



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

“EL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS” DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO”, DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2011-2012.”

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN; EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA: GINA ALEXANDRA JARAMILLO CANGO

DIRECTOR DE TESIS: Dr. LEONIDAS AGUILAR CALLE

LOJA – ECUADOR

2012

CERTIFICACIÓN

Dr. Leonidas Aguilar Calle

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTOR DE TESIS.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de tesis titulado “EL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS” DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR “JUAN MARIA RIOFRIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2011-2012”, elaborado por la Srta. Gina Alexandra Jaramillo Cango, previo a optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, ha sido desarrollado bajo mi dirección, y por cumplir con las normas establecidas en el Reglamento de Régimen Académico establecido por la institución, autorizo su presentación y defensa.

Loja, Junio del 2012

Atentamente

.....
Dr. Leonidas Aguilar Calle
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Las ideas, opiniones, análisis, definiciones, conclusiones y recomendaciones expuestas en el presente trabajo; son de responsabilidad exclusiva de la autora.

.....

Gina Alexandra Jaramillo Cango

DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada de todo corazón a mis padres y hermanos quienes me brindaron todo su cariño, comprensión, paciencia y apoyo económico para así llegar a cumplir todas mis aspiraciones durante mi carrera profesional.

A mi papi y a mi mami a quienes amo, admiro y respeto, gracias por darme una carrera para mi futuro, por ser quienes me orientaron con sus consejos y por ser parte de mi formación profesional; a mis hermanos Darwin y Guido por su apoyo económico que me brindaron incondicionalmente durante el transcurso de mi carrera; a mi esposo por brindarme su apoyo absoluto y a mi hija que son mi inspiración de mi vida.

La investigadora

AGRADECIMIENTO

Muchas han sido las personas que de manera directa o indirecta nos han ayudado en la realización de esta tesis, es por eso que quiero expresar mi agradecimiento en primer lugar a Dios por ser nuestra guía y luz en el camino, dándonos fuerza y voluntad

De manera especial a mis padres quienes han estado en todo momento cerca de mí para brindarme su apoyo constante guiándome por el camino de la superación a través de sus sabios consejos, también por su apoyo, emocional, económico y sentimental; a mis hermanos Guido y Darwin por el apoyo económico que me brindaron en el transcurso de mi carrera.

Expreso mi agradecimiento al Dr. Leonidas Aguilar Calle, Director de tesis: que con su paciencia me supo asesorar desinteresadamente a lo largo de la tesis.

De igual manera agradezco al señor Director, docentes y estudiantes de la escuela Fiscal Mixta Monseñor "Juan María Riofrio", por brindarme su valiosa colaboración para la realización del presente trabajo de investigación.

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	JARAMILLO CANGO GINA ALEXANDRA, "EL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESMPÑO DEL BLOQUE CURRICULAR "JUEGO DE PALABRAS DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR "JUAN MARÍA RIOFRÍO", DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2011-2012".	UNL	2012	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	EL Dorado	CD	Lic. Ciencias de la Educación, mención; Educación Básica.

ESQUEMA DE TESIS

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

MAPA GEOGRÁFICO

ESQUEMA DE TESIS

- a. TÍTULO:
- b. RESUMEN
SUMMARY
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS PROYECTO

a. TÍTULO:

“EL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS” DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR “JUAN MARIA RIOFRIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2011-2012.”

b. RESUMEN

La presente investigación denominada **“EL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS” DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR “JUAN MARIA RIOFRIO” DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2011-2012”**, consiste en una investigación de campo que intenta describir la problemática del uso del material didáctico. El objetivo general de la misma es: Conocer la importancia del material didáctico utilizado por los docentes en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño, los objetivos específicos se enmarcan en identificar el material didáctico puesto en práctica por los docentes para el desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño y verificar el nivel de las Destrezas con Criterios de Desempeño desarrolladas en el Bloque Curricular “Juego de palabras”. La metodología utilizada describe los siguientes métodos: El método científico utilizado como guía principal para toda la investigación, permitió conocer la teoría relacionada con el tema investigado, de la misma manera el método inductivo, ayudó a descubrir hechos particulares y se la utilizó para generalizar conceptos, el método deductivo utilizado en la problemática para deducir de esta manera el tema de investigación, el método analítico permitió el análisis de la recolección de campo, el método descriptivo describió los resultados globales de la investigación y sus aspectos más relevantes, por otro lado se consideró el total de la población, conformada por 6 docentes de segundo a séptimo año y 36 estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: La observación directa que permitió obtener información necesaria para la investigación y la constatación de los hechos, la encuesta cuyo instrumento fue el cuestionario se aplicó a los docentes con el propósito de obtener información acerca del material didáctico, y la prueba escrita que fue aplicada a los estudiantes para determinar el nivel de desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño, en base a estos datos obtenidos se plantearon conclusiones y recomendaciones.

SUMMARY

The present denominated investigation "THE USED DIDACTIC MATERIAL FOR THE EDUCATIONAL ones IN THE DEVELOPMENT OF THE DEXTERITIES WITH APPROACHES OF ACTING OF THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE IN THE CHILDREN AND GIRLS OF FOURTH YEAR OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE SCHOOL FISCAL MIXED MONSIGNOR "JUAN MARÍA RIOFRIO" OF THE CITY DE LOJA, IN THE YEAR LECTIVO 2011-2012", it consists on a field investigation that he/she tries to describe the problem of the use of the didactic material. The general objective of the same one is: To know the importance of the didactic material used by the educational ones in the development of Dexterities with Approaches of Acting, the specific objectives are framed in to identify the material didactic position in practice for the educational ones for the development of the Dexterities with Approaches of Acting and to determine the level of the Dexterities with Approaches of Acting developed in the Curricular Block "Game of words." The used methodology describes the following methods: The scientific method used as main guide for the whole investigation, allowed to know the theory related with the investigated topic, in the same way the inductive method, helped to discover particular facts and it used it to him to generalize concepts, the deductive method used in the problem to deduce this way the investigation topic, the analytic method allowed the analysis of the field gathering, the descriptive method it described the global results of the investigation and its more outstanding aspects, on the other hand it was considered the population's total, conformed by 6 educational of second to seventh year and 36 fourth year-old students. The techniques and used instruments were: The direct observation that allowed to obtain necessary information for the investigation and the verification of the facts, the survey whose instrument was the questionnaire was applied to the educational ones with the purpose of obtaining information about the didactic material, and the written test that it was applied the students to determine the level of development of the Dexterities with Approaches of Acting, based on these obtained data they thought about conclusions and recommendations.

c. INTRODUCCIÓN

La Educación cumple la misión de luchar contra la pobreza, sin embargo la inequidad social ha sido un gran impedimento para que la Educación llegue a desarrollarse, por lo tanto la Educación ha permitido el desarrollo en algunos países, ya que se han preocupado por mejorarla, tomándola en cuenta a la Educación como la base importante para el desarrollo personal como mundial.

Es por eso que de acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente.

Dentro de la Literatura es importante recalcar textos que revaloricen el patrimonio ecuatoriano, pues solamente volviendo los ojos al interior del país, hacia las raíces, se podrá luego mirar hacia el exterior.

Sin duda alguna el material didáctico como recurso educativo, son medios que se recurren para llegar de cualquier forma a la aprobación de los conocimientos que nos sirve de alguna manera para conseguir lo que realmente uno se pretende en la enseñanza de los niños y niñas. Por lo cual es muy importante tomar en cuenta el tipo de material que se les indica, ya que ellos son los principales protagonistas de manipular o de observar el material para fijar el conocimiento.

En base a lo antes estipulado se vio la importancia de realizar el presente trabajo de investigación titulado “El material didáctico utilizado por los docentes y su relación con el Desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General

Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrio” de la ciudad de Loja, año lectivo 2011-2012”.

El Objetivo General es: Conocer la importancia del material didáctico utilizado por los docentes en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño, y los objetivos específicos son: Identificar el material didáctico puesto en práctica por los Docentes para el desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño y Verificar el nivel de las Destrezas con Criterios de Desempeño desarrolladas en el Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura.

Las dos variables utilizadas en el presente tema de investigación, son los temas más relevantes en el desarrollo del marco teórico, los mismos que son el material didáctico y Destrezas con Criterios de Desempeño.

Así mismo La estructura de la investigación está compuesta en primer lugar, por el resumen donde se indica en qué consiste el trabajo, la introducción en la que se describe el tema, lo que indica todo lo relacionado a la investigación, su importancia y su contenido; seguidamente se hace constar la revisión literaria, en este se revisan los principales fundamentos teóricos que sustentan la investigación.

En la metodología utilizada, en donde se explica los métodos, Técnicas e instrumentos aplicados, se resalta la utilización del método inductivo, deductivo, analítico y descriptivo, todos estos enmarcados dentro del método científico, técnicas como la observación directa, la encuesta y la prueba escrita, aplicada a la población de docentes de segundo a séptimo año y estudiantes de cuarto año de Educación General Básica. Luego contiene el análisis e interpretación de los resultados, para finalmente presentar las conclusiones y recomendaciones respectivas.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Los principales contenidos teóricos que sustentan el presente trabajo, se incluyen aspectos importantes tales como: El material didáctico y Destrezas con Criterios de Desempeño.

La página web (<http://definición.de/material-didáctico>), define al **material didáctico** como el conjunto de medios y recursos que facilitan la enseñanza por parte de los docentes y el aprendizaje en los estudiantes, facilita la adquisición de conceptos y el desarrollo de habilidades, actitudes y destrezas.

Según la definición antes dada, se puede analizar que material didáctico son todos los apoyos de carácter técnico, que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.

NOGUEZ Antonio (2008), en su libro: Los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, pág. 11, manifiesta lo siguiente: La mayoría de los especialistas que han estudiado y escrito sobre los **recursos didácticos**, coinciden en definirlos como auxiliares, apoyos, instrumentos, materiales o herramientas que ayudan al docente en el proceso educativo para hacer objetivo el conocimiento, para hacerlo más atractivo e interesante, para apoyar el proceso de enseñanza y mejorar el aprendizaje al hacerlo más significativo y permanente.

Haciendo mención a la definición dada por Noguez, se concluye que Los materiales didácticos son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmerso un objetivo

enfocados al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de sus estudiantes

El **material didáctico es importante** porque va directamente a las manos de los niños y niñas; funcionando como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes

Según la Secretaría de Estado de Educación, en su documento, titulado ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en nivel inicial?, tercera edición Abril 2009, pág. 11, donde hace énfasis a **la importancia de contar con material didáctico durante los procesos de enseñanza y de aprendizaje**, manifiesta que, para garantizar mayores niveles de significación de la enseñanza, se debe propiciar la incorporación de materiales Didácticos diversos que posibiliten a las niñas y a los niños vivenciar experiencias educativas en un clima altamente estimulante y retador de sus múltiples capacidades.

En base a lo antes descrito se puede analizar que, el material didáctico es de suma importancia en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya que son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, y la socialización, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

Los **objetivos** que pretende el material didáctico dentro del campo de la Educación son los siguientes:

- Ayudar al docente a acrecentar los conceptos de cualquier Área en forma fácil y clara.
- Despertar y mantener el interés en los estudiantes.

- Posibilitar la capacidad creadora de los niños y niñas.
- Promover la participación activa de los estudiantes en la construcción de sus propios aprendizajes.

Por su estructura el material didáctico se clasifica en concreto, semiconcreto y abstracto.

Material concreto, es aquel que permite la formación de imágenes, ideas y conceptos mediante percepciones que realizan los estudiantes utilizando todos los sentidos, por lo que se les llama también materiales de Acción.

Material semiconcreto, los materiales semiconcretos, los empleamos en las actividades de elaboración y nos ayudan a hacer razonamientos, a la vez que a adquirir conceptos generales y abstractos; se les llama también material de observación.

GARCIA Arieto (mayo 2006) afirma que, a los **Materiales abstractos**, se los utilizan en las actividades de refuerzo y evaluación, cuando el niño siguiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje ya puede realizar abstracciones; por ejemplo: escribir oraciones con los términos nuevos, decir un concepto de diferentes formas. La utilización de estos recursos, vemos que siguen un ordenamiento lógico, lo más abstracto, su empleo ya lo ciñe exclusivamente a un momento de la lección.

Es necesario también manifestar que cada niño aprende diferente, no todos los niños aprenden en un mismo ritmo; cada niño posee una destreza, una habilidad que se debe ir desarrollando y fortaleciendo, por cuanto es preciso señalar que es una destreza en general.

La **destreza** es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación, por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, considera que las **destrezas con criterios de desempeño** expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer? Destreza
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción. En la Actualización y Fortalecimiento curricular de la Educación General Básica 2010 se ha añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico-cultural, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas específicamente las Destrezas con Criterios de Desempeño necesitan para su verificación, Los Indicadores Esenciales de Evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

La Estructura Curricular 2010, propicia trabajar con Destrezas con Criterio de Desempeño, esa es la orientación, es por ello que los trabajadores de la Educación, deben aceptar y adaptarse a esa orientación, más bien disposición. Esto conlleva y obliga a la ampliación de nuevos conocimientos, y contestarnos ¿Qué son competencias?, ¿Qué es destreza? y ¿Qué es Destreza con Criterio de Desempeño? , Estableciendo sus diferencias y semejanzas, apropiándose y aprovechándose de los conceptos. Se pueden preguntar: ¿Qué es mejor trabajar: competencias o destrezas con o sin criterio de desempeño?, Debido a esto, están obligados a establecer un marco de trabajo con las Destrezas con Criterio de Desempeño, siendo las competencias un nivel más complejo, al igual que, el dominio de las Destrezas con Criterio de Desempeño, nos coloca cerca de las competencias, y con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante podremos desbordarla. El apropiamiento de conceptos e ideas entre todos es fundamental y en el plano educativo es necesario asimilar las nociones elementales.

Dentro de Lengua y Literatura, “La **lengua tiene la importancia** de ser un instrumento para todas las áreas de la vida, escolares, de comunicación, de relaciones y de conocimiento de uno mismo. Sin ella, no tenemos acceso a ninguna otra área de estudio. Además nos contacta, a través de la literatura, con el placer estético, con la posibilidad de poner en juego todas nuestras posibilidades más profundamente espirituales y humanas, de una manera accesible, que nos permite sumergirnos en un mundo de belleza y conocimiento.

La Literatura infantil incluye libros muy diversos, desde obras clásicas de la literatura a libros ilustrados y relatos de fácil comprensión escritos exclusivamente para los niños. Los géneros más frecuentes y más apreciados por los más pequeños son los cuentos de hadas, las fábulas, las

canciones de cuna y los cuentos populares, transmitidos, generalmente, de forma oral.

Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Así mismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany, Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas.

“La Lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el Área debe denominarse “**Lengua y Literatura**” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La Lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

El Bloque Curricular “Juego de palabras” se encuentra inmerso dentro del Área de Lengua y Literatura, es por tal motivo que se entiende por **juego de palabras** a los pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico y muchas veces también educativo, ya que favorecen el desarrollo de la creatividad y de habilidades del lenguaje como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite ir familiarizándose con un vocabulario cada vez más amplio.

La mayoría de los juegos de palabras requieren agudeza de pensamiento y es por esto que se cree que el desarrollar este tipo de actividades ayuda a mantener una mente más activa, ya que con el juego, se van perfeccionando cada vez más estas cualidades. Algunos juegos de palabras son:

- Anagrama
- Colgado o ahorcado
- Crucigrama
- Dilema
- Palabras cruzadas
- Sopa de letras
- Trabalenguas

A continuación son detalladas las **Destrezas con Criterios de Desempeño** correspondientes al **Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura**, las mismas que son la base fundamental para que los docentes elaboren su planificación.

- Disfrutar del uso aparentemente absurdo del idioma en adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes en función de reconocer rasgos literarios en el juego lingüístico.
- Escribir adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes partiendo de las estructuras propias de cada tipo de texto.
- Narrar oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valorización del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.
- Escuchar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la construcción lógica de las ideas.
- Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.

En conclusión, al utilizar un material didáctico se debe tomar en cuenta que en la etapa preescolar es cuando más libre está la mente para alojar información, es la etapa más curiosa e inocente de la vida del niño, por lo

que se debe elegir o elaborar un buen material didáctico, todo el material educativo para niños que se encuentre disponible, debe ser continuamente revisado y demostrado el real aporte que pudiera tener dentro de la Educación, ya que productos de mala calidad terminan siendo más negativos que positivos.

Es por eso, que es necesario que la planta Docente se capacite y auto-prepare cada día para demostrar cuan valioso es trabajar con material didáctico siempre y cuando sea el adecuado, viendo las necesidades o los problemas que el niño tenga para un aprendizaje significativo.

Los materiales didácticos tienen relación con el desarrollo de destrezas ya que son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmerso objetivos enfocados al tema.

Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de sus estudiantes. Promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para coadyuvar con la ejecución del presente trabajo investigativo desarrollado en la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”, se tomó como base la utilización de materiales y métodos que sirvieron de ayuda para su realización, teniendo presente que el método es un proceso lógico que permite descubrir la veracidad de la información, los mismos son detallados a continuación:

MATERIALES

- Hojas de papel bon A4
- Copias de bibliografías
- Materiales de oficina (hojas, lápices, borrador, cuaderno)
- Libros
- Carpeta folder
- Copiadora
- Equipo de computación
- Guía de observación
- Hoja de encuesta
- Hoja de examen

MÉTODOS

MÉTODO CIENTÍFICO.- La utilización de este método permitió conocer el problema a investigar y la confrontación con la realidad empírica, así mismo se observó la realidad del material didáctico utilizado por los docentes, de tal forma que la información requerida para el desarrollo del proyecto fuera la más relevante.

MÉTODO DEDUCTIVO.- Este método sirvió para recopilar información relacionado con el tema objeto de estudio, sirvió para elaborar la problemática y el marco teórico que sustenta la presente investigación la misma que consta de conceptos, definiciones, clasificaciones y más generalidades.

MÉTODO INDUCTIVO.- sirvió para descubrir los hechos particulares, para luego generalizar conceptos de diferentes autores, este método se empleó para elaborar las conclusiones, en la interpretación de datos y emitir criterios sobre el uso del material didáctico; también se lo utilizó en la observación directa y en la elaboración de las hipótesis planteadas en el trabajo de investigación.

MÉTODO ANALÍTICO.- Su utilización tuvo lugar en la comprobación de las hipótesis, analizando de esta manera el problema planteado descomponiendo el todo en sus partes y cada uno de los elementos para de este modo llegar a un fin deseado.

EL MÉTODO DESCRIPTIVO.- Con la utilización de este método se realizó la descripción de los resultados globales de la investigación y sus aspectos más relevantes.

TÉCNICAS

Para obtener información veraz, se utilizaron diversas técnicas de acuerdo a los requerimientos del trabajo de investigación, las principales fueron:

La Observación Directa.- Permitió conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos, además de ello se tuvo una visión de la realidad del material didáctico del Bloque Curricular “Juego de

palabras”, del Área de Lengua y Literatura, con el que cuenta la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”.

La Encuesta.- Esta técnica fue diseñada para obtener información de los docentes sobre el material didáctico utilizado en el Área de Lengua y Literatura para el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño.

Prueba Escrita.- permitió verificar el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño en base a una serie de preguntas estructuradas y aplicadas a la población de estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, la misma que fue elaborada sobre los conocimientos que comprende el Bloque Curricular “Juego de palabras”.

INSTRUMENTOS

Los instrumentos que permitieron optimizar las diferentes técnicas fueron:

- **Guía de Observación.-** Instrumento que permitió constatar y verificar el material didáctico que posee o no posee la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”, para el Área de Lengua y Literatura.
- **Cuestionario.-** Favoreció la recopilación de información y facilitó la explotación de los resultados, instrumento que se aplicó a los docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica.

Por otro lado se ha considerado el total de la población, constituida por 36 estudiantes de cuarto año y 6 docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica, de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”.

UNIVERSO DE INVESTIGACIÓN	
Estudiantes de cuarto año Paralelo "A".	36
Docentes de segundo a séptimo año.	6
TOTAL DE LA POBLACIÓN	42

FUENTE: Escuela Monseñor "Juan María Riofrío"
AUTORA: Gina Alexandra Jaramillo; Investigadora.

f. RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS OBTENIDOS MEDIANTE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE SEGUNDO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

1. ¿Cómo lo define usted al material didáctico?

CUADRO Nº 1.

• Definición de material didáctico		
PARÁMETROS	F	%
El material didáctico facilita el proceso de enseñanza por parte de los docentes y el aprendizaje por parte de los estudiantes, logrando desarrollar de esta manera destrezas.	6	100
El material didáctico no interviene en el desarrollo de habilidades y destrezas.	0	0
El material didáctico permite la comprensión, de hechos y conceptos.	0	0
El material didáctico es inadecuado en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño.	0	0
TOTAL	6	100%

FUENTE: Docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica escuela Monseñor "Juan María Riofrío"

GRÁFICO N° 1.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a la información recopilada, se puede evidenciar en el presente gráfico que, los 6 docentes que representan el 100% de encuestados, coinciden con la primera opción, que el material didáctico es un recurso que facilita el proceso de enseñanza por parte de los docentes y el aprendizaje por parte de los estudiantes, logrando desarrollar de esta manera destrezas.

Cabe recalcar que, según el criterio de la mayoría de los especialistas que ha estudiado y escrito sobre los recursos didácticos, coinciden en definirlos como auxiliares, apoyos, instrumentos, materiales o herramientas que ayudan al docente en el proceso educativo para hacer objetivo el conocimiento, para

hacerlo más atractivo e interesante, para apoyar el proceso de enseñanza y mejorar el aprendizaje al hacerlo más significativo y permanente.

Siendo el material didáctico un conjunto de recursos y elementos auxiliares en la enseñanza, se deduce que los docentes de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”, si tienen un criterio claro sobre la definición del material didáctico, ya que el mismo es un apoyo eficaz en la labor del docente, porque permite mejorar significativamente, el aprendizaje en los estudiantes de los diferentes conocimientos, y por ende poder desarrollar Destrezas con Criterios de Desempeño en cada uno de ellos.

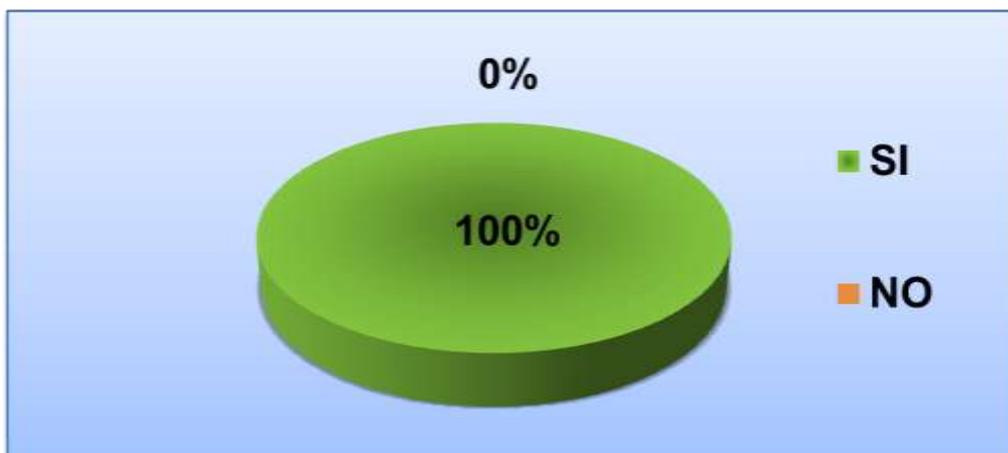
2. ¿Usted utiliza material didáctico para impartir los conocimientos de Lengua y Literatura desarrollando de esta manera Destrezas con Criterios de Desempeño en los estudiantes?

CUADRO N° 2.

• Utiliza el Material Didáctico		
PARÁMETROS	F	%
Si	6	100
No	0	0
TOTAL	6	100%

FUENTE: Docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

GRÁFICO N° 2.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la pregunta planteada anteriormente, se obtuvo los siguientes resultados, los 6 docentes que representan el 100% de encuestados, si utilizan material didáctico para impartir los conocimientos de Lengua y Literatura.

Los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la Educación actual, ya que los mismos, son utilizados como un apoyo fundamental en la enseñanza de los diferentes temas de estudio, promoviendo la participación activa de los estudiantes en la construcción de sus propios aprendizajes, mediante la visualización, manipulación y reflexión, por lo que el material didáctico es una fortaleza dentro del trabajo del docente.

De esta manera se puede analizar qué, los docentes de la escuela Fiscal Mixta Monseñor "Juan María Riofrío", si utilizan este recurso para mejorar la calidad del aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, y que mediante la utilización del material didáctico los docentes buscan mejorar el nivel de desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño.

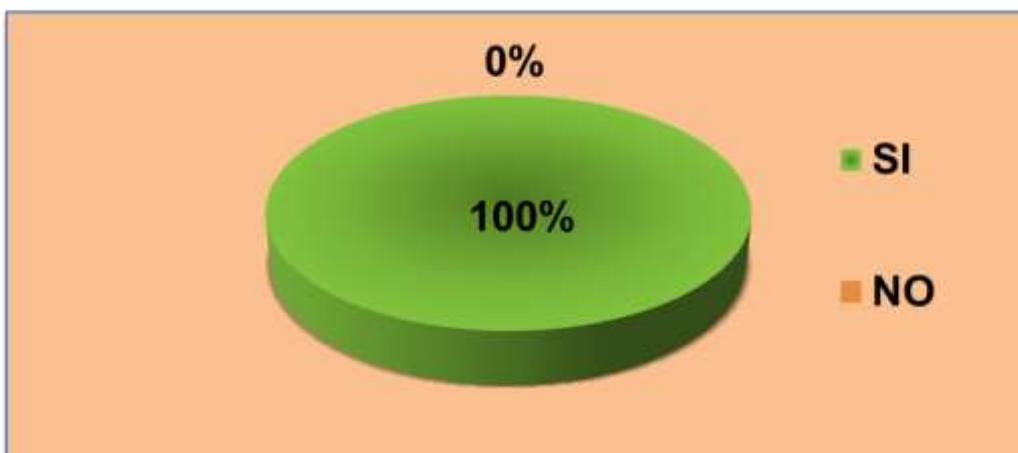
3. ¿Considera usted importante seleccionar material didáctico para la enseñanza de los diferentes conocimientos en los estudiantes?

CUADRO N° 3.

• Es importante seleccionar material didáctico		
PARÁMETROS	F	%
Si	6	100
No	0	0
TOTAL	6	100%

FUENTE: Docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

GRÁFICO N° 3.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Con respecto a la importancia de seleccionar Material Didáctico a utilizar con los estudiantes, en el gráfico se determina que, los 6 docentes que representan el 100% del total de encuestados, ponen de manifiesto que, si es importante seleccionar material didáctico a utilizar con los estudiantes.

Es importante seleccionar el material didáctico para la enseñanza, ya que estos deben ser dirigidos para grupos de estudiantes tomando en cuenta sus capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades, este material tiene que ser adecuado e interesante, así como también debe contar con un buen lenguaje, que sea de comprensión general, permitiendo de esta manera recrear escenas de la vida diaria, que los estudiantes puedan ir asociando con su propia vida para comprender y aprender de mejor forma el nuevo conocimiento.

En base a los resultados obtenidos, se puede constatar que es de suma importancia seleccionar material didáctico para los diferentes temas de estudio, ya que el material didáctico seleccionado permitirá el logro de los aprendizajes previstos, para alcanzar de esta manera un eficaz nivel de desarrollo de las destrezas.

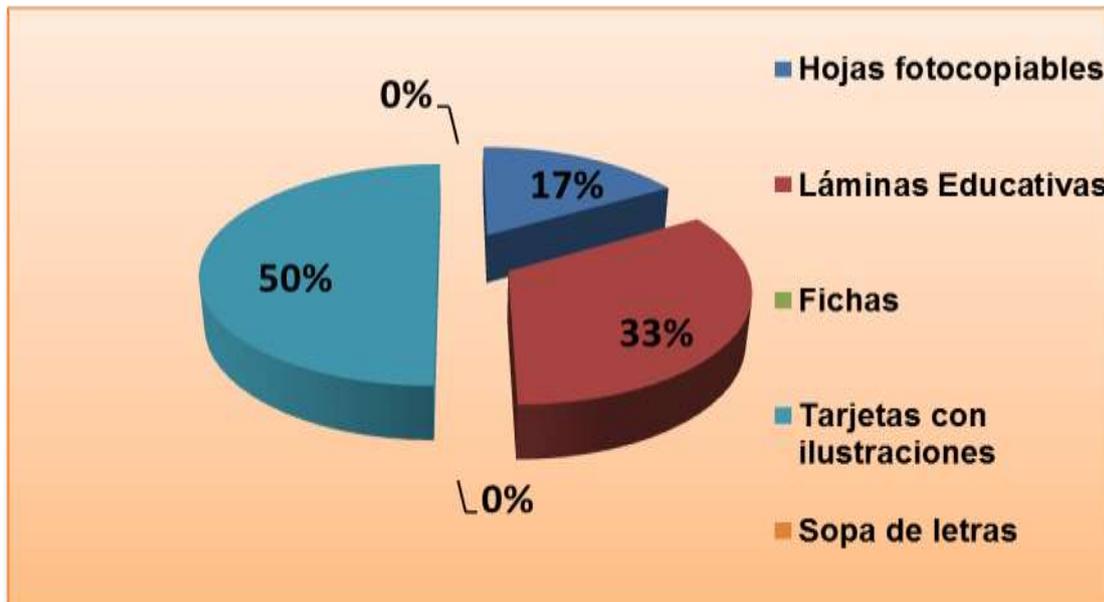
4. ¿Qué tipos de material didáctico se debe utilizar para impartir los conocimientos y así lograr desarrollar Destrezas con Criterios de Desempeño en el Área de Lengua y Literatura?

CUADRO N° 4.

• Materiales didácticos utilizados		
PARÁMETROS	F	%
Manual con hojas Fotocopiables	1	17
Láminas Educativas	2	33
Fichas	0	0
Rompecabezas	0	0
Tarjetas con ilustraciones	3	50
Sopa de letras	0	0
TOTAL	6	100%

FUENTE: Docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

GRÁFICO N° 4.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo que respecta a los tipos de material didáctico que los docentes deben utilizar en el Área de Lengua y Literatura, estos se pronunciaron de la siguiente manera, 1 docente que representa el 17% manifiesta las hojas fotocopiables, por otro lado, 2 docentes que representan el 33% señalan láminas educativas y finalmente 3 docentes que representan el 50% señalan las tarjetas con ilustraciones.

Cuando seleccionamos tipos de material didáctico para garantizar mayores niveles de significación de la enseñanza, se debe propiciar la incorporación de materiales didácticos diversos que posibiliten a los niños y niñas vivenciar experiencias educativas en un clima altamente estimulante y retador de sus múltiples capacidades.

Al ser importantes los diversos tipos de materiales didácticos, y de gran utilidad en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño, en el Área de Lengua y Literatura, es aconsejable trabajar con diferentes tipos de material didáctico tales como: fichas, tarjetas con ilustraciones, sopa de letras y rompecabezas, carteles, libros de texto entre otros, ya que estos ayudan al desarrollo psicomotriz y cognitivo de los estudiantes. Por lo que se constata que la diversificación en el uso de material didáctico es limitado en la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”.

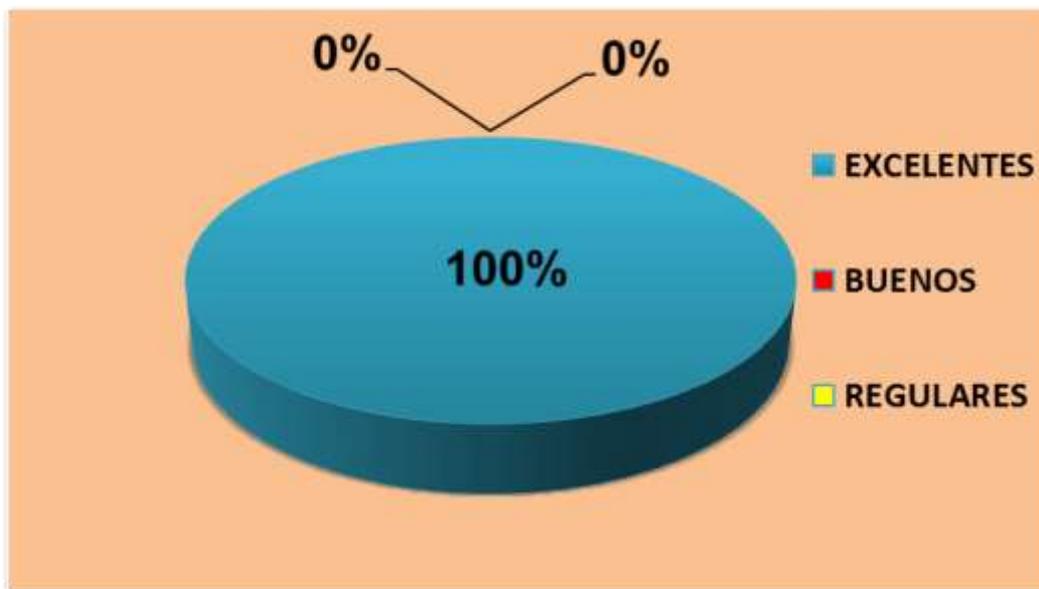
5. El material Didáctico que usted utiliza para enseñar Lengua y Literatura. ¿le ha dado resultados?

CUADRO N° 5.

• El material didáctico le ha dado resultados		
PARÁMETROS	F	%
Excelentes	6	100
Buenos	0	0
Regulares	0	0
TOTAL	6	100%

FUENTE: Docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

GRÁFICO Nº 5.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede observar que del total de 6 docentes, que representan el 100% de encuestados, manifiestan que el material didáctico que utilizan para enseñar Lengua y Literatura les ha dado resultados excelentes, porque a través de este recurso, los estudiantes mantienen su atención en clase.

Para obtener excelentes resultados en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño el material didáctico que utilice el docente debe ser entendible, claro y preciso, según el tema de clase, además es importante que el mismo resulte interesante para cada uno de los estudiantes, permitiendo a los niños y niñas adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conducta de acuerdo a las competencias que se quiere lograr.

Al realizar el respectivo análisis de los resultados, que obtiene el docente cuando utiliza el material didáctico, se constata que la utilización de éstos, les ha dado excelentes resultados en la enseñanza de los conocimientos de

Lengua y Literatura, mejorando de esta manera la calidad del aprendizaje en los estudiantes, y buscando desarrollar en cada uno de ellos un alto nivel de Destrezas con Criterios de Desempeño.

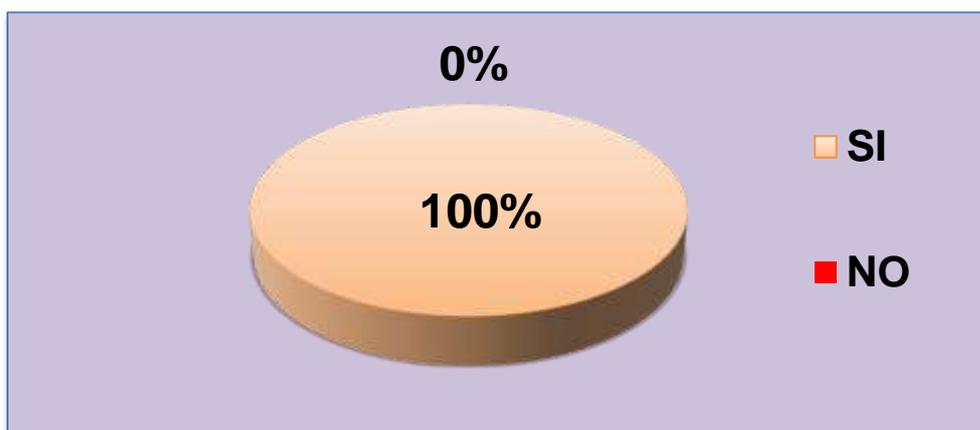
6. ¿Cree usted que el uso del material didáctico incide en el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño en los estudiantes?

CUADRO Nº 6.

El material didáctico incide en el nivel de desarrollo de destrezas.		
PARÁMETROS	F	%
Si	6	100
No	0	0
TOTAL	6	100

FUENTE: Docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

GRÁFICO Nº 6.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el siguiente cuadro se pone en evidencia, que los 6 docentes, que representan el 100% de encuestados, manifiestan que el material didáctico si incide en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño por parte de los estudiantes.

Hacer uso de materiales didácticos requiere romper con el aislamiento para acostumbrarnos a trabajar con los demás y aprender en forma cooperativa. El trabajo con materiales manipulativos nos permite valorar las potencialidades de los demás, estimulan la participación activa y el trabajo en equipo.

De esta manera puedo analizar que el material didáctico es de suma importancia, siempre y cuando sea el adecuado, viendo las necesidades o los problemas que el estudiante tenga para un aprendizaje significativo, de esta manera el material didáctico incide en el desarrollo de destrezas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS
PRUEBA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

DESTREZA 1: Disfrutar del uso aparentemente absurdo del idioma en adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes en función de reconocer rasgos literarios en el juego lingüístico.

1. Marca con una X la respuesta correcta ¿Qué tipo de texto es?

Agrio es su sabor,
bastante dura su piel, y si
lo quieres tomar tienes
que estrujarlo bien.
¿Quién soy?

ADIVINANZA

CHISTE

TRABALENGUAS

REFRÁN

Cuando cuentas cuentos,
cuenta cuantos cuentos
cuentas, porque cuando
cuentas cuentos, no sabes
cuantos cuentos cuentas.

ADIVINANZA

CHISTE

TRABALENGUAS

REFRÁN

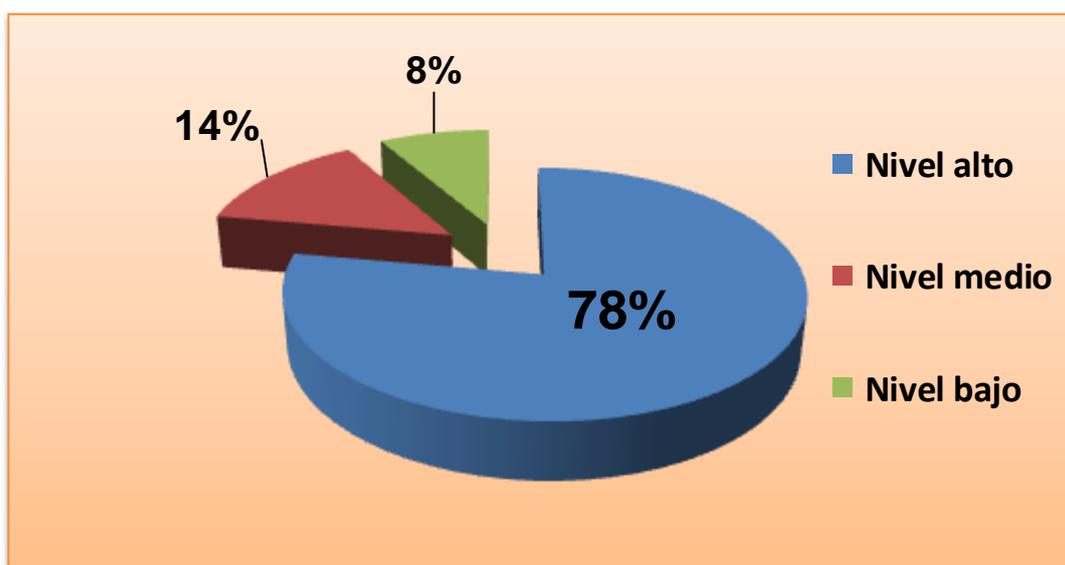
NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA: ALTO () MEDIO () BAJO ()

CUADRO N°1.

Destrezas Desarrolladas	F	%
Nivel alto	28	78
Nivel medio	5	14
Nivel bajo	3	8
TOTAL	36	100%

FUENTE: Estudiantes de cuarto año de la escuela Monseñor "Juan María Riofrío"

GRÁFICO N°1.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el presente gráfico se puede determinar que del total de 36 estudiantes evaluados, 28 estudiantes que representan un 78% han desarrollado la destreza antes mencionada en un nivel alto, por otro lado 5 estudiantes que

representan un 14%, lo han desarrollado en un nivel medio y finalmente 3 estudiantes que representan el 8%, desarrollan la primera destreza en un nivel bajo.

Como material didáctico para impartir los conocimientos de esta destreza se puede utilizar el rotafolio, como un apoyo a la presentación pausada y en etapas de un tema que puede adaptarse en las aulas para casi cualquier materia y nivel educativo. La ventaja didáctica del rotafolio está en captar y mantener la atención de los alumnos pues crea la expectativa de conocer el contenido de las diversas hojas que serán presentadas en forma sucesiva y gradual.

Al realizar el respectivo análisis de los resultados obtenidos, se puede verificar que el material didáctico que utiliza el Docente en los conocimientos de la primera destreza evaluada, ha dado buenos resultados en los aprendizajes de los estudiantes, en vista de ello, se constata en la mayoría de estudiantes un nivel alto desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño.

DESTREZA 2: Escribir adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes partiendo de las estructuras propias de cada tipo de texto.

2. Lee los siguientes conceptos y escribe un ejemplo de cada uno de ellos.

Es una pequeña historia, con la intención de hacer reír al oyente o lector.
.....
.....

Es un serie de oraciones, cuya pronunciación es de difícil articulación
.....
.....

Son textos cortos que permiten resolver un problema a través,
.....

de una serie de pistas.

Es un texto donde se juega, con las palabras, con una serie de elementos que suceden ordenadamente.

.....
.....
.....

Son textos breves de autores, desconocidos que reflejan la sabiduría popular y nos transmite enseñanzas.

.....
.....
.....

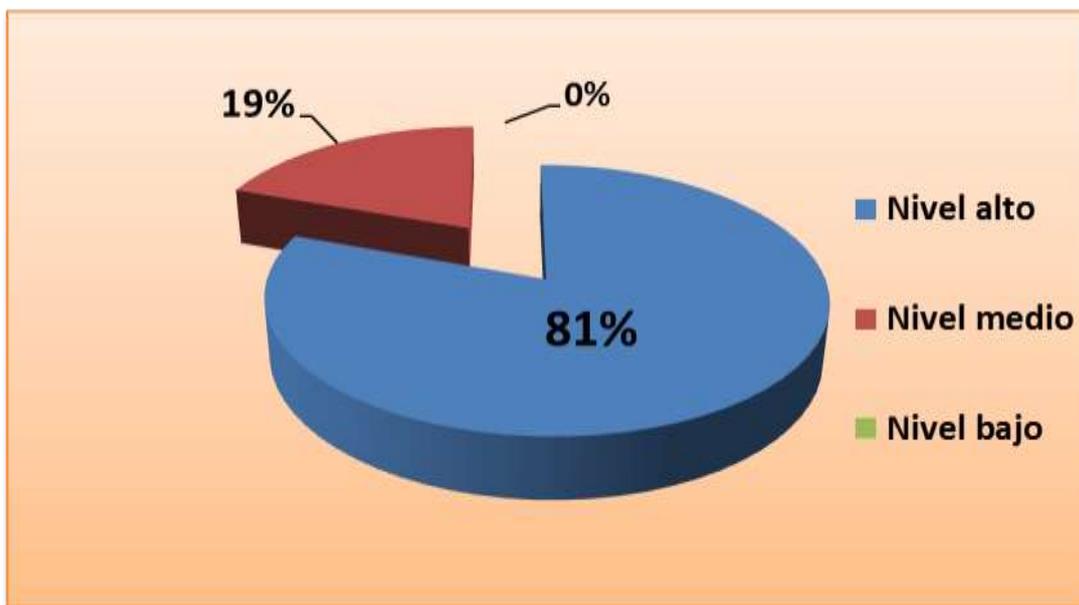
NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA: ALTO () MEDIO () BAJO ()

CUADRO N°2.

Destrezas desarrolladas	F	%
Nivel alto	29	81
Nivel medio	7	19
Nivel bajo	0	0
TOTAL	36	100%

FUENTE: Estudiantes de cuarto año de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

GRÁFICO N°2.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Se puede verificar que del total de 36 estudiantes evaluados, 29 estudiantes que representa el 81%, tienen un nivel alto de desarrollo de la destreza antes planteada, mientras que 7 estudiantes que representa el 19% tienen un nivel medio de desarrollo de la destreza.

Entre los principales materiales didácticos que se pueden emplear para una mejor comprensión de los conocimientos de esta destreza están las láminas, fichas, carteles, entre otras, ya que con la ayuda de estos materiales los alumnos podrán desarrollar esta destreza de manera satisfactoria.

Como resultado final, se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes han logrado desarrollar la segunda destreza en un nivel satisfactorio y un porcentaje mínimo lo ha desarrollado en un nivel medio, en este caso no han existido estudiantes que representen un porcentaje de nivel bajo de desarrollo de la destreza, por lo que se puede deducir que el material didáctico que utiliza el docente en los conocimientos de esta destreza ha resultado eficaz en el aprendizaje de los estudiantes.

DESTREZA 3: Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.

3. Lee y comprende cada uno de los siguientes textos y une con líneas según corresponda

- Compre pocas copas,
pocas copas compre, como compré
pocas copas, pocas copas pagué.

Retahíla

- Toditos pasan por mi,
y yo no paso por nadie,
todos preguntan por mí,
yo no pregunto por nadie
¿Quién soy?

Chiste

- “Un error momentáneo, llega a ser,
un remordimiento eterno.”

Trabalenguas

- Tengo tengotengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas en una cabaña,
otra me da lana
y otra me mantiene toda la semana
.

Refrán

- ¡Juan!
¿Por qué, escribes calor con tilde?
Porque en la radio
Dijeron que desde hoy,
El calor se acentuará

Adivinanza

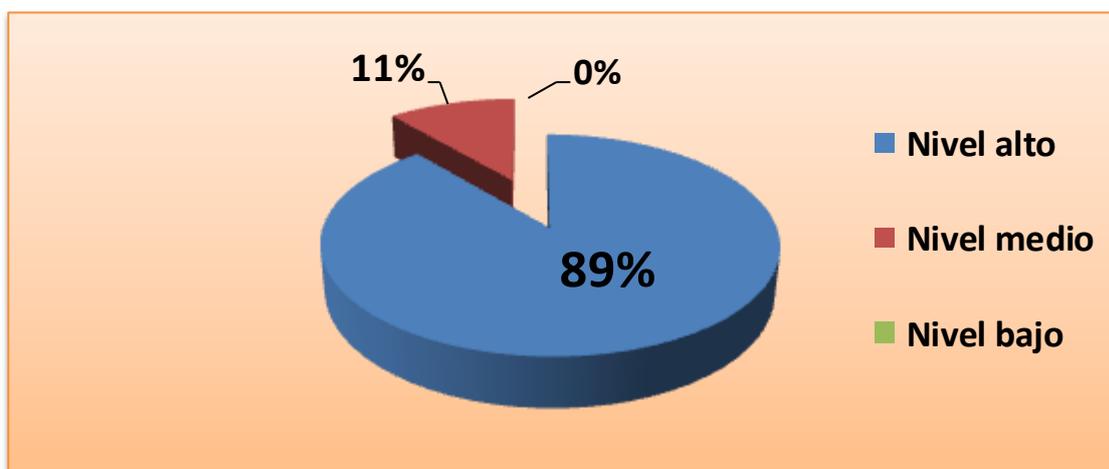
NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA: ALTO () MEDIO () BAJO ()

CUADRO N°3.

Destrezas desarrolladas	F	%
Nivel alto	32	89
Nivel medio	4	11
Nivel bajo	0	0
TOTAL	36	100%

FUENTE: Estudiantes de cuarto año de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

GRÁFICO N°3.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el siguiente gráfico se puede constatar, que del total de 36 estudiantes evaluados, 32 de ellos que representa el 89%, tienen un nivel alto de desarrollo de esta destreza, mientras que 4 estudiantes que representan el 11%, han logrado desarrollar la destreza en un nivel medio.

Como material didáctico se puede tomar en consideración las láminas educativas y carteles, estos constituyen un medio efectivo de comunicación visual, pues manejan el lenguaje gráfico que es universal y fácil de entender, además de ello son atractivas, mantienen la atención por su carácter visual y apoyan el acto educativo al permitir analizar o sintetizar un tema de enseñanza. Como resultado final, podemos verificar que la mayoría de los estudiantes logran desarrollar esta destreza con la ayuda del material didáctico que el docente utiliza, por otro lado se observa un porcentaje mínimo de estudiantes con un nivel medio de desarrollo de la destreza, y no existe un porcentaje que represente un nivel bajo de desarrollo de la destreza, por lo que se ha analizado que la mayoría de estudiantes logran un nivel alto de desarrollo de la tercera destreza con la ayuda del material didáctico que el docente les presenta.

DESTREZA 4: Escuchar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la construcción lógica de las ideas.

4. Escucho la siguiente lectura:

Esta es la casa de mi papá

Este es el patio de la casa de mi papá

Este es el jardín del patio de la casa de mi papá

Estas son las flores del jardín del patio de la casa de mi papá.

- ¿Qué tipo de texto acabas de escuchar?

.....

- Escribe un texto similar al que escuchaste.

.....

.....

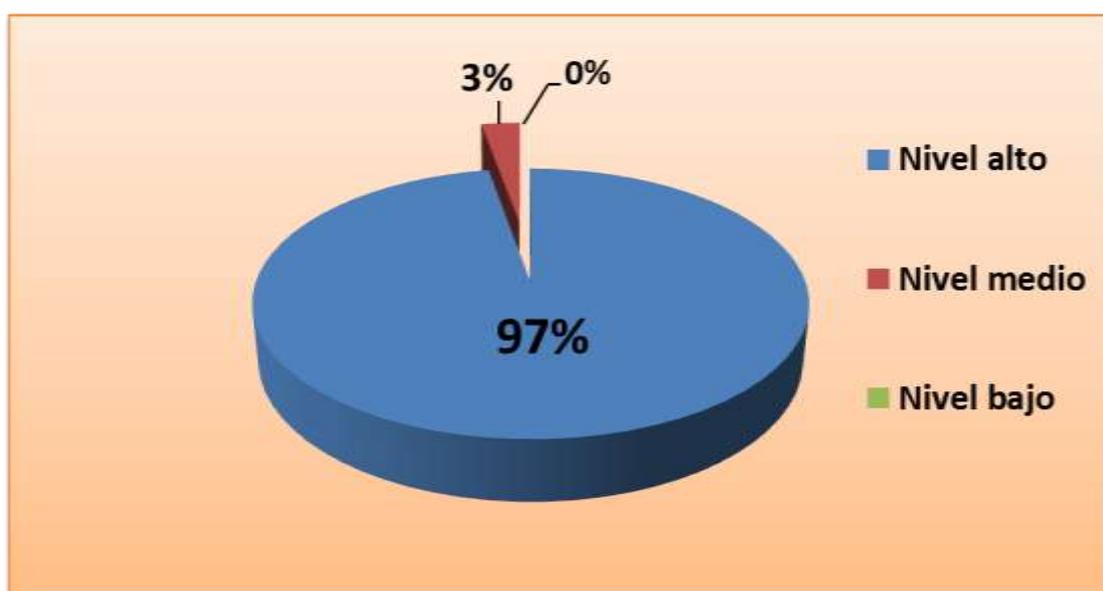
NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA: ALTO () MEDIO () BAJO ()

CUADRO N°4.

Destrezas desarrolladas	F	%
Nivel alto	35	97
Nivel medio	1	3
Nivel bajo	0	0
TOTAL	36	100%

FUENTE: Estudiantes de cuarto año de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

GRÁFICO N° 4.



ELABORACIÓN: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la información recopilada de los 36 estudiantes que representan el 100% de evaluados, 35 estudiantes que representa un 97%, desarrollan la presente

destreza en un nivel satisfactorio, mientras que 1 estudiantes que representa el 3%, logra desarrollar esta destreza en un nivel medio.

Entre los principales materiales didácticos que se pueden emplear para impartir los diferentes conocimientos de esta destreza se puede considerar los libros de textos, en donde los alumnos reciben información sobre los temas de enseñanza y también adquieren normas, valores e ideologías de la sociedad en que viven.

A través del análisis se constata que los estudiantes si han logrado desarrollar la destreza en un nivel alto y tan solo uno desarrolla en un nivel medio, por lo que se deduce que el material didáctico que el docente ha utilizado en los conocimientos de esta destreza, ha permitido que los estudiantes en un gran porcentaje desarrollen la destreza en un nivel satisfactorio.

g. DISCUSIÓN

COMPROBACIÓN DE LAS HIPÓTESIS

HIPÓTESIS 1.

ENUNCIADO:

“El uso del material didáctico por parte de los docentes en el Área de Lengua y Literatura, incide en el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de Palabras”, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío” de la ciudad de Loja”.

ARGUMENTACIÓN:

Luego de haber realizado la investigación de campo, a través de la encuesta, al personal docente y la prueba escrita aplicada a los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío, se ha procesado e interpretado la información en forma cualitativa y luego del análisis e interpretación de los datos, se ha logrado determinar qué: “El uso del material didáctico por parte de los docentes en el Área de Lengua y Literatura, incide en el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de Palabras”, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica”. Considerando los siguientes argumentos:

- El 100% de los docentes utilizan material didáctico para impartir los conocimientos de Lengua y Literatura.

- Se evidencia que el 100% de los docentes consideran importante seleccionar material didáctico antes de utilizarlos en la enseñanza de los diferentes conocimientos.
- El 100% de los docentes han obtenido excelentes resultados al utilizar material didáctico en sus clases de Lengua y Literatura.
- El 100% de los docentes han manifestado que el material didáctico incide en el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño.

DECISIÓN

Con la información obtenida en el trabajo de campo y por lo antes expuesto se acepta la hipótesis antes planteada, quedando de esta manera corroborado el planteamiento hipotético.

HIPÓTESIS 2.

ENUNCIADO

“Las Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de palabras”, del Área de Lengua y Literatura se han desarrollado en un nivel satisfactorio, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta “Juan María Riofrío”.

ARGUMENTACIÓN

Al realizar el respectivo análisis e interpretación de la prueba escrita, se puede comprobar que los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”, en un gran

porcentaje logran un nivel alto de desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño, del Bloque Curricular “Juego de palabras del Área de Lengua y Literatura.

DECISIÓN

De acuerdo a la información obtenida y por lo antes expuesto se comprueba y se acepta la segunda hipótesis planteada en el trabajo investigativo.

PROPUESTA DE SOLUCIÓN

PRESENTACIÓN

La enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura constituye uno de los objetivos fundamentales del currículo en la Educación General Básica, especialmente en cuarto año, en el Bloque Curricular “Juego de palabras”.

La reforma Curricular de Educación General Básica en el año de 1996, por primera vez se plantea el concepto de destreza y la necesidad de planificar a través de ellas y de los contenidos conceptuales.

Con la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, en el Área de Lengua y Literatura se enfatiza el desarrollo de destrezas y aprendizajes, el objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada niño.

La enseñanza de los diferentes conocimientos dentro del Bloque Curricular “Juego de palabras”, lleva consigo la búsqueda y el uso constante de diversos

tipos de material didáctico que permitan cumplir con el propósito educativo; el dominio de la asignatura por parte del docente no es suficiente para comunicar, convencer o propiciar actitudes positivas en los estudiantes.

El uso adecuado de diversos materiales permite tanto al docente como a los estudiantes cumplir con los objetivos establecidos en el Bloque Curricular “Juego de palabras, es decir hacer utilizados como herramientas de acción a seguir para obtener aprendizajes significativos en los estudiantes,

Es decir con el material didáctico como propuesta de solución se brinda la oportunidad de desarrollar de una manera significativa las Destrezas con Criterios de Desempeño.

OBJETIVO

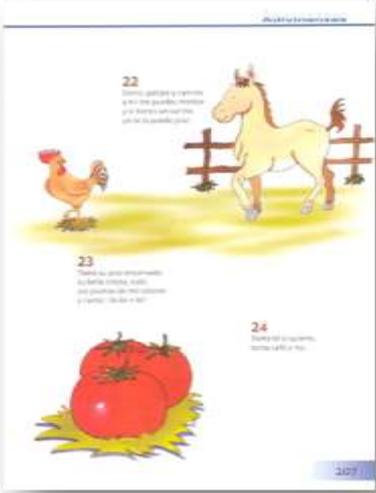
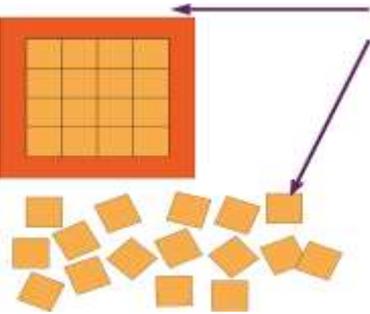
- Contribuir al desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de palabras”, del cuarto Año de Educación General Básica, mediante una propuesta de solución, en donde se dará a conocer un listado de material didáctico que pueden ser utilizados por lo docentes para impartir los diferentes conocimientos.

PROPUESTA

Existe una gran cantidad de materiales didácticos que pueden ser utilizados por los docentes para la enseñanza de los diferentes conocimientos y el desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño hacia un nivel satisfactorio, en el Área de Lengua y Literatura.

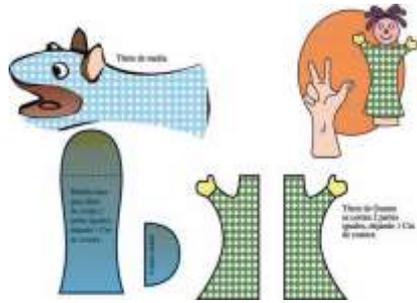
Es por ello que a continuación pongo a disposición como una propuesta de solución y enseñanza, el siguiente cuadro, en el mismo se especifica los materiales didácticos que pueden ser utilizados en el desarrollo de las destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de palabras”.

BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS”
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
<p>DESTREZA 1: Disfrutar del uso aparentemente absurdo del idioma en adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes en función de reconocer rasgos literarios en el juego lingüístico.</p>
<p>DESTREZA 2: Escribir adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes partiendo de las estructuras propias de cada tipo de texto.</p>
<p>DESTREZA 3: Narrar oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valorización del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.</p>
<p>DESTREZA 4: Escuchar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la construcción lógica de las ideas.</p>
<p>DESTREZA 5: Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.</p>

MATERIALES DIDÁCTICOS	VENTAJAS DIDÁCTICAS
<p data-bbox="379 389 687 421">Láminas educativas</p> 	<ul data-bbox="823 394 1339 1088" style="list-style-type: none"> • Constituyen un medio efectivo de comunicación visual, pues manejan el lenguaje gráfico que es universal y fácil de entender. • Son atractivas, mantienen la atención por su carácter visual. • Son muy versátiles, pues es fácil de usarlas para explicar casi cualquier tema y materia de enseñanza que requiera elementos visuales.
<p data-bbox="443 1113 624 1144">El Rotafolio</p> 	<ul data-bbox="823 1117 1339 1424" style="list-style-type: none"> • Ayuda a desarrollar los temas de manera secuencial. • Medio para que los alumnos participen activamente en clases
<p data-bbox="331 1615 735 1646">Tarjetas con ilustraciones</p> 	<ul data-bbox="823 1619 1339 1984" style="list-style-type: none"> • Produce imágenes que llevan un mensaje el mismo que debe ser captado por los estudiantes. • Es muy llamativo y eficaz para la participación activa de los niños y niñas.

<p style="text-align: center;">Rompecabezas</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Un rompecabezas representa un desafío que si se supera genera gran satisfacción en el niño y eleva su autoestima. • Mantienen la atención y concentración del niño. • El niño puede aprender sobre diversos temas.
<p style="text-align: center;">El cartel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La ventaja didáctica principal del cartel es que gracias a que representa un golpe visual causa impacto.
<p style="text-align: center;">Los libros de Textos</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Es fácil el empleo del libro tanto para el docente como para los alumnos, ya que se considera que quienes los escriben han estudiado los temas y los han desarrollado de manera atractiva y secuencial. • Los libros contienen información seleccionada de cada una de las materias. • Sugiere la realización de diversas actividades dentro y fuera del aula. • Permite la práctica de lo aprendido al plantear ejercicios y tareas.

Los títeres



- Los títeres, como recurso didáctico, son útiles, pues contribuyen a desarrollar en los niños y las niñas la capacidad de atención y observación, a fin de que mantengan una motivación consistente en las actividades que realizan; especialmente los niños (as) distraídos y tímidos, a través de este medio se expresan más libres.

h. CONCLUSIONES

Una vez culminado el presente trabajo de investigación, concluido el análisis e interpretación de los datos estadísticos debidamente tabulados, se ha llegado a las conclusiones siguientes:

- Se puede concluir que el 100% de los docentes logran identificar un concepto claro acerca de la definición de material didáctico, lo que favorece notablemente la enseñanza, ya que si el docente conoce este recurso podrá utilizarlo y adaptarlo en sus clases, promoviendo el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.
- Los docentes de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”, utilizan material didáctico en el Área de Lengua y Literatura, para un aprendizaje significativo, Lo que ha permitido el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño en un alto nivel, por parte de los estudiantes.
- Cabe señalar que es de suma importancia seleccionar material didáctico, para la enseñanza de los diferentes temas de estudio, porque de esta manera los estudiantes pueden comprender y aprender de mejor forma el nuevo conocimiento.
- Se puede concluir que al realizar una cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material por parte de los docentes, estos materiales permitirán diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren el logro de los aprendizajes previstos.

- El material didáctico es un apoyo fundamental para mejorar el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño en el Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura.
- Tomando en cuenta los resultados de la prueba escrita realizada a los estudiantes, el material didáctico utilizado por los docentes ha logrado el desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño en los estudiantes en su mayoría en un nivel alto y un nivel medio.
- Los niños y niñas tienen gran interés por aprender el Área de Lengua y Literatura, lo que provoca que el material didáctico utilizado por los docentes sea efectivo y eficaz en el proceso de enseñanza.

i. RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones, se han planteado las siguientes recomendaciones:

- Sería recomendable que los docentes de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío” utilicen diversos tipos de material didáctico, para lograr un mayor nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño en el Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura.
- Los docentes deberían seleccionar los diferentes materiales didácticos, para que los mismos estén acorde a los nuevos conocimientos que se va a impartir, permitiendo que los estudiantes participen activamente en el proceso enseñanza aprendizaje, en el Área de Lengua y Literatura.
- Incentivar a los Docentes y estudiantes a trabajar con material didáctico adecuado para alcanzar un óptimo nivel de desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño en el Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura
- Incentivar a la planta docente de la institución educativa investigada, para que estos a su vez, se capaciten permanentemente en cuanto al uso y diversificación del material didáctico, en diversos cursos y talleres dados por el ministerio de Educación.
- Que los docentes tengan a mano el material didáctico necesario para impartir sus clases, para lograr de esta manera desarrollar significativamente las Destrezas con Criterios de Desempeño planificadas.

- Que los docentes de Lengua y Literatura dispongan de material didáctico acorde a cada destreza a desarrollar en los estudiantes, y a su vez siempre deberían utilizar materiales didácticos nuevos y llamativos ya que los mismos son generadores de aprendizajes significativos.
- A los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica poner en práctica todo lo aprendido en el Área de Lengua y Literatura, ya que los conocimientos adquiridos en esta Área son indispensables en nuestra comunicación y diario vivir.
- El Ministerio de Educación, debe planificar y exigir la capacitación obligatoria en cursos o talleres acerca de la elaboración y aprovechamiento del material didáctico a los docentes de Educación General Básica .

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), Los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, Editorial: México TRILLAS, Edición: 2008, pág. 11, 12, 23, 24, 72, 73, 77, 78, 82, 122-124.
- ✓ SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el nivel inicial?, Editorial: Santo Domingo, República Dominicana 2009, Edición: tercera edición, Abril 2009. Pág. 11, 13, 15 y 16.
- ✓ GARCIA, Arieto Lorenzo, Materiales de Calidad, Editorial: BENED, mayo 2006, pág. 68.
- ✓ JARAMILLO Cesar Oswaldo (2008), Procesos de aprendizaje un enfoque constructivista, Editorial: Loja-Ecuador, Imprenta Santiago, Edición: Abril, 2008, pág. 71.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR (2010), Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Editorial: Martha Alicia Guitarra Santacruz, Edición: Quito-Ecuador, Marzo de 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR (2011-2012), Texto para estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, Editorial: Quito-Ecuador Editogran S.A., Edición: Segunda edición Febrero de 2011, pág. 23, 24, 26, 28 y 80.
- ✓ DIAGONAL SANTILLANA (1981), Diccionario de Ciencias de la Educación, Editorial: Madrid-España. Editogran, Madrid 1981.
- ✓ TESIS: CFR: MIRANDA Tania y REINA agila, TEMA: Uso del material didáctico, pág. 24.

WEBGRAFÍA

- ✓ <http://definición.de/material-didáctico/>
- ✓ www.recread-ed.cl/material_didáctico
- ✓ www.slideshare.net/maralvagui/clasificación-de-materiales-didcticos
- ✓ www.recread-ed.cl/material_didáctico/educación.htm
- ✓ <http://www.peremarques.net>
- ✓ www.recread-ed.cl/material_didáctico_y/recursos.htm
- ✓ <http://unesco.blogspot.com/2008/03/efectividad-del-material-didáctico-en-elhtml/>(consulta diciembre 5 del 2011)
- ✓ www.slideshare.net/maralvagui/clasificación-de-materiales-didcticos
- ✓ <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>.
- ✓ <http://dinosaurios.com>
- ✓ es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_palabras
- ✓ www.unomasenlafamilia.com/adivinanzas.html
- ✓ es.wikipedia.org/wiki/Trabalenguas
- ✓ www.misrespuestas.com/que-son-los-refranes.html
- ✓ www.misrespuestas.com/que-son-los-chistes-y-el-humor.html
- ✓ [http://Wikipedia\(AprendizajeHumano\)](http://Wikipedia(AprendizajeHumano))
- ✓ http://www.educación_inicial/contenidos
- ✓ http://www.educación_inicial/contenidos
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos11/metods/metods.shtml#>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Método_científico
- ✓ http://newton.cnice.mec.es/materiales_didacticos/
- ✓ <http://www.eumed.net/libros/2007a/257/7.1.htm>
- ✓ ¹<http://www.apse.or.cr/webapse/docum/docu08.htm>.
- ✓ <http://www.crecenegocios.com/la-tecnica-de-observacion/>
- ✓ <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>
- ✓ ¹http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=8627

k. ANEXOS PROYECTO



1859
1828

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

NIVEL DE GRADO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

“EL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS” DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO”, DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2011-2012.”

PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN, MENCIÓN; EDUCACIÓN
BÁSICA

AUTORA: GINA ALEXANDRA JARAMILLO CANGO

DIRECTOR DE TESIS: Dr. LEONIDAS AGUILAR CALLE

LOJA – ECUADOR

2012

a. TEMA

“EL MATERIAL DIDÁCTICO UTILIZADO POR LOS DOCENTES Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO DEL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS” DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR “JUAN MARIA RIOFRIO”, DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2011-2012.”

b. PROBLEMÁTICA

“Sin duda alguna nos podemos dar cuenta que en el país en el que habitamos, fundamentalmente se ha evidenciado diversas innovaciones, cambios a lo largo del tiempo, teniendo así como resultado el desarrollo progresivo de la globalización, estos adelantos no han sido considerados como la salida para los diferentes problemas de la sociedad que día a día se enfrentan, por lo contrario, ha incrementado la brecha en los países, categorizándolos en desarrollados y subdesarrollados.

Actualmente la sociedad está expuesta a múltiples conflictos de carácter económico, político y social, debido a diferentes problemas que inciden de manera positiva y negativa en la sociedad, en diferentes contextos podemos señalar que “nuestro país está agobiado por el subdesarrollo, deuda externa, dependencia extranjera, retraso científico y tecnológico, delincuencia, desempleo, corrupción, pobreza y sobre todo, por esa rapidez desenfrenada hacia el enriquecimiento económico”¹, sin importarnos el dolor y devastación del ser humano. Sin embargo, todos estos problemas tienen sus consecuencias que conllevan a tener un país en que los típicos problemas, siempre presentes en la historia del hombre trascenderían.

¹ <http://es.Wikipedia.org/wiki/población>

La Educación en el Ecuador debido a múltiples problemas que a lo largo de la historia se va evidenciando, el escaso desarrollo educativo. Cabe señalar que los gobiernos anteriores no se han preocupado por buscar soluciones al problema, debido a que no le daban la respectiva importancia a la Educación, para poder ofrecer un buen servicio educativo, para progresar en sus aprendizajes y lograr tener una Educación de calidad.

“Uno de los grandes retos para la Educación son las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las cuales representan nuevos modos de expresión, y por tanto, nuevos modelos de participación y recreación cultural sobre la base de un nuevo concepto educativo. La clave está en establecer su sentido y aportación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.”²

En cuanto a la Educación General Básica como es evidente a pesar de los problemas educativos que se van desarrollando debido a que no existe una auto-preparación por parte de los docentes, el desinterés que le dan a la profesión, la mala infraestructura, falta de capacitación, falta de creatividad y motivación, falta de actitud educativa, falta de conocimientos teóricos, entre otros que son importantes para que la Educación vaya mejorando cada día.

Los problemas de la Educación no son, por tanto, sólo los del alumno y el maestro; tampoco son los que ocurren únicamente en el aula, sino que también se dan en las instituciones escolares y en el entorno social.

Esta situación se da por las siguientes circunstancias que a continuación se detallan:

- “Libros de texto de mediocres a malos. Cualquier profesor especialista que conozca sus materias, se da cuenta que hay errores conceptuales y metodológicos abundantes. Por otra parte, claro está, los libros no

²“Historia de la Educación.” Microsoft® Encarta® 2009

suelen llegar a tiempo, mucho menos la cantidad adecuada a las escuelas.

- Ineficiente formación inicial docente.
- Ausencia casi absoluta de manejo de las TICS como parte de la formación y de la práctica diaria de los profesores en sus respectivos procesos educativos.
- Escasa implementación de nuevas metodologías vinculadas a una Educación moderna desde un punto de vista práctico, más que teórico.
- Escaso nivel de preparación de las clases.
- Tendencia a confundir poder con autoridad y liderazgo en el aula, gestándose un autoritarismo ineficiente.
- Escaso conocimiento y uso de sistemas evaluativos más eficientes y pertinentes.
- No sería novedad relacionar situaciones conflictivas, que van desde el número de alumnos en la clase y la disponibilidad de materiales didácticos, o el dominio del tema por el profesor y su preparación profesional.”³

Causa de aquello es que existen múltiples problemas en la provincia de Loja, al igual que el resto del Ecuador, ésta situación no puede continuar, puesto que está de por medio el aprendizaje de los estudiantes y por ende, el bienestar y la calidad educativa.

“La obra de los profesores se garantiza precisamente por el hecho de que cada paso del estudio incita a los jóvenes al trabajo individual consciente, activo y, muy a menudo, creador.”⁴Existen maestros que no se preocupan por buscar nuevas estrategias para que el aprendizaje sea significativo y podamos desafiar los múltiples problemas que hoy en día vivimos en la práctica diaria.

Que en lo referente a la solución de problemas, los alumnos presentan entre otras, las siguientes dificultades:

³ <http://material-didactico>

⁴JARAMILLO Cesar Oswaldo (2008), procesos de aprendizaje un enfoque constructivista.pág. 71

- “Desconocimiento de los procedimientos generales y específicos para la solución de problemas.
- No realizan un análisis profundo de la situación planteada en el texto del problema.
- Poca habilidad para determinar datos intermedios, no explícitos en el problema.
- Tendencia a operar inmediatamente en la solución sin hacer análisis previo.
- Insuficiente dominio de la teoría (sistema de conocimientos) que les permita buscar las posibles vías de solución.
- Débil motivación e interés por resolver la tarea planteada.”⁵

Estas dificultades, a las que se pudieran añadir unas cuantas más, tienen sus causas.

Uno de los problemas que se refleja en la Educación es, qué, algunos maestros no trabajan con material didáctico apropiado para la enseñanza de nuevos conocimientos, por lo cual, sólo trabajan con los textos, que también es un material muy significativo para la enseñanza.

Esta problemática se ve reflejada en nuestra provincia generalmente y particularmente en la escuela Monseñor “Juan María Ríofrío” de la ciudad de Loja, esta institución fue fundada el 11 de noviembre de 1959 como unidocente, en su inicio funciona en locales arrendados pagados por los padres de familia, ante estas dificultades, el comité central de padres de familia realiza gestiones encaminadas a obtener el terreno para la construcción del local escolar, consiguen la compra del terreno y la construcción de tres aulas, la población crece, y surge la necesidad de solicitar el incremento del personal docente, con el transcurso del tiempo y mediante gestiones la escuela Monseñor “Juan María Ríofrío”, ahora en la actualidad cuenta con 13 aulas y 18 maestros.

⁵ <http://material-didáctico>

Los problemas que supo manifestar el Director de la institución son los siguientes: niños con falta de audición, problemas de psicomotricidad, problemas lectores y problemas alrededor del material didáctico, estas dificultades influyen en el aprendizaje, lo cual no les permiten a los estudiantes desarrollar las Destrezas con Criterios de Desempeño y por ende no les admite ser entes creativos, activos, críticos, investigativos y no les permitirán asimilar conocimientos.

En cuanto al material didáctico, hay maestros que trabajan con lo básico que son carteles, ábacos y los textos, he aquí la importancia, que el docente maneje un adecuado material didáctico y que cada vez busque nuevas formas, para que los niños y niñas mediante el material didáctico lleguen a comprender y a conocer lo que el maestro le enseña, para que así los estudiantes no queden con vacíos o confusiones en el proceso del aprendizaje.

Por ello es necesario que la planta Docente se capacite y auto-prepare cada día, para demostrar cuán valioso es trabajar con material didáctico, siempre y cuando sea el adecuado, viendo las necesidades o los problemas que el niño tenga para el aprendizaje.

Lo anotado como una problemática latente en cualquier institución educativa nos permite plantear el problema de la siguiente manera: **¿Cómo contribuye el material didáctico para el desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de palabras”, del Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío” de la ciudad de Loja.**

c. JUSTIFICACIÓN

El Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación SAMOT, vigente en la Universidad Nacional de Loja permite vincular objetivamente la teoría con la práctica para que la formación profesional este en relación directa con la realidad educativa de nuestra provincia, región y país.

El trabajo de investigación tiene el propósito fundamental de cumplir con un requisito previo a optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica, de conformidad como lo dispone el Reglamento de Régimen Académico vigente en la Universidad Nacional de Loja.

La importancia de la investigación en lo académico, social y cultural es ofrecer a los estudiantes una información individual y social, que les permita asumirse como ciudadanas y ciudadanos conscientes en un mundo dependiente y globalizado, comprometido consigo mismos y con los demás, para que así puedan ser entes activos, innovadores, investigativos, preparados para los problemas del mundo y puedan desenvolverse ante la sociedad.

Se Justifica plenamente desde el punto de vista teórico, metodológico y por su originalidad absoluta enmarcado en la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, convirtiéndose en un ejemplar que servirá de guía para futuras investigaciones.

Por otro lado el tema no ha sido investigado, y cobra vigencia cuando hoy en día existen muchos problemas en relación al material didáctico, el mismo que permitirá a los estudiantes desarrollar Destrezas con Criterios de Desempeño.

Cabe recalcar que el presente trabajo se orienta a conocer la importancia del material didáctico utilizado por los docentes para el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño en el Área de Lengua y Literatura.

Por lo antes expuesto se puede afirmar que el material didáctico beneficiará al docente, ya que tiene la responsabilidad de brindar a los niños actividades que promuevan la formación de individuos, haciendo uso adecuado del material didáctico.

Por esta razón, en la presente investigación se trata de conocer y analizar una cadena de problemas presentes en la actualidad relacionado al tema ya planteado. Como producto de la presente investigación se espera presentar los resultados obtenidos, y por ende se aportará con datos veraces y recomendaciones prácticas para buscar posibles soluciones en caso de ser necesario.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Conocer la importancia del material didáctico utilizado por los docentes en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica en el Área de Lengua y Literatura del Bloque Curricular “Juego de Palabras” de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío” de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2011-2012.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Identificar el material didáctico puesto en práctica por los Docentes para el desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”.
- Verificar el nivel de las Destrezas con Criterios de Desempeño desarrolladas en el Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de

Lengua y Literatura en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Ríofrío”.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

MATERIAL DIDÁCTICO

- CONCEPTO
- IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO
- ¿PORQUÉ ES IMPORTANTE CONTAR CON MATERIAL DIDÁCTICO DURANTE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE?
- OBJETIVOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO
- FUNCIONES DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS
- CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO
 - MATERIAL CONCRETO
 - MATERIAL SEMICONCRETO
 - MATERIAL ABSTRACTO
- LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS
- CLASES DE MATERIAL DIDÁCTICO
- EL MATERIAL EDUCATIVO Y EL MATERIAL DIDÁCTICO
- EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO RECURSO EDUCATIVO
- ¿CÓMO DEBE SER EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA NIÑOS?
- ¿PARA QUÉ ELABORAR MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL MEDIO?
- ¿QUÉ SE DEBE TOMAR EN CUENTA AL ELABORAR EL MATERIAL DIDÁCTICO?
- ¿CUÁLES MATERIALES SE PUEDEN ELABORAR CON RECURSOS DEL MEDIO?
- ¿QUÉ SUCEDE CUANDO LOS ALUMNOS ELABORAN Y UTILIZAN LOS MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS?
- EL ARTE DE ENSEÑAR CON EXCELENTE CALIDAD DE MATERIAL EDUCATIVO

- ¿EN QUÉ MOMENTO DE LA LECCIÓN SE DEBEN UTILIZAR LOS MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS?
- MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
- MATERIALES DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EN EL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS”

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

- DEFINICIÓN DE DESTREZA
- TIPOS DE DESTREZAS
- CLASIFICACIÓN DE LAS DESTREZAS
 - DESTREZA COGNITIVA
 - DESTREZA AFECTIVA
 - DESTREZA DE PSICOMOTRICIDAD
- CRITERIOS DE DESEMPEÑO
- CONCEPTO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
- IMPORTANCIA DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO
- ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
- BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS”
- DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A DESARROLLARSE EN EL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS” DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
- CONOCIMIENTOS DEL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS”
 - ADIVINANZAS
 - TRABA LENGUAS
 - RETAHÍLAS
 - REFRANES
 - CHISTES

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

e. MARCO TEÓRICO

MATERIAL DIDÁCTICO



CONCEPTO

“El material didáctico es el conjunto de medios y recursos que facilitan la enseñanza por parte de los docentes y el aprendizaje en los estudiantes, facilita la adquisición de conceptos y el desarrollo de habilidades, actitudes y destrezas.”⁶

Material didáctico son todos los apoyos de carácter técnico, que facilitan de forma directa la comunicación y la transmisión del saber, encaminados a la consecución de los objetivos de aprendizaje.

“Cuando hablamos de material didáctico, nos estamos refiriendo al elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje de los estudiantes, un material claro, comprensible y absolutamente pedagógico. Es decir, a un buen material de Educación, por lo tanto, si sabemos que el material

⁶<http://definicion.de/material-didactico/>

didáctico, es bueno, hay que decir entonces, que es importante que en cada una de las escuelas los distintos maestros que imparten las materias, le entreguen o faciliten a sus alumnos, este tipo de material.

El material didáctico de Educación, es básico para que todos los alumnos, ya sean niños o jóvenes, entiendan con claridad lo que se les está pasando. O sea, es indispensable, que aparte de lo que el profesor diga en clases, éste, entregue un buen material para que sus alumnos complementen lo visto en clases.

La mejor forma de aprender, es a través de material didáctico, de documentos claros, simples, fáciles de entender. Ahora bien, sabemos, que hoy en día no todos los materiales que se entregan a los alumnos son didácticos, y es más, muchas veces, son materiales que hay que leerlos y releerlos varias veces, ya que la idea no está muy clara y los conceptos no están bien definidos. Esto pasa muchas veces y es producto de que no hay un plan que regule o que especifique qué materiales son buenos y qué materiales no lo son.”⁷

“La mayoría de los especialistas que han estudiado y escrito sobre los recursos didácticos, coinciden en definirlos como auxiliares, apoyos, instrumentos, materiales o herramientas que ayudan al docente en el proceso educativo para hacer objetivo el conocimiento, para hacerlo más atractivo e interesante, para apoyar el proceso de enseñanza y mejorar el aprendizaje al hacerlo más significativo y permanente.”⁸

Por este motivo los materiales y recursos en la enseñanza por parte de los docentes y aprendizaje por parte de los estudiantes, son indispensables para el desarrollo de las actividades que se puede impartir dentro del aula para la aprobación de los nuevos conocimientos, mediante la creatividad, la innovación por parte de los docentes, es por ello que a continuación se dará

⁷www.recread-ed.cl/material_didáctico

⁸ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, pág. 11

a conocer la importancia que tiene el material didáctico dentro de la Educación.

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO

“El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.”⁹

“El material didáctico es de suma importancia ya que son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.”¹⁰

“El material didáctico facilita la enseñanza de un aspecto específico, constituye una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje de los estudiantes.

Es un medio que sirve para estimular el proceso educativo, permitiendo al niño adquirir informaciones, experiencias, desarrollar actitudes y adoptar normas de conductas de acuerdo a las competencias que se quieren lograr. Como medio auxiliar de la acción educativa fortalece la enseñanza-aprendizaje, pero jamás sustituye la labor del docente.

Los materiales educativos son importantes porque:

- Facilitan los aprendizajes de los niños y niñas consolidando los saberes con mayor eficacia.

⁹www.recread-ed.cl/material_didactico/educacion.htm

¹⁰<http://www.peremarques.net>

- Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, al desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.”¹¹

“Los materiales didácticos ayudan la exploración, manipulación y desarrollo senso-perceptual. Motiva hacia la capacidad creadora del alumno. Propicia el auto-aprendizaje y el aspecto socializador. Estimula la atención y el interés hacia el trabajo. Es importante porque el alumno pasa del mundo concreto de los objetos que le rodean al mundo de las representaciones simbólicas y de ahí al mundo abstracto. Facilita la labor del docente para lograr experiencias directas.”¹²

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONTAR CON MATERIAL DIDÁCTICO DURANTE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE?

“Para garantizar mayores niveles de significación de la enseñanza, se debe propiciar la incorporación de materiales Didácticos diversos que posibiliten a las niñas y a los niños vivenciar experiencias educativas en un clima altamente estimulante y retador de sus múltiples capacidades.

El logro de los propósitos educativos reclama que día a día, maestras y maestros contemplen, de manera intencional, el uso de estrategias variadas, a través de las cuales las diferentes actividades que se organizan sean cada vez más agradables y motivadoras para los niños y las niñas; y es aquí donde el material didáctico y los diferentes recursos que ofrece el medio, juegan un papel de gran importancia en la dinámica de trabajo cotidiano.

Se ha descubierto que la naturaleza y el entorno se constituyen en grandes aliados, para el desarrollo de la labor pedagógica, ya que son muchos los materiales y recursos que podemos incorporar del medio circundante, para

¹¹www.recread-ed.cl/material_didactico

¹²<http://unesco.blogspot.com/2008/03/efectividad-del-material-didctico-en-el.html> (consulta diciembre 5, 2011)

apoyar el trabajo a favor de un proceso de aprendizaje cada vez más significativo. De ahí que es importante preguntarnos y reflexionar acerca de:

¿Qué son los recursos de aprendizaje?

¿Cuáles materiales se pueden elaborar usando recursos del medio?

¿Cuáles recursos del medio se pueden usar directamente en los procesos de enseñanza y de aprendizaje?

Los recursos y materiales se conciben como parte inherente al proceso educativo global. Son fundamentales para realizar el trabajo docente, basado en el desarrollo de las actividades diarias, cuyo propósito e intencionalidad es contribuir al adecuado desarrollo del niño y de la niña en todas sus dimensiones.

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y construidos en correspondencia con las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje. Los mismos juegan un papel relevante en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por lo que es importante saber a qué propósitos apuntan y cuáles funciones cumplen dentro de la estructura de toda planificación.”¹³

OBJETIVOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Los objetivos que pretende el material didáctico dentro del campo de la Educación son los siguientes:

- “Ayudar al docente a acrecentar los conceptos de cualquier Área en forma fácil y clara.

¹³Secretaría de Estado de Educación, ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en nivel inicial?, tercera edición Abril 2009, pág. 11

- Lograr la proyección de los efectos de la enseñanza en las aplicaciones posteriores por el niño.
- Desarrollar la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza.
- Despertar y mantener el interés en los estudiantes.
- Posibilitar la capacidad creadora de los niños y niñas.
- Promover la participación activa de los estudiantes en la construcción de sus propios aprendizajes.”¹⁴

FUNCIONES DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS

“La función actual de los medios y recursos van más allá de ser ilustradores de los conocimientos. Lo que necesitamos es que ellos, además de desempeñar el papel mencionado, es decir, el de ser instrumentos para la ilustración de los temas, sean auténticos medios para:

- Generar aprendizajes significativos mediante su empleo activo por parte del maestro y los alumnos.
- Fortalecer y dinamizar el aprendizaje.
- Ayudar a compartir experiencias y conocimientos.

Además de ello los medios y recursos didácticos deben cumplir dos funciones complementarias:

¹⁴www.slideshare.net/maralvagui/clasificacin-de-materiales-didcticos

- Como vehículos transmisores de conocimientos.
- Como generadores de aprendizajes significativos.”¹⁵

CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

- **MATERIAL CONCRETO.**–“Es aquel que permite la formación de imágenes, ideas y conceptos mediante percepciones que realizan los estudiantes utilizando todos los sentidos, por lo que se les llama también materiales de Acción. Ejemplos:

Naturales: plantas minerales, animales, objetos y hombre

Sugeridos: piedras, canicas, palos, hojas e hilos

Ingeniados: pilas, juguetes, objetos, plásticos y siluetas

Dramatizaciones: De escenas, De hechos, De acontecimientos y De vivencias

En este tipo de materiales encontramos diferencias fundamentales; así por ejemplo: los materiales naturales son aquellos que se emplean específicamente para lo que se va a enseñar: una planta para enseñar las partes de una planta; una brújula para enseñar la orientación; el niño para enseñar las partes del cuerpo humano.

- **MATERIAL SEMICONCRETO.**– Los materiales semiconcretos, los empleamos en las actividades de elaboración y nos ayudan a hacer razonamientos, a la vez que a adquirir conceptos generales y abstractos; se les llama también material de observación.

¹⁵ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, pág. 12

- **MATERIAL ABSTRACTO.-** Se les llama Material Simbólicos y se utilizan en las actividades de refuerzo y evaluación, cuando el niño siguiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje ya puede realizar abstracciones; por ejemplo: escribir oraciones con los términos nuevos, decir un concepto de diferentes formas. La utilización de estos recursos, vemos que siguen un ordenamiento lógico, lo más abstracto, su empleo ya lo ciñe exclusivamente a un momento de la lección.”¹⁶

LA SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS

“Para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de los aprendizajes por parte de los estudiantes, no basta con que se trate de un buen material, ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología.

Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos y actividades) están en concordancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo. Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

Los contenidos: Los mismos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

Las características: Son las capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales, por parte de los estudiantes. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

¹⁶ GARCÍA, Arieto Lorenzo. Materiales de Calidad. Editorial del BENED, mayo 2006

Las características del contexto: (físico, curricular) En el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

Las estrategias didácticas: Las mismas que se puede diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos.

Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es mejor que un libro convencional.”¹⁷

¹⁷<http://peremarques.pangea.org/medios.htm>

CLASES DE MATERIAL DIDÁCTICO

“A continuación se detallan diversas clases de material didáctico:

IMPRESOS

- textos
- libros de consulta
- cuadernos
- fichas de trabajo,
- libros ilustrados.

GRÁFICOS

- gráficos
- carteles
- dibujos
- diagramas

MIXTOS

- videos
- películas
- televisión

AUDITIVOS

- Grabadora
- Sonidos.”¹⁸

EL MATERIAL EDUCATIVO Y EL MATERIAL DIDÁCTICO

¹⁸<http://www.slideshare.net/oliviagt/clasificacin-de-materiales-didcticos-presentation>

“Los materiales didácticos y educativos han ido cobrando cada vez mayor importancia en la Educación. Algunas personas tienden a usar como sinónimos los términos material educativo y material didáctico, pero no es lo correcto. La pequeña gran diferencia es que mientras el material educativo está destinado a los docentes, el material didáctico va directamente a las manos de los niños.

El objetivo del material educativo es que los maestros tengan claro qué es lo que tienen que enseñar, en otras palabras buscan fijar la intencionalidad pedagógica.

Por el contrario, el material didáctico funciona como un mediador instrumental e incide en la Educación desde muy temprana edad. El material didáctico, se utiliza para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás.

El material didáctico facilita la enseñanza de un aspecto específico, constituye una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje, es por ello que el material didáctico se lo ha tomado como un recurso educativo.”¹⁹

EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO RECURSO EDUCATIVO

“La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación.

¹⁹<http://dinosaurio.com>

Esas ayudas del material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.”²⁰

Sin duda alguna el material didáctico como recurso educativo, son medios que se recurren para llegar de cualquier forma a la aprobación de los conocimientos, que nos sirve de alguna manera para conseguir lo que realmente uno se pretende en la enseñanza de los estudiantes. El cual es muy importante tomar en cuenta el tipo de material que se les indica a los niños ya que ellos son los principales protagonistas de manipular y de observar el material para fijar el conocimiento; previo a esto se da a conocer como puede ser el material didáctico para los niños.

¿CÓMO DEBE SER EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA NIÑOS?

“El material didáctico educativo para niños debe tener claramente especificado el grupo al cual va dirigido. Como todos los grupos, los niños a medida que crecen van cambiando sus intereses, por lo que no es posible utilizar material educativo para niños de igual forma en todas las edades.

Es tarea de quienes diseñan material educativo para niños y de los educadores, el tener claro cuáles son las necesidades de los grupos y de esta manera sacar el mejor provecho a estos elementos.

El material didáctico para niños en general puede durar muchos años, es necesario tener en cuenta que este puede quedar obsoleto en un momento dado. Es necesario que quien esté a cargo de este tipo de instrumentos de Educación, tome la decisión de renovar cada cierto tiempo, de esta manera

²⁰www.recread-ed.cl/material_didáctico_y/recursos.htm

que estén adaptados a las características de los niños para lograr mejores aprendizajes.

Todos los materiales didácticos para niños, deben ser dirigidos para grupos en particular, que resulten adecuadas e interesantes para ellos, así como también de contar con un lenguaje, que, sea de comprensión general, ya que permite recrear escenas de la vida diaria, que los niños pueden ir asociando con su propia vida y de esta manera comprender y aprender de una mejor forma el nuevo conocimiento.

Como toda medida destinada a educar, el material didáctico para niños debe cumplir con muchos requisitos antes de ser catalogado como tal. En los más pequeños debe estimular la imaginación y permitir que el niño vaya desarrollando sus capacidades independientemente. Los déficits que pueda tener algún alumno pueden ser cubiertos de este modo, de manera que pueda estar al mismo nivel de los demás, sin que ello signifique un retraso en el grupo.

Como todas las cosas y dada la importancia que tiene la Educación de los niños, todo el material para niños que se encuentre disponible, debe ser continuamente revisado y demostrado el real aporte que pudiera tener dentro de la Educación, ya que productos de mala calidad terminan siendo más negativos que positivos.”²¹

¿PARA QUÉ ELABORAR MATERIAL DIDÁCTICO CON RECURSOS DEL MEDIO?

“La elaboración de materiales educativos con recursos del medio posibilitan al educador y la educadora realizar las tareas docentes en el aula con mayores niveles de eficiencia, al contribuir para que los recursos estén al alcance de los niños y las niñas y, de esta manera, puedan desarrollar distintas actividades y promover sus aprendizajes.

²¹www.recread-ed.cl/material_didáctico

Los materiales inciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia; por esa razón, los niños y las niñas deben verlos, manejarlos y usarlos con la orientación adecuada del educador o educadora, pues a través de esta constante exploración y contacto con el entorno, viven experiencias de gran valor en su medio circundante, que les proporcionan no sólo nuevas informaciones, sino valores, actitudes y diferentes posibilidades de hacer.

Por ello, si los materiales están bien preparados, organizados y presentados, resultarán motivante e inducirán a los niños y niñas a involucrarse en diversas actividades y juegos.

Recuerda, que en este periodo de vida los niños y las niñas “aprenden jugando”; por eso, el juego es importante en todos los aspectos de su vida, pues le permite compenetrarse consigo mismo, con los adultos, con el medio que le rodea, la naturaleza y los fenómenos de la vida social, promoviendo así el desarrollo de capacidades, destrezas, valores y una serie de hábitos prácticos, que aportan significativamente en la formación de la personalidad.

Además, el juego ofrece una gama enriquecedora de posibilidades que redimensionan todo contacto que el niño y la niña hacen, ya sea con otros sujetos, con el entorno o con los materiales que están a su alcance.”²²

¿QUÉ SE DEBE TOMAR EN CUENTA AL ELABORAR EL MATERIAL DIDÁCTICO?

- “Se debe aprovechar los recursos que ofrecen los diferentes contextos sociales, culturales y geográficos del país, para la

²²Secretaría de Estado de Educación, ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en nivel inicial?, tercera edición Abril 2009, pág.13

realización de actividades, así como para la confección de diversos recursos.

- Que el material elaborado con recursos del medio posibilite que el niño o la niña realice una serie de combinaciones, que le divierta y favorezca su desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo.
- Que responda a las tareas concretas del proceso educativo.
- Que corresponda con la edad del niño (a) ajustándose a su nivel de desarrollo evolutivo.
- Que reflejen claramente sus propiedades y cualidades, por ejemplo: colores vivos, formas agradables.
- Que sea resistente, para garantizar su durabilidad.
- Que sea cómodo de transportar y guardar.
- Que no ofrezca peligro.
- Contar con un repertorio variado y selecto de juegos, juguetes y materiales.
- Que se posibilite su uso, tanto en actividades individuales como grupales.

Por la importancia que tiene la articulación del material y los diferentes recursos para el aprendizaje, con la realización de las actividades, se ha considerado pertinente compartir los "Criterios para desarrollar actividades", que se ofrecen desde el currículo del Nivel Inicial. Éstos son:

Participación: Las actividades han de propiciar la participación activa de todos los sujetos que intervienen en el proceso educativo. Esta participación integra a los niños, niñas, educadores, educadoras, familias y miembros de la comunidad.

Desarrollo de las actividades: En el desarrollo de las actividades, hay que observar características como son: el disfrute pleno de niños y niñas, su libertad de acción articulada a la orientación de educadores o educadoras, la posibilidad de innovación por parte de aquéllos y aquéllas que intervienen en el desarrollo de las actividades, la confianza que propicia la expresión plena de ideas e intereses y el afecto como elemento básico en las relaciones.

Tipos: Las actividades se diferencian a partir de diversos aspectos: recursos utilizados, posibilidad en movimiento, de interrelación. Pueden ser actividades tranquilas, actividades dinámicas, actividades de moderada intensidad.

Lugar: Para el desarrollo de las actividades en el Nivel Inicial se aprovechan todos los espacios posibles: el centro educativo, la calle y los diversos lugares de la comunidad. Cada uno de ellos es tomado en cuenta y aporta desde su especificidad.

Espacio: Las actividades del Nivel Inicial requieren de espacios amplios, con mobiliarios y materiales acordes con las características evolutivas de los grupos. Los espacios para desarrollar las actividades pueden ser salones, el patio o espacios de la comunidad.

Tiempo: Las actividades tendrán una duración variable, tomando en cuenta el grado de atención y concentración que tenga el grupo de niños y niñas, relacionados íntimamente con su desarrollo evolutivo.

Cantidad de niños y niñas: Este criterio es muy importante para determinar el tipo de actividad que se realizará. En el Nivel Inicial, la cantidad de niños y

niñas no debe ser excesiva, porque éstos y éstas requieren de seguimiento, tanto individual como grupal.

Etapas: El grado de desarrollo de las capacidades de los niños y las niñas del Nivel condiciona toda la experiencia educativa y, por lo mismo, las actividades deben estar adecuadas a él.

Contexto: Este criterio permite que las diferentes actividades se nutran de la realidad inmediata y global de niños y niñas, educadores y educadoras y miembros de la comunidad. Posibilita la interacción permanente de los elementos del entorno en el orden de las manifestaciones culturales, políticas, religiosas y sociales.

Creación: Posibilitar la creatividad y el desarrollo de la actitud investigativa a partir de la curiosidad de los niños y las niñas. Entonces, es importante repensar sobre lo siguiente.”²³

¿CUÁLES MATERIALES SE PUEDEN ELABORAR CON RECURSOS DEL MEDIO?

- “Tablero de múltiple uso para juegos de asociación, correspondencia, idénticos, entre otros.
- Juegos de construcción con cajas, palos, envases plásticos.
- Carteles de registro de asistencia, del estado del tiempo, de cumpleaños, etc.
- Móviles, láminas, títeres, franelógrafos.
- Materiales para distintas zonas de juego.

²³Secretaría de Estado de Educación, ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en nivel inicial?, tercera edición Abril 2009, pág. 15

- Materiales para el espacio exterior (sube y baja, columpios)

Para los niños y las niñas de Pre-primario estos materiales y juegos resultan interesantes y divertidos, al tiempo que:

- Amplían la capacidad cognitiva.
- Desarrollan su capacidad de inventiva.
- Desarrollan la atención en relación con las acciones que realiza el compañero (a).
- Posibilitan la consolidación de la coordinación visomotora.

Promueven el desarrollo de los procesos de percepción, imaginación, simbolización, razonamiento, entre otros. La participación en el juego requiere dominio de sí y cumplimiento de las reglas, que deben ser previamente establecidas.”²⁴

¿QUÉ SUCEDE CUANDO LOS ALUMNOS ELABORAN Y UTILIZAN LOS MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS?

“Cuando en forma individual o por equipos los alumnos elaboran mapas, láminas, maquetas, modelos, periódicos murales, etc. Son varias las adquisiciones educativas que se logran; por ejemplo:

- **La obtención de nuevos conocimientos**, cuando tiene que investigarse un tema. Esto se logra con la consulta en los propios libros de texto, en las enciclopedias y en la Internet.
- **Habilidades y destrezas**, al elaborar un informe, un resumen, una ficha o cualquier otro trabajo escrito, se pone en juego la lectura comprensiva, la habilidad para sintetizar y redactar lo más importante.

²⁴Secretaría de Estado de Educación, ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en nivel inicial?, tercera edición Abril 2009, pág. 16

- **Actitudes**, si se trabaja en grupo, es el momento de desarrollar actitudes de colaboración y apoyo mutuo. Esto es muy importante pues la escuela tiene la obligación de desarrollar estos aspectos tan necesarios en la vida práctica.

Al elaborar los alumnos sus propios recursos didácticos tienen la oportunidad de investigar sobre el tema, diseñar, dibujar, iluminar y trabajar con sus compañeros. Énfasis está en la importancia de las actividades del proceso, más que en el producto terminado.”²⁵

En esta perspectiva es necesario que el material didáctico sea pertinente y sobre todo sea bien elaborado para que no haya confusión en el niño, pero se debe recalcar que el docente es quien orienta al niño cuando existe un desequilibrio en su enseñanza, frente a esto cada docente tiene su habilidad, su destreza y su táctica para enseñar con material didáctico.

EL ARTE DE ENSEÑAR CON EXCELENTE CALIDAD DE MATERIAL EDUCATIVO

“El enseñar siempre ha resultado ser un desafío para quienes deciden dedicarse a esto. Los que poseen la facilidad para lograr llegar a quienes deben aprender, es un don que se les ha otorgado, ya que enseñar es una de las profesiones y/u oficios más difíciles. Difícil sí, pero realmente necesario. Necesario porque nadie nace sabiendo y existen muchas cosas en el mundo que requieren de una explicación tangible, razonable y qué mejor que exista para explicar algunas de estas cosas.

Es preciso abastecerse del material didáctico adecuado que resulte ser un aporte en la Educación y enseñanza de quienes requieren aprender. Hay estudios que señalan que la mejor edad para aprender es en la niñez, ya

²⁵ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, pág. 23, 24

que la mente se encuentra mucho más habilitada debido a la juventud, por decirlo de alguna manera, que está aún posee.

Los niños son curiosos por esencia, siempre están parados en la vida preguntando el porqué de todo lo que les va aconteciendo y por ende los va sorprendiendo y es preciso responderles y aprovechar su asombro para enseñarles y educarlos de la manera que sea posible.

Los niños son seres que andan en búsqueda constante y esperan de parte de los adultos más cercanos las respuestas coherentes y explícitas hacia aquellas preguntas que tienen y que solos no se las pueden responder. Explicarle a un niño tampoco es muy fácil, como ya decíamos es un desafío el enseñar y mucho más si es a pequeños seres que por su corta edad no poseen la experiencia para relacionar una gran cantidad de aspectos.

Es por esto que hay que valerse de diferentes elementos, gestos y palabras, para así lograr que el pequeño entienda. El material didáctico es una muy buena opción para que el niño enganche y logre comprender lo que se le está queriendo decir y enseñar.”²⁶

¿EN QUÉ MOMENTO DE LA LECCIÓN SE DEBEN UTILIZAR LOS MEDIOS Y RECURSOS?

“No existe una regla al respecto, ya que el empleo de los recursos depende de la planificación que haga el docente. Es posible utilizarlos en uno o más momentos o fases del proceso enseñanza-aprendizaje.

- **En la introducción del tema**, para lograr la motivación del estudiantes.
- **En el desarrollo del tema**, como forma de dar a conocer los diversos aspectos del tema central.

²⁶www.recread-ed.cl/material_didactico

- **En la Reafirmación**, o sea para repasar conocimientos adquiridos.
- **En el resumen**, es decir para recapitular las diferentes ideas, de modo que los alumnos recuerden de manera sintética las diversas partes del tema que se estudió.
- **En la evaluación del aprendizaje**, para evaluar los aprendizajes adquiridos.²⁷

MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

En el Área de Lengua y Literatura los materiales se clasifican de la siguiente manera:

- **Material permanente de trabajo:** Encerado (pizarrón), tiza, borrador, cuaderno, regla, compases, proyectores, etc.
- **Material informativo:** Libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, discos, filmes, ficheros, cajas de asuntos, láminas educativas, etc.
- **Material Ilustrativo visual o audiovisual:** Esquemas, cuadro sinóptico, dibujos, carteles, grabados, retratos, muestras en general, grabadoras, proyectores, etc.²⁸

MATERIALES DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO EN EL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS”

Existen un sinnúmero de materiales didácticos que contribuyen en la enseñanza de los conocimientos del Bloque Curricular “Juego de palabras”,

²⁷ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, pág. 25, 26

²⁸ CFR: tesis, Autor: Tania Miranda, Reina Agila, tema: Uso del material didáctico, pág. 24

y por ende al desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño entre los más comunes utilizados por los docentes en esta Área tenemos:

LAS LÁMINAS EDUCATIVAS

“Una lámina consiste en una ilustración integrada por una imagen o varias que se acompañan de textos breves que complementan la comprensión del tema. Puede contener dibujos, recortes, fotografías, etc. Pero hay que cuidar que su contenido sea adecuado al nivel escolar al cual se va presentar. Una lámina puede cumplir varios propósitos u objetivos, como son los siguientes:

- **INFORMAR.-** esto es, para proporcionar los elementos fundamentales de un tema.
- **SINTETIZAR INFORMACIÓN.-** muy parecidas a las primeras, este tipo de láminas permiten abundar en información y tienen por objeto resumir procesos o conjunto de acciones.
- **EVALUAR.-** estas láminas no contienen letreros, pues su objetivo es que los alumnos identifiquen el nombre de las partes de un organismo o que describan cómo se realiza un proceso.

VENTAJAS DIDÁCTICAS

- Constituyen un medio efectivo de comunicación visual, pues manejan el lenguaje gráfico que es universal y fácil de entender.
- Son atractivas, mantienen la atención por su carácter visual.

- Son de fácil elaboración, tanto por parte del maestro como de los alumnos. En este sentido, es preferible que sean los alumnos quienes elaboren las láminas.
- Son muy versátiles, pues es fácil de usarlas para explicar casi cualquier tema y materia de enseñanza que requiera elementos visuales.
- Apoyan el acto educativo al permitir analizar o sintetizar un tema de enseñanza, las ilustraciones ayudan a evitar las deformaciones que puedan ocasionar explicaciones que se dan en forma verbal.

IMÁGENES DE LÁMINAS



Las láminas elaboradas en equipo por los alumnos constituyen valiosas oportunidades de aprendizajes declarativos (conceptos), procedimentales (destrezas y habilidades) y actitudinales (trabajo cooperativo).”²⁹

²⁹ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, pág. 72, 73

LAS FICHAS

Son tarjetas de forma rectangular de diversos tamaños que se utilizan para registrar los datos extraídos de diferentes temas de estudio, son eficaces a la hora de impartir los conocimientos en el Área de Lengua y Literatura.



ROTAFOLIO

“El rotafolio es un auxiliar didáctico que consiste en una serie de hojas o láminas colocadas en un atril o caballete especial, a través de las cuales se desarrolló un tema en forma secuencial, ya que las hojas se van volteando hacia arriba a medida que procede la lección.

El docente puede presentar el tema de manera ordenada, siguiendo los pasos o etapas previamente preparadas en las diversas hojas, pero es conveniente que no lo explique de manera vertical y continua, sino que cuando lo considere pertinente, plantee algunas preguntas sobre el contenido de manera que los alumnos intervengan activamente en el aprendizaje.”³⁰

³⁰ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, pág. 77, 78

TARJETAS CON ILUSTRACIONES

Son tarjetas con imágenes asociadas con palabras. Esto significa que podemos producir imágenes que llevan un mensaje. Este material didáctico es muy importante en el desarrollo de destrezas por parte de los estudiantes.



SOPA DE LETRAS

“Es un recurso educativo que consiste en una cuadrícula u otra forma geométrica rellena con diferentes letras y sin sentido aparente. El juego consiste en descubrir un número determinado de palabras enlazando estas letras de forma horizontal, vertical o diagonal y en cualquier sentido. Son válidas las palabras tanto de derecha a izquierda como de izquierda a derecha, y tanto de arriba a abajo, como de abajo a arriba.

Las palabras a encontrar se pueden englobar dentro de una temática concreta. Incluso las hay en verdaderas sopas de letras para comer, aunque no siempre con todas estas.”³¹

³¹<http://es.thefreedictionary.com/sopa+de+letras>

ROMPECABEZAS

“Los rompecabezas o puzzles son piezas comúnmente planas que combinadas correctamente forman una figura, un objeto o una escena. Armar rompecabezas es una actividad de la cual se pueden obtener muchos beneficios dentro del campo de la Educación.



BENEFICIOS DE ARMAR ROMPECABEZAS

- El niño desarrolla su capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales.
- Práctica la observación, descripción y comparación; elementos necesarios para encontrar diferentes aspectos de cada pieza (color, forma, bordes, cortes, tamaño, etc.), así como detalles similares a otras y así poder reconstruir poco a poco el todo.
- Desarrolla la capacidad de resolver problemas.
- Ejercita su memoria visual.
- Trabaja en el análisis para elaborar la estrategia de armado, como puede ser: Buscar las piezas a partir de formas, colores, u otros indicios y luego probar si encajan unas piezas con otras. Comenzar con los bordes (si estuvieran realzados) en las piezas que conforman los límites.

- Un rompecabezas representa un desafío que si se supera genera gran satisfacción en el niño y eleva su autoestima.
- Mantiene la atención y concentración del niño.
- Permite mantener la curiosidad por componer lo que no se conoce.
- Trabaja la tolerancia del niño y su capacidad de espera ante la dificultad.
- El niño puede aprender sobre diversos temas.”³²

EL CARTEL

“El cartel consiste en una ilustración eminentemente gráfica en la cual se muestra una idea principal, cuyo objetivo es hacer una excitativa, un llamado urgente, dar una recomendación, una orden, un recordatorio o simplemente, un anuncio que queremos difundir, el cual contiene elementos gráficos con proporción y armonía entre dibujos y textos.

La característica principal del cartel es que gracias a que representa un golpe visual causa impacto.”³³

LOS LIBROS DE TEXTO



³² http://www.peques.com.mx/los_rompecabezas.htm

³³ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, pág. 82

“Se ha definido al libro de texto como un material impreso, donde se presentan los contenidos de las materias de enseñanza de manera estructurada, destinado a apoyar actividades que permiten lograr objetivos predeterminados de aprendizaje y formación.

Por medio de los libros de texto los alumnos reciben la información sobre los temas de enseñanza y también adquieren normas, valores e ideologías de la sociedad en que viven.

VENTAJAS DEL USO DE LIBROS DE TEXTO

- Es fácil el empleo del libro tanto para el docente como para los alumnos, ya que se considera que quienes los escriben han estudiado los temas y los han desarrollado de manera atractiva y secuencial.
- Los libros contienen información seleccionada de cada una de las materias.
- Los libros tienen una persistencia temporal, lo cual hace que puedan consultarse en cualquier momento o lugar.
- No requieren la utilización de aparatos o equipos para su lectura.
- El texto escrito se complementa con ilustraciones a color o en blanco y negro: diagramas, esquemas, mapas y fotografías que hacen más objetivo y ameno el aprendizaje.
- Sugieren la realización de diversas actividades dentro y fuera del aula.

El libro de texto es el recurso didáctico por excelencia en las escuelas debido a su larga tradición de ser portador de conocimientos. Además, permite la práctica de lo aprendido al plantear ejercicios y tareas.”³⁴

Es necesario también manifestar que cada niño aprende diferente, no todos los niños aprenden en un mismo ritmo; cada niño posee una destreza, una habilidad que se debe ir desarrollando y fortaleciendo, por cuanto es preciso señalar que es una destreza en general.

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

DEFINICIÓN DE DESTREZA

“La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes, que caracteriza el dominio de la acción, básicamente la destreza es una capacidad una manifestación de una serie de elementos o de un conjunto sólido guiado por la imaginación, por la mente, y, por todos aquellos aspectos se desarrollan dentro de nosotros a través de sensaciones y su interpretación.”³⁵

¿CUÁL ES LA FUNCIÓN DE LAS DESTREZAS?

“Actualmente muchos pedagogos y psicólogos consideran a las destrezas y habilidades como humanas, cuando se funden las operaciones y acciones en actividades sencillas y lógicas que ayudan al aprendizaje, pero obviamente sin cambiar la esencia conceptual. Las habilidades son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar conservar, utilizar y exponer conocimientos.

Se desarrollan a través de la ejercitación de acciones mentales para, luego convertirse en modos de actuación que solucionan tareas teóricas y

³⁴ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, pág. 122, 123, 124

³⁵ www.monografias.com

prácticas. El sistema de conocimientos y habilidades adquiere una dimensión didáctica en los contenidos de la enseñanza-aprendizaje.

Su asimilación exige una dirección pedagógica. Las habilidades responden a las siguientes condiciones:

- Edad
- Características personales
- Tipo de materia
- Clase de conocimiento (fáctico, abstracto o práctico)
- Tipo de materiales disponibles.
- Exigencias socioculturales y curriculares.”³⁶

CARACTERÍSTICAS DE LAS DESTREZAS

Las características de las destrezas son las siguientes:

- Es un saber aprender
- Es un saber hacer
- Capacidad que se usa de manera autónoma
- Es una forma de actuar cuando la situación lo requiera
- Es saber vivir juntos

Es decir si se destaca el aprendizaje y el desarrollo de destrezas, se espera que los alumnos estén en condiciones de actuar con propiedad en determinadas situaciones, que puedan desarrollar procesos para hacer algo útil y este algo puede ser: Solucionar problemas, construir, interpretar el contenido de trabajo.

TIPOS DE DESTREZAS

³⁶<http://es.scribd.com/doc/54946551/2/SEGUNDA-PARTE>

DESTREZA TÉCNICA

“Es la capacidad de utilizar las herramientas, procedimientos y técnicas de una disciplina especializada. El cirujano, el ingeniero, el músico y el contador tienen destreza técnica en su campo respectivo.

DESTREZAS HUMANA

Es la capacidad de trabajar con otras personas con individuos o grupos y de entenderlas y motivarlas.

DESTREZAS CONCEPTUAL

Es la capacidad mental de coordinar e integrar todos los intereses de la organización y sus actividades. Incluye la habilidad del administrador para verla como un todo y entender como sus partes se relacionan entre sí, también incluye su capacidad de entender como un cambio de una parte de la organización puede afectar en su totalidad.”³⁷

CLASIFICACIÓN DE LAS DESTREZAS

DESTREZA COGNITIVA

“Esta destreza desarrolla el conocimiento y los procesos que comprende el hecho de tales conocimientos. También se utiliza la expresión dominio cognitivo cuando los alumnos logran interiorizar los contenidos abordados a través del dominio de los objetivos que se refieren a la memoria o evocación de orden intelectual. En este caso se estableció las siguientes sub-categorías en el logro de las destrezas.

- Conocimiento
- Comprensión

³⁷ <http://www.educación inicial/contenidos>

- Aplicación
- Análisis
- Síntesis
- Evaluación

DESTREZA AFECTIVA

Las destrezas afectivas son una realidad como entidad propia con cambios que el individuo vive en forma de agrado o desagrado.

Las experiencias de perder y ganar constituyen la nota cualitativa de las vivencias afectivas hacia las conductas de querer ganar y no poder hacerlo, pero al lograr estas destrezas los alumnos cumplen con el objetivo de interiorizar sus resultados.

Las destrezas afectivas son imprescindibles para el desarrollo psicológico normal de los educandos, siendo al mismo tiempo uno de los factores básicos del equilibrio y bienestar emocional de los individuos.

DESTREZA DE PSICOMOTRICIDAD

Se desarrolla a través de un conjunto de métodos y habilidades que se centran en el cuerpo y el movimiento como medio para conseguir un mejor desarrollo de la personalidad y una mejor relación y comunicación del individuo con el mundo que lo rodea.”³⁸

CRITERIOS DE DESEMPEÑO

“Expresan, el qué se espera, y cómo se espera el desempeño de una persona para que sea considerada competente. Aluden al resultado esperado de la unidad de competencia y a un enunciado evaluativo de la calidad que ese resultado debe presentar.

³⁸DIAGONAL SANTILLANA, Diccionario de Ciencias de la Educación, 1981 Madrid España.

Corresponden a una descripción de los requisitos de calidad para el resultado obtenido en el desempeño. Permiten establecer si el estudiante alcanza o no el resultado descrito en la unidad de competencia. Se redactan refiriéndose a un resultado e incluyendo un enunciado evaluativo sobre ese resultado.”³⁹

“Se refirieren a los aspectos esenciales de la competencia, expresan las características de los resultados significativamente relacionados con el logro descrito en el elemento de competencia. Son la base para que los Facilitadores-evaluadores juzguen si el participante en la certificación es, o aún no, competente; de este modo sustentan la elaboración de la estructura de la evaluación. Permiten precisar acerca de lo que se hizo y la calidad con que fue realizado.”⁴⁰

CONCEPTO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

“Las destrezas con criterios de desempeño constituye el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro-curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicará de forma progresiva y secuencial los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.”⁴¹

“La descripción de las "destrezas con criterio de desempeño" son la orientación general, los tipos de planificación son: macrocurricular y mesocurricular, su definición es crucial para todo sistema educativo, su responsabilidad corresponde a las autoridades que ejercen la rectoría y es allí donde el sistema educativo se pone a prueba; la tarea del docente es

³⁹ <http://www.educación inicial/contenidos>

⁴⁰ http://otc.certificacionprofesional.com/otc-unidades_criterios.htm

⁴¹ Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

operativo constituye el soporte humano y técnico preciso para el éxito estudiantil.”⁴²

IMPORTANCIA DE LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

“La Estructura Curricular 2010, propicia trabajar con Destrezas con Criterio de Desempeño, esa es la orientación, es por ello que los trabajadores de la Educación, deben aceptar y adaptarse a esa orientación, más bien disposición.

Esto conlleva y obliga a la ampliación de nuevos conocimientos, y contestarnos ¿Qué son competencias?, ¿Qué es destreza? y ¿Qué es Destreza con Criterio de Desempeño? , Estableciendo sus diferencias y semejanzas, apropiándose y aprovechándose de los conceptos.

Se pueden preguntar: ¿Qué es mejor trabajar: competencias o destrezas con o sin criterio de desempeño? debido a esto, están obligados a establecer un marco de trabajo con las Destrezas con Criterio de Desempeño, siendo las competencias un nivel más complejo, al igual que, el dominio de las Destrezas con Criterio de Desempeño, nos coloca cerca de las competencias, y con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante podremos desbordarla. El apropiamiento de conceptos e ideas, es fundamental en el plano educativo y es necesario asimilar las nociones elementales.”⁴³

ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

IMPORTANCIA DE LENGUA

“La lengua tiene la importancia de ser un instrumento para todas las áreas de la vida, escolares, de comunicación, de relaciones y de conocimiento de

⁴² Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

⁴³ (<http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>)

uno mismo. Sin ella, no tenemos acceso a ninguna otra área de estudio. Además nos contacta, a través de la literatura, con el placer estético, con la posibilidad de poner en juego todas nuestras posibilidades más profundamente espirituales y humanas, de una manera accesible, que nos permite sumergirnos en un mundo de belleza y conocimiento.

Desgraciadamente, si se refiere a la lengua y literatura como materia, muchas veces se da de una manera tan ardua o tan "seca", que los chicos o los adolescentes, terminan aborreciéndola...Habiendo tantos libros maravillosos, tantos textos riquísimos de contenidos, tantas formas de dar la lengua en su estructura de manera divertida y hasta bella, muchos profesores la vuelven "materia de estudio o de mecanicismos" que no sabemos para qué sirve.

La lengua es la que nos hace humanos, la literatura nos hace bellos interiormente. Y como si esto fuera poco, nos abre las puertas a todas las áreas del conocimiento. La destrucción sistemática del lenguaje, del uso correcto de la palabra, es un grave signo de alienación futura. La lengua y la literatura son puertas que nos abren hacia nuestro interior, y hacia los demás."⁴⁴

¿QUÉ SE ENTIENDE POR LITERATURA INFANTIL?

“La Literatura infantil incluye libros muy diversos, desde obras clásicas de la literatura a libros ilustrados y relatos de fácil comprensión escritos exclusivamente para los niños.

Los géneros más frecuentes y más apreciados por los más pequeños son los cuentos de hadas, las fábulas, las canciones de cuna y los cuentos populares, transmitidos, generalmente, de forma oral."⁴⁵

⁴⁴ <http://es.answers.yahoo.com/question/index?qid=20070903081931AAg7mlf>

⁴⁵ Microsoft © Encarta © 2009. © 1993-2008

ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA

“La enseñanza de la literatura es, ante todo, la adquisición de una competencia literaria, es decir unas capacidades para enfrentarse con un tipo de textos de especial relevancia e identificación cultural.

Para muchos alumnos, el mundo de lo literario sólo merece ignorancia o rechazo, a pesar de los esfuerzos realizados en el campo de la literatura infantil. Las aportaciones de ésta son fundamentales en los primeros niveles. En ellos, también existe el peligro de que un exceso de formalismo refuerce el rechazo hacia lo literario y, como decía alguien, el principal objetivo debería ser que no odien la literatura.

El mejor antídoto está en que los niños y niñas se interesen en los contenidos de una narración o se entretengan con los juegos de ritmo y de sentido de un poema.

La crítica literaria no sólo tiende a buscar unos factores específicos, exclusivos de la literatura que me parece lejítimo, pero desesperado, sino además a suponer que los textos se escriben y se leen para producir y percibir esos factores: estructuras, series de imágenes, recurrencias formales.

Evidentemente no es así. La literatura es una experiencia y una realidad hartó más compleja, no limitada a sus componentes literarios, por importantes que en principio sean. La literatura es diversión, es sentido, es conocimiento, historia y esperanza.

En Primaria es bueno que no haya distintas materias, que Lengua y Literatura formen una unidad. En estos niveles de enseñanza obligatoria, como se ha dicho, la literatura también cumple la función de desarrollar las capacidades lingüísticas en otros ámbitos, ya que los textos literarios muestran todos los tipos de textos posibles. En Bachillerato, en cambio,

debería darse una opción especializada a los que deseen desarrollar conocimientos específicos en el campo de la literatura.”⁴⁶

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

“El lenguaje constituye una actividad humana compleja que asegura dos funciones básicas: la de comunicación y la de representación, mediante las cuales, a su vez, cabe regular la conducta propia y ajena. Son funciones, por otra parte, que no se excluyen entre sí, sino que aparecen de forma interrelacionada en la actividad lingüística.

Las representaciones lingüísticas y de otra naturaleza- constituyen el principal contenido de la comunicación; y la comunicación, a su vez, contribuye a la construcción de la representación de la realidad física y social. La educación y el aprendizaje en esta área han de atender a esa múltiple funcionalidad de la lengua en sus funciones tanto de comunicación y de representación como de regulación del comportamiento ajeno y propio. Ha de incluir también una iniciación al texto literario como manifestación de la funcionalidad de la lengua.

Los seres humanos se comunican entre sí a través de diferentes medios y sistemas: los gestos, la música, las representaciones plásticas, los símbolos numéricos y gráficos.

El lenguaje verbal, es el medio más universal de comunicación, permite recibir y transmitir informaciones de diversa índole e influir sobre las otras personas con las que interactuamos, regulando y orientando su actividad, al mismo tiempo que ellas influyen sobre nosotros y pueden regular y orientar nuestra propia actividad. La comunicación es, por consiguiente, una función esencial del lenguaje en el intercambio social.

⁴⁶http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=8627

Pero el lenguaje no es sólo un instrumento de comunicación interpersonal. Es, además, un medio de representación del mundo. Aunque nuestra representación del mundo físico y social también contiene elementos no lingüísticos, de imágenes sensoriales estrechamente vinculadas a la percepción y a la motricidad, y aunque esta representación no lingüística sea precisamente la típica del ser humano en los primeros años de su existencia, en la persona adulta y también en el niño, desde el momento en que ha adquirido dominio sobre el lenguaje, la mayor parte de su representación es de carácter lingüístico.

El lenguaje, en consecuencia, está estrechamente vinculado al pensamiento y, en particular, al conocimiento. Mediante operaciones cognitivas, que en gran medida constituyen el lenguaje interior, nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos los problemas con los que nos vemos confrontados, organizamos la información de que disponemos (especialmente la información disponible en los registros de memoria), elaboramos planes, emprendemos procesos de decisión: en suma, regulamos y orientamos nuestra propia actividad.

En este sentido, el lenguaje cumple una función de representación y de autorregulación del pensamiento y de la acción. Aprender un lenguaje es aprender un mundo de significados vinculado a un conjunto de significantes. Eso vale para cualquier lenguaje, pero mucho más para el primer lenguaje, para la lengua llamada materna, aquella cuya adquisición coincide con la primera socialización del niño y que es utilizada en la vida cotidiana.

Cuando el niño aprende el lenguaje en la interacción con las personas de su entorno, no aprende únicamente unas palabras o un completo sistema de signos, sino también los significados culturales que estos signos transmiten, y, con tales significados, los modos en que las personas de su entorno entienden e interpretan la realidad; en este sentido, se debe fomentar la

eliminación de los prejuicios sexistas, que normalmente actúan discriminando a la mujer al transmitir una imagen estereotipada y falsa.

El lenguaje contribuye de esta forma a construir una representación del mundo socialmente compartida y comunicable; y contribuye con ello también a la socialización del niño, a su integración social y cultural. Sirve, pues, de instrumento básico para la construcción del conocimiento y la adquisición de aprendizajes, así como para el dominio de otras habilidades y capacidades no estrictamente lingüísticas.

De acuerdo con una concepción funcional de la lengua, el ámbito de la actuación educativa en esta área ha de ser el discurso, la actividad lingüística discursiva, en la cual convergen y se cumplen las diferentes funciones de la lengua. Ello implica que la educación lingüística ha de incidir en diferentes ámbitos: el de la adecuación del discurso a los componentes del contexto de situación, el de la coherencia y cohesión de los textos, y el de la corrección gramatical de los enunciados.”⁴⁷

LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER LENGUA Y LITERATURA

“Desde siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

Así mismo es necesario, junto con la resignificación del enfoque del área, cambiar el nombre de la materia. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una fuente de disfrute, de

⁴⁷ <http://www2.gobiernodecanarias.org/educación/17/webC/Apdorta/lengua.htm>

conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

Según Daniel Cassany Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas.”⁴⁸

“La Lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el Área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La Lengua es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva. Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas.

⁴⁸ Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, pág. 23

Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa. La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar. El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación. Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales⁴⁹.

Dentro de la Literatura, es importante recalcar textos que revaloricen el patrimonio cultural ecuatoriano, pues solamente volviendo los ojos hacia el interior del país, hacia las raíces, se podrá luego mirar hacia el exterior.

En la escritura literaria, además, se desarrollará la creatividad. No se puede suponer que una persona sea creativa si no se la incentiva a ello a través de consignas que posibiliten el uso de la imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad debe enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura.

Es necesario enfatizar que los textos (tanto escritos como orales) deben llegar al aula tal como aparecen en la vida cotidiana, (sin ser modificados), para que las alumnas y los alumnos puedan desarrollar el proceso de comprensión y producción textual en desempeños reales.

No hay que olvidar que los textos son el punto de partida para desarrollar las macrodestrezas. La idea es que sean textos variados pero específicos en su objetivo: si se trabaja con noticias o reportajes, se seleccionarán estos textos radiales o escritos de diversos periódicos y temas en distintos soportes (TIC).

⁴⁹ Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, pág. 24

La evaluación debe ser permanente y variada. Para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los estudiantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes deben demostrar?, estas preguntas llevarán a los docentes y estudiantes a contextualizar los objetivos planteados.

Se sugiere que el profesorado prepare instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de la destreza con criterio de desempeño al que han llegado sus estudiantes.

Si este dominio no ha sido adquirido de manera completa, el proceso deberá volver a realizarse, para ello los docentes deberán crear instrumentos de evaluaciones diferentes, atractivas, recursivas y eficientes. La evaluación no debe ser concebida como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances, tanto por parte del estudiantado como del cuerpo docente.

El objetivo educativo fundamental es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año.

De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad.”⁵⁰

⁵⁰ Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010, pág. 26-28

BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS”

“Se entiende por juego de palabras a los pasatiempos que utilizan las palabras de una manera tal que producen un efecto lúdico y muchas veces también educativo, ya que favorecen el desarrollo de la creatividad y de habilidades del lenguaje como la redacción y la ortografía, al mismo tiempo que permite ir familiarizándose con un vocabulario cada vez más amplio.

La mayoría de los juegos de palabras requieren agudeza de pensamiento y es por esto que se cree que el desarrollar este tipo de actividades ayuda a mantener una mente más activa, ya que con el juego, se van perfeccionando cada vez más estas cualidades. Algunos juegos de palabras son:

- Anagrama
- Colgado o ahorcado
- Crucigrama
- Dilema
- Palabras cruzadas
- Sopa de letras
- Trabalenguas.”⁵¹

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A DESARROLLARSE EN EL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS” DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

A continuación son detalladas las Destrezas con Criterios de Desempeño correspondientes al Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura las mismas que son la base fundamental para que los docentes elaboren su planificación.

⁵¹ http://es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_palabras

- Disfrutar del uso aparentemente absurdo del idioma en adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes en función de reconocer rasgos literarios en el juego lingüístico.
- Escribir adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes partiendo de las estructuras propias de cada tipo de texto.
- Narrar oralmente adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valorización del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.
- Escuchar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la construcción lógica de las ideas.
- Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.

CONOCIMIENTOS DEL BLOQUE CURRICULAR “JUEGO DE PALABRAS”

ADIVINANZAS

“Las adivinanzas son juegos mentales que ayudan a estimular la inteligencia y el desarrollo del pensamiento del niño; a través de una serie de pistas que debe organizar en su cabeza, llegará a descubrir por sí mismo un objeto que no se está mencionando directamente. De esta manera aprenden ahilar ideas, fabrican conceptos y aumentan su vocabulario.

Por otra parte, las adivinanzas son muy divertidas; a los pequeños les encanta jugar a las adivinanzas con los padres, aprender juegos de palabras, bromas, rimas, versos, para luego decirlas a alguien más. A

través de los juegos del lenguaje, los niños aprenden a caracterizar las cosas para describirlas, a pensar primero y luego decir.”⁵²

Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones.

“Las adivinanzas también son textos cortos que nos permiten resolver un problema a través de una serie de pistas, al establecer relaciones entre las palabras.”⁵³; por ejemplo:



- Vengo de padres cantores aunque yo no soy cantor traigo los hábitos blancos y amarillo el corazón (el huevo).
- Toditos pasan por mí y yo no paso por nadie, todos preguntan por mí, yo no pregunto por nadie (La calle).

TRABALENGUAS

“Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para que su pronunciación en voz alta sea de difícil articulación. Con frecuencia son usados como ejercicio para desarrollar una dicción ágil y expedita.

Los trabalenguas constituyen a la vez un tipo de literatura popular de naturaleza oral. En especial sirve para hacer a uno equivocarse en varias ocasiones las personas que lo pronuncian no lo pueden hacer y ahí se desarrolla el conflicto de la pronunciación.

⁵² www.unomasenlafamilia.com/adivinanzas.html

⁵³ Texto para estudiantes de cuarto año de Educación General Básica pág. 80

Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares, y con frecuencia se crean con aliteraciones y rimas con dos o tres secuencias de sonidos. ⁵⁴Por ejemplo:



- «Una bruja tiene una brújula en una burbuja y con la aguja embrujada te embruja»,
- «Compré pocas copas, pocas copas compre. ¿Cómo compré pocas copas, pocas copas pagué».
- Cuando cuentas cuentos, cuenta cuántos cuentos cuentas, porque cuando cuentas cuentos, nunca sabes cuántos cuentos cuentas”

RETAHÍLAS

Las "Retahílas" son frases o versos que se recitan o cantan, cuando se juega, son expresiones infantiles que se repiten en los juegos y en las relaciones cotidianas de los niños. Es un texto donde se juega con las palabras en una forma lógica, con una serie de elementos que se suceden ordenadamente.

Se realiza retahílas haciendo cadenas de palabras, imaginando las cosas que hay dentro de otra cosa; por ejemplo, caja: carta, palabras, nombres; casa: dormitorio, cama, cobija; árbol: ramas, hojas, flores, nidos, pájaro, corazón.

También existen retahílas para saltar la soga, para jugar con las manos, hacer cosquillas, para curar, para palmear y sortear el turno en el juego.

Las hay de muchos tipos: para sortear juegos, para curar una herida, para contestar a un niño que insulta o que no invita o que te llama mentiroso, etc.

⁵⁴es.wikipedia.org/wiki/Trabalenguas

TRES OVEJAS

Tengo, tengo, tengo.
Tú no tienes nada.
Tengo tres ovejas
En una cabaña. Otra me da lana
Y otra me mantiene
Toda la semana.

"CINCO LOBITOS TENÍA LA LOBA

Cinco lobitos detrás de la escoba.
Cinco tenía, cinco criaba
y a todos los cinco tetita les daba."

REFRANES

“Los refranes son dichos breves, que representan algún aspecto del sentido común o de sabiduría popular. Los refranes, asimismo, pueden ser entendidos como proverbios. Ya que refranes y proverbios son sinónimos. Los refranes o proverbios, expresan verdades básicas de la vida o algún tipo de concepto práctico sobre el quehacer humano de igual manera, los refranes o proverbios, pueden hablar sobre conductas humanas, en cuanto a las reglas que las determinan. De aquella manera, los refranes o proverbios son máximos. Como por ejemplo:

“Más sabe el diablo por viejo, que por diablo”.

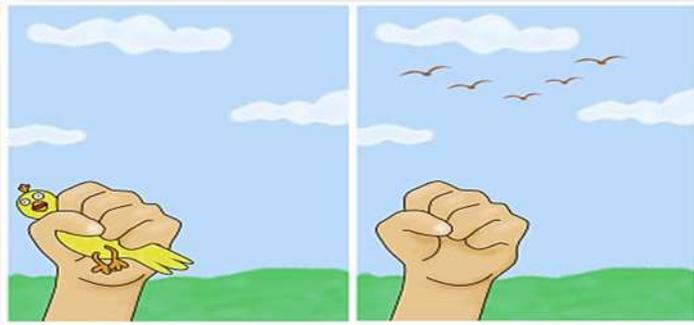
“Con respecto a los refranes o los proverbios, estos están presentes en casi todas las culturas. Siendo las de habla hispana, quienes poseen una mayor riqueza, en cuanto a su elaboración y cantidad. De igual forma, los refranes o proverbios que son originarios de china, gozan de gran reputación. Son famosos los proverbios chinos, los cuales reflejan fehacientemente, lo que se entiende por proverbios. Como por ejemplo:

“Un error momentáneo llega a ser un remordimiento eterno”.

Claro, que los refranes o proverbios, son elaboraciones personales, a las cuales en su mayoría, no se les atribuye un autor. O sea, que la mayoría de los refranes o proverbios, son escritos o dichos anónimos.

Los refranes, son representantes de antiguas creencias, tradiciones, pensamientos o percepciones, las cuales no han variado mucho en el tiempo. Ya que los refranes de antaño, pueden perfectamente ser aplicados en la actualidad.”⁵⁵ Ejemplo:

“Más vale pájaro en mano que ciento volando”



CHISTES

Los chistes son pequeños relatos o dichos graciosos, y el humor se refiere más bien a la forma de contarlos; el humor está en encontrar el lado cómico o ridículo de la realidad.

El chiste consiste en contar una pequeña historia, generalmente de manera verbal y escrito, la cual busca hacer reír al oyente. Así mismo, un chiste puede ser contado de manera escrita, por medio de dibujos, los cuales buscan la misma finalidad.

Por lo general, los chistes cuentan con una introducción y una gracia o situación cómica. Las cuales al ser unidas, por medio de la comprensión cognitiva de nuestro cerebro, provocan risas entre los oyentes o lectores.

⁵⁵www.misrespuestas.com/que-son-los-refranes.html

Por lo general, los chistes, siempre son bien vistos y atractivos en reuniones sociales. A menos que estos traten sobre temas sensibles, para los oyentes o lectores.

Existen diversos tipos de chistes. Los hay de política, que son los más complicados debido a las sensibilidades de los partidarios de uno u otro grupo político. Hay chistes que tratan sobre las mujeres, los hombres, el feminismo, el machismo, el sexo, los deportes, etc. Y es que los chistes, son un reflejo humorístico, sobre las distintas realidades, de la sociedad, por ejemplo:

Un señor está en la calle paseando a su gato.

Se le acerca una señora y le pregunta:

- ¿Araña?
- No, gato.

Dos niños pequeños discuten:

- No se dice yo no sabo, se dice yo no sepo.
- No se dice yo no sepo, se dice yo no sabo.

Una señora que pasaba por allí les dice:

- No se dice de ninguna de las dos maneras.
- ¿Entonces cómo se dice?
- Yo no sé.
- ¡Pues si no sabe para qué se mete!



Así mismo, el humor y los chistes, buscan estereotipos, para hacer reír a las personas. Se exageran cualidades características de algún grupo humano, lo que se torna gracioso, en gran parte por nuestra identificación con algunas de estas características.”⁵⁶

⁵⁶www.misrespuestas.com/que-son-los-chistes-y-el-humor.html

Enseñar mediante la diversidad de juegos es una técnica que le permitirá al niño al desarrollo de sus destrezas y habilidades, por cuanto se podría decir que en cada una de ellas el juego es un factor fundamental para la enseñanza, es por ello que es preciso señalar la importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura ya que nos permitirá conocer la realidad.

EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

“Al utilizar un material didáctico se debe tomar en cuenta que en la etapa preescolar es cuando más libre está la mente para alojar información, es la etapa más curiosa e inocente de la vida del niño, por lo que se debe elegir o elaborar un buen material didáctico, todo el material educativo para niños que se encuentre disponible, debe ser continuamente revisado y demostrado el real aporte que pudiera tener dentro de la Educación, ya que productos de mala calidad terminan siendo más negativos que positivos.

Es por eso, que es necesario que la planta Docente se capacite y auto-prepare cada día para demostrar cuan valioso es trabajar con material didáctico siempre y cuando sea el adecuado, viendo las necesidades o los problemas que el niño tenga para un aprendizaje significativo.”⁵⁷

“Los materiales didácticos tienen relación con el desarrollo de destrezas ya que son herramientas básicas que contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, siempre y cuando lleven inmerso objetivos enfocados al tema. Sirven como apoyo al profesor y ayuda a captar la atención de sus estudiantes. Promueve el aprendizaje significativo, la reflexión crítica de lo que se lee o la aplicación de lo aprendido en contextos reales y de relevancia para el sujeto que enseña y aprende.”⁵⁸

⁵⁷ <http://material-didactico/>

⁵⁸ www.slideshare.net/maralvagui/clasificacin-de-materiales-didcticos

HIPÓTESIS

- El uso del material didáctico por parte de los docentes en el Área de Lengua y Literatura, incide en el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de Palabras”, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío” de la ciudad de Loja.
- Las Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de palabras”, del Área de Lengua y Literatura se han desarrollado satisfactoriamente, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”.

f. METODOLOGÍA

La presente investigación es un trabajo de carácter descriptivo y aplicativo ya que las variables utilizadas son cualitativas, las mismas que permitirán conocer la incidencia del material didáctico utilizado por los docentes en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño del Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”, mediante un análisis amplio y responsable de la información empírica y respaldada con los sustentos teóricos respectivos, que garantizarán la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos. Los métodos que permitirán alcanzar un nivel satisfactorio de explicación, son los siguientes:

MÉTODOS

EL MÉTODO CIENTÍFICO.-“Es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los

fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre.”⁵⁹La utilización de este método permitirá conocer el problema a investigar y la confrontación con la realidad empírica, así mismo se observará la realidad del material didáctico utilizado por los docentes en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño, objeto de estudio.

EL MÉTODO DEDUCTIVO.- Va de lo general a lo particular en el proceso de investigación con la generalización de los datos empíricos, este método será utilizado durante el desarrollo del proyecto, la cual nos servirá para la elaboración de la problemática y el marco teórico que sustentará la presente investigación constará de conceptos, definiciones, clasificaciones y más generalidades.

EL MÉTODO INDUCTIVO.- “Consiste en establecer enunciados universales ciertos, a partir de la experiencia y observación de los hechos y fenómenos de la realidad. Es el razonamiento que partiendo de casos particulares se eleva a conocimientos generales, crea leyes a partir de la observación de los hechos.”⁶⁰ En este caso, se empleará este método para elaborar las conclusiones, en la interpretación de datos y emitir criterios sobre el uso del material didáctico; también se lo utilizará en la observación directa y en la elaboración de las hipótesis planteadas.

EL MÉTODO ANALÍTICO.- “El Método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos.”⁶¹ Este método se lo utilizará para poder comprobar las hipótesis, analizando el problema planteado descomponiendo el todo en sus partes y cada uno de los elementos para de este modo llegar a un fin deseado.

⁵⁹ http://newton.cnice.mec.es/materiales_didacticos/mcientifico/index.htm

⁶⁰ http://es.wikipedia.org/wiki/Método_científico

⁶¹ <http://www.eumed.net/libros/2007a/257/7.1.htm>

EL MÉTODO DESCRIPTIVO.- Con la utilización de este método se pretenderá la descripción de los resultados globales de la investigación y sus aspectos más relevantes.

TÉCNICAS

Las técnicas que permitirán obtener la información necesaria para la comprobación de las hipótesis planteadas respectivamente en el trabajo de investigación serán las siguientes:

LA OBSERVACIÓN DIRECTA.-“Es directa cuando al investigarse se pone en contacto, personalmente con el hecho o fenómeno que trata de investigar.”⁶²Esta técnica permitirá obtener información proveniente del campo mismo de la investigación, es decir permitirá observar el material didáctico del Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura con el que cuenta la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”.

ENCUESTA.- “Es una técnica implementada en la investigación científica para recopilar información de una forma indirecta, basándonos con la ayuda del cuestionario.”⁶³Diseñada para obtener información de los docentes sobre el material didáctico para el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño en Lengua y Literatura.

PRUEBA ESCRITA.-“Consiste en plantear por escrito una serie de ítems, donde los alumnos demuestran fundamentalmente, los aprendizajes cognoscitivos que adquieren durante cierto tiempo.”⁶⁴Permitirá obtener la información sobre el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”, fue elaborada sobre

⁶²BARRIOS Alfredo, Metodología de la Investigación 4, pág. 85.

⁶³<http://www.apse.or.cr/webapse/docum/docu08.htm>.

⁶⁴<http://www.apse.or.cr/webapse/docum/docu08.htm>.

los contenidos que se desarrollan en el Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura.

INSTRUMENTOS

GUÍA DE OBSERVACIÓN.-“La guía de observación es un instrumento que sirve para centrar la atención en lo que interesa observar.”⁶⁵Instrumento que permitirá constatar y verificar el material didáctico que posee o no posee la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”, para el Área de Lengua y Literatura.

CUESTIONARIO.- “Es un conjunto de preguntas sobre los hechos o aspectos que interesan en una evaluación, investigación o en cualquier actividad que requiera la búsqueda de información”. Favorecerá la recogida de la información necesaria y facilitará la explotación de los resultados, será aplicada a los docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”.

En el universo de la investigación es oportuno considerar el total de la población de estudiantes de cuarto año y docentes de segundo a séptimo año Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”.

UNIVERSO DE INVESTIGACIÓN	
Estudiantes de Cuarto año Paralelo “A”	36
Docentes de Segundo a séptimo año	6
TOTAL DE LA POBLACIÓN	42

FUENTE: Escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”
AUTORA: Gina Alexandra Jaramillo Cango; Investigadora.

⁶⁵ <http://mx.answer.yahoo.com/questions/index?qid=20090422155226AA83EuB>

Además, en el presente proyecto de tesis participarán talentos humanos tales como:

- Asesor del proyecto
- Director de tesis
- Investigadora
- Autoridades de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”
- Docentes de segundo a séptimo año de Educación General Básica de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”.
- Niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica.

Así mismo se pone de manifiesto los recursos materiales que contribuyen a la realización del proyecto, los cuales son detallados a continuación:

- Hojas de papel bon A4
- Libros
- Impresiones
- Materiales de oficina (hojas, lápices, borrador, cuaderno)
- Tinta de impresión(cartuchos de tinta)
- Computadora
- Carpetas folder(perfiles)
- Internet
- Transporte
- Copias de bibliografías
- Anillados
- Guía de observación
- Hoja de Encuesta
- Hoja de examen

g. CRONOGRAMA

PERIODO POR MESES												
ACTIVIDADES	2011					2012						
	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGT.	SEP.	OCT.	NOV.
ELABORACIÓN DEL PROYECTO	XXXX											
APROBACIÓN DEL PROYECTO	XXXX	XX										
RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN		XX	XXXX	XX								
ELABORACIÓN DEL BORRADOR DE TESIS					XXXX	XXXX						
IMPLEMENTACIÓN DE SUGERENCIAS DEL DIRECTOR DE TESIS							XXXX	XXXX				
PRESENTACIÓN, CALIFICACIÓN Y SUSTENTACIÓN PÚBLICA DE TESIS									XXXX	XXXX	XXXX	XXXX

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

En el presente proyecto de investigación se detalla el siguiente presupuesto y financiamiento:

DESCRIPCIÓN	COSTO
Internet	50.00
Libros	200.00
Impresiones	60.00
Hojas de papel bon A4	10.00
Tinta de impresión (cartuchos de tinta)	30.00
Transporte	40.00
Imprevistos	40.00
Carpetas folder(perfiles)	5.00
Computadora	650
Total	1.075

Los gastos que demanda el presente proyecto de tesis serán exclusivamente solventados por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ NOGUEZ Ramírez Antonio (2008), Los medios y recursos didácticos en la Educación Básica, Editorial: México TRILLAS, Edición: 2008, pág. 11, 12, 23, 24, 72, 73, 77, 78, 82, 122-124.
- ✓ SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN, ¿Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el nivel inicial?, Editorial: Santo Domingo, República Dominicana 2009, Edición: tercera edición, Abril 2009. Pág. 11, 13, 15 y 16.

- ✓ GARCIA, Arieto Lorenzo, Materiales de Calidad, Editorial: BENED, mayo 2006, pág. 68.
- ✓ JARAMILLO Cesar Oswaldo (2008), Procesos de aprendizaje un enfoque constructivista, Editorial: Loja-Ecuador, Imprenta Santiago, Edición: Abril, 2008,pág. 71.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR (2010), Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, Editorial: Martha Alicia Guitarra Santacruz, Edición: Quito-Ecuador, Marzo de 2010.
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR (2011-2012), Texto para estudiantes de cuarto año de Educación General Básica, Editorial: Quito-Ecuador Editogran S.A., Edición: Segunda edición Febrero de 2011, pág. 23, 24, 26, 28 y 80.
- ✓ DIAGONAL SANTILLANA (1981), Diccionario de Ciencias de la Educación, Editorial: Madrid-España.Editogran, Madrid 1981.
- ✓ TESIS: CFR: MIRANDA Tania y REINA agila, TEMA: Uso del material didáctico, pág. 24.
- ✓ BARRIOS Alfredo, Metodología de la Investigación 4, Tercera Edición, Julio 2003, Editorial, ARQ. Pedro Gambarrotti Gámez, pág. 85.

WEBGRAFÍA

- ✓ <http://definición.de/material-didáctico/>
- ✓ www.recread-ed.cl/material_didáctico
- ✓ www.slideshare.net/maralvagui/clasificación-de-materiales-didcticos
- ✓ www.recread-ed.cl/material_didáctico/educación.htm
- ✓ <http://www.peremarques.net>
- ✓ www.recread-ed.cl/material_didáctico_y/recursos.htm
- ✓ <http://unesco.blogspot.com/2008/03/efectividad-del-material-didáctico-en-elhtml>(consulta diciembre 5 del 2011)
- ✓ www.slideshare.net/maralvagui/clasificación-de-materiales-didcticos
- ✓ <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>.
- ✓ <http://dinosaurios.com>

- ✓ es.wikipedia.org/wiki/Juego_de_palabras
- ✓ www.unomasenlafamilia.com/adivanzas.html
- ✓ es.wikipedia.org/wiki/Trabalenguas
- ✓ www.misrespuestas.com/que-son-los-refranes.html
- ✓ www.misrespuestas.com/que-son-los-chistes-y-el-humor.html
- ✓ [http://Wikipedia\(Aprendizaje Humano\)](http://Wikipedia(Aprendizaje_Humano))
- ✓ [http://www.educación inicial/contenidos](http://www.educación_inicial/contenidos)
- ✓ [http://www.educación inicial/contenidos](http://www.educación_inicial/contenidos)
- ✓ <http://www.monografias.com/trabajos11/metodos/metods.shtml#>
- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Método_científico
- ✓ http://newton.cnice.mec.es/materiales_didacticos/
- ✓ <http://www.eumed.net/libros/2007a/257/7.1.htm>
- ✓ ¹<http://www.apse.or.cr/webapse/docum/docu08.htm>.
- ✓ <http://www.crecenegocios.com/la-tecnica-de-observacion/>
- ✓ <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>
- ✓ ¹http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=8627

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS
<p>“El material didáctico utilizado por los docentes y su relación con el desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de Palabras” del Área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”, de la ciudad de Loja, año lectivo 2011-2012.”</p>	<p>¿Cómo contribuye el material didáctico para el desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de palabras”, del Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío” de la ciudad de Loja?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia del material didáctico utilizado por los docentes en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica en el Área de Lengua y Literatura del Bloque Curricular “Juego de Palabras” de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío” de la ciudad de Loja, periodo lectivo 2011-2012. <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el material didáctico puesto en práctica por los Docentes para el desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”. • Verificar el nivel de las Destrezas con Criterios de Desempeño desarrolladas en el Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”. 	<ul style="list-style-type: none"> • El uso del material didáctico por parte de los docentes en el Área de Lengua y Literatura, incide en el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de Palabras”, en los niños y niñas de cuarto año de Educación General Básica de la escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío” de la ciudad de Loja. • Las Destrezas con Criterios de Desempeño del Bloque Curricular “Juego de palabras”, del Área de Lengua y Literatura se han desarrollado satisfactoriamente, en los niños y niñas de cuarto año

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO 1

GUÍA DE OBSERVACIÓN REALIZADA AL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO” DE LA CIUDAD DE LOJA.

1. ¿Existe material didáctico suficiente en la Institución Educativa?

Si () NO () POCO ()

2. ¿El material didáctico está ubicado por áreas?

Si () NO ()

3. ¿Aprovecha material concreto del medio?

Si () NO ()

4. ¿Cuenta con medios tecnológicos como material didáctico?

Si () NO ()

5. ¿El material didáctico es adecuado y está en buenas condiciones?

Si () NO ()



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
ANEXO 2
CUESTIONARIO PARA DOCENTES

ESTIMADOS DOCENTES:

Con la cordialidad y respeto que se merecen, en calidad de egresada en Licenciatura mención Educación Básica, muy comedidamente solicito a usted se digne dar respuesta al presente cuestionario, cuyo objetivo es recopilar información sobre el uso del material didáctico, los mismos que me serán de gran ayuda para el desarrollo del proyecto de investigación.

1. ¿Cómo lo define usted al material didáctico?

- El material didáctico facilita el proceso de enseñanza por parte de los docentes y el aprendizaje por parte de los estudiantes, logrando desarrollar de esta manera destrezas. ()
- El material didáctico no interviene en el desarrollo de habilidades y destrezas. ()
- El material didáctico permite la comprensión, de hechos y conceptos. ()
- El material didáctico es inadecuado en el desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño. ()

2. ¿Usted utiliza material didáctico para impartir los conocimientos de Lengua y Literatura desarrollando de esta manera Destrezas con Criterios de Desempeño en los estudiantes?

SI ()

NO ()

¿Por qué?.....

3. ¿Considera usted importante seleccionar material didáctico para la enseñanza de los diferentes conocimientos en los estudiantes?

SI ()

NO ()

¿Por qué?.....

4. ¿Qué tipos de material didáctico utiliza usted para impartir los conocimientos y así lograr desarrollar Destrezas con Criterios de Desempeño en el Área de Lengua y Literatura?

Manual con hojas Fotocopiables ()

Láminas educativas ()

Fichas ()

Rompecabezas ()

Tarjetas con ilustraciones ()

Sopa de letras ()

5. El material Didáctico que usted utiliza para enseñar Lengua y Literatura ¿le ha dado resultados?

Excelentes ()

Buenos ()

Regulares ()

¿Porqué?.....

6. ¿Cree usted que el uso del material didáctico incide en el nivel de desarrollo de Destrezas con Criterios de Desempeño en los estudiantes?

SI ()

NO ()

¿Por qué?.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ANEXO 3
PRUEBA ESCRITA

APRECIADO NIÑO(A)

Me dirijo a ustedes, para que lean detenidamente cada una de las interrogantes y contesten de manera individual la siguiente prueba, la misma que permitirá obtener la información sobre el nivel de desarrollo de las Destrezas con Criterios de Desempeño desarrolladas en el Bloque Curricular “Juego de palabras” del Área de Lengua y Literatura.

DESTREZA 1: Disfrutar del uso aparentemente absurdo del idioma en adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes en función de reconocer rasgos literarios en el juego lingüístico.

1. Marca con una X la respuesta correcta ¿Qué tipo de texto es?

Agrio es su sabor, bastante dura su piel, y si lo quieres tomar tienes que estrujarlo bien. ¿Quién soy?

ADIVINANZA

CHISTE

TRABALENGUAS

REFRÁN

Cuando cuentas cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, porque cuando cuentas cuentos, no sabes cuantos cuentos cuentas.

ADIVINANZA

CHISTE

TRABALENGUAS

REFRÁN

NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA: ALTO () MEDIO () BAJO ()

DESTREZA 2: Escribir adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes partiendo de las estructuras propias de cada tipo de texto.

2. Lee los siguientes conceptos y escribe un ejemplo de cada uno de ellos.

Es una pequeña historia, con la intención de hacer reír al oyente o lector.

.....
.....
.....

Es un serie de oraciones, cuya pronunciación es de difícil articulación.

.....
.....
.....

Son textos cortos que permiten resolver un problema a través, de una serie de pistas.

.....
.....
.....

Es un texto donde se juega, con las palabras, con una serie de elementos que suceden ordenadamente.

.....
.....
.....

Son textos breves de autores, desconocidos que reflejan la sabiduría popular y nos transmite enseñanzas.

.....
.....
.....

NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA: ALTO () MEDIO () BAJO ()

DESTREZA 3: Comprender adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la valoración del aspecto lúdico de la lengua como elemento para construir nuevas realidades.

3. Lee y comprende cada uno de los siguientes textos y une con líneas según corresponda

- Compre pocas copas,
pocas copas compre, como compré
pocas copas, pocas copas pagué. **Retahíla**

- Toditos pasan por mi,
y yo no paso por nadie, **Chiste**
todos preguntan por mí,
yo no pregunto por nadie
¿Quién soy?

- “Un error momentáneo, llega a ser,
un remordimiento eterno.” **Trabalenguas**

- Tengo tengotengo,
tú no tienes nada,
tengo tres ovejas en una cabaña,
otra me da lana **Refrán**
y otra me mantiene toda la semana
.

- ¡Juan!
¿Por qué, escribes calor con tilde?
Porque en la radio **Adivinanza**
Dijeron que desde hoy,
El calor se acentuará

NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA: ALTO () MEDIO () BAJO ()

DESTREZA 4: Escuchar adivinanzas, trabalenguas, retahílas, refranes y chistes desde la construcción lógica de las ideas.

4. Escucho la siguiente lectura:

Esta es la casa de mi papá

Este es el patio de la casa de mi papá

Este es el jardín del patio de la casa de mi papá

Estas son las flores del jardín del patio de la casa de mi papá.

- ¿Qué tipo de texto acabas de escuchar?

.....

- Escribe un texto similar al que escuchaste.

.....
.....
.....
.....

NIVEL DE DESARROLLO DE LA DESTREZA: ALTO () MEDIO () BAJO ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO 4.

FOTOGRAFÍAS

ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO”



UBICACIÓN: La escuela Fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”, se encuentra ubicada en la ciudad de Loja, parroquia Sucre, barrio “El Dorado”.

ANEXO 5.

MATERIAL DIDÁCTICO DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.



ANEXO 6.

ESTUDIANTES Y DOCENTE DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.



ANEXO 7.

ENCUESTA PARA DOCENTES



ANEXO 8.

PRUEBA ESCRITA REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA



ÍNDICE

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vi
MAPA GEOGRÁFICO	vii
ESQUEMA DE TESIS	viii
a. TÍTULO:	1
b. RESUMEN.....	2
SUMMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	6
e. MATERIALES Y MÉTODOS	15
f. RESULTADOS.....	19
CUADRO N° 1.....	19
GRÁFICO N° 1.	20
CUADRO N° 2.	21
GRÁFICO N° 2.	22
CUADRO N° 3.	23
GRÁFICO N° 3.	23
CUADRO N° 4.	24
GRÁFICO N° 4.....	25
CUADRO N° 5.	26
GRÁFICO N° 5.	27

CUADRO N° 6.	28
GRÁFICO N° 6.	28
CUADRO N°1.	31
GRÁFICO N°1.....	31
CUADRO N°2.	33
GRÁFICO N°2.....	33
CUADRO N°3.	36
GRÁFICO N°3.....	36
CUADRO N°4.	38
GRÁFICO N° 4.....	38
g. DISCUSIÓN	40
h. CONCLUSIONES.....	48
i. RECOMENDACIONES	50
j. BIBLIOGRAFÍA.....	52
k. ANEXOS PROYECTO.....	1
a. TEMA.....	2
b. PROBLEMÁTICA	2
c. JUSTIFICACIÓN	7
d. OBJETIVOS	8
e. MARCO TEÓRICO.....	11
f. METODOLOGÍA.....	61
g. CRONOGRAMA	66
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	67
i. BIBLIOGRAFÍA.....	67
ANEXOS.....	69