UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO A, DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

Tesis previa la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

AUTORA Lorena Maribel Jiménez Carrión

DIRECTORA DE TESIS Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg.Sc.

LOJA-ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Doctora

Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DELÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORA DE TESIS.

CERTIFICA

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIATES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO A, DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015de la autoría de la Srta. Lorena Maribel Jiménez Carrión, egresada de la Carrera de Educación Básica, misma que ha sido dirigida, corregida y revisada en todas sus partes, contempla las orientaciones metodológicas y cumple con lo establecido en la norma vigente de la Universidad Nacional, para el proceso de graduación por lo que autorizo su presentación, defensa y demás trámites a la obtención del grado en Licenciada.

Loja, 6 de agosto de 2015

.....

Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Yo, Lorena Maribel Jiménez Carrión, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora Lorena Maribel Jiménez Carrión,
Firma

Cédula 1105560203
Fecha 16 de diciembre de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Lorena Maribel Jiménez Carrión, declaro ser autora de la tesis titulada estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, paralelo A, de la Escuela Julio María Matovelle de la cuidad de Loja. Periodo académico 2014 – 2015, elaborado como requisito para optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, dieciséis días del mes de diciembre de dos mil quince, firma la autora.

Firma

Autora Lorena Maribel Jiménez Carrión
Número de cédula: 1105560203
Dirección Espíritu Santo Correa y Pío Jaramillo
Correo electrónico lorejim13@gmail.com
Teléfono 2650168Celular: 0981856241

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de tesis Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg.Sc.
Tribunal de grado
PresidenteEsthela Padilla Buele,Mg. Sc.
Vocal Ángel Polivio Chalán Chalán, Mg. Sc.
Vocal Sabina Marlene Gordillo Mera,Mg. Sc.

A G R A D E C IM IE N T O

Primero quiero agradecer a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarme una vida llena de felicidad.A la Universidad Nacional de Loja, específicamente al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación por abrirme las puertas y proporcionarme una formación de calidad.

A los directivos docentes y personal administrativo a la carrera de Educación Básica por compartir sus conocimientos y experiencias durante todos los años de formación durante la carrera. A las autoridades, personal docente y estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la Institución educativa Julio María Matovelle por su colaboración brindada para la culminación del trabajo investigativo.

De igual manera agradecer a la Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, quien nos impulsó a la culminación de este trabajopor su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado que pueda terminar mis estudios con éxito.

La autora.

DEDICATORIA

Quiero dedicar con mucho cariño este trabajo a mi querida madre que ha dedicado para mí el tiempo suficiente para el estudio.Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivaciónconstante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

También quiero dedicar este trabajo a mi abuelita y hermano por ser parte importante de mi vida familiar. A mis tíos por ser un ejemplo de desarrollo profesional y moral a seguir, a Líder, Osman, Daniel, Leodan, Klever, Milton, Martiza y Marco por su apoyo incondicional por llenar mi vida de alegríapor ellos soy lo que soy por sus consejos, comprensión, cariño, ayuda en los momentos difíciles. Me han brindado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño y mi perseverancia para conseguir mis objetivos.

La autora.

MATRÍZ DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO

AMBITO GEOGRAFICO DE LA INVESTIGACION											
BIBLIOTECA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DOCU	AUTORA NOMBRE DE LA TESIS	FUE	FECH	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTI DESAGI	OTI OBSER
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Lorena Maribel Jiménez Carrión ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014-2015.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	LA TEBAIDA	CD	Licenciada en Ciencia Basic

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

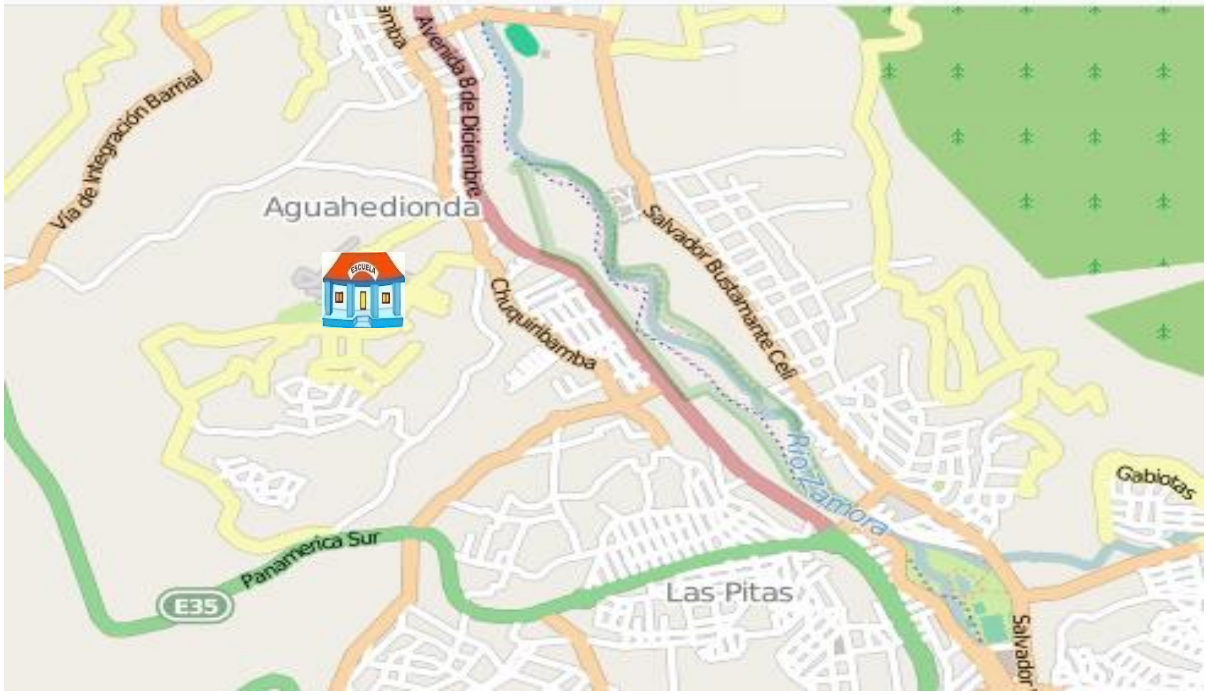
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA

Fuente: https://www.google.com.ec/search?q=mapa+de+la+provincia+de+loja+Ecuadro&es.

CROQUIS DEL LUGAR DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA "JULIO MARÍA MATOVELLE"

BARRIO LA BANDA, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA



ESQUEMA DE TESIS

i. PORTADA

ii. CERTIFICACIÓN

iii. AUTORÍA

iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN

v. AGRADECIMIENTO

vi. DEDICATORIA

vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

ix. ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

- PROYECTO DE TESIS
- OTROS ANEXOS
- ÍNDICE

a. **TÍTULO**

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO A, DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACÁDEMICO 2014-2015.

b. **RESUMEN**

La investigación tituladaESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO A, DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACÁDEMICO 2014-2015tuvo como objetivo generalaplicar estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A, de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle de la ciudad de Loja.La investigación fue de tipopre experimental, transversal, de campo y explicativay los métodos que se utilizaron fueron inductivo- deductivo y el científico, las técnicas desarrolladas la encuesta y la observación, se aplicó un cuestionario con la finalidad de llevar un proceso organizado y sistematizado. La población estuvo representada por un docente y 30 estudiantes del tercer grado de la institución objeto de investigación, quienes aportaron de manea favorable al desarrollo efectivo en las actividades de los talleres pedagógicos. El análisis del problema permitió recabar importante información sobre estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.Como conclusión se obtuvo un favorable cambio en los procesos de interrelación entre estudiantes y docente, quienes supieron manifestar su conformidad con lo expuesto y trabajado en los talleres pedagógicos, reconociendo que la aplicación de estrategias metodológicas en los procesos escolares fortalece la destreza de la escritura en los estudiantes. Como recomendación es necesario que en la Escuela Julio María Matovelle por parte de la directora realice las gestiones pertinentes para dar capacitaciones sobre estrategias metodológicas para fortalecer las destrezas con criterios de desempeño en especial la destreza de la escritura.

Summary

The research entitled METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR STRENGTHENING THE SKILL OF WRITING IN THIRD YEAR STUDENTS OF BASIC GENERAL EDUCATION PARALLEL TO , JULY SCHOOL OF MARY Matovelle Loja . PERIOD 2014-2015 academic overall objective was to apply methodological strategies to reinforce the skills of writing in parallel juniors A year of General Basic Education School Julio Maria Matovelle city of Loja. The research was experimental, transversal and explanatory methods used were pre deductive inductive type, the survey technique, with its instrument of questionnaire and field in order to take an organized and systematic process. The population was represented by one teacher and 30 students of the third grade of the institution under investigation, who provided favorable to the effective development activities mannereducationalworkshops. The problem analysis allowed to gather important information about methodology for strengthening the skills of writing strategies.As a general conclusion was obtained a favorable change in the processes of interaction between students and teachers, who knew express their agreement with the above and worked in educational workshops, recognizing that the implementation of methodological strategies in school processes strengthens writing skills in students.As a recommendation is necessary in the School Julio Maria Matovelle by the Director to make the necessary efforts to give training on methodological strategies to strengthen skills with performance criteria especially the skill of writing.

c. INTRODUCCIÓN

Las estrategias metodológicas son un conjunto de técnicas y acciones que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo que un docente emplea para el proceso de enseñanza-aprendizaje en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para enseñar significativamente y permiten al estudiante crear su propio conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, consolidar los existentes y superar las deficiencias, es decir, son verdaderos actores de su aprendizaje.

Dada la importancia de la en la educación es necesario mencionar que este tema debe llevarse a cabo en las aulas de una manera más dinámica y llamativa, pero lamentablemente la educación del siglo XIX todavía se sigue observado una educación bancaria, pasiva, haciendo que los estudiantes pierdan su interés por escribir por estas razones se plantea el siguiente tema de investigación.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO A, DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO ACÁDEMICO 2014-2015.Es factible ya que al existir problemas en el proceso enseñanza -aprendizaje en las destrezas con criterios de desempeño como es en la destreza de la escritura, el presente trabajo permite la aplicación de estrategias metodológicas para fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Julio María Matovelle" de la ciudad y provincia de Loja, considerando que es fundamental y facilita al estudiante la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa.

El punto de partida de la investigación fue la pregunta¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se debe aplicar para fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, paralelo A de la Escuela "Julio María Matovelle" de la parroquia el Valle, del cantón y provincia de Loja?

Para lo cual se planteó como objetivo general; aplicar estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A de Educación General Básica de la Escuela José María Matovelle de la ciudad de Loja, y, como consecuentemente derivaron los objetivos específicos se propuso argumentar la fundamentación teórica de las estrategias metodológicas y la destreza de la escritura; diagnosticar las dificultades que presentan los estudiantes en el desarrollo de la escritura, diseñar y aplicar estrategias metodológicas que permitan el fortalecimiento de la destreza de la escritura y puedan superar los diferentes problemas que presentan los estudiantes; y valorar la efectividad de la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A, de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle de la ciudad de Loja de una propuesta de intervención educativa relacionada con la aplicación de estrategias metodológicas vinculadas al fortalecimiento de la destreza de la escritura en los procesos escolares.

La revisión de la literatura facilitó la información teórica de la definición de las estrategias metodológicas, clasificación de las estrategias, criterios de selección de las estrategias y aplicación de las estrategias metodológicas, en cuanto a la destreza de la escritura se tomó en cuanta la definición, importancia de la escritura, tipos de escritura y las etapas del procesos de la escritura.

La investigación fue el de tipopre experimental porque se trabajó con un solo grupo de estudiantes y se dio a conocer las estrategias metodológicas y las diferentes actividades que se aplicó para fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes, transversalya que las variables fueron estudiadas en un tiempo determinado, descriptiva ya que permite observar y describir los fenómenos en su ambiente natural y virtual para recoger datos cuantitativos y cualitativosde campo porque se asistió a la institución para la aplicación de los instrumentos se establece la población para realizar la investigación y aplicar las encuestas a la docente y a los estudiantes del Tercer Año en la escuela de Educación General Básica Julio María Matovelle.

Así mismo se consideraron dos métodos el inductivo: permite realizar la explicación desde un estudio particular de la realidad temática, las estrategias metodológicas y sus indicadores, permite analizar los pasos que se va a seguir en el diagnóstico y a su vez considerar las estrategias metodológicas adecuadas para el fortalecimiento de la destreza de

la escrituray el método deductivopermite sacar las conclusiones sobre las variables que se va desarrollar, del mismo modo el método científico para garantizar los resultados obtenidos en base al análisis bibliográfico del tema que se obtenían información sobre las variables propuestas. También se pudieron dar las recomendaciones de los resultados obtenidos de la investigación y, realizar la verificación a la efectividad de la propuesta alternativa en concordancia de las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.

Para la elaboración del trabajo investigativo se consideró toda la población integrado por 30 estudiantes y una docente se aplicó la técnica de la encuesta, estructurada con un cuestionario de 11 interrogantes aplicada a la docente y 8 preguntas aplicada a los estudiantes sobre las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.

Luego de los análisis de los resultados, se comprobó que la docente no se capacita en forma adecuada sobre las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura en el desarrollo del proceso enseñanza -aprendizaje de los estudiantes, no se interesan por acceder a los distintos cursos de capacitación que ofrece el Ministerio de Educación, situación que no facilita el mejoramiento de las destrezas con criterios de desempeño como es la escritura del proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.

Se concluye que el desconocimiento de los diferentes tipos de estrategias metodológicas dinámicas por parte de la docente afecta el desarrollo del proceso de enseñanza de las destrezas con criterios de desempeño como es la escritura en los estudiantes, también se puede decir que la causa primordial es la falta de aplicación de estrategias metodológicas pertinentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje que enriquezcan el desarrollo de la destreza de la escritura.

Se recomienda a la docente diseñar y utilizar estrategias metodológicas acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica paralelo "A" de la Escuela Julio María Matovelle para fortalecer la destreza de la escritura en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y lograr un aprendizaje de calidad.

Dentro de la institución educativa se deben dar talleres de capacitación a todos los docentes que tengan conocimiento sobre las estrategias metodológicas y que actividades deben realizar ajustándolas al nivel de aprendizaje de los estudiantes para mejorar la destreza de la escritura para lograr un aprendizaje significativo.

Finalmente, el trabajo de investigación se estructuró de acuerdo con lo expuesto en el Art. 151 del Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia y comprende; ***el título, el resumen, introducción, la revisión de literatura, materiales y métodos.***

En sección aparte constan los ***resultados*** que se obtuvieron con el trabajo de campo los que se presentan organizados desde los datos obtenidos, la fundamentación teórica lo que lo explica y el análisis e interpretación que se realizan en base a los referentes teóricos. Se continúa con la discusión de los resultados que contrasta la situación inicial con la situación final lograda a través de la aplicación de talleres.

A partir de los resultados y discusión de la investigación se formula las conclusiones que se constituyen en la respuesta a los objetivos de la investigación y sirven como punto de partida para futuras investigaciones que profundicen en las variables analizadas en la investigación. Frente a las conclusiones se plantean las ***recomendaciones*** que se consideran contribuirían al mejoramiento o solución de la problemática investigada. En las seccionales finales del informe se encuentran la ***bibliografía*** que señala todas las referencias consultadas que fundamentaron el desarrollo de todo el proceso investigativo, los ***anexos*** en los que principalmente se encuentra la planificación (proyecto de la actividad investigativo cumplida).

d. **REVISIÓN DE LITERATURA**

LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Definición de la destreza de la escritura

> La destreza de la escritura es un sistema de representación gráfico de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporteperm ite expresar las ideas por medio de la representación gráfica de los sonidos, combinados de manera que formen palabras escribir es dibujar signos que deben reproducirse de acuerdo a modelos convencionalmente establecidos, respondiendo a determinadas características de orden, tamaño, forma y proporción.(Muturana 2009, p.90)

Desde esta perspectiva se puede decir que la escritura es una de las destrezas con criterios de desempeño que permiteexpresar ideas o pensamientos a través de signos o gráficos que nos permite la comunicación con la sociedad la destreza escrita es fundamentalmente un medio de expresión.

Importancia de la escritura

La escritura tiene una enorme importancia porque no solo conserva la lengua oral de una comunidad a través del espacio y del tiempo, sino que puede analizar sus componentes más elementales. La escritura también puede transformar el habla de los humanos (que han emprendido a leer), ya que les ofrece la posibilidad de adquirir nuevas formas de expresión que nos son frecuentes en el entorno de relación.(Pérez,2002, p.25)

Desde lo antes expuesto la escritura es importante en la vida del ser humano ya que desempeña un papel fundamentalcomo es la comunicación y expresión de pensamientos e ideas entre la sociedad. La importancia de la escritura es la capacidad desarrollada de transmitir un mensaje por medio de signos escritos como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación

Tipos de escritura

Para Smith (2001), los tipos de escritura son:

Escritura sumeria

Tomando como referencia los criterios del autor señalado la escritura sumeria estaba basada en un medio de contabilidad que hacía uso de pequeños objetos de arcilla de diversas formas que simbolizaban un número de mercancía en particular y que después pasaban a ser representadas en tablillas de barro como numerales impresos por un cilindro.

Escritura cuneiforme

De acuerdo al autor citado manifiesta que la escritura cuneiforme se practicaba en el mundo antiguo de la Mesopotamia, consistía en impresiones triangulares en forma de cuña hecha con un estilo de junco sobre tablillas de arcilla. Era un sistema de pictogramas, es decir, signos que representan un objeto real o una figura.

Escritura jeroglíficos

Considerando los aportes del autor indica que la escritura jeroglíficos es unsistema de escritura que empleaba pictogramas usados de forma fonética, indicando palabras que no podían ser representadas por una imagen concreta. Poseían un alto grado de naturalismo ya que eran claramente representativos de la realidad escala y hacían uso del relieve, el pincel y la pintura.

Escritura pictográfica.

De acuerdo al planteamiento del autor señala quese vale de dibujos complejos que fijan un contenido sin referirse a su forma lingüística para ilustrar situaciones concretas. Era usado en el neolítico para representar objetos dibujando en piedras. Cada uno de sus signos traduce una frase o enunciado completo.

Escritura ideográfica

Según el autor citado esta escritura es figurativasólo puede representar objetos visibles; simbólicos o convencionales cuando una cifra cualquiera se usa para indicar un sentimiento, etc. Se originó con la escritura cuneiforme, es una escritura ordenada como la de los chinos cuyos elementos designan unidades semánticas del discurso bajo la forma de palabras o combinaciones de palabras presenta también orden sintáctico.

Escritura fonética o alfabética

Considerando los aportes del autor citado la escritura fonética o alfabética representa sonidos o fonemas y no ideas, puede ser de palabras (verbal) o de letras como vocales y articulaciones (silábica – alfabética). Presenta una rigurosa correspondencia entre los sonidos y los signos. Las hay de tipo fonéticas consonánticas cuyas letras principales designan las consonantes como en el alfabeto árabe, hebreo, etc. Y fonéticas vocalizadas en donde los signos marcan tanto las consonantes como las vocales.

Dicho lo anterior existen diferente tipos de escritura cada una de ellas cumplen un papel importante. Los diferentes tipos de escritura que existen se fundamentan hacia un aprendizaje significativo en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje. Permite conocer los tipos de escritura cada una tiene su propio estilo de aprender a escribir en que se basan en que se las puede utilizar.

Etapas del proceso de la destreza de la escritura

Según Collins(2005), sostiene que "la escritura es un proceso más complejo que el de la lectura para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensoria – motora para tal procedimiento para el aprendizaje de la escritura implica varias etapas para el proceso de la escritura" (p.32).

Desde lo antes expuesto el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la destreza de la escritura toma en cuenta las etapas para su desarrollo cada una requiere que el que escribe tenga en

cuentadiversos niveles textuales que involucran varios aspectos: propósito del escrito, posible lector, plan de acción de la tarea de escritura, contenido, características del tipo de texto, léxico adecuado, morfosintaxis normativa, cohesión, y la ortografía.

El planteamiento del autor se centra partiendo de que escribir es un proceso cognitivo escribir que requiere la participación activa del escritor complejo en el proceso de la escritura las etapas de la destreza de la escritura influyen de manera determinante en la producción de un texto escritos para el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes las etapas del proceso de la escritura son las siguientes:

Según Collins (2005), señala los siguientes tipos de escritura

Planificación

Según el autor citado en ella se especifica lo que se desea escribir consiste en establecer el plan que guiará la producción textual. Antes de escribir un texto es necesario tomar en cuenta las siguientes interrogantes: "sobre ¿qué vamos a escribir?, ¿qué sabemos sobre el tema?, ¿para qué escribir?

Contextualización

De acuerdo al planteamiento del autor en esta etapa se desarrollan las ideas que se quieren expresar, es aquí donde se comienza a escribir, elaborando un primer borrador que se puede ir modificando a medida que se relee, hasta llegar a cubrir las expectativas del lector y hasta que se esté satisfecho con lo que queremos comunicar.

Revisión

Según el autor citado manifiesta que en esta etapa consiste en examinar el texto para mejorarlo. Durante la revisión, lo ya escrito debe ser visto como un borrador que puede ser modificado, haciendo uso de la lectura y de la reflexión de las ideas. Esto quiere decir, que mientras más se adopta la revisión, más elaborados serán los textos que se realicen, otorgándole mayor sentido y claridad al mismo de todo esto, depende la eficacia del mensaje que se quiere comunicar. El proceso de revisión debe ser

flexible, ya que se puede suprimir o añadir al tema según se crea conveniente, pero para esto es necesario pararse a reflexionar, si una vez redactado el texto se logran los resultados esperados, es allí donde el autor, según le parezca, modifica el texto.

Etapa sensorio-motora

Respaldamos los criterios del autor citado en esta etapa se aprenden las técnicas esenciales de la escritura como se relaciona cada sonido de la palabra con sus letras correspondientes y la representación visual de las letras en trozos gráficos a través de los movimientos de la mano.

Ejercicios de manipulación de lápiz

Respetando los aportes del autor manifiesta que en la etapa de los ejercicios de manipulación de lápiz es más compleja, dado que la escritura se convierte en una actividad articulatoria, en la que se debe aprender y dominar las estructuras semánticas léxicas y gramaticales. Después, el estudiante pasa a utilizar la escritura como un medio de aprendizaje.

Caligrafías

Según el autor señalado define como caligrafía el arte de escribir con letra clara, no es en insistir en la escritura bella sino en la escritura clara, los trazos de las letras deben tener lo básico para ser visualizado por el lector en esto debe insistir el maestro

Dificultades en la destreza de la escritura

ParaBustamante (2004), señala que “los estudiantes presentan diferentes problemas al momento de escribir. A continuación se señala las principales dificultades que presentan en la destreza de la escritura” (p.115).

Lentitud: escritura muy regular pero lenta

Confusión de los fonemas: cambio de una letra por otra, a causa de una pronunciación similar b y p, t y d, g y c.

Distorsión de las palabras: cuando lo escrito resulta inteligible

Rotación de letras: confusiones de letras similar b-d, p-q, m-n, c-k etc.

Inversión de palabras: modificación de las secuencias correctas de las sílabas la-al, le-el, los-sol golbo-globo etc.

Letra ilegible: que no pueden leer lo que escriben

Dicho lo anterior los estudiantes presentan diferentes problemas en el proceso-enseñanza aprendizaje de las destrezas con criterios de desempeño estos problemas que tienen los estudiantes no les permiten desarrollar la destreza de la escritura de igual manera no logran alcanzar aprendizajes significativos.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Definición de las estrategias metodológicas

> Las estrategias metodológicas son el conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje".(Gonzáles 2000, p.65)

De acuerdo al planteamiento anterior se puede indicar que las estrategias metodológicas cumplen un papel importante en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje son procedimientos de enseñanza que el docente utiliza en forma reflexiva yflexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Según el autor citado, las estrategias metodológicas son fundamentales en la formación de aprendizajes significativos en los estudiantes puesto que orienta la forma como se planifica, ejecuta y se desarrollanlas destrezas con criterios de desempeño y de esta manera lograr aprendizajes significativos.

Clasificación de las estrategias metodológicas

Hernández (2007), manifiestan la clasificación delas estrategias metodológicas de la siguiente manera:

Estrategias preinstruccionales

Por lo general preparan el estudio en relación con qué y cómo va a aprender, fundamentalmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. Tienen como finalidad que el estudiante sea capaz de plantearse objetivos y metas, que le permiten al docente saber si el estudiante tiene idea de lo que la asignatura contempla y la finalidad de su instrucción. (Hernández 2007, p.94)

En otras palabras las estrategias preinstruccionales son utilizadas al inicio de la clase para desarrollar un aprendizaje significativo preparar al estudiante en relación con qué y cómo va a prender; esencialmente tratan de incidir en la activación y construcción de los conocimientos y experiencias.

Entre las estrategias preinstruccionales se encuentran las siguientes:

Los objetivos

Son enunciados técnicos que constituyen puntos de llegada de todo esfuerzo intencional, que orientan las acciones que procuran su logro. Los objetivos de enseñanza como estrategias preinstruccionales, determinan el plan de clases y los contenidos, donde se precisan los métodos, técnicas y medios de enseñanza.

Losorganizadores previos

Es una información de tipo introductoria y contextual, que activa los conocimientos previos, creando un marco de referencia común que tiende un puente cognitivo entre el conocimiento nuevo y el previo.

Las señalizaciones

Son indicaciones que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar u organizar elementos relevantes del contenido a aprender; orientan y guían la atención para identificar la información principal.

Activar conocimientos previos

Existen estrategias para activar conocimientos previos, tales como la lluvia de ideas y las preguntas dirigidas, las cuales son útiles al docente ya que permiten indagar y conocer lo que saben los estudiantes, para poder utilizar tal conocimiento como fase para promover nuevos aprendizajes.

Estrategias coinstruccionales

Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cubre funciones para que el estudiante mejore la atención e igualmente detecte la información principal al momento de escribir logre una mayor comprensión y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, organice, estructure e interrelacione las ideas importantes, el logro de un aprendizaje con comprensión.Las estrategias preinstruccionales realizan funciones como, detección de la información principal, delimitación de la organización, estructuración e interrelaciones entre dichos contenidos, mantenimiento de la atención y motivación.(Morillo 2009, p.50)

Dicho lo anterior las estrategias coinstruccionales son utilizadas en el desarrollo de la clase ya que el estudiante logra comprender y conceptualizar los contenidos para ubicar al aprendizaje en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas en los estudiantes.

Dentro de las estrategias coinstruccionales se encuentran las siguientes:

Las ilustraciones

Son representaciones visuales de objetos o situaciones sobre una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, dramatizaciones), las cuales facilitan la codificación visual de la información. Son más recomendables que las palabras para comunicar ideas de tipo concreto o de bajo nivel de abstracción, conceptos de tipo visual o espacial.

Losorganizadores gráficos

Son representaciones visuales de conceptos, explicaciones o patrones de información (cuadros sinópticos), útiles para realizar una codificación visual y semántica de conceptos. Se encuentran entre uno de los mejores métodos para enseñar las habilidades del pensamiento.

Las técnicas de organización gráfica, son necesarias para trabajar con ideas y para presentar diversa información, enseñan a los estudiantes a clarificar su pensamiento, procesar, organizar y priorizar la nueva información.

Trabajo en grupo

Se refiere a la serie de estrategias, procedimientos y metodologías que utiliza un grupo humano para lograr las metas propuestas.Es el conjunto de personas asignadas o autoasignadas, de acuerdo a habilidades y competencias específicas, para cumplir una determinada meta bajo la conducción de un coordinador.

Preguntas intercaladas

Están presentes en la situación de enseñanza o en un texto, mantienen la atención y favorecen la práctica, retención y la obtención de información relevante. Contribuyen a que el estudiante practique y consolide lo aprendido, se autoevalúa gradualmente a través de ellas.

Las preguntas intercaladas en la situación de enseñanza, promueve en los estudiantes la atención, práctica, asimilación y la obtención de nuevos conocimientos.

Mapas conceptuales

Son una estrategia de enseñanza para organizar, agrupar y relacionar los conceptos, desde los más generales y pertinentes: hasta los más sencillos y complejos; facilitando una mejor comprensión de los contenidos estudiados. Como estrategia, promueve el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Estrategias postinstruccionales

Acosta (2010) define que "se presentan en el término de la escritura en la que permiten los estudiantes formar una visión sintética integradora e incluso crítica del material, y contenidos programáticos, en otros casos permite valorar el aprendizaje" (p.85).

Permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material utilizado para la enseñanza-aprendizaje, permiten valorar su propio aprendizaje descubrir sus habilidades y destrezas. Las estrategias postinstruccionales permiten potenciar los conocimientos adquiridos y la información nueva que los estudiantes han aprendido, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

El autor expresa que las estrategias postinstruccionales son aquellas que el docente utiliza para finalizar la clase focalizar, mantener la atención de los aprendices durante la enseñanza, discurso o texto, conceptos o ideas deben centrar del desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Promoción de enlaces

Son aquellas estrategias destinadas a ayudar a crear vínculos adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva a aprender, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados. Se recomienda utilizar tales estrategias antes o durante la instrucción para lograr mejores resultados.

Los resúmenes

Constituyen una síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito; para enfatizar conceptos claves, principios y argumentos centrales; facilitan que el estudiante recuerde y comprenda la información relevante del contenido por aprender. Para sintetizar información referida a los contenidos más importantes tratados en la clase.

Las analogías

Apoyando los criterios del auto citado las analogías son proposiciones que denotan las semejanzas entre un suceso o evento y otro; sirven para comprender información abstracta, se traslada lo aprendido a otros ámbitos. Mediante la analogía se relacionan los conocimientos previos y los nuevos que el docente introduce a la clase. Además, permiten comparar, evidenciar, aprender, representar y explicar algún objeto, fenómeno o suceso. Durante el desarrollo de una clase el profesor puede recurrir a analogías para facilitar la comprensión de los contenidos.

El dictado

Es una estrategia indispensable para el aprendizaje de conocimientos, el estudiante escribe lo que escucha. Es un procedimiento que se utiliza en la destreza de la escritura mediante el cual el estudiante oye de un texto previamente estudiado cierto número de palabras las retiene en la memoria y las escribe de inmediato.Permite al estudiante ejercitar la legibilidad y rapidez de la escritura de manera simultáneay sobre todo afianzar para desarrollar habilidades y destrezas de escritura.

Criterios de selección de las estrategias metodológicas

Según Rojas (2010), “al momento de realizar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje, no sólo nos preocupa el qué enseñar sino también el cómo; y es allí precisamente cuando debemos de tener presente algunos criterios de elección de las estrategias” (p.85).

Desde lo antes expuesto para la selección de las estrategias metodológicas se debe tener en cuenta las necesidades e intereses de los estudiantes ya que cada uno tiene una forma diferente de aprender y para llegar con el conocimiento se debe saber cuáles son los aprendizajes previos que han obtenido durante los grados anteriores en la enseñanza-aprendizaje y desde ahí partir hacia un conocimiento nuevo.

El planteamiento del autor se centra que para la selección de las estrategias metodológicas deben estar centradas en la construcción del conocimiento ya que los estudiantes aprenden haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos. Con los criterios de selección de las estrategias vamos a facilitarun aprendizaje, de manera satisfactoria, logrando en el estudiante un ente competente en su formación académica

A continuación presentamos algunos criterios básicos para la elección de estrategias metodológicas:

Las estrategias son medios y no fines en sí mismos, por lo que su utilización se ordena a facilitar el aprendizaje de los estudiantes

Tomar en cuenta la disciplina y el tipo de contenidos a enseñar, al momento de elegir una estrategia.

Delimitar a qué tipo de población estudiantil se dirigirá el proceso de enseñanza, y en función de ello, seleccione las estrategias pertinentes y su modo de uso.

Hacer las adaptaciones que considere pertinentes.

Aplicación de estrategias metodológicas

Según Schuckermith (1990), la aplicación de las estrategias metodológicas requiere:

Toma de decisiones de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución

Deben guiarse a los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades.

Deben estar guidas a los contenidos que se van a enseñar que sean novedosas e interesantes para los estudiantes.

Las actividades tienen que ser estimulantes, motivadoras y mantengan la atención de las estudiantes durante el proceso de enseñanza para lograr aprendizajes significativos.

Desde lo antes expuesto es importante que las actividades sean estimulantes, motivadoras y mantengan la atención de las estudiantes durante el proceso de enseñanza para lograr aprendizajes significativos. Para el proceso de enseñanza-aprendizaje la aplicación de las estrategias metodológicas deben estar enfocadas a la construcción de los conocimientos, para el desarrollo de un aprendizaje significativo superando los diferentes problemas que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El planteamiento del autor hace referencia que en el proceso de enseñanza-aprendizaje la aplicación de las estrategias metodológicas debe estar enfocadas a la construcción del conocimiento. Lograr un aprendizaje significativo superando los diferentes problemas que presentan los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Permite conocer cuáles son las estrategias metodológicas pertinentes que se debe aplicar para la enseñanza hacia los estudiantes tratando de superar diferentes problemas que presentan en el aprendizaje, así los estudiantes puedan asimilar un aprendizaje significativo que les permitan desarrollar habilidades, capacidades y destrezas en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, que puedan participar en su organización y desarrollo de las actividades.

EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO COMO MEDIO PARA LA DETERMINACIÓN DE LA SITUACIÓN REAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

Definición de diagnóstico

Es el resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas, todas las personas implicadas en el contexto educativo (estudiante y profesorado)

tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico Guisan (2002). El diagnóstico es el análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente.

Funciones del diagnóstico

Su principal función es facilitar la toma de decisionespartir del conocimiento amplio y riguroso de las posibilidades y limitaciones de la persona para predecir su desarrollo futuro. Tras el diagnóstico proceden dos tipos de intervención o acción orientadora

Investigación: se debe conocer la verdad que gira en torno al proyecto que se trabajara y la función que este cumplirá.

Servicio sobre el terreno o campo de trabajo: tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico-prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales.

Pasos del proceso del diagnóstico

Según García (2003) desde una perspectiva orientativa, "el proceso de diagnóstico suele implicar la adopción de una serie de decisiones relativas a aspectos de dicho proceso en los que se fundamente la toma de decisiones sobre la situación del alumnado" (p.98).

Algunas de estas decisiones son:

Concluida el acopio de la información, se procede a sistematizar los datos, para ello se sugiere tabular mediante cuadros o gráficos para que facilite la comprensión de la situación de la realidad con validez y confiabilidad

Formular Conclusiones

Una vez procesados los datos se realiza una síntesis de los resultados obtenidos teniendo en cuenta los objetivos

Toma de decisiones

Es la fase en la que se da respuesta a las interrogantes planteadas al comienzo del proceso con vistas a una toma de decisiones y teniendo en cuenta el marco teórico de actuación. Esta fase supone el logro de la finalidad explicativa del conocimiento del diagnóstico.

Comunicación de resultados

Oralmente a través de una entrevista y por escrito a partir de la elaboración del informe cuya redacción estará condicionada al destinatario (familia, profesorado, orientador, persona diagnosticada, centro educativo. Es conveniente siempre transmitir la información contenida en el informe en una entrevista personal a las familias o a la persona diagnosticada, si es posible con la presencia del orientador, el personal de apoyo aclarando dudas, explicando los posibles tecnicismos y la correcta interpretación de la información.

En cuanto al diagnóstico analice e interprete los resultados obtenidos de las encuestas que aplique a la docente y a los estudiantes del tercer Año de Educación General Básica para luego aplicar las estrategias metodológicas para superar los diferentes problemas que presentan los estudiantes.

EL TALLER EDUCATIVO COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LA REALIDAD EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Definición del taller

Según Perozo (2006), "un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se planteen y el tipo de asignatura que los organice puede desarrollarse en una institución , pero también al aire libre" (p.75)

El taller es un modo de organizar la actividad que favorece la iniciativa de los participantes para buscar soluciones a los interrogantes planteados en los aprendizajes propuestos, estimulando el desarrollo de su creatividad. Es un modo de organizar la

actividad que propicia la aplicación de los conocimientos ya adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje.(Kisnerman 2007, p.103)

Estructura del taller

Presentación del tema u objeto de estudio: es presentar una metodología que permite desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, destrezas cognoscitivas, practicar valores humanos, a través de actividades cortas e intensivas que logren la cooperación, conocimiento y experiencia en un grupo pequeño de personas. (Buisán 2000, p. 130)

Datos informativos

Sobre los participantes, observando la dinámica del grupo y creando una atmósfera propicia para el adecuado manejo del taller, aquí se presenta información específica sobre:

Nombre del Facilitador

Nombre del taller

Beneficiarios

Grado de educación básica

Fecha de inicio

Fecha de finalización

Objetivo

Es importante tener claros los objetivos que se busca alcanzar con el taller, por un lado para poder ver qué cosas pueden lograrse con el taller y que cuales no; y por otro para poder luego hacer una adecuada evaluación, valorando el taller en el marco de la totalidad del proceso.

Actividades a desarrollarse durante el proceso del taller:

En función de los objetivos que se persigan con el taller, las actividades que se quieran trabajar en él y las características de los participantes, se analizará la estrategia del abordaje de los contenidos, la secuencia lógica de su tratamiento, los tiempos a dedicar a cada tema,

y las técnicas específicas que se utilizarán (dinámicas de caldeamiento y presentación, técnicas dramáticas, técnicas participativas para la evaluación o el diagnóstico, etc.).

Metodología utilizada

El taller puede también ser una metodología a utilizar como parte de una estrategia de sistematización de una experiencia, en tanto permite analizar elementos del proceso de desarrollo de dicha experiencia, en función de determinados ejes de análisis, procurando reconstruir, de-construir y reflexionar críticamente sobre el proceso realizado, con el fin de objetivar aprendizajes colectivos.

Recursos

Son los que se incluye en la actividad planificada: desde el salón, hasta los materiales de trabajo gráfico u otros.

Descripción de los resultados de aprendizaje

Se realiza una interpretación de lo sucedido-producido durante el taller. Esta interpretación es realizada de acuerdo al tema de trabajo y los objetivos con que se desarrolló en el taller.

Conclusiones

De la descripción de resultados, se interpretan las conclusiones objetivamente de los producidos-creados por el grupo.

Recomendaciones

Luego de la discusión, y a partir de ella, se realiza la síntesis de lo trabajado y producido por el grupo.

Bibliografía

Fuentes de consulta sobre los talleres

APLICACÍON DE ALTERNATIVAS PATA FORTALECER LA DETSREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Inicio

Se realiza una introducción con todas las ideas principales para el desarrollo del taller pedagógico. Se indica el objetivo del taller educativo

Desarrollo

Presentación del investigador

Acuerdos y compromisos sobre las actividades a desarrollarse en el taller

Explicación teórica sobre las variables de estudio

Presentación de actividades a desarrollarse en el taller

Explicación de actividades

Entrega del material didáctico para la realización de actividades

Desarrollo de actividades

Socialización de trabajos realizados

Cierre

Para comprobar los aprendizajes logrados con el desarrollo de las actividades realizada, el autor menciona:

Resumir la sesión y pedir retroalimentación

Es importante hacer un resumen breve para que realmente se haga un aprendizaje significativo y la retroalimentación sea valedera.

Recoger todas las opiniones o dudas de los estudiantes sobre el desarrollo de la actividad presentada.

Extraer conclusiones por cada actividad desarrollada en el taller.

Plantear recomendaciones para mejorar el aprendizaje alcanzado.

EVALUACIÓN DE ALTERNATIVAS.

Definición de evaluación

La evaluación es una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje que se utiliza para detectar el progreso del estudiante. La información debe servir al profesor y al estudiante para tomar decisiones. La evaluación debe ser considerada como una transformación de la cultura escolar: pensar en el mejoramiento académico continuo, la reflexión y la autoevaluación. Y que la evaluación sirva para una mayor productividad y la efectividad del aprendizaje. (López 2005, p.103)

Ante lo mencionado por la autora se puede decir que, la evaluación permite al maestro obtener resultados de sus educandos, y de esta manera verificar si el discente ha captado sus temáticas desarrolladas.

Metodología de evaluación

Toranzos (2002), manifiesta que la metodología de la evaluación de todo proceso escolar o propuesta didáctica, debe constar con los siguientes pasos:

Observación: es aquí donde se obtiene información, esa información constituye los procesos o elementos más complejos que son objeto de evaluación. En este sentido siempre hay que tener presente que toda acción de evaluación finalmente se lleva a cabo sobre un conjunto de elementos que se seleccionan para evaluarse.

Forma de registro y análisis: a través de un conjunto variado de instrumentos se registran estos elementos que permitirá llevar a cabo la tarea de evaluación. En este sentido resulta positivo recurrir a la mayor variedad posible de instrumentos y técnicas de análisis con carácter complementario ya que en todos los casos se cuentan con ventajas en el proceso de registro y análisis de la información.

Criterios: es decir, elementos que se puede establecer en la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características. Este es uno de los elementos de más dificultosa construcción metodológica y a la vez más objetable en los procesos de evaluación.

Juicio de valor: se encuentra en la acción de juzgar, de emitir o formular juicios de valor, este es el elemento que diferencia la evaluación de una descripción detallada, o de una propuesta de investigación que no necesariamente debe contar con un juicio de valor.

Toma de decisiones: este es un elemento que adquiere importancia central y no siempre es tenido en cuenta por quienes llevan a cabo los procesos de evaluación y/o quienes lo demandan.

e. MATERIALES Y MÉTODOS.

1. MATERIALES.

La ejecución de la investigación, requirió el uso de lo siguiente:

Equipos de computación

Material de escritorio

Bibliografía especializada

Servicio de internet

Copias

Materiales de impresión

Cámara fotográfica

MÉTODOS

Tipo de estudio

Pre experimental: porque se trabajó con un solo grupo de estudiantes y se dio a conocer las estrategias metodológicas y las diferentes actividades que se aplicó para fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes.

Transversal: se las estudio en un tiempo de periodo determinado porque se aplicarán las estrategias metodológicas en el periodo académico 2014-2015 en el primer quimestre de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle.

Descriptiva: porque permitió observar y describir los fenómenos en su ambiente natural y virtual para recoger datos cuantitativos y cualitativos.

De campo: me dirigí a la institución para la aplicación de los instrumentos se estableció la población para realizar la investigación y aplicar las encuestas a la docente y a los estudiantes del Tercer Año en la escuela de Educación General Básica Julio María Matovelle.

Métodos técnicas e instrumentos

Método inductivo: permitió realizar la explicación desde un estudio particular de la realidad temática, las estrategias metodológicas y sus indicadores, permite analizar los pasos que se va a seguir en el diagnóstico y a su vez considerar las estrategias metodológicas adecuadas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.

Método deductivo: permitió sacar las conclusiones sobre las variables que se desarrolló. También se podrá dar las recomendaciones de los resultados obtenidos de la investigación y, realizar la verificación a la efectividad de la propuesta alternativa en concordancia de las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.

Método científico: ayudó para garantizar los resultados obtenidos en base al análisis bibliográfico del tema que sostenían información sobre las variables propuestas

Técnicas e instrumentos: la técnica que se aplicó fue la encuesta y el instrumento un cuestionario con preguntas dirigidas a la docente del grado y a los estudiantes del Tercer Año de Educación General Básica.

La encuesta: permitió obtener información específica sobre las variables e indicadores implicados en el objeto de estudio. Se aplicó a los estudiantes y a la docente del tercer grado de la Escuela de Educación General Básica Julio María Matovelle. Para su aplicación se determinó la fecha de la aplicación de la encuesta; con el director de la escuela posteriormente se aplicó el cuestionario en el tiempo acordado

La observación: como método empírico permitió evidenciar los diferentes problemas que presentan los estudiantes y de esta manera dar posibles soluciones a las dificultades que presentan en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño como es la escritura.

Población y muestra: como la población fue pequeña de la investigación no se consideró pertinente sacar una muestra porque participaron todos los estudiantes del grado para poder desarrollar la investigación sobre las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A, de la Escuela de Educación General Básica Julio María Matovelle.

Explicación de la metodología:

Para esto se cumplieron las siguientes actividades:

Fundamentación teórica: Para la fundamentación teórica busco la bibliografía en diferentes textos sobre las dos variables a investigarse como es las estrategias metodológicas y las destrezas con criterios de desempeño.

Para el diagnóstico de las variables.

Se planificó el diagnósticose revisó y mejoró los anexos del proyecto de se aplicaron los instrumentos sobre las cuales se recabo información sobre las variables de estudio, se tabulo la información haciendo uso de la estadística descriptiva que permitió contar y sacar los porcentajes de la frecuencia, luego se tabulo la información haciendo uso del programa Microsoft Excel, realizando el análisis e interpretación de los datos empíricos para lo cual se tomó como referencia los planteamientos del marco teórico y la forma de manifestación de los indicadores para finalizar se formularon las conclusiones tomando en consideración los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos.

Procedimiento para el diseño y aplicaciónde alternativas

Se analizó las conclusiones del diagnóstico, se determinó la alternativa que permitió dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico, y se planifico los talleres.

Se ejecutó al inicio del taller (se aplicó el pre-test) para esta actividad se hizo uso de las estrategias preinstruccionales, coinstruccionales y postinstruccionales.

Se desarrollaron las actividades finales del taller que permitió determinar de qué manera se alcanzaron los objetivos planteados.

Evaluación de la efectividad de las alternativas

Se diseñó y aplicó un instrumento que permitió recabar sobre el cumplimiento de los objetivos y los resultados esperados del taller.

f. RESULTADOS

RESULTADOS GENERALES SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Encuesta aplicada a la docente

1. Señale el enunciado que define a las estrategias metodológicas

Tabla 1

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Son el conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo.		
Son el conjunto de reglas que se puede identificar un plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante.		
Son los referentes que toma en cuenta el profesor para la planificación de los contenidos a desarrollar en la clase	1	100
Total		100

***Fuente*:** Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle
Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Gonzáles (2000), define que las estrategias metodológicas son el conjunto de acciones y técnicas planificadas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo. Las estrategias metodológicas permiten llegar con el conocimiento hacia los estudiantes para su mayor comprensión de los contenidos.

Como se puede observar en la tabla la docente no tiene adecuadamente comprendido el concepto de estrategias metodológicas ya que selecciona una sola alternativa esto indica que no tiene un conocimiento sobre estrategias metodológicas para la enseñanza y aprendizaje de las destrezas con criterios de desempeño especialmente la destreza de la escritura en los estudiantes.

Es importante que la docente tenga conocimientos acerca de las estrategias metodológicas ya que cumplen un papel muy importante para facilitar el proceso de enseñanza de

aprendizaje de los estudiantes y logren un aprendizaje significativo, así mismo estas ayudan al profesor a cumplir los objetivos previstos durante el proceso educativo.

2. De las siguientes alternativas, señale las que corresponden a estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje

Tabla 2

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	**%**
Cognitivas		
Preinstruccionales		
Estudio		
Coinstruccionales		
Activas		
Enseñanza		
Postinstruccionales		
(Cognitivas, estudio, activas y enseñanza)	1	
Total	1	100

***Fuente*:** Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Hernández (2007), señala que en la clasificación de las estrategias metodológicas existen diferentes estrategias que la docente puede utilizar para el proceso enseñanza-aprendizaje para la destreza de la escritura, en los estudiantes como: estrategias preinstruccionales,estrategias coinstruccionales y estrategias postinstruccionales.

Como se puede evidenciar en la tabla de datos la docente tiene un escaso conocimiento acerca de la clasificación de las estrategias metodológicas es por ello que los estudiantes presentan problemas en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje por lo que se recomienda que se den capacitaciones acerca de las estrategias metodológicas para un mejor aprendizaje hacia los estudiantes.

Se puede indicar que la docente del tercer año de Educación General Básica no tiene un conocimiento claro sobre cuál es la clasificación de las estrategias metodológicas para el proceso de la enseñanza-aprendizaje ya que al momento de seleccionar indica las que no pertenecen a estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.

3. De las siguientes actividades indique, las que toma en cuenta al momento de la selección de las estrategias metodológicas que utiliza en al área de Lengua y Literatura.

Tabla 3

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Se tiene en cuenta los propósitos y actividades a cumplir		
Se considera los conocimientos previos de los estudiantes		100
Se toma en cuenta el área de la educación básica que se va a trabajar		
Se considera los contenidos a abordar		
Se toma en cuenta las características del grupo de aprendizaje		
Se considera el tiempo de duración de la clase		
De 1 a 3 alternativas(conocimientos previos de los estudiantes y las características de los grupos)	1	1
Total	1	100

***Fuente*:** Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Para Rojas (2010), indica que los criterios de selección de las estrategias metodológicas se deben tener en cuenta los siguientes aspectos: organizar propósitos y actividades, se debe enfocar en los intereses de los niños y niñas, identificar y respetar las diferencias y ritmos individuales.

Como se puede observar en la tabla de datos la docente tiene un conocimiento definido acerca de los criterios de selección de las estrategias metodológicas ya que menciona que selecciona acorde a los intereses y necesidades de los estudiantes para ayudarles a mejorar el desarrollo de la destreza de la escritura.

Para la selección de las estrategias metodológicas la docente toma en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes y las características de los grupos por cuanto se puede indicar que si tiene conocimientos adecuados para la selección de estrategias metodológicas para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

4. De las actividades que se mencionan a continuación, seleccione las que utiliza al inicio de la clase para fortalecer la destreza de la escritura

Tabla 4

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Se realizan dinámicas		
Se da a conocer el objetivo de la clase		
Se leen y analizan cuentos		
Se presenta el tema de la clase		
Se realizan juegos ortográficos		
De 1 a 3 alternativas (leer, analizar cuentos, y da a conocer el objetivo de clase)	1	100
Total	1	100

Fuente: Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Hernández (2007), señala que para iniciar una clase y fortalecer la destreza de la escritura se debe aplicar las estrategias preinstruccionales como son: los juegos ortográficos y activar cocimientos previos como estrategia de enseñanza, permiten a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas ya que se debe motivar al estudiante para que ponga mayor interés a las clases para alcanzar aprendizajes significativos.

De acuerdo a la tabla de datos se puede afirmarque para el inicio de la clase para el fortalecimiento de la destreza de la escritura la docente indica que la aplicalas actividades,de leer, analizar cuentos, y da a conocer el objetivo de clase.La docente tiene escaso conocimiento sobre que estrategias de sebe aplicar para el inicio de la clase para el proceso enseñanza-aprendizaje.

La falta de aplicación de las estrategias metodológicas adecuadas por parte de la docente no logra que los estudiantes fortalezcan la destreza de la escritura.Por tales razones la docente como agente de aprendizajes significativos se recomienda que debe buscar otras estrategias metodológicas pertinentes que permitan desarrollar la enseñanza de la destreza de la escritura de los estudiantes.

5. Del listado de actividades que se mencionan a continuación, señale las que aplica en el desarrollo de la clase y desarrollar la destreza de la escritura.

Tabla 5

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Presentación de imágenes	1	100
Realización de preguntas dirigidas		
Resolución de sopa de letras		
Trabajo en grupo		
Resolución de crucigramas		
Crear historietas		
Elaboración de histogramas		
Elaboración de historietas		
Total	1	100

***Fuente*:** Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Morillo (2009). Manifiesta que para el desarrollo de la clase se debe aplicar las estrategias coinstruccionales ya que estas estrategias preparan y alertan al estudiante en relación a que y como va a aprender activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes, y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.Dentro de las estrategias coinstruccionales tenemos las siguientes: historietas, trabajo en grupo e ilustraciones ya que en el desarrollo de la clase es donde el estudiante asimila los conocimientos y se debe aplicar las estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo.

Como se puede observar en la tabla datos la docente manifiesta que para el desarrollo de la clase presenta imágenes a los estudiantes, en conclusión de puede decir que la docente de tercer grado de Educación General Básica tiene poco conocimiento sobre la aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la clase y desarrollar la destreza de la escritura.

Se puede decir que la causa primordial es la falta de capacitación por parte de la docente y al no tener conocimientos sobre que estrategias metodológicas se debe aplicar en el desarrollo de la clase no se logra que los estudiantes desarrollen la destreza de la

escritura y presentan dificultades al momento de escribir. Po tal motivo la docente como agente facilitador de conocimientos hacia los estudiantes se sugiere que deben estar en constante capacitación acerca de las estrategias metodológicas para así alcanzar una mayor comprensión de los contenidos y lograr aprendizajes significativos.

6. De las actividades que se mencionan a continuación, indique las que utiliza al finalizar la clase.

Tabla 6

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	**%**
Formar oraciones	**1**	100
Separar palabras en silabas		
Realizar caligrafías		
Repasar las reglas ortográficas		
Dictado		
Total	1	100

***Fuente*:** Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de laEscuela Julio María Matovelle

Elaboración. Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Según Acosta (2010), las estrategias postinstruccionales se presentan después del contenido que se ha deaprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Le permiten valorar su propio aprendizaje.mencionan que para finalizar la clase de debe aplicar las estrategias postinstruccionales que son: analogías, resúmenes y el dictado ya que al finalizar la clase es donde se comprueba si se ha logrado los resultados que se han propuestos que sean alcanzados por los estudiantes.

Los datos de la tabla nos permite afirmar que la docente se pronuncia que para finalizar la clase y desarrollar la destreza de la escritura utiliza una actividadcomo: formar oraciones y no aplica las estrategias metodológicas adecuadas que deberían ser aplicadas al finalizar la clasees por ello es que los estudiantes presentan debilidades al momento de escribir y no desarrollan de la mejor manera la destreza de la escritura.

Se puede decir que la aplicación de estrategias metodológicas pertinentes para finalizar la claseno es adecuadamente comprendida por la docente de tercer grado de Educación General básica de la escuela Julio María Matovelle, por lo que se recomienda que en la

institución deben darse cursos de capacitación sobre las nuevas estrategias metodológicas para la enseñanza de la destrezas con criterios de desempeño y lograr aprendizajes significativos en los estudiantes.

RESULTADOS SOBRE EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

1. De las alternativas que se presentan a continuación, señale la que define a la destreza de la escritura

Tabla 1

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Es la representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte		
Es la expresión escrita de lo que se ha pensado previamente		
Es la expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar la comunicación.	1	100
Total	1	100

***Fuente*:** Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle
Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Muturana (2009), define que la escritura es la expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos quesirven para facilitar la comunicación y es una habilidad que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad.

Como se puede observar en la tabla de datos la docente de tercer grado de Educación General básica de la escuela Julio María Matovelle tienen adecuadamente comprendido el concepto de la destreza de la escritura ya que elige una de las alternativas que pertenece al concepto de la escritura.

2. Señale los tipos de escritura que desarrolla en el Área de Lengua y Literatura

Tabla 2

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Sumeria		
Cuneiforme		
Jeroglíficos		
Pictográfica		
Ideográfica		
Fonética a alfabética	1	1
Total	1	100

***Fuente*:** Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Escritura sumeria

Cuneiforme.

Jeroglíficos

Escritura pictográfica.

Escritura ideográfica.

Escritura fonética o alfabética.

Smith (2001), indica los diferentes tipos de escritura cada una tiene su propio estilo de aprender a escribir en que se basan en que se las puede utilizar silábica – alfabética.En la educación de Ecuador prácticamente se utiliza la escritura fonética alfabética que son fonemas puede ser de palabras (verbal) o de letras como vocales y articulaciones

Los datos de la tabla permiten señalar que la docente del tercer grado de Educación General Básica de la escuela Julio María Matovelle sólo conoceun tipo de escritura y que aplica en sus clases la escritura fonética o alfabética en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Es importante conocer los diferentes tipos de la escritura que existen ya que en cualquier momento de la vida se puede ofrecer para desenvolvernos con la sociedad sin ningún problema y así poder comunicarnos o expresarnos de la mejor manera con las personas.

3. Señale las etapas que corresponden a la destreza de la escritura

Tabla 3

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Coordinación sensoria-motora		
Coordinación visual		
Ejercicios de manipulación de lápiz		
Planificación de la redacción		
Caligrafías		
Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos		
De 1 a 3 alternativas (coordinación visual, planificación de la redacción y caligrafías	1	100
Total		100

***Fuente*:** Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Collins (2005), manifiesta que para escribir necesariamente es muy importante tener en cuenta una coordinación de motricidad fina; sensoria – motora para llevar a cabo tal procedimiento para el aprendizaje de la destreza de la escritura en los estudiantes. Las etapas de la destreza de la escritura son: Planificación, contextualización, revisión, coordinación sensoria-motora, ejercicios de manipulación de lápiz, ejercicios de copias de figuras, signos y códigos y caligrafías.

Como se puede observar la tabla de datos que la docente de la escuela no tiene un conocimiento claro acerca de las etapas dela destreza de la escritura ya que se pronuncia a unas alternativas incorrectas.

Por tal motivo se recomienda que deban dar talleres de capacitación sobre la destreza de la escritura ya que la docente debe conocer sobre las etapas de la escritura para que pueda impartir los conocimientos de la mejor manera hacia los estudiantes, la enseñanza y el aprendizaje de la lengua escrita.

4. Dificultades en la destreza de la escritura

Tabla 4

ALTERNATIVAS	DOCENTE	
	f	%
Faltas de ortografía		
Confusión de los fonemas		
Distorsión de las palabras		
Rotación de letras		
Omisión de las letras		
Inversión de palabras		
De 2 a 4 alternativas(faltas de ortografía confusión de los fonemas y omisión de letras)	1	100
Total	1	100

Fuente: Encuesta al docente de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

ParaBustamante (2004), señala que los estudiantes presentan diferentes problemas al momento de escribir. A continuación se señala las principales dificultades que presentan en la destreza de la escritura como: confusión de fonemas, distorsión de palabras, rotación de letras, inversión de palabras.

De acuerdo a la tabla de datos se puede afirmar que la docente indica que son algunas dificultades que los niños presentan al momento de escribir como: faltas de ortografía confusión de los fonemas y omisión de letras y debido a esto implica al desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje de las destrezas con criterios de desempeño como es la escritura en los estudiantes del tercer grado de Educación Básica de la escuela Julio María Matovelle.

Es por ello que se recomienda a la institución educativa que deben dar cursos de capacitación sobre qué actividades deben utilizar para fortalecer la destreza de la escritura para que los estudiantes puedan desarrollar y construir un aprendizaje significativo para su vida cotidiana.

RESULTADOS GENERALES SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

Encuesta aplicada a los estudiantes

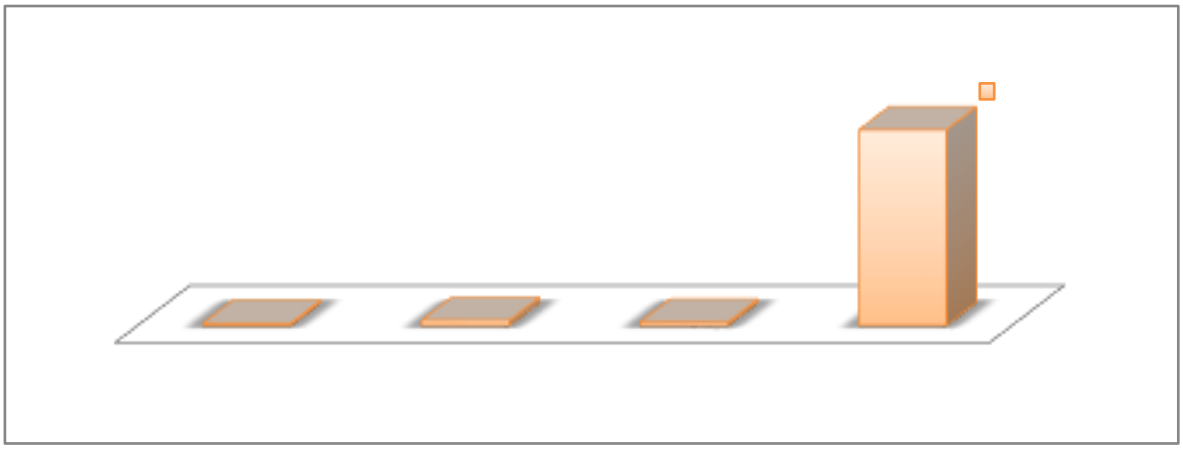
1. Qué actividades realiza tu profesor para iniciar la clase y fortalecer la destreza de la escritura.

Tabla 1

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTE	
	f	%
Realizan dinámicas	5	16
Leen cuentos	12	41
Se presenta el tema de la clase	8	27
Realizan juegos ortográficos	5	16
De 1 a 3 alternativas De 3 a 5 alternativas		
Total	30	100

Gráfico 1

Estrategias metodológicas para iniciar la clase



Fuente: Encuesta a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Hernández (2007), señala que para iniciar una clase y fortalecer la destreza de la escritura se debe aplicar las estrategias preinstruccionales como son: los juegos ortográficos y activar cocimientos previos como estrategia de enseñanza, permiten a los estudiantes desarrollar habilidades y destrezas ya que se debe motivar al estudiante para que ponga mayor interés a las clases para alcanzar aprendizajes de calidad.

Como se puede observar en la tabla y el gráfico los estudiantes manifiestan que para iniciar la clase y desarrollar la destreza de la escritura la docente aplica las actividades como: realizar dinámicas, se leen y analizan cuentos, se presenta el tema de clase siendo pocos los niños que indican que realizan los juegos ortográficos.

Se puede afirmar que la docente desconoce la aplicación de las estrategias metodológicas adecuadas que debería utilizar para el inicio de la clase para el fortalecimiento de la destreza de la escritura motivo por la cual los estudiantes no logran superar los diferentes problemas que presentan en la destreza de la escritura. Es por ello que en la institución educativa se debe brindar talleres para tener conocimientos sobre cuáles serían las estrategias metodológicas que deben aplicar para potenciar la destreza de la escritura en los estudiantes.

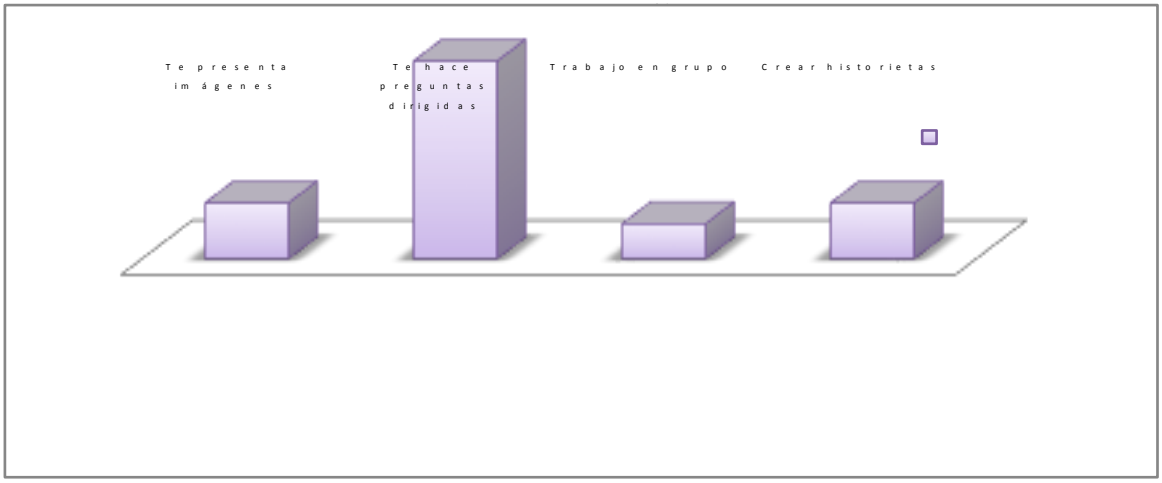
2. Marca las actividades que realiza tu profesor para el desarrollo de la clase y desarrollar la destreza de la escritura.

Tabla 2

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTE	
	f	**%**
Te presenta imágenes	5	16
Te hace preguntas	17	57
Tienes que resolver crucigramas	-	-
Trabajo en grupo	3	10
Elaboras historietas	5	16
Elaboras ideogramas	-	-
Total	30	100

Gráfico 2

Estrategias metodológicas para desarrollar la clase



Fuente: Encuesta a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Morillo (2009), indica que para el desarrollo de la clase se debe aplicar las estrategias coinstruccionales ya que estas estrategias preparan y alertan al estudiante en relación a que y como va a aprender activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes, y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.Dentro de las estrategias coinstruccionales tenemos las siguientes: historietas, trabajo en grupo e ilustraciones ya que en el desarrollo de la clase es donde el estudiante asimila los conocimientos y se debe aplicar las estrategias adecuadas para lograr un aprendizaje significativo.

Como se puede observar en la tabla datos y el gráfico, que los estudiantes indican que para el desarrollo de la clase presenta imágenes y la docente les hace preguntas dirigidas se determina que el conocimiento de estrategias metodológicas adecuadas por parte de la docente no contribuye alcanzar aprendizajes significativos sobre todo fortalecer la destreza de la escritura.

Por tal razón es que en la institución educativa se debe promover capacitaciones que les permitan a los docentes aprender nuevas metodologías y estrategias metodológicas de enseñanza que trasformen la manera de impartir las clases que no obstaculicen la evolución

del proceso enseñanza-aprendizaje. Las estrategias metodológicas son importantes en la enseñanza ya que permiten alcanzar los objetivos planteados por los docentes.

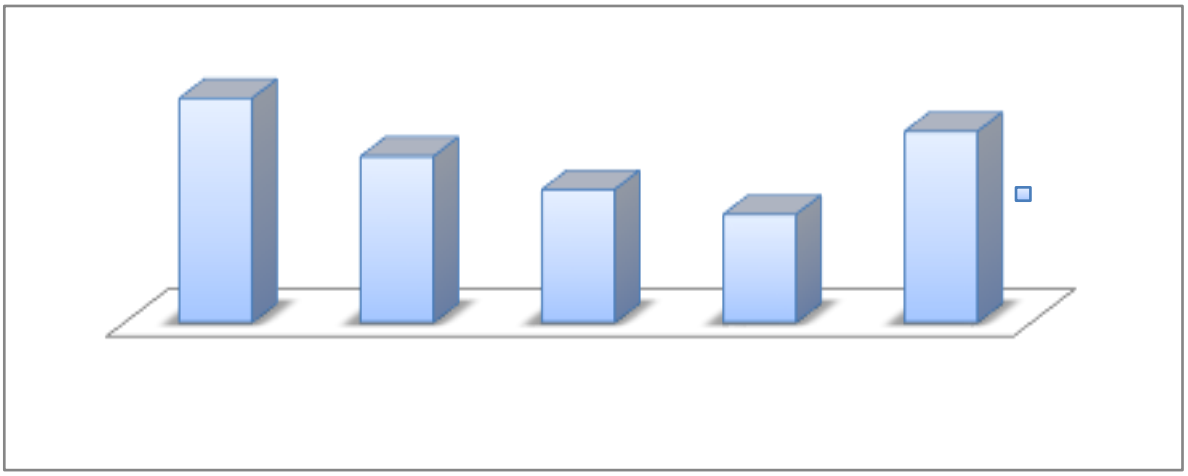
3. De las siguientes actividades señala, las que realiza tu profesor para finalizar la clase y mejorar la destreza de la escritura.

Tabla 3

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTE	
	f	%
Pide que escribas oraciones	8	27
Nos hace separar palabras en silabas	6	20
Nos hace realizar caligrafías	5	16
Nos pide completar oraciones	-	-
Dictado	4	20
Resumen	7	16
Total	30	100

Gráfico 3

Estrategias metodológicas para finalizar la clase



***Fuente*:** Encuesta a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración. Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Acosta (2010), manifiesta que las estrategias postinstruccionales se presentan después del contenido que se ha deaprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. Le permiten valorar su propio aprendizaje.mencionan que para finalizar la clase de debe aplicar las estrategias postinstruccionales que son: analogías y resúmenes ya que al finalizar la clase es donde se

comprueba si se ha logrado los resultados que se han propuestos que sean alcanzados por los estudiantes.

Como se puede observar los datos de la tabla y gráfico se concluye que el proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela Julio María Matovelle se realiza sin la aplicación adecuada de las estrategias metodológicas para finalizar la clase ya que los estudiantes manifiestan que para finalizar la clase realizan las actividades de formar oraciones y, los estudiantes afirman que realizan caligrafías, formar oraciones y separar palabras en silabas, y elaboración de resúmenes son pocos los estudiantes que indican que se realiza la técnica del dictado.

Los resultados permite afirmar que la docentedesconoce y no aplica las estrategias metodológicas adecuadas que deberían ser aplicadas al finalizar la clase es por ello es que los estudiantes presentan debilidades al momento de escribir y no desarrollan de la mejor manera la destreza de la escritura. Por tal motivo se recomienda que la docente asista a las distintas capacitaciones donde pueda obtener información actualizada sobre las diferentes estrategias metodológicas que existen y pueda emplear en el proceso enseñanza de la destreza de la escritura.

RESULTADOS SOBRE EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

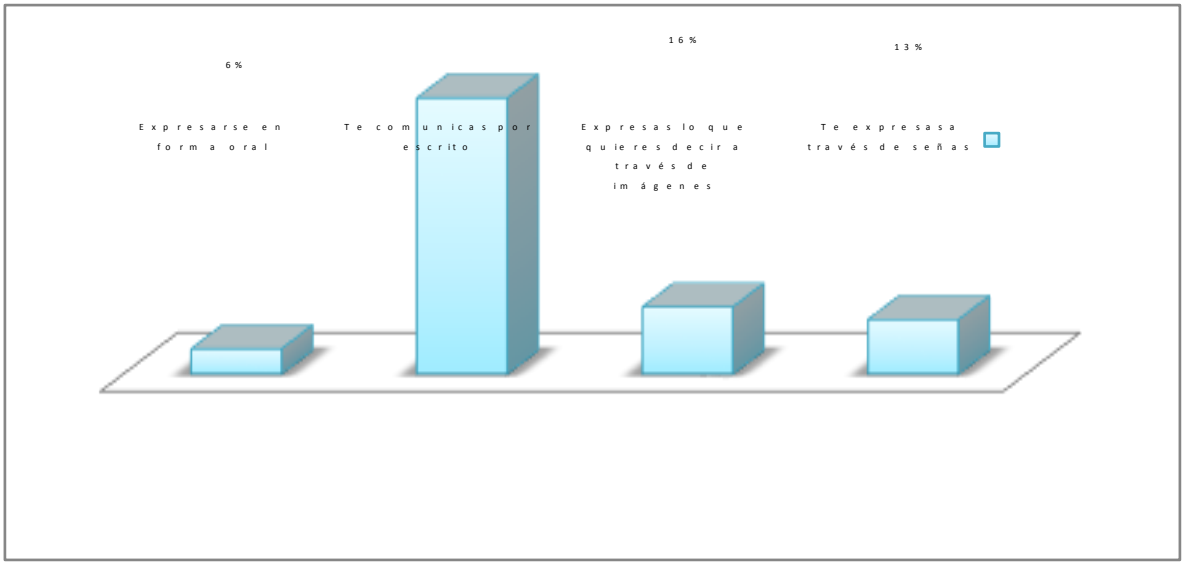
1. **De las alternativas que se presentan a continuación, señale la que define a la destreza de la escritura**

Tabla 1

ALTERNATIVAS	**ESTUDIANTE**	
	F	%
Expresarse en forma oral	2	6
Te comunicas por escrito	20	66
Expresas lo que quieres decir a través de imágenes	5	16
Te expresas a través de señas	4	13

Gráfico 1

Definición de la destreza de la escritura



Fuente: Encuesta a los estudiante de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Muturana (2009), define la destreza de la escritura como la expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos quesirven para facilitar la comunicación y es una habilidad que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad.

De acuerdo a los datos de la tabla y el gráfico nos permite afirmar que por parte de los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la escuela Julio María Matovelle la mayoría de ellos tienen un conocimiento diferente pero entienden lo que es la destreza de la escritura.

Es muy importante que todos los estudiantes del tercer grado tengan bien definido el concepto de la destreza de la escritura por lo que es necesario que la docente diseñe algunas estrategias o técnicas donde les dé a conocer lo que significa la destreza de la escritura y a través de aquella información los estudiantes tengan una mayor comprensión acerca del concepto de la escritura.

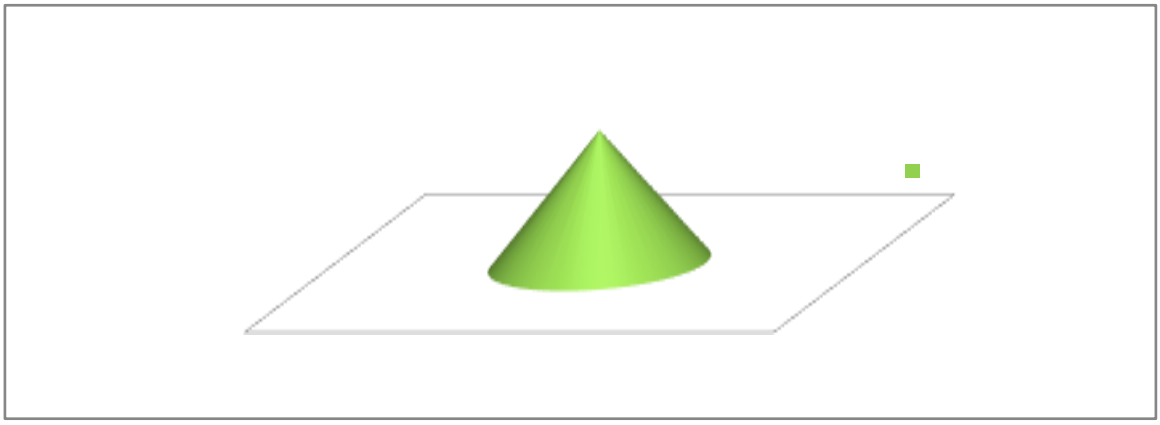
2. Señale los tipos de escritura selecciona las que tu docente aplica en la clase

Tabla 2

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTE	
	f	%
Sumeria		
Cuneiforme		
Jeroglíficos		
Pictográfica		
Ideográfica		
Fonética a alfabética	30	100
Total	30	100

Gráfico 2

Tipos de escritura



***Fuente*:** Encuesta a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Smith (2001), da a conocer los diferentes tipos de escritura cada una tiene su propio estilo de aprender a escribir en que se basan en que se las puede utilizar silábica – alfabética.En la educación de Ecuador prácticamente se utiliza la escritura fonética alfabética que son fonemas puede ser de palabras (verbal) o de letras como vocales y articulaciones

Los datos de la tabla permiten señalar los estudiantes no conocen los diferentes tipos de escritura ya que en las alternativas que se presentan solo eligen el tipo de escritura

alfabética o fonéticam anifiestan que su docente aplica la escritura alfabética o fonética que para el proceso enseñanza-aprendizaje de los m ism os.

Es im portante conocer los diferentes tipos d escritura que existen ya que en cualquier m om ento de la vida se puede ofrecer para desenvolvernos con la sociedad sin ningún problem a y así poder com unicarnos o expresarnos de la m ejor m anera con las personas.

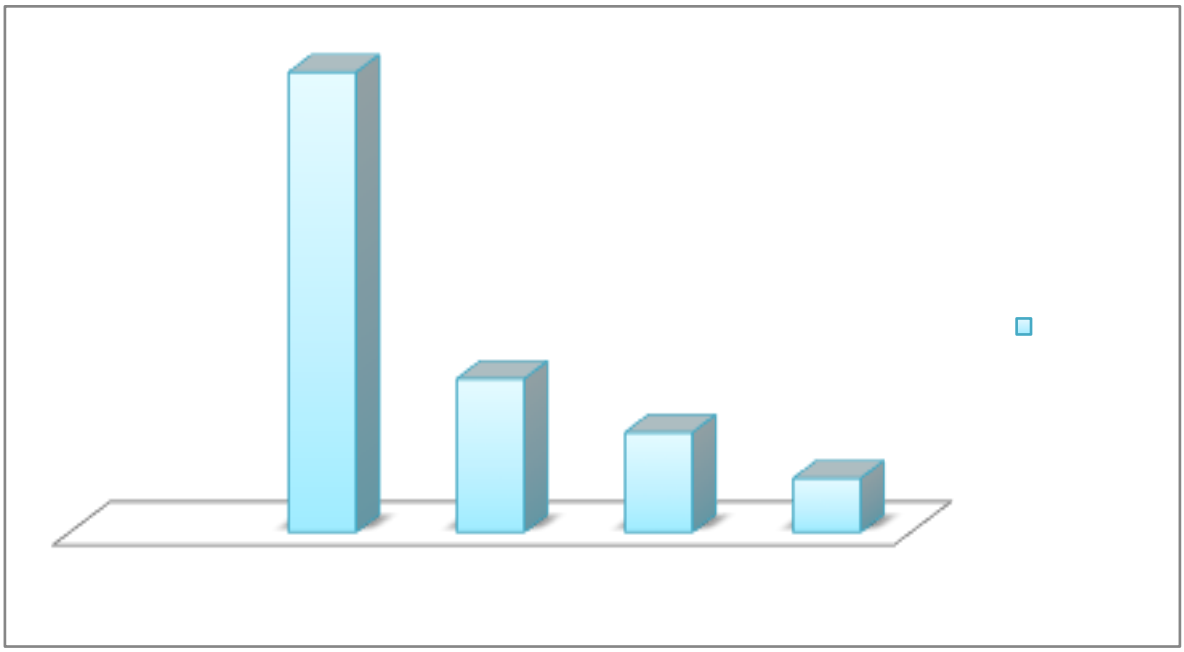
3. Indica las dificultades que tienes cuando escribes

Tabla 3

ALTERNATIVAS	ESTUDIANTE	
	f	%
Faltas de ortografía	2	7
Confusión de los fonem as	18	60
Distorsión de las palabras		
Rotación de letras		
Om isión de las letras	4	13
Inversión de palabras	6	20
Total	30	100

Gráfico 3

Problem as en la escritura



***Fuente*:** Encuesta a los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Julio María Matovelle

Elaboración: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Análisis e interpretación

Para Bustamante (2004), señala que "los estudiantes presentan diferentes problemas al momento de escribir. A continuación se señala las principales dificultades que presentan en la destreza de la escritura como: lentitud, confusión de fonemas, distorsión de palabras, rotación de letras, inversión de palabras y falta de claridad entre otras.

De acuerdo a la tabla de datos y gráfico se puede observar que los estudiantes manifiestan que son algunas dificultades que presenta al momento de escribir como:confusión de los fonemas, inversión de palabras y faltas de ortografía es una de las causas que no les permiten continuar de la mejor manera el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y lograr un aprendizaje significativo.

Uno de los principales motivos sería por la falta de aplicación de estrategias metodológicas pertinentes para superar estos problemas que presentan los estudiantes. Por lo que se recomienda a la docente de la escuela que debe diseñar y aplicar actividades donde les permitan a los estudiantes superar las dificultades y desarrollar de la mejor manera la destreza de la escritura

Los talleres pedagógicos como estrategia de intervención en la realidad educativa (estrategias metodológicas y destreza de la escritura en la Educación General Básica)

Taller 1: los juegos ortográficos como estrategia metodológica para mejorar la destreza de la escritura

INFORMACIÓN GENERAL

Fecha: 08 de junio de 2015.

Duración: 80 minutos.

Responsable: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Participantes: Docentes y estudiantes de tercer año de Educación General Básica, paralelo "A".

Local: Salón de clases de la Escuela de Educación Básica "Julio María Matovelle"

OBJETIVOS

Aplicar el juego ortográfico para desarrollar en el estudiante del tercer año de Educación General Básica de la escuela "Julio María Matovelle" habilidades que le permitan mejorar la ortografía y la identificación de fonemas en la escritura.

CONTENIDOS

Cuentos maravillosos

ACTIVIDADES

Iniciales

Presentación de la investigadora para informar sobre los objetivos del taller

Desarrollo de la dinámica: la barca se hunde

Ejecución de ejercicios de manipulación

Desarrollo:

Lectura del cuento "Juan el oso"

Lluvia de ideas sobre el contenido del cuento

Dictado de dos párrafos del cuento "Juan el oso"

Corrección de las faltas de ortografía del dictado.

Ordenación de palabras y conformación de oraciones utilizando la información de la hoja pre-elaborada entregada por la investigadora.

Finales:

Resolver juegos ortográficos

Comentarios a las respuestas del juego

RECURSOS

Libro del estudiante

Hojas pre-elaboradas

Sacapuntas

Borrador

Lápiz

Pizarrón

PROGRAMACIÓN

Fecha	Hora	Actividades	Recursos	Evaluación
08-06-2015	11:00am 11:25am	**Actividades de inicio** 1. Presentación de la investigadora para informar sobre los objetivos del taller (5 min) **2**. Desarrollo de la dinámica: la barca se hunde (10 min) Todos los estudiantes se forma circular Explicación de la dinámica: un estudiante debe decir la barca se hunde en el mar y el rey dirige que formen grupos de cuatro, y los estudiantes deben formarse de 4 compañeros y el que	• Libro del estudiante • Hojas pre-elaboradas • Sacapuntas • Borrador • Lápiz • Pizarrón.	Pasa a la pizarra y resuelve el siguiente juego ortográfico

	se queda afuera tiene que pagar una aprenda y nuevamente se sigue la secuencia que formen grupos de dos, tres o 5 estudiantes. 3. Ejecución de ejercicios de manipulación y lápiz (10 min)	
11:25am 12:15pm	**Actividades de desarrollo** • Lectura del cuento "Juan el oso" (10 min) • Lluvia de ideas sobre el contenido del cuento (3 min) • Dictado de dos párrafos del cuento "Juan el oso" • Corrección de las faltas de ortografía del dictado (12 min) • Ordenación de palabras y conformación de oraciones utilizando la información de la hoja pre-elaborada entregada por la investigadora.(15 min)	
12:15pm 12:30pm	**Actividades finales** **3.** Resolver juegos ortográficos **4.** Cometario a las	

	respuestas del juego (15 min)

RESULTADOS ESAPERADOS

Luego del desarrollo del taller se espera que los estudiantes logren:

Superar las dificultades en la ortografía

Identificar adecuadamente los fonemas y el orden de las palabras cuando forman una oración

EVALUACIÓN-RETROALIMENTACIÓN:

Interrogatorio sobre las actividades pre-elaboradas

Explicación de los problemas que persisten en la ortografía y en la identificación y ordenamiento de fonemas

CONCLUSIONES

Luego de la aplicación del primer taller sobre las señalizaciones como estrategia metodológica para mejorar la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela "Julio María Matovelle", se puede concluir que las señalizaciones constituyen una estrategias metodológica idónea para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura y que, los procesos y acciones que generan su aplicación, permitieron que los estudiantes superen las dificultades en la ortografía y la identificación y caracterización de los fonemas para el uso de las reglas gramaticales en la escritura de textos acordes a su edad.

RECOMENDACIONES

Para desarrollar y/o fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes de educación general básica, es necesario que se actualice a los docentes en el campo de estrategias metodológicas que contribuyen a dinamizar la enseñanza-aprendizaje en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta, F. García, M. (2012). Estrategias Metodológicas. Venezuela

Molina, M (2008). Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura

Taller 2: Las historietas como estrategia metodológica para mejorar la ortografía y reconocer las letras mayúsculas y minúsculas.

IFORMACIÓN GENERAL

Fecha: 09 de junio de 2015.

Duración: 80 minutos.

Responsable: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Participantes: Docentes y estudiantes de tercer año de Educación General Básica, paralelo "A".

Local: Salón de clases de la Escuela de Educación Básica "Julio María Matovelle"

OBJETIVOS

Crear historietas para fortalecer la escritura y que le permitan reconocer las letras mayúsculas y minúsculas en la escritura en los estudiantes del tercer año de educación Básica.

CONTENIDOS:

Cuentos maravillosos

ACTIVIDADES:

Iniciales:

Presentación de la investigadora y dar a conocer las actividades que se van a desarrollar

Desarrollo de la dinámica: las vacas vuelan

Presentación de un video sobre cuando se escribe con mayúscula y minúscula.

Desarrollo:

Entregar a los estudiantes una hoja pre-elaborada con varias figuras

Recortar y ordenar las figuras

Pagarlas sobre una hoja de papel bond

Escribir una historia o cuento sobre las figuras

Reconocer en la historia las palabras que se escriben con las letras mayúsculas y minúsculas

Finales:

Corregir las faltas de ortografía que presenten en la historia o cuento

Pasar al frente 5 estudiantes y exponer la historieta que crearon

RECURSOS

Libro del estudiante

Hojas pre-elaboradas

Hojas de papel bond

Pinturas

Tijera

Goma

Borrador

Lápiz

Pizarrón

PROGRAMACIÓN

Fecha	Hora	Actividades	Recursos	Evaluación
09-06-2015	11:00am 11:25am	**Actividades de inicio** 1. Presentación de la investigadora para informar sobre las actividades a desarrollarse (5 min) **2**. Desarrollo de la dinámica: las vacas vuelan(10 min) Todos los estudiantes se ponen de pie y la docente tiene que decir por ejemplo las vacas vuelas y como las vacas no vuelan entonces los estudiantes no saltan, pero si la docente dice las golondrinas vuelan ahí los estudiantes saltan y tienen que decir la palabra vuelan porque las golondrinas si	• Libro del estudiante • Hojas pre-elaboradas • Hojas de papel bond • Pinturas • Tijeras • Goma • Borrador • Lápiz • Pizarrón.	Desarrollar una hoja previamente elaborada

		vuelan. El niño que se equivoque paga una prenda (10 min)		
	11:25am 12:15pm	**Actividades de desarrollo** • Entregar a los estudiantes una hoja pre-elaborada con varias figuras (3 min) • Recortar y ordenar las figuras (3 min) • Pagarlas sobre una hoja de papel bond (5 min) • Escribir un historia o cuento sobre las figuras (12 min) • Reconocer en la historia las palabras que se escriben con las letras mayúsculas y minúsculas (10 min)		
	12:15pm 12:30pm	**Actividades finales** • Corregir las faltas de ortografía que presenten en la historia o cuento (5 min) • Pasar al frente 5 estudiantes y exponer la historieta que crearon (10 min)		

RESULTADOS ESAPERADOS

Luego del desarrollo del taller se espera que los estudiantes logren:

Superar las dificultades en la ortografía

Identificar debidamente las letras mayúsculas y minúsculas

EVALUACIÓN-RETROALIMENTACIÓN

Interrogatorio sobre las actividades pre-elaboradas

Explicación de los problemas que persisten en las letras mayúsculas y minúsculas

Lograron identificar las letras mayúsculas y minúsculas

CONCLUSIONES

Se llegó a la conclusión que la aplicación de diferentes estrategias metodológicas como es las ilustracionesademás de la utilización de diferentes materiales didácticos como: cuentos de animales, de caricaturas otros, favorecen en gran medida el desarrollo de las habilidades de la escritura de esta manera se logró superar los problemas que presentaban en la destreza de la escritura como: mejorar la ortografía y reconocer las letras mayúsculas y minúsculas en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela "Julio María Matovelle".

RECOMENDACIONES

Se recomienda que la docente debe tener en cuenta la detección de los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes, ya que es fundamental tener conocimiento acerca de la forma que tienen los estudiantes para lograr el aprendizaje significativo, para poder seleccionar las técnicas y estrategias metodológicas adecuadas para el desarrollo de habilidades y destrezas de la escritura, es conveniente conocer al grupo y sobre todo como se mencionó anteriormente conocer cada uno de los estilos y ritmos de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Molina, M (2008). Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura

Taller 3: El trabajo en grupo para favorecer la identificación de fonemas en la Educación General Básica.

INFORMACIÓN GENERAL

10 de junio de 2015.

Duración: 120 minutos.

Responsable: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Participantes: Docentes y estudiantes de tercer año de Educación General Básica, paralelo "A".

Local: Salón de clases de la Escuela de Educación Básica "Julio María Matovelle"

OBJETIVOS

Facilitar la identificación de fonemas mediante la estrategia de trabajo en equipo con los estudiantes de tercer año de Educación Básica de la Escuela "Julio María Matovelle"

CONTENIDOS:

Cuentos maravillosos

ACTIVIDADES:

Iniciales:

Presentación de la investigadora

Desarrollo de la dinámica: mar adentro, mar afuera

Conformación de grupos

Desarrollo:

Entregar a cada grupo de un papelógrafo

Explicación de las actividades a cumplir en el trabajo de grupo

El primer grupo desarrollara un crucigrama

El segundo grupo realizaran una actividad de completar palabras y formar oraciones

El tercer grupo tienen que observar las imágenes de las hojas pre-elaboradas luego recortar las silabas y armar el nombre de cada imagen

El cuarto grupo resolver una sopa de letras con las palabras expuestas

Encerrar en un círculo las imágenes que tienen fonema

El último grupo tiene que unir el dibujo con la silaba que termina

Socialización de las actividades grupales por parte de los estudiantes.

Análisis de las actividades finales.

Finales:

Interrogatorio y explicación de las actividades realizadas

RECURSOS

Hojas pre-elaboradas

Papelógrafos

Tijera

Cinta

Goma

Borrador

Marcador de pizarra

PROGRAMACIÓN

Fecha	Hora	Actividades	Recursos	Evaluación
08-06-2015	10:40 am 11:05am	**Actividades de inicio** 1. Presentación de la investigadora para dar a conocer los objetivos y las actividades que se van a desarrollar durante el taller (10 min) . Desarrollo de la dinámica: mar adentro, mar afuera (5 min). Los estudiantes se ponen de pie y la docente tiene que decir mar adentro	• Hojas pre-elaboradas • Papelógrafo • Tijera • Cinta • Goma • Borrador • Marcador • Lápiz • Pizarrón	Escribir un cuento que se va a dictar

	los niños dan tres pasos hacia atrás y cuando dice mar afuera tiene que dar tres pasos hacia afuera. . Formar seis grupos de cinco estudiante (5 min) . Entregar a cada grupo 1 papelógrafo (5 min)	
11:05am 11:35am	**Actividades de desarrollo** . El primer grupo desarrollara un crucigrama . El segundo grupo realizaran una actividad de completar palabras y formar oraciones . El tercer grupo tienen que observar las imágenes de las hojas pre-elaboradas luego recortar las silabas y armar el nombre de cada imagen en el	

		papelógrafo. . El cuarto grupo resolver una sopa de letras con las palabras expuestas de la hoja pre-elaborada . Encerrar en un círculo las imágenes que tienen fonema . El último grupo tiene que unir el dibujo con la silaba que termina . Socialización y análisis de las actividades grupales por parte de los estudiantes (30 min)
11:35am 12:40pm	**Actividades finales** • Interrogatorio y explicación de las actividades realizadas(15 min)	

RESULTADOS ESAPERADOS

Luego del desarrollo del taller se espera que los estudiantes logren:

Superar las dificultades que presentan en la escritura

Lograr identificar los fonemas

Superar la inversión de las silabas

Superar la rotación de las letras

EVALUACIÓN-RETROALIMENTACIÓN:

Interrogatorio sobre las actividades pre-elaboradas

Explicación de los problemas que persisten en las actividades que realizaron

Compartir ideas con todos los grupos de las actividades que desarrollaron

CONCLUSIONES

La aplicación de la estrategias metodológica coinstruccionales se ejecutó el trabajo en grupo con diferentes actividades, y se logró que los estudiantes se interesarán por las actividades a realizar, con esta estrategia de enseñanza que aplico en el aula se obtuvieron grandes resultados como: Lograr identificar los fonemas, superar la inversión de las silabas, superar la rotación de las letras, identificar la rotación de palabras en la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la escuela "Julio María Matovelle".

RECOMENDACIONES

Se recomienda que es necesario que la docente tome en cuenta los intereses, necesidades y potencialidades de los estudiantes para el proceso de enseñanza y aprendizajes de las destrezas con criterios de desempeño.

BIBLIOGRAFÍA

Molina (2008). Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura.

Taller 4: El dictado de textos para favorecer para la legibilidad en la escritura de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la escuela "Julio María Matovelle"

DATOS GENERALES

Fecha: 11 de junio de 2015.

Duración: 120 minutos.

Responsable: Lorena Maribel Jiménez Carrión

Participantes: Docentes y estudiantes de tercer año de Educación General Básica, paralelo "A".

Local: Salón de clases de la Escuela de Educación Básica "Julio María Matovelle"

OBJETIVOS

Desarrollar habilidades para una escritura legible por parte de los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la escuela "Julio María Matovelle", a través del dictado de textos.

CONTENIDOS:

Cuentos maravillosos

Lectura silenciosa del cuento por los estudiantes con el objeto de comprender su contenido y observando detenidamente las palabras que a cada uno le presentan más dificultades.

ACTIVIDADES:

Iniciales:

Revisión de las actividades realizadas en el taller anterior

Desarrollo de la dinámica: la batalla de los globos

Desarrollo:

Dictado del cuento a los estudiantes

Identificación de los personajes del cuento

Socialización del mensaje central del cuento

Redacción del mensaje que nos deja el cuento

Revisión del mensaje del cuento que escribieron

Corrección de las faltas ortográficas

Finales:

Interrogatorio y explicación de las actividades realizadas

Ejecución de la actividad de la hoja pre-elaborada

RECURSOS

Hojas pre-elaboradas

Cuento

Tijera

Cinta

Borrador

Marcador de pizarra

Lápiz

Sacapuntas

PROGRAMACIÓN

Fecha	Hora	Actividades	Recursos	Evaluación
08-06-2015	10:40 am 11:05am	**Actividades de inicio** 1. Presentación de la investigadora para dar a conocer los objetivos y las actividades que se van a desarrollar durante el taller (10 min) 5. Cada uno de los participantes tendrá un globo inflado amarrado en uno de sus tobillos de forma que quede colgando aprox. 10 cm. El	• Hojas pre-elaboradas • Cuento • Tijera • Cinta • Borrador • Marcador de pizarra • Lápiz • Sacapuntas	Realizar las actividades de la hojas pre-elaborada

	juego consiste en tratar de pisar el globo del contrincante sin que le pisen el suyo. Al participante que le revientan el globo queda eliminado (5 min). 6. Formar seis grupos de cinco estudiante (5 min) 7. Entregar a cada grupo 1 papelógrafo (5 min)
11:05am 11:35am	**Actividades de desarrollo** 1. Lectura silenciosa del cuento por los estudiantes con el objeto de comprender su contenido y observando detenidamente las palabras que a cada uno le presentan más dificultades. Dictado del cuento a los estudiantes Identificación de los personajes del cuento Socialización del mensaje central del cuento Redacción del mensaje que nos

	deja el cuento Revisión del mensaje del cuento que escribieron Corrección de las faltas ortográficas (30 min)
11:35am 12:40pm	**Actividades finales** Interrogatorio y explicación de las actividades realizadas(15 min)

RESULTADOS ESPERADOS

Luego del desarrollo del taller se espera que los estudiantes logren:

Escribir sin errores ortográficos

Demostrar la legibilidad y rapidez de la escritura

EVALUACIÓN-RETROALIMENTACIÓN:

Interrogatorio sobre las actividades pre-elaboradas

Explicación de los problemas que persisten en la actividad que realizaron

CONCLUSIONES

En cuanto a la aplicación del taller se ejecutó estrategia postinstruccionales, se puede concluir que con la actividad del dictado los estudiantes superaron los diferentes problemas que presentaban en la destreza de la escriturasobre todo los errores ortográficos demostrando la legibilidad y rapidez en la escrituraen los estudiantes del tercer año de Educación General Básica de la escuela "Julio María Matovelle"

RECOMENDACIONES

Que los docentes para la enseñanza-aprendizaje de las destrezas con criterios de desempeño se deben aplicar estrategias metodológicas las cuales se caracterizan por ser los medios que logran evitar la monotonía de las clases, ya que también forma parte de un aspecto que afecta en el aprendizaje de los educandos, por ello es necesario que los encargados de

desarrollo el proceso enseñanza-aprendizaje, tengan la capacidad de implementarlas y poner en práctica las cuales deben ir acorde con el contenido que se va a revisar y además permite que el educando participe en su propia formación, lo cual le ayudara a desarrollar un buen aprendizaje significativo de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, F. García, M. (2012). Estrategias Metodológicas. Venezuela

RESULTADOS SOBRE EFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DE ALTERNATIVAS

VARIABLES / INDICADORES	ESTUDIANTES			
	PRETEST		POSTEST	
	f	%	f	%
1. Estrategias metodológicas				
2. Actividades que utiliza al inicio de la clase para fortalecer la destreza de la escritura.				
• Juegos ortográficos (Estrategias preinstruccionales)	5	16	27	90
3. Actividades que utiliza al desarrollo de la clase para fortalecer la destreza de la escritura.				
• Crear historietas	5	16	24	80
• Trabajo en grupo (Estrategias coinstruccionales)	3	10	25	83
4. Actividades que utiliza al finalizar la clase para fortalecer la destreza de la escritura				
• Resúmenes	7	18	25	83
• Dictado (Estrategias postinstruccionales)	4	15	28	93
5. Destreza de la escritura				
1. Dificultades en la destreza de la escritura				
• Faltas de ortografía	2	7	1	3
• Confusión de los fonemas	18	60	15	50
• Omisión de letras	4	13	3	10
• Inversión de palabras	6	20	3	10

g DISCUSIÓN

Informante	Indicador	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	**Obsolescencias**	**Necesidades**	**Fenómenos**	**Innovaciones**	**Satisfactores**
Estudiante	Actividades que utiliza al inicio de la clase para fortalecer la destreza de la escritura	El 5% de estudiantes manifiestan que no desarrollan juegos ortográficos para fortalecer la destreza de la escritura	La docente 100% dedure que para el inicio de la clase y desarrollar la destreza de la escritura que lee cuentos y presenta el objetivo se clase, esto da a conocer que no son las estrategias apropiadas para mejorar la escritura	Capacitación de cursos sobre estrategias metodológicas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.	El uso de las estrategias metodológicas apropiadas que permitieron lograr un aprendizaje significativo en la escritura y desarrollen sus habilidades y capacidades.	Se motivaron los estudiantes por mejorar la escritura a través de la aplicación de estrategias metodológicas y desarrollen sus capacidades.	90% de estudiantes lograr mejorar los problemas que presentan en la destreza de la escritura
Estudiante	Actividades que utiliza al desarrollo de la clase para fortalecer la destreza de la escritura	El 5% de estudiantes manifiestan que no aplican las estrategias de crear historietas y el 3% trabajo en grupo estas actividades son importantes aplicar para el desarrollo de la clase ya que ayudan a potenciar	La docente 100% manifiesta que para el desarrollo de la clase hace presentación de imágenes por lo que se puede decir que es una de las actividades que se debe aplicar en el desarrollo de la clase para fortalecer las destrezas con criterios de	Debe tener conocimiento fundamental para seleccionar las estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de habilidades y destrezas de la escritura.	El uso de las estrategias metodológicas con las diferentes actividades los estudiantes superaron dificultades que presentaban en la destreza de la escritura	Los estudiantes obtuvieron aprendizajes significativos a través de las estrategias metodológicas en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la destreza de la escritura.	Con la aplicación de la estrategias crear historietas se logró 90% de estudiantes logran superar los errores ortográficos que presentan en la escritura.

		la destreza de la escritura en los estudiantes.	desempeño.				
Estudiante	Actividades que utiliza al finalizar la clase para fortalecer la destreza de la escritura	El 7% indican que no hacen resúmenes y el 4% manifiestan que no utilizan el dictado para finalizar la clase para superar los diferentes problemas que presentan en la destreza de la escritura.	La docente 100% no realiza las actividades pertinentes para finalizar la clase y así poder lograr desarrollar las destrezas con criterios de desempeño	La docente debe tener un conocimiento claro sobre que estrategias metodológicas que debería aplicar para finalizar la clase que puedan desarrollar la destreza de la escritura los estudiantes	La aplicación de las diferentes estrategias metodológicas permite que el estudiante desarrolle la destreza de la escritura sin dificultades.	Los estudiantes desarrollaron habilidades y capacidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en las destrezas con criterios de desempeño logro	93% de estudiantes fortalecen la escritura. Logrando obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Estudiante	Dificultades en la destreza de la escritura	El 7% señalan que tienen faltas de ortografía, el 60% presentan confusión en los fonemas, 13% indican que tienen problemas en omitir letras y el 20% manifiestan la inversión de palabras.	La docente 100% no aplica actividades ni estrategias metodológicas adecuadas para que el estudiante logre desarrollar de la mejor manera la destreza de la escritura	Tener capacitaciones actuales sobre estrategias metodológicas que debe aplicar para el aprendizaje del estudiante de acorde a sus necesidades e	La aplicación de las estrategias metodológicas ayudaron al estudiante a desarrollar la destreza de la escritura que pueda lograr un aprendizaje significativo que pueda	Los estudiantes desarrollan las diferentes destrezas con criterios de desempeño con facilidad sin presentar dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	El 50% de estudiantes lograron superar las diferentes dificultades que presentaban en la destreza de la escritura.

		intereses que presenten en la destreza de la escritura	desarrollase en las diferentes destrezas con criterios de desempeño	

h. CONCLUSIONES

- Se concluye que la falta de conocimiento y aplicación por parte de la docente sobre las estrategias metodológicas para fortalecer la destreza de la escritura es que los estudiantes presentandiferentes problemas al momento de escribir, razón por la cual no logran potenciar el proceso de enseñanza-aprendizaje para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.

- Con el diagnóstico se comprobó que tienen problemas en la destreza de la escritura ya que no comprenden lo que escriben presentan mala ortografía, confusión de los fonemas, inversión de las palabras, rotación de letras y omisión de letras, estas dificultades se debe a que la docente no utiliza estrategias activas de enseñanza y sólo utiliza las estrategias que se leen y analizan cuentos

- Los juegos ortográficos, crear historietas, el trabajo en grupo y el dictado que con la debida fundamentación teórica-metodológica seleccionada, contribuyen a solucionar las dificultades de la destreza de la escritura en los estudiantes.

- Aplicando las estrategias metodológicas a través del taller pedagógico se evidencio que los estudiantes participan de manera espontánea y van superando las dificultades presentadas en la destreza de la escritura.

- La aplicación de los talleres pedagógicos permitió alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes, crear su propio conocimiento, utilizando sus saberes previos para aprender más, y superar las deficiencias que se presenta en la destreza de la escritura.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la docente que debe asistir a talleres de capacitación sobre estrategias metodológicasy diversifique o diseñe estrategias creativas despertando su interés al estudiante, de acorde con cada uno de los momentos de la clase, para facilitarles a los estudiantes el desarrollo de la destreza de la escritura

- La directora del institución educativa debe realizar talleres de capacitación sobre las estrategias metodológicas para la enseñanza de la escritura con la finalidad que la docente se capacite en el tema y pueda seleccionarlas estrategias pertinentes para enseñar a escribir correctamente a los estudiantes que presentan dificultades.

- Tomar en consideración otras como: los juegos ortográficos, crear historietas el trabajo en grupo y el dictado y entre otras con el propósito de superar las dificultades de escritura presentadas por los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica.

- La maestra debe aplicar las estrategias metodológicas de manera permanente, el cual hará del aula un espacio acogedor para que los niños se sientan augusto por seguir aprendiendo a escribir y por ende puedan superar poco a poco los problemas que presentan en la escritura

- Realice evaluaciones formativas dentro de lo conceptual, procedimental y actitudinal, con la finalidad de verificar si las estrategias metodológicas utilizadas, permitieron o no superar las dificultades que presenta los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica.

j. BIBLIOGRAFÍA

Muturana. S. (2009). *Definición de escritura*. México: Universidad de Guadalajara (UDG)

Pérez. S, (2002). *Importancia de la escritura*. Argentina: Buenos Aires. Facultad de Lengua y Literatura

Smith. J, (2001). *Tipos de escritura*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela: Caracas

Collins. M, (2005). *Etapas de la escritura Letras y Ciencias de la Educación*. España. Madrid

Bustamante. J. (2004). *Dificultades en la escritura y el aprendizaje de la escritura*. México Secretaria de Educación pública.

Gonzáles, J. (2007). *Definición deEstrategias metodológicas*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

Hernández (2007), *Tipos de estrategias pre-instruccionalespara un Aprendizaje Significativo*.México:Mc Graw Hill

Morillo, C. (2009). Clasificación de *estrategias metodológicas co-instruccionales para un Aprendizaje Significativo*. Venezuela.Editorial MC Graw Hill.

Acosta, M. (2001). *Estrategias metodológicas post-instruccionales*. Chile: Universidad de Santiago de Chile (USACH)

Rojas, R. (2009). *Criterios de selección de estrategias metodológicas*. Caracas. Universidad católica Andrés Vello

Schuckermith (1990). *Aplicación de estrategias metodológicas* Venezuela: Ediciones Mc. Graw Hill.

Guisan, R (2002). Definición del *Diagnostico pedagógico*. Madrid. UNED

García , E. (2003). *Pasos del proceso del diagnóstico*. Sevilla: Kronos.

Perozo, W. (2002).*Definición de taller pedagógico*. Barcelona: Alertes.

Kisnerman (2007). *Definición de taller*. Facultad de Ciencias de la Educación. Uruguay: Buenos Aires

Buisán , C.. (2000) *Bases teóricas y prácticas estructura del taller* . Barcelona: Alertes.

López, B. (2005). *La Evaluación Educativa definición*. Facultad Lengua y literatura Estados Unidos. California.

Cordero (2002). *Tipos de evaluación*. España: Madrid Facultad de Investigaciones - Escuela Superior ESAP

Guerra, S. (2007). *La evaluación y sus elementos Facultad Ciencias de la Educación*. Bolivia. Santa Cruz

Toranzos, E. (2002). *Metodología de la evaluación*. Uruguay. Río de la plata

Cano, A. (2012). *La metodología del taller en los procesos de educación popular*.

k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

CARRERA DE: EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO A, DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

Previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica.

AUTORA: Lorena Maribel Jiménez Carrión.

DIRECTORA DE TESIS Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

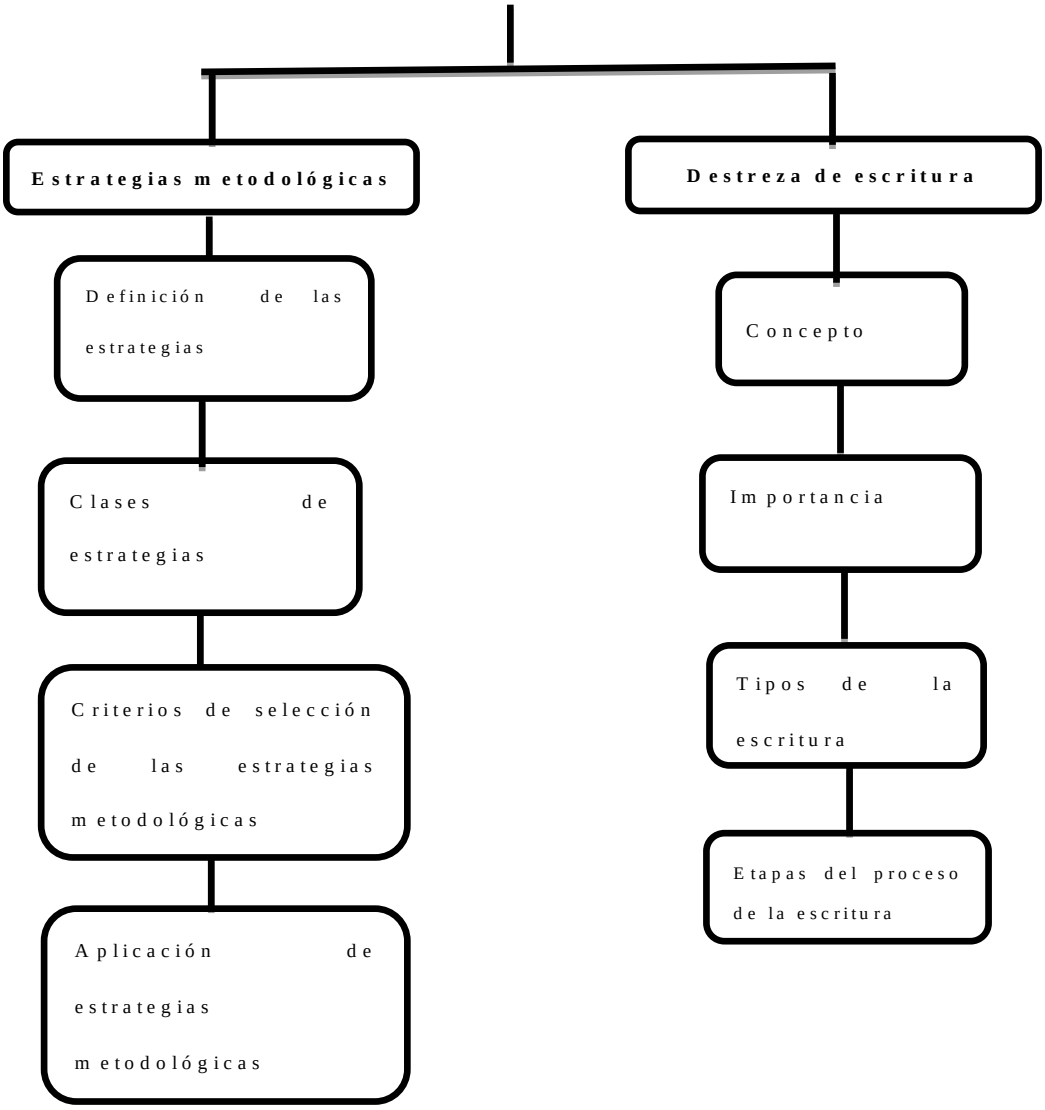
2015

a. TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, PARALELO A, DE LA ESCUELA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA.

1. Mapa Mental de la realidad temática



2. DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA.

2.1 Delimitación temporal

La presente investigación se desarrollará en el periodo académico 2014 – 2015.

2.2 Delimitación institucional

Contextualización

En muchas de las instituciones de educación básica se implementan las estrategias metodológicas como un conjunto de actividades que permiten identificar y caracterizar los principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje (Vygotsky).
En el campo educativo a nivel mundial, las estrategias metodológicas usadas para fortalecer o captar la atención de los estudiantes en los procesos de escritura, son muy variadas, y en algunos casos han servido para mejorar su rendimiento académico, o para despertar el interés y ánimo del estudiante por el aprendizaje de los diferentes contenidos teóricos y prácticos que desarrollan como parte de su proceso formativo.

En Ecuador es de mucha importancia el proceso de la escritura; dentro de las instituciones educativas se establece la escritura como parte del aprendizaje de los estudiantes; se ha tomado en cuenta el proceso de enseñanza de la escritura como una herramienta para desarrollar las actividades de comunicación, confrontación, producción y comprensión de textos.
Una de las instituciones educativas que al ser parte del sistema educativo nacional tiene la responsabilidad de implementar estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo de la escritura como medio idóneo para la comunicación de los estudiantes, es la Escuela de Educación Básica "Julio María Matovelle" que se encuentra ubicada en el barrio la Banda, parroquia El Valle de la cuidad de Loja, calle Beatriz Cueva de Ayora entre Av. ocho de Diciembre y Chuquiribamba.
La institución fue creada por el Ilustre Municipio de Loja, el 20 de octubre del año de 1914, con la finalidad de atender el pedido realizado por los moradores del sector quienes veían con preocupación las pocas posibilidades de la niñez para trasladarse a otros lugares de la ciudad con la finalidad de recibir educación.

En su creación, la familia Eguiguren poseedora de gran parte de los terrenos de ese barrio permiten que la escuela funcione por muchos años en cuarto de la casa de hacienda, posteriormente pasó por algunos lugares del barrio, en sus inicios se creó con 8 alumnos y un docente.
En el año de 1971, el Lic. Julio Eguiguren Burneo bajo poder y en presentación de la Comunidad de Hermanas Franciscanas firma la escritura de donación de un terreno otorgado al gobierno del Ecuador con un área de 2.500 metros cuadrados, compareciendo en representación del gobierno el Director de Educación de ese entonces Don Julio Erazo Ledesma.

En la actualidad la Escuela de Educación Básica José María Matovelle es una institución que cuenta con 511 estudiantes, 258 de ellos son varones y 253 son mujeres que se encuentran distribuidos en 20 paralelos desde Educación Inicial hasta Noveno año de Educación Básica.
La institución educativa ofrece desde Educación Inicial hasta noveno año de Educación Básica, a partir del segundo año dispone de 2 paralelos con ello permite la acogida a un mayor número de niños de la localidad

Cuenta con 23 docentes, 21 mujeres, y 2 varones, 19 de los docentes cuentan con licenciatura y 4 de ellos son bachilleres, lo cual garantiza la planificación y ejecución de procesos enseñanza-aprendizaje y conlleva el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño hacia los estudiantes
Así mismo dispone de una sala de computación consta de 20 aulas una cancha, 11 sanitarios y juegos recreativos lo que garantiza que el proceso enseñanza-aprendizaje para la recreación de los estudiantes, se desarrolle en un espacio cómodo para que se lleve a cabo un aprendizaje significativo.

Dentro de su estructura se encuentra la directora que se encarga de dirigir y organizar las actividades de la institución educativa, además existen comisiones que se encargan de aprobar y coordinar acciones para favorecer el aprendizaje de los estudiantes, los docentes que son los responsables de la educación, padres de familia que acompañan la evolución formativa de los estudiantes en el proceso de escolarización y un auxiliar de servicio que es el conserje que se encarga de la limpieza de la institución y de la entrega de oficios.

2.3 Beneficiarios

Los beneficiarios con el desarrollo de la investigación propuesta, son los 25 estudiantes que cursan el tercer año de Educación General Básica, en el paralelo "A".

3. Situación de la realidad temática

Para determinar la situación de la realidad temática se mantuvo un diálogo informal con la Directora de la Escuela y con la docente del tercer año de Educación General Básica Paralelo "A" lo que permitió identificar los siguientes acontecimientos.

La docente de la escuela (100%) tiene poco conocimiento acerca de la definición de las estrategias metodológicas, lo que se debe a que la institución no ha implementado procesos de capacitación o perfeccionamiento profesional en el campo de la didáctica, particularmente en estrategias metodológicas para la enseñanza y el aprendizaje, lo que ha conllevado a que en la mayoría de los casos las clases se desarrollan con técnicas tradicionales como: el dictado, la transcripción cuentos y exposiciones, con lo que no se logra la participación activa del estudiante.

La docente de la escuela (100%) tiene escaso conocimiento acerca de la clasificación e importancia de las estrategias metodológicas es por esto que se encuentra con estudiantes que tienen dificultades en la escritura, ya que presentan una escritura deficiente, no comprenden lo que escriben, no se entiende lo que escriben, tienen mala letra, confunde los fonemas, este problema en la escritura se viene presentando desde los primeros hasta los últimos años de básica.
Un 100% la docente tienen poco conocimiento acerca de los criterios de selección de las estrategias metodológicas ya que no ha recibido una capacitación para el mayor conocimiento para elegir las estrategias metodológicas acorde para los estudiantes para ayudarles a mejorar el proceso de la escritura.

La docente un (50 %) desconoce sobre la aplicación de las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura, ya que en la escuela no se realizan capacitaciones para tener conocimientos sobre cómo debería aplicar las estrategias metodológicas en los estudiantes que tienen problemas en el proceso de la escritura.
La docente un (50%) le da poca importancia a la destreza de la escritura por tal motivo es que los estudiantes presentan problemas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura

La docente un (50%) no toma en cuenta los tipos de escritura para el proceso enseñanza aprendizaje de la destreza de la escritura en los estudiantes

4. Pregunta de investigación

De esta situación problemática antes descritas se deriva la siguiente pregunta de investigación.
¿Cuáles son las estrategias metodológicas que se debe aplicar para fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año de Educación General Básica, paralelo A de la escuela de Educación General Básica "Julio María Matovelle" de la parroquia el Valle, del cantón y provincia de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN

Por el interés que reviste la aplicación y el desarrollo de las estrategias metodológicas es necesario realizar esta investigación para fortalecer y desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje en la destreza de la escritura en los estudiantes que sepan escribir es de vital importancia para llevar a la autonomía en donde los estudiantes sean los ejecutores de su propio conocimiento.
Esta investigación es de gran utilidad porque permite desarrollar oportunidades que generaran estudiantes con capacidad analítica crítica y reflexiva constituyéndose un beneficio para los estudiantes mejorando la calidad educativa.

Por la importancia que tiene la selección, adaptación y aplicación de estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la destreza de la escritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica, paralelo A de la escuela de Educación Básica "Julio María Matovelle", la que le permite el desarrollo de las capacidades para la comunicación y la interacción social .

Académicamente conla presente investigación se pretende contribuir en la elaboración de estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura en los estudiantes se logrará desarrollar y despertar el interés y así mejoraran su desarrollo intelectual, siendo esto apoyado con la colaboración de la docente del tercer año de la Escuela.

Es factible ya que al existir problemas en el proceso enseñanza aprendizaje de la destreza de la escritura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica paralelo A, el presente trabajo permitirá la aplicación de estrategias metodológicas para fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Julio María Matovelle" de la ciudad y provincia de Loja, considerando que es fundamental y facilita al estudiante la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera significativa.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Aplicar estrategias metodológicas que ayuden a fortalecer la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A de Educación General Básica de la Escuela José María Matovelle de la ciudad de Loja.

Objetivos Específicos

- Argumentar la fundamentación teórica de las estrategias metodológicas y la destreza de la escritura en la educación general básica.
- Diagnosticar las dificultades que se presentan en la aplicación de estrategias metodológicas y el desarrollo de la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A de Educación General Básica de la Escuela José María Matovelle de la ciudad de Loja.
- Diseñar estrategias metodológicas que permitan el fortalecimiento de la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A de Educación General Básica de la Escuela José María Matovelle de la ciudad de Loja.
- Aplicar estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A de Educación General Básica de la Escuela José María Matovelle de la ciudad de Loja.
- Valorar la efectividad de la aplicación de estrategias metodológicas en el desarrollo de la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A de Educación General Básica de la Escuela José María Matovelle de la ciudad de Loja.

e. **M2ARCO TEÓRICO**

1. **CONTENIDO**

2.1. Estrategias metodológicas

2.1.1. Definición

2.1.2. Tipos de estrategias metodológicas

2.1.2.1. Estrategias preinstruccionales

2.1.2.2. Estrategias coinstruccionales

2.1.2.3. Estrategias postinstruccionales

2.1.3. Criterios de selección de las estrategias metodológicas

2.1.4. Aplicación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la escritura

1.1.4.1. Señalizaciones

1.1.4.4.Trabajo en grupo

1.1.4.7. Dictado

2.2. La destreza de la escritura

2.2.1. Definición

2.2.2. Importancia

2.2.3. Tipos de escritura

2.2.3.1. Escritura sumaria

2.2.3.2. Escritura cuneiforme

2.2.3.3. Jeroglíficos

2.2.3.4. Escritura pictográfica

2.2.3.5. Escritura ideográfica

2.2.3.6. Escritura fonética o alfabética.

2.2.4. Etapas de la destreza de la escritura

2.3 El diagnóstico educativo como estrategia de construcción de la situación actual de la realidad temática

2.3.1.Definición.

2.3.2 Funciones.

2.3.3 Tipos de diagnóstico pedagógico

2.3.3.1 Diagnóstico social

2.3.3.2. Diagnóstico psicométrico

2.3.3.3. Diagnostico individual

2.3.3.4. Diagnóstico grupo

2.3.3Pasos del proceso del diagnóstico

2.3.3.1. Planificación del procedimiento

2.3.3.2. Recogida de información

2.3.3.3. Procesamiento de datos

2.3.3.5. Conclusiones y toma de decisiones

2.3.3.6. Comunicación de resultados

2.4. Diseño de alternativas para la intervención en la realidad educativa.

2.4.1.Definición del taller pedagógico como estrategia de intervención educativa

2.4.2. Funciones

2.4.3. Elementos del taller

2.4.5. Planificación.

2.4.6. Ejecución

2.4.7. Evaluación

2.5. *Aplicación de talleres como alternativa de mejoramiento de la realidad temática.*

2.5.1 Inicio

2.5.2. Desarrollo

2.5.3. Cierre.

2.6 *Evaluación de la efectividad de la alternativa en el mejoramiento de la realidad temática*

2.6.1 Que es la evaluación

2.6.2. Tipos de evaluación.

2.6.2.1 Evaluación formal

2.6.2.2 Evaluación informal

2.6.3. Objetos

2.6.4. Objetivos

2.6.5. Metodología de evaluación

2.6.5.1. Observación

2.6.5.2. Forma de registro y análisis

2.6.5.3. Criterios

2.6.5.4. Juicio de valor

2.6.5.5. Toma de decisiones

2. DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO

2.1. *Estrategias metodológicaspara el desarrollo de la escritura en la Educación General Básica*

2.1.1 Definición

Según la enciclopedia general de la educación 1998 tomo II son estrategias el conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo.

SegúnGonzález (2007), define estrategias metodológicas como el conjunto de acciones y técnicas planificadas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo; afirma que la estrategia se concibe como pauta de la intervención en el aula.

Para Alvarado (2003), las estrategias metodológicas son un mecanismo que se aplica en el desarrollo de un plan didáctico, comprende el conjunto de las fases de articulación de una lección, de una unidad didáctica o de un proyecto educativo, analizada desde el punto de vista didáctico.

Las estrategias metodológicas son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso que ayudan al docente a cumplir los objetivos previstos. Definida de esta forma tan general, las estrategias permiten a esa clase de conocimiento llamado procedimental, que hace referencia a cómo se hacen las cosas, como por ejemplo cómo hacer un resumen.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.
Ante lo mencionad se puede decir que las estrategias metodológicas se puede identificar como un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un intencional y propósito.

2.1.2 Clases de estrategias metodológicas de enseñanza

Díaz y Hernández (2007), menciona las siguientes estrategias metodológicas:

2.1.2.1 Estrategias preinstruccionales: Por lo general preparan o alertan el estudio en relación con qué y cómo va a aprender, fundamentalmente tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes, también sirven para para que el estudiante ubique el contexto conceptual apropiado en la que genere expectativas adecuadas, las estrategias más típicas que el grupo de investigadores pensamos que utiliza, son los objetivos y los organizadores previos

2.1.2.2. Estrategias coinstruccionales: Apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cubre funciones para que el estudiante mejore la atención e igualmente detecte la información principal al momento de escribir logre una mayor comprensión y conceptualización de los contenidos de aprendizaje, organice, estructure e interrelacione las ideas importantes, el logro de un aprendizaje con comprensión.

2.1.2.3 Estrategias Postinstruccionales: Se presentan en el término de la escritura en la que permiten los estudiantes formar una visión sintética integradora e incluso crítica del material, y contenidos programáticos. En otros casos permite valorar el aprendizaje.

2.1.3. Criterios de selección de las estrategias metodológicas

Según Rojas (2009), los criterios de selección de las estrategias metodológicas son las siguientes:
Para seleccionar las estrategias metodológicas se debe organizar propósitos y actividades. Aportar sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son las que determinan su acción en el nivel inicial y que constituyen su intervención educativa intencionada. Parten de los intereses de los niños y niñas,

identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, la invención y la libre expresión.
En esta tarea diferenciadora los niños y niñas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por firma de la libertad que se les ofrece. Por su parte, intervienen con sus emociones, saberes y expresiones culturales y comunitarias específicas en el proceso educativo.

Los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás. La selección de las estrategias metodológicas permite identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje a los estudiantes.

2.1.3 Aplicación de estrategias metodológicas

Según Schuckermith (1990), la aplicación de estrategias metodológicas requiere:
Necesariamente de una toma de decisiones, de una actividad previa de planificación y de un control de su ejecución. En tal sentido las estrategias metodológicas precisan de la aplicación del conocimiento metocognitivo y sobre todo, autorregulador.

Para la aplicación de las estrategias deben guiarse a los procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender a medida en que favorecen el rendimiento de los diferentes conocimientos que permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio.

Es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

2.2. Destreza de la escritura.

2.2.1. Definición

Maturana (2009), define la destreza de la escritura como:

La escritura es un sistema de representación gráfico de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.

Para Menegazo (2000), es un sistema de expresar las ideas por medio de la representación gráfica de los sonidos, combinados de manera que formen palabras .Es dibujar signos que deben reproducirse de acuerdo a modelos convencionalmente establecidos, respondiendo a determinadas características de orden, tamaño, forma y proporción

La escritura como una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación. Este varía según al grupo social donde se practica, además va ligado juntamente con el lenguaje pertinente, por medio de la diversidad en cuanto al uso de los materiales naturales y artificiales
Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. "escribir" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz"

2.2.2 Importancia

Pérez (1999), sostiene que:

La escritura tiene una enorme importancia porque no solo conserva la lengua oral de una comunidad a través del espacio y del tiempo, sino que puede analizar sus componentes más elementales. La escritura también puede transformar el habla de los humanos (que han emprendido a leer), ya que les ofrece la posibilidad de adquirir nuevas formas de expresión que nos son frecuentes en el entorno de relación.

La escritura es un aspecto muy importante en la vida del ser humano, porque quien escribe no sólo plasma sus palabras, las organiza y las aclara, sino que se plasma a sí mismo: uno se ve en lo que escribe, uno se descubre en el texto; al escribir no sólo organizan las palabras, uno organiza su cabeza: el aclarado es uno. Al objetivar el pensamiento, al escribirlo, se piensa más fácilmente, pues se dialoga con uno mismo, se reflexiona.

La lengua escrita adquiere una valoración social que asigna prestigio e importancia a lo que se escribe. El dicho popular dice <<lo que se escribe se lee>>, dando a entender que queda constancia real e imperecedera de aquello de lo que se habló o acordó

A través de la historia la escritura ha jugado un papel muy importante ya que a través de ella se nos ha transmitido conocimiento, pensamientos y sentimientos de personas distantes a nosotros. Los libros, y manuscritos nos han relatado historias que nos relatan la forma de vida de otras culturas o de nuestros propios ancestros. La escritura es un medio de comunicación y que en la actualidad cumple el rol de informar, educar y entretener a la gente a través de periódicos, libros, revistas y folletos.

2.2.3 Tipos de escritura

Smith (1982), establece los siguientes tipos de escritura:

2.2.3.1 Escritura sumeria.

Estaba basada en un medio de contabilidad que hacía uso de pequeños objetos de arcilla de diversas formas que simbolizaban un número de mercancía en particular y que después pasaban a ser representadas en tablillas de barro como numerales impresos por un cilindro.

2.2.3.2. Cuneiforme.

Se practicaba en el mundo antiguo de la Mesopotamia, consistía en impresiones triangulares en forma de cuña hechas con un estilo de junco sobre tablillas de arcilla. Era un sistema de pictogramas, es decir, signos que representan un objeto real o una figura, que poco a poco se simplificaron volviéndose más abstractos.

2.2.3.3. Jeroglíficos.

Sistema de escritura que empleaba pictogramas usados de forma fonética, indicando palabras que no podían ser representadas por una imagen concreta. Poseían un alto grado de naturalismo ya que eran claramente representativos de la realidad escala y hacían uso del relieve, el pincel, la pintura.

2.2.3.4. Escritura pictográfica.

Se vale de dibujos complejos que fijan un contenido sin referirse a su forma lingüística para ilustrar situaciones concretas. Era usado en el neolítico para representar objetos dibujando en piedras. Cada uno de sus signos traduce una frase o enunciado completo.

2.2.3.5. Escritura ideográfica.

Es figurativa cuando sólo puede representar objetos visibles; simbólicos o convencionales cuando una cifra cualquiera se usa para indicar un sentimiento, etc. Se originó con la escritura cuneiforme. Es una escritura ordenada como la de los chinos cuyos elementos designan unidades semánticas del discurso bajo la forma de palabras o combinaciones de palabras presenta también orden sintáctico.

2.2.3.6.Escritura fonética o alfabética.

Representa sonidos o fonemas y no ideas, puede ser de palabras (verbal) o de letras como vocales y articulaciones (silábica – alfabética). Presenta una rigurosa correspondencia entre los sonidos y los signos. Las hay de tipo fonéticas consonánticas cuyas letras principales designan las consonantes como en el alfabeto árabe, hebreo, etc. Y fonéticas vocalizadas en donde los signos marcan tanto las consonantes como las vocales.

2.2.4 Etapas de la destreza de la escritura.

Collins y Gentner (1980), afirman que:

La lectura y escritura deben ir unidas, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza - aprendizaje. A partir, de ésta experiencia, se consideró que la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel.

Según la enciclopedia de Océano Aprender el aprendizaje de la escritura es un proceso más complejo que el de la lectura. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensoria – motora para tal procedimiento para el aprendizaje de la escritura implica varias etapas para el proceso de la escritura que son:

Paso 1. Coordinación sensoria - motora
Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz
Paso 3. Caligrafías
Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos.

En la etapa sensorio-motora: se prenden las técnicas esenciales de la escritura como se relaciona cada sonido de la palabra con sus letras correspondientes y la representación visual de las letras en trozos gráficos a través de los movimientos de la mano.

Ejercicios de manipulación de lápiz: es más compleja, dado que la escritura se convierte en una actividad articulatoria, en la que se debe aprender y dominar las estructuras semánticas léxicas y gramaticales. Después, el alumno pasa a utilizar la escritura como un medio de aprendizaje.

Caligrafía adecuada: según el diccionario múltiple gen 1 define como caligrafía el arte de escribir con letra clara, no es en insistir en la escritura bella sino en la escritura clara, los trazos de las letras deben tener lo básico para ser visualizado por el lector en esto debe insistir el maestro.

Redactar: según el diccionario enciclopédico, expresar por escrito lo que se ha pensado previamente: redactar un informe. Entre ellos tenemos: escribir, componer, expresar, describir, manifestar, reflejar, concebir, narrar, transcribir
La labor supervisora del docente en la redacción de un texto es insustituible. El profesor ayuda al estudiante a ordenar correctamente aquello que este quiere expresar.

Resumir: Moliner (1995), consiste en dar nueva forma a una expresión dejándola reducida en lo esencial de ella el resumen tiene un valor importante, en cuanto pone de manifiesto nuestras capacidades de síntesis, de discernir conceptos. Así mismo es una actividad también muy útil en el orden lingüístico, pues obliga a operar selectivamente con el lenguaje.

2.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

2.3.1 Definición.

Guisan (2006), define al diagnóstico como:
El diagnóstico es el resultado de la integración simultánea de múltiples datos procedentes de diversas fuentes informativas (sujetos, contexto, acciones y resultados) y recogido con diferentes técnicas.

Todas las personas implicadas en el contexto educativo (alumno y profesorado) tienen un papel importante en el proceso de diagnóstico.

Bermejo (2005). El diagnóstico es el análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente.

Se dice que el diagnóstico es el acercamiento a la realidad sobre los problemas detectados en el entorno sea este: social y educativo aceptado para recoger información empírica.

2.3.2. Funciones

Su principal función es facilitar la toma de decisionespartir del conocimiento amplio y riguroso de las posibilidades y limitaciones de la persona para predecir su desarrollo futuro.
Tras el diagnóstico proceden dos tipos de intervención o acción orientadora.

Investigación: se debe conocer la verdad que gira en torno al proyecto que se trabajara y la función que este cumplirá.

Servicio sobre el terreno o campo de trabajo: tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico- prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales.

a) intervención preventiva orientada a ayudar a la persona a que desarrolle todo su potencial.

b) intervención correctiva centrada en las causas que pueden estar dificultando sus desarrollos (personales, ambientales). El diagnóstico no constituye una finalidad en sí mismo. El diagnóstico sin la proyección diagnóstica pierde el carácter dinámico que le confiere valor.

2.3.3. Tipos de diagnóstico

Tipos de diagnóstico.

Para Martínez (2006), menciona los siguientes tipos de diagnóstico:
El diagnóstico provee de ciertos elementos para el análisis de las situaciones que acontecen en la vida escolar, comprender y trasformar lo que de alguna manera no se está realizando o desde el punto de vista de los actores no está cumpliendo con la misión escolar, desde esta perspectiva, varios autores establecen cuatro tipos de diagnósticos escolares.

2.3.3.1. Diagnóstico social

Se refiere al estudio del medio ambiente familiar y cultural en el cual vive el niño, considerando la influencia que éste tiene sobre su desarrollo general. Conocer el nivel ocupacional y de estudios alcanzados por los adultos de su familia y la atmósfera que rodea al niño, podrá explicar en gran medida sus rendimientos insuficientes y los problemas emocionales que presente. Hacer un diagnóstico psicosocial es imprescindible ya que “el hecho de crecer en diferentes medios sociales físicos hace que cada niño desarrolle distintos patrones de conducta. Estas diferencias pueden atribuirse básicamente a diferencias genéticas y/o al proceso de socialización, siendo los padres los agentes de socialización más importantes durante la infancia

2.3.3.2. Diagnóstico psicométrico

Contempla la evaluación intelectual, de personalidad, la evaluación de las funciones psicológicas denominadas “básicas” en el proceso de aprendizaje y de los aspectos pedagógicos, a través de instrumentos estandarizados.

2.3.3.3. Diagnóstico individual

Permite mayor libertad de acercamiento a la situación específica que está viviendo cada niño. Sin embargo, al leer los informes psicológicos o psicopedagógicos, se suele observar una cierta rigidez en las descripciones que rara vez dan cuenta de lo que sucede con el mundo interno de los niños. Los reportes escritos parecen de algún modo hechos en serie, tendiendo a centrarse en los aspectos negativos de la persona y su situación, más que en el lugar donde se encuentran las potencialidades del cambio.

2.3.3.4. Diagnóstico grupo.

Trata de analizar la situación escolar del grupo, indicando elementos como su grado de comunicación, la integración que tienen los individuos, la socialización que presentan e incluso la cohesión que hay en el grupo escolar.

2.3.4. Pasos del proceso del diagnóstico:

2.3.4.1 Planificación del procedimiento

- Formulación de interrogantes
- Exigencias en función de la demanda
- Objetivos del diagnóstico

2.3.4.2. Recogida de información:

- Datos de la historia de la persona a diagnosticar
- Datos relevantes del ámbito familiar y educativo
- Datos complementarios según la etapa educativa

2.3.4.3. Procesamiento de datos

Concluida el acopio de la información, se procede a sistematizar los datos, para ello se sugiere tabular mediante cuadros o gráficos para que facilite la comprensión de la situación de la realidad con validez y confiabilidad

2.3.4.4. Conclusiones y toma de decisiones: realizando una síntesis de los resultados obtenidos teniendo en cuenta los objetivos. Es la fase en la que se da respuesta a las interrogantes planteadas al comienzo del proceso con vistas a una toma de decisiones y teniendo en cuenta el marco teórico de actuación. Esta fase supone el logro de la finalidad explicativa del conocimiento del diagnóstico.

2.3.4.5.Comunicación de resultados: oralmente a través de una entrevista y por escrito a partir de la elaboración del informe cuya redacción estará condicionada al destinatario (familia, profesorado, orientador, persona diagnosticada, centro educativo…).Es conveniente siempre transmitir la información contenida en el informe en una entrevista personal a las familias o a la persona diagnosticada, si es posible con la presencia del orientador, el personal de apoyo…) aclarando dudas, explicando los posibles tecnicismos y la correcta interpretación de la información.

2.4. DISEÑO DE ALTERNATIVAS.

2.4.1. Definición del taller:

Kisnerman (2007), define que:

El taller es un modo de organizar la actividad que favorece la iniciativa de los participantes para buscar soluciones a los interrogantes planteados en los aprendizajes propuestos, estimulando el desarrollo de su creatividad. Es un modo de organizar la actividad que propicia la aplicación de los conocimientos ya adquiridos con anterioridad a situaciones nuevas de aprendizaje.

Según Perozo (2006), un taller es una reunión de trabajo donde se unen los participantes en pequeños grupos o equipos para hacer aprendizajes prácticos según los objetivos que se planteen y el tipo de asignatura que los organice. Puede desarrollarse en un local, pero también al aire libre.

2.4.2. Funciones

El taller es un espacio de trabajo donde un grupo de personas, desarrollan funciones comunes estimulando el trabajo cooperativo donde se da un aprendizaje constructivo a partir de la relación de los conocimientos previos ya existentes y los nuevos, construidos a partir de la relación de sus experiencias vividas con lo emocional e intelectual.

Investigación: se debe conocer la verdad que gira en torno al proyecto que se trabajara y la función que este cumplirá.

Servicio sobre el terreno o campo de trabajo: tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teórico- prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales.

2.4.3. Elementos del taller

Planificación: según Cano (2002), para planificar un taller resulta importante tener en cuenta las siguientes etapas:

Objetivos: ¿Qué se busca con el taller? , es importante tener claros los objetivos que se busca alcanzar con el taller y luego hacer una adecuada evaluación para verificar sus resultados.

Participantes: ¿A quién va dirigido?, aquí es importante conocer las características de los participantes como es: su edad, su género, su trabajo, etc.

Contenidos: se refiere a lo que se quiere trabajar en él y las características de los participantes aquí se analiza lo siguiente: la estrategia del abordaje de los contenidos, la secuencia lógica de su método, los tiempos a dedicar a cada tema, y las técnicas específicas que se utilizarán como por ejemplo: dinámica, técnicas participativas para la evaluación o el diagnóstico, etcétera.

Recursos: se incluye todo lo necesario según la actividad planificada: desde el salón, hasta los materiales de trabajo gráfico u otros. Así mismo es necesario conocer previamente el lugar donde se realizará el taller, el espacio, las condiciones de iluminación y si hay disponibilidad de las TIC.

Responsables y roles: dentro del equipo de coordinación es importante definir quién será el responsable de las tareas. Conviene distribuir previamente las funciones a desempeñar de los participantes durante el taller, definiendo quién será el coordinador, quién tendrá a cargo el registro, quién coordinará una técnica en específico.

El tiempo: el tiempo adecuado de duración de un taller también es variable, según los objetivos del taller y las características de los participantes. Cuando se planifica el taller, resulta útil elaborar los contenidos que se trabajarán, las técnicas que se utilizarán, el momento de cada contenido y el tiempo dedicado a cada momento.

2.4.3.1. Desarrollo: según (Cano, 2012) el desarrollo del taller se refiere a lo que sucede efectivamente con lo que se planificó previamente. A su vez se especifica tres momentos:

Apertura: Si los integrantes del taller no se conocen es bueno comenzar dedicando un tiempo a la presentación, utilizando eventualmente técnicas específicas para ello. Cada integrante llega al taller con un conjunto de ideas previas respecto a lo que allí se trabajará, Al inicio del taller se debe plantear cuanto tiempo se va a trabajar y ese tiempo debe ser respetado, en caso en que se fuera a utilizar más o menos tiempo del previsto, esto debe ser acordado por los participantes.

Desarrollo: los participantes deben desarrollarlo al taller con flexibilidad y creatividad acorde a las tareas planificadas.

Cierre: es un momento importante en sí mismo, y además es el período en que se realiza la evaluación del taller.

2.4.3.2. Evaluación:

Según Cano (2002), la evaluación se refiere al análisis y reflexión de lo producido en el taller, tomando en cuenta los puntos de vista de los participantes como son: cómo se sintió, qué piensa de cómo se trabajó, cómo evalúa la actividad, que cosas le gustaron y cuáles no, qué cosas cambiaría y qué propuestas haría.

Permite alcanzar un conocimiento de la situación del momento y el agrado de los problemas que queremos solucionar con el proyecto, además de identificar los cambios y beneficios en los destinatarios.

2.4.5. APLICACIÓN DE ALTERNATIVAS

2.5.1. Fase de inicio

Para el inicio y aplicación de la alternativa se realizará con la participación de la docente y estudiantes del quinto grado de educación general básica y se pondrá en práctica algunas actividades que propicien la reflexión, la activación de conocimientos previos y el aprestamiento del grupo al trabajo intelectual.

Para el inicio del taller se realizarán las siguientes actividades:

- Se dará las respectivas indicaciones acerca de la forma de trabajar.
- Se crearan grupos de trabajos a partir de las indicaciones.
- Se explicara con precisión lo que se desarrollara y lo que se espera de universo indagado, el mismo que está orientado hacia los objetivos planteados.
- Se dialogará de la temática la misma que orientara a los estudiantes a esclarecer sus conocimientos previos que posee, para una mejor comprensión.
- Se hará un registrar de las participaciones de los estuantes para valorar el grado de conocimiento que tienen acerca de la temática.

2.5.2. Fase de desarrollo.

Para el desarrollo del taller será necesario la puesta en práctica de un conjunto de estrategias o actividades orientadas al desarrollando de los contenidos de la propuesta diseñada por la docente. Generalmente, podría hacerse uso de las siguientes acciones:

- Revisión y análisis de la planificación y programación del taller
- Implementación de las actividades de la programación.
- Implementación de estrategias activas que permitan el abordaje de los contenidos propuestos en el taller.
- Ejecución de las actividades propuestas para innovar el material didáctico y mejorar las destrezas con criterios de desempeño que se desarrollan en los estudiantes.

2.5.3. Fase de cierre.

En las actividades del cierre que están orientadas a la retroalimentación o valoración de la efectividad de la alternativa aplicada , se incorporaran estrategias como la lluvia de ideas, el interrogatorio o los diálogos interactivos que permitirán valorar la intervención valorada por los estuantes.

2.6. EVALUACIÓN DE ALTERNATIVAS.

2.6.1 Qué es la evaluación

López (2005), define a la evaluación como:
La evaluación es una etapa del proceso de enseñanza-aprendizaje que se utiliza para detectar el progreso del alumno. La información debe servir al profesor y al alumno para tomar decisiones. La evaluación debe ser considerada como una transformación de la cultura escolar: pensar en el mejoramiento académico continuo, la reflexión y la autoevaluación. Y que la evaluación sirva para una mayor productividad y la efectividad del aprendizaje.

Ante lo mencionado por la autora se puede decir que, la evaluación permite al maestro obtener resultados de sus educandos, y de esta manera verificar si el discente ha captado sus temáticas desarrolladas.

2.6.2. Tipos de evaluación.

Cordero (2002), se distinguen dos modelos de evaluaciones: la formal o sistemática y la informal o asistemática.

2.6.2.1. Evaluación formal: esta sucede en las instancias que se planifican para ello. La evaluación formal, demanda atención, recursos y esfuerzos especiales en su desarrollo, debido a las implicaciones que pueden tener sus resultados sobre las personas o las instituciones involucradas.

Sin embargo es importante tener presente que tanto los resultados de las evaluaciones formales como los de las informales, tienen gran incidencia en el comportamiento de las personas, en los niveles de disposición con sus tareas, compromiso con los equipos de trabajo que integran y con el proyecto institucional.
Para realizar una evaluación formal es necesario desarrollar las siguientes actividades:

- Revisar los objetivos específicos que se van a evaluar.
- Diseñar los instrumentos de medición apropiados para el objetivo planteado.
- Recabar datos con los instrumentos diseñados.
- Comparar e Interpretar los datos.
- Emitir el juicio respectivo.

2.6.2.2. La evaluación informal: se caracteriza por ser superficial, improvisada, con validez y confiabilidad no verificada. Este tipo de evaluación es la que se realiza para tomar decisiones en la vida cotidiana.

En general la evaluación informal surge con frecuencia en la vida cotidiana de las personas y también ocurre en el contexto escolar. Una forma de evaluación informal es la que realizan los profesores al enfrentar una situación que aparece de improviso en el aula, como la participación de un estudiante, las dificultades manifestadas por los estudiantes ante la realización de una tarea.

2.6.3. Objetos de la evaluación

Según (Guerra, 2007) el objeto de evaluación hace referencia a la unidad de análisis que se considerará para llevar a cabo la evaluación. Pueden existir diversos objetos de evaluación: el sistema educativo, el currículum, un programa, un proyecto, y la enseñanza misma.
Algunas preguntas que pueden servir para orientar la tarea de definición del objeto de la evaluación son:
¿Cuáles son los aspectos o elementos que interesa valorar?
¿Es un solo objeto que incluye varios aspectos o elementos que requieren ser evaluados? o ¿son varios objetos que no incluyen elementos adicionales susceptibles de evaluación?
Se considera los siguientes objetos en la evaluación:

- Estudiantes
- Docentes
- Recursos
- Estrategias metodológicas

2.6.4. Objetivos

- ¿Para qué evaluar?: precisa el grado de intención de la intervención educativa.
- ¿A quién van a dirigirse los resultados de la evaluación?: aquí se clarifica a los destinatarios, no sólo de la información a generar, sino también de los resultados y las decisiones que serán tomadas.
- ¿Qué evaluar?: aquí se delimita el campo problemático al que habrá de enfrentarse el evaluador, atendiendo el carácter multifactorial de lo educativo. Con base en ello, ningún estudio o investigación evaluativa podrá ser considerada totalizadora.
- ¿Con qué nivel de profundidad? aquí define el alcance y limitaciones que tendrá la evaluación.

2.6.5. Metodología de evaluación

Toranzos (2002), manifiesta que la metodología de la evaluación de todo proceso escolar o propuesta didáctica, debe constar con los siguientes pasos:

2.6.5.1. Observación: es aquí donde se obtiene información, esa información constituye los procesos o elementos más complejos que son objeto de evaluación. En este sentido siempre hay que tener presente que toda acción de evaluación finalmente se lleva a cabo sobre un conjunto de elementos que se seleccionan para evaluarse.

2.6.5.2. Forma de registro y análisis: a través de un conjunto variado de instrumentos se registran estos elementos que permitirá llevar a cabo la tarea de evaluación. En este sentido resulta positivo recurrir a la mayor variedad posible de instrumentos y técnicas de análisis con carácter complementario ya que en todos los casos se cuentan con ventajas en el proceso de registro y análisis de la información.

2.6.5.3. Criterios: es decir, elementos que se puede establecer en la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características. Este es uno de los elementos de más dificultosa construcción metodológica y a la vez más objetable en los procesos de evaluación.

2.6.5.4. Juicio de valor: se encuentra en la acción de juzgar, de emitir o formular juicios de valor, este es el elemento que diferencia la evaluación de una descripción detallada, o de una propuesta de investigación que no necesariamente debe contar con un juicio de valor.

2.6.5.5. Toma de decisiones: este es un elemento que adquiere importancia central y no siempre es tenido en cuenta por quienes llevan a cabo los procesos de evaluación y/o quienes lo demandan.

f. **METODOLOGÍA**

1. Diseño de la investigación

De acuerdo a la naturaleza y características de las variables de estudio, tomando en consideración el lugar objeto de investigación y las finalidades establecidas en los objetivos planteados se desarrollara el presente esquema.

Diseño pre experimental: es pre experimental porque se desarrollara el proyecto investigativo en la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle con los estudiantes del tercer año de Educación General Básica

Estudio transversal: es transversal porque se aplicarán las estrategias metodológicas en el periodo académico 2014-2015 en el primer quimestre de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Descriptiva: es descriptiva porque permite observar y describir los fenómenos en su ambiente natural y virtual para recoger datos cuantitativos y cualitativos.

De campo porque se establece la población para realizar la investigación y aplicar las encuestas a la docentes y estudiantes en la escuela de Educación General Básica Julio María Matovelle.

2. Métodos técnicas e instrumentos

Para el desarrollo de la presente investigación se aplicará los siguientes métodos, técnicas e instrumentos, que se debe utilizar para las actividades y acciones que se va a realizar.

2.1. Métodos

Método inductivo: permitirá realizar la explicacióndesde un estudio particular de la realidad temática, las estrategias metodológicas y sus indicadores, este método permite analizar los pasos que se va a seguir en el diagnóstico y a su vez considerar las estrategias metodológicas adecuadas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.

Método deductivo: este método permite que el investigador saque conclusiones sobre las variables que se va desarrollar. También se podrá dar las recomendaciones de los resultados obtenidos de la investigación y, realizar la verificación a la efectividad de la propuesta alternativa en concordancia de las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.

Método científico: para garantizar los resultados obtenidos en base al análisis bibliográfico del tema que se obtenían información sobre las variables propuestas

2.2. Técnicas e instrumentos

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán son:

Encuesta:

Esta técnica de la encuesta nos permite recabar información sobre la forma como se selecciona y se adapta las estrategias metodológicas y sobre las características que tiene las destrezas con criterios de desempeño para aplicar se formula una serie de preguntas que permiten medir las variables.

La encuesta se aplicará a los estudiantes, a la docente; que permitirá encontrar lo que el investigador va a analizar sobre las variables para lo cual se debe hablar con las autoridades del establecimiento educativo, con el fin de solicitar la pertinencia para la aplicación de la encuesta. Para ello se debe contar con lo siguiente:

- Para aplicar se solicitara permiso a la directora

- Tener un diálogo con la profesora
- Explicar a los niños el objetivo de las encuestas y las actividades que se desarrollarán

En el cuestionario se formula una serie de preguntas abiertas que se aplicaran a los estudiantes que permitan obtener información sobre las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.

2.3. Población y muestra

3. Población y muestra: para la investigación se tomara en cuenta a todos los sujetos que participarán en la trabajo investigativo que está constituida por:

- 30 estudiantes
- Una docente
- Una directora

Como la población de la investigación es pequeña no se considera pertinente sacar una muestra porque van a participar todos los estudiantes del grado para poder desarrollar la investigación sobre las estrategias metodológicas para el fortalecimiento de la destreza de la escritura en los estudiantes del tercer año paralelo A de la Escuela de Educación General Básica julio María Matovelle, en el barrio la banda de la provincia de Loja.

4. Procedimientos

4.1. Procedimiento para la fundamentación teórica: son las acciones, que se va a cumplir en función de los objetivos y métodos determinados. Para ello se cumplirán las siguientes actividades

- Búsqueda de bibliografía
- Selección y organización de la bibliografía
- Organizar la información
- Elaborar fichas de estudio y bibliográficas con el fin de seleccionar la información pertinente para el proyecto de investigación
- Redacción del marco teórico con ayuda de las fichas siguiendo el orden de los indicadores de las variables

1.2. Procedimiento para el diagnóstico: se realizarán actividades y acciones que se va a cumplir para alcanzar el objetivo. Elaboración de instrumentos, como valerse en los indicadores de la variable, en el cuestionario se realizarán preguntas abiertas y encerradas para aplicar a los estudiantes y docente para después procesar la información tabular y representar el análisis e interpretación y conclusiones del diagnóstico se realizará lo siguiente.

- Planificación del diagnóstico
- Revisión y mejoramiento de los anexos del proyecto de investigación
- Aplicación de los instrumentos que se recabará información de los instrumentos
- Aplicación de los instrumentos
- Tabulación de datos se dará uso de la descripción estadística para contar las frecuencias y sacar los resultados
- Representación gráfica de la información empírica haciendo uso del programa Microsoft Excel
- Análisis e interpretaciones los análisis empíricos para lo cual se tomara como referencia los datos del marco teórico

Para las conclusiones del diagnóstico se tomará como referencia los datos más significativos encontrados con la aplicación de los instrumentos

1.3. Procedimiento para el diseño

Para la intervención de la realidad temática se va a trabajar con el taller educativo y para ello se realizara las siguientes actividades

- Análisis de las conclusiones del diagnostico
- Determinación de la alternativa que permite dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico.
- Planificación del taller

4.4. Procedimiento para la aplicación de alternativas:

Para la aplicación del taller se realizarán las siguientes actividades

- Determinación de la alternativa que permite dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico
- Elaboración del taller
- Planificación del taller
- Ejecución de las actividades iniciales del taller para esto se dará del inicio del taller que me permita motivar conocimientos previos para ellos se utilizara
- Ejecución de las actividades finales del taller
- Aplicación del pre test
- Aplicación del pos test

1.4. Evaluación

Se diseñará y aplicará un instrumento corto que permita recabar información sobre el cumplimiento de los objetivos y los resultados esperados del taller

Aplicación del estadígrafo para la valoración cuantitativa de la alternativa

g CRONOGRAMA

TIEMPO	2015																							
ACTIVIDADES	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		
Elaboración del proyecto de investigación		X	X	X	X	X	X	X																
Informe de pertinencia y designación del director												X	X	X	X	X	X	X						
Revisión de literatura									X	X	X													
Materiales y métodos											X													
Trabajo de campo para el diagnóstico de las variables											X													
Diseño de alternativas para la intervención educativa (planificación de talleres)												X	X											
Aplicación de alternativas (intervención educativa)														X										
Presentación de resultados															X									

TIEMPO	2015																																							
ACTIVIDADES	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Formulación de conclusiones																X																								
Elaboración de componentes preliminares del informe																	X	X																						
Integración de elementos para la elaboración del informe (tesis)																			X	X	X	X	X	X	X	X	X													
Declaratoria de aptitud legal																											X	X	X											
Presentación del informe para el estudio privado																														X	X	X	X	X						
Incorporación de sugerencias y observaciones al informe																																			X	X	X			
Sustentación pública de la tesis e incorporación profesional																																						X	X	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos humanos

- Investigadora
- Profesora
- Estudiantes
- Director
- Asesor

Recursos materiales

- Bibliografía
- Internet
- Copias
- Material de escritorio
- Grabadora anillados
- Empastados

Recursos tecnológicos

- Computadora
- Impresora
- Cd
- Usb

Imprevistos

- Transporte
- Derechos de copias

4. Presupuesto

N ¬	Descripción	Valor unitario	Total	Cantidad
1	Bibliografía	45	45.00	5
2	Uso de internet	20	20.00	1
3	Copias	0.3	18.00	670
4	Resmas de papel	6.00	0.6	3
5	Tinta negra	23.00	46.00	3
6	Tinta de color	25.00	25.00	2
7	Grabadora	10.00	10	1
8	Anillados	1.50	0.3	5
9	Empastado	12.00	60.00	5
10	Usb	10.00	10.00	1
11	Transporte	0.30	50.00	-
12	Derechos de copia	0.3	10.00	335
13	Imprevistos	-	40.00	-
Total		156.10	343	1.046

1. Financiamiento

Los gastos de la investigación que se realizara serán cubiertos por la investigadora

i. BIBLIOGRAFÍA

Muturana. S. (2009). *Definición de escritura*. México: Universidad de Guadalajara (UDG)

Pérez. S, (2002). *Importancia de la escritura*. Argentina: Buenos Aires. Facultad de Lengua y Literatura

Smith. J, (2001). *Tipos de escritura*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela: Caracas

Collins. M, (2005). *Etapas de la escritura Letras y Ciencias de la Educación*. España. Madrid

Bustamante. J. (2004). *Dificultades en la escritura y el aprendizaje de la escritura*. México Secretaria de Educación pública.

Gonzáles, J. (2007). *Definición deEstrategias metodológicas*. Venezuela: Universidad Central de Venezuela.

Hernández (2007), *Tipos de estrategias pre-instruccionalespara un Aprendizaje Significativo*.México:Mc Graw Hill

Morillo,C. (2009). Clasificación de *estrategias metodológicas co-instruccionales para un Aprendizaje Significativo*. Venezuela.Editorial MC Graw Hill.

Acosta, M.(2001). *Estrategias metodológicas post-instruccionales*. Chile: Universidad de Santiago de Chile (USACH)

Rojas, R. (2009). *Criterios de selección de estrategias metodológicas*. Caracas. Universidad católica Andrés Vello

Schuckermith (1990). *Aplicación de estrategias metodológicas* Venezuela: Ediciones Mc. Graw Hill.

Guisan, R (2002). Definición del *Diagnostico pedagógico*. Madrid. UNED

García , E. (2003). *Pasos del proceso del diagnóstico*. Sevilla: Kronos.

Perozo, W. (2002).*Definición de taller pedagógico*. Barcelona: Alertes.

Kisnerman (2007). *Definición de taller*. Facultad de Ciencias de la Educación. Uruguay: Buenos Aires

Buisán , C.. (2000) *Bases teóricas y prácticas estructura del taller* . Barcelona: Alertes.

López, B. (2005). *La Evaluación Educativa definición*. Facultad Lengua y literatura Estados Unidos. California.

Cordero (2002). *Tipos de evaluación*. España: Madrid Facultad de Investigaciones - Escuela Superior ESAP

Guerra, S. (2007). *La evaluación y sus elementos Facultad Ciencias de la Educación*. Bolivia. Santa Cruz

Toranzos, E. (2002). *Metodología de la evaluación*. Uruguay. Río de la plata

Cano, A. (2012). *La metodología del taller en los procesos de educación popular*.

Anexo 1

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO A SER APLICADO A LA DOCENTE DEL TECER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JULIO MARÍA MATOVELLE" DE LA CIUDAD DE LOJA

Estimada docente:

Como estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo muy comedidamente a usted para solicitarle se digne dar respuesta a las interrogantes del presente cuestionario que tiene como finalidad recoger información que fundamente la investigación que realizo para contribuir al mejoramiento de las *estrategias metodológicas para fortalecer la destreza de la escritura* en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo "A". La información por usted proporcionada contribuirá al cumplimiento de los objetivos de la investigación propuesta, por lo que desde ya le expreso los sinceros agradecimientos.

1. DATOS INFORMATIVOS

1.1.Género:… … … … … … … … … … … … … … … … … … .

1.2.Edad:… … … … … … … … … … … … … … … … … … …

1.3.Fecha… … … … … … … … … … … … … … … … … … …

2. INFORMACIÓN SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1. Señale el enunciado que define a las estrategias metodológicas

Son el conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo.	
Son el conjunto de reglas que se puede identificar un plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante.	
Son los referentes que toma en cuenta el profesor para la planificación de los contenidos a desarrollar en la clase	

2.2. **De las siguientes alternativas, señale las que corresponden a estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje.**

Cognitivas	
Preinstruccionales	
Estudio	
Coinstruccionales	
Activas	
Enseñanza	
Postinstruccionales	

2.3. De las siguientes actividades indique, las que toma en cuenta al momento de la selección de las estrategias metodológicas que utiliza en al área de Lengua y Literatura.

Se tiene en cuenta los propósitos y actividades a cumplir	
Se considera los conocimientos previos de los estudiantes	
Se toma en cuenta el área de la educación básica que se va a trabajar	
Se considera los contenidos a abordar	
Se toma en cuenta las características del grupo de aprendizaje	
Se considera el tiempo de duración de la clase	
Se toma en cuenta el horario de clases del profesor	

2.4. De las actividades que se mencionan a continuación, seleccione las que utiliza al inicio de la clase para fortalecer la destreza de la escritura

Se realizan dinámicas	
Se da a conocer el objetivo de la clase	
Se leen y analizan cuentos	
Se presenta el tema de la clase	
Se realizan juegos ortográficos	
Otras	
¿Cuáles?	

2.5. Del listado de actividades que se mencionan a continuación, señale las que aplicaen el desarrollo de la clase para fortalecer la destreza de la escritura.

Presentación de imágenes	
Realización de preguntas dirigidas	
Resolución de sopa de letras	
Separar palabras en silabas	
Resolución de crucigramas	
Trabajo en grupo	
Elaboración de histogramas	
Elaboración de historietas	
Otras	
¿Cuáles?	

2.6. De las actividades que se mencionan a continuación, indique las que utiliza al finalizar la clase y desarrollar la destreza de la escritura.

Formar oraciones	
Separar palabras en silabas	
Realizar caligrafías	
Repasar las reglas ortográficas	
Dictado	
Otras	
¿Cuáles?	

3. INFORMACIÓN SOBRE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA

3.1. De las alternativas que se presentan a continuación, señale la que define a la destreza de la escritura

Es la representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte.	
Es la expresión escrita de lo que se ha pensado previamente	
Es la expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar la comunicación	

3.2. Señale los tipos de escritura que desarrolla en el Área de Lengua y Literatura

Sumeria	
Cuneiforme	
Jeroglíficos	
Pictográfica	
Ideográfica	
Fonética a alfabética	

3.3 Señale las etapas que corresponden a la destreza de la escritura

Coordinación sensoria-motora	
Coordinación visual	
Ejercicios de manipulación de lápiz	
Planificación de la redacción	
Caligrafías	
Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos	

3.4. Señale las opciones que caracterizan a la destreza de la escritura de sus estudiantes

Faltas de ortografía	
Confusión de los fonemas	
Distorsión de las palabras	
Omisión de las letras	
Rotación de letras	
Inversión de palabras	
Otras	
¿Cuáles?	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO PARALELO "A"DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "JULIO MARÍA MATOVELLE" CIUDAD DE LOJA.

Estimado estudiante:

Como estudiante de la Carrera de Educación Básica, de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo muy comedidamente a usted para solicitarle se digne dar respuesta a las interrogantes del presente cuestionario que tiene como finalidad recoger información que fundamente la investigación que realizo para contribuir al mejoramiento de las *estrategias metodológicas para fortalecer la destreza de la escritura* en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica paralelo "A". La información por usted proporcionada contribuirá al cumplimiento de los objetivos de la investigación propuesta, por lo que desde ya le expreso los sinceros agradecimientos.

1. Datos informativos

1.1. Género:… … … … … … … … … … … … … … … … … … .

1.2. Edad:… … … … … … … … … … … … … … … … … … …

1.3. Fecha… … … … … … … … … … … … … … … … … … …

2. INFORMACIÓN SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

2.1.¿Qué actividades realiza tu docente para mejorar la escritura?

Realizan dinámicas	
Leen cuentos	
Te presenta el tema de clase	
Realizan juegos ortográficos	
Te pide que separes palabras en silabas	
Te hace que formes oraciones	
Otras	
¿Cuáles?	

2.2. ¿Qué actividades realiza tu profesor para iniciar la clase de Lengua y Literatura y fortalecer la destreza de la escritura?

Realizan dinámicas	
Leen cuentos	
Presenta el tema	
Realizan juegos ortográficos	
Otras	
¿Cuáles?	

2.3. Marca las actividades que realiza tu profesor para el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura para el fortalecimiento de la destreza de la escritura.

Te presenta imágenes	
Te hace preguntas	
Tienes que resolver crucigramas	
Crear historietas	
Elaboras ideogramas	
Trabajo en grupo	

2.5. De las siguientes actividades señala, las que realiza tu profesor para finalizar la clase de Lengua y Literatura y potenciar la destreza de la escritura.

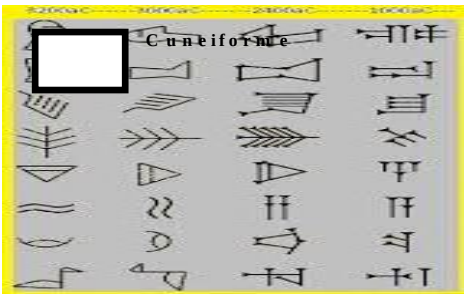
Pide que escribas oraciones	
Nos hace separar palabras en silabas	
Nos hace realizar caligrafías	
Nos pide completar oraciones	
Dictado	

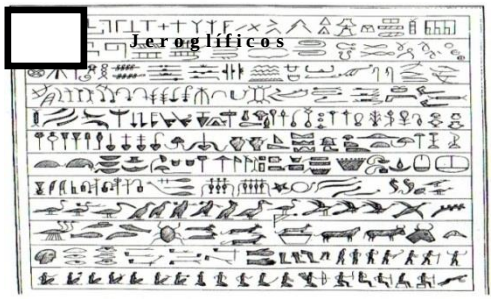
3. INFORMACIÓN SOBRE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA

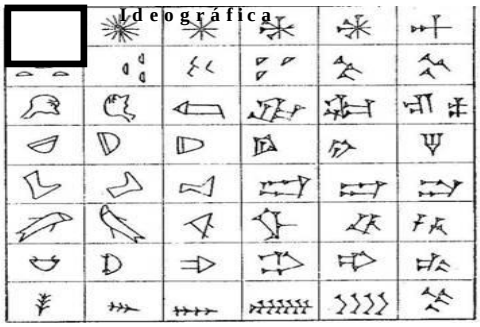
3.1 Según tu conocimiento la escritura es:

Expresarse en forma oral	
Te comunicas por escrito	
Expresas lo que quieres decir a través de imágenes	
Te expresas a través de señas	

3.2. De las siguientes imágenes sobre la escritura selecciona las que tu docente aplica en su clase de Lengua y Literatura







3.3. Indica las dificultades que tienes cuando escribes

Faltas de ortografía	
Confusión de letras	
Distorsión de las palabras	
Rotación de letras	
Omisión de letras	
Inversión de palabras	

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

A N E X O 2

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN ii

AUTORIA iii

CARTA DE AUTORIZACIÓN iv

AGRADECIMIENTO v

DEDICATORIA vi

MATRÍZ DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO vii

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS ... viii

ESQUEMA DE TESIS ... ix

a. TÍTULO 1

b. RESUMEN(CASTELLANO E INGLÉS) 3

c. INTRODUCIÓN 4

d. REVISIÓN DE LITERATURA 8

DESTREZA DE LA ESCRITURA ... 8

IMPORTANCIA DE LA ESCRITURA 8

TIPOS DE ESCRITURA ... 9

ETAPAS DE LA DESTREZA DE LA ESCRITURA 10

DIFICULTADES EN LA DESTREZA DE LA ESCRITURA ... .12

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA EDUCACIÓN BÀSICA ... .13

DEFINICIÒN 13

TIPOS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ... 13

Estrategias preinstruccionales 14

Estrategias coinstruccionales 15

Estrategias postinstruccionales ... 17

CRITERIOS DE SELECCIÓN 18

APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS 19

DIAGNÓSTICO EDUCATIVO COMO MEDIO PARA LA DETERMINACIOÓN DE LA SITUACIÓN REAL DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN… … … … … … … ..20

Definición… 21

Funciones… …....21

Pasos del proceso del diagnóstico… … … … … … … … … … … … … … … … … … … ..21

EL TALLER EDUCATIVO COMO ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN LA REALIDAD EDUCATIVA EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA… .22

DEFINICIÓN DEL TALLER… 22

ESTRUCTURA DEL TALLER… .23

APLICACIÓN DE ALTERNATIVAS PARA FORTALECER LA DESTREZA DE LA ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

INICIO… 25

DESARROLLO… ..25

CIERRE… ..26

EVALUACIÓN DE ALTERNATIVAS

DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN… 26

MATODOLOGÍA DE LA EVALUACIÓN… … … … … … … … … … … … … … … … ..26

e. MATERIALES Y MÉTODOS… .28

MÉTODOS… .29

MÈTODO INDUCTIVO… 29

MÉTODO DEDUCTIVO… …29

MÉTODO CIENTÍFICO… 29

TÉCNICAS… .29

LA ECUESTA..... 29
LA OBSERVACIÓN ... 29
POBLACIÓN Y MUESTRA ... 29
EXPLICACIÒN DE LA METODOLOGÍA ... 30
f. RESULTADOS ... 31
TALLERES PEDAGÒGICOS ... 50
g. DISCUSIÓN ... 69
h. CONCLUSIONES ... 72
i. RECOMENDACIONES ... 73
j. BIBLIOGRAFÍA ... 74
a. TEMA ... 77
b. PROBLEMÁTICA ... 78
CONTEXTUALIZACIÓN ... 79
DELIMITACIÓN TEMPORAL ... 79
DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL ... 79
SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA ... 79
c. JUSTIFICACIÓN ... 81
JUSTIFICACIÓN ACADÉMICA ... 81
JUSTIFICACION SOCIAL ... 81
d. OBJETIVOS ... 82
OBJETIVO GENERAL ... 82
OBJETIVOS ESPECÍFICOS ... 82
e. MARCO TEÓRICO ... 83
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ... 86
Definición ... 86

Clases de estrategias metodológicas… … … … … … … … … … … … … … … … … .86

Criterios de selección de estrategias metodológicas… … … … … … … … … … 86

Aplicación de estrategias metodológicas… … … … … … … … … … … … … … ..87

DESTREZA DE LA ESCRITURA

Definición… ….. 87

Importancia… 88

Tipos de escritura… ..88

Etapas de la destreza de la escritura… … … … … … … … … … … … … … … … … .89

f. METODOLOGÍA… …95

MÉTODOS… .95

MÈTODO INDUCTIVO… 95

MÉTODO DEDUCTIVO… …95

MÉTODO CIENTÍFICO… 95

TÉCNICAS… .95

LA ENCUESTA…… ..95

POBLACIÓN Y MUESTRA… .96

g. CRONOGRAMA… ..98

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO… … … … … … … … … … … … … … … ..101

i. BIBLIOGRAFÍA… .102

- ANEXOS… .104