



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TITULO

“EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL MINI-VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA PARA EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN, EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes

AUTORA: Marjorie de los Angeles Naula Poma

DIRECTOR: Lic. Jose Efrain Macao Naula, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACION

Lic. José Efraín Macao Naula, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado detenida y minuciosamente durante todo su desarrollo, la tesis titulada **“EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL MINI-VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA PARA EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN, EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”**. Realizada por la señorita Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Esta tesis ha sido formulada bajo los lineamientos del nivel de pregrado del Área de la Educación el Arte y la Comunicación y estructurada de acuerdo a la normativa de la Universidad Nacional de Loja.

Por lo tanto autorizo continuar con los trámites legales pertinentes.

Loja; 20 de julio del 2013



.....
Lic. José Efraín Macao Naula, Mg. Sc

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Marjorie de los Ángeles Naula Poma, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Firma:.....

Cedula: 1104870561

Fecha: 27 de abril del 2016

CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Marjorie de los Ángeles Naula Poma, declaro ser autora de la tesis titulada: “EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL MINI-VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA PARA EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN, EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Física y Deportes, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional;

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los veintisiete días del mes de abril del dos mil dieciséis, firma la autora.

Firma:.....

Autor: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Cedula: 110487056-1

Dirección: Loja; Ciudadela Nuevo Amanecer calle Benjamín Carrión

Correo electrónico: maryurinaulapoma@hotmail.com

Teléfono: 2110- 672

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Lic. José Efraín Macao Naula, Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Lic. Luis Wagner Sotomayor Armijos	PRESIDENTE
Lcdo. Mg. Sc. José Gregorio Picoita Quezada	PRIMER VOCAL
Mgs. Yindra Flores Cala	SEGUNDO VOCAL

AGRADECIMIENTO

En este trabajo académico dejo constancia y agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, y en particular a la Carrera de Cultura Física, a los alumnos y autoridades de la Escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” por permitirme acceder a la información necesaria para realizar este trabajo y de manera especial al Lic. José Efraín Macao Naula, Mg. Sc. Director de tesis quien de manera desinteresada me ha orientado con sus capacidades y conocimientos en el desarrollo del presente trabajo.

Marjorie de los Ángeles

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo, lo dedico a Dios por permitirme dar este paso tan importante en mi vida. A mi madre y a mi padre quienes han sido un pilar fundamental en el transcurso de mi carrera, a mis hermanos (as) que con sus consejos han sabido apoyarme moralmente y a mi hijo fuente de inspiración para culminar mis estudios universitarios. A mis profesores, gracias por su tiempo, por su apoyo así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Marjorie de los Ángeles

MATRIZ DE AMBITO GEOGRÁFICO

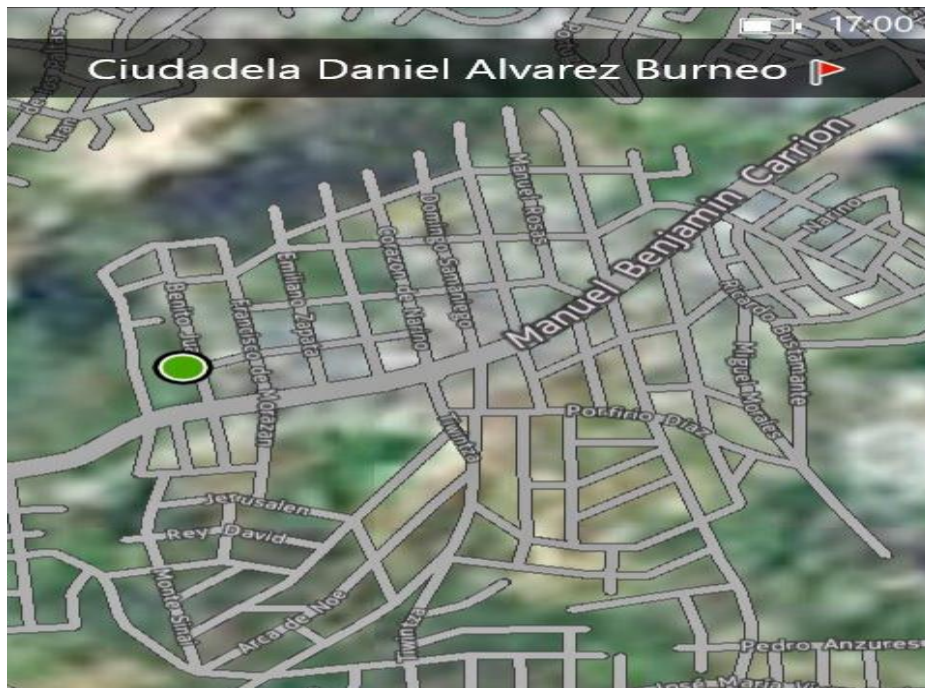
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA / AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Marjorie de los Angeles Naula Poma "EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL MINI-VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA PARA EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN, EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013"	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	DANIEL ALVARES	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION, MENCIÓN: CULTURA FISICA DEPORTES

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN CIUDADELA DANIEL ALVAREZ BURNEO



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TITULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCION
 - d. REVISION DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y METODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFIA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TITULO

“EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL MINI-VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA PARA EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN, EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene como propósito el conocer el proceso de enseñanza aprendizaje del mini-voleibol para el fomento y masificación del mismo, para así poder implementar acciones que permitan a los involucrados concientizar y elevar el nivel de esfuerzo en pro del mejoramiento de esta problemática. En esta investigación los objetivos planteados han sido aprobados, el objetivo general se cumplió gracias a los objetivos específicos proyectados para ello se utilizó técnicas de investigación tales como: observación, entrevista y encuesta mismas que se aplicaron a las autoridades, docentes y alumnos de la institución, llegando así a los resultados relevantes permitiendo concluir que la aplicación del proceso enseñanza aprendizaje en la práctica del mini-voleibol incide directamente en el desarrollo, motivación y masificación en los alumnos de los 5°, 6° y 7° años de la Escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja. ; el presente trabajo queda de la siguiente manera el Título, describe el ámbito donde se realizar el presente estudio; Resumen en castellano traducido al inglés, engloba todo el contenido del trabajo permitiendo al lector obtener una idea general del mismo; Introducción, contiene la importancia de lo investigado y por ende el aporte que brinda a la institución; Revisión de la literatura, está compuesta por toda la fundamentación teórica correspondiente al proceso enseñanza aprendizaje del mini-voleibol, fomento y masificación; Materiales y métodos, se da a conocer los diferentes materiales utilizados así como los métodos utilizados para su desarrollo; Resultados, se dará a conocer el trabajo de campo, información de fue tabulada para continuar con su análisis e interpretación; Discusión, se plantea con el fin de demostrar los objetivos planteados se efectuó la verificación y comprobación de la hipótesis específicas; Conclusiones, a las que se llegó por el trabajo de campo y por el procesamiento de la información; Recomendaciones, sugeridas de acuerdo a los resultados obtenidos, con vías al mejoramiento para la institución y sus estudiantes.

SUMMARY

Therefore education should be an evolving and ongoing process that is changing the individual's behavior through knowledge and experience acquired in various ways and means and this can be formal and informal, conscious and unconscious. Talking learning process we mean holding the learner (student), when interacting with the object. Relating what they learned with their past experiences to help him restructure their mindsets. It should be mentioned that learning does not end with the thought process, and on the other hand you have the skills and abilities, attitudes, thoughts, values, and all together makes him different from the others. If teaching, then, is the contribution and involvement of teachers in students in relation to their training and knowledge building and development of curriculum content. Therefore the subject builds his own knowledge from the mindset and its connection with reality, creating meaningful learning. This research paper entitled "The teaching - learning process of mini-volleyball and its impact on the promotion and overcrowded students in fifth, sixth and seventh years of basic education school "Dr. Edison Calle Loaiza" in the city of Loja, during the 2012-2013 academic year", aims the index known as the process of learning the mini-volleyball for the promotion and spread of mini-volleyball, in order to implement actions to enable stakeholders to raise awareness and the level of effort for the improvement of this problem. In this research the objectives were approved, the overall objective through specific objectives designed to do research techniques such as was used was fulfilled: observation, interview and survey were applied themselves to the authorities, teachers and students of the institution , reaching relevant results to the conclusion that the application of the teaching-learning process in the practice of mini-volleyball direct impact on development, motivation and student overcrowding in the 5th, 6th and 7th years of the School "Dr. Edison Calle Loaiza" in the city of Loja

c. INTRODUCCIÓN

La Universidad Nacional de Loja en su quehacer educativo en forma cuidadosa se preocupó de dar una sólida formación, en lo que corresponde a investigar los problemas que afectan a la educación en general, y al haberme preparado en la especialidad de Cultura Física y Deportes, me vinculó con los grandes problemas de nuestra sociedad como es el fútbol a nivel infantil.

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo" .Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". La relación maestro - alumno ocupa un lugar fundamental en este contexto del proceso docente - educativo; el maestro tiene una función importante y los medios de enseñanza multiplican las posibilidades de ejercer una acción más eficaz sobre los alumnos.

El mini voleibol Es un deporte de conjunto que puede ser jugado por niños o niñas. El propósito es jugar con un balón sobre una red que divide el área de juego, tratando de que la pelota toque el piso de la cancha contraria evitando que toque el nuestro, es un juego de pista entre dos equipos de seis jugadores por lado que se juega golpeando una pelota al lado contrario por encima de una red. Cuando la pelota toca el piso o se sale de una de las dos partes de la cancha es un punto o una oportunidad para sacar para el otro equipo.

El presente trabajo investigativo tiene como objetivo principal el comprobar la incidencia del proceso de enseñanza aprendizaje para el fomento y masificación del mini-voleibol en los alumnos de la Escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja periodo lectivo 2012-2013, analizar los diversos problemas relacionados con el tema investigar, así como también sugerir recomendaciones q contribuyan a mejorar la disciplina del mini-volibol.

Del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad de Loja misma q contempla lo siguiente: Este trabajo se desarrolla y estructura de acuerdo al Art. 150 donde se destaca que el informe final deberá ser coherente, sus partes deben estar bien integradas, utilizar un lenguaje científico adecuado y destacar el problema a investigar.

Conforme el Art. 151, El informe de tesis contendrá las siguientes partes; el Titulo, describe el ámbito donde se realizar el presente estudio; Resumen en castellano traducido al inglés, engloba todo el contenido del trabajo permitiendo al lector obtener una idea general del mismo; Introducción, contiene la importancia de lo investigado y por ende el aporte que brinda a la institución; Revisión de la literatura, está compuesta por toda la fundamentación teórica correspondiente al proceso enseñanza aprendizaje del mini-voleibol, fomento y masificación; Materiales y métodos, se da a conocer los diferentes materiales utilizados así como los métodos utilizados para su desarrollo; Resultados, se dará a conocer el trabajo de campo, información de fue tabulada para continuar con su análisis e interpretación; Discusión, se plantea con el fin de demostrar los objetivos planteados se efectuó la verificación y comprobación de la hipótesis específicas; Conclusiones, a las que se llegó por el trabajo de campo y por el procesamiento de la información; Recomendaciones, sugeridas de acuerdo a los resultados obtenidos, con vías al mejoramiento para la institución y sus

estudiantes; Bibliografía, se detalla todas las fuentes de consulta sobre el tema; Anexos, contiene el proyecto aprobado y el índice que facilita la lectura del presente trabajo investigativo.

d. REVISION DE LITERATURA

EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El proceso enseñanza-aprendizaje, es la Ciencia que estudia, la educación como un proceso consiente, organizado y dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, vivir y ser, construidos en la experiencia socio- histórico, como resultado de la actividad del individuo y su interacción con la sociedad en su conjunto, en el cual se producen cambios que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como Personalidad .

Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje. El proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar un proceso de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del alumno, el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formarse como personalidad. Los elementos conceptuales básicos del aprendizaje y la enseñanza, con su estrecha relación, donde el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos que se deben asimilar conformando las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

La enseñanza

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de

conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo. En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neurorreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-tativas y cualitativas diferentes, no se limitará sólo al plano abstracto sino que continuará elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de

concretización, donde, sin dejar de considerarse lo teórico, se logra un mayor grado de comprensión del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se enseña. Este proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza de desarrollo, que promueve la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua y sostenible del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es un componente inseparable.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la

función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En esencia, tal quehacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos. Ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza.

Estrategias de enseñanza

Las acciones las realiza el maestro, con el objetivo consciente que el alumno aprenda de la manera más eficaz, son acciones secuenciadas que son controladas por el docente.

Tienen un alto grado de complejidad. Incluyen medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las [características psicológicas] de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Son acciones externas, observables.

El aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas).

La mente del educando, su sustrato material-neuronal, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte. El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio

y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un simple prerrequisito para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación

mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con su realidad social.

No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto de su reflejo por una estructura material y neuronal que resulta preparada o preacondicionada por factores como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos considerar causales o determinantes, de manera dialéctica y necesaria.

La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes aprehenderla, sobre todo, sin dominar las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del problema que se enfrenta devienen en condiciones necesarias para su comprensión, recreación y solución. En la adquisición de cualquier conocimiento, la organización del sistema informativo, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar los propósitos u objetivos deseados. Todo aprendizaje unido o relacionado con la comprensión consciente y consecuente de aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso

cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, influye en la determinación de un aprendizaje correcto en un tiempo menor, más aún, si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones del individuo que aprende.

En el aprendizaje humano, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración de las variables internas del sujeto como portadoras de significación, resultan incuestionablemente importantes cuando se trata de su regulación didáctica. Por ello, la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se encontrarán en una posición que les permita una interacción cara a cara con la persona responsable de la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes. En la misma medida en que se sea consecuente con las consideraciones referidas, se podrá influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje, según el modelo que establece la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración.

Algunos autores consideran que cuando se registran los pensamientos sobre la base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no se hace un alto para el análisis de los detalles pero que, más tarde, ellos se sitúan en determinadas ubicaciones de la mente que, equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego el individuo construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que adquiere de distintos

aspectos de ella; así cuando se pretende resolver un problema concreto, gracias a su capacidad para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara posibles patrones diferentes y elabora una solución para una situación problemática específica.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde se asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de la acción de un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y que evoluciona constantemente. El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas sobre la base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad, que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan la incorporación de otros conceptos y el desarrollo de nuevos esquemas. A su vez, mediante el acomodamiento, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo al nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse adecuadamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que se aprenderán; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva.

Estrategias de aprendizaje

Las acciones las realiza el alumno, con el objetivo siempre consciente de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones secuenciadas que son controladas por el estudiante. Tienen un alto grado de complejidad. Las acciones que ejecuta el estudiante dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido, por tanto media la decisión del alumno. Forma parte del

aprendizaje estratégico. Se consideran como una guía de las acciones que hay que seguir. Son procedimientos internos fundamentalmente de carácter cognitivo.

MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Se puede determinar cuatro concepciones de la enseñanza en el proceso de comunicación, están basadas en las cuatro teorías más funcionales del aprendizaje.

Modelo conductistas.- el proceso de comunicación es lineal, y el material didáctico es el elemento eje, se da menos importancia a la comunicación del doble sentido y, aun menos a la tutoría.

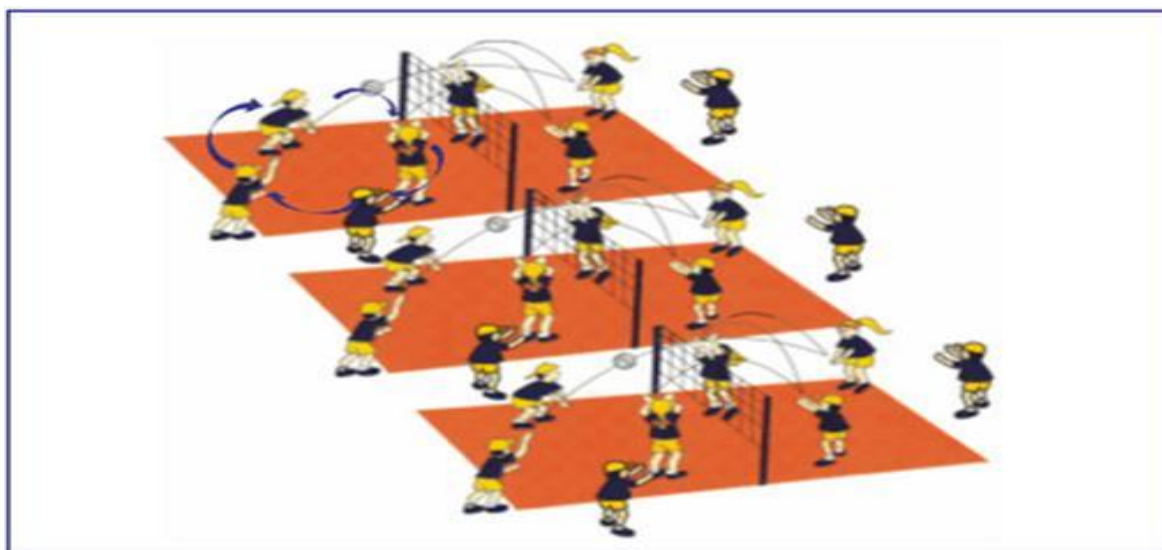
Modelo tradicionalista.- concibe el proceso de interrelación entre el docente y el alumno de manera puntual y específica, el docente es el dueño de los conocimientos y es el quien exclusivamente los imparte, mientras que el alumnos es un sujeto receptivo y memorista.

Modelo constructivista.- el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y las necesidades y características del mismo, aquí el docente no es el dueño exclusivo del conocimiento y el alumno ya no solo es receptivo, sino es reflexivo, crítico y propositivo.

Modelo de mando directo.- el docente simplemente ordena y sus alumnos cumplen.

Modelo practico demostrativo.- el docente realiza una práctica demostrativa a sus alumnos.

MINIVOLEIBOL



Introducción

Cuando nos ponemos a sentar las bases del futuro del Voleibol clásico, creo que todos estamos de acuerdo en que este depende de establecer una buena y amplia “masa” de jugadores que permita la continuidad de nuestro deporte e incluso, si es posible el incremento de la práctica del mismo. Pero no solo necesitamos practicantes activos de Voleibol para garantizar ese futuro deseado.

También tenemos necesidad de otra serie de personas interesadas, “ganadas” de una forma incondicional que ocupen el resto de los estamentos imprescindibles para nuestro desarrollo: técnicos (monitores, animadores, entrenadores) árbitros, directivos y sobre todo, público que “viva” y disfrute con el Voleibol.

Uno de los grandes problemas, a mi juicio, del voleibol nacional, es el escaso número de practicantes en la base, sobre todo en el masculino, que no se corresponde para nada al nivel exhibido en nuestras ligas de la máxima categoría, basadas sin duda en la participación

de gran número de jugadores/as “no seleccionables” que en ellas participan. Lo mismo sucede en el apartado de técnicos, donde es también cada día mayor el número de entrenadores foráneos ocupando los “banquillos” en todas las categorías del voleibol nacional.

Estoy seguro que una buena y agradable iniciación es la mejor forma de lograr nuestro objetivo. No todas las personas que se acercan por primera vez al Voleibol, tienen posibilidades de ser practicantes activos de un cierto nivel, pero, de que la experiencia sea más o menos agradable o todo lo contrario, dependerá el que quede “enganchada” o abandone de forma resentida y se aleje definitivamente del mundo del Voley. Es por tanto una etapa clave de la iniciación deportiva y seguramente de una correcta actuación de los monitores o educadores que se ocupen de este periodo educativo depende en gran medida nuestro futuro. En sus manos está la gran responsabilidad de este futuro, y lamentablemente no siempre están aquí los técnicos más adecuados. Considero que en esta etapa de captación-formación, deberíamos dedicar mucha atención encargando estos grupos a técnicos con un gran valor “educativo”. Uno de los grandes errores, es la idea de la “victoria” a corto plazo, nefasta en cuanto a resultados a largo plazo.

Siempre hemos dicho que el Voleibol, pese a su simpleza aparente, es una modalidad deportiva de muy difícil iniciación. Seguramente es cierto dado la dificultad de sus fundamentos técnicos y de su peculiar reglamentación. Pero si realizamos esa iniciación a partir de una adecuada y lógica progresión de juegos y predeportes, es posible que consigamos llegar a la “meta” mucho antes y además con muchos menos “abandonos”. El “Voleibol reducido”, y dentro de él el MINIVOLEIBOL, si lo utilizamos de la forma adecuada, puede ser la herramienta más adecuada.

La idea del “Minivoley familiar” desarrollada en Holanda en los años 70, donde llegaron incluso a organizar competencias en las que se enfrentaban unas familias (padres, madres e hijos) a otras de una forma lúdico deportiva, podría ser muy válida para lograr ese “ambiente” tan favorable en el desarrollo del niño/a hacia una práctica deportiva eficaz.

Origen y evolución

El minivoleibol surge ante la necesidad de adaptar el Voleibol a 6 a las características de las niñas/os que se acercan por primera vez a este deporte. Actualmente este aspecto se hace extensivo a cualquier persona que intente iniciarse en el Voleibol sea cual sea su edad. Una cancha de 18 X 9 es demasiado grande para que niños de 7 a 12 años (edad fijada por la mayoría de los autores como ideal para la iniciación). Por otra parte, el hecho de que 6 jugadores tengan tan solo “3 toques” de balón para desarrollar su juego hace que la participación individual sea muy pequeña y por tanto, no solo aburrida, sino que también inadecuada para esta etapa de aprendizaje.

Las referencias bibliográficas encontradas, son abundantes, aunque sin demasiado rigor en cuanto a la fecha en la surge esta iniciativa. Parece lo más probable que sea al principio de los 60, encontrando citas de Japón, Alemania, Canadá, Italia... Se habla de “Voleibol reducido” y más parece “ampliado” (12 jugadores o más por equipo y 5 toques de balón dentro del campo normal de 18 X 9). Pero seguía habiendo demasiados niños inactivos.

Poco a poco se van reduciendo las dimensiones de la cancha, el número de jugadores y la altura de la red según las características de los participantes y los objetivos previstos para cada situación concreta. Las modalidades más utilizadas en la actualidad son las de 3 X 3 y 4 X 4, pasando previamente por una etapa de adaptación en la que utilizaremos el 1 con 1, el 2

con 2, el 1 X 1 y el 2 X 2, con diferentes filosofía u objetivos dependiendo de la etapa en la que va a ser utilizado.

Las reglas del juego, a las que dedicaremos el siguiente punto de este capítulo, están basadas en las de Voleibol, solo que flexibilizadas y adaptadas al nivel y edad de los participantes. El Minivoley, con el paso del tiempo ha cambiado considerablemente, no tanto en las reglas, si no en lo que se refiere a su filosofía, su objetivo. Si la idea primitiva era el fomento del Voleibol y por tanto la captación de futuros jugadores, en la actualidad se utiliza de tres formas diferentes:

1. Iniciación y captación (juego o competición).
2. Un medio para mejorar las cualidades motrices y coordinativas a nivel general (fines exclusivamente educativos).
3. Un “medio” para el entrenamiento de jugadores de Voleibol, con un objetivo técnico o táctico concreto e incluso de mejora de la condición física.

Dependiendo de cuál sea el sentido que le demos, adaptaremos las reglas de juego y solo en casos muy concretos le damos un sentido competitivo “serio” (liga) sino más bien lúdico y formativo.

Reglas de juego

La FIVB, en su MANUAL DE ENTRENADORES, publica ya en 1975 en ingles y en el 76 en español, las reglas de juego de MINIVOLEIBOL diferenciado las dos modalidades de juego, 3 X 3 y 4 X 4 citadas anteriormente.

El Comité Internacional, aconseja a las Federaciones Nacionales que adopten estas reglas pero les da libertad para aplicarlas con diferentes criterios en cuanto a dimensiones del área de juego o altura de la red. Marca como edades de aplicación, de los 9 a los 12 años, lo que coincidiría en España, con el último año benjamín y la categoría alevín.

Básicamente es el mismo reglamento que el del Voleibol regular con las adaptaciones que citaremos a continuación, y sobre todo, siendo muy flexibles a la hora de aplicar todo lo que tenga que ver con la ejecución técnica.

Juego 3 x 3

- Se juega en una cancha de 12 X 4,5 (en algunos lugares, 9 X 4,5). La línea central de 10 centímetros de ancho divide la cancha en dos partes iguales de 6 X 4,5.
- La zona de ataque está limitada por una línea situada a 1,5 de la central.
- La altura de la red aconsejada es de 210 centímetros tanto en chicos como chicas.
- Cada equipo está compuesto por un mínimo de 3 jugadores y un máximo de 6, permitiéndose 3 cambios por set. Si un equipo quedase con menos de 3 jugadores perdería el partido.
- Deben colocarse en el terreno de juego con dos jugadores como delanteros y un zaguero (el encargado del saque). El zaguero no podrá ni rematar ni bloquear.
- Han de respetar el turno de saque de la misma forma que en Voleibol.
- Se aconseja un balón un poco más ligero que el de Voleibol (220 gr.) e incluso de un material más suave al tacto (espuma o plástico).
- El partido se suele jugar a dos set ganados.

Juego 4 x 4

- El terreno de juego es de 12 X 6, partido al medio en dos campos de 6 X 6.
La línea de zagueros está situada a 2 metros de la red y todas incluso la central tienen 5 centímetros de ancho. En algunos textos consultados, no contemplan la línea de zaguero y por tanto no permiten atacar al zaguero desde ninguna posición.
- Cada equipo estará compuesto por un mínimo de 4 jugadores y un máximo de 8, permitiéndose 4 cambios por set. Se juega normalmente a dos set ganados.
- Los 4 jugadores en cancha por cada equipo deben colocarse en el campo, en el momento del servicio, respetando el orden de rotación y con 3 jugadores delanteros y un zaguero (el de zona 1).
- El jugador zaguero no podrá realizar acciones de ataque cuando el balón está más alto que la red y los tres delanteros, en el momento del saque, deberán respetar el orden de la rotación. El zaguero, no puede adelantarse a ninguno de los delanteros (A - B y C), lo que limita en realidad los posibles sistemas de recepción.
- La altura de la red aconsejada por la FIVB es de 180 centímetros para niños menores de 9 años (¿benjamines?) y de 200 para niños/as de 9 a 12 (alevines).
- El balón, de características similares al del Minivoley a 3, pero se aconseja en alevines, un poco más pesado (240 gr.) que se acerque ya al de voleibol a 6. Lo mismo en cuanto a la circunferencia que sería de unos 62 centímetros.
- La FIVB, contempla también la posibilidad de 4 tiempos muertos de 30" por set cada equipo, aunque en realidad se suele hacer con 2 igual que en Voleibol 6.
- Los cambios se realizan con la misma mecánica que en Voley, por lo que, en cada set, un jugador suplente solo pueden entrar a cancha una sola vez a sustituir a un

compañero, y el sustituido, solo podrá reingresar por el que le sustituyo. En el set siguiente, el entrenador puede “reorganizar” el equipo según le convenga.

- Dado el carácter formativo que se pretende dar al MINIVOLEIBOL, la FIVB le da una importancia relevante a la conducta de los participantes, castigando de forma especial:

- Cuando reclaman al árbitro con gestos o ademanes.

- Cuando insultan, provocan o se burlan del equipo contrario ya sea de palabra, con ademanes o golpes en cualquier parte.

- Cuando, sin permiso del árbitro, abandonan la cancha durante el partido.

Estructuras de juego

Si sobre un campo de Voleibol colocamos los jugadores, a un lado en posición de recepción en W al otro lado en defensa 3 : 2 : 1, al situar sobre él un campo de MINIVOLEIBOL observaremos los sistemas que, a mi juicio, son los más adecuados con equipos de base.

Por un lado, tendríamos una recepción en triángulo y nos quedaría como defensa un rombo al utilizar un solo jugador en bloqueo. Suponemos que estamos hablando de iniciación, y por lo tanto que la calidad de ejecución de los fundamentos técnicos no aconsejan utilizar más jugadores en bloqueo.

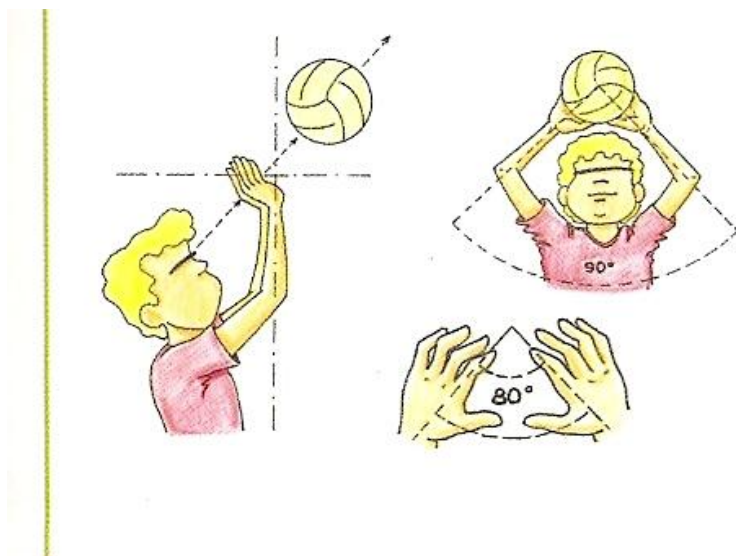
La transferencia al Voley a 6 es máxima con este sistema, aunque al utilizarlo como entrenamiento de jugadores formados, quizás los objetivos propuestos nos aconsejen otro desarrollo táctico, como puede ser la penetración del zaguero para colocar, recepción en V o a 2 jugadores, por ejemplo, pero que difícilmente será prudente utilizarlo con alevines.

Lamentablemente en muchas ocasiones hemos visto como, sin tener en cuenta lo que debería de ser el objetivo principal, la educación-formación de jugadores/as y pensando solamente en el efímero triunfo de un día, no solo utilizamos sistemas poco apropiados, sino que además se obliga al equipo a jugar (incluso en falta de posición y con remate o bloqueo del zaguero) prácticamente con un/a solo jugador/a. Puede que esta sea una de las razones del numeroso grupo de abandonos.

Fases Metodológicas del Mini Voleibol

Los fundamentos técnicos del voleibol son esenciales a la hora de practicar este deporte, ya sea de forma recreativa o competitiva. Los fundamentos técnicos son los conocidos como golpe de dedos o voleo, golpe de antebrazo, remache o ataque, saques y los bloqueos.

Golpe de dedos o voleo: es la básica y la más utilizada para el pase de colocación debido a la ventaja que permite controlar el balón con las manos.



Posición inicial: el jugador tiene que estar preparado en la posición antes de golpear el balón. El apoyo de pies se produce firmemente, con las piernas ligeramente más separadas que la anchura de las caderas, la espalda recta y el cuerpo orientado hacia la zona del pase. Las manos se colocan encima y delante de la cabeza.



Desarrollo de la técnica: el balón es impulsado con una acción de flexión y extensión de los dedos, a modo de amortiguador que absorbe y repele el balón sin agarrarlo ni sujetarlo. Los brazos adquieren una forma de rombo, con los codos abiertos y las palmas de las manos enfrentadas entre sí, dedos abiertos y pulgares hacia la boca. El golpeo se efectúa delante y encima de la cabeza, exclusivamente con las yemas de los dedos.

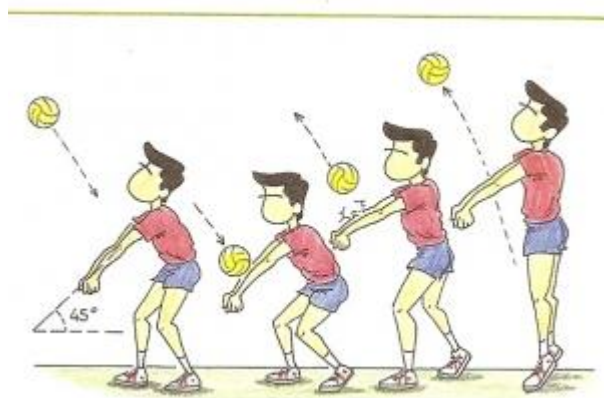
1. Desde la posición básica lanzar el balón verticalmente a una altura de 50 cms encima de la cabeza.
1. Frente a un compañero, separados a una distancia aproximadamente de 4 m, el compañero lanza el balón y usted la recibe asumiendo la posición básica alta.
1. Desde la posición básica realizar un voleo contra la pared. Cuando el balón rebote el ejecutante debe colocarse debajo del balón y realizar un nuevo voleo contra la pared.

Golpe de antebrazo: constituye el elemento principal del juego de defensa. Se trata de rechazar el balón, pero jugándolo de tal manera que se puede organizar un ataque. Se

puede conseguir la misma precisión que con el de dedos. Para ello es necesario hacerlo con la técnica debida.

La posición de los brazos tiene que ser totalmente extendidos y juntos. Una mano descansa en la otra de tal modo que los pulgares señalan hacia fuera. El balón tiene que llegar siempre en los antebrazos por debajo del codo, ayudado por la flexión de las piernas, el balón es golpeado desde abajo hacia arriba por ambos antebrazos logrando así un rebote vertical con una gran elevación. Es la forma habitual de realizar la recepción del saque.

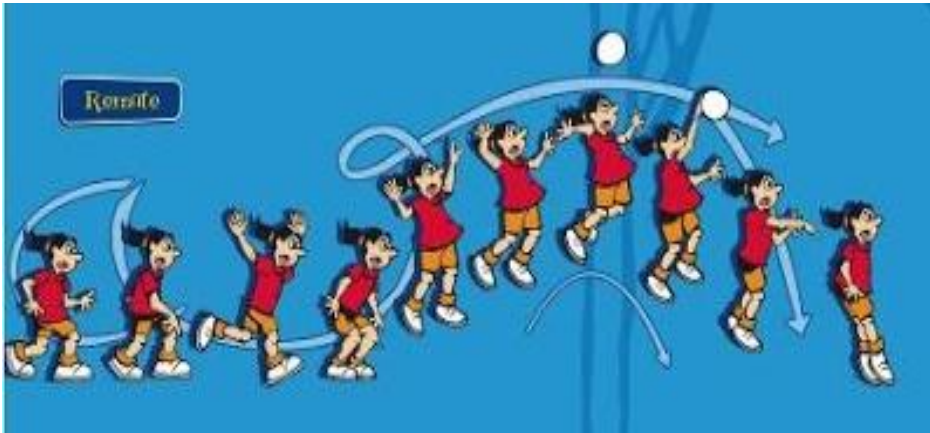
Se juega el balón de tal modo que se le pueden transmitir la fuerza de las piernas y los brazos. El peso del cuerpo se desplaza al pie delantero. Escaso empleo activo de los brazos, que se mantienen alejados del cuerpo, totalmente extendidos y nunca pasan de la altura de los hombros en su movimiento hacia delante y arriba.



Ejercicios de aprendizaje

1. Lanzar el balón verticalmente a una altura de 50 cm por encima de la cabeza, adoptar la posición básica y realizar el golpe contra pared. Cuando el balón rebote el alumno se coloca debajo de él y realiza de nuevo el golpe contra la pared, también se puede hacer adoptando la posición básica y golpear el balón con los antebrazos, dirigiéndolos hacia la pared.

Remache o ataque: acción que pone fin a una jugada ofensiva. El jugador corre, salta y golpea el balón por encima de la red.



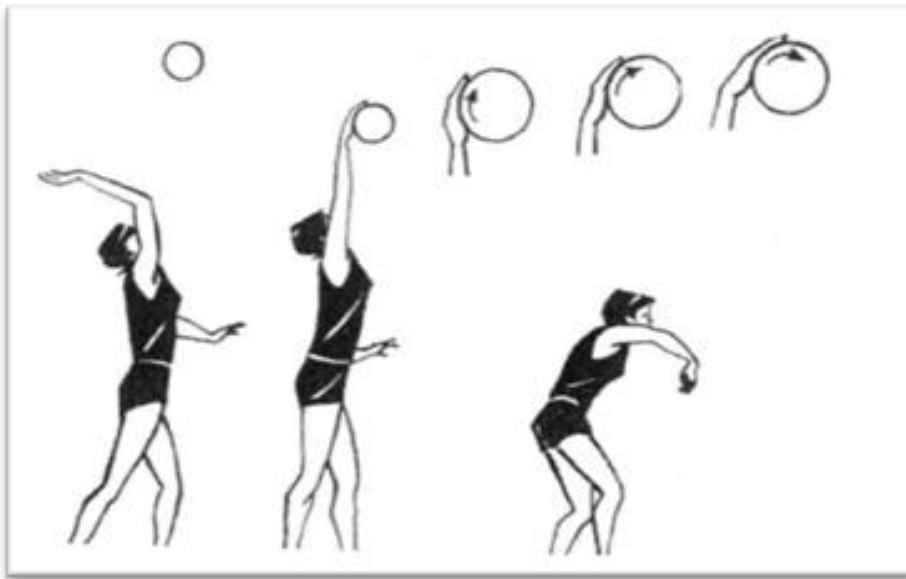
Ejercicios de aprendizaje

1. Un compañero se coloca de frente al otro con los brazos extendidos hacia arriba, este realizará el gesto remache tratando de tocarle al compañero las manos.
2. Formar dos columnas de alumnos quedando de frente a una distancia aproximada de 2 metros, la columna 1 sostendrá un balón en sus manos por sobre la cabeza con los brazos extendidos, la columna 2 ejecutara el gesto del remache golpeando el balón que sostiene el compañero.
3. Formar una columna frente a la red a una distancia de 3 metros, el profesor lanzara el balón al aire y el alumno debe realizar la acción de ataque.

Saques: es la acción de poner en juego el balón, lanzando o soltando el balón y golpeando con la mano. Su finalidad principal es ofensiva, marcar punto al contrario, o dificultar al máximo la recepción por parte del contrario. Está totalmente prohibido darle al balón con cualquier otra extremidad del cuerpo.

Hay dos formas de poner el balón en juego, con el saque alto y el saque bajo.

Ejecución saque alto



Lanzamiento del balón con una o dos manos, preferiblemente con una para dejar libre el brazo ejecutor, para una mayor concentración. El balón es impulsado hacia la vertical, sobrepasando la altura del jugador un metro.

Ejecución Saque bajo:



- una pierna más adelantada que la otra y ambas extendidas
- se lanza el balón y se golpea con el puño o borde de la muñeca de la mano hábil
- el brazo que se utiliza para el servicio permanece extendido

FOMENTO Y MASIFICACION DEL MINI-VOLEIBOL

El deporte hacen parte de la formación integral del ser humano, por tal motivo, su masificación y fomento son del interés de los entes departamentales para su desarrollo. Para tal fin, la creación de entidades de promoción del deporte es una necesidad de primer orden para el desarrollo de las actividades físicas, estimular el uso de estilos de vida saludable y el fomento a deportistas de la región que los representan en competencias regionales, nacionales e internacionales.

Es importante crear conciencia en la sociedad, de lo importante que es la práctica deportiva en la salud de las personas, como también buscar y formar talentos deportivos que representen a nuestro estado, municipio, y país. Fundamentalmente darles la posibilidad a los jóvenes de estar ocupados en alguna actividad positiva, y alejarlos del problema del alcohol y drogas que es un grave problema en nuestro medio

La práctica deportiva y actividad física, como parte de estilos de vida saludable, es sin duda alguna un derecho que los ciudadanos debiesen exigir y apoyar.

Esto debido a ya los sabidos efectos positivos que conlleva tener una vida no sedentaria. Tener una sociedad activa, claramente sería un buen negocio (para algunos), ya que disminuiría en un alto grado un sin número de enfermedades, en especial las crónicas no transmisibles que son patologías de alto coste y producen una carga, estatal y privada. “que casi no se debiese tener”. Para obtener un incremento de la masividad deportiva y promover no solo el desarrollo del deporte, sino especialmente la ampliación de la preparación física a toda la población. También hace énfasis en el perfeccionamiento del régimen de participación

deportiva y se profundiza en el trabajo organizativo y técnico, dirigido al logro de una mayor calidad en los servicios al ciudadano y aprovechamiento de las instalaciones y a obtener una mejor organización y eficiencia en las instituciones del deporte de alto rendimiento, la atención a los atletas, entrenadores, técnicos y especialistas, todo lo cual coadyuva a la formación integral de los ciudadanos

Fomento de mini-voleibol

El fomento deportivo de mini-voleibol tiene como objeto principal, por supuesto, enfocarnos en el aprendizaje del mini-voleibol "formal", es decir, al tomar esta actividad van a conocer y comprender la reglamentación de este deporte tan espectacular a cualquier nivel y tratar de aprender los fundamentos básicos para poder desarrollarlo de manera algo más que recreativa.

Para ello es indispensable, como en cualquier actividad que se tratara de realizar en la vida, que se tenga la disposición de aprender mostrando una actitud positiva y de compromiso con el trabajo ya que, al ser un deporte de conjunto, depende del trabajo y esfuerzo de todos los participantes en la actividad. Con esto es necesario desarrollar algunos valores que a veces no se los tiene tan presentes como la solidaridad, el esfuerzo, el trabajo en equipo, el respeto por compañeros, contrarios y Profesor, puntualidad, compromiso, etc. los cuales van de la mano con la enseñanza del deporte dentro de esta actividad deportiva.

Masificación de la actividad física

De acuerdo a los científicos del área de la salud, el promover actividades físicas, deportivas y recreativas en niños, niñas y adolescentes contribuye de manera eficaz a mejorar

su nivel de captación de conocimientos. De ahí la importancia de fomentar y desarrollar estas actividades en todos los niveles de la educación: en el nivel inicial, intermedio, bachillerato y universitario.

Por ello la UNESCO considera que el deporte y la educación física son dos aspectos esenciales de la educación.

El nivel de desarrollo de las actividades físicas y deportivas del país debe medirse por la cantidad de ciudadanos y ciudadanas que realicen este tipo de actividades de manera consuetudinaria y no por una o varias medallas que eventualmente se logren en competencias internacionales.

Las medallas no miden el desarrollo de las actividades físicas y deportivas de un país, sino que miden el desarrollo competitivo de una determinada disciplina deportiva.

Es bueno hacer notar que a mayor masificación de una actividad deportiva hay mayor posibilidad de obtención de talentos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizó los siguientes materiales y métodos:

MATERIALES

Para el siguiente trabajo investigativo se utilizaron los siguientes materiales, material bibliográfico, útiles de escritorio, cámara fotográfica, computadora, internet, USB.

METODOLOGÍA

Diseño de la investigación

El presente proyecto investigativo será de carácter hipotético – deductivo, ya que se fundamentan en los objetivos e hipótesis planteadas, además se emplearan los diferentes métodos e instrumentos que se detallan en la metodología, se trabajara con la estadística descriptiva, para analizar y detallar cada uno de los fenómenos inmersos en este proyecto.

Métodos para el desarrollo de la investigación

Método inductivo–deductivo, se partió de las hipótesis planteadas que fueron comprobadas durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y recomendaciones.

Método descriptivo.- Los métodos descriptivos tienen como principal objetivo describir sistemáticamente hechos y características de una población dada o área de interés de

forma objetiva y comprobable. Su papel es importante debido a que proporcionan datos y hechos que pueden ir dando pautas que posibilitan la configuración de teorías.

Método analítico sintético. Se realizó una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con la organización del proceso enseñanza aprendizaje de la Cultura Física y su incidencia en el fomento y masificación del mini-voleibol. Para el desarrollo investigativos se hizo la utilización de este método el cual permitió realizar un análisis profundo de este en todos sus aspectos para poder llegar al problema y así obtener las mejores soluciones.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas que se utilizaron en la presente investigación son:

La observación Las observaciones deben ser registradas en forma cuidadosa y experta. Todo lo observado se debe poner por escrito lo antes posible, cuando no se puede tomar notas en el mismo momento. Para esto el observador utiliza fichas, registros, libretas y otros instrumentos que le faciliten sistematizar, cuantificar y conservar los resultados de las observaciones.

La encuesta es una técnica que al igual que la observación está destinada a recopilar información; la que mismo se aplicó a 2 docentes y a 150 estudiantes.

La entrevista es un diálogo intencional, que se estableció con las autoridades y alumnos de la institución para poder obtener información variada referente al tema a investigar.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

La investigación presentada se realizara en la Escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, en el presente estudio se trabajara con 2 docente de Cultura Física y 150 estudiantes de la institución

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE CULTURA FÍSICA DE LA ESCUELA DE “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA

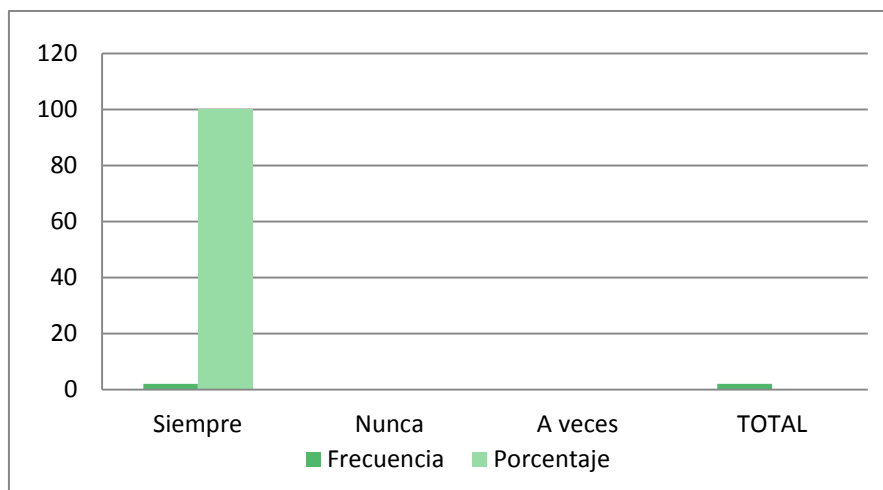
Tabla 1
¿Usted imparte orientaciones deportivas?

Alternativas	f	%
Siempre	2	100
Nunca	0	0
A veces	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Se entiende por orientaciones deportivas a todas aquellas disciplinas deportivas practicadas en grupos, es así el fútbol que es el deporte la más practicada a nivel mundial, de aquí parten otras deporte como el baloncesto, el fútbol americano, el voleibol entre otros, en las instituciones los alumnos el deporte que más practican es el fútbol dejando de lado otras disciplinas deportivas como es el voleibol el cual le serviría de base para que ellos empiecen a practicar el deporte a su elección.

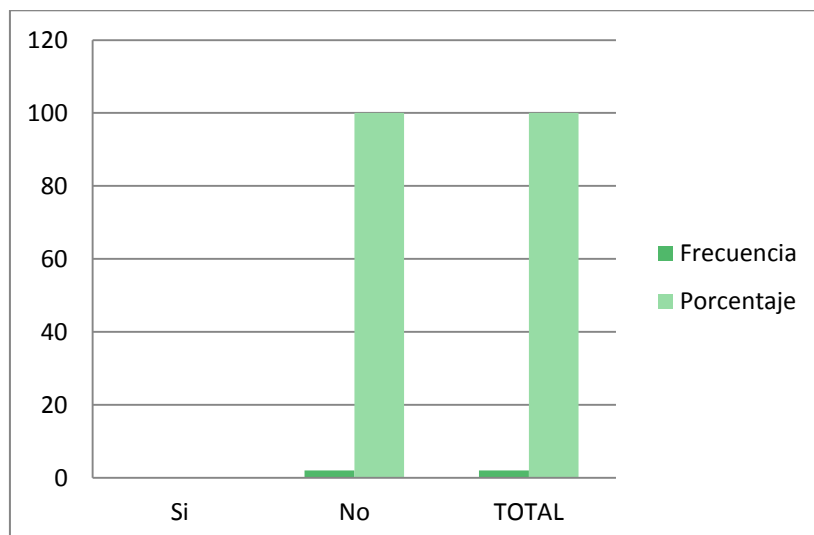
Los docentes de cultura física son los encargados de que los niños se interesen por los deportes a una temprana edad así permitir en ellos en buen desarrollo de sus aptitudes y habilidades motoras.

De los encuestados, el 100% de los docentes responde que constantemente imparten orientaciones deportivas en las Clases de Cultura Física a los alumnos de los quintos, sextos y séptimos de la escuela con la finalidad de cumplir con todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Tabla 2
¿A participado usted en cursos de capacitación de mini-voleibol?

Alternativas	f	%
No	0	0
Si	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física
Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma
Año: 2015



Análisis e interpretación

Las capacitaciones sirven a los docentes y a cualquier otra persona a estar actualizados con los temas de su interés, en el caso de los docentes de cultura física una capacitación en este deporte sería de gran ayuda para que el mismo pueda enseñar de la mejor manera este deporte y así poder ayudar a los alumnos a destacar sus habilidades.

Mediante la presente encuesta el 100% de los docentes manifiestan que durante el tiempo llevan trabajando en esta institución no han participado en cursos de mini-voleibol pero a su vez manifiestan que eso no significa impedimento para enseñarlo a los alumnos.

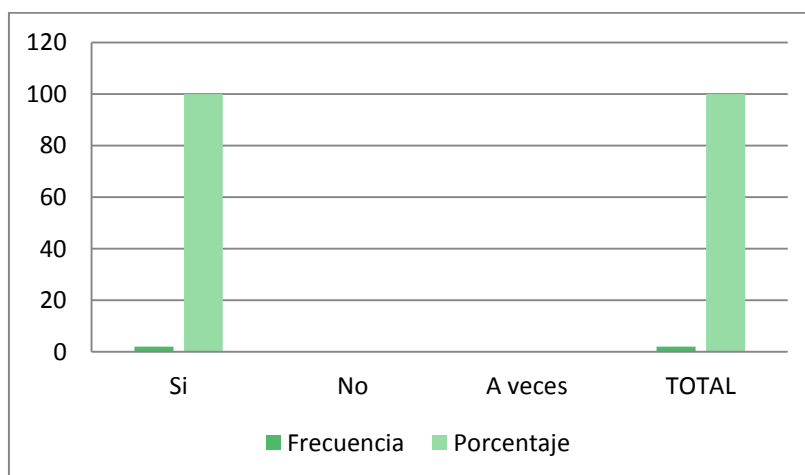
Tabla 3
¿Enseña los fundamentos del mini-voleibol?

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e interpretación

Se puede observar que el 100% de los docentes de Cultura Física de esta institución si enseñan fundamentos básicos en la enseñanza del mini-voleibol, y en otras disciplinas deportivas con la finalidad de sembrar las bases para la continuación de este deporte, ya que para empezar a practicar cualquier deporte es fundamental primero conocer los fundamentos básicos para así poder practicarlos y desarrollarlos de tal manera que sirve de soporte para seguir avanzando.

Los fundamentos de un deporte y en si del mini voleibol son la parte principal o la base para empezar a practicarlo, siempre se parte de los fundamentes básicos para que los niños conozcan de que se trata o que van hacer en este deporte, partiendo así desde las posiciones básicas, los desplazamientos, el agarre del balón y cada una de sus reglas.

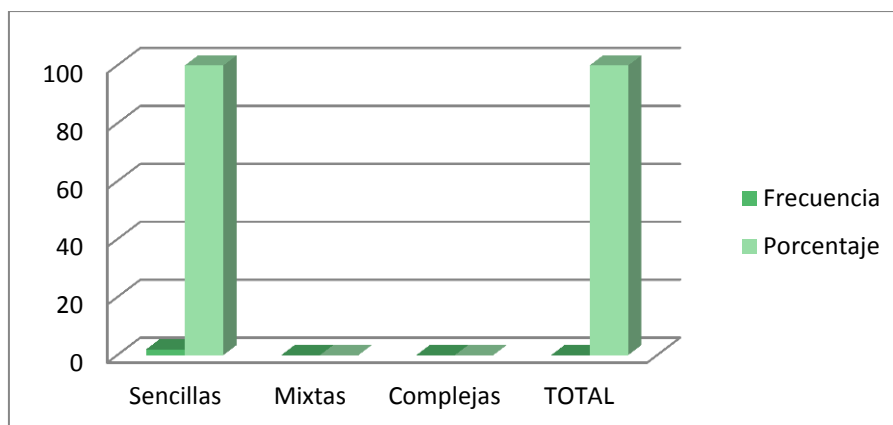
Tabla 4
¿Las orientaciones por parte del docente en el proceso enseñanza-aprendizaje del mini-voleibol son?

Alternativas	f	%
Sencillas	2	100
Complejas	0	0
Mixtas	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

En lo que se refiere al proceso enseñanza-aprendizaje existen tres tipos de orientaciones las cuales son sencillas, mixtas y complejas, entre otras facilitando una mejor comprensión.

Del resultado obtenido, el 100% de los docentes dan una respuesta de que las orientaciones que dan a los alumnos en el proceso-enseñanza del mini-voleibol son sencillas pues consideran que debe ser así para su mejor comprensión y poder promover y motivar su práctica impulsando así su masificación a nivel institucional

Las orientaciones deportivas para practicar un deporte deben ser los más sencillas posibles para que los alumnos puedan comprenderlas, además siempre deben motivar y promover la práctica de este deporte para poder lograr masificación en la institución.

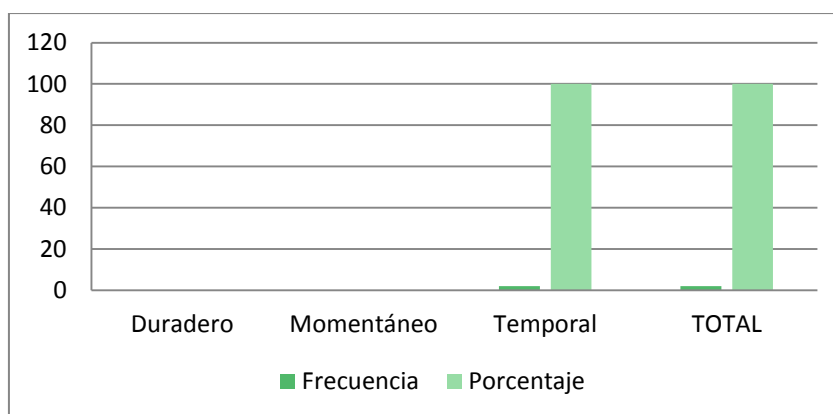
Tabla 5
¿El aprendizaje del mini-voleibol que adquieren los alumnos es?

Alternativas	f	%
Duradero	0	0
Momentáneo	0	0
Temporal	2	0
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e interpretación

Todos los aprendizajes que adquieran los alumnos deben ser beneficiosos y duraderos de tal forma que motive a continuar con la práctica del mini voleibol.

De los resultados obtenidos, el 100% de los docentes manifiestan que los aprendizajes que adquieren los alumnos dentro las disciplinas deportivas incluida el mini-voleibol es de carácter temporal.

Dentro de estos resultados se puede determinar que los aprendizajes que los alumnos están adquiriendo no motivan de una manera adecuada, para que los alumnos puedan continuar con la práctica de este deporte impidiendo así su fomento y masificación en las instituciones.

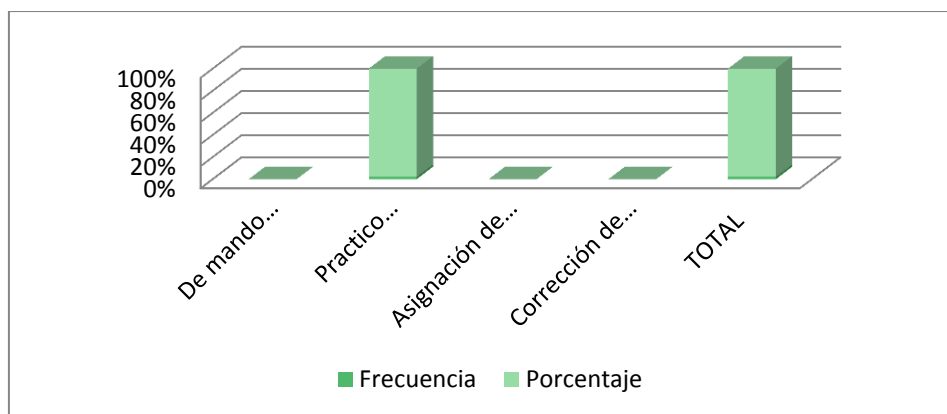
Tabla 6
¿La metodología que aplica usted en la enseñanza del mini-voleibol es?

Alternativas	f	%
De mando directo	0	0
Practico demostrativo	2	100
Asignación de tareas	0	0
Corrección de errores	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e interpretación

Se puede evidenciar que el 100% de los docentes responden que la metodología que ellos aplican en las clases es de práctica demostrativa.

Existe una gran variedad de metodologías que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo los docente de esta institución consideran el emplear el método practico demostrativo, dejando de lado los otros métodos los cuales permitirían conseguir aprendizajes significativos impidiendo así el desarrollo y masificación del mini-voleibol. En las clases de cultura física existen métodos propios aplicables como son: de mando directo, asignación de tareas, corrección de errores, practico-demostrativo, se debe conocer cuándo se debe aplicar cada uno de ellos, dependiendo de los objetivos y fines que se deseen conseguir.

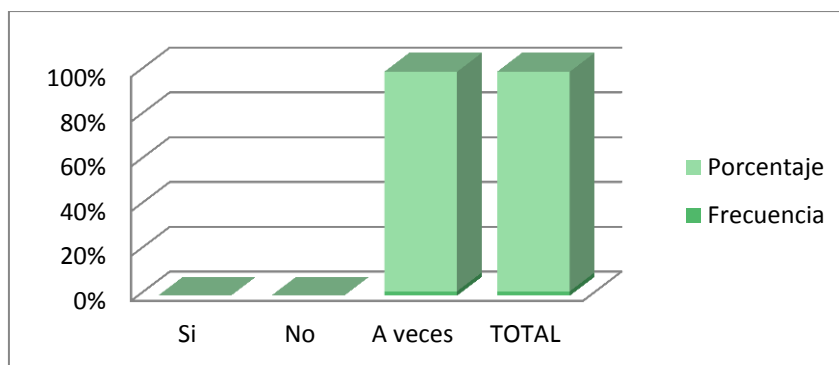
Tabla 7
¿Existen organizaciones de campeonatos internos y externos de mini-voleibol por parte de las autoridades de la institución?

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	0	0
A veces	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e interpretación

La organización de campeonatos internos o externos del mini voleibol permite continuar con la práctica de este deporte, a la vez que ayuda al fomento, masificación y desarrollo del mismo, siendo parte importante para la masificación de esta disciplina deportiva.

De los datos obtenidos el 100% de los docentes responden que los campeonatos de mini-voleibol se dan con poca frecuencia en esta institución.

La organización de campeonatos internos o externos permiten que los alumnos se familiaricen más con este deporte a su vez que vayan adquiriendo experiencia y se motiven a practicarlo cada vez más convirtiéndose así en entes multiplicadores de la disciplina de mini-voleibol.

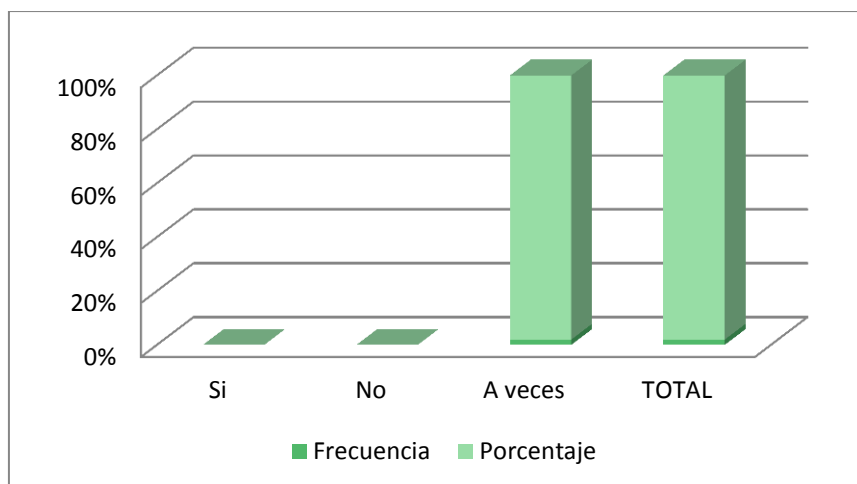
Tabla 8
¿La enseñanza del mini-voleibol que usted realiza motiva a los alumnos a seguir con su práctica?

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	0	0
A veces	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e interpretación

La motivación ocupa un lugar primordial en la práctica de un deporte, ya que esta permite desarrollar la confianza en sí mismo, y a la vez que se siente respaldado por el docente este toma más interés para la práctica de algún deporte.

Mediante los resultados obtenidos el 100% de los docentes manifiestan que los alumnos muy pocas veces se sienten motivados a continuar con la práctica de este deporte ya que la mayoría de ellos se inclinan por otras disciplinas deportivas, impidiendo así un adecuado fomento y masificación de este deporte.

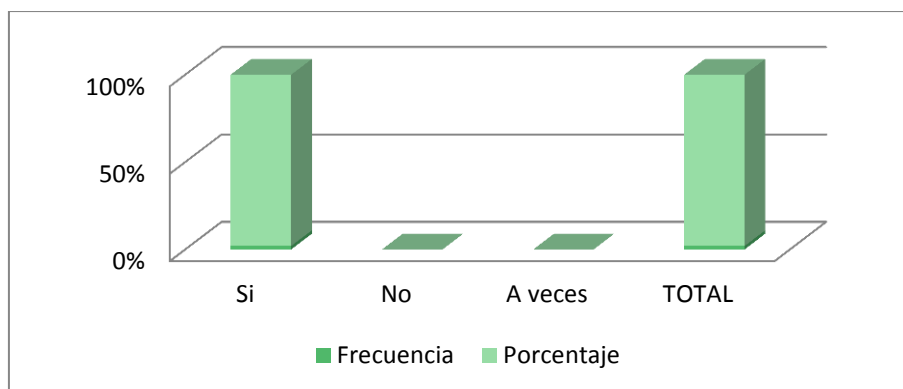
Tabla 9
¿Los alumnos están dispuestos a practicar el mini-voleibol en la escuela y fuera de ella?

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
A veces	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

En la presente encuesta se puede evidenciar que el 100% de los docentes responde que los alumnos si se encuentran dispuestos a practicar esta disciplina deportiva fuera de los horarios de clases.

La práctica de este deporte fuera de la institución permite que los alumnos adquieran mayor destreza y habilidades, con su predisposición a la práctica del mini-voleibol facilitan un mayor fomento y masificación del mismo.

Al existir aceptación por parte de los alumnos para practicar este deporte se permitirá un mejor desarrollo, fomento y masificación del mini voleibol en la escuela de la ciudad de Loja.

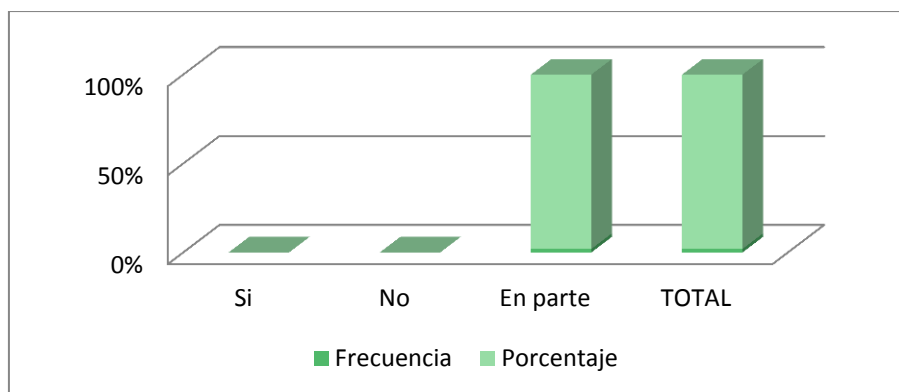
Tabla 10
¿La escuela cuenta con la infraestructura e implementación deportiva para la enseñanza del mini-voleibol?

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	0	0
En parte	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Se puede evidenciar que el 100% de los docentes dice que en parte existe la infraestructura e implementación para la práctica de este deporte pero a su vez es necesario complementarlos.

La institución cuenta en parte con la infraestructura e implementación deportiva debido a esto las autoridades deberían realizar la autogestiones necesarias para conseguir el suficiente material para que los alumnos puedan practicar todas las disciplinas deportivas, para así poder desarrollar un adecuado fomento y masificación del mini-voleibol.

Para la práctica deportiva es indispensable una infraestructura adecuada con toda la implementación necesaria para lograr un mejor aprendizaje y desarrollo de las habilidades y destrezas físico-motoras en los niños, logrando si desarrollar una masificación adecuada del mini voleibol en los alumnos de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja.

ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SEPTIMOS AÑOS DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA “DR EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA

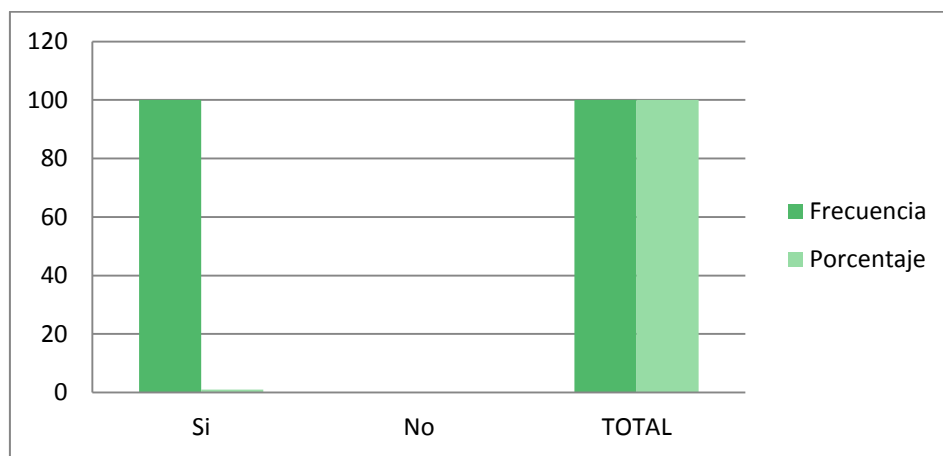
Tabla 11
¿El colegio con docente de Cultura Física?

Alternativas	f	%
Si	150	100
No	0	0
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Se puede verificar que el 150% de los alumnos responden que si existen docentes especializados en el Área de Cultura Física en la institución los cuales siempre están dispuestos a impartir de la mejor manera sus clases.

Con la presencia de los docentes de Cultura Física en esta institución permite un mejor fomento y masificación de los deportes.

Cada institución debe contar con la presencia de un docente especializado en la Carrera de Cultura física puesto que la formación que a recibido este en sus años de estudio le sirve para impartir las clases de una manera correcta y adecuada logrando en los alumnos desarrollar todas sus habilidades.

En la reforma curricular y en el bloque de desarrollo personal y social consta la línea curricular de Cultura Física, por lo tanto es una obligación de los establecimientos educativos que cuenten con docentes de Cultura Física especializados.

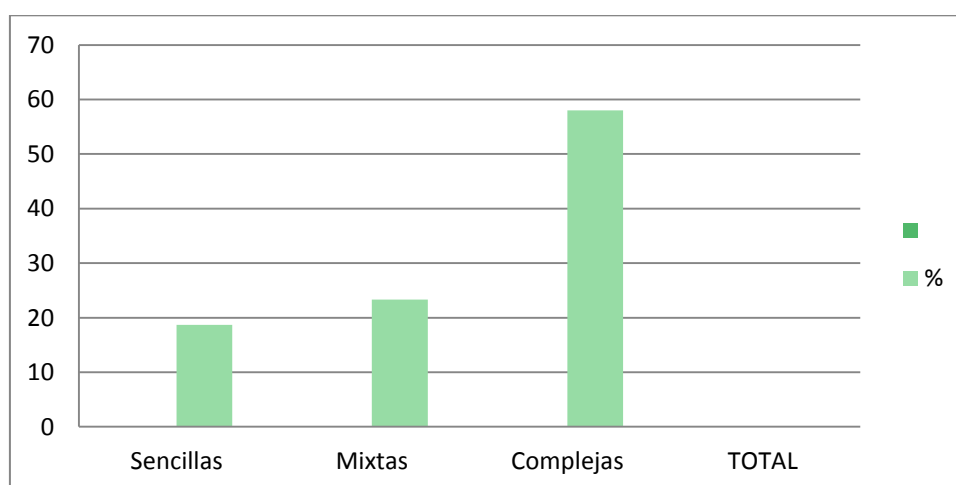
Tabla 12
¿Las enseñanzas del docente son?

Alternativas	f	%
Sencillas	28	18,67
Mixtas	35	23,33
Complejas	87	58.00
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Para la enseñanza de Cultura Física y del mini-voleibol en si existen diversas orientaciones deportivas tales como sencillas, mixtas y complejas entre otras, las mismas que deben facilitar el aprendizaje de los alumnos.

Con los datos obtenidos el 58% de los alumnos concuerdan que las orientaciones del docente son complejas de tal manera limitando un poco el aprendizaje de los alumnos, el 23% de los alumnos consideran que las orientación impartidas son mixtas y solo el 19% de los alumnos consideran que las orientaciones son sencillas limitando de tal forma la práctica deportiva en los alumnos incidiendo en el bajo desarrollo del fomento y masificación del mini-voleibol.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de cualquier deporte podemos encontrar diversas formas de orientaciones para la práctica deportiva, es deber del docente buscar cual se acople a los alumnos para poder desarrollar en ellos sus habilidades permitiendo así que se interesen en practicar un deporte que beneficie su estado de salud tanto físico como mental.

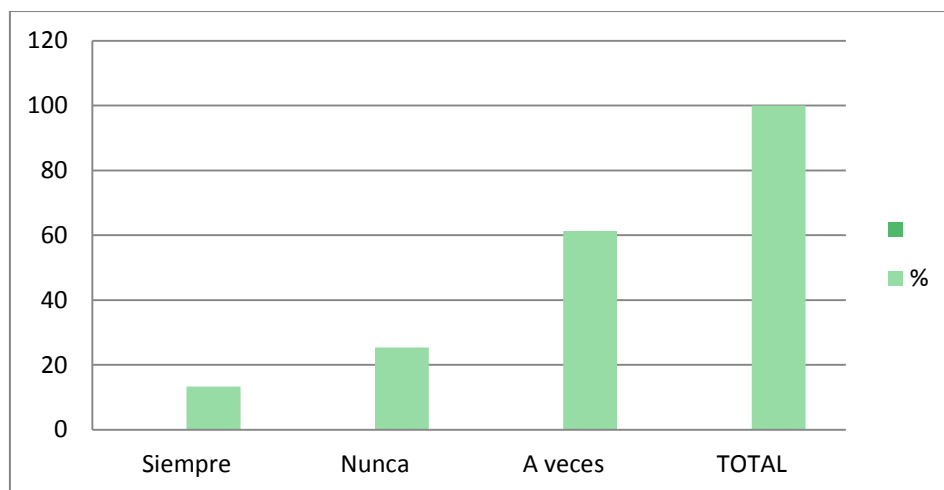
Tabla 13
¿El docente de cultura física enseña disciplinas deportivas?

Alternativas	f	%
Siempre	20	13,33
Nunca	38	25,33
A veces	92	61,33
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Mediante la presente podemos evidenciar que en mayor frecuencia con un 61,33% responden que a veces los docentes se enfocan en enseñar lo que son disciplinas deportivas, lo que señala que los docentes no se enfocan con mayor frecuencia lo que es el bloque de juegos, impidiendo así en lo que es el fomento y masificación del mini-voleibol.

Las diferentes disciplinas deportivas son de gran importancia en el desarrollo del niño ya que tienen como finalidad enseñar, desarrollar y corregir errores en la práctica deportiva además permite la comunicación entre el docente y los alumnos. Además estas deben ser de interés en los alumnos, de tal manera que facilite el proceso enseñanza-aprendizaje.

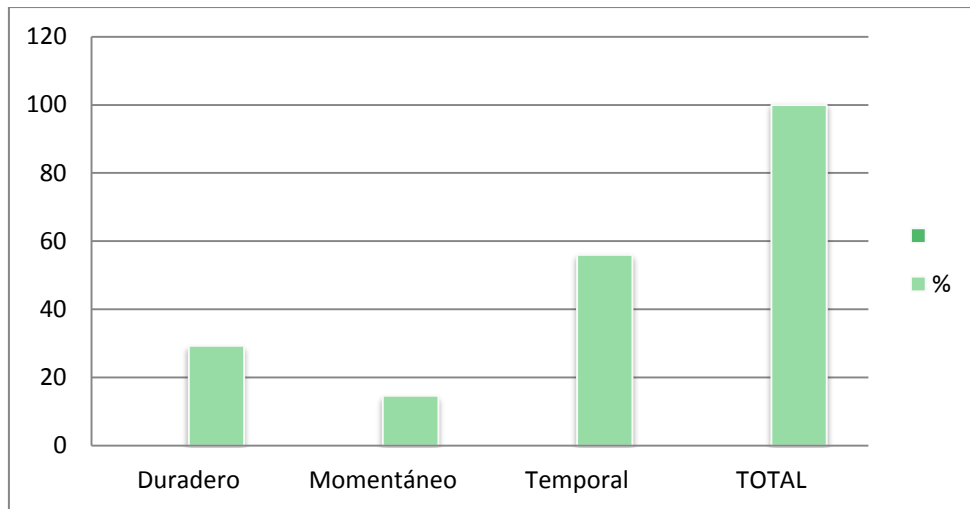
Tabla 14
¿El aprendizaje que adquieren es?

Alternativas	f	%
Duradero	44	29,33
Momentáneo	22	14,67
Temporal	84	56
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Mediante el presente cuadro se puede evidenciar que el 56%, de los alumnos manifiestan que el aprendizaje que ellos adquieren es temporal lo que significa que no son aprendizajes significativos, a esto le atribuyen diversas causas las más principal es que no la practican con frecuencia.

A esto también se le atribuye que los docentes deberían ser quienes más motiven a los alumnos a practicar el mini-voleibol para así poder fomentarlo y masificarlo en la institución y fuera de ella.

Los alumnos deben adquirir un aprendizaje con una serie de características que los beneficien, estos deben ser en su mayoría duraderos, de tal forma que los alumnos se sientan motivados a continuar con la práctica del mismo en cualquier momento y mucho mejor si es de forma diaria y profesional, ayudando así a un mejor fomento y masificación de este deporte.

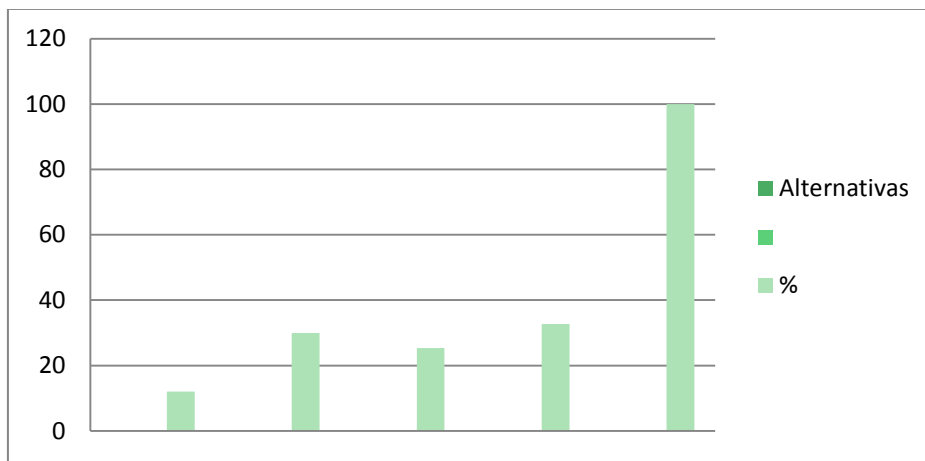
Tabla 15
¿La metodología que aplica en la enseñanza del mini-voleibol?

Alternativas	f	%
Duradero	18	12,00
Practico demostrativo	45	30
Asignación de tareas	38	25,33
Corrección de errores	49	32,67
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Para la enseñanza del mini-voleibol existen varios métodos con son: de mando directo, asignación de tareas, corrección de errores, practico-demostrativo, de estas los alumnos señalan en mayor porcentaje que es el 32,67% lo que más utilizan los alumnos es de corrección de errores y un 30% señalan que emplean lo practico-demostrativo.

Los docentes emplean estos dos métodos con mayor frecuencia para la enseñanza pero lo correcto sería que los docentes utilicen los diversos métodos para fomentar y lograr aprendizajes significativos.

Para las clases de Cultura Física existen diversas formas de enseñar, los docente en esta materia son quienes deben ver que método es el adecuado para la enseñanza de cada una de sus clases, dependiendo del objetivo que desee alcanzar.

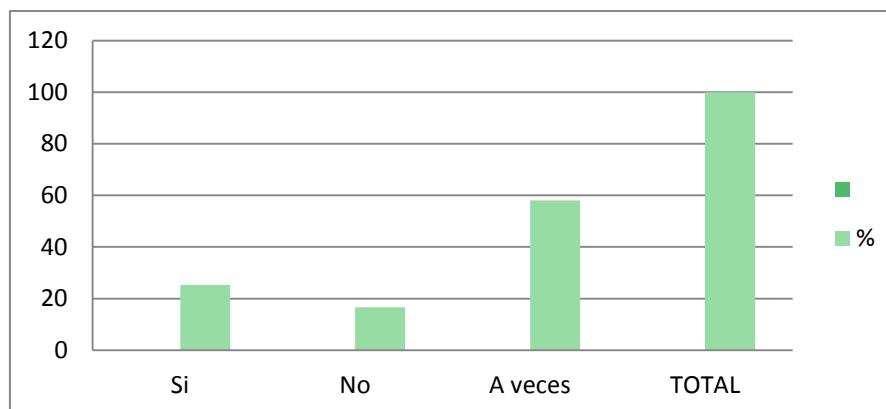
Tabla 16
¿Existen organizaciones de campeonatos internos y externos de mini-voleibol por parte de las autoridades de la institución?

Alternativas	f	%
Si	38	25,00
No	25	16,67
A veces	87	58
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

El 58% de los alumnos manifiesta que a veces se realizan campeonatos de mini-voleibol en la institución, la práctica de este deporte es fundamental ya que mediante este se pueden desarrollar diversas habilidades y destrezas.

Mediante la organización de campeonatos internos y externos se podría reforzar e incentivar a que los alumnos practiquen esta disciplina deportiva pero por los datos obtenidos se puede evidenciar que se da más apertura a otras disciplinas deportivas, impidiendo así que este deporte se masifique en esta institución y fuera de ella.

La organización continua de campeonatos en la institución permite continuar con la práctica deportiva en esta disciplina a la vez que estaría ayudando al fomento y desarrollo del mismo sirviendo de base para la masificación de esta disciplina deportiva.

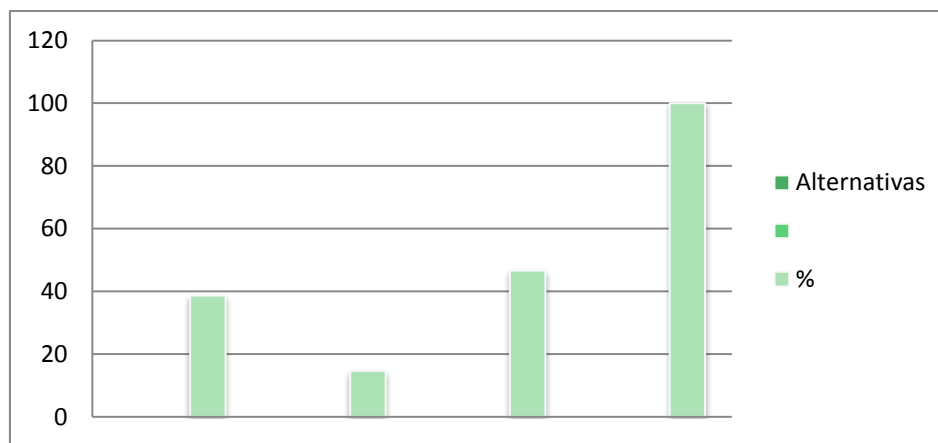
Tabla 17
¿La enseñanza del mini-voleibol que realiza el docente los motiva a seguir con la práctica del mismo?

Alternativas	f	%
Si	58	38,67
No	22	14,67
A veces	70	46,67
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Mediante el presente el 46,67% de los alumnos a veces se sienten motivados para continuar con la práctica de este deporte, la motivación es una parte fundamental para que los alumnos puedan desarrollar este deporte y continúen con la práctica del mismo ya que muchas de las veces solo lo practican momentáneamente.

Por la falta de motivación por parte de los docente asía los alumnos para que practiquen este deporte impide en parte a que se dé un correcto fomento y masificación de este deporte tanto en la institución como fuera de ella.

La clase de Cultura Física la motivación es una parte primordial, ya que se permite desarrollar la confianza en sí mismo en cada uno de los alumnos, los cuales se sienten capaces de realizar cualquier tipo de ejercicio mostrando un mejor interés en cada una de las clases, permitiendo así que los alumnos desarrollen en un mejor nivel todas sus capacidades y habilidades físicas.

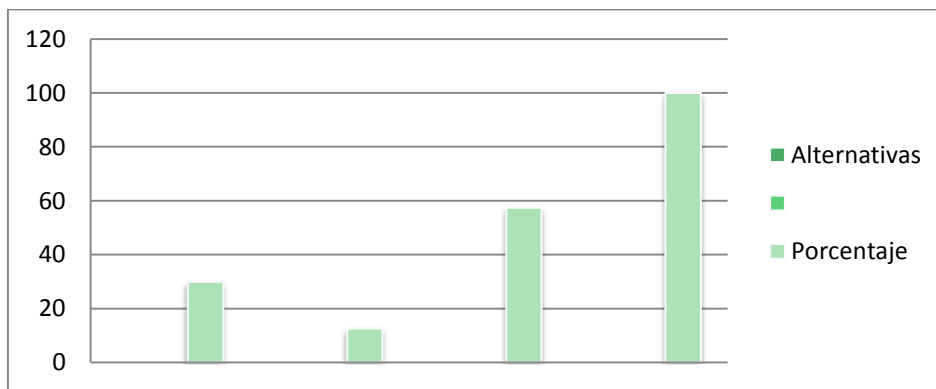
Tabla 18
¿Están dispuestos a practicar mini-voleibol en la escuela y fuera de ella?

Alternativas	f	%
Si	45	30,00
No	19	12,67
A veces	86	57,33
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Se puede evidenciar que el 57,33% de los alumnos a veces están dispuestos a practicar este deporte en la institución y fuera de ella, lo que permite demostrar que no existe un suficiente motivación para que ellos practiquen este deporte.

Los docentes deberían ser quienes más motiven e incentiven a los alumnos a continuar con la práctica de este deporte ya que serviría de gran apoyo para el desarrollo de sus habilidades beneficiando así una masificación de este deporte.

Con la práctica continua del mini voleibol que los alumnos estén dispuestos a realizar permitirá en ellos adquirir habilidades y destrezas que como ser humano desarrolla naturalmente, facilitando y ayudando así a un buen desarrollo del fomento y masificación de este deporte.

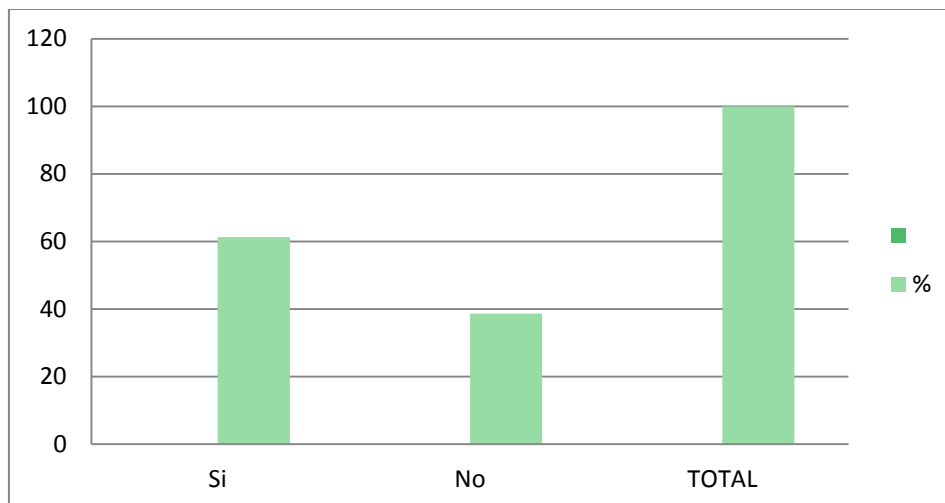
Tabla 19
¿Le gustaría que la escuela cuente con un entrenador de mini-voleibol?

Alternativas	f	%
Si	92	61,33
No	58	38,66
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e interpretación

De acuerdo al cuadro se manifiesta que el 61,33% de los alumnos expresan que si les gustaría que la institución cuente con un entrenador de mini-voleibol para así poder entrenar de una forma adecuada desarrollando todas sus capacidades y habilidades, de tal forma que se facilitaría un mejor proceso enseñanza aprendizaje incidiendo así en un mejor fomento y desarrollo de este deporte.

Un entrenador deportivo especializado en este deporte serviría de gran ayuda para que los alumnos se sientan motivados a practicar este deporte, ya que por medio de sus conocimientos y enseñanzas cada de los alumnos podría desarrollar todas y cada una de sus habilidades ya que se centraría en enseñar solo lo que respecta al mini voleibol incidiendo así en forma adecuada para la masificación de este deporte.

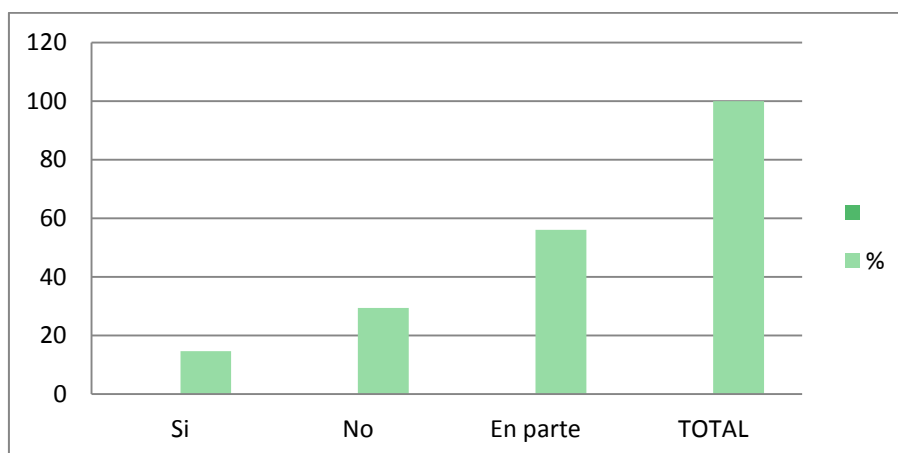
Tabla 20
¿La escuela cuenta con la infraestructura e implementación deportiva para la enseñanza del mini-voleibol?

Alternativas	f	%
Si	22	14,67
No	44	29,33
En parte	84	56
TOTAL	150	100

Fuente: encuesta aplicada a los docentes de cultura física

Autora: Marjorie de los Ángeles Naula Poma

Año: 2015



Análisis e Interpretación

Para practicar cualquier deporte es fundamental e indispensable que la institución cuente con la infraestructura e implementación adecuada para así poder desarrollar los deporte, un 56% de los estudiantes manifiesta que la escuela cuenta en parte con lo necesario para poder recibir las clases.

Las autoridades deberían ser quienes realicen las suficientes autogestiones para poder adquirir los materiales deportivos necesarios las clases de Cultura Física y así poder desarrollar un buen fomento y masificación de este deporte.

Una buena infraestructura para la práctica deportiva sería lo adecuado para que los alumnos puedan desarrollar todas sus habilidades y el proceso enseñanza aprendizaje se daría en una forma correcta beneficiando así a los alumnos como al docente quienes buscan alcanzar un aprendizaje significativo en cada uno de sus alumnos lo que les servirá para una buena formación deportiva.

g. DISCUSIÓN

VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Las hipótesis deben ser demostradas mediante el análisis científico de los resultados de la investigación de campo.

HIPÓTESIS GENERAL

El proceso enseñanza aprendizaje del mini-voleibol está incidiendo negativamente en su fomento y masificación, en los alumnos de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja durante el periodo académico 2012-2013.

DEMOSTRACIÓN

Para demostrar la hipótesis se considerara los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas tanto a docentes como alumnos.

En la tabla #1 donde se refiere si los docentes imparten orientaciones deportivas el 100% responde que sí, en la tabla #2 el 100% de los docentes aclaran que no han recibido capacitaciones lo que incide negativamente en el proceso enseñanza aprendizaje, en la tabla #4 donde se refiere a las orientaciones que imparten los docentes el 100% responde que las orientaciones son sencillas pero en la tabla #2 de las encuestas de los alumnos la mayoría de ellos responden que las orientaciones son complejas los que incide negativamente para el fomento y masificación del mini-voleibol, en la tabla #5 en lo que se refiere a el aprendizaje que adquieren los alumnos los docentes en un 100% responden que es temporal, coincidiendo con los alumnos ya que estos también en su gran mayoría que es el 56% concuerdan que los

aprendizajes adquiridos son temporales incidiendo negativamente para el desarrollo de este deporte.

INTERPRETACION

La gran parte de los docentes responde que si imparten orientaciones deportivas, pero al preguntarles si han recibido algún tipo de capacitación en lo que se refiere al mini-voleibol su respuesta es negativa lo que incide negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje que adquieren los alumnos, en cuanto al tipo de orientación los docentes concuerdan que son sencillas pero los alumnos responden que son complejas lo que incide negativamente para el desarrollo de este deporte, en cuanto al aprendizaje los docentes responden que es temporal coincidiendo así con los alumnos ya que ellos también concuerdan que el aprendizaje es temporal cuando debería ser de carácter duradero, de tal manera que adquiera significancia y motive a la práctica de este deporte.

DECISION

Tomando en cuenta la interpretación de los resultados obtenidos y verificando la hipótesis la cual manifiesta que “El proceso enseñanza aprendizaje del mini-voleibol está incidiendo negativamente en su fomento y masificación, en los alumnos de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja durante el periodo académico 2012-2013”, por lo tanto se aprueba la hipótesis.

Hipótesis específica N2°

Los métodos utilizados para proceso enseñanza aprendizaje inciden negativamente en el fomento y masificación del mini-voleibol los alumnos de la escuela “Dr. Edison Calle

Loaiza” de la ciudad de Loja durante el periodo lectivo 2012-2013.

DEMOSTRACIÓN

Para demostrar la hipótesis se considerara los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas tanto a docentes como alumnos.

En cuanto a la metodología para el proceso enseñanza-aprendizaje primeramente en la tabla #3 menciona si los docentes enseñan los fundamentos del mini-voleibol ellos en su totalidad que sí, en la tabla #8 donde se refiere si la enseñanza que imparten motiva a practicar dicho deporte alumnos y maestros coinciden que es muy poca la motivación que reciben y en la tabla #15 en donde se mención la metodología que aplican los docentes un 49 % de los alumnos manifiesta que es de corrección de errores, pero en la tabla #6 los maestros mencionan que en su totalidad tratan el método practico demostrativo por lo tanto en la tabla #14 donde se menciona los aprendizajes adquiridos un 84% menciona son de carácter temporal, coincidiendo así con los maestros quienes afirman que también es de carácter temporal, con la metodología utilizada para la enseñanza se pregunta a los alumnos en la tabla # 18 si están dispuestos a practicar este deporte fuera de la escuela un 87% de los alumnos manifiesta que tal vez podría practicarlo.

INTERPRETACION

A través de la información obtenida donde se menciona los métodos utilizados para el proceso enseñanza-aprendizaje del mini-voleibol los docentes manifiestan que se enfocan en el método práctico demostrativo para que así los alumnos puedan ver y desarrollar las

actividades planteadas, al contrario los alumnos indican que la clase se trata de corrección de errores, con la metodología que plantean los maestros, los aprendizajes que adquieren los alumnos es de carácter temporal en cuanto a este deporte, incidiendo en la falta de interés en los alumnos para practicar mini-voleibol fuera de la escuela, limitando la masificación y fomento del mismo.

DECISIÓN

Revisando los resultados obtenidos para la verificación de la siguiente hipótesis; Los métodos utilizados para el proceso enseñanza aprendizaje inciden negativamente en el fomento y masificación del mini-voleibol los alumnos de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja durante el periodo lectivo 2012-2013, por lo tanto se aprueba la hipótesis.

Hipótesis específica N3°

La infraestructura incide negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje del mini-voleibol para su fomento y masificación en los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, durante el periodo lectivo 2012-2013.

DEMOSTRACIÓN

Para demostrar la hipótesis se considerara los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas tanto a docentes como alumnos.

En cuanto a la infraestructura con la que cuenta esta institución para la práctica de este deporte, en la tabla #10 los maestros en un 100% indican que la institución en parte si cuenta con la infraestructura, y los alumnos en la tabla #20 el 56% que es la mayoría igual manifiesta que en parte si cuenta con la infraestructura, incidiendo esto en la organización de campeonatos internos en este deporte ya que al preguntar si existe estos campeonatos en la tabla #7 los docentes indican que son muy pocas veces que se dan al igual que los alumnos que en un 56% manifiestan que a veces organizan este deporte, en la tabla #19 como parte de la infraestructura para que se de este deporte se pregunta a los alumnos les gustaría contar con un entrenador para este deporte ellos manifiestan en 61.33% que si les gustaría contar con un persona adecuada para la enseñanza de este deporte

INTERPRETACIÓN

Tomando como referencia los resultados obtenidos en cuanto se refiere si la institución educativa cuenta con la infraestructura necesaria se puede evidencias que alumnos y maestros coinciden la respuesta en que la institución cuenta en parte con la implementación para practicar este deporte limitando asi la enseñanza aprendizaje en los alumnos e incidiendo en la falta de fomento y masificación del mini-voleibol.

DECISIÓN

Tomando en cuenta la interpretación de los resultados obtenidos y verificando la hipótesis la cual manifiesta que “La infraestructura incide negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje del mini-voleibol para su fomento y masificación en los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, durante el periodo lectivo 2012-2013”, por lo tanto se aprueba la hipótesis.

h. CONCLUSIONES

- ◆ El proceso enseñanza-aprendizaje que adquieren los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja durante el periodo 2012-2013 son de carácter temporal.

- ◆ La metodología de enseñanza aprendizaje que aplican los docentes de Cultura Física para la práctica del mini-voleibol en los alumnos de los quintos sextos y séptimos años de educación básica de la ciudad de Loja en el periodo académico 2012-2013 es netamente práctico- demostrativo incidiendo directamente en el fomento y masificación del mini-voleibol.

- ◆ En la institución educativa Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja la falta de implementación e infraestructura impide de alguna manera el aprendizaje y desarrollo del mini-voleibol limitando su masificación y fomento, en los alumnos de esta

i. RECOMENDACIONES

- ◆ Se recomienda a los docente que el proceso enseñanza-aprendizaje para las clases de educación física sea más dinámico para lograr un aprendizaje significativo y duradero en los alumnos de la escuela Dr. Edison Calle Loaiza de la ciudad de Loja, durante el periodo académico 2012-2013.

- ◆ Se puede recomendar que la metodología que convendría utilizar a los Docentes de Cultura Física seria en un modelo constructivista el mismo que permite su desarrollo acorde: al grupo de trabajo, habilidades y destrezas de los estudiantes y así al fomento y masificación de la disciplina del mini-voleibol.

- ◆ Las Autoridades de la institución deberían lograr efectuar por medio de la realización de autogestiones para así adquirir y complementar la infraestructura e implementos deportivos los cuales ayudarán a un fomento y masificación del mini-voleibol en la Ciudad de Loja.

j. BIBLIOGRAFIA

- Diseño Curricular Área de Cultura Física 2008. Elaborado por Msc. Jenny Posso y Lcda. Mariela Donoso.
- Diseño de una Tesis Universitaria de Sagal Bastidas Darwin. 2009.
- Educación Física Deportiva; AgostoPilatelenia.
- El desarrollo de la condición física del preescolar. WWW.ince.mec.es/ef/biliogr.htm
- Enciclopedia tratado de la Actividad Física; Asencio Ibañez Riestra.
- Fundamentos de Educación Física para la enseñanza”El desarrollo de las habilidades motrices básicas en primaria”, Vol. I 2da. Ed. Barcelona, INDE. Generelo, Lampa Eduardo y Susana Lapetra Costa, (1998)
- Gimnasia Deportiva; M. L. Ukrán.
- Gran Enciclopedia de los deportes, Edición Cultural s.a.
- Habilidades Motrices, Flores Albert. 2000
- Illingworth R.S. The development to infant. Desarrollo sicomotor del preescolar. www.wikilearning.com
- Los Juegos Sensoriales y Sicomotrices en Educación Física; Antonio Escriba Fernández – MARCOTA.
- Manual de Entrenamiento. Jef Snyers.
- Manual para la Elaboración de Tesis de Berenice Ibañez Brambila.
- Medidas, evaluación y estadísticas aplicadas a al educación física. Julio Litwin-Gonzalo Fernández. www.efydep.com

- Sicopedagogía motriz, Aquino Zapata. 2008
- Sistema Contemporáneo de entrenamiento Deportivo. N.G. Ozolin. 1995.
- Trabajo de investigación de Pedro Miranda Bejarano “Habilidades y Destrezas Motrices” conceptos, clasificación y actividades. 2009 Tenerife-España



k. ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEMA

“EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL MINI-VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA PARA EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN, EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013.”

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: CULTURA FÍSICA Y DEPORTES.

PROPONENTE:

Marjorie de los Angeles Naula Poma

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA

“EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL MINI-VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA PARA EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”.

b. PROBLEMÁTICA

La práctica de deporte en la infancia es algo necesario para un desarrollo físico adecuado es algo que todos sabemos, el deporte además favorece un mejor desarrollo social y emocional. Pero dentro de la gran variedad de deportes que se pueden practicar en la infancia hay algunos más propensos a desarrollar determinadas aptitudes que otros.

El comportamiento del niño en el deporte nos muestra en gran medida aspectos de su personalidad, siendo de gran importancia las actitudes y conductas que puedan aprender, porque empezarán a formar parte de su carácter. Por lo tanto, es fundamental que aprendan el respeto hacia sus compañeros, aceptar la derrota, saber ganar, esperar su turno, etc. ya que estas actitudes y conductas seguirán manteniéndolas cuando sean mayores.

El mini-voleibol para niños debe ser visto como un método de iniciación adaptado a las capacidades y necesidades de las niñas(os), teniendo como principio básico la formación lúdica con formación de juegos. A través de su fuerza de atracción y la complejidad psicomotora, esta actividad ayuda a los deportes de enseñanza, lo que contribuye al desarrollo físico, social, intelectual y emocional, dentro de los principios de estímulo al espíritu de cooperación y las competiciones no-agonistas.

Es un deporte donde tienen mucha importancia la forma de golpear al balón, los saltos y los movimientos de manos y brazos. Esto hace que los jugadores desarrollen una habilidad especial, además de la resistencia habitual que se requiere cuando se practica cualquier deporte. La coordinación, propia y con el resto de compañeros, es muy importante fomentando así el trabajo en equipo. Los practicantes de voleibol desarrollan también una

gran agilidad y sus movimientos son más precisos. Es un deporte rápido, por lo que los niños deben tener la capacidad de adaptarse a los cambios que surjan y mejorar su reacción.

Como cualquier deporte escolar el mini-voleibol ayudará a los niños a jugar ‘según las reglas’, apostando por valores como la deportividad, el compañerismo, el respeto a los rivales, el trabajo en equipo y la auto superación, la disciplina y un estilo de vida saludable. Todo ello de una forma lúdica y divertida.

Siendo consciente de los retos que plantea una sociedad en constante cambio y transformación, la educación básica y su formación integral, donde los diferentes establecimientos educativos deben asumir de manera seria y responsable el fomento y masificación del deporte por parte de la autoridades, docentes de Cultura Física y padres de familia sin embargo se puede evidenciar que en la Ciudad de Loja no todas las instituciones educativas cuentan con la infraestructura e implementación necesaria para la práctica de dicho deporte.

La problemática presente hace referencia a la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja donde el fomento y masificación del mini-voleibol no se da forma adecuada, es así que en los diferentes campeonatos de esta disciplina no han obtenido logros significativos o no han surgido deportistas destacados.

Es entonces cuando surge la necesidad de retomar estos aspectos con la finalidad, de plantear alternativas de solución que coadyuven a la organización del proceso enseñanza-aprendizaje de la Cultura Física en relación al fomento y masificación del mini-voleibol, lo

que permita obtener una interrelación dinámica, sencilla, eficaz, y eficiente en dicho proceso de tal manera que el problema queda definido de la siguiente manera;

¿EL PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE Y SU INCIDENCIA EN EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN DEL MINI-VOLEIBOL EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA?

c. JUSTIFICACIÓN

Con el propósito de contribuir en parte a la solución de los problemas que enfrenta a diario la sociedad y consciente de que ello se logra únicamente con el análisis e interpretación de la realidad a través de los procesos de investigación de diferentes situaciones y problemática de nuestro entorno nacional regional y local.

Es de mi interés investigar acerca de la organización del proceso enseñanza – aprendizaje del mini-voleibol para su fomento y masificación en los alumnos de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” durante el periodo 2012-2013, este tema está acorde con los conocimientos adquiridos durante la formación académica, el presente problema está enmarcado dentro del campo educativo de la pedagogía educativa, donde se podrá emitir criterios fundamentados sobre el tema; la factibilidad de desarrollar este trabajo investigativo es posible ya que se tiene el respectivo permiso de las autoridades del establecimiento educativo, para poder acceder a la información de campo, los resultados esperados son el poder detectar con claridad y simplicidad los factores negativos de esta problemática para poder enmarcarse en la realización de una propuesta de carácter teórico con la finalidad de proporcionar directrices de solución.

Este proyecto de investigación será de utilidad para las autoridades. Docentes y estudiantes con el fin de que conozcan sobre cómo estos factores inciden en el fomento y masificación del mini-voleibol, para que se puedan implementar acciones que permitan a los involucrados en esta problemática, concientizarse del problema y elevar el nivel de esfuerzo en pro del mejoramiento de este deporte y de quienes lo practiquen.

La investigación servirá para cumplir con el requisito que solicita la Universidad Nacional de Loja, para obtener el título Académico profesional de Licenciatura en Cultura Física.

d. OBJETIVOS

Objetivo General.

- ❖ Determinar cómo incide el proceso enseñanza – aprendizaje del mini-voleibol para el fomento y masificación del mismo, en los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, durante el periodo lectivo 2012-2013”.

Objetivos Específicos

- ❖ Conocer los métodos utilizados en el proceso enseñanza aprendizaje del mini-voleibol y su incidencia en el fomento y masificación en los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, durante el periodo lectivo 2012-2013.
- ❖ Conocer cómo se aplican los contenidos que prepara el docente de Cultura Física para el proceso enseñanza aprendizaje del mini-voleibol en los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, durante el periodo lectivo 2012-2013.
- ❖ Conocer cómo influye la infraestructura en el proceso enseñanza-aprendizaje del mini-voleibol en los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, durante el periodo lectivo 2012-2013.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

Esquema del marco teórico

CAPITULO I

1.- PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

1.1 La enseñanza

1.2 El aprendizaje

1.3 Concepto neurofisiológico

1.4 Papel del docente en el P.E.A

1.5 Modelos de enseñanza aprendizaje

CAPITULO II

2.- FOMENTO Y MASIFICACION DEL MINI-VOLEIBOL

2.1 Fomento de la actividad física

2.2 Fomento del Mini-voleibol

2.3 Como fomentar la actividad física

2.4 Masificación de la actividad física

CAPITULO III

3.-INFRAESTRUCTURA PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA

CAPITULO IV

4.- EL MINI-VOLEIBOL

4.1 Origen

4.2 Introducción

4.3 Características e importancia

4.4 Importancia

4.5 Características

4.6 Reglas del juego

4.7 Organización del Mini-voleibol

e. MARCO TEÓRICO

CAPITULO I

1. PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

1.1 La enseñanza

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación.

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno). Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo.

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad.

La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Cuando se recorre el camino de la enseñanza, al final, como una consecuencia obligada, el neurorreflejo de la realidad habrá cambiado, tendrá características cuanti-tativas y cualitativas diferentes, no se limitará sólo al plano abstracto sino que continuará elevándose más y más hacia lo concreto intelectual, o lo que es lo mismo, hacia niveles más altos de concretización, donde, sin dejar de considerarse lo teórico, se logra un mayor grado de comprensión del proceso real.

Todo proceso de enseñanza científica es un motor impulsor del desarrollo que, consecuentemente, y en un mecanismo de retroalimentación positiva, favorecerá su propio progreso en el futuro, en el instante en que las exigencias aparecidas se encuentren en la llamada "zona de desarrollo próximo" del individuo al que se enseña. Este proceso de enseñanza científica deviene en una poderosa fuerza de desarrollo, que promueve la apropiación del conocimiento necesario para asegurar la transformación continua y sostenible del entorno del individuo en aras de su propio beneficio como ente biológico y de la colectividad de la cual es un componente inseparable.

La enseñanza se ha de considerar estrecha e inseparablemente vinculada a la educación y, por lo tanto, a la formación de una concepción determinada del mundo y también de la vida.

No debe olvidarse que los contenidos de la propia enseñanza determinan, en gran medida, su efecto educativo; que la enseñanza está de manera necesaria, sujeta a los cambios condicionados por el desarrollo histórico-social, a las necesidades materiales y espirituales de las colectividades; que su objetivo supremo ha de ser siempre tratar de alcanzar el dominio de todos los conocimientos acumulados por la experiencia cultural.

La enseñanza existe para el aprendizaje; sin ella, este no se alcanza en la medida y cualidad requeridas; mediante ella, el aprendizaje estimula. Así, estos dos aspectos, integrantes de un mismo proceso, de enseñanza-aprendizaje, conservan, cada uno por separado sus particularidades y peculiaridades, al tiempo que conforman una unidad entre la función orientadora del maestro o profesor y la actividad del educando. La enseñanza es siempre un complejo proceso dialéctico y su evolución está condicionada por las contradicciones internas, que constituyen y devienen en indetenibles fuerzas motrices de su propio desarrollo regido por leyes objetivas y las condiciones fundamentales que hacen posible su concreción.

El proceso de enseñanza, con todos sus componentes asociados, debe considerarse como un sistema estrechamente vinculado con la actividad práctica del hombre, que en definitiva, condiciona sus posibilidades de conocer, comprender y transformar la realidad que lo circunda. Dicho proceso se perfecciona constantemente como una consecuencia obligada del quehacer cognoscitivo del hombre, con respecto al cual debe organizarse y dirigirse. En

esencia, tal que hacer consiste en la actividad dirigida al proceso de obtención de los conocimientos y a su aplicación creadora en la práctica social.

La enseñanza tiene un punto de partida y una premisa pedagógica general en sus objetivos. Ellos determinan los contenidos, los métodos y las formas organizativas de su desarrollo, en correspondencia con las transformaciones planificadas que se desean generar en el individuo que recibe la enseñanza. Tales objetivos sirven, además, para orientar el trabajo, tanto de los maestros como de los educandos en el proceso de enseñanza, y constituyen, al mismo tiempo, un indicador de primera clase para evaluar la eficacia de la enseñanza.

1.2 El aprendizaje

El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente compleja, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad. Para que dicho proceso pueda considerarse realmente como aprendizaje, en lugar de una simple huella o retención pasajera, debe poder manifestarse en un tiempo futuro y contribuir, además, a la solución de problemas concretos, incluso diferentes en su esencia a los que motivaron inicialmente el desarrollo del conocimiento, habilidad o capacidad.

El aprendizaje, si bien es un proceso, también resulta un producto por cuanto son, precisamente, los productos los que atestiguan, de manera concreta, los procesos.

Aprender, para algunos, no es más que concretar un proceso activo de construcción que realiza en su interior el sujeto que aprende (teorías constructivistas).

La mente del educando, su sustrato material-neuronal, no se comporta como un sistema de fotocopia que reproduce en forma mecánica, más o menos exacta y de forma instantánea, los aspectos de la realidad objetiva que se introducen en el referido soporte. El individuo ante el influjo del entorno, de la realidad objetiva, no copia simplemente, sino que también transforma la realidad de lo que refleja, o lo que es lo mismo, construye algo propio y personal con los datos que la realidad le aporta. Si la transmisión de la esencia de la realidad, se interfiere de manera adversa o el educando no pone el interés y la voluntad necesaria, que equivale a decir la atención y concentración requerida, sólo se lograrán aprendizajes frágiles y de corta duración.

Asimismo, el significado de lo que se aprende para el individuo influye de manera importante en el aprendizaje. Puede distinguirse entre el significado lógico y psicológico; por muy relevante que sea un contenido, es necesario que el alumno lo trabaje, lo construya y, al mismo tiempo, le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una real asimilación, adquisición y retención de dicho contenido.

El aprendizaje puede considerarse igualmente como el producto o fruto de una interacción social y, desde este punto de vista, es intrínsecamente un proceso social, tanto por sus contenidos como por las formas en que se genera. Un sujeto aprende de otros y con los otros; en esa interacción desarrolla su inteligencia práctica y reflexiva, construye e interioriza nuevos conocimientos o representaciones mentales a lo largo de toda su vida. De esta forma, los primeros favorecen la adquisición de otros y así sucesivamente. De aquí, que el aprendizaje pueda considerarse como un producto y un resultado de la educación y no un

simple prerequisite para que ella pueda generar aprendizajes: la educación devendrá, entonces, en el hilo conductor, el comando del desarrollo.

El aprendizaje, por su esencia y naturaleza, no puede reducirse y, mucho menos, explicarse sobre la base de los planteamientos de las llamadas corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas. No puede concebirse como un proceso de simple asociación mecánica entre los estímulos aplicados y las respuestas provocadas por estos, determinadas tan solo por las condiciones externas imperantes, donde se ignoran todas aquellas intervenciones, realmente mediadoras y moduladoras, de las numerosas variables inherentes a la estructura interna, principalmente del subsistema nervioso central del sujeto cognoscente, que aprende. No es simplemente la conexión entre el estímulo y la respuesta, la respuesta condicionada, el hábito es, además de esto, lo que resulta de la interacción del individuo que se apropia del conocimiento de determinado aspecto de la realidad objetiva, con su entorno físico, químico, biológico y, de manera particularmente importante con su realidad social.

No es sólo el comportamiento y el aprendizaje una mera consecuencia de los estímulos ambientales incidentes sino también el fruto de su reflejo por una estructura material y neuronal que resulta preparada o precondicionada por factores como el estado emocional y los intereses o motivaciones particulares. Se insiste, una vez más, que el aprendizaje emerge o resulta una consecuencia de la interacción, en un tiempo y en un espacio concretos, de todos los factores que muy bien pudiéramos considerar causales o determinantes, de manera dialéctica y necesaria.

La cognición es una condición y consecuencia del aprendizaje: no se conoce la realidad objetiva ni se puede influir sobre ella sin antes aprehenderla, sobre todo, sin dominar las leyes y principios que mueven su transformación evolutiva espacio-temporal. Es importante insistir en el hecho de que las características y particularidades perceptivas del

problema que se enfrenta devienen en condiciones necesarias para su comprensión, recreación y solución. En la adquisición de cualquier conocimiento, la organización del sistema informativo, resulta igualmente de particular trascendencia para alcanzar los propósitos u objetivos deseados. Todo aprendizaje unido o relacionado con la comprensión consciente y consecuente de aquello que se aprende es más duradero, máxime si en el proceso cognitivo también aparece, con su función reguladora y facilitadora, una retroalimentación correcta que, en definitiva, influye en la determinación de un aprendizaje correcto en un tiempo menor, más aún, si se articula debidamente con los propósitos, objetivos y motivaciones del individuo que aprende.

En el aprendizaje humano, la interpretación holística y sistémica de los factores conductuales y la justa consideración de las variables internas del sujeto como portadoras de significación, resultan incuestionablemente importantes cuando se trata de su regulación didáctica. Por ello, la necesidad de tomar en consideración estos aspectos a la hora de desarrollar procedimientos o modalidades de enseñanza dirigidos a sujetos que no necesariamente se encontrarán en una posición que les permita una interacción cara a cara con la persona responsable de la transmisión de la información y el desarrollo de las habilidades y capacidades correspondientes. En la misma medida en que se sea consecuente con las consideraciones referidas, se podrá influir sobre la eficiencia y eficacia del proceso de aprendizaje, según el modelo que establece la ruta crítica: la vía más corta, recorrida en el menor tiempo, con los resultados más ricos en cantidad, calidad y duración.

Algunos autores consideran que cuando se registran los pensamientos sobre la base de determinadas sensaciones, en el primer momento, no se hace un alto para el análisis de los detalles pero que, más tarde, ellos se sitúan en determinadas ubicaciones de la mente que,

equivale a decir, en diferentes fondos neuronales del subsistema nervioso central interrelacionados funcionalmente, para formar o construir partes de entidades o patrones organizados con determinada significación para el individuo que aprende. Luego el individuo construye en su mente, fruto de su actividad nerviosa superior, sus propias estructuras y patrones cognitivos de la realidad objetiva, del conocimiento que adquiere de distintos aspectos de ella; así cuando se pretende resolver un problema concreto, gracias a su capacidad para elaborar un pensamiento analizador y especulador, compara posibles patrones diferentes y elabora una solución para una situación problemática específica.

De igual manera, otros consideran que es en el pensamiento donde se asienta el aprendizaje, que este no es más que la consecuencia de la acción de un conjunto de mecanismos que el organismo pone en movimiento para adaptarse al entorno donde existe y que evoluciona constantemente. El individuo primero asimila y luego acomoda lo asimilado. Es como si el organismo explorara el ambiente, tomara algunas de sus partes, las transformara y terminara luego incorporándolas sobre la base de la existencia de esquemas mentales de asimilación o de acciones previamente realizadas, conceptos aprendidos con anterioridad, que configuran, todos ellos, esquemas mentales que posibilitan la incorporación de otros conceptos y el desarrollo de nuevos esquemas. A su vez, mediante el acomodamiento, el organismo cambia su propia estructura, sobre todo al nivel del subsistema nervioso central, para adaptarse adecuadamente a la naturaleza de los nuevos aspectos de la realidad objetiva que se aprenderán; que la mente, en última instancia, acepta como imposiciones de la referida realidad objetiva.

1.3 La concepción neurofisiológica

Las concepciones neurofisiológicas relacionadas con el aprendizaje, donde se establece la participación de los hemisferios cerebrales en este proceso, se han desarrollado

de una forma espectacular en los últimos años, a tal grado, que se ha llegado a plantear que el comportamiento del cerebro del individuo está indisolublemente ligado a su estilo de aprendizaje; que según su forma de funcionamiento o estado fisiológico, así como del subsistema nervioso central en un sentido más general, así serán las características, particularidades y peculiaridades del proceso de aprendizaje del individuo.

La unidad estructural y funcional del subsistema nervioso central es la neurona. Su principal representante es el cerebro, con un peso aproximado de unos 1 500 gramos en un individuo adulto y constituido por aproximadamente 10 000 millones de neuronas, altamente especializadas y, a la vez, interrelacionadas, que conforman una red compleja y con posibilidades de recibir información, procesarla, analizarla y elaborar respuestas.

En el proceso de aprendizaje, que lleva al conocimiento de aspectos concretos de la realidad objetiva, el influjo o entrada de información tiene lugar a través de estructuras especiales conocidas con el nombre genérico de receptores o analizadores sensoriales: el visual, el auditivo, el táctil, el gustativo y el olfatorio. En estos analizadores, debidamente estimulados, se originan señales electromagnéticas (llamadas potenciales de acción) que se trasladan hacia el subsistema nervioso central por vías centrípetas específicas.

Las señales electromagnéticas son precisamente las portadoras de la información sobre el cambio ocurrido en el entorno del individuo; ellas llegan finalmente a diferentes áreas o fondos neuronales del subsistema nervioso central donde dejan una huella, reflejo del cambio ocurrido que, de producirse sobre la base o como consecuencia de determinada cantidad y calidad de información recibida, quedará retenida en forma de memoria neuronal o nerviosa y que se va a expresar fenoménicamente, en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje, como conocimiento, fruto de lo que se ha aprendido a partir de una estimulación

adecuada, en cantidad y calidad, de los mencionados analizadores sensoriales, por separado o en grupo.

El cerebro es, con certeza, un órgano totalmente original en el universo y un universo en sí mismo. Constituye, en su conjunto, el sustrato material de la neuropedagogía centrada en la interacción entre el referido órgano y el comportamiento de los llamados sistemas de aprendizaje, en los cuales las neuronas se relacionan funcionalmente por medio de las llamadas estructuras sinápticas para establecer cadenas, más o menos largas según el número de integrantes, y constituir así los llamados engramas sensoriales o de influjo informacional y los de tipo motor (que tienen como sustrato material a vías centrífugas que partiendo del subsistema nervioso central llegan a los efectores), en correspondencia con las respuestas emitidas a partir de situaciones informacionales específicas o de otras parecidas.

La concepción neurofisiológica del aprendizaje no es antagónica con ninguna otra concepción al respecto, todo lo contrario, es complemento de todas, por separado y en su conjunto, por cuanto, desde la más simple sensación hasta el más complejo pensamiento, juicio, idea, emoción o interés, no se desarrollarían y surgirían como tales sin la existencia de un sustrato material neuronal que, debidamente interrelacionado en sus unidades constitutivas e influenciado por los múltiples factores físicos, químicos, biológicos y sociales del entorno del individuo, constituye la fuente originaria de todos ellos.

1.4 PAPEL DEL DOCENTE EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

En un contexto social que provee a los ciudadanos de todo tipo de información e instrumentos para procesarla, el papel del docente se centrará en ayudar a los estudiantes para

que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcionará especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

- **Los estudiantes**, que pretenden realizar determinados aprendizajes a partir de las indicaciones del profesor mediante la interacción con los recursos formativos que tienen a su alcance.

- **Los objetivos educativos** que pretenden conseguir el profesor y los estudiantes, y los contenidos que se tratarán. Éstos pueden ser de tres tipos:

- Herramientas esenciales para el aprendizaje: lectura, escritura, expresión oral, operaciones básicas de cálculo, solución de problemas, acceso a la información y búsqueda "inteligente", metacognición y técnicas de aprendizaje, técnicas de trabajo individual y en grupo...

- Contenidos básicos de aprendizaje, conocimientos teóricos y prácticos, exponentes de la cultura contemporánea y necesaria para desarrollar plenamente las propias capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en la sociedad y mejorar la calidad de vida.

- Valores y actitudes: actitud de escucha y diálogo, atención continuada y esfuerzo, reflexión y toma de decisiones responsable, participación y actuación social, colaboración y solidaridad, autocrítica y autoestima, capacidad creativa ante la incertidumbre, adaptación al cambio y disposición al aprendizaje continuo.

- **El contexto** en el que se realiza el acto didáctico según cuál sea el contexto se puede disponer de más o menos medios, habrá determinadas restricciones (tiempo, espacio...), etc. El escenario tiene una gran influencia en el aprendizaje y la transferencia.

Los recursos didácticos pueden contribuir a proporcionar a los estudiantes información, técnicas y motivación que les ayude en sus procesos de aprendizaje, no obstante

su eficacia dependerá en gran medida de la manera en la que el profesor oriente su uso en el marco de la estrategia didáctica que está utilizando.

- **La estrategia didáctica** con la que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrada por una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos.

La estrategia didáctica debe proporcionar a los estudiantes: motivación, información y orientación para realizar sus aprendizajes, y debe tener en cuenta algunos principios:

- Considerar las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes. Procurar amenidad. del aula.
- Organizar en el aula: el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Proporcionar la información necesaria cuando sea preciso: web, asesores.
- Utilizar metodologías activas en las que se aprenda haciendo.
- Considerar un adecuado tratamiento de los errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Prever que los estudiantes puedan controlar sus aprendizajes.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.
- Realizar una evaluación final de los aprendizajes.

Desde otra perspectiva, estos elementos que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden clasificar en tres grupos:

- **Agentes:** las personas que intervienen (profesores, estudiantes) y la cultura (considerando el continente y los contenidos de estos procesos).
- **Factores** que establecen relación con los agentes: clima de la clase, materiales, metodología, sistema de evaluación...
- **Condiciones:** aspectos relacionados con las decisiones concretas que individualizan cada situación de enseñanza/aprendizaje.

1.5 MODELOS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Se puede determinar cuatro concepciones de la enseñanza en el proceso de comunicación, están basadas en las cuatro teorías más funcionales del aprendizaje.

Modelo conductistas.- el proceso de comunicación es lineal, y el material didáctico es el elemento eje, se da menos importancia a la comunicación del doble sentido y, aun menos a la tutoría.

Modelo tradicionalista.- concibe el proceso de interrelación entre el docente y el alumno de manera puntual y específica, el docente es el dueño de los conocimientos y es el quien exclusivamente los imparte, mientras que el alumnos es un sujeto receptivo y memorista.

Modelo constructivista.- el contexto donde se desarrolla el proceso educativo y las necesidades y características del mismo, aquí el docente no es el dueño exclusivo del conocimiento y el alumno ya no solo es receptivo, sino es reflexivo, crítico y propositivo.

Modelo de mando directo.- el docente simplemente ordena y sus alumnos cumplen.

Modelo practico demostrativo.- el docente realiza una práctica demostrativa a sus alumnos.

CAPITULO II

2. FOMENTO Y MASIFICACION DEL MINI-VOLEIBOL

2.1 Fomento de la actividad física

La Iniciativa mundial de la OMS sobre la vida activa* pide, entre sus medidas prioritarias, una utilización idónea del marco escolar para aumentar la actividad física entre los niños y los jóvenes en edad escolar -muchachas y muchachos- de todo el mundo. Las escuelas brindan un marco particularmente favorable para el fomento de la vida activa, porque la gran mayoría de todas las generaciones jóvenes asiste a las escuelas, que tienen el mandato, el cometido y los recursos para ofrecer la actividad física como parte del programa escolar.

La del fomento de la actividad física en y mediante las escuelas es una meta realista que todos los países y comunidades pueden alcanzar. Constituye una inversión acertada en educación, salud y deporte. Se debe proseguir como elemento esencial de la iniciativa de la OMS “Escuelas promotoras de la salud” en el marco de las políticas, los programas y las intervenciones de fomento integrado de la salud destacadas en la Carta de Ottawa para el Fomento de la Salud (1986) y la Declaración de Yakarta sobre el Fomento de la Salud (1997).

En la propuesta de declaración se tienen en cuenta la política de la OMS de fomento de la salud y los fines de la Iniciativa de la OMS “Escuelas promotoras de la salud”, además de propuestas, recomendaciones y observaciones formuladas por los participantes durante la

Reunión sobre el Fomento de la Actividad Física en y mediante las Escuelas.

2.2 Fomento de mini-voleibol

El fomento deportivo de mini-voleibol tiene como objeto principal, por supuesto, enfocarnos en el aprendizaje del mini-voleibol "formal", es decir, al tomar esta actividad van a conocer y comprender la reglamentación de este deporte tan espectacular a cualquier nivel y tratar de aprender los fundamentos básicos para poder desarrollarlo de manera algo más que recreativa.

Para ello es indispensable, como en cualquier actividad que se tratara de realizar en la vida, que se tenga la disposición de aprender mostrando una actitud positiva y de compromiso con el trabajo ya que, al ser un deporte de conjunto, depende del trabajo y esfuerzo de todos los participantes en la actividad. Con esto es necesario desarrollar algunos valores que a veces no se los tiene tan presentes como la solidaridad, el esfuerzo, el trabajo en equipo, el respeto por compañeros, contrarios y Profesor, puntualidad, compromiso, etc. los cuales van de la mano con la enseñanza del deporte dentro de esta actividad deportiva.

2.3 Cómo fomentar la actividad física en la infancia y adolescencia

La **actividad física** mejora la **salud** de toda persona, pero toma una vital importancia en determinados grupos de edad. Los **niños** y **adolescentes** son un buen ejemplo, ya que será más fácil mantener unos **buenos hábitos** si se inician ya en la infancia, así como también les ayudará a crecer mejor y más **sanos**. Además, la práctica física puede contribuir a su relación con otros niños/as o jóvenes y se convierte en una gran forma de **hacer amigos/as**. Pero a veces no resulta fácil que los más pequeños practiquen algún deporte o hagan ejercicio, debido a los **hábitos sedentarios** de la sociedad actual.

2.4 Masificación de la actividad física

De acuerdo a los científicos del área de la salud, el promover actividades físicas, deportivas y recreativas en niños, niñas y adolescentes contribuye de manera eficaz a mejorar su nivel de captación de conocimientos. De ahí la importancia de fomentar y desarrollar estas actividades en todos los niveles de la educación: en el nivel inicial, intermedio, bachillerato y universitario.

Por ello la UNESCO considera que el deporte y la educación física son dos aspectos esenciales de la educación.

El nivel de desarrollo de las actividades físicas y deportivas del país debe medirse por la cantidad de ciudadanos y ciudadanas que realicen este tipo de actividades de manera consuetudinaria y no por una o varias medallas que eventualmente se logren en competencias internacionales.

Las medallas no miden el desarrollo de las actividades físicas y deportivas de un país, sino que miden el desarrollo competitivo de una determinada disciplina deportiva. Es bueno hacer notar que a mayor masificación de una actividad deportiva hay mayor posibilidad de obtención de talentos.

CAPITULO III

3. INFRAESTRUCTURA PARA LA PRÁCTICA DEPORTIVA

Es otra de las piezas importantes del sistema deportivo, en este caso las instalaciones deportivas y sus equipamientos son el eje central y uno de los soportes principales para la práctica deportiva. El éxito de una instalación deportiva estará condicionado por su diseño y construcción. Para disponer de una infraestructura básica hay que construirla con la premisa de que sea suficiente para la demanda existente, pero con la conciencia de que la práctica deportiva genera nuevas demandas de espacios deportivos y por lo tanto debe permitir la adaptación y remodelación de las ya existentes. La calidad en una instalación deportiva debe estar implícita en toda ella. Siendo importante: el diseño de la instalación, el diseño de las comunicaciones, la dimensión de los espacios, el control de acceso a la instalación, la calidad de los materiales, la seguridad y adecuación del equipamiento, los consumos de energía, etc

CAPITULO IV

4. ELMINI-VOLEIBOL

4.1 Origen

El minivoleybol nace en la ex-república Democrática Alemana, lo inventó el profesor Horst Baacke, en los años 60 como un método de preparación para el voleibol. Así mismo, este deporte se fue modificando con el pasar del tiempo y fue creciendo, tanto así que hoy en día muchos países del mundo lo practican.

4.2 Introducción

El minivoleibol se orienta a la formación de hábitos motrices que ayudan a un mayor aprendizaje del juego en los niños. De este modo la enseñanza del voleibol mediante juegos introductorios alimenta las características infantiles de fuerza y desplazamiento, implicando un alto grado de diversión y posibilidad de logro mediante la ejecución de la técnica.

4.3 Mini voleibol, características e importancia.

4.4 Importancia del mini voleibol

- El voleibol es un juego para la diversión de los niños.
- La familiarización y afición al deporte se puede fundamentar eficazmente en el desarrollo infantil y además es posible mantener esa dedicación durante toda la vida.

- Incrementar el número de jugadores activos y el número de personas aficionadas y espectadores de este deporte.
- Las edades entre los 9 y los 12 años son etapas excelentes para la formación técnica táctica básica en el voleibol, el aprendizaje de las destrezas motoras y habilidades del juego se da con mayor facilidad y rapidez que en etapas posteriores.
- A través del minivoleibol se pueden descubrir talentos con mejores perspectivas de rendimiento a futuro.
- Gracias al minivoleibol se puede superar la competencia con otros deportes; por eso es que el voleibol debe tener más adeptos en edades tempranas que otros deportes.
- La función del minivoleibol es una educación integral del movimiento ya que desarrolla los siguientes aspectos: coordinación dinámica general, visión periférica, habilidad, estructuración, espacio temporal, equilibrio y aspectos emocionales como atención, concentración, velocidad de reacción, descarga de agresividad sin contacto físico y espíritu de colaboración y trabajo de equipo.
- El minivoleibol mantiene la filosofía del voleibol que esta resumida en la regla principal del juego que es que cada equipo intenta enviar y hacer caer el balón en el terreno contrario, el equipo rival intenta impedirlo.
- La idea fundamental del minivoleibol es que el niño desarrolle sus aspectos psicomotrices a través de un juego para habituarse a buscar soluciones para resolver los problemas del mismo, no se trata de que realiza las habilidades sin la carga emocional o el estrés competitivo del juego de mayores, el entrenador debe tener perfectamente claro este papel pedagógico y enteramente educativo del minivoleibol, no se trata de utilizar a los niños para lograr una posición, se trata de que los niños sean atraídos, se introduzcan al juego, se diviertan, se desarrollen, se trata de sembrar la semillita del voleibol para un mejor nivel de rendimiento en etapas posteriores.

4.5 Características

- Aunque el voleibol no es un deporte difícil, sin embargo, se requieren métodos especiales para su enseñanza que implican ciertas dificultades, el minivoleibol por tanto es una adaptación y/o simplificación metodológica del voleibol apropiada para los niños entre los 9 y 13 años de edad, ya que como juego de aproximación crea una sólida base técnica y física que ayudara a desarrollar mejores jugadores en etapas juveniles.
- En el minivoleibol no hay diferencia para niños y niñas, se juega con cuatro jugadores, en una cancha reducida (12 x 6m) a la red a 1.9 m categoría “B” y 2.1 m categoría “A”, intención es proporcionar un mayor contacto con el balón para Cada jugador facilitando la cooperación y simplificando las técnicas de juego, desarrollando mayor interés, además de requerir de menos fuerzas y número de movimientos, esto promueve periodos largos de juego al disminuir las interrupciones y aumenta la diversión.
- El minivoleibol se juega con un balón más pequeño y liviano que se adapta más al tamaño de las manos y fuerza de los niños.
- El minivoleibol se juega con criterio en la interpretación de las reglas que permite un juego más fluido al no ser tan estricta la exigencia de técnicas depuradas y al simplificar las reglas para la formación y composición de los equipos, así como de reemplazo, sin embargo el orden de rotación no permite el ataque para los jugadores que defienden con la intención de no permitir la especialización a temprana edad.
- A nivel mundial la FIVB no ha efectuado la unificación de las reglas oficiales del minivoleibol por las siguientes razones.

- El minivoleibol es una aproximación metodológica al voleibol para facilitar la enseñanza de un juego, no es una especialidad deportiva para competencias oficiales.
- Los niños deben jugar minivoleibol principalmente para aprender y divertirse desarrollando las técnicas básicas del voleibol de acuerdo a sus capacidades físicas y mentales y no hacerlo solamente por ganar al oponente por cualquier medio ganando honores y medallas. Es más importante para el desarrollo del voleibol un amplio movimiento masivo del minivoleibol que una elite de unos cuantos equipos de niños compitiendo en campeonatos nacionales e internacionales.

4.6. Las reglas del juego:

Las reglas del MV suponen las siguientes modificaciones del reglamento de Voleibol:

- El MV se juega con menos jugadores por equipo, permitiendo más contacto con el balón, cooperación más fácil, tácticas más simples y mayor interés. Normalmente, los equipos los forman 2,3 ó 4 jugadores dependiendo de la edad y del nivel de juego.
- El MV se juega en una cancha más pequeña. Una cancha pequeña requiere menos potencia y movimiento, reduce el número de interrupciones y promueve jugadas más largas. Normalmente, las medidas de la cancha se adaptan el número de jugadores por equipo, sus edades y su nivel de juego.
- El MV se practica con la red más baja.

Con la altura de la red adaptada los niños pueden jugar en la red al ataque y en defensa de acuerdo con la altura de su cuerpo y su capacidad de salto.

Red alta: Defensa más fácil en la parte de atrás de la cancha jugadas más largas.

Red baja: Juego de ataque más fácil, dificultad en la recepción del soque y en la

defensa de cancha, más interrupciones del juego, jugadas más cortas.

- El MV se juega con un balón más ligero y menor.
- El peso y la circunferencia del balón se adaptan a las manos y a la potencia de los niños.

Sin embargo, un balón pequeño vuela más rápido que uno grande, los balones ligeros flotan en el aire. Normalmente se utiliza un balón nº 4. Para los principiantes, es conveniente utilizar un balón de goma espuma. El MV se juega con reglas adaptadas.

El tratamiento del manejo del balón es más liberal para motivar la adquisición de destrezas y el proceso del juego. Las reglas para la alineación, el juego de la línea zaguera y la sustitución están simplificados.

Sin embargo, el orden de rotación y la restricción del ataque y bloqueo para los jugadores zagueros son recomendados para prevenir la especialización.

En la actualidad, se utilizan muchas variaciones de las reglas del MV en diferentes países de acuerdo con las tradiciones nacionales, las condiciones y las experiencias y de acuerdo con la constitución física y la edad de los niños. En algunos países como en Japón, China, Corea o la Unión Soviética se practica el Voleibol de niños jugando 6 contra 6 en canchas más pequeñas y con una red más baja.

Por las razones que cito a continuación, la FIVB no ha puesto en circulación ningún reglamento oficial unificado del MV:

- El MV debe ser, primero, un acercamiento al Voleibol metodológicamente adaptado. Ante todo hay que decir que no se trata de un deporte autónomo con el que se puedan organizar campeonatos oficiales
- Los niños juegan al MV, principalmente para aprender y mejorar las técnicas y tácticas básicas del Voleibol de acuerdo con sus capacidades físicas y mentales.
- Los niños deben disfrutar el juego en sí mismo sin pelear para vencer al contrincante o ganar honores y medallas. Un amplio movimiento de masas de MV es más importante para el desarrollo del voleibol que una élite de equipos de niños que juegan en campeonatos nacionales e internacionales.

4.7 Organización del mini-voleibol

El MV tiene dos campos básicos para su organización: El MV de los clubes y el MV en las escuelas.

Mini-Voley en los clubes: Todos los clubes de Voleibol deben tener una sección especial de MV para preparar a los niños para los equipos juveniles y junior del club y para descubrir talentos para el Voleibol de élite. Los clubes suelen tener buenas condiciones para los equipos de MV.

- Los niños participan voluntariamente en juegos y entrenamientos. A menudo, sólo se les permite participar a los talentos seleccionados.
- Los niños practican en pequeños grupos, dirigidos por un entrenador cualificado o por antiguos jugadores de élite.
- Las instalaciones son tan buenas para ellos como para los adultos
- Los niños pueden practicar varias veces a la semana -a menudo, más de seis veces.

- Los niños juegan partidos amistosos regularmente y participen en copes u otros torneos.
- Los clubes de Voleibol son las principales bases de organización del MV y en donde se descubren y se hacen los principales talentos. Deben esforzarse el máximo en la organización de equipos de MV.

Mini-Voleibol en las escuelas:

El MV en las escuelas es importante para el posterior crecimiento y popularidad del mismo como tal deporte.

Por lo tanto, las federaciones nacionales y los clubes de voleibol deben colaborar en animar a las escuelas a incluir el MV como una exigencia de la educación física. Desgraciadamente, en la mayoría de los países, las condiciones para el MV no son favorables:

- El número de lecciones de Voleibol está limitado y no hay suficiente tiempo para aprender y practicar las destrezas.
- Los profesores de voleibol no son expertos.
- Falta de instalaciones y equipo.
- Demasiados niños en un equipo y no todos están interesados en el Voleibol. .
- No hay demasiados partidos.
- A pesar de estas dificultades, a la hora de enseñar y jugar al Voleibol en la escuela, el MV puede y debe contribuir a que los niños se familiaricen con el voleibol. Muchos de ellos continuarán disfrutando del voleibol en clubes o a niveles de recreo.

- La FIVB ha señalado en sus programas de trabajo que el MV es una de las actividades más importantes de la FIVB: "Promover- el voleibol como una actividad de masas".

f. METODOLOGÍA

Diseño

El presente proyecto investigativo será de carácter hipotético – deductivo, ya que se fundamentan en los objetivos e hipótesis planteadas, además se emplearán los diferentes métodos e instrumentos que se detallan en la metodología, se trabajara con la estadística descriptiva, para analizar y detallar cada uno de los fenómenos inmersos en este proyecto.

Métodos

El método.- es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijos de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin que puede ser material y conceptual.

Los métodos que se utilizaran en la presente investigación son:

El método inductivo–deductivo, porque se realizara una descripción de los aspectos referentes que tiene que ver con los procesos de enseñanza aprendizaje, observaremos cómo se asocian ciertos fenómenos, aparentemente ajenos entre sí, por medio del razonamiento inductivo, intentar descubrir el denominador común que los asocia a todos y tomando como punto de partida este denominador común, generar un conjunto de hipótesis referidas a los fenómenos diferentes, de los que se partió inicialmente, planteadas las hipótesis, deducir sus consecuencias con respecto a los fenómenos considerados. Hacer investigaciones (teóricas o

experimentales) para observar si las consecuencias de las hipótesis son verificadas por los hechos.

El método descriptivo.- Los métodos descriptivos tienen como principal objetivo describir sistemáticamente hechos y características de una población dada o área de interés de forma objetiva y comprobable. Su papel es importante debido a que proporcionan datos y hechos que pueden ir dando pautas que posibilitan la configuración de teorías.

Técnicas e instrumentos

Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. Por consiguiente, las técnicas son procedimientos o recursos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y acceder a su conocimiento.

La observación es aquella que se hace cada día al azar, de manera espontánea, sin un propósito definido, es decir, se presta atención a unas cosas y se descuida otras, se observa por simple curiosidad. Las observaciones deben ser registradas en forma cuidadosa y experta. Todo lo observado se debe poner por escrito lo antes posible, cuando no se puede tomar notas en el mismo momento. Para esto el observador utiliza fichas, registros, libretas y otros instrumentos que le faciliten sistematizar, cuantificar y conservar los resultados de las observaciones.

La encuesta es una técnica que al igual que la observación está destinada a recopilar información; de ahí que no debemos ver a estas técnicas como competidoras, sino más bien como complementarias, que el investigador combinará en función del tipo de estudio que se propone realizar.

El cuestionario es un conjunto de preguntas, preparado cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación, para que sea contestado por la población o su muestra.

La entrevista es un diálogo intencional, una conversación personal que el entrevistador establece con el sujeto investigado, con el propósito de obtener información.

Así como también se utilizara consultas bibliográficas en diferentes libros, revistas documentos, internet para poder obtener la respectiva información relacionada con el tema del proyecto de investigación.

Población y muestra.

La investigación presentada se realizara en la Escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, en el presente estudio se trabajar con una muestra del 100% de la población que son todos los alumnos de los 5°, 6° y 7° años de educación básica y un docente.

HIPÓTESIS.

Hipótesis general

El proceso enseñanza aprendizaje del mini-voleibol está incidiendo en la falta de fomento y masificación en los alumnos de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja durante el periodo lectivo 2012-2013.

Hipótesis específica N1°

Los métodos utilizados para proceso enseñanza aprendizaje inciden negativamente en el fomento y masificación del mini-voleibol los alumnos de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja durante el periodo lectivo 2012-2013.

Variables

Variable dependiente.- Los métodos utilizados para proceso enseñanza aprendizaje.

Variable independiente.- Fomento y masificación.

Hipótesis específica N2°

Los contenidos que prepara el docente de Cultura Física inciden negativamente para el proceso enseñanza aprendizaje del mini-voleibol en los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, durante el periodo lectivo 2012-2013.

Variables

Variable dependiente.- Los contenidos que prepara el docente.

Variable independiente.- Proceso enseñanza aprendizaje.

Hipótesis específica N3°

La infraestructura incide negativamente en el proceso enseñanza-aprendizaje del mini-voleibol para su fomento y masificación en los alumnos de los quintos, sextos y séptimos años de educación básica de la escuela “Dr. Edison Calle Loaiza” de la ciudad de Loja, durante el periodo lectivo 2012-2013.

Variables

Variable dependiente.- La infraestructura.

Variable independiente.- Proceso enseñanza aprendizaje para el fomento y masificación.

g. CRONOGRAMA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	2012-2013				2015					2016
	ENE	FEB	MAR	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	ABR
1. Selección del Tema										
2. Presentación y aprobación del tema.										
3. Elaboración del Proyecto.										
4. Presentación y aprobación del proyecto.										
5. Investigación de campo.										
6. Comprobación de hipótesis.										
7. Elaboración del Informe.										
8. Redacción final del informe.										
9. Defensa y sustentación										

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS HUMANOS:

1 alumno investigador

1 docente asesor

RECURSOS MATERIALES:

Material bibliográfico

Útiles de escritorio

Cámara fotográfica

Computador

PRESUPUESTO:

Bibliografías \$100.00

Materiales de oficina \$200.00

Movilización y transporte \$50.00

Anillados, digitación e impresión \$150.00

Materiales deportivos \$100.00

Imprevistos \$200.00

TOTAL **\$800.00**

FINANCIAMIENTO.- La presente investigación será financiada por su autora

i. BIBLIOGRAFÍA

Carvajal Cartín, Andres. Iniciación, Desarrollo y Planificación del Voleibol.

Dorantes, J. (2006) Modelo Didáctico para el Proceso Enseñanza-Aprendizaje de la Educación Física en el nivel básico en México.

Enciclopedia Salvat del deporte, 1990 tomos I, II, III

Fullan, M. y S. Stigelbauer (1997). El cambio educativo. Guía de planeación para maestros. Editorial Trillas. México.

González Zuñiga, L. G. y Mejia Balcazar, M.(2011) Teoria, Metodologia, Planificacion Y Control Del Entrenamiento Deportivo. U.N.L. A.E.A.C. C.C.F.

MENDEZ A CARLOS, guía para elaborar diseños de investigación.

WEBGRAFIA.

Masificación y fomento en Wikipedia

(<http://rooperespinozarojas.wordpress.com/category/volley/iniciacion-desarrollo>)

<http://www.portalfitness.com>

<http://www.inderef.com>

ANEXO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
ENCUESTA AL DOCENTE

Como estudiante de la carrera de Cultura Física y Deportes de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando el proyecto de tesis con el tema: "EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL MINI-VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA PARA EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA "DR. EDISON CALLE LOAIZA" DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013", motivo por el cual le solicito de la manera más comedida se digne en contestar la siguiente encuesta.

Años de docencia:.....

1.- Usted imparte orientaciones deportivas.

Si () No ()

2.- A participado usted en cursos de capacitación de mini-voleibol.

Si () No ()

3.- Tiene usted conocimiento de entrenamiento deportivo.

Si () No ()

4.- Las orientaciones por parte de usted en el proceso enseñanza-aprendizaje del mini-voleibol son:

Sencillas () Complejas () Mixtas ()

5.- El aprendizaje del mini-voleibol que adquieren los alumnos son:

Duradero () Momentáneo () Temporal ()

6.- La metodología que aplica usted en la enseñanza del mini-voleibol es:

De mando directo () Practico-demostrativo ()

Asignación de tareas () Corrección de errores ()

7.- Existen Organizaciones de campeonatos internos y externos de mini-voleibol por parte de las autoridades de la institución:

Si () No () A veces ()

8.- La enseñanza de mini-voleibol que realiza usted motiva a los alumnos a seguir con la práctica del mismo:

Si () No () A veces ()

9.- Conoce si los alumnos están dispuestos a practicar la disciplina del mini-voleibol en la escuela y fuera de ella:

Si () No ()

10.- La escuela cuenta con la infraestructura e implementación deportiva para la enseñanza del mini-volibol:

Si () No () En parte ()

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES
ENCUESTA A LOS ALUMNOS

Como estudiante de la carrera de Cultura Física y Deportes de la Universidad Nacional de Loja, me encuentro realizando el proyecto de tesis con el tema: “EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL MINI-VOLEIBOL Y SU INCIDENCIA PARA EL FOMENTO Y MASIFICACIÓN EN LOS ALUMNOS DE LOS QUINTOS, SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “DR. EDISON CALLE LOAIZA” DE LA CIUDAD DE LOJA, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2012-2013”, motivo por el cual le solicito de la manera más comedida se digne en contestar la siguiente encuesta.

1.- La escuela cuenta con docente de Cultura Física.

Si () No ()

2.- Las enseñanzas del docente de Cultura Física son:

Sencillas () Complejas () Mixtas ()

3.- El docente de Cultura Física les enseña disciplinas deportivas:

Siempre () A veces () Nunca ()

4.- El aprendizaje que ustedes adquieren es:

Duradero () Momentáneo () Temporal ()

5.- La metodología que aplica el docente de Cultura Física en la enseñanza del mini-voleibol es:

De mando directo () Practico-demostrativo ()

Asignación de tareas () Corrección de errores ()

6.- Existen Organizaciones de campeonatos internos y externos de mini-voleibol por parte de las autoridades de la institución:

Si () No () A veces ()

7.- La enseñanza de mini-voleibol que realiza el docente los motiva para seguir con la práctica del mismo:

Si () No () A veces ()

8.- Están dispuestos a practicar la disciplina de mini-voleibol en la escuela y fuera de ella:

Si () No ()

9.- Le gustaría que la escuela cuente con un entrenador de mini-voleibol.

Si () No ()

10.- El escuela cuenta con la infraestructura e implementación deportiva para la enseñanza del mini-volibol:

Si () No () En parte ()

GRACIAS

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TITULO	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
El proceso enseñanza-aprendizaje.....	7
La enseñanza.....	7
El aprendizaje.....	11
Estrategias de aprendizaje.....	15
El juego como instrumento de aprendizaje.....	20
Modelos de enseñanza aprendizaje.....	16
Origen y evolución.....	19
Reglas de juego	20
Estructuras de juego	23
Fases Metodológicas del Mini Voleibol.....	24
e. MATERIALES Y MÉTODOS	32
f. RESULTADOS	35
g. DISCUSIÓN	58
h. CONCLUSIONES	63

i. RECOMENDACIONES	64
j. BIBLIOGRAFÍA	65
k. ANEXOS	67
a. TEMA	68
b. PROBLEMÁTICA	69
c. JUSTIFICACIÓN	72
Justificación social.....	72
Justificación educativa.....	73
d. OBJETIVOS	74
Objetivo general.....	74
Objetivo específico.....	74
e. MARCO TEÓRICO	77
Proceso enseñanza-aprendizaje.....	77
El aprendizaje.....	80
La concepción neurofisiológica.....	84
Papel del docente en los procesos de enseñanza - aprendizaje.....	86
Modelos de enseñanza aprendizaje.....	89
Fomento y masificación del mini-voleibol.....	90
Infraestructura para la práctica deportiva	93
El mini-voleibol.....	94
Organización del mini-voleibol.....	99
Mini-Voleibol en las escuela.....	100
f. METODOLOGÍA	102
Método inductivo-deductivo.....	102
Método descriptivo	103
g. CRONOGRAMA	107

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	108
i. BIBLIOGRAFÍA.....	109
ÍNDICE.....	114