problemas de salud, entre otros, también influyen en el comportamiento agresivo. Y dentro del factor social, el niño

que no tiene estrategias verbales para afrontar las situaciones difíciles, será fácilmente conducido a la agresión.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo específico planteado: Establecer el nivel de conocimiento de la Cromoterapia que tienen las Maestras de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2013-2014**.** Se recolectó información a través de una encuesta a las maestras, y tomando como referencia la pregunta**; 1.- ¿Seleccione el concepto de Cromoterapia?,** analizados los resultados se constató que: El 100% de maestras encuestadas manifiestan que el concepto de Cromoterapia es una modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basa en la utilización terapéutica de los colores. Esto quiere decir que las maestras tienen conocimiento de lo que significa la Cromoterapia y para su aplicación han tenido unos ligeros inconvenientes ya que las autoridades han avanzado mucho adecuando las aulas con los colores adecuados, todavía hace falta intervenir con más recursos, para poder dar una excelente aplicación de esta metodología tan importante como la Cromoterapia. Y la pregunta **2.- ¿Seleccione los usos de la Cromoterapia?,** analizados los resultados se constató que: El 100% de maestras encuestadas responden que los usos de la Cromoterapia son: para que las personas pueden ser curadas de enfermedades, para que los niños tengan manifestaciones de comportamiento Diferentes, y para prevenir la aparición de deficiencias (biológicas, psicológicas y sociales). La Cromoterapia siempre va a tener beneficios importantísimos cuando se la sabe aplicar al usar los colores y

tonos adecuados; sin embargo a pesar de que existe conocimiento general, falta capacitación profunda a las maestras para su uso y no se despilfarren recursos usando colores que no son los correctos que influyan en el buen comportamiento de los niños.

Para fundamentar el trabajo investigativo y comprobar el segundo objetivo específico: Identificar los tipos de comportamiento que presentan los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2013-2014**.** Se aplicó una Ficha de Observación y se obtuvo el siguiente resultado: El 54% de las niñas y niños investigados tienen Comportamientos Tímidos y el 46% no; el 38% tienen Comportamientos Asertivos y el 62% no; el 16% tienen Comportamientos Pasivos y el 84% no; y, el 11% tienen Comportamientos Agresivos y el 89% no.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se acepta los objetivos planteados; ya que la Cromoterapia incide significativamente en el Comportamiento de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2013-2014.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de maestras encuestadas manifiestan que el concepto de Cromoterapia es una modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basa en la utilización terapéutica de los colores. El 100% de maestras encuestadas responden que los usos de la Cromoterapia son: para que las personas pueden ser curadas de enfermedades, para que los niños tengan manifestaciones de comportamiento Diferentes y para prevenir la aparición de deficiencias (biológicas, psicológicas y sociales).

- El 54% de las niñas y niños investigados tienen Comportamientos Tímidos y el 46% no; el 38% tienen Comportamientos Asertivos y el 62% no; el 16% tienen Comportamientos Pasivos y el 84% no; y, el 11% tienen Comportamientos Agresivos y el 89% no.

- El 38% de niños tienen Comportamientos Agresivos, por distintas situaciones de su entorno tales como: familiar, comunidad, poca importancia de las maestras para la formación de estos niños.

- Existe un promedio de 12 niños que tienen Comportamientos no Significativos, es decir que estos niños tienen comportamientos variables entre Comportamientos Agresivos, Comportamientos Pasivos y Comportamientos Tímidos.

i. RECOMENDACIONES

- A las autoridades para que capaciten a los docentes a través de Charlas, talleres, o seminarios, sobre la Cromática en la organización de las aulas; las implicaciones que producen los colores, los sentimientos que despiertan, la influencia que parecen ejercer en los estados anímicos y comportamiento de los niños y niñas. Recomendar el uso del color con tareas individuales y personalizadas de acuerdo a la situación y al trabajo a desarrollar.

- A las maestras de Primer Año de Educación Básica para que apliquen estrategias para desarrollar un comportamiento adecuado a través de actividades grupales, juegos de reglas, simbólico, dramatizaciones y logre cambiar las conductas inadecuadas

- A los Padres de Familia de los niños con comportamiento agresivo, deben procurar que los niños aprendan a mostrar sus sentimientos y emociones para ayudarle a calmar la tensión.

- A los niños y niñas con dificultades en cuanto a su Comportamiento, se les debe aplicar la Cromoterapia, como un proceso sistemático y bien dirigido para lograr el desarrollo y formación de la personalidad, garantizando cambios en cada una de las etapas de su formación.

- **j. BIBLIOGRAFÍA**

- **FRANCESCO PADRINI- MARÍA TERESA LUCHERONI**; Cromoterapia; primera edición; editorial de Vecchi; # Págs. 138
- **GARCÍA** 1997.Realidad de la mente; primera edición; editorial Norma; Santiago- Chile. # Pág. 112.
- **GLADYS JADUE J**. Factores ambientales que afectan el rendimiento escolar; artículo de la UNESCO 1991.
- **HUND D. WULF** "Crítica de la información de masas". Primera edición; editorial Trillas; México – México 1990. # Págs.150.
- **KIRBY Y GRIMLEY**, 1992; psicología por edades; primera edición; editorial Mensgine; Págs. 347.
- **LILANVERNER BONDS**; Cromoterapia; primera edición; editorial Grupo Norma. # Pág. 180
- **LUBENSTEIN;** 1982. Enseñanza completa; segunda edición; editorial Grupo Masge. E.; # Pág. 243.
- **LURIA** 1988. Aprendizaje atención, primera edición; editorial Alianza; México -México. # Págs. 456.
- **MOREIRA, M. A**. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Visor Aprendizaje; primera edición; editorial Prause. Buenos Aires Argentina. # Págs. 112.
- **MONSERRAT HEREDIA R.** Cromoterapia Aplicaciones y Tratamientos; primera edición; editorial Mirbet S.A. C. 2008 Lima – Perú. # Pág. 439
- **NOVAK, J.D.; GOWIN, D. B.** Aprendiendo a aprender. ; primera edición; editorial Martínez Roca; España- Barcelona 1988. # Pág. 468.
- **PARRA ROSSELLÓ** 1998; Sistema Activador; primera edición; editorial Assth; Buenos Aires- Argentina. # Págs. 301
- **POZO, J.I**. (1996) Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje; primera edición; editorial Alianza; Madrid- España. # Págs. 254.
- **PUENTE** 1998; Los sentidos; primera edición; editorial Rhout; Barcelona- España. # Pág. 261.

- **REATEGUI** 1999; Psicología; primera edición; editorial Alianza; Santiago- Chile; # Págs. 457
- **VYGOTSKI;.** Educational psychology: a cognitive view. ; 2nd. Edición; editorial Holt, Rinehart; New York. # Pág. 183.
- **MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ.** Problemas escolares: dislexia, discalculia, dislalia. Estímulos parasitarios. Madrid: Editorial Cincel. 1985.
- **Problemas Emocionales** del Niño. Biblioteca de Psicología .HERDER.
- **RUIZ Rodríguez G.** La familia. Rev. Cubana Med Gen Integr 1990;6(1).
- **Revista Despertar**. Octubre 2009. Claves para una familia feliz. Pág. 3-9.
- **SATIR V.** Psicoterapia Familiar conjunta. México, DF: Prensa Médica, 1985.
- **Soluciones Pedagógicas** en el Aula. LEXUS
- **VAN, J.H.F.,** ed (1974). The Genetics of Behaviour. Amsterdam: North Holland. pp. 450. ISBN 0720471370. OCLC 1365968.
- **CABALLO V**. (2005). Manual para la evaluación clínica de los trastornos psicológicos. Estrategias de evaluación, problemas infantiles y trastornos de ansiedad. Madrid Pirámide
- **GIMÉNEZ, M**. (2006) Los niños vienen sin manual de instrucciones: técnicas de una superniñera para educar a tu hijo. Madrid Santillana Ediciones Generales
- **HERBER,M.** (2002). Padres e hijo. Problemas cotidianos en la infancia. Madrid Pirámide
- **LARROY, C. Y PUENTE, M.**L. (1995) El niño desobediente. Estrategias para su control. Colección Ojos Solares. Madrid Pirámide
- **MACIÁ ANTON, D**. (2007) Problemas cotidianos de conducta en la infancia. Intervención psicológica en el ámbito clínico y familiar. Colección Ojos Solares Madrid Pirámide
- **LARROY GARCÍA, C.** (2010) Mi hijo no obedece. Soluciones realistas para padres desorientados. Colección Ojos Solares .Madrid Pirámide

- **RAMOS, PAUL, R. Y TORRES CARDONA, L.** (2012). Niños desobedientes, padres desesperados: el método par que tu hijo te haga caso a la primera. Madrid Santillana
- **FOREHAND, REX Y LONG, N.** (2011). El niño rebelde. Madrid ediciones Medici. SA

- **k. ANEXOS**

SITIOS INTERNET

- http: // www. edufuturo. com/ educación
- http://www.educacion.gob.ec/
- *www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1236.ASP*
- http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9riolugo.html
- http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9gilpere.html
- www.archivo.elnuevodiario.com. Relaciones Familiares
- http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

a. TÍTULO

PROPUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA Y MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014 PARA PLANTEAR ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN SOBRE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, A TRAVÉS DE TALLERES DE CAPACITACIÓN

b. PRESENTACIÓN

Las Técnicas de Comportamiento permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

Las Técnicas de Comportamiento constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar, los maestros deben aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Es importante la utilización de Las Técnicas de Comportamiento porque potencian y mejoran los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

c. JUSTIFICACIÓN

El modelo propuesto tiene la intencionalidad colaborativa de desarrollar con los docentes de Primer Grado un sistema de estrategias metodológicas que permitan mejorar el comportamiento de los estudiantes durante la jornada diaria de trabajo

Fundamentado en los causas por la que los niños presentan comportamientos inadecuados, y a través de estrategias y técnicas que permitan manejar, controlar y cambiar el comportamiento de los niños para mejorar la calidad de vida de los párvulos.

Finalmente las estrategias metodológicas permitirán desarrollar destrezas y habilidades que permitan el cambio de conductas inadecuadas las mismas que influyen en las relaciones sociales de los niños con el entorno.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Concienciar a los Padres de Familia y Maestras sobre la importancia de la utilización de Técnicas para mejorar el comportamiento de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa ”José Alejo Palacios”, de la ciudad de Loja.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Realizar un Taller para capacitar a los Padres de Familia y maestras sobre los aspectos que se debe tomar en cuenta para obtener un comportamiento adecuado de los niños y niñas.

e. CONTENIDOS:

- Detrás de un niño con Conducta Agresiva hay un Entorno Familiar Negativo
- Técnicas para Mejorar el Comportamiento de los Niños

- Alianza Efectiva Familia Escuela
- Características de la relación Familia y Escuela.
- Principales Obstáculos que dificultan una Alianza Efectiva.
- Principales Características de una Alianza Efectiva
- La participación activa de la Familia.

DESARROLLO DE CONTENIDOS

ALIANZA EFECTIVA FAMILIA ESCUELA: PARA PROMOVER EL DESARROLLO INTELECTUAL, EMOCIONAL, SOCIAL Y ÉTICO DE LOS ESTUDIANTES

DETRÁS DE UN NIÑO CON CONDUCTA AGRESIVA HAY UN ENTORNO FAMILIAR NEGATIVO

La psicóloga Arantzazu Bellido; los niños y niñas que hacen uso de la violencia suelen provenir de familias conflictivas; ha trasladado esta hipótesis al País Vasco con encuestas a varias familias de Bizkaia. La investigadora da por probado que hay relación directa entre el comportamiento del niño y

el entorno familiar. Así lo expresa en su tesis doctoral en la Universidad del País

La ausencia de los padres, una de las claves

(Cutting y Krezmien, 2005). De entre las 251 familias encuestadas, había 15 niños con conducta agresiva, y, de éstos, dos con conducta muy agresiva. Tal y como ha explicado la psicóloga, no son cifras muy elevadas, pero tras ellas ha encontrado algunos datos interesantes. Por ejemplo, algunos de estos niños agresivos están tutelados por tíos y abuelos.

Los factores que corresponden al contexto familiar son los más determinantes en la agresividad del niño, según se puede deducir de la tesis. Además del factor ya mencionado (la ausencia de los padres), son especialmente destacables la disciplina restrictiva paterna pero no materna (discrepancia educativa y binomio restricción-permisividad), insatisfacción del niño con el entorno familiar y un reparto desequilibrado de tareas domésticas que fundamentalmente recaen sobre la madre, quien también trabaja fuera del hogar (estrés).

Además de éstos, hay otro factor que ha llamado especialmente la atención de Bellido: la mala predisposición inicial a la idea de la paternidad/maternidad. Según dice la investigadora, en este caso también existen problemas de conducta, aun cuando posteriormente mejora la actitud

de los padres y su relación con el niño. La psicóloga cree que este hecho puede abrir una nueva línea de investigación, basada en la relación que surge antes de nacer, durante el embarazo, en el útero.

Rechazados en el colegio

En cuanto a las características del entorno exterior, en el contexto escolar, los niños agresivos tienen aversión al aprendizaje, son rechazados por los compañeros, son considerados fuertes, tienen un mal comportamiento en clase, no son considerados cobardes y son víctimas de otras agresiones. En cuanto a la relación que tienen con el grupo de iguales, se aprecia en los niños agresivos una inadaptación social, un elevado nivel de conflictos, ausencia de restricción social y percepción de hostilidad en los otros.

TÉCNICAS PARA MEJORAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS

Modelar un Comportamiento Adecuado

“Ya hemos oído la máxima <<Decir no es enseñar>>. Sin embargo, tendemos a enseñar dando instrucciones y, por supuesto, los niños no necesitan estas instrucciones. Los educadores profesionales pronto se dieron cuenta que con los actos se llega más lejos que con las palabras.

Los niños ven y recuerdan cómo se comportan los demás. Observando a una persona, un niño prueba un nuevo comportamiento. Si esta nueva acción le reporta una recompensa de algún tipo, la repetirá. Los que proponen este enfoque de modelo de aprendizaje consideran que la mayoría de los comportamientos que la gente exhibe es algo que se aprendido del comportamiento de un modelo o modelos. Piensan que los niños tienden a modelar una conducta que acarrea la recompensa de los padres y profesionales de la primera infancia.

Reprender

Es una breve exposición que incluye lo siguiente: (1) una orden de detener la conducta; (2) la razón por la cual una conducta se debe detener; (3) una alternativa para esa conducta. Por ejemplo, puede decir al niño: “deja de golpear. Los golpes lastiman a las personas. Pídele amablemente a tu amigo que te devuelva el juguete”.

Regla

Es una expectativa de conducta predeterminada que incluye resultados puntuales y consecuencias establecidas. Por ejemplo, una de sus reglas puede ser: “Colocamos nuestra ropa sucia en la cesta cuando nos la quitamos; así podemos mantener el aula y la casa en orden y no tenemos que estar levantando cosas todo el tiempo. Para recordar esta regla no

tienes que practicar poner tu propia ropa sucia en la cesta". Establecer y hacer cumplir las reglas es una técnica efectiva de solución de problemas. Los niños se comportan más apropiadamente cuando su mundo tiene límites claros y cuando pueden anticipar las consecuencias de su conducta. (Cutting y Krezmien, 2005).

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MANEJAR COMPORTAMIENTOS

Las siguientes son algunas de las estrategias que pueden ayudar a manejar y disminuir los problemas de comportamiento:

Estrategias para toda la escuela

Algunas de estas estrategias son: desarrollar e instituir un reglamento escolar, determinar expectativas de comportamiento y determinar que

recompensas se darán a los estudiantes si se comportan positivamente y desarrollar contratos individuales. Todo el personal educativo debe contribuir al desarrollo del reglamento escolar e implementarlo. Así mismo, las expectativas y las consecuencias deben ser claras y justas.

Demostrar a estudiantes cómo comportarse apropiadamente

Algunas veces es necesario que los docentes les demuestren a los estudiantes lo que esperan de ellos. Señalar comportamientos apropiados y positivos puede ayudar a que algunos estudiantes sepan y entiendan exactamente lo que se espera de ellos o ellas. Es importante asumir que todos los estudiantes saben lo que es considerado “buen” comportamiento.

Utilizar recompensas en lugar de castigos

Recompensar el “buen comportamiento” es más efectivo que castigar el “mal” comportamiento ya que la recompensa promueve los comportamientos positivos (disminuyendo los malos comportamientos a la vez). Para lograr estas recompensas necesitan ser atractivas y significativas para los estudiantes recibiéndolas.

Explicar porque un comportamiento es malo

Los estudiantes necesitan saber exactamente porque está mal su comportamiento y aprender como hubiera podido hacerlo mejor. Un ejemplo de cómo hacer esto es explicándole a los estudiantes porque su

comportamiento no fue adecuado y luego pidiéndoles que discutan el problema a fin de determinar que pudiera haber hecho diferente.

Restructurar escenarios problemáticos

Muchos problemas de comportamiento surgen debido al ambiente. Por eso, es importante identificar que situaciones aparentan causar comportamientos problemáticos. Intente estructurar los ambientes para limitar las situaciones. Algunos ejemplos son aumentar la supervisión magisterial, poner barreras en áreas abiertas y desarrollar más actividades que permitan a los estudiantes "Quemar la energías excesivas" (Cutting y Krezmien, 2005).

La educación: tarea compartida entre la familia y la escuela

Tradicionalmente se han disociado las capacidades formadoras de la familia y la escuela, generando así una división artificial en cuanto a qué le corresponde a cada uno de estos sistemas. Se ha atribuido en exclusividad a las familias el rol de satisfacer las necesidades biológicas, afectivas y de formación valórica. A la escuela, en cambio, se le ha considerado una institución destinada a la satisfacción de necesidades intelectuales y académicas (Arancibia, Herrera, Strasser, 1999).

De aceptarse a ciegas esta "división de roles", se niega a las familias la posibilidad de aportar y ser agentes en la educación académica e intelectual de sus hijos, y a las escuelas el enorme potencial formador y socializador que poseen. Además, al creer que constituyen espacios independientes y

aislados, emergen culpas, temores y desvalorizaciones cruzadas al evaluar los niveles de desarrollo alcanzados, lo que va directamente en contra de la educación de los alumnos.

Es necesario asumir que ambos sistemas tienen un impacto directo y potente en el logro de todas las dimensiones de la formación integral. Las familias sí influyen en el logro de mejores resultados académicos y las escuelas tienen una responsabilidad importantísima en la adquisición y despliegue de habilidades sociales, valores y formas de convivencia sana, entre otras áreas de las dimensiones socio afectiva y ética. A continuación se presentarán los principales aportes que cada uno de estos sistemas ofrece a las áreas menos conocidas de su influencia:

La Necesidad de una Alianza para Alcanzar el Desafío de Brindar una Educación Integral

Factores de la familia que afectan el rendimiento académico de sus hijos

La familia es el primer contexto social del niño. La vida cotidiana del hogar es el marco en el cual se aprenden los primeros comportamientos interpersonales. Los padres, los hermanos y otros adultos significativos cumplen el rol de primeros modelos, fundamentales en la formación socio afectiva, en tanto entregan guías de comportamiento y vinculación

emocional, sistemas de creencias y valores por medio de sus prácticas y discursos (Arón y Milicic, 1999).

Si el hogar es un pilar fundamental para la formación socio afectiva y moral de sus miembros, lo es también para su desarrollo académico. Se conoce y valora poco la enorme influencia que la familia tiene sobre los rendimientos académicos y sobre la experiencia escolar de sus hijos.

En los últimos años, diversas investigaciones demuestran la estrecha relación entre la participación y compromiso de los padres en la educación y los resultados académicos obtenidos, el mejor comportamiento y la mayor

En la consideración del denominado “efecto familia” sobre los resultados académicos se consideran diversos componentes o factores. Entre los aspectos socioeconómicos destacan:

• Nivel de ingresos familiar
• Años de estudio de los padres
• Ocupación de los padres

Las investigaciones señalan además, en la comprensión del “efecto familia”, otros elementos – tanto o más importantes que los aspectos socioeconómicos - enmarcados en la convivencia cotidiana en la que nace y se desarrolla un niño (De Bruin & Krol, 2003, Contreras & Larenas, 2005;

MDE, 2001). Kellaghan, Sloane, Álvarez y Bloom (1998, en Gubbins & Berger, 2002) concluyen que es más relevante para el aprendizaje del alumno aquello que hacen los padres en casa, la convivencia de la familia, que sus características socioeconómicas. Plantean que, sería fundamental entonces:

- La organización de la familia
- El énfasis en el aprendizaje
- El clima afectivo positivo
- La estabilidad emocional entregada por los padres
- La socialización lingüística
- La participación familiar en las tareas escolares

El carácter definitorio del llamado “efecto familia” obliga a considerar el aporte y la presencia de los padres en el proceso escolar como un factor de alto impacto en los rendimientos escolares y desafía a las escuelas a generar las condiciones para establecer una alianza efectiva con sus familias y comunidad.

A partir de diversas investigaciones revisadas es posible distinguir tres áreas clave dependientes de las familias que afectan poderosamente el éxito escolar de los niños:

1) La Actitud y conductas de los padres frente al aprendizaje: Padres motivadores, interesados en que sus hijos aprendan y en su evolución, adultos que valoran el conocimiento tanto como un medio y como un fin en sí mismo.

2) Los recursos relacionados con el aprendizaje: La cantidad de libros que se tenga en la casa, el acceso a Internet, la cotidianeidad de la lectura en el hogar (diarios, revistas), etc.

3) Clima familiar y estilos de crianza: Un clima familiar acogedor, respetuoso, afectivo, tolerante y democrático, en donde prime la autoridad y no el autoritarismo, en donde se conozcan los límites y se permita el diálogo, entre otros elementos.

En el nivel de la sala de clases, es el profesor una figura de gran influencia en la vida del niño. Éste actúa como un modelo de conductas sociales y como un formador del comportamiento socio afectivo de los niños mediante la entrega de mensajes explícitos e implícitos, por medio de sus actitudes y refuerzos. En este proceso de formación socio afectiva influyen distintas variables, como por ejemplo:

- El tipo de interacción que establece el profesor con el alumno y entre los alumnos
- El clima de la clase que genere el docente
- Las características personales del profesor (autoestima, forma de vinculación, creencias y expectativas, etc.)

- Las metodologías educativas y las estrategias disciplinarias utilizadas.

Por otra parte, el grupo de pares le da al niño la oportunidad de conocerse a sí mismo, en la medida en que comienza a reconocer sus propias habilidades y limitaciones. Además, el niño puede entrenar con los compañeros las habilidades sociales, aprendiendo a discriminar entre lo bueno y lo malo en el ámbito de las relaciones interpersonales.

En el nivel del contexto escolar, diversos aspectos afectan la formación social de los niños, tales como el ambiente físico, el estilo educacional y disciplinario, el clima interno de la organización escolar, las normas de convivencia entre otros.

Es así como diversas competencias emocionales y sociales constituyen aprendizajes que se dan o pueden desarrollar al interior de la escuela. Por nombrar a algunas:

- El reconocimiento y expresión de las propias emociones
- La empatía y toma de perspectiva
- Una autoestima positiva y realista
- La capacidad de reflexión crítica
- Habilidades de comunicación efectiva
- La capacidad de toma de decisiones responsables
- La habilidad para negociar
- La capacidad de enfrentar conflictos y tolerar frustraciones

• La capacidad para proponerse metas y cumplirlas

• El desarrollo de conductas pro sociales y el interés por el bien común.

Un buen desarrollo socio afectivo es fundamental para el logro de una buena calidad de vida y absolutamente influyente en el rendimiento escolar. Considerando la importancia de la escuela como espacio de desarrollo de habilidades sociales, resulta necesario asumir el desafío de planificar y diseñar estrategias claras de formación integral en los colegios.

La necesidad de una alianza para alcanzar las metas comunes

En este apartado, se han expuesto los aportes que tanto familias como escuelas hacen a la educación integral de los alumnos. Al analizar qué le corresponde a cada uno de estos sistemas, es indudable la interrelación existente, la infinidad de temas en los que ambos tienen algo que decir y mucho por hacer. Al constatar que el trabajo de los profesores y el de los padres persigue el mismo objetivo: educar de manera integral a los alumnos, resulta indudable la necesidad de unir esfuerzos y actuar de manera conjunta, formando así una estrecha alianza. (De Bruin & Krol, 2003)

CARACTERÍSTICAS DE LA RELACIÓN FAMILIAY ESCUELA

Historia de la relación Familia – Escuela

La necesidad de promocionar la participación de los padres y apoderados en educación y generar estrategias de articulación y alianza entre las familias y las escuelas ha ido creciendo de manera sistemática con el pasar de los años (Morales, 1998; Gubbins, 2001; Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura [Unesco], 2004).

En los años ’80, en la Europa Occidental, ocurrieron las mayores transformaciones y reformas en pro de fomentar desde las escuelas la participación y compromiso de los padres con la educación de sus hijos (Eurydice, 1997; Cairney, 2000).

En Estados Unidos, pese a que las investigaciones y artículos científicos relacionados con la temática se incrementaron de manera importante durante los ‘80, es en los años ‘90 cuando se ejecutan políticas claras y se difunde una visión estatal en torno al tema (Ballen & Moles, 1994).

En Latinoamérica y en Chile, desde los años ‘90 y coincidiendo con el retorno de las democracias, se han ejecutado políticas y acciones en pro de la participación y compromiso de las familias con sus escuelas de modo más sistemático que en todo el desarrollo anterior. Este énfasis surge de los

acuerdos en torno a metas y políticas educativas alcanzados en Jomtiem (1990) y Dakar (2000) en el marco del plan “Educación para todos” de UNESCO (en Organización Estados Iberoamericanos [OEI], 2000). Se propone ampliar la concepción de la educación incluyendo en su desarrollo a la comunidad, abriendo las fronteras de la Escuela y situando a la participación ciudadana como estrategia útil para potenciar, mejorar y controlar la calidad de los procesos y resultados educativos (Gubbins, 2001). La idea de participación ofrecida a los padres es de una profundidad mayor a las anteriormente conocidas, entendiendo distintos niveles de participación y de compromiso posible de ser llevado a cabo por los apoderados de manera organizada o individual.

Generar nuevas estrategias y políticas públicas que fomenten la participación de los apoderados obedece a la visión de que la educación moderna “sólo puede realizarse plenamente dentro del ámbito de la familia y la escuela (…) la complejidad del mundo contemporáneo, por un lado, y por otro, los modernos desarrollos de las ciencias psicológicas y sociales – y la difusión que de ellos se ha hecho – han sido los principales factores que han promovido el acercamiento entre el hogar y la institución educativa”

La comprensión de la Educación como una experiencia social (Vigotsky , 1978), de la familia y la escuela como sistemas interdependientes y vinculados en torno al niño (Bronfenbrenner 1987) y de éste último como un sujeto que aprende y se desarrolla por múltiples vías (Gardner en 1985) son,

en parte, algunos de los desarrollos en ciencias sociales que han impulsado y dotado de sentido a las nuevas políticas públicas ejecutadas con respecto a la relación Familia – Escuela (Wright, Daniel & Himelreich, 1999).

Pero el cambio en las prácticas y en las formas en que se está habituado a desarrollar un tipo de relación no se logra tan sólo por la publicación de una ley o por la gestión de políticas públicas o el desarrollo de estrategias desde el nivel central. Como todo cambio importante, debe sortear diversos obstáculos en su camino. Identificarlos favorecerá la comprensión de muchas de las dificultades que hoy se hacen presentes en la vida cotidiana de las escuelas a la hora de intentar establecer una buena relación familia - escuela. (Ballen & Moles, 1994).

PRINCIPALES OBSTÁCULOS QUE DIFICULTAN UNA ALIANZA EFECTIVA

Pese a la nueva consideración del rol y el aporte de los padres al aprendizaje de sus hijos, existe aún una sedimentada tradición de desvinculación entre familia y educación. “A menudo, los maestros o agentes educativos encargados de un programa se sienten incómodos con padres y madres que opinan” (Unesco, 2004, p.29). La distancia y desvinculación “no son sino el fruto natural y buscado de procesos de escolarización que corrieron siempre en el sentido de ganarle terreno a la familia y a la

(in)cultura de origen" (Bellei, Gubbins & López, 2002, p.85). Algunas de las barreras históricas a la participación de los padres en el proceso educativo son las siguientes:

• La Desvalorización de la cultura de origen de los alumnos:

Esto sucede principalmente en contextos de pobreza, donde se idealizan los saberes y valores que la escuela entrega por encima de las experiencias, valores y conocimientos que ofrece el hogar. Este menosprecio se transmite tanto simbólica como directamente a los padres, generando resistencias y resquemores al intentar crear un vínculo real. Esta tradición es percibida por los padres en algunas escuelas a través de un clima escolar poco acogedor, clima que evita que las familias se sientan respetadas, escuchadas y menos aún necesitadas.

Muchas veces los padres se sienten incómodos cuando su estilo cultural o nivel socioeconómico difiere del de los profesores o tienen un bajo nivel educacional. Esto les intimida y dificulta el acercamiento al profesor o directivos de la escuela. Los padres entregan la educación a la escuela, ante la sensación de no poder aportar nada al proceso educativo ni ser bienvenidos en él. Se anula así toda posible buena relación. (Ramírez, 1997).

• **Una relación caracterizada por el desconocimiento mutuo, la incomunicación y el desencuentro:**

(Alcalay, Milicic & Torretti, 2005, p. 151). Este tipo de relación se expresa en la imagen recurrente de “padres no comprometidos y profesores indiferentes. Existe una arraigada tendencia de familias y profesores por desconocer las situaciones y problemas presentes en cada uno de los sistemas (Ramírez, 1997). Así, los profesores actúan bajo la suposición de que las cosas son “ideales”, tal como “deberían ser”, sin adecuarse a las necesidades de cada niño y familia. Por su parte, las familias exigen y delegan a la escuela y profesores más de lo que les compete o están capacitados para entregar.

• **Débiles canales de participación:**

En general, las familias quieren involucrarse en la educación de sus hijos. El interés existe a todo nivel. Sin embargo, este “querer” no siempre es acompañado de un “saber cómo”. Los padres no necesariamente saben cómo apoyar a los niños en su educación, siendo la escuela quien debiera acoger, informar y comunicar las vías dispuestas para su participación. Sin existir un monitoreo o soporte institucional, el potencial de participación no llega a ser capitalizado por las escuelas al no poseer los espacios ni los canales planificados para recibir a los padres. Tanto el desconocimiento de las familias como la deficiencia de las escuelas por promover la

participación, terminan por dejar a los padres fuera del proceso educativo de sus hijos (op.cit).

• Excesiva delegación en la escuela de la educación de los niños y jóvenes:

(Unesco, 2004, p.30). Una dificultad presente en algunas familias, percibida por las escuelas, es la tendencia a “dejar toda la responsabilidad de la educación de los niños y las niñas en el Programa, Jardín Infantil o Escuela”. Esta actitud es explicada principalmente por la ya mencionada tradición de desvinculación entre familias y escuela, la falta de tiempo de los padres y el desconocimiento general de cuán fundamental es su participación y compromiso en la educación.

• Relación centrada en lo negativo:

La manera tradicional de establecer el vínculo entre familia y escuela es recurrentemente centrada en los problemas. Se cita a los padres para hablar de lo negativo. De manera frecuente los encuentros entre ambas partes (entrevistas con profesores, reuniones de apoderados) se transforman en espacios privilegiados para el señalamiento de las dificultades de los alumnos o aquello que las familias no hacen y que influiría en el rendimiento en el aula de sus hijos. La escuela se constituiría así en el “banquillo de los acusados” para los padres (Alcalay, Milicic & Torretti, 2005).

El énfasis en la crítica a las madres desde la escuela por no dar apoyo en las tareas a sus hijos, en particular, es un fenómeno reconocido y estudiado que no considera el nuevo rol de la mujer en el mundo laboral (Unesco, 2004). Junto con esto, muchos padres temen preguntar o criticar a los profesores por temor a las represalias que podría acarrear esto, dejando a sus hijos en posición de desventaja en el colegio (Ramírez, 1997).

• Atribución cruzada de culpas:

(Alcalay, Milicic & Torretti, 2005). Ambos sistemas, familia y escuela, se culpan y desvalorizan mutuamente frente a los deficientes resultados académicos y la mala conducta de los alumnos "Los profesores atribuyen los bajos resultados de los estudiantes a la falta de compromiso de la familia" (Aylwin, Muñóz, Flanagan & Ermter, 2005, p.67) y la familia, a su vez, culpa a la escuela de no educar bien a sus hijos, señalándola como incompetente. Finalmente, en los casos más extremos, nadie se responsabiliza efectivamente, no hay relación, sólo rencores y suspicacias.

Considerando las dificultades para la generación de una alianza cooperativa entre familia y escuela, el año 1994 un dirigente de Centro de Padres de una escuela de Puente Alto se preguntaba lo siguiente: "¿Será posible que maestros y apoderados no podamos encontrarnos para enriquecer y mejorar la educación de nuestros hijos y, a la postre, también nuestra propia vida?" (CEPA E.B Nº 3 Domingo Matte, 1994, p.2)

Felizmente hoy - gracias a distintas experiencias exitosas - se sabe que sí es posible un encuentro entre maestros y apoderados, que sí son posibles relaciones colaborativas y articuladas entre las familias y las escuelas y aún más, que éstas tienen un importante impacto en los aprendizajes de los alumnos y la calidad de vida de la comunidad educativa.

La tarea comienza “por casa” y la llamada a “abrir las puertas” a la participación activa y comprometida de los apoderados es la escuela. Conociendo las principales barreras a la generación de una alianza familia – escuela, es más fácil diseñar y planificar las estrategias a seguir. (Unesco, 2004; Pérez, Bellei, Raczynski & Muñoz, 2004).

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UNA ALIANZA EFECTIVA

(De Bruin & Krol, 2003). Toda escuela que pretenda aportar significativamente en la vida y formación de sus niños deberá encontrar maneras de ofrecer accesos y soporte a los padres, y lograr una alianza con ellos. A su vez, todas las familias que deseen apoyar a sus hijos en el proceso educativo deberán acercarse a la escuela, mantenerse informadas de lo que pasa en ella y buscar ayuda para motivar y apoyar desde el hogar los aprendizajes de sus hijos. Investigaciones realizadas en diferentes partes del mundo indican que las familias y escuelas otorgan una mejor educación cuando trabajan en alianza. De esta manera puede darse una relación

sinérgica entre ambas instituciones sociales, cada una puede potenciar la acción de la otra.

Pero, ¿en qué se refleja esta sinergia entre el hogar y el contexto escolar?, ¿cómo poder reconocer un ambiente educativo en el que se ha construido un sólido compromiso con su comunidad? En las siguientes páginas se presentarán las características principales de una alianza efectiva familia – escuela.

a. Se percibe un sentido común, una misión compartida por las familias y la escuela: La relación se ve guiada por esta meta en común. En algunos casos estudiados se asume, por ejemplo, que la meta de la educación es lograr que todos aprendan, el discurso compartido es que todos pueden aprender, que esta meta se puede lograr. Esto no es sólo un discurso: todas las acciones con las familias de la escuela se articulan en pos de este fin (Pérez, Bellei, Raczynski & Muñóz, 2004).

b. La relación se establece entorno a la cooperación y el trabajo conjunto: Los espacios de relación entre los sistemas dejan de estar marcados por el enfrentamiento. Desaparecen las críticas mutuas y la primacía de lo negativo, las dificultades del alumno como motivo y temática predominante en los encuentros. El vínculo se establece en torno a la cooperación, el aprendizaje y el bienestar general del niño.

c. La escuela invita a participar y los padres aceptan constructivamente: La escuela se preocupa de las familias, de que participen y estén presentes y de que tengan toda la información necesaria para ejecutar su rol. Las familias, por su parte, reconocen y valoran la labor de la escuela, expresándolo abiertamente, motivando a profesores y directivos a seguir haciendo bien su trabajo (Alcalay, Milicic & Torretti, 2005; Corthorn & Pérez, 2005).

d. Se mejoran las instancias tradicionales de relación: Reuniones de apoderados, entrevistas y espacios de participación y representación son diseñados y planificados de manera atractiva, dinámica, flexible y colaborativa (Alcalay, Milicic & Torretti, 2005). Toda actividad se encuentra coordinada con el sentido común perseguido por familias y escuela, los objetivos generales de la institución y las necesidades de los apoderados. Nada queda al azar.

e. Los alumnos perciben la alianza y el encuentro entre familia y escuela: Disminuyen los enfrentamientos, las desvalorizaciones y las atribuciones cruzadas de culpas. Esta característica es fundamental pues protege la imagen de ambos sistemas a los ojos del niño, pudiendo él confiar en los saberes que recibe en uno u otro espacio. Existe una responsabilización y una legitimación mutua entre familias y escuelas. De esta manera, el niño recibe una educación coherente y cohesionada.

Conociendo las principales características de una alianza efectiva entre las familias y la escuela, resulta importante abordar en profundidad algunos de

los relevantes beneficios que conlleva desarrollar una relación cooperativa entre el hogar y el colegio, beneficios que justifican asumir el desafío de llevar a cabo este proceso de cambio y mejora institucional.

SESIONES DEL TALLER:

PRESENTACIÓN

Objetivos:

- Crear un clima adecuado entre los padres de familia que favorezca la participación de todos así como la integración e inserción.
- Conocer la información inicial que tienen acerca del tema.
- Fomentar la confianza y participación en las distintas sesiones.

ACTIVIDADES:

Actividad 1.1: "La Mascota de Mis Amigos"

Tipo: Grupal.

Material: Padres de familia

Objetivo: Conocer el nombre de todos los miembros del grupo.

Modo de aplicación: Se colocará a los Padres de Familia en círculo sentados en el suelo, el primer Padre que empieza tiene que decir su nombre y el de una mascota que empiece por la inicial de su nombre, por ejemplo: soy Pablo y mi mascota es un perro, el siguiente tiene que nombrar al compañero anterior con su mascota y después nombrarse a sí mismo y a

su mascota, por ejemplo: él es Pablo y su mascota es un perro, yo soy Álvaro y mi mascota es un águila, y así sucesivamente.

Actividad 1.2: "Pasa Tarjetas"…….

Tipo: Grupal.

Material: Papel con el nombre.

Objetivo: Desarrollo de la capacidad de percepción.

Modo de aplicación: Los Padres de Familia se colocan sentados por diferentes grupos formando un círculo, cada niño con la tarjeta con su nombre y la van leyendo entre ellos y memorizando, se van pasando las tarjetas y al sonido del gong salen corriendo y le dan la tarjeta que tengan a quien tiene el nombre. El último que entrega la tarjeta o se queda con dos, tiene que entregar una prenda. Hablar sobre que es el maltrato psicológico y sus manifestaciones dentro del hogar.

Actividad 1.2: ¿Qué es el Maltrato Infantil?

Tipo: General.

Material: Diapositivas, Data Show y computador

Objetivo: Describir el Maltrato Infantil.

Modo de aplicación: La Maestra explicará los contenidos sobre el eje temático: maltrato infantil.

El Maltrato Infantil son todas aquellas acciones que van en contra de un adecuado desarrollo físico, cognitivo y emocional del niño, cometidas por personas, instituciones o la propia sociedad. Ello supone la existencia de un maltrato físico, negligencia, maltrato psicológico o un abuso sexual.

El maltrato infantil se subdivide en dos grupos:

Pasivo: comprende el abandono físico, que ocurre cuando las necesidades físicas básicas del menor no son atendidas por ningún miembro de grupo que conviene con él. También comprende el abandono emocional que consiste en la falta de respuesta a las necesidades de contacto físico y caricias y la inferencia frente a los estados anímicos del menor.

Activo: Comprende el abuso físico que los padres o cuidadores provoquen daño físico o enfermedad al menor. También comprende el abuso sexual, la intensidad del abuso puede ir desde el exhibicionismo hasta la violación. El maltrato psicológico representa bajo la forma de hostilidad verbal y bloqueo constante de las iniciativas infantiles. Otra forma de violencia es cuando los niños son testigos de violencia "cuando los niños presencian situaciones crónicas de violencia entre sus padres".

Clasificación del Maltrato Infantil

El maltrato físico: Este tipo de maltrato abarca una serie de actos perpetrados utilizando la fuerza física de modo inapropiado y excesivo. Es decir, es aquel conjunto de acciones no accidentales ocasionadas por adultos (padres, tutores, maestros, etc.), que originan en el niño un daño físico o enfermedad manifiesta. Aquí se incluyen golpes, arañazos, fracturas, pinchazos, quemaduras, mordeduras, sacudidas violentas, etc.

La negligencia o abandono: La negligencia es una falta de responsabilidad parental que ocasiona una omisión ante aquellas necesidades para su supervivencia y que no son satisfechas temporal o permanentemente por los padres, cuidadores o tutores. Comprende una vigilancia deficiente, descuido, privación de alimentos, incumplimiento de tratamiento médico, impedimento a la educación, etc.

El maltrato psicológico: Es aquel conjunto de manifestaciones crónicas, persistentes y muy destructivas que amenazan el normal desarrollo psicológico del niño. Estas conductas comprenden insultos, desprecios, rechazos, indiferencia, confinamientos, amenazas, en fin, toda clase de hostilidad verbal hacia el niño. Este tipo de maltrato, ocasiona que en los primeros años del niño, éste no pueda desarrollar adecuadamente el apego, y en los años posteriores se sienta excluido del ambiente familiar y social, afectando su autoestima y sus habilidades sociales.

El abuso sexual: Es uno de los tipos de maltrato que implica mayores dificultades a la hora de estudiar. Consiste en aquellas relaciones sexuales, que mantiene un niño o una niña (menor de 18 años) con un adulto o con un niño de más edad, para las que no está preparado evolutivamente y en las cuales se establece una relación de sometimiento, poder y autoridad sobre la víctima. Las formas más comunes de abuso sexual son: el incesto, la violación, la vejación y la explotación sexual. También incluye la solicitud

indecente sin contacto físico o seducción verbal explícita, la realización de acto sexual o masturbación en presencia de un niño y la exposición de órganos sexuales a un niño.

SESIÓN Nº 2: MALTRATO PSICOLÓGICO

OBJETIVOS

- Sensibilizar a los padres de familia sobre la reflexión del Maltrato Psicológico.
- Desarrollar la autoestima de los niños y niñas, “el Maltrato Psicológico influye negativamente en ellos”

Actividad 2. Cuento

EL GATITO GORDITO

Doña Gata sufrió mucho al dar a luz a sus 3 cachorritos, especialmente el tercero que se resistía. Por fin vio la luz. Era feísimo, gordo y de color marrón, sus hermanos eran muy bonitos, blancos y con un brillante pelaje.

El pobre gato fue despreciado por sus familiares y compañeros, que le insultaban y decían ¡gordo!, ¡ballena!, y terminaron echándole del clan. Como es natural, el pobre gatito se sintió muy desgraciado, pues él quería jugar con sus hermanitos, como no se le apreciaba, no tuvo más remedio que marcharse de allí. Caminó por muchos senderos buscando su destino.

Pasó incontables peligros, perros y lobos le persiguieron,... ¡qué miedo pasó!

Se encontró con una manada de gatos grises, pero también le despreciaron por el color de su pelaje...

Ya estaba cercano el invierno, y una viejecita se apiadó de él y se lo llevó a su casa. Sin embargo a los pocos días tuvo que escapar, porque se habían empeñado en que tenía que cazar ratones, y él era incapaz de matar a ninguna criatura.

Andando, andando, tras muchos y penosos incidentes, nuestro gatito encontró una manada de preciosos gatos en un parque abandonado, éstos al verle llegar le tomaron como uno de los suyos y le rodearon amorosos. ¡Por fin había encontrado un hogar donde vivir, y donde se le respetaba y quería!

ACTIVIDAD 2.1. "ANÁLISIS DEL CUENTO: EL GATITO GORDITO"

Tipo: individual/ grupal

Material: cuento "El gatito gordito", lápiz y hojas o cuaderno de trabajo.

Objetivos:

- Valorar actitudes adecuadas e inadecuadas con respecto a los demás
- Reflexionar sobre el Maltrato Psicológico

- Introducción al concepto de Maltrato Psicológico

Modo de aplicación: se leerá el cuento en clase en voz alta, y a continuación se realizarán unas preguntas relacionadas que el profesor formulará para toda la clase. Por ejemplo:

- Reflexión sobre la actuación de la familia del gatito, se comentará en voz alta toda la clase, se pedirá la opinión de los demás.
- Posibles soluciones a adoptar ante el problema antes de llegar a echarlo del clan, se pedirá por escrito individualmente
- Elaborar otro final más adecuado, también individualmente y por escrito.

Durante la reflexión del cuento, el profesor explicará que las conductas adoptadas por la familia del gatito no son correctas, que todas las familias se quieren independientemente del físico, y mucho menos se les echa de casa.

ACTIVIDAD 2.2. "EL TEATRO DE LOS GATOS"

Tipo: grupal

Material: marionetas de los personajes del cuento "el gatito gordito"

Objetivo:

- Autoevaluar su situación familiar
- Confiar en los demás
- Aprender pautas de actuación

Modo de aplicación: se representa el cuento “el gatito gordito”, se repartirán los títeres entre los niños y cada uno representará un papel, después el profesor lo volverá a interpretar haciendo énfasis en el maltrato verbal, el rechazo, la falta de afecto... para que se discrimine bien donde está el maltrato y de qué tipo es. A continuación se realizan unas preguntas abiertas para que los alumnos participen:

- ¿qué haríais si fueseis la mamá del gatito?

En estos momentos, después de escuchar sus ideas y sugerencias, se le explica que se trata de una situación inadecuada, que no se debe consentir, porque las mamás deben cuidar de sus hijitos, mimarle, darles consejos... para que esto aprendan a vivir en el nuevo mundo, y se hagan buenos hombres y mujeres. También se comentará que si sucede lo que al gatito, éste debe contarlo a otros gatos a los que él quiere, pues éstos le darán apoyo, cariño... que le falta, y le ayudarán a salir de ese infierno.

Después se le representa el gatito gordito en una situación opuesta, de cómo deberían ser las cosas en la realidad. A continuación se le pregunta cuál es la situación ideal y por qué, para comprobar si ellos distinguirían lo correcto de las situaciones inadecuadas.

Se le darían posibles pautas que debía de haber hecho el gatito en esa situación de desamparo, por ejemplo: acudir a otros familiares o amigos, profesores... hablar con sus hermanos y mamá razonadamente.

Se les pregunta que hubiesen hecho ellos, corrigiendo las erróneas... y qué consejos darían al gatito, para ver cómo se desenvolverían en una situación de ese estilo y poder reconducirla en caso de no ser adecuada.

ACTIVIDAD 2.3. "ESPEJITO, ESPEJITO"

Tipo: grupal

Material: ninguno

Objetivos: Hacer que los padres conozcan a través de hechos lo que son las emociones, los sentimientos..., de modo que puedan identificarlos en ellos mismos, y conozcan cuáles son los más frecuentes, los positivos y los negativos.

Modo de aplicación: los padres se pondrán en parejas de 2 en 2. Dos hacen el papel de espejo, y los otros dos escenifican diferentes situaciones de maltrato psicológico. El espejo en lugar de representar la misma escena, representa una que sea opuesta, contraria. El profesor les dará unas situaciones determinadas de malos tratos psicológicos o de situaciones idóneas, para comprobar cómo actuarían en esos casos.

Se le indicará siempre quién realiza la conducta positiva y quiénes la negativa.

Se intentará que todos pasen por espejo y por escenificadores, para comprender los sentimientos, emociones de las dos caras de la realidad, la buena y la mala.

Se puede utilizar la palabra, gestos...

SESIÓN Nº 3: "ABANDONO PSICOLÓGICO"

Con esta sesión se pretende que los padres de familia conozcan la importancia de los aspectos emocionales internos o valores positivos tales como el cariño, el amor, la ternura, la confianza, el apoyo, la comprensión, el compañerismo, etc. y su repercusión en las personas.

OBJETIVO

Informar al padre de familia el hecho que supone una situación de abandono psicológico y sus repercusiones en el niño y niña.

CUENTO

"EL DESEO DE CARLOS"

Había una vez un reino muy poderoso, donde todos sus habitantes siempre estaban ocupados; unos escribían poesías, otros narraban historias, otros las contaban y cantaban a los demás habitantes, y los reyes del castillo recogían todo y lo enviaban a los demás reinos.

Aquí vivía el príncipe Carlos, tenía 8 años, era rubio, muy guapo y apuesto pero sus ojos estaban tristes, pues siempre estaba sólo, se entretenía haciendo dibujos y deambulando por todo el castillo.

Un día le dijo a su padre: "toma papá, mira que dibujo tan bonito te he hecho". El padre como siempre, no le hace caso, ni le mira, ni le contesta, sigue con su trabajo, recogiendo poesías. Carlos va a buscar a su madre, que estaba leyendo narraciones, y le dice: "mamá, mamá, mira que dibujo he hecho" pero la madre al igual que su padre ni si quiera lo mira.

Así pasaban todos los días en este castillo, a Carlos nadie le tenía en cuenta, éste pensaba que nadie le quería, que no servía para nada, era como un cuadro o un mueble más en el castillo, así que se cansó y se fue. Carlos salió llorando del castillo, andando, andando, se perdió y ya no sabía dónde estaba, llegó a un poblado y se encontró con una niña llamada Ana, esta le preguntó: ¿quién eres?, ¿por qué lloras? Carlos le contó lo que le pasaba y Ana le dijo:
"No te preocupes, ven conmigo a mi casa que es mi cumpleaños y nos vamos a divertir.

Al llegar a casa de Ana sus padres le habían preparado una fiesta, tenían una tarta y todos abrazaban y besaban a Ana pero Carlos seguía triste pues no recordaba que sus padres le hubieran abrazado o besado alguna vez.

Ana lo cogió de la mano y le dijo "cierra los ojos y pide un deseo" Carlos cerro intensamente y pidió un gran deseo, al abrir los ojos estaban allí sus padres abrazándole y besándole.

A partir de ahí, Carlos fue un niño feliz, seguí haciendo dibujos y sus padres los ponían en todas las poesías y narraciones, además nunca más estuvo sólo y sus ojos brillaban de amor y cariño.

ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 3.1. “MIS AMIGOS”

Tipo: Individual / grupal.

Material: Hojas, plastilina, cartulina, lápices de colores, tijeras, goma, etc.

Objetivo: Concienciar al padre de las consecuencias que conlleva la ausencia de la aportación de valores positivos de manera que los padres sea el principal portador de estos valores hacia sus hijos, en cuanto al contexto más próximo e inmediato para después llevarlo a cabo en otros contextos.

Modo de aplicación: Para que cada padre demuestre sus sentimientos, emociones hacia otro compañero se van a realizar distintas actividades como pueden ser, un dibujo, una narración, una poesía, una figura de plastilina que se regalará a un compañero, este dará su opinión acerca del obsequio diciendo cómo se siente, si le ha gustado, etc., además de darles las gracias por ello.

ACTIVIDAD 3.2. “SOY ASÍ”

Tipo: Grupal

Material: Ninguno

Objetivos:

- Sentirse perteneciente al grupo.
- Evitar la soledad.
- Coger confianza con los demás.

Modo de aplicación: Los padres se colocaran en círculo y el profesor nombrará a uno de ello y éste se pondrá de pie. Los demás padres tienen que decirle algo que le refuerce, algo positivo, una cualidad que posea, etc.

Para empezar se le puede dar unas pautas como por ejemplo:

“Lo que más me gusta de ti es...”

“Me caes muy bien cuando...”

“Me lo paso muy bien cuando...”

ACTIVIDAD 3.3. “HABÍA UNA VEZ...”

Para esta actividad requerimos o partimos de un cuento titulado **“El deseo de Carlos”** podemos decir que esta historia se sitúa en un contexto socio familiar de clase media- alta, con un nivel cultural o académico alto por parte de los padres y con un alto nivel de recursos económicos.

Tipo: Individual.

Material: Hoja, lápices.

Objetivo: Exponer al padre una situación de abandono emocional mediante la exposición y análisis de un cuento titulado “El deseo de Carlos”.

Modo de aplicación: Cada padre leerá el cuento en voz baja y después la maestra lo leerá en alto para todos.

Seguidamente el padre tendrá que ir respondiendo de forma individual a las preguntas planteadas anotándolas en su hoja para por último debatir entre todos.

Contesta a las siguientes preguntas:

¿Dónde vivía Carlos?

¿En que trabajaban sus padres?

¿Cómo era Carlos?

¿Qué le gustaba hacer a Carlos?

¿Por qué esta triste Carlos?

¿Qué hizo su padre cuando Carlos le fue a enseñar el dibujo?

¿Qué hizo su madre cuando Carlos le fue a enseñar el dibujo?

¿Por qué crees que no le hacían caso a Carlos?

¿Por qué se fue Carlos del castillo?

¿Quién era Ana?

¿Cómo era la vida en casa de Ana?

¿Qué le dieron a Ana sus padres?

¿Cuál fue el deseo que pidió Carlos?

¿Cómo fue su vida a partir de entonces?

Cuento: "HABÍA UNA VEZ..... unos ojitos muy tristes"

En un país no muy lejano, vivía una niña llamada Sonia, ella siempre había sido una niña llena de vida, tenía unos inmensos ojos azules que siempre estaban expectantes, que parecían hablar por sí solos, siempre alegre. Era simpática, educada, amistosa, aplicada… y digo era porque hace tiempo que había dejado de serlo. Este comportamiento empezó justo cuando vino su tío Juan a instalarse a su casa unos meses, pero nadie relacionó su

comportamiento a la llegada de su tío, sino que realmente no sabían a qué se debía. Sonia se volvió arisca, no atendía en clase, estaba siempre distraída, no llevaba las tareas hechas, no quería esta con nadie ni siquiera en los recreos, que los pasaba sentada en el escalón pensando no se sabe en qué.

Todo el mundo estaba desconcertado con esta cambio tan radical que Sonia había dado, sus compañeros y profesores querían ayudarla, pero no sabían cómo porque ignoraban lo que le pasaba y ella se negaba a contárselo.

¿Queréis saber, queridos amigos, lo que le pasaba a Sonia? Pues le pasaba, que el malvado de su tío Juan abusaba de ella cuando llegaba del colegio, aprovechando que sus padres no llegaban hasta las dos y media. Al principio, el primer día que el pasó, Sonia pensaba que era un juego, pues su tío le decía quítate toda la ropa que vamos a jugar… y luego le tocaba en el pecho, en la vulva… y le hacía que ella le tocara a él el pene. Pero a medida que iban pasando los días y estas escenas se iban repitiendo, Sonia se dio cuenta que eso no era normal, y que se sentía incómoda, pero Sonia no dijo nada a nadie.

¿Por qué creéis, queridos chicos que Sonia no dijo nada? Pues porque su tío Juan, la había amenazado diciéndole que si le contaba esto a alguien haría lo mismo con su hermana pequeña y que no se iba a enterar nadie,

Sonia no quería que su hermana pasara por lo mismo, y calló para protegerla.

¿Qué es lo que le pasa a Sonia? ¿Por qué?

……

……

……

¿Por qué los ojos de Sonia están tristes?

……

……

……

Inventa un final para el cuento.

……

……

……

Ahora si compara los dos cuentos: “El deseo de Carlos” y “Había una vez…. unos ojos muy tristes”

¿Qué tipo de maltrato se refleja en cada cuento?

“El deseo de Carlos”:

……

“Había una vez…. unos ojos muy tristes”:

……

……

¿Qué debe hacer frente al maltrato evidenciado en los cuentos? Si esto ocurriera en tu familia

“El deseo de Carlos”:

……

……

“Había una vez…. unos ojos muy tristes”:

……

……

¿Cómo lograría cambiar el final de ambos cuentos? Para mejorar la actitud de los padres de Carlos y lograr que el tío Juan no abuse más de Sonia.

……

……

PLAN DE PROPUESTA

TEMA: “**Taller para capacitar a los Padres de Familia y maestras sobre los aspectos que se debe tomar en cuenta para obtener un comportamiento adecuado de los niños y niñas”**

RESPONSABLES: **La investigadora**

OBJETIVO GENERAL	**OBJETIVOS ESPECIFICOS:**	**ACTIVIDADES**	**RECURSOS**
Concienciar a los Padres de Familia y Maestras sobre la importancia de la utilización de Técnicas para mejorar el comportamiento de los niños y niñas de Primer Año de	Concientizar a los docentes sobre la necesidad de incorporar estrategias metodológicas dentro de sus planificaciones con la finalidad de garantizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los y	Conversar sobre las estrategias y métodos que aplican en la actualidad. Selección de videos y presentación de diapositivas para dar a conocer las técnicas, métodos, estrategias metodológicas. Dar a conocer a los participantes la importancia de aplicarlas dentro de sus planificaciones diarias con la finalidad de lograr conseguir la atención y lograr un mejor comportamiento de los alumnos. Elaboración de preguntas de reflexión para	Presentacion de Power point. Infocus Videos. Hojas de papel bon. Lápices. Recusos humanos

Educación General Básica de la Unidad Educativa ”José Alejo Palacios”, de la ciudad de Loja.	las estudiantes. Sociabilizar con los docentes sobre la utilización de las estrategias metodológicas, que mejoran el comportamiento de los niños y las niñas.	recolección y sociabilizar sobre la información sobre el taller.	

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- **AKINLOLU, D**. (2002). “La implicación de los padres, el interés en la escolarización y en el entorno escolar como factores determinantes de la auto-eficacia académica”. En Revista Electrónica de Investigación **Psicoeducativa y psicopedagógica**. Nº 5-3 (1), 163-180. Extraída en Julio 2007, de Revista de Investigación Psicoeducativa y psicopedagógica http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/contador_Art.php?articulos/5/espannol/Art_5_40.pdf
- **ALCALAY, L., MILICIC, N., TORRETI**, A. (2005). Alianza Efectiva Familia Escuela: Un Programa Audiovisual Para Padres. Psykhe, Vol.14. nº2, 149-161. Santiago, Chile
- **ARANCIBIA, V., HERRERA, P., STRASSER, K**. (1999). Manual de Psicología Educacional. Santiago: Universidad Católica de Chile.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓNPARVULARIA

TEMA

"LA CROMOTERAPIA Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Proyecto de Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

NANCY GABRIELA CRIOLLO SUÁREZ

LOJA – ECUADOR

2014

a. TEMA

“LA CROMOTERAPIA Y SU INCIDENCIA EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ ALEJO PALACIOS” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014”. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

b. PROBLEMÁTICA

Las frutas, los juguetes, los animales y hasta las personas tenemos un color que nos caracteriza. Pero más allá de la tonalidad que percibimos en cada individuo o cada cosa, existe un significado que, bien utilizado, tiene un aporte terapéutico.

Cuando el ser humano aprecia cierta sensación física llamada color, se generan diversos estímulos en el cerebro que influyen en el cuerpo, la mente y el alma de una persona. Es así como las tonalidades también se utilizan para lograr estados positivos en niños, jóvenes y adultos. A esto se le llama cromoterapia.

En la actualidad se constata que el hombre está perdiendo poco a poco el contacto con la dimensión de la naturaleza donde se presenta los colores vivos y energéticos. Por el crecimiento urbanístico, la contaminación y la alteración de los ritmos naturales crean un mundo cada vez gris, carente del componente del color vivo y vital.

Por otro lado el hombre se está empobreciendo internamente en cuanto a componentes energéticos primarios, constituidos por la expansión, del instinto de las sensaciones, que hoy se sustituyen por lo cerebral, el tecnicismo y la competitividad.

Los colores son fundamentales para el desarrollo de los niños, niñas y bebés. Hay que tenerlos en cuenta tanto en la decoración de su dormitorio, cómo en su ropa, en sus juguetes, y en las aulas.

Es así que el Comportamiento de los niños y niñas está relacionado directamente con los colores que ellos perciben. Por lo tanto las aulas de nuestros niños deberían utilizar tonos y colores adecuados a su edad.

Por el contrario en las aulas escolares se suele utilizar colores y tonos al azar, o porque al pintor o al docente le gustó sin ningún estudio ni conocimiento.

En la Unidad Educativa "José Alejo Palacios", los niños y niñas de Primer Año, presentan estado de ánimo triste, ansioso, dificultad para concentrarse, recordar y tomar decisiones. Además las maestras mediante diálogo manifiestan que día a día evidencian comportamientos inadecuados en estos niños como: agresividad, ansiedad, depresión, falta de atención, incluso desobediencia al momento en que la maestra emitía una orden.

Por lo expuesto anteriormente se plantea el problema de investigación en los siguientes términos: ¿DE QUÉ MANERA INCIDE LA CROMOTERAPIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS" DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO LECTIVO 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, en su afán por dotar a la sociedad de profesionales capacitados en las diferentes ramas del saber académico, y coherentemente con ello la Modalidad de Estudios a Distancia y más concretamente la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, inmersa en la formación de los mismos, faculta el deber de involucrarnos en la investigación para dar cumplimiento a sus postulados universitarios.

El presente trabajo investigativo es original y acreditado por tratarse de una temática importante, que contribuirá para que las maestras utilicen una metodología adecuada así como técnicas apropiadas para motivar la aplicación de la Cromoterapía en los primeros años de vida escolar ya que es donde se fortalece su desarrollo en todos los aspectos lo que incidirá positivamente y sean capaces de actuar y de expresarse espontáneamente ante los demás , con un alto grado de inteligencia, espontaneidad en diversas situaciones en donde se ve involucrado la percepción, sensibilidad, curiosidad y creatividad, basándose en un comportamiento adecuado.

Para realizar la presente investigación se cuenta con los medios necesarios para llevarla a cabo, con el respaldo académico, científico y experimentado de nuestros docentes, con la colaboración de autoridades, maestras, niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “José Alejo Palacios” de la ciudad de Loja, recursos económicos, bibliografía

necesaria y el interés de las investigadoras, factores que facilitan su ejecución.

Finalmente es importante señalar que a más de ser un requisito para la obtención de grado de licenciadas, me es grato poder aportar a la sociedad con posibles alternativas de solución al problema que se cita, con el fin de que nuestros niños se desarrollen sin ninguna dificultad.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar la incidencia de la Cromoterapia en el Comportamiento de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Establecer el nivel de conocimiento de la Cromoterapia que tienen las Maestras de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2013-2014.

- Identificar los tipos de comportamiento que presentan los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2013-2014.

- Elaborar y Proponer Lineamientos Alternativos de la Cromoterapia, para mejorar el Comportamiento de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, período 2013-2014.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

LA CROMOTERAPIA

- Definición
- Introducción –historia de la cromoterapia
- Dinámica del color
- Usos de la cromoterapia.
- Colores Primarios
- Colores secundarios
- Efectos del color sobre el ser humano
- Efectos psicológicos
- Punto en la cromoterapia reequilibrador de la psique
- Efectos fisiológicos

CAPÍTILO II

EL COMPORTAMIENTO

- Definición
- El Comportamiento del Niño
- Tipos de Comportamiento
- Comportamientos Agresivos
- Comportamientos Pasivos
- Comportamientos Asertivos
- Factores que influyen en Comportamiento del niño
- Problemas de Comportamiento
- El niño Agresivo
- Dificultades del Comportamiento

CAPITULO I

CROMOTERAPIA

DEFINICIÓN

Según Danforth, L. (1989). Cromoterapia es una modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basa en la utilización terapéutica de los colores para enseñar a utilizar la proyección de la luz de los colores sobre el cuerpo humano, ejerciendo una influencia física, psíquica y emocional en el individuo. Se caracteriza por la realización de actividades alegres, dinámicas y creativas, que promuevan la imaginación, la exteriorización de sentimientos, sensaciones, emociones, estados de ánimos, y el establecimiento de las relaciones interpersonales con los otros.

La cromoterapia es un método de armonización y de ayuda a la curación natural de ciertas enfermedades por medio de los colores. Los colores corresponden a vibraciones que tienen velocidad, longitudes y ritmos de ondas diferentes. Los colores corresponden a vibraciones que tienen

velocidades, longitudes y ritmos de ondas diferentes. Estos ejercen una influencia física, psíquica, energética y emocional de la que no son conscientes en general y que permite a la energía vital llegar a un estado que facilita la auto sanación." (Monserrat, R. 2008)

La Cromoterapia es una Terapia Complementaria Energética que permite la armonización de la Unidad cuerpo, alma y espíritu a través de la utilización de colores correspondientes a ciertas enfermedades físicas, bloqueos energéticos y desequilibrios psico-emocionales. Es decir que, con los colores y su adecuada aplicación, se puede abarcar Sistemas Enteros cuya armonía psico-bio-energética se encuentren alterados.

INTRODUCCIÓN

Historia

Todas las civilizaciones han utilizado el color tanto en sus religiones como en su medio ambiente. (Monserrat, R. 2008)

Para prevenir enfermedades los brujos, hechiceros y chamanes poseían distribuían objetos, tales como fetiches, amuletos, y talismanes, los que eran pintados con un color de gran significado psíquico para el paciente.

Los lugares donde se realizaban los tratamientos también pintados de determinados colores.

“Desde aproximadamente el año 1200 a. c. hasta el 4000 a. c. aparecieron las antiguas culturas de Sumeria en Mesopotania, en la cual las enfermedades eran tratados con hierbas, rémiges alimentarios, masajes y mucha atención en estos colores.

Así en Persia, donde se practicaba el culto a la luz conocido con el nombre de Ahura Mazda, en el antiguo Egipto, el templo de Helioposis o de la luz dedicada al sol, los sacerdotes curaban con la ayuda de las piedras preciosas que eran utilizadas como lentes que filtraban la luz solar.

Las curaciones se llevaban al cabo según los colores espectrales presentes a las distintas horas de la mañana, se consideraba que el sol era el dador de la salud y prolongaba la vida.

(Hector Melli, en 1940), edita la obra Secret des couleurs, en ella establece su diagnóstico por radiestesia y asocia los colores, los perfumes, las piedras preciosas y los signos astrológicos.

Hoy en día se puede encontrar en la cromoterapia gran variedad de usos del color y la luz, tales como la decoración, la iluminación, acupuntura cromática,, los tratamientos con filtros, la gemoterapia, los elíxires de

colores, el uso del color desde los alimentos, la cosmética, la ropa." Danforth, L. (1989),

El equilibrio energético depende de la capacidad del organismo para absorber todos los colores del arco iris. Esto es posible cuando todos los centros de energía conocidos como chakras, están abiertos y girando en sentido correcto. Si alguno de estos centros pierde temporalmente su capacidad de absorción total o parcialmente se producen alteraciones en los niveles espiritual, mental, emocional, físico, pudiendo alcanzar a uno, varios o todos ellos.

Se sabe también que solo a través de la vista se percibe los colores, se ha demostrado que gran número de no videntes pueden diferenciar mediante el tacto las distintas cromáticas, En virtud de esto se identifica un color es porque se está manteniendo una estrecha relación con el mismo, la intuición.

DINÁMICA DEL COLOR

Según el autor (Garala, K, 2009). Lo primero que se debe entender es que, en el Universo todo es energía; la que, muchas veces se manifiesta de diferente forma; los colores son una de las formas de manifestación de esta energía.

Cada color del espectro vibra de acuerdo a su propia longitud de onda, afectándonos o influyéndonos de diferente forma, en el plano mental. Emocional, en el cuerpo físico e incluso en el plano espiritual.

Beber color solarizando (exponer al sol) durante 15 minutos una botella con agua, aquí es importante que el vidrio sea del color requerido o en su defecto, debe ser transparente y antes de exponerla se la envuelve con un papel de celofán del color apropiado.

Ingerir color consumiendo alimentos portadores de color, como por ejemplo: acelga, lechuga, zanahoria, remolacha; legumbres como porotos, garbanzos, lentejas o frutas como el damasco, duraznos, ciruelas, uvas, bananas, kiwi, etc.

Respirar color esto por medio de la visualización, aquellos que estudiaron Control Mental les resultará sencillo hacerlo, ya que la práctica de la visualización es uno de los pilares en los que se asienta el Control de la Mente.

Vestir color, se puede diferenciar la ropa exterior de la ropa interior, y sus efectos en las personas".

(http://www.espaciotiempo.com/profesionales/2314/cromoterapia4.jsp)

Generalmente, la vestimenta exterior tiende a reflejar nuestro estado de ánimo, como nos sentimos y no deja de ser un mensaje a los demás de cómo incluso, desearíamos ser tratados por ellos.

Por el contrario, la ropa interior es indicativa de lo que necesitamos internamente, en este punto, es bueno aclarar que las vibraciones de color no son unidireccionales, sino multidireccionales; en el caso de la ropa interior las vibraciones de color no solo emanarán hacia el interior de nuestro cuerpo, sino también hacia el exterior del mismo.

En síntesis, los colores de las prendas de vestir podrían elegirse, en cada caso particular, según los siguientes efectos:

Rojo. Ejerce un efecto tonificante, estimula las células cerebrales, acelera la circulación y excita el apetito y la combatividad. Por ello, solo debería llevarse en cortos periodos de competiciones deportivas o de grandes esfuerzos.

Rosado. Crea clima festivo.

Anaranjado. Para sentirse bien, optimista y aumentar el tono sexual.

Amarillo Estimula la energía, predispone al humor jovial, procura sensación de bienestar. Fortificando nervios y cerebro, es aconsejable en caso de pruebas intelectuales y afectivas. Algunos amarillos pálidos carecen de efecto, pero basta realzar un poco su tono para obtener una atmósfera cálida que evoca el oro y el sol.

Verde. Color de la Naturaleza, es calmante de los nervios, tranquilizador.

Gris*.* Color neutro que debilita las reacciones psicológicas. Para llevar durante periodos de grandes trastornos emocionales. No debe usarse en periodos demasiado largos.

Azul*.* Produce un sentimiento de serenidad y tranquilidad.

Violeta*.* Concilia los dos extremos del espectro (azul y rojo). Para hallar la calma y abrirse a los demás. Pero presenta un lado enigmático. Llevar permanentemente este color engendra fatiga, estreñimiento e indigestión crónica.

Blanco*.* Hace a quien lo usa transparente a los ojos de los demás. Todo color situado al lado de otro, ya contraste o se armonice con él, se ve transformado de manera increíble. Ciertos verdes pueden acentuar el

enrojecimiento de la tez (porque el verde tiende a resaltar parcialmente su complementario, el rojo) o, por el contrario, subrayar la palidez. Si bien el rosa es generalmente considerado como un color que sienta bien, un rosa de color carne acentuará el color terroso del rostro. Algunos rojos vivos, en cambio, van sorprendentemente bien a estos géneros de piel. Y una mujer de tez brillante cuyos cabellos contrastan intensamente con el color de la piel, puede llevar un conjunto verde esmeralda o rojo bermellón.

Negro*,* negación de todos los colores, y el blanco, combinación de todos ellos, forman una categoría aparte que puede ir bien en toda ocasión. Sin embargo, cuando por la edad los cabellos se vuelven grises, hay que tener en cuenta que el negro hace palidecer el rostro.

COLORES PRIMARIOS.

Garala, K, (2009) **BLANCO**: Es indicador de pureza, está relacionado con el elemento metal de ahí que su naturaleza sea fría, pero que al mismo tiempo transmite calma y quietud, se lo puede considerar como el color de la creación, ya que en el blanco se encuentran sintetizados todos los colores a los que se accede cuándo descomponemos su luz por medio del prisma; es el color ideal para aquellos que practican disciplinas metafísicas e incluso en aquellas actividades profesionales o laborales en las que es importante dar una imagen de honestidad y transparencia.

ROJO: Color primario de carácter masculino, básicamente es un color que aporta mucha energía y expansión y está íntimamente relacionado con la sexualidad, principalmente del hombre. Un exceso de rojo puede ocasionar diversos trastornos, entre ellos un exceso de la actividad nerviosa desencadenando cuadros de stress, actitudes coléricas e incluso situaciones de agresión tanto verbal como física. No obstante es un buen color para cuándo nos sentimos físicamente cansados al permitirnos recuperar reservas de energía.

.

AMARILLO: Color primario, se relaciona fundamentalmente con el conocimiento y la actividad mental, sobre todo aquella de tipo creadora, así mismo estimula el aprendizaje, la lógica, etc.; es un color excelente para los estudiantes o para aquellas profesiones donde lo que prevalece es la actividad mental, ya que, aparte de aportar calidez, promueve una gran claridad mental.

También se debe tener en cuenta, que un exceso de este color, nos puede llevar a tomar actitudes dictatoriales y asumir posiciones rígidas en cuánto al plano mental se refiere.

AZUL: Color primario, se relaciona con la espiritualidad y la naturaleza emotiva, de carácter frío al igual que el blanco, aporta quietud y serenidad. Aquí se debe diferenciar las diferentes tonalidades del color azul; los tonos

más claros como el celeste, se deben a un mayor aporte del color blanco y se relacionan con la naturaleza emotiva, en cambio los tonos más oscuros se relacionan con la naturaleza espiritual del ser humano y su búsqueda de realización en dicho plano, ya sea por medio de la contemplación o la meditación.

LOS COLORES SECUNDARIOS:

Garala, K, (2009) comenta que de los colores primarios se derivan los colores secundarios, que son la mezcla de dos colores primarios y el terciario, que son la mezcla de dos primarios y un secundario.

ROSA: Color resultante de la mezcla de rojo y blanco, en este color la expresión agresiva y sexual del rojo se suaviza, dando paso a la tonalidad del amor que, en su aspecto más elevado es de amor universal e incluyente.

Invita a compartir sentimientos, pensamientos, emociones y energías en los seres humanos; es un color que aporta calidez, ternura, comprensión y compasión.

“Baja notablemente los niveles de agresividad física, a tal punto que, en muchas prisiones de USA existen celdas pintadas íntegramente de este color donde alojan a presos que tienen desordenes de conducta o que manifiestan conductas agresivas por desórdenes psiquiátricos”. Monserrat, H.

NARANJA: este color surge de la mezcla del rojo y amarillo, recordemos que el rojo está relacionado con la energía y la actividad física y el amarillo con la actividad mental; el tono de este color debe ser equilibrado, ya que sí tira hacia tonos oscuros prevalecerá la influencia del rojo y si es muy claro, prevalecerá la influencia del amarillo.

VERDE: color secundario que surge de la combinación del amarillo y el azul, es el color que prevalece en la naturaleza, su energía es curativa y regenerativa, es muy útil para lograr un buen descanso y para promover la recuperación de órganos enfermos y para la depuración de la sangre, en el aura el tono verde-limón o verde amarillento está asociado con el manejo de poderes ocultos.

MARRÓN: Este es otro de los colores relacionados con la naturaleza y el elemento tierra, de naturaleza cálida su uso refleja seguridad e inclina a la

obtención de la prosperidad y las riquezas materiales, riquezas que una vez obtenidas deben ser reinvertidas, ya que el solo hecho de la acumulación de las mismas, terminaría generando un estancamiento de la prosperidad.

VIOLETA: Color secundario, fruto de la combinación de rojo y azul; está relacionado con la espiritualidad y el crecimiento en dicho plano; en el plano esotérico es el color de la transmutación y la transformación espiritual por medio del Fohat o fuego eléctrico cósmico.

Este color tiene la propiedad de consumir y depurar los elementos nocivos que se pueden albergar en los diferentes planos de nuestro ser.

NEGRO: Al igual que el blanco, el negro tiene la propiedad de concentrar en sí mismo todos los colores, ya que sí mezclamos todos los colores del espectro, el resultado es el negro.

Es interesante ver la respuesta que genera en nuestra psiquis dicho color, en general lo asociamos con el misterio, lo oculto, lo indescifrable y en algunos casos con lo prohibido e invita a la seducción; “curiosamente” mucha de la ropa interior, sobre todo la lencería femenina, además del blanco, utiliza el rojo y el negro ya sea por separado o bien, combinando ambos colores.

APLICACIONES

En algunas terapias de color se aplican luces con un cierto color en una sola área del cuerpo. (web Planeta Holístico)

En otras terapias el color se aplica en las paredes de un cuarto (pintadas de blanco, ya que es más fácil poder proyectar el color).

Los practicantes de cromoterapia recomiendan hacer sesiones diarias de treinta minutos, y sugieren que se notará algún efecto después de varias semanas de aplicación.

Otra terapia utiliza envases de cristal de colores o forrados de papel celofán del color necesario. Se llenan de agua y se dejan al sol durante unas pocas horas antes de ser bebidas.

CARACTERÍSTICAS DE LOS COLORES SEGÚN LA CROMOTERAPIA

Algunos colores en el ambiente ayudan a las personas a realizar ciertas actividades. Por ejemplo, los lugares en los que predominan los colores cálidos como los naranjas o rojos son buenos para estar activos y hacer ejercicio, mientras que los lugares en los que predominan los colores fríos como los azules o verdes son mejores para la concentración.GARALA, K. (2009).

También existe una respuesta positiva en aquellas personas con dolores o depresión que fueron tratadas con terapias en las que se usaron luces brillantes de cualquier color.

Otro ejemplo es la sensación de relajación, reducción de estrés y de pánico en personas envueltas en un ambiente de luces color violeta.

Cada uno de los colores tiene un efecto específico para cada parte del cuerpo humano.

Rojo

- Ayuda a superar pensamientos negativos.
- Estimula y calienta el cuerpo.
- Ayuda a sentirse con más energía.
- Ayuda a mejorar el rendimiento de los atletas ya que ayuda a generar una cantidad rápida de energía.[3]
- Ayuda a personas que padecen de decaimiento y pasividad, ya que ayuda al estado de ánimo a agilizarse.
- Incrementa la circulación sanguínea, por lo que estimularía el corazón.
- Estimula el hígado y el bazo.
- Ayuda a tratar enfermedades crónicas como reumas, problemas digestivos y de estreñimiento.
- Demasiado color rojo puede hacer a la persona sentirse irritable, nerviosa e impaciente.
- No se recomienda para personas hipertensas.

Verde

- Se considera un color relajante, tranquilo y refrescante.
- Produce una sensación de alegría, calma, confianza y esperanza (tradicionalmente se habla de «verde esperanza»).
- Ayuda a crear armonía y equilibrio.
- Ayuda a estabilizar emociones.
- Ayuda a aumentar defensas del cuerpo.
- Estimula el crecimiento por lo que ayuda en fracturas de huesos.
- Ayuda al sistema muscular y al aparato motriz.
- Ayuda en terapias contra el dolor y lesiones de la piel
- Ayuda a calmar y relajar los nervios sobre todo para personas con problemas de corazón.
- Ayuda en problemas de hígado.
- No se recomienda en casos de anemia.

Azul

Es un color relajante que ayuda a despejar la mente. Es frío y sereno.

- Actúa en contra del estrés y el insomnio.
- Ayuda en tratamientos de las glándulas tiroideas y paratiroideas.
- Ayuda a refrescar y calmar, por ejemplo ayuda a calmar irritaciones en la piel.
- Ayuda a reducir la fiebre.

- Ayuda en estrés, hipertensión, miedos, cólicos y espasmos estomacales.
- Ayuda para mejorar llagas, dolores de muelas e inflamación en ojos.
- Ayuda a bajar la presión sanguínea.
- Ayuda a cicatrizar quemaduras.

Índigo

- Ayuda a mejorar la inteligencia.
- Ayuda a la persona a sentirse con más coraje y autoridad.
- Ayuda a «purificar» la sangre.
- Ayuda a tratar enfermedades del oído, nariz y ojos.
- Ayuda a curar várices, úlceras y problemas en la piel.

Morado

- Es bueno para problemas nerviosos, así que ayuda a algunas personas que sufren de epilepsia.
- Ayuda en dolores y en sanación de huesos.

Violeta

El color violeta es el color de la intuición y la espiritualidad.

- Ayuda en problemas emocionales como cólera, miedos o nerviosismo.
- Ayuda a comedores compulsivos.
- Ayuda en la fabricación de leucocitos.
- Ayuda a tratar problemas de insomnio.
- Ayuda a eliminar toxinas.
- Ayuda en problemas con la ciática.

Amarillo

- Ayuda a mejorar la concentración.
- Ayuda a estimular el cerebro.
- Ayuda a mejorar los reflejos.
- Ayuda con problemas de depresión.
- Ayuda en la digestión, estreñimiento, inflamación del abdomen y reumatismo.
- Ayuda con problemas en el hígado, la bilis y el páncreas.
- Algunos alimentos de color amarillo ayudan a bajar de peso.
- No se recomienda para personas con irritabilidad.[9]

Naranja

- Influye en el intelecto.
- Influye en la fuerza física.
- Ayuda a lidiar con pérdidas emocionales y problemas de introversión.
- Ayuda a tratar el asma.
- Ayuda a mejorar problemas de calambres, dolor de ligamentos, reumas y espasmos intestinales.
- Ayuda en problemas de artritis.

Turquesa

El color turquesa se relaciona con la garganta, el pecho y la tiroides.

- Ayuda a tranquilizar.
- Se usa en infecciones.

- Ayuda a reforzar el sistema inmunológico.
- Ayuda a disminuir la inflamación de la garganta.

Magenta

El color magenta crea un sentimiento de amabilidad, de gentileza, de amor y compasión.

- Ayuda a personas con sinusitis, zumbido de oídos y quistes benignos.

Plata

Es un color de paz y perseverancia.

- Ayuda psicológicamente a lidiar con problemas del pasado.

Oro

En la cromoterapia, el color oro es considerado el color más fuerte para curar enfermedades. Es tan intenso su efecto que algunas personas no lo toleran por periodos muy largos.

Lavanda

Es el color del equilibrio.

- Ayuda con sanaciones espirituales.
- Es usado con el objetivo de limpiar el karma de vidas pasadas.

Blanco

- Ayuda a «purificar» el cuerpo.[2]

- Ayuda a generar paz y confort.

Café

- Representa realidad, estabilidad y honestidad.

Negro

Este color significa desaliento y desagrado.

- Las ropas negras generan una barrera para esconderse del mundo.
- Aumenta la autoconfianza.

Rosa

- Ayuda a pensar positivamente, sin miedos y sin restricciones.
- Ayuda en conflictos de confianza.
- El color es relacionado al amor no egoísta.
- Ayuda contra la agresividad o la ansiedad.

EFECTOS DEL COLOR SOBRE EL SER HUMANO

De manera puramente instintiva se elige el color de las prendas de vestir, de las pinturas, de la decoración del hogar e incluso de los alimentos, para reflejar un estado de ánimo o las emociones que se experimenta; este hecho ya se puede considerar como una curación o un tratamiento con color en forma más simple. Sin embardo de forma más profunda la cromoterapia se

puede utilizar para tratar enfermedades o dolencias específicas o para crear una determinada atmósfera que resulte apropiada y tenga efectos en el ser humano.

EFECTOS PSICOLÓGICOS.

El color puede afectar la personalidad debido tanto a los condicionamientos culturales como a asociaciones personales. Si por ejemplo, vestía de azul en un acontecimiento feliz, este color puede seguir recordándole esa experiencia.

COLOR Y ESTADO DE ÁNIMO.

Existen asociaciones psicológicas con cada color, y los colores pueden vincularse a los estados de ánimo.

“Los rojos, naranjas y amarillos son cálidos y expansivos y proporcionan una sensación de energía, entusiasmo y alegría. Los azules, índigos y morados resultan tranquilizantes y reconfortantes: serenan el estado de ánimo e induce a la relajación. La psicología del color es un lenguaje que se puede aprenderá leer y a escribir.

Cuando comprenda los significados básicos de los colores podrá elegir de acuerdo a sus necesidades cuáles utilizar en los distintos momentos y situaciones de su vida.” LILANVERNER, B.

RESTABLECER EL EQUILIBRIO.

Cada color vibra a un ritmo propio, ritmo que corresponde a una parte del cuerpo. Es posible que se sienta bien le guste casi todos los colores, pero una enfermedad hará que prefiera unos colores específicos.

“Son estos los que se necesitan para la curación. Probablemente, cuando se sienta exhausto se sentirá atraído por los colores rojos, en cambio a alguien excesivamente nervioso le beneficiaran los azules, mientras que para la depresión resultan provechosos los amarillos y los dorados.

Los colores rosa y dorado de una puesta de sol son reconfortantes y excelentes para curar traumas emocionales.” IBIDEM

PUNTO EN CROMOTERAPIA REEQUILIBRADOR DE LA PSIQUE.

En el dorso de la mano izquierda entre el cuarto y el quinto del hueso metacarpio, se encuentra el punto central general de la psique, interesante calmantes y reequilibradores.

.

“Este punto debe irradiarse con el color azul para obtener el efecto calmante; con color violeta en casos de inquietud, ansiedad, y agitación o sensación de nudo en la garganta; con el color turquesa para ejercer una acción armonizadora en el plano psíquico.

La irradiación ha de tener una duración de unos 20 a 30 minutos” Francesco Padrini, (2005)

EFECTOS FISIOLÓGICOS.

Mucho antes que la ciencia reconociera la influencia que ejercen sobre los cuerpos los rayos ultravioleta e infrarrojos, hubo terapeutas que trataron ya a sus pacientes con la ayuda de los colores.

Decía Hipócrates que "el ser humano debe armonizar espíritu y cuerpo. Hoy, algunos adeptos de la Medicina Natural, el cromo terapeuta, siguen este precepto procurando devolver a sus pacientes el equilibrio alterado. Para ello utilizan la Cromoterapia, método suave que es como si pulsaran las diversas cuerdas del arco iris, según las necesidades de cada caso.

Estando, según Albert Einstein, en estrecha relación la energía y la materia, no debería sorprender que las longitudes de ondas emitidas por los colores puedan tener efectos tanto psíquicos como físicos.

En el límite de lo psicológico y lo fisiológico, es decir, en toda la serie de fenómenos nerviosos que se traducen por disposiciones e impresiones psíquicas, es bien sabido que el color azul induce a la relajación y al reposo; el verde, a la calma y al equilibrio; el rojo, al trabajo y a la acción.

En una clínica maternal de Mónaco se ha observado que los nacidos prematuros prosperan de manera más satisfactoria cuando son mantenidos en una incubadora iluminada con color rojo-morado, es decir, el color del medio prenatal.

Diversas observaciones permiten llegar a la conclusión de que los colores pueden muy bien jugar un papel importante, como en realidad así hacen, en el dominio de la salud y la enfermedad.” Itzik, A. (2007)

Otro hecho conocido es que la luz solar es un agente terapéutico, un bactericida de primer orden y que las superficies iluminadas con sus rayos son rápidamente liberadas de los microbios que podrían contener.

Es bien sabido que la luz del día, incluso velada por las nubes, se halla compuesta por todos los colores, armónicamente reunidos para ejercer poderosos efectos vivificantes sobre todos los organismos. Es por esto que toda materia viva, para mantenerse en buen estado, necesita mucha luz. Sin embargo, no es prudente exponer el cuerpo a todas las radiaciones solares sin tomar algunas precauciones.

Debido a las condiciones poco naturales en que los seres humanos nos hemos acostumbrado a vivir, hemos adquirido una sensibilidad que nos obliga a dosificar las intensidades a las que nos exponemos, a fin de no desencadenar reacciones capaces de comprometer el equilibrio físico o psíquico. Del mismo modo, la aplicación de diversos colores puede tener indudables repercusiones que, debidamente dosificados, serán de gran efectividad.

En principio, la forma obvia de cómo usar los colores sería utilizar directamente una luz coloreada sobre el paciente o la zona afectada que se quiera tratar. Y, por supuesto, así es; pero no olvidemos que el concepto de la cromoterapia es fundamentalmente energético y, por ello también pueden

ser usados elementos materiales cuyas propiedades pueden ser cambiadas o potenciadas por su exposición a la luz o a los colores directamente.

Los elementos más frecuentemente energizados para su uso como medicamentos cromoterápicos son el agua, el azúcar, el aceite y, algunas veces, el vino y el aire. Los alimentos también tienen un efecto curativo según sus colores.

Entre sus efectos terapéuticos se encuentran:

a). Se incrementa la capacidad de reacción del encéfalo.

b). Activación del sistema inmunológico.

c). Rehabilitación del sistema endocrino.

d). Potenciación del sistema linfático.

e). Activación del sistema de circulación.

f). Estimulación de la capacidad de los tejidos para su regeneración.

CAPÍTULO II

EL COMPORTAMIENTO

DEFINICIÓN

Por comportamiento entendemos al conjunto de reacciones en la vida de un sujeto ante situaciones y estímulos determinados. En un sentido más amplio, el comportamiento expresa las respuestas particulares de los individuos y, por lo tanto, puede definir una forma de responder a los estímulos predecibles en los sujetos según el patrón de sus respuestas. El comportamiento se relaciona estrechamente con la conducta. Ramos, PAUL, R. Y Torres Cardona, L. (2012).

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños y, a medida que crece, su capacidad de cooperar con muchos más compañeros se incrementa. Aunque los niños de 4 a 5 años pueden ser capaces de participar en juegos que tienen reglas, éstas probablemente cambien con frecuencia a voluntad del niño dominante. Es común en un pequeño grupo de niños preescolares ver surgir a un niño dominante que tiende a "mandar" a los demás sin mucha resistencia por parte de los otros niños.

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, comportamentales y emocionales. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos.

El niño debe demostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido.

Las primeras manifestaciones de moralidad se desarrollan a medida que los niños quieren complacer a sus padres y a otras personas de importancia. Esto se conoce comúnmente como la etapa del "niño bueno"o la "niña buena."

La elaboración de narraciones puede conducir a la mentira, un comportamiento que si no se aborda durante los años de edad preescolar puede continuar probablemente hasta la edad adulta. El hecho de vociferar o dar respuestas insolentes generalmente es una forma de llamar la atención y provocar una reacción de un adulto

EL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO.

Ramos, Paul, R. y Torres Cardona, L. (2012), manifiestan que el comportamiento infantil puede responder a una necesidad del niño o como consecuencia de la etapa del desarrollo en que se encuentre, de su

temperamento, producto de la interacción con las demás personas. En esta etapa el niño está aprendiendo cómo relacionarse con los demás y cómo controlar su conducta, esto gracias a las normas y los límites que los padres establecen.

En ocasiones, los niños responderán con conductas inadecuadas y perturbadoras como llanto excesivo, pataletas, etc., puede que sus reacciones nos parezcan incomprensibles y no sepamos cómo reaccionar ante ellas, pero hay que tener en cuenta que dichas conductas dependen de la situación en que se presentan, producto de algún sentimiento de frustración o por llamar la atención de los demás y conseguir lo que desea, en todos los casos son los padres y demás familiares quienes pueden instaurar normas y manejar este tipo de conductas de manera adecuada.

Por otro lado, los problemas de comportamiento que aparecen en la infancia son considerados como parte de un periodo evolutivo y producto de los cambios producidos por el desarrollo, y sólo se convertirán en una “desviación conductual” si su frecuencia se mantiene y persiste en el tiempo.

Aunque los problemas de comportamiento pueden ser considerados como parte del desarrollo es conveniente buscar a un especialista cuando la conducta del niño interfiere en su desarrollo y afecta a la familia o su relación con los demás.

TIPOS DE COMPORTAMIENTO

El niño nace indefenso. Involuntariamente y por mero instinto de supervivencia, resulta con frecuencia agresivo. Llora cuando tiene hambre, sed o cualquier otro problema. Actúa con libertad. Libertad que arrebata a los que lo rodean, obligados a estar siempre pendientes de él. Y esta forma de reaccionar ante situaciones desagradables o molestas, dura muchos meses. Lógicamente, desconoce los derechos y las necesidades de los demás. Por tanto, no puede respetarlos. Y más bien pronto que tarde, los demás comienzan a ponerle límites. (www.buenastareas.com)

Él tiene necesidad de descubrir el mundo y lo que es curiosidad. ¿Qué pasa si meto estas tijeras en el enchufe?, y... ¿Si enciendo este papel?, le supone una reprimenda tras otra. Y se oye calificar de malo. De malo, claro, según los papeles del adulto, que no son los suyos. Eso lo hace evolucionar lentamente hacia otra posición, tendente a evitar problemas. Una posición en la que renuncia a perseguir ciertos deseos, con tal de no molestar a los demás, de no complicarse la vida, se hace, a veces, pasivo.

Más tarde, ante las situaciones cotidianas que pueden provocar una incomodidad mayor o menor, caben tres tipos de comportamiento principales: agresivo, pasivo y asertivo.

El comportamiento agresivo en los niños

Cuando se habla de agresividad, se está hablando de hacer daño, físico o psíquico, a una otra persona. De una acción intencionada manifestada a través de patadas, arañazos, gritos, empujones, palabrotas, mordidas, tirones del pelo... a otra persona. Este comportamiento es relativamente común y, a menudo, aparece cuando el niño cumple un año.

Cuando el bebé nace, trae impulsos amorosos y agresivos que, con el tiempo y con el cuidado de los padres, empezará a distinguir y diferenciar. Dependiendo del establecimiento de sus vínculos afectivos empezará a desarrollar un tipo de relaciones personales u otras. Este es un concepto muy importante y con gran repercusión en la vida del niño. Su personalidad se construirá a partir de su conocimiento del mundo a su alrededor. Para eso, es necesario que el bebé se sienta protegido y cuidado en su entorno familiar.

CARACTERÍSTICAS DE LA PERSONA AGRESIVA

Larroy García, C**.** (2010) Trata de complacer sus necesidades.

Le gusta el poder, aunque es consciente de que se está aprovechando de los demás.

- Constantemente cree que tiene razón, pero oculta un sentimiento de inseguridad y de duda.

- Suele estar solo, puesto que su conducta aleja a los demás; a pesar de eso , nunca admitirá que necesita amigos.
- Suele ser enérgico, pero en algunos casos de una forma destructiva.
- No se gusta a sí misma, por lo tanto crea un ambiente negativo a su alrededor.
- Tiende a desmoralizar y humillar a los demás
- Se puede reconocer por su lenguaje verbal y corporal

El comportamiento Pasivo

Actuar de manera condescendiente o pasiva supone no expresar las propias necesidades, los pensamientos y sentimientos. Implica ignorar los derechos propios para permitir que los demás impongan sus deseos. El comportamiento condescendiente o pasivo, no permite expresarse con honradez, de forma clara y directa. Acaba por generar agresividad contra sí mismo, porque no se está consiguiendo lo que se desea. Y, sobre todo, porque se percibe falta de respeto, tanto del otro como de uno mismo. Se acepta un daño para evitar un presunto problema. De modo más o menos consciente, el individuo percibe que se le está tratando mal; pero no se atreve a hacer nada para evitarlo.

Si se actúa sistemáticamente de un modo pasivo, las experiencias negativas tienden a destruir la autoestima y la confianza en sí misma de la persona, que llega a perder el respeto a sí misma. Como consecuencia, los superiores

pueden acabar por ignorarte o tratar de de modo demasiado autoritario. Y los compañeros, tenderán a abusar.

El comportamiento pasivo supone:

- Ceder ante las expectativas y los puntos de vista de los demás, para evitar los conflictos.
- Acabar siempre en una situación de pérdida.
- No mostrar enfado abiertamente.

Características de la persona pasiva

. Los demás se aprovechan de ella fácilmente (además perite que esto suceda).

. Suele tener sentimientos de inseguridad y de inferioridad, cuando está en contacto con una persona agresiva.

. Está enfadado consigo mismo porque sabe que los demás se aprovechan de él.

. Oculta sus sentimientos.

. Es tímida y reservada cuando está con otras personas.

. No sabe aceptar cumplidos.

. Se agota, no tiene mucha energía, ni entusiasmo para nada.

. Su actitud acaba molestando a los demás.

. Se le puede reconocer por lenguaje corporal y verbal.

El comportamiento asertivo

La persona asertiva expresa pensamientos, sentimientos y necesidades, con sinceridad y sin ambages, a la vez que respeta los pensamientos, sentimientos y necesidades de los demás.

Hablar de pensamientos, sentimientos y necesidades, es mostrar respectivamente lo que afecta a los cerebros cognitivo, emocional y reptiliano (instintivo).

Actuar con asertividad permite:

- Mejorar la autoestima.
- Actuar con confianza.
- Defender los derechos propios, cuando sea preciso.
- Negociar para resolver problemas, en un clima de respeto mutuo.
- Fomentar el crecimiento y la realización personal.
- Relacionarse con los demás eficazmente y sin conflictos.

Larroy García, C**.** (2010), Ser asertivo significa ser capaz, cuando conviene, de hablar sinceramente acerca de los propios pensamientos, sentimientos y necesidades, al tiempo que se toman en consideración los de los demás. Aunque no se consiga lo que se quiere, tener el valor de reclamarlo nos hace sentir mucho mejor. El proceso nos convierte en personas más plenas y felices.

El comportamiento asertivo supone afrontar las relaciones interpersonales de un modo abierto y directo. Nos permite tratar los conflictos abiertamente para que el proceso de comunicación pueda continuar. Utilicemos afirmaciones, como: "Esa es mi opinión", "Así es como me siento", o "eso es lo que pienso". Lo que hace a la persona sentirse bien.

La persona asertiva es equilibrada. Se acepta a sí misma. Y acepta a los demás. Es socialmente positiva. Y contribuye a la armonía del equipo.

Características de la persona asertiva

- . Se preocupa por sus derechos y por los de los demás.
- Por lo general, acaba consiguiendo sus metas.
- Respeta a los demás, está dispuesto a negociar y a comprometerse cuando lo considera oportuno.
- Cumple siempre sus promesas.
- Puede comunicar sus sentimientos incluso cuando son negativos, sin fomentar el re sentimiento.
- Se siente en paz consigo mismo y con los demás.
- Está preparado para asumir riesgos y, si no funciona, acepta que los errores formen parte del proceso de aprendizaje.
- Reconoce sus fracasos y sus éxitos.
- Es entusiasta y motiva a los otros.
- Se siente bien consigo mismo y hace sentirse bien a los demás.

- Se la puede reconocer por lenguaje verbal y corporal.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL COMPORTAMIENTO DEL NIÑO

La genética, trata de los fenómenos heredados que se transmiten de padres a hijos y las causas que explican las diferencias y semejanzas entre organismos que están relacionados. VIGOTSKY

Cuando hablamos de genes-comportamiento estamos hablando de una relación bastante compleja puesto que no solo los genes afectan directamente a las conductas animales y humanas sino muchos más factores externos, por ello es importante encontrar el límite de la intervención de los genes en este aspecto.

La información genética se transmite de generación en generación por tanto se observa una transmisión del comportamiento de padres a hijos, es decir, no todo el comportamiento es aprendido. Los investigadores en el campo de la conducta estudian la variación genética en el comportamiento como es afectado por los genes, que son las unidades de la herencia transmitida de padres a la descendencia.

Pero se sabe que los genes por si mismos no controlan el comportamiento. Los genes permiten que los organismos respondan y usen lo que está a su

alrededor en su medio ambiente. Al mismo tiempo, los entornos influyen en las acciones de los genes.

Las personas que trabajan en el ámbito de la genética del comportamiento, están de acuerdo en que los genes y el medio ambiente son esenciales, y, factores interdependientes en el comportamiento. El campo de la genética del comportamiento se llama, no porque se piense que los genes son más importantes que los entornos, sino porque los genes se usan como herramientas de investigación para resolver los factores que contribuyen a la variación en el comportamiento.

Los investigadores estudian la genética del comportamiento en todos los tipos de formas de vida: simples y complejos; desde gusanos y moscas de la fruta, hasta los chimpancés y los seres humanos. Este estudio se superpone y completa con ayuda de otros campos como son la biología, psicología, fisiología medicina genética, la ciencia evolutiva y la neurociencia, por nombrar unos pocos. El particular interés de los genetistas conductuales se encuentra en lo que hace que los miembros de una especie (sobre todo la especie humana) difieran en su comportamiento, prestando especial atención a temas de importancia social considerable como son: los trastornos del estado de ánimo, la impulsividad y la inteligencia.

La genética del comportamiento humano, es un campo relativamente nuevo, que trata de entender la genética y el medio ambiente, pero esto no es una tarea fácil por las siguientes razones:

Es difícil definir la conducta en cuestión. La inteligencia es un ejemplo clásico. ¿Es la inteligencia la capacidad para resolver un determinado tipo de problema? ¿La capacidad para hacer el camino con éxito en el mundo? ¿La capacidad de tener una buena puntación en un test de coeficiente intelectual?

Se han hecho investigaciones en las que se mejoró la capacidad de los ratones para aprender mediante la inserción de un gen que codifica para una proteína en las células del cerebro que se sabe que están asociadas con la memoria. No hay un acuerdo universal sobre la definición de inteligencia, incluso entre aquellos que la estudian.

Se debe medir el comportamiento con grados aceptables de validez y fiabilidad. Esto es especialmente difícil para los rasgos de personalidad, tales como la timidez o la afectividad, que son objeto de muchas investigaciones en curso. A veces hay una interesante fusión de definición y medición, como en el caso de pruebas de coeficiente intelectual, cuando la misma calificación en las pruebas ha llegado a definir el rasgo que mide. Un alto promedio puede indicar la capacidad, pero no define la esencia de la característica.

Los comportamientos, al igual que todos los rasgos complejos, involucran a múltiples genes, una realidad que complica la búsqueda de contribuciones genéticas.

La actitud: En este grado la persona hace una evaluación favorable o desfavorable del comportamiento. El origen de las actitudes está en los pensamientos y sentimientos. Esto hace que se interpreten las situaciones de una manera positiva o negativa. El valor como personas y profesionales viene determinado por la siguiente fórmula: (Conocimiento + Habilidad) x Actitud.

La actitud es el factor que diferencia a dos personas. Los conocimientos y las habilidades son importantes para algunas tareas, pero casi nunca suficientes. Además los conocimientos, si no se tienen, se pueden adquirir, todo el mundo es capaz de aprender. Las habilidades vienen de la experiencia. Con el tiempo todos adquieren habilidades, unos más y otros menos. Sin embargo las actitudes son la gran diferencia y cuesta más su desarrollo.

Si la actitud es tan importante, sería bueno preguntarse: ¿Se nace con una actitud determinada? ¿O se va desarrollando a lo largo de los años?

El Dr Rojas Marcos agrega lo siguiente: "Los factores genéticos no controlan más del 30% de lo que somos y nuestra verdadera herencia es la propia capacidad para hacer de nosotros mismos, no los esclavos de un destino labrado en nuestro ADN, sino sus forjadores". (Dr. Marcos Rojas 1997pág. 57-59).

La norma social esta es la influencia de la presión social que es percibida por el individuo (creencia normativa) para realizar o no ciertos comportamientos.

Control del comportamiento percibido cómo las creencias del individuo hacen fácil o difícil la realización del comportamiento.

Las emociones son fenómenos psicofisiológicos que representan modos de adaptación a ciertos estímulos ambientales o de uno mismo.
Psicológicamente las emociones alteran las emociones, hacen subir de rango ciertos comportamientos en la jerarquía de respuestas del individuo y activan redes asociativas relevantes en la memoria.

Conductualmente, las emociones sirven para establecer nuestra posición con respecto a nuestro entorno, impulsándonos hacia ciertas personas, objetos, acciones, ideas y alejándonos de otras. Las emociones actúan también como depósito de influencias innatas y aprendidas, poseyendo

ciertas características invariables y otras que muestran cierta variación entre individuos, grupos y culturas Larroy, C. y Puente, M.L. (1995)

Comportamiento sexual humano la actividad sexual en los humanos es una forma natural de intimidad física. Puede ejercerse con el propósito de la reproducción biológica, trascendencia espiritual, para expresar afecto o por placer y entretenimiento (conocido en este contexto como "gratificación sexual"). El deseo por el sexo es una de las motivaciones básicas del comportamiento humano. Todas las especies animales que tienen reproducción sexual, y todas las culturas humanas, tienen una serie de conductas que se dividen en: cortejo, intimidad y actividad sexual.

El comportamiento sexual humano es por lo tanto el comportamiento que desarrollan los seres humanos para buscar compañeros sexuales, obtener la aprobación de posibles parejas, formar relaciones, mostrar deseo sexual, y el coito.

Motivación para explicar las causas del comportamiento podríamos utilizar términos como necesidades, pulsiones, deseos, tendencias, objetivos, ambiciones, aspiraciones y otros. Sin embargo la palabra más idónea es "motivo", cuyo significado deriva del vocablo latino motio que significa movimiento. Este significado sigue teniendo el mismo valor dentro del vocablo actual, ya que en efecto un motivo es algo que empuja, que incita a la acción.

Fases de la motivación

La motivación es un proceso que se desarrolla en tres fases.

1).- Motivos propiamente dichos.- Son la consecuencia de una pulsión, necesidad o deseo. Esta necesidad puede ser:

a) fisiológico; por ejemplo un sujeto tiene sed.

b)De origen psicológico: una persona desea obtener un importante empleo, si logra esto puede satisfacerse otras necesidades personales o psicológicas, como seguridad éxito u otras.

2) Conducta desencadenada: los motivos sea cual fuere pueden crear una conducta subsiguiente y puede ser distintas en unas personas u otras. Bajo los efectos motivacionales del hambre un niño puede llorar, otro coger y comer y otro pedir otra cosas.

3) Reducción o satisfacción de la necesidad: se produce cuando se alcanza el objetivo

Motivaciones psicológicas

Las motivaciones psicológicas se desarrollan mediante procesos de aprendizaje. Es difícil nombrar todas las motivaciones de este tipo ya que son muchas y que actúan como factores determinantes de una conducta, de acuerdo a experiencias pasadas.

Necesidad de seguridad. La falta de seguridad es un factor que determina nuestro comportamiento. La inseguridad nace del miedo a perder algo que poseemos o de no poder alcanzar lo que deseamos. Existen varios aspectos en la vida en que se desea seguridad, como en lo profesional, económico, afectivo.

La necesidad de seguridad puede determinar una conducta prudente o cautelosa. Si la inseguridad no da paso a una seguridad puede alterarse el comportamiento y crear una seguridad falsa.

Es muy importante que el maestro llegue a sus alumnos y tenga un criterio de motivación del grupo y cada uno de ellos. Algunos niños se motivan con la atención de su maestra.

Lo importante es hacerles saber que todos cumplen un papel importante en el desarrollo de determinada actividad tener en cuenta que un profesor no sólo dirige una clase de música sino hace de estos verdaderos potenciales de creación y desempeño y hacerlos que tengan libertad con criterio en el momento de la clase esto les dar` independencia y madurez.

Necesidad de aprobación Es un importante móvil del comportamiento humano que se adquiere desde temprana edad cuando los padres dan normas de lo que está bien y mal.

Este deseo de aceptación lo siente el niño con sus padres cuando es pequeño para no ser castigado acepta, aprende a satisfacer las necesidades de sus padres y esto lo satisface porque no habrá castigo alguno. Esta aceptación se va generalizando a otras personas como amigos, profesores etc. Hasta seguir las normas que la sociedad aprueba y por las que debe regirse.

Se pueden dar los casos opuesto es decir o bien una persona es costumbrista al medio o vive en desacuerdo con el medio.

Este necesidad es factor importante en el momento de dar la clase ya que el niño por su deseo de aceptación estará pendiente de su papel en la clase o actividad pero habrán otros niños con diferentes comportamientos, de cualquier forma siempre hay motivaciones por las que se rigen los niños, hay que descubrir el mundo de ellos para llegar a ser sus guías en todo sentido. Estas formas de motivarse dependen de la edad propiamente del chico y su estructura familiar.

Necesidad de relaciones interpersonales y de amar Lo que se ha llamado < instinto> gregario, ha podido demostrarse que no es tal instinto, sino que es una forma de conducta que se aprende desde el momento de nacimiento. En efecto cuando un lactante siente una presencia de otro ser, sabe que le van a dar de lactar, asearle y a darle cariño, como

consecuencia de esto se produce en nuestro inconsciente la necesidad de estar con otras personas, compartir, dar y recibir afecto etc.

Las mejores experiencias de los niños se producen cuando están con otras personas y por ello cuando se llega a la adolescencia y a la madurez el impulso gregario influye continuamente en nuestro comportamiento. La mayor parte de nuestras vidas transcurre entre personas - familia, amistades etc.

A través del amor se obtiene una sensación de seguridad y de aprobación, la amistad y la camaradería también refuerzan la necesidad de aprobación.

Es decir que el niño desde el hogar y la escuela debe aprender a relacionarse y tener pensamientos y sentimientos positivos, las personas que aprenden a ha aprendido a mantener sus relaciones interpersonales están en mejores condiciones de tener armonía interior y experimentar estados emocionales de signo positivo en vez de ansiedad, celos u hostilidad. Larroy, C. y Puente, M.L. (1995)

PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO.

Se trata de las llamadas “conductas antisociales”, en las que no se respetan los derechos de los demás ni las normas sociales. Genovard, C. (1987)

Suelen ir apareciendo en el transcurso normal del desarrollo de un niño, pero en el momento en que persisten en el tiempo más allá de lo "esperable" y en un grado de intensidad "llamativo" quedará determinada la conducta como problemática. Entre ellas tenemos: Agresividad, impulsividad, falta de control motor, falta de control emocional , falta de límites, mal comportamiento, vocabulario inadecuado, dificultad para vincularse, provoca situaciones de tensión o conflicto, fracaso social.

EL NIÑO AGRESIVO

Definición y descripción

La agresión es una reacción de lucha y sus componentes son: la falta de satisfacción, la rabia, la protesta y una cierta violencia o esfuerzo por cambiar las cosas. La agresión puede considerarse directa si la acción violenta es física y se presenta en forma de amenaza dirigida contra la persona u objeto al que se considera causante de la frustración, o indirecta o desplazada si la acción violenta se dirige hacia otra persona u objeto distinto del que la desencadenó. Genovard Rossello, C, (1987)

La agresividad puede presentarse de formas muy diversas: a) en forma de agresiones físicas directas como pegar con las manos, dar patadas, morder, golpear con objetos, etc.; b) en forma de agresiones físicas indirectas o

desplazadas, destrozando o golpeando objetos de la persona que ha provocado, generalmente mediante una frustración, la agresión del sujeto; c) en forma de explosiones agresivas en las que el sujeto no puede controlar su frustración y se descarga dando saltos, manteniendo la respiración, gritando, haciendo ruido, etc.; d) mediante agresiones verbales como gritar y discutir con los padres, insultar, amenazar o ridiculizar a los hermanos o compañeros de colegio mediante motes. No es raro, por desgracia, encontrar en la escuela a un niño que por algún defecto físico o psíquico es el blanco donde los niños frustrados o agresivos descargan su hostilidad.

Etiología

Aunque pueden ser muchos los factores desencadenantes de la agresividad en el niño, los principales suelen ser los siguientes:

a) La frustración. La infancia es una de las etapas más largas y frustrantes; no hay día en que el niño no se sienta bloqueado en sus tendencias por satisfacer sus necesidades biológicas de comer, dormir, controlar sus esfínteres, etc.; el niño, frustrado y bloqueado en sus deseos, busca a toda costa una salida; primero, probablemente, con una súplica, pero después fácilmente puede transformar su exigencia en gritos de protesta, de cólera e incluso en formas de agresión más directas.

Si el niño ve en los padres personas que le pueden impedir o impiden satisfacer sus deseos y bloquear sus tendencias, responderá con agresividad y tenderá a transformarse en un niño violento; si esta agresividad se da en los tres primeros años de vida, la tendencia a responder con violencia puede persistir en la adolescencia e incluso expresarse contra la familia o los adultos en general.

b) Sentimientos de inseguridad. El desarrollo de sentimientos de inseguridad genera comportamientos agresivos. Cuando los sentimientos de seguridad del individuo son amenazados, éste puede reaccionar con violencia y agresividad. Estos comportamientos se generan en la infancia del niño a partir de las relaciones con la familia; si el niño se siente inseguro en las relaciones con sus padres o tutores, es probable que se defienda atacando a los demás y se transforme en un niño agresivo. No es pues de extrañar que los factores que hacen sentir al niño inseguro, le provoquen, también, agresividad.

c) La disciplina dura. La disciplina dura, innecesaria e inconsistente contribuye a que los factores del desarrollo se transformen, también, en generadores de agresión. La disciplina severa hace que el niño se sienta indeseado, no querido y resentido; si se siente tratado duramente por los padres, cree que el mundo también le es hostil y, puesto que debe vivir en él, lo hará con violencia, tratando a los demás como sus padres le trataron

a él. En pocas palabras, no sólo imitará la agresividad de los padres, sino que intentará castigar a los demás como una forma de venganza.

d) **El sobre-dependencia.** Los padres sobre-indulgentes y sobre-protectores intentan dar al niño cualquier cosa que éste desea, su sistema educativo toma tantas precauciones que impiden que el niño se desarrolle con independencia; de este modo el niño sobreprotegido cree que no puede hacer las cosas sin la ayuda de sus padres y, al desarrollarse en el los sentimientos de independencia, no puede prescindir del control familiar.

e) **Entrenamiento inadecuado**. Un entrenamiento inadecuado puede ser la causa de que el niño integre un comportamiento agresivo de forma estable. Si con frecuencia se le permite que consiga beneficios de tipo físico o social con el comportamiento agresivo, dicho comportamiento persistirá en un futuro como una forma estable y aparecerá siempre que el niño quiera conseguir algún beneficio. Es decir, al niño se le ha condicionado mediante un programa de condicionamiento instrumental, para que dé respuestas agresivas siempre que quiera conseguir alguna cosa.

f) **Inconsistencia de los padres.** La inconsistencia es frecuentemente un factor desencadenante de la agresividad en el niño. Dicha inconsistencia puede expresarse de dos formas: (a) cuando uno o ambos padres vacilan ante la conducta agresiva del niño y no saben si alabarla o criticarla; y (b) cuando los padres tienen puntos de vista distintos acerca de cómo hay que

educar al hijo; así, por ejemplo, el padre puede mantener una disciplina estricta, mientras que la madre, por el contrario, defiende una disciplina laxa. Si la madre critica a su marido por las reglas que considera irracionales y éste a su vez critica la falta de disciplina de su mujer, el niño ante esta situación se siente inseguro, no sabe qué hacer puesto que no puede saber qué es lo que sus padres esperan de él; como resultado, se transforma en una persona confusa, insegura e irritable, inclinada a responder con agresividad.

g) La imitación de los padres. Muchos niños que expresan su desilusión y frustración con diferentes tipos de comportamientos agresivos, están imitando a sus padres. Al ver que éstos se comportan de forma agresiva, acaban aceptando dichas conductas como si fuesen normales. Cuando uno de los padres expresa su frustración ante un problema familiar y sobre todo ante el comportamiento del niño con agresividad, está enseñando al niño a ser agresivo.

Aunque, en gran parte, las conductas agresivas del niño se deben a la imitación de los padres, también influye la imitación e identificación con los personajes agresivos de las películas, las historietas, la televisión, etc. Hay que tener en cuenta que parte de los héroes y personajes modelo de los cuentos y narraciones para niños, están inmersos en un contexto de agresividad; aunque se admita que dicha identificación pueda servir de depuración y de reducción de la misma, en la vida real, dicha imitación lleva

consigo un componente importante de frustración que puede generar agresividad en el niño.

h) El niño rechazado. El niño que se siente rechazado por sus padres puede convertirse en un niño agresivo; por el contrario, difícilmente encontraremos a un niño que sea agresivo y que al mismo tiempo se sienta querido. Cuando los padres, por su situación concreta, no pueden dar al niño el afecto que él necesita, con frecuencia están creando un niño agresivo. Esto puede suceder en casos en que los padres son muy inmaduros, no pueden dedicarse a su hijo por sus problemas matrimoniales, por estar separados, etcétera.

Causas de tipo físico. Deben considerarse la lesión cerebral, que puede provocar un comportamiento hiperactivo e inquieto presentando síntomas parecidos a los de la agresividad; un estado de salud básica deficiente, que juega un papel importante, aunque en principio no es el factor determinante absoluto del comportamiento agresivo; sin embargo, la persona que sufre de mala salud, está más propensa a sentirse frustrada, irritable e inclinada a la agresividad que aquella que goza de buena salud. Genovard Rossello, C, (1987)

Diagnóstico

La agresividad nace como un proceso de socialización natural inevitable; el niño debe, pues, aprender a convivir con cierto grado de agresividad. La combatividad es deseable en cierta medida, puesto que permite al niño afirmarse y progresar; pero si dicha agresividad persiste en el niño de forma casi permanente contra su entorno, impedirá su integración social y debe considerarse como un problema a tratar.

Las expresiones de agresividad son diferentes según la etapa del desarrollo en que se encuentra el niño; así, los niños menores de tres años, generalmente expresan su agresividad de forma directa llorando, pataleando o con agresiones físicas como morder, pinchar, golpear, etc.; en general, cuanto más pequeño sea el niño, tanto más directamente expresará su agresividad.

A partir de los 4-5 años la expresión directa de la agresividad disminuye gradualmente, al tiempo que aumentan las expresiones indirectas o desplazadas con preponderancia de los ataques verbales, insultos, mentiras, acusaciones, etc.

También se observan diferencias en la expresión de la agresividad según el sexo del sujeto; así, en general, las niñas aprenden a expresar su frustración de forma inhibida como llorar, soñar despiertas o criticar a alguien; en

cambio, los niños suelen usar formas impulsivas tales como ataques rudos y violentos.

En general, puede decirse que a los dos años de edad el comportamiento agresivo es el mismo en los niños que en las niñas; a partir de los tres años, las formas más agresivas de comportamiento tales como las rabietas, disminuyen tanto en unos como en otros; a los 9 años, las explosiones agresivas son mucho menos frecuentes en las niñas que en los niños y estas diferencias persistirán en etapas posteriores.

Estas diferencias pueden deberse al modelo social que permite e incluso premia algunas conductas agresivas de los niños mientras que inhibe y desaprueba la mayoría de las expresiones directas de agresividad en las niñas.

DIFICULTADES DEL COMPORTAMIENTO

Aspectos conceptuales

El niño con dificultades de comportamiento tiene incapacidad o dificultad para participar en la vida escolar y conseguir los aprendizajes escolares, al

tiempo que presenta problemas para relacionarse con el entorno afectando a su desarrollo personal, afectivo e intelectual.

Sus dificultades se traducen en:

- Una incapacidad para aprender,
- Incapacidad para comportarse de acuerdo a su edad y exigencias de los demás,
- Incapacidad para mostrar confianza y seguridad en sí mismo,
- Incapacidad para enfrentarse a situaciones tensas.

Algunos trastornos de comportamiento, que tienen mayor incidencia y repercusión en el marco escolar.

Ansiedad excesiva

Es una reacción aprensiva a las posibles consecuencias de un acontecimiento u objeto, más que al hecho u objeto en sí. Se trata de un estado desagradable de tensión, preocupación o miedo, provocado por factores como amenazas al bienestar o autoestima (Garanto, 1990).

Incluye:

- *Fobias* que es un miedo irracional hacia objetos, personas y situaciones, que interfiere en el comportamiento provocando una conducta de huida del objeto fóbico. El más característico es la fobia escolar.
- *Inhibición social*. Hace referencia a la apatía y pasividad con el entorno. Pueden acompañar una ausencia de habilidades sociales y mutismo selectivo.

- *Trastornos del sueño*. Alteraciones de comportamiento que impiden reconciliar el sueño. Comprenden rituales, pesadillas, terrores nocturnos.
- *Trastornos fisiológicos*:
- Relativos a la función de eliminación: emisión inadecuada de heces (encopresis), de la orina (enuresis);
- Relativos a la alimentación: descontrol hacia la comida, por exceso (bulimia) o por defecto (anorexia). La anorexia se interpreta como una fobia al peso, mientras que la bulimia como una obsesión.
- Tics. Son movimientos involuntarios de músculos o vocalizaciones repetidos sin ningún objetivo y que se caracterizan por brusquedad, ritualismo, inoportunidad y esterilidad.

Socialización incorrecta

Se trata de trastornos del comportamiento con clara repercusión social. Son conductas antisociales. Implican problemas de ajuste social, falta de aceptación de normas sociales y su violación. Incluye:

8. Conducta agresiva: dañar a objetos o personas (hostilidad) o llamar la atención para conseguir otros fines.
9. Violación de normas: con conductas desobedientes, desordenadas, delictivas (hablar sin permiso, molestar, oponerse, hurtos, mentiras, fugas breves, etc.

Hiperactividad

Son niños que tienen:

3. Una actividad motriz excesiva, crónica y mal regulada, que les impide acomodarse a las tareas, coordinar y persistir en la actividad motora;
4. Trastornos de la atención, que les impiden centrarse en una tarea, atender a varios estímulos a la vez, mantener la atención durante un tiempo;
5. Impulsividad, que les impide tener un autocontrol, carecer de estrategias que les permitan analizar un problema e integrar la información y expresarla.

Causas que motivan tales comportamientos

Arraiz, (1994), señala una serie de factores ambientales que inciden en el desarrollo de la personalidad del niño y su comportamiento, de los que presentamos una breve síntesis a continuación.

Factores ambientales: la familia y la escuela

La familia puede ser emocionalmente inmadura, sus miembros no tienen equilibrio como personas; la distribución de roles o papeles no es correcta (madres dominantes, padres pasivos); la comunicación entre sus miembros está alterada; la pareja vive en una situación de discordia; no es constante el

interés por los hijos; a veces los padres son modelos de conducta inadaptada.

Junto a la familia hay otras influencias ambientales muy importantes para el niño, tales como la escuela. El medio escolar puede acentuar los problemas familiares, incluso generar dificultades. El profesor y los compañeros influirán fuertemente en el desarrollo del niño. Los modelos educativos basados en el autoritarismo o en el permisivismo afectan al desarrollo de la personalidad del niño.

Desarrollo de la dependencia

La interdependencia es muy importante en los primeros años entre la madre y el hijo para su desarrollo emocional, pero ha de ir siendo independiente de los demás para una vida autónoma. El medio familiar puede provocar una dependencia excesiva a través de:

- La sobreprotección materna,
- El rechazo materno,
- La incongruencia de los padres, en ocasiones dependientes y en otras independientes.

A ellos puede sumarse el ambiente escolar o el maestro que no permite un desarrollo gradual de la independencia, prestando demasiada atención al niño en lugar de motivarle a ser más independiente. Las conductas más frecuentes de la dependencia son:

- La búsqueda de ayuda o contacto físico,
- Las conductas para llamar la atención (conductas diruptivas),
- La pasividad,
- La búsqueda de aprobación o seguridad.

Inseguridad y angustia

Hay algunas circunstancias que por su incertidumbre generan inseguridad en el niño, entre ellas están:

- El exponer prematuramente a los problemas de los adultos en la familia,
- De niveles altos de exigencia (perfeccionistas) o de actitudes excesivamente tolerantes,
- La experiencia de castigos continuados,
- Currículum poco flexible, actitudes rígidas en los maestros, en la escuela.

Desarrollo moral

Hace referencia al desarrollo del autocontrol y normas morales en el niño. Su conducta puede estar motivada por algo externo: premios o castigos, o por algo interno, interiorización de las normas. Las actitudes educativas de los padres determinan el desarrollo moral de sus hijos: la educación centrada en el amor es más eficiente que la centrada en premios y castigos. Si el autocontrol es muy severo provoca depresión, inhibición, ansiedad. La falta

de autocontrol produce delincuencia, mentiras, fugas, violación de normas, etc.

Agresión

La agresión infantil es común a todos los niños, aunque con el tiempo de aprender a abandonar una parte de agresividad y canalizar el resto en formas más socializadas. A veces se refuerzan las conductas agresivas: un maestro que presta atención o actúa de forma inconstante generará un mayor número de respuestas agresivas.

f.- METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método Científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre, permitirá organizar los recursos disponibles, con los cuales se alcanzó los objetivos que se han planteado. Partiendo desde la observación empírica del campo problemático, delimitación del mismo, seleccionar el tema, planteamiento de objetivos, fundamentación teórica.

INDUCTIVO - DEDUCTIVO: El método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. En la presente investigación el método Inductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma

interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada. En la presente investigación el método servirá para partir de una teoría general acerca La Cromoterapia y su incidencia en el Comportamiento.

DESCRIPTIVO: Es aquel que permite, identifica, clasifica, relaciona y delimita las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; es utilizado para puntualizar La Cromoterapia y su incidencia en el Comportamiento de los niños y niñas investigados. En la presente investigación guiará la identificación de fenómenos que se susciten en la realidad del hecho investigado; la formulación de objetivos, la recolección de datos, posibilitará la interpretación y análisis racional y objetivo.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que utilizado sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados de la encuesta dirigida a las maestras; y, las Guía de Observación aplicada a las niñas y niños investigados,

representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su lectura y análisis. Servirá para la organización de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados, los mismos que fueron representados en cuadros y gráficos estadísticos.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Se aplicará a las maestras de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" para establecer el nivel de conocimiento de la Cromoterapia que tienen.

FICHA DE OBSERVACIÓN: Aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, para identificar los tipos de comportamiento que presentan.

POBLACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS"				
PARALELOS	**M**	**F**	**TOTAL**	**MAESTRAS**
A	12	13	25	1
B	13	12	25	1
TOTAL	**25**	**25**	**53**	**2**

Fuente: Libro de matrículas de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios"
Elaboración: Gabriela Criollo

g. CRONOGRAMA

Nº	TIEMPO	dic-13				ene-14				feb-14				mar-14				abr-14				may-14				jun-14				jul-14				ago-14				sep-14			
	ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	#	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Proyecto																																								
2	Presentación del proyecto																																								
3	Inclusión de correcciones																																								
4	Aprobación del proyecto																																								
5	Investigación de campo																																								
6	Tabulación de la información																																								
7	Elaboración del informe																																								
8	Revisión y calificación de la tesisde la Tesis																																								
9	Inclusión de correcciones																																								
10	Defensa y sustentación pública																																								

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RUBROS	VALOR
Computadora	800.00
Bibliografía	40.00
Fotocopias	20.00
Impresión	90.00
Anillados	20.00
Transporte	180.00
Útiles de escritorio	100.00
Varios	50.00
Derechos Arancelarios	50. 00
TOTAL	1350.00

FINANCIAMIENTO: Los gastos que generen el desarrollo del presente proyecto de investigación estarán a cargo de las investigadoras.

i. BIBLIOGRAFÍA

- **FRANCESCO PADRINI- MARÍA TERESA LUCHERONI**; Cromoterapia; primera edición; editorial de Vecchi; # Págs. 138
- **GARCÍA** 1997.Realidad de la mente; primera edición; editorial Norma; Santiago- Chile. # Pág. 112.
- **GLADYS JADUE J**. Factores ambientales que afectan el rendimiento escolar; artículo de la UNESCO 1991.
- **HUND D. WULF** "Crítica de la información de masas". Primera edición; editorial Trillas; México – México 1990. # Págs.150.
- **KIRBY Y GRIMLEY**, 1992; psicología por edades; primera edición; editorial Mensgine; Págs. 347.
- **LILANVERNER BONDS**; Cromoterapia; primera edición; editorial Grupo Norma. # Pág. 180
- **LUBENSTEIN;** 1982. Enseñanza completa; segunda edición; editorial Grupo Masge. E.; # Pág. 243.
- **LURIA** 1988. Aprendizaje atención, primera edición; editorial Alianza; México -México. # Págs. 456.
- **MOREIRA, M. A**. (2000). Aprendizaje significativo: teoría y práctica. Visor Aprendizaje; primera edición; editorial Prause. Buenos Aires Argentina. # Págs. 112.
- **MONSERRAT HEREDIA R.** Cromoterapia Aplicaciones y Tratamientos; primera edición; editorial Mirbet S.A. C. 2008 Lima – Perú. # Pág. 439
- **NOVAK, J.D.; GOWIN, D. B.** Aprendiendo a aprender. ; primera edición; editorial Martínez Roca; España- Barcelona 1988. # Pág. 468.
- **PARRA ROSSELLÓ** 1998; Sistema Activador; primera edición; editorial Assth; Buenos Aires- Argentina. # Págs. 301
- **POZO, J.I**. (1996) Aprendices y maestros. La nueva cultura del aprendizaje; primera edición; editorial Alianza; Madrid- España. # Págs. 254.

- **PUENTE** 1998; Los sentidos; primera edición; editorial Rhout; Barcelona-España. # Pág. 261.
- **REATEGUI** 1999; Psicología; primera edición; editorial Alianza; Santiago-Chile; # Págs. 457
- **VYGOTSKI;.** Educational psychology: a cognitive view. ; 2nd. Edición; editorial Holt, Rinehart; New York. # Pág. 183.
- **MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ.** Problemas escolares: dislexia, discalculia, dislalia. Estímulos parasitarios. Madrid: Editorial Cincel. 1985.
- **Problemas Emocionales** del Niño. Biblioteca de Psicología .HERDER.
- **RUIZ Rodríguez G.** La familia. Rev. Cubana Med Gen Integr 1990;6(1).
- **Revista Despertar**. Octubre 2009. Claves para una familia feliz. Pág. 3-9.
- **SATIR V.** Psicoterapia Familiar conjunta. México, DF: Prensa Médica, 1985.
- **Soluciones Pedagógicas** en el Aula. LEXUS
- **VAN, J.H.F.,** ed (1974). The Genetics of Behaviour. Amsterdam: North Holland. pp. 450. ISBN 0720471370. OCLC 1365968.
- **CABALLO V**. (2005). Manual para la evaluación clínica de los trastornos psicológicos. Estrategias de evaluación, problemas infantiles y trastornos de ansiedad. Madrid Pirámide
- **GIMÉNEZ, M**. (2006) Los niños vienen sin manual de instrucciones: técnicas de una superniñera para educar a tu hijo. Madrid Santillana Ediciones Generales
- **HERBER,M.** (2002). Padres e hijo. Problemas cotidianos en la infancia. Madrid Pirámide
- **LARROY, C. Y PUENTE, M.**L. (1995) El niño desobediente. Estrategias para su control. Colección Ojos Solares. Madrid Pirámide
- **MACIÁ ANTON, D**. (2007) Problemas cotidianos de conducta en la infancia. Intervención psicológica en el ámbito clínico y familiar. Colección Ojos Solares Madrid Pirámide

- **LARROY GARCÍA, C.** (2010) Mi hijo no obedece. Soluciones realistas para padres desorientados. Colección Ojos Solares .Madrid Pirámide
- **RAMOS, PAUL, R. Y TORRES CARDONA, L.** (2012). Niños desobedientes, padres desesperados: el método par que tu hijo te haga caso a la primera. Madrid Santillana
- **FOREHAND, REX Y LONG, N.** (2011). El niño rebelde. Madrid ediciones Medici. SA

SITIOS INTERNET

- http: // www. edufuturo. com/ educación
- http://www.educacion.gob.ec/
- *www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1200/1236.ASP*
- http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9riolugo.html
- http://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/9gilpere.html
- www.archivo.elnuevodiario.com. Relaciones Familiares
- http://www.psicologoinfantil.com/trasdesapsicom.htm

j. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ ALEJO PALACIOS" PARA ESTABLECER EL NIVEL DE CONOCIMIENTO DE LA CROMOTERAPIA QUE TIENEN

1.- ¿Seleccione el concepto de Cromoterapia?

Utilización terapéutica de los efectos producidos por los colores en el organismo. ( )

Espectro de la Luz Solar ( )

Modalidad de psicoterapia, vinculada al arte, que se basaen la utilización terapéutica de los colores ( )

2.- ¿Seleccione los usos de la Cromoterapia?

Las personas pueden ser curadas de enfermedades ( )
Los niños tengan manifestaciones de comportamiento Diferentes ( )
Papel importante en la decoración ( )

3.- ¿Cree usted que los efectos del color inciden sobre el ser humano?

Si ( )

No ( )

4.- ¿Indique los efectos psicológicos del color en los niños?

Afecta la psiquis, temperamento y estado de ánimo ( )

No afecta en nada ( )

5.- ¿Cuál cree ud. que son los efectos fisiológicos del color en los niños?

Favorece el metabolismo ( )

No tiene efectos fisiológicos ( )

6.- ¿Cree usted que la cromoterapia, incide en el Comportamiento de los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

7.- ¿Cree usted que los colores del material didáctico, utilizados para las actividades de clases, son los adecuados?

Si ( )

No ( )

8.- ¿Dentro de su aula, se utiliza la cromoterapia como recurso para mejorar el Comportamiento de los niños y niñas?

Si ( )

No ( )

9).- ¿Cree usted que el color influye el estado de ánimo de su alumno?

Si ( )

No ( )

A veces ( )

10).- ¿Cree usted que los colores utilizados en la organización de las aulas es el adecuado?

Si ( )

No ( )

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN

Aplicada a los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa "José Alejo Palacios" de la ciudad de Loja, para identificar los tipos de comportamiento que presentan. En algunos casos la observación va a ser participativa, individual, grupal y natural.

DATOS DEL NIÑO/NIÑA

Nombres:…….……

Apellidos:……..

Fecha de nacimiento: …….Años…….. Meses……

Nombre del Representante: …….

COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS	SI	NO
No se gusta a sí mismo, por lo tanto crea un ambiente negativo a su alrededor.		
Suele estar solo, puesto que su comportamiento aleja a los demás.		
Trata de complacer sus necesidades.		

No puede controlar sus reacciones y se descarga gritando, dando saltos, golpes...		
Se expresa rompiendo o pegando objetos de la persona que provoca la agresión.		
Agrede verbalmente: insultar, discutir, amenazar, gritar		
COMPORTAMIENTOS PASIVOS		
Los demás se aprovechan de el-ella fácilmente (además permite que esto suceda).		
Suele tener sentimientos de inseguridad y de inferioridad, cuando está en contacto con una persona agresiva.		
Está enfadado consigo mismo porque sabe que los demás se aprovechan de él.		
Oculta sus sentimientos.		
Se siente incapaz de resolver los problemas.		
COMPORTAMIENTOS TÍMIDOS		
Se mantienen fuera de los grupos y prefieren la soledad.		
Tienen dificultades para hacer amistades, tenencias de pocos amigos y muy selectivos.		
En las actividades grupales tienden a ser callados, no participativos y a sentirse molesto en estas.		
Poseen una baja autoestima, lo que se expresa en sentimientos de inferioridad.		
No se defienden de las agresiones de otros niños, lo que se expresa en el grupo como un acto de cobardía.		
COMPORTAMIENTOS ASERTIVOS		
Se preocupa por sus derechos y por los de los demás.		
Por lo general, acaba consiguiendo sus metas.		
Respeta a los demás, está dispuesto a negociar y a		

comprometerse cuando lo considera oportuno.		
Puede comunicar sus sentimientos incluso cuando son negativos, sin fomentar el re sentimiento.		
Está preparado para asumir riesgos y, si no funciona, acepta que los errores formen parte del proceso de aprendizaje		

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS	**vii**
a. Título	1
b. Resumen…(Summary	2
c. Introducción	4
d. Revisión De Literatura	7
e. Materiales Y Métodos	41
f. Resultados…	63
g. Discusión	65
h. Conclusiones	67
i. Recomendaciones	68
j. Bibliografía	69
k. Anexos	72
• Proyecto	119
• Índice	199